

## C. Siglen- und Abkürzungsverzeichnis

AASS	<i>Acta Sanctorum</i>
ABME	<i>Ἀρχεῖον τῶν Βυζαντινῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος</i>
AD	<i>Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον</i>
ADSV	<i>Antičnaja drevnost' i srednie veka</i>
AE	<i>Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς</i>
AJA	<i>American Journal of Archaeology</i>
AnBoll	<i>Analecta Bollandiana</i>
AS	<i>Anatolian Studies</i>
ASP	<i>Archivio Storico Pugliese</i>
BBA	<i>Berliner Byzantinistische Arbeiten</i>
BCH	<i>Bulletin de Correspondance Hellénique</i>
BE	<i>Bulletin Épigraphique</i>
BF	<i>Byzantinische Forschungen</i>
BMGS	<i>Byzantine and Modern Greek Studies</i>
BNJ	<i>Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher</i>
BNV	<i>Byzantina et Neograeca Vindobonensia</i>
BollGrott	<i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata. Nuova serie</i>
BSI	<i>Byzantinoslavica</i>
BV	<i>Byzantina Vindobonensia</i>
Byz	<i>Byzantion</i>
BZ	<i>Byzantinische Zeitschrift</i>
CahArch	<i>Cahiers Archéologiques</i>
CCSG	<i>Corpus Christianorum. Series Graeca</i>
CFHB	<i>Corpus Fontium Historiae Byzantinae</i>
CSHB	<i>Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae</i>
DACL	<i>Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie</i>
ΔΧΑΕ	<i>Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας</i>
ΔΙΕΕ	<i>Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἐταιρείας τῆς Ἑλλάδος</i>
DOP	<i>Dumbarton Oaks Papers</i>
DOS	<i>Dumbarton Oaks Studies</i>
EA	<i>Epigraphica Anatolica</i>
ΕΕΒΣ	<i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i>
ΕκκλΑλ	<i>Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια</i>
EO	<i>Échos d'Orient</i>
ΕΦΣ	<i>Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος</i>
GRBS	<i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i>
HdA	<i>Handbuch der Altertumswissenschaft</i>
IG	<i>Inscriptiones Graecae</i>
IK	<i>Inchriften griechischer Städte aus Kleinasien</i>
IRAİK	<i>Izvěstija Russkago Archeologičeskago Instituta v Konstantinopolě</i>
IstMitt	<i>Istanbuler Mitteilungen</i>
JÖAI	<i>Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes (in Wien)</i>
JHS	<i>Journal of Hellenic Studies</i>
JÖB	<i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i>
JÖBG	<i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft</i>
JRA	<i>Journal of Roman Archaeology</i>
JRSI	<i>Journal of Roman Studies</i>
ΚΣ	<i>Κυπριακαὶ Σπυδαί</i>
LexMA	<i>Lexikon des Mittelalters</i>
LThK <sup>3</sup>	<i>Lexikon für Theologie und Kirche (3. Auflage)</i>
MBM	<i>Miscellanea Byzantina Monacensia</i>
MEG	<i>Medioevo Greco</i>
MiÖG	<i>Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung</i>
NE	<i>Νέος Ἑλληνομνήμων</i>
OCA	<i>Orientalia Christiana Analecta</i>
OCP	<i>Orientalia Christiana Periodica</i>

<i>ODB</i>	<i>Oxford Dictionary of Byzantium</i>
<i>ΠΑΕ</i>	<i>Πρακτικά της ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας</i>
<i>RAC</i>	<i>Reallexikon für Antike und Christentum</i>
<i>RbK</i>	<i>Reallexikon zur byzantinischen Kunst</i>
<i>REB</i>	<i>Revue des Études Byzantines</i>
<i>REG</i>	<i>Revue des Études Grecques</i>
<i>RHM</i>	<i>Römische Historische Mitteilungen</i>
<i>RSBN</i>	<i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i>
<i>SBN</i>	<i>Studi Bizantini e Neoellenici</i>
<i>SBS</i>	<i>Studies in Byzantine Sigillography</i>
<i>SC</i>	<i>Sources Chrétiennes</i>
<i>SEG</i>	<i>Supplementum Epigraphicum Graecum</i>
<i>StT</i>	<i>Studi e Testi</i>
<i>TAM</i>	<i>Tituli Asiae Minoris</i>
<i>ΘΗΕ</i>	<i>Θρησκευτική και Ἡθική Ἐγκυκλοπαιδεία</i>
<i>TIB</i>	<i>Tabula Imperii Byzantini</i>
<i>TLG</i>	<i>Thesaurus Linguae Graecae (online-Version)</i>
<i>TM</i>	<i>Travaux et Mémoires</i>
<i>VTIB</i>	<i>Veröffentlichungen der Kommission für die TIB</i>
<i>VV</i>	<i>Vizantijskij Vremennik</i>
<i>WBS</i>	<i>Wiener Byzantinistische Studien</i>
<i>WSt</i>	<i>Wiener Studien</i>
<i>ZLU</i>	<i>Zbornik za likovne umetnosti</i>
<i>ZPE</i>	<i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i>
<i>ZRVI</i>	<i>Zbornik Radova Vizantološkog Instituta</i>

- ABRAMEA, Ἀνέκδοτη βυζαντινὴ ἐπιγραφή = A. ABRAMEA, Ἀνέκδοτη βυζαντινὴ ἐπιγραφή ἀπὸ τὸ φρούριο τῆς Αἴνου, in: Actes du XV<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Athènes – Septembre 1976, IV: Histoire – Communications. Athen 1980, 39–45.
