

NINA-MARIA WANEK

NACHBYZANTINISCHER LITURGISCHER GESANG IM WANDEL
STUDIEN ZU DEN MUSIKHANDSCHRIFTEN DES SUPPLEMENTUM GRAECUM DER
ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
DENKSCHRIFTEN, 358. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR
BYZANZFORSCHUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PETER SOUSTAL UND CHRISTIAN GASTGEBER

BAND XII



Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2007

OAW

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
DENKSCHRIFTEN, 358. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR BYZANZFORSCHUNG
BAND XII

NINA-MARIA WANEK

NACHBYZANTINISCHER
LITURGISCHER GESANG
IM WANDEL

Studien zu den Musikhandschriften
des Supplementum Graecum
der Österreichischen Nationalbibliothek

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2007

OAW

Vorgelegt von w. M. OTTO KRESTEN in der Sitzung vom 24. Juni 2005

Gedruckt mit Unterstützung durch den
Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Druckbetreuung: Christian Gastgeber

Mit Beschluss der philosophisch-historischen Klasse in der Sitzung vom 23. März 2006 wurde die Reihe *Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik* in *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* umbenannt; die bisherige Zählung wird dabei fortgeführt.

Abbildung des Umschlags:
Beginn des Anastasimatarion aus Cod. Suppl. gr. 160, fol. 10r
Österreichische Nationalbibliothek, Wien

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-3543-2

Copyright © 2007 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wien

Gesamtherstellung: Börsedruck Ges.m.b.H., A-1230 Wien

<http://hw.oeaw.ac.at/3543-2>

<http://verlag.oeaw.ac.at>