

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| <i>Abbildungsverzeichnis</i> | VII |
| <i>Siglenverzeichnis</i> | XI |
| <i>Artikel</i> | |
| Tomás FERNÁNDEZ, A Correction of the Text of Athanasius of Alexandria’s Epistula ad monachos (CPG 2108) | 1 |
| Andreas GKOUTZIOUKOSTAS, Seals of Byzantine officials connected with the administration of justice | 9 |
| Ewald KISLINGER, Eildiplomatie in der photianischen Kontroverse? Zur Datierung von Kaiserregest 474 sowie blockierten und wieder nutzbaren Verkehrswegen | 19 |
| Nikos D. KONTOGIANNIS, Euripos – Negroponte – Egriboz: Material Culture and Historical Topography of Chalcis from Byzantium to the End of the Ottoman Rule | 29 |
| Rafał KOSIŃSKI, Euphemios, Patriarch of Constantinople in the Years 490–496 | 57 |
| Susanne METAXAS, Byzantinische Gürtelschnallen mit D-förmigem, gravurverziertem Scharnierbeschlag aus Sizilien | 81 |
| Andreas E. MÜLLER, Ein vermeintlich fester Anker. Das Jahr 512 als zeitlicher Ansatz des „Wiener Dioskurides“ | 103 |
| Andreas RHOPY, Varia Lexicographica II | 111 |
| Dean SAKEL, Another User of the lost Source of Scutariotes | 139 |
| Rudolf S. STEFEC, Die Synaxarverse des Nikephoros Xanthopoulos | 145 |
| Susanne STÖKL, S. Pietro di Deca: Byzantinische Nekropole und normannenzzeitlicher Kirchenbau. Eine Auswertung von Fundkomplexen spätantiker bis frühneuzeitlicher Zeitstellung anhand des keramischen Materials | 163 |
| Ioannis STOURAITIS, ‘Just War’ and ‘Holy War’ in the Middle Ages. Rethinking Theory through the Byzantine Case-Study | 227 |
| Stefano TROVATO, Un nuovo frammento e nuove testimonianze del “Contra Galilaeos” di Giuliano l’Apostata | 265 |
| <i>Besprechungen</i> | |
| The Greek Life of St. Leo bishop of Catania (BHG 981b). Text & Notes by Alexander G. ALEXAKIS (<i>Augusta Acconcia Longo</i>) | 281 |
| Frédéric ALPI, La route royale (ὁδὸς βασιλική – <i>ἡ ὁδὸς βασιλική</i>). Sévère d’Antioche et les églises d’orient (512–518) (<i>Bernd Andreas Vest</i>) | 286 |
| Albrecht BERGER, Konstantinopel. Geschichte, Topographie, Religion (<i>Arne Effenberger</i>) | 289 |
| The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting, ed. Antonio Bravo García – Inmaculada Pérez Martín (<i>Rudolf Stefec</i>) | 293 |
| Joseph BUSUTTIL – Stanley FIORINI – Horatio C.R. VELLA, Tristia ex Melitogauda. Lament in Greek Verse of a XII th -century Exile on Gozo (<i>Nikolaos Zagklas</i>) | 294 |
| Jean-Claude CHEYNET – D. THEODORIDIS, Sceaux byzantins de la collection D. Theodoridis. Les sceaux patronymiques (<i>Werner Seibt</i>) | 297 |
| Gilbert DAGRON, L’hippodrome de Constantinople. Jeux, peuple et politique (<i>Giorgio Vespignani</i>) | 298 |
| Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches von 565–1453. Bearbeitet von Franz DÖLGER. 1. Teil, 1. Halbband: Regesten 565–867. Zweite Auflage, unter Mitarbeit von Johannes PREISER-KAPPELLER und Alexander RIEHLE besorgt von Andreas E. MÜLLER (<i>Telemachos K. Lounghis</i>) | 302 |

| | |
|--|-----|
| Syrien und seine Nachbarn von der Spätantike bis in die islamische Zeit, hrsg. v. Ina Eichner – Vassiliki Tsamakda (<i>Jutta Dresken-Weiland</i>) | 305 |
| Ourania KALOGERIDOU, Μιχαήλ Εφεσίου Εἰς τὸ Ἀριστοτέλους Περὶ ζῶων γενέσεως (<i>Christina Prapa</i>) | 306 |
| Anne KARAHAN, Byzantine Holy Images – Transcendence and Immanence. The Theological Background of the Iconography and Aesthetics of the Chora Church (<i>Maria G. Parani</i>) | 307 |
| Anastasius of Sinai, Hexaameron, edited and translated by Clement A. KUEHN and John D. BAGGARLY (<i>Anneliese Paul</i>) | 308 |
| San Marco, Byzantium, and the Myths of Venice, edd. Henry Maguire – Robert S. Nelson (<i>Karin Krause</i>) | 314 |
| Giovanni Tzetzes, La poesia tragica. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Giovanna PACE (<i>Andreas Rhoby</i>) | 317 |
| Nikos D. PAPADEMETRIU-DUKAS, Acta Vatopedii (μέσα 15ου – τέλη 17ου αι.). Τόμος Α' (<i>Rudolf Stefec</i>) | 318 |
| Chryssa RANOUTSAKI, Die Kunst der späten Palaiologenzeit auf Kreta: Kloster Brontisi im Spannungsfeld zwischen Konstantinopel und Venedig (<i>Demetrios D. Triantaphyllopoulos</i>) | 321 |
| Marci Monachi opera ascetica: florilegium et sermones tres, ed. Philipp ROELLI (<i>Anneliese Paul</i>) | 325 |
| Antonio ROLLO, Leonzio lettore dell'Ecuba nella Firenze di Boccaccio (<i>Rudolf Stefec</i>) | 327 |
| Peter SCHREINER – Ernst VOGT (Hrsg.), Karl Krumbacher. Leben und Werk (<i>Andreas E. Müller</i>) | 327 |
| Charalampos P. SYMEONIDES, Ετυμολογικό Λεξικό των Νεοελληνικών Οικωνυμίων (<i>Johannes Koder</i>) | 328 |
| Nikolaos TOUTOS – Georgios PHOUSTERES, Εὑρετήριον τῆς μνημειακῆς ζωγραφικῆς τοῦ Ἁγίου Ὁρους, 10 ^{ος} –17 ^{ος} αἰῶνας (<i>Jadranka Prolović</i>) | 329 |
| Lexicologica byzantina. Beiträge zum Kolloquium zur byzantinischen Lexikographie (Bonn, 13.–15. Juli 2007), hrsg. von Erich Trapp – Sonja Schönauer (<i>Antonia Giannouli</i>) | 331 |
| Ekphrasis. La représentation des monuments dans les littératures byzantine et byzantino-slaves. Réalités et imaginaires. Édité par Vladimír VAVŘÍNEK, Paolo Odorico et Vlastimil Drbal (<i>Markéta Kulhánková</i>) | 334 |
| Robert VOLK, Die Schriften des Johannes von Damaskos VI: Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria) (<i>Ioannis K. Grossmann</i>) | 335 |
| Georgios A. XENIS (ed.), Scholia vetera in Sophoclis Electram (<i>Andrea Massimo Cuomo</i>) | 338 |
| <i>Corpus Fontium Historiae Byzantinae</i> | 341 |
| <i>Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Bandes</i> | 345 |