- ACCONCIA LONGO, Considerazioni = A. ACCONCIA LONGO, Considerazioni sulla chiesa di S. Maria dell'Ammiraglio e sulla Cappella Palatina di Palermo. *Νέα Πάμη* 4 (2007) 267–293.
- ACCONCIA LONGO, Epitaffi = A. ACCONCIA LONGO, Gli epitaffi giambici per Giorgio di Antiochia, per la madre e per la moglie. *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 61 (1981) 25–59.
- ACCONCIA LONGO, S. Maria Chryse = A. ACCONCIA LONGO, S. Maria Chryse e S. Maria dell'Ammiraglio a Palermo. *RSBN* n.s. 25 (1988) 165–183.
- ACHEIMASTOU-POTAMIANOU, Κτιτορική παράσταση = M. ACHEIMASTOU-POTAMIANOU, Η κτιτορική παράσταση της μονῆς τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς στο Μονοδέντρι τῆς Ηπείρου. *ΔΧΑΕ* IV 24 (2003) 231–242.
- ADAK, Akköprü = M. ADAK, Akköprü. Eine frühbyzantinische Brücke über den Indos. *Gephyra* 3 (2006) 201–212.
- AERTS – HOKWERDA, Lexicon on the Chronicle of Morea = W.J. AERTS – H. HOKWERDA, Lexicon on the Chronicle of Morea. Groningen 2002.
- AGNELLO, Sculture = G. AGNELLO, Le sculture bizantino-normanne del Museo di Messina. *Atti della Pontifica Accademia Romana di Archeologia* (serie III), *Rendiconti* 38 (1965–66) 195–220.
- AGOSTI, Nonno di Panopoli = G. AGOSTI, Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di San Giovanni. Canto Quinto. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento (*StT* 22). Florenz 2003.
- AHRWEILER, Byzance et la mer = H. AHRWEILER, Byzance et la mer. La marine de guerre, la politique et les institutions maritimes de Byzance aux VII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècles (*Bibliothèque Byzantine, Études* 5). Paris 1966.
- AHRWEILER, La région de Philadelphie = H. AHRWEILER, La région de Philadelphie au XIV<sup>e</sup> siècle (1290–1390), dernier bastion de l'hellénisme en Asie Mineure. *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 127 (1983) 175–197.
- AHRWEILER, Smyrne = H. AHRWEILER, L'histoire et la géographie de la région de Smyrne entre les deux occupations turques (1081–1317) particulièrement au XIII<sup>e</sup> siècle. *TM* 1 (1965) 1–204.
- ALBANI – CHALKIA, Heaven and Earth = J. ALBANI – E. CHALKIA (Hg.), Heaven & Earth. Cities and Countryside in Byzantine Greece. Athen 2013.
- ALEXIOU, Lament = M. ALEXIOU, The Ritual Lament in Greek Tradition. Second Edition. Revised by D. Yatromanolakis and P. Roilos. Lanham, MD 2002.
- ALIQUOT – ALEKSIDZÉ, Reconquête = J. ALIQUOT – Z. ALEKSIDZÉ, La reconquête byzantine de la Syrie à la lumière des sources épigraphiques: autour de Balātunus (Qal'at Mehlbé). *REB* 70 (2012) 175–208.
- AMARI, Epigrafi arabiche = M. AMARI, Le epigrafi arabiche di Sicilia, trascritte, tradotte e illustrate a cura di F. GABRIELI (*Edizione nazionale delle opere di Michele Amari, Serie arabistica*). Palermo 1971 (Neudruck der Ausgabe von 1875).
- AMBRASEYS, Earthquakes = N. AMBRASEYS, Earthquakes in the Mediterranean and Middle East. A Multidisciplinary Study of Seismicity up to 1900. Cambridge u.a. 2009.

- ANASTASIADOU – KONTOGIANNOPOULOU, Επιτύμβιο επίγραμμα = A. ANASTASIADOU – M. KONTOGIANNOPOULOU, Το επιτύμβιο επίγραμμα ενός Παλαιολόγου στη Μακρινίτσα του Πηλίου και η σχέση του με τα ταφικά μνημεία των Μαλιασηνών της Μαγνησίας, in: Αρχαιολογικό έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, 2. Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης, Βόλος 16.3. – 19.3.2006. Τόμος I: Θεσσαλία. Βολος 2009, 525–537.
- ANDALORO, Mosaici e altra pittura = M. ANDALORO, I mosaici e altra pittura, in: LA DUCA, Storia di Palermo III 183–211.
