

SPRACHKUNST

Beiträge

zur Literaturwissenschaft

Jahrgang XL/2009

1. Halbband



Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



OAW

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

- Albert Gier (Bamberg) 3 „Auch dir bin ich zum Heil gesandt“. Parsifal, Galaad und Ahasver.
- Jens Loescher (Berlin) 21 „Herr Autor, darf man wohl um die versprochne *lange, lange* Erzählung bitten?“ Schreibszenen und Schreibtypen in der Spätaufklärung.
- Christian Stadler (Bern) 47 Darwinistische Beweisführung und experimentelle Verifizierung. Der Idealrealismus in Sacher-Masochs ›Das Vermächtnis Kains‹ und ›Die vier Temperamente‹.
- Katharine Weder (Zürich) 67 Emblematische Verfahren in Regina Ullmanns Erzählung ›Von einem alten Wirtshausschild‹.
- Gustav-Adolf Pogatschnigg (Bergamo) 87 Allegria, Freude, Schmerz. Die Aufgabe der Ungaretti-Übersetzerin Ingeborg Bachmann.
- Friedemann Spicker (Königswinter) 101 Zwischen Medizin und Literatur. Der hippokratische Aphorismus und seine Tradition.
- Peter Krahe (Berlin) 127 „If only *he* would make her a world“. Geschlechterbeziehungen in Arthur Schnitzlers ›Frau Berta Garlan‹ und D. H. Lawrences ›Lady Chatterley's Lover‹.
- Mohamed Radi (Ma'an) 149 Exil et dualité temporelle dans ›Des hommes dans le soleil de Ghassan Kanafani‹.

159 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Christiane Schlote (Zürich) 181 A Breath of Fresh Eyre. Intertextual and Intermedial Reworkings of ›Jane Eyre‹, hrsg. von Margarete Rubik und Elke Mettinger-Schartmann (= Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft 111).
- Walter Wagner (Wien) 187 Bérengère Deprez, Marguerite Yourcenar and the USA. From Prophecy to Protest with a previously unpublished interview of Marguerite Yourcenar by T. D. Allman (= „Yourcenar“; No. 2).
- Florian Gelzer (Bern) 190 Paul A. Youngman, We Are the Machine. The Computer, the Internet, and Information in Contemporary Literature (= Studies in German Literature, Linguistics, and Culture).
- Sigrid Schmid-Bortenschlager (Salzburg/Crocy) 193 Eva Hausbacher, Poetik der Migration. Transnationale Schreibweisen in der zeitgenössischen russischen Literatur (= Stauffenburg Discussion. Studien zur Inter- und Multi-kultur; Band 25).

Tagungsbericht:

- Christoph Leitgeb (Wien) 197 Urbane Milieus in Zentraleuropa in den Jahrzehnten um 1900: Medienlandschaft und Literaturbetriebe. Jahrestagung des Literatur- und kulturwissenschaftlichen Komitees der Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. 24.–26. September 2009, Wien.

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung in Wien.

Herausgegeben im Auftrag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte, von Herbert Foltinek und Hans Höller. Redaktion: Hermann Blume. Redaktionskomitee: Rudolf Baehr (Salzburg), Albert Berger (Klagenfurt), Georg Danek (Wien), Aage A. Hansen-Löve (München), Friederike Hassauer (Wien), Wolfgang Riehle (Graz), Marie Luise Wandruszka (Bologna), Werner Welzig (Wien).