- ANDRONIKOS, Κτητορική έπιγραφή = M. ANDRONIKOS, Κτητορική έπιγραφή του Άγιου Δημητρίου της Παλατίτσας. *Μακεδονικά* 1 (1940) 190–194.
- ANTONIN, Drevnich = Archimandrit ANTONIN, O drevnich christianskich nadpisjach v Afinach. Sankt Petersburg 1874.
- ANTONIN, Iz Rumelij = Archimandrit ANTONIN, Iz Rumelij. St. Petersburg 1886.
- ANTONOPOULOU, George Skylitzes' *Office on the Translation of the Holy Stone* = Th. ANTONOPOULOU, George Skylitzes' *Office on the Translation of the Holy Stone. A Study and Critical Edition*, in: KOTZABASSI, Pantokrator Monastery 109–141.
- ARABANTINOS, Χρονογραφία = P. A[RABANTINOS], Χρονογραφία της Ήπειρου τῶν τε ὁμόρων ἑλληνικῶν καὶ ἰλλυρικῶν χωρῶν [...], I–II. Athen 1856.
- ARBANITOPOULLOS, Άνασκαφαί = A.S. ARBANITOPOULLOS, Άνασκαφαί καὶ ἔρευνα ἐν Θεσσαλίᾳ. *ΠΑΕ* 1910, 168–264.
- ARSLAN – BÖHLENDORF-ARSLAN, Assos = N. ARSLAN – B. BÖHLENDORF-ARSLAN, Assos [an archaeological guide] (*Homer Archaeological Guides* 10). Istanbul 2010.
- ASDRACHA, Inscriptions = C. ASDRACHA, Inscriptions protobyzantines et byzantines de la Thrace Orientale et de l'île d'Imbros (IIIe – XVe siècles). Présentation et commentaire historique. Athen 2003.
- ASDRACHA – BAKIRTZIS, Inscriptions byzantines de Thrace = C. ASDRACHA – Ch. BAKIRTZIS, Inscriptions byzantines de Thrace (VIIIe–XVe siècles). Edition et commentaire historique. *ΑΔ* 35 (1980), Μέρος Α' – Μελέτες, 241–282.
- ASEMAKOPOULOU-ATZAKA, Μαγνησία = P. ASEMAKOPOULOU-ATZAKA, Παλαιοχριστιανική καὶ βυζαντινὴ Μαγνησία, in: Μαγνησία. Τὸ χρονικὸ ἐνὸς πολιτισμοῦ. Athen 1982 (= Magnesia. The Story of a Civilization. Athen 1982), 132–174.
- ASUTAY-EFFENBERGER, Blachernai Palace = N. ASUTAY-EFFENBERGER, The Blachernai Palace and its Defence, in: S. REDFORD – N. ERGIN (Hg.), Cities and Citadels in Turkey: from the Iron Age to the Seljuks (*Ancient Near Eastern Studies*, Supplement 40). Leuven u.a. 2013, 253–276.
- ASUTAY-EFFENBERGER, Landmauer = N. ASUTAY-EFFENBERGER, Die Landmauer von Konstantinopel-İstanbul. Historisch-topographische und baugeschichtliche Untersuchungen (*Millennium Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. / Millennium Studies in the culture and history of the first millennium C.E.* 18). Berlin – New York 2007.
- ATHANASOULES – BELENES, Συμπαρομαρτούντα επιγραφών Κορίνθου = D. ATHANASOULES – G. BELENES, Συμπαρομαρτούντα επιγραφών Κορίνθου, in: Τριακοστό τρίτο συμπόσιο βυζαντινής και μεταβυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων. Αθήνα, 17, 18 και 19 Μαΐου 2013. Athen 2013, 17–18.
- ATSALOS – TSIRONE, Πρακτικά = B. ATSALOS – N. TSIRONE (Hg.), Πρακτικά του 7' Διεθνούς Συμποσίου Ελληνικής Παλαιογραφίας, I–III (*Βιβλιοαμφιστήξ – Παράρτημα* 1). Athen 2008.
- AVRAMÉA, Monastères = A. AVRAMÉA, Monastères et hommes d'Église en Grèce. A propos de deux épigammes. *TM* 8 (1981) 31–34.
- AVRAMÉA – FEISSEL, Inscriptions de Thessalie = A. AVRAMÉA – D. FEISSEL, Inventaires en vue d'un recueil des inscriptions historiques de Byzance. IV. Inscriptions de Thessalie (à l'exception des Météores). *TM* 10 (1987) 357–398.
- BABUDRI, L'iscrizione = F. BABUDRI, L'iscrizione inedita bizantina barese del secolo IX e le costruzioni dell'imperatore Basilio I. *ASP* 14 (1961) 50–89.
- BABUDRI, Singolare iscrizione = F. BABUDRI, Di una singolare iscrizione greca nella cattedrale di Bari. *Iapigia* n.s. 7 (1936) 127–146.
- BAILIE, Fasciculus = J.K. BAILIE, Fasciculus inscriptionum, Graecarum potissimum [...]. Dublin – London 1846.
- BAJER, Istorija krymskich gotov = X.-F. BAJER [= H.-V. BEYER], Istorija krymskich gotov kak interpretacija Skazanija Matfeja o gorode Feodoro. Ekaterinburg 2001.
- BAKALOPOULOS, Ιστορία της Μακεδονίας = A.E. BAKALOPOULOS, Ιστορία της Μακεδονίας 1354–1833. Thessalonike 1969.
- BAKIRTZIS, Urban Continuity = Ch. BAKIRTZIS, The Urban Continuity and Size of Late Byzantine Thessalonike. *DOP* 57 (2003) 35–64.
- BALLANCE, Byzantine Churches of Trebizond = S. BALLANCE, The Byzantine Churches of Trebizond. *AS* 10 (1960) 141–175.
- BANDY, Inscriptions of Crete = A.C. BANDY, The Greek Inscriptions of Crete (= Χριστιανικά Έπιγραφαί της Ελλάδος. Τόμ. I', Μέρος Α': Δ'–Θ' αι μ.Χ.). Athen 1970.
- BARSANTI, Scultura anatolica = C. BARSANTI, Scultura anatolica di epoca mediobizantina, in: Milion. Studi e ricerche d'arte bizantina. Gruppo Nazionale di Coordinamento C.N.R. «Storia dell'Arte e della Cultura Artistica Bizanti-

- na ». Atti della Giornata di Studio, Roma, 4 dicembre 1986 a cura di C. BARSANTI, A.G. GUIDOBALDI, A. IACOBI. Rom 1988, 275–295.
- BARSANTI, Scultura mediobizantina = C. BARSANTI, La scultura mediobizantina fra tradizione e innovazione, in: F. CONCA – G. FIACCADORI (Hg.), Bisanzio nell'età dei Macedoni. Forme della produzione letteraria e artistica. VIII Giornata di Studi Bizantini (Milano, 15–16 marzo 2005) (*Quaderni di Acme* 87). Mailand 2007, 5–49.
- BARSANTI – GUIGLIA, Sculptures = C. BARSANTI – A. GUIGLIA (Hg.), The Sculptures of the Ayasofya Müzesi in Istanbul. A Short Guide. Istanbul 2010.
- BARSKIJ, Stranstvovanija = V.G. BARSKIJ, Stranstvovanija po svjatym mestam vostoka s 1723 po 1747 g., čast III. Sankt Petersburg 1887.
- BARZOS, Γενεαλογία = K. BARZOS, Ἡ γενεαλογία τῶν Κομνηνῶν, I–II. Thessalonike 1984.
- BATIFFOL, Inscriptions = P. BATIFFOL, Inscriptions byzantines de Saint-Georges au Vélabre. *Mélanges d'archéologie et d'histoire* 7 (1887) 419–431.
- BATIFFOL, L'Abbaye = P. BATIFFOL, L'Abbaye de Rossano. Contribution à l'histoire de la Vaticane. Paris 1891 (Reprint London 1971).
- BAUER, Stadt = F.A. BAUER, Eine Stadt und ihr Patron. Thessaloniki und der Heilige Demetrios. Regensburg 2013.
- BAUER – ALAND, Wörterbuch = Griechisch-deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments und der frühchristlichen Literatur von W. BAUER. 6., völlig neu bearbeitete Auflage [...] herausgegeben von K. u. B. ALAND. Berlin – New York 1988 (erweiterte Version: A Greek-English Lexicon of the New Testament and other Early Christian Literature revised and edited by F.W. DANKER. Chicago – London 2000).
- BAZIN, Mémoire sur l'Étolie = M. BAZIN, Mémoire sur l'Étolie. *Archives des missions scientifiques et littéraires* 1 (deuxième série) (1864) 249–372.
- BEAN, Inscriptions = G.E. BEAN, Inscriptions in the Antalya Museum. *Belleten* 22 (1958) 21–91.
- BECK, Kirche = H.-G. BECK, Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich (*HdA* XII.2.1). München 1959.
- BEES, Βυζαντινὰ ἐπιγραφαὶ Γορτυνίας = N.A. BEES, Βυζαντινὰ ἐπιγραφαὶ Γορτυνίας. *VV* 11 (1904) 63–72.
- BEES, Εἰς Χριστιανικὰς καὶ Βυζαντιακὰς ἐπιγραφάς = N.A. BEES, Εἰς Χριστιανικὰς καὶ Βυζαντιακὰς ἐπιγραφάς. *AE* 3 (1911) 97–107.
- BEES, Inschriftenaufzeichnung = N.A. BEES, Die Inschriftenaufzeichnung des Kodex Sinaiticus Graecus 508 (976) und die Maria-Spiläotissa-Klosterkirche bei Sille (Lykaonien). Mit Exkursen zur Geschichte der Seldschuken-Türken (*Texte und Forschungen zur byzantinisch-neugriechischen Philologie* 1). Berlin 1922.
- BEES, Μελετήματα = N.A. BEES, Μελετήματα σχετικά πρὸς τὴν μεσαιωνικὴν Ἔφεσον καὶ τὸν καλούμενον Θεολόγον. *AE* 1953–1954 (ersch. 1958), μέρος δεύτερον (Εἰς μνήμην Γεωργίου Π. Οικονόμου), 263–283.
- BEES, Sigillographie = N.A. BEES, Zur Sigillographie der byzantinischen Themen Peloponnes und Hellas. *VV* 21/3 (1914) 192–235.
- BELENES, Βυζαντινὴ ἐνεπίγραφη σαρκοφάγος = G. BELENES, Βυζαντινὴ ἐνεπίγραφη σαρκοφάγος ἀπὸ τα Χίλια Δένδρα τῆς Θεσσαλονίκης. *Μακεδονικά* 35 (2005–6) 39–62.
- BELENES, Επιγραφή = G. BELENES, Η επιγραφή του Θεοδώρου στο τετράπλευρο κιβώριο τῆς βασιλικῆς του αἰγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης. *Το αρχαιολογικὸ ἔργο στὴ Μακεδονία καὶ στὴ Θράκη* 19 (2005) 221–226.
- BELENES, Καισάρεια = G. BELENES, Καισάρεια, πέμπτη πόλη Μακεδονίας. *Εγνατία* 5 (1995–2000) 53–75.
- BELENES, Σχόλια = G. BELENES, Σχόλια καὶ παρατηρήσεις σε πολὺστιχες πλίνθινες ἐπιγραφές, in: Αντίφωνον. Αφιέρωμα στον καθηγητὴ Ν.Β. Δρανδάκη. Thessalonike 1994, 266–281, 747–750.
- BELKE, Bithynien und Hellespont = K. BELKE, Bithynien und Hellespont (*TIB* 13) (in Vorbereitung).
- BELKE, Galatien und Lykaonien = K. BELKE, Galatien und Lykaonien. Mit Beiträgen von M. RESTLE (*TIB* 4). Wien 1984.
- BELKE, Paphlagonien und Honōrias = K. BELKE, Paphlagonien und Honōrias (*TIB* 9). Wien 1996.
- BELKE – MERSICH, Phrygien und Pisidien = K. BELKE – N. MERSICH, Phrygien und Pisidien (*TIB* 7). Wien 1990.
- BELTING, Byzantine Art = H. BELTING, Byzantine Art among Greeks and Latins in Southern Italy. *DOP* 28 (1974) 1–29.
- BELTING, Skulptur = H. BELTING, Zur Skulptur aus der Zeit um 1300 in Konstantinopel. *Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst*, 3. F., 23 (1972) 63–100.
- BELTING – MANGO – MOURIKI, Pammakaristos = H. BELTING – C. MANGO – D. MOURIKI, The Mosaics and Frescoes of St. Mary Pammakaristos (Fethiye Camii) at Istanbul (*DOS* XV). Washington, D.C. 1978.
- BENEŠEVIČ, Opisanie I = V.N. BENEŠEVIČ, Opisanie grěčeskich rukopisej monastyrja Svjatoj Ekateriny na Sinaě. Tom I. Sankt Petersburg 1911 (= Catalogus codicum manuscriptorum Graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in monte Sina asservantur. Tomus I. [Reprint] Hildesheim 1965).
- BERGER, Kedrenos = A. BERGER, Georgios Kedrenos, Konstantinos von Rhodos und die Sieben Weltwunder. *Millennium – Jahrbuch zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. / Yearbook on the Culture and History of First Millennium C.E.* 1 (2004) 233–242.
- BERGER, Ufergegend = A. BERGER, Zur Topographie der Ufergegend am Goldenen Horn in der byzantinischen Zeit. *IstMitt* 45 (1995) 149–165.
- BERGER, Untersuchungen = A. BERGER, Untersuchungen zu den Patria Konstantinopoleos (*Ποικίλα Βυζαντινά* 8). Bonn 1988.

- BERNARD, Inscriptions métriques de l'Égypte = É. BERNARD, Inscriptions métriques de l'Égypte gréco-romaine. Recherches sur la poésie épigrammatique des Grecs en Égypte (*Annales littéraires de l'Université de Besançon* 98). Paris 1969.
- BERNARD, Beats of the Pen = F. BERNARD, The Beats of the Pen. Social Contexts of Reading and Writing Poetry in Eleventh-Century Constantinople. Proefschrift voorgedragen tot het bekomen van de graad van Doctor in de Taal- en Letterkunde: Latijn en Grieks, Academiejaar 2009–2010, Universiteit Gent.
- BERNARD, Writing and Reading = F. BERNARD, Writing and Reading Byzantine Secular Poetry, 1025–1081. Oxford 2014.
- BERNARD – DEMOEN, Poetry = F. BERNARD – K. DEMOEN (Hg.), Poetry and its Contexts in Eleventh-century Byzantium. Farnham – Burlington, VT 2012.
- BERTOLINI, Il patrizio Isacio = O. BERTOLINI, Il patrizio Isacio esarca d'Italia (625–643), in: Atti del 2° Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto o.J. [1953], 117–120.
- BEŠEVĽIEV, Inschriften = V. BEŠEVĽIEV, Spätgriechische und spätlateinische Inschriften aus Bulgarien (*BBA* 30). Berlin 1964.
- BEŠEVĽIEV, Notes épigraphiques = V. BEŠEVĽIEV, Notes épigraphiques. *Godišnik na Narodnija Archeologičeski Muzej, Plovdiv / Annuaire du Musée National Archéologique, Plovdiv* 2 (1950) 63–67.
- BEŠEVĽIEV, Pärvo-bălgarski nadpisi = V. BEŠEVĽIEV, Pärvo-bălgarski nadpisi (2., preraboteno i dop. izd.). Sofia 1992.
- BEŠEVĽIEV, Tri prinosa = V. BEŠEVĽIEV, Tri prinosa kŭm bŭlgarskata srednovekovna istorija, in: Izledvanija v čest na Marin S. Drinov. Sofia 1960, 283–300.
- BEYER, Identität = H.-V. BEYER, Über die wahrscheinliche Identität des Autors der „version brève des relations historiques de Georges Pachymérés“ mit Manuel Philes. *ADSV* 37 (2006) 269–306.
- BIAGI, Monumenta graeca et latina = C. BIAGI, Monumenta graeca, et latina ex museo cl. equitis et senatoris Iacobi Nanii Veneti. Rom 1787.
- BITTEL – SCHNEIDER, Fund- und Forschungsbericht = K. BITTEL – A.M. SCHNEIDER, Fund- und Forschungsbericht Türkei, 1943. *Archäologischer Anzeiger* 59–60 (1944–45 [publ. 1949]) 33–81.
- BÖHLENDORF-ARSLAN – RICCI, Byzantine Small Finds = B. BÖHLENDORF-ARSLAN – A. RICCI (Hg.), Byzantine Small Finds in Archaeological Contexts (*Byzas* 15). Istanbul 2012.
- BOGDAN, Inscriptiile = I. BOGDAN, Inscriptiile dela Cetatea-Albă și stăpânirea Moldovei asupra ei. *Analele Academiei Române, Memoriile Secțiunii Istorice*, ser. II, 30 (1907–08) 311–360.
- ΒΟΚΟΤΟΡΟΥΛΟΣ, Ἐκκλησιαστικὴ ἀρχιτεκτονικὴ = P.L. ΒΟΚΟΤΟΡΟΥΛΟΣ, Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἀρχιτεκτονικὴ εἰς τὴν δυτικὴν Στερεὰν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἡπειρον ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ 7<sup>ου</sup> μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 10<sup>ου</sup> αἰῶνος (*Βυζαντινὰ Μνημεῖα* 2). Thessalonike 1975.
- ΒΟΚΟΤΟΡΟΥΛΟΣ, Περὶ τὴν χρονολόγησιν = P.L. ΒΟΚΟΤΟΡΟΥΛΟΣ, Περὶ τὴν χρονολόγησιν τοῦ ἐν Κερκύρα ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἰάσωνος καὶ Σωσιπάτρου. *ΔΧΑΕ* IV 5 (1966–69) 149–174.
- BOLLINI, Iscrizioni = M. BOLLINI, Le iscrizioni greche di Ravenna (*Quaderni degli "Studi Romagnoli"* 9). Faenza 1975.
- BOMPAIRE, Actes de Vatopédi I = J. BOMPAIRE u.a., Actes de Vatopédi, I. Des origines à 1329 (*Archives de l'Athos* XXI). Paris 2001.
- BON, Medieval Fortifications = A. BON, The Medieval Fortifications of Acrocorinth and Vicinity, in: R. CARPENTER – A. BON (with contributions by A.W. PARSONS), Corinth. Results of Excavations conducted by The American School of Classical Studies at Athens. Vol. III/II: The Defenses of Acrocorinth and the Lower Town. Cambridge, Mass. 1936, 128–281.
- BON, Morée franque = A. BON, La Morée franque. Recherches historiques, topographiques et archéologiques sur la principauté d'Achaïe (1205–1430) (*Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome* 213). Paris 1969.
- BON, Péloponnèse = A. BON, Le Péloponnèse byzantin jusq'en 1204. Paris 1951.
- BONOVAS, Mont Athos = N. BONOVAS, Le Mont Athos et l'Empire byzantin. Trésors de la Sainte Montagne. Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 10 avril – 5 juillet 2009. Paris 2009.
- BOSELTMANN-RUICKBIE, Byzantinischer Schmuck = A. BOSELTMANN-RUICKBIE, Byzantinischer Schmuck des 9. bis frühen 13. Jahrhunderts. Untersuchungen zum metallenen dekorativen Körperschmuck der mittelbyzantinischen Zeit anhand datierter Funde (*Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz, Kunst im Ersten Jahrtausend, Reihe B: Studien und Perspektiven* 28). Wiesbaden 2011.
- BOULTOS, Μυστράς = G. BOULTOS, Μυστράς. Η αρχιτεκτονική των σημαντικότερων υστεροβυζαντινών ναών του Sparta 2005.
- BOURAS, Master Craftsmen = Ch. BOURAS, Master Craftsmen, Craftsmen, and Building Activities in Byzantium, in: LAIOU, Economic History 539–554.
- BOURAS, Soteira Lykodemou = Ch. Bouras, The Soteira Lykodemou at Athens. Architecture. *ΔΧΑΕ* IV 25 (2004) 11–24.
- BOUSQUET, Inscription = J. BOUSQUET, Inscription grecque de Naupacte. *REG* 81 (1968) 411–419.
- BRAND, Byzantium = Ch.M. BRAND, Byzantium Confronts the West 1180–1204. Cambridge, MA 1968.
- BRANOUSES, Ἱστορικά = A. BRANOUSES, Ἱστορικά καὶ τοπογραφικὰ τοῦ μεσαιωνικοῦ κάστρου τῶν Ἰωαννίνων, in: Χαρσιτήριον εἰς Ἀναστάσιον Κ. Ὀρλάνδον IV 439–515.
- BRAOUNOU-PIETSCH, Beseelte Bilder = E. BRAOUNOU-PIETSCH, Beseelte Bilder. Epigramme des Manuel Philes auf bildliche Darstellungen (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* XXVI). Wien 2010.

- BRENK, Cappella Palatina = B. BRENK (Hg.), La Cappella Palatina a Palermo / The Cappella Palatina in Palermo (*Mirabilia Italiae* 17). Modena 2010.
- BROCKHAUS, Kunst = H. BROCKHAUS, Die Kunst in den Athos-Klöstern. Leipzig 1891.
- BROOKS, Commemoration = S.T. BROOKS, Commemoration of the Dead: Late Byzantine Tomb Decoration (Mid-Thirteenth to Mid-Fifteenth Centuries). PhD-dissertation (Institute of Fine Arts, New York Univ.), May 2002.
- BROOKS, Poetry = S.T. BROOKS, Poetry and Female Patronage in Late Byzantine Tomb Decoration: Two Epigrams by Manuel Philes. *DOP* 60 (2006) 223–248.
- BRÜHL, Diplomata = C.R. BRÜHL, Rogerii II regis diplomata latina (*Codex diplomaticus regni Siciliae* I,II/1). Köln – Wien 1987.
- BRYER, David Komnenos = A. BRYER, David Komnenos and Saint Eleutherios. *Ἀρχαῖον Πόντου* 42 (1988/89) 161–188.
- BRYER – WINFIELD, Pontos = A. BRYER – D. WINFIELD, The Byzantine Monuments and Topography of the Pontos, I–II (*DOS* XX). Washington, D.C. 1985.
- BUCHON, Recherches historiques = [J.-A.C.] BUCHON, Recherches historiques sur la principauté française de Morée et ses hautes baronnies. Le livre de la conquête de la principauté de la Morée publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque des ducs de Bourgogne à Bruxelles, avec notes et éclaircissements. Première époque: Conquête et établissement féodal de l'an 1205 à l'an 1333. Tome premier. Paris 1845.
- BUCHWALD, Chancel Barrier Lintels = H. BUCHWALD, Chancel Barrier Lintels Decorated with Carved Arcades. *JÖB* 45 (1995) 233–276.
- BUCHWALD, Lascarid Architecture = H. BUCHWALD, Lascarid Architecture. *JÖB* 28 (1979) 261–296.
- BUCKLER, Deux inscriptions = W. BUCKLER, Deux inscriptions de Constantinople. *Byz* 3 (1926) 305–309.
- BUCKLER, Monument of a Palaiologina = W. BUCKLER, The Monument of a Palaiologina, in: *Mélanges offerts à M. Gustave Schlumberger*, I. Paris 1924, 521–526.
- BUCKLER, Monumenta Asiae Minoris Antiqua IV = W.H. BUCKLER u.a., Monumenta Asiae Minoris Antiqua, IV: Monuments and Documents from Eastern Asia and Western Galatia (*Publications of the American Society for Archaeological Research in Asia Minor* IV). Manchester 1933.
- BUCKLER, Monuments = W.H. BUCKLER u.a. (Hg.), Monuments from the Upper Tembris Valley. *JRS* 18 (1928) 21–40.
- BUCKLER, Three Inscriptions = W.H. BUCKLER, Three Inscriptions. Appendix zu TALBOT RICE, Excavations 175–176.
- BUCKLER – CALDER – COX, Monuments = W.H. BUCKLER – W.M. CALDER – C.W.M. COX, Asia Minor, 1924. I. Monuments from Iconium, Lycaonia and Isauria. *JRS* 14 (1924) 24–84.
- BÜTTNER-WOBST, Glykeria = Th. BÜTTNER-WOBST, Die Verehrung der heiligen Glykeria. *BZ* 6 (1897) 96–99.
- BUSCEMI, Notizie = N. BUSCEMI, Notizie della Basilica di San Pietro della Cappella Regia. Palermo 1840.
- BUSCHHAUSEN, Marienkirche = H. u. H. BUSCHHAUSEN, Die Marienkirche von Apollonia in Albanien. Byzantiner, Normannen und Serben im Kampf um die Via Egnatia (*BV* VIII). Wien 1976.
- BUSUTTIL – FIORINI – VELLA, Tristia = J. BUSUTTIL – St. FIORINI – H.C.R. VELLA, Tristia ex Melitogauda. Lament in Greek Verse of a XIIth-century Exile on Gozo. Malta 2010.
- Byzantine Antiquities = Byzantine Antiquities. Works of Art from the Fourth to Fifteenth Centuries in the Collection of the Moscow Kremlin Museums. Catalogue. Moskau 2013.
- BYZANTIOS, Κωνσταντινούπολις I = SKARLATOS D. HO BYZANTIOS, Ἡ Κωνσταντινούπολις ἢ περιγραφή τοπογραφική, ἀρχαιολογική καὶ ἱστορική τῆς περιωνύμου ταύτης μεγαλοπόλεως καὶ τῶν ἐκατέρωθεν τοῦ κόλπου καὶ τοῦ Βοσπόρου προαστείων αὐτῆς [...], I. Athen 1851 (Reprint Athen – Thessalonike 1993).
- Byzantium, Faith and Power = Byzantium, Faith and Power (1261–1557), ed. by H.C. EVANS. New Haven – London 2004.
- Byzanz. Pracht und Alltag = Byzanz. Pracht und Alltag. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn. 26. Februar bis 13. Juni 2010. o.O. u. o.J. [München 2010].
- CALDER, Monumenta Asiae Minoris Antiqua I = W.M. CALDER, Monumenta Asiae Minoris Antiqua, I (*Publications of the American Society for Archaeological Research in Asia Minor* I). London 1928.
- CAMERON, Anthology = A. CAMERON, The Greek Anthology from Meleager to Planudes. Oxford 1993.
- CANART, Bible du Patrice Léon = P. CANART (Hg.), La Bible du Patrice Léon. Codex Reginensis Graecus I. Commentaire codicologique, paléographique, philologique et artistique (*SIT* 463). Città del Vaticano 2011.
- CANTARELLA, Poeti bizantini = R. CANTARELLA, Poeti bizantini. Vol. primo: Testi. Vol. secondo: Introduzione, traduzioni e commento (*Edizioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Corsi Universitari XXI–XXII*). Mailand 1948.
- CAPOCCI, Codices Barberiniani Graeci I = V. CAPOCCI, Codices Barberiniani Graeci, I: Codices 1–163. Vatikan 1958.
- CARACAUSI, Lessico = G. CARACAUSI, Lessico greco della Sicilia e dell'Italia meridionale (secoli X–XIV). Palermo 1990.
- CARILE, Storia di Ravenna II/1 = A. CARILE (Hg.), Storia di Ravenna, II: Dall'età bizantina all'età ottoniana, 1: Territorio, economica e società. Venedig 1991.
- CASTELNUOVO-TEDESCO, Romanesque Sculpture = L. CASTELNUOVO-TEDESCO, Romanesque Sculpture in North American Collections. XXII. The Metropolitan Museum of Art. Part II: Italy (1). *Gesta* 24 (1985) 61–76.
- CAVALLO, Bizantini = G. CAVALLO u.a., I Bizantini in Italia. Mailand 1982.

- CAVALLO, Iscrizioni = G. CAVALLO, Le iscrizioni di Ravenna dei secoli VI–VIII. Tracce per uno studio grafico-culturale, in: XXXI corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina. Seminario Internazionale di Studi su «La Grecia paleocristiana e bizantina», Ravenna, 7–14 aprile 1984. Ravenna 1984, 109–136.
- CAVALLO, Scritture = G. CAVALLO, Scritture librerie e scritture epigrafiche tra l'Italia e Bisanzio nell'alto medioevo, in: W. KOCH – Chr. STEININGER (Hg.), *Inscript und Material. Inscript und Buchschrift. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik*, Ingolstadt 1997 (*Bayer. Akad. d. Wissensch., phil.-hist. Kl., Abhandlungen*, N.F., Heft 117). München 1999, 127–136.
- CAVALLO, Scritture, libri e testi = G. CAVALLO u.a. (Hg.), *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18–25 settembre 1988)*, I–II (*Biblioteca del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia»* 5). Spoleto 1991.
- CAVALLO, Tipologie = G. CAVALLO, Le tipologie della cultura nel riflesso delle testimonianze scritte, in: Bisanzio, Roma e l'Italia nell'alto medioevo, 3–9 aprile 1986 (*Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo XXXIV*). Spoleto 1988, 467–516.
- CAVALLO – MANGO, Epigrafia medievale = G. CAVALLO – C. MANGO (Hg.), *Epigrafia medievale greca e latina. Ideologia e funzione. Atti del seminario di Erice (12–18 settembre 1991)*. Spoleto 1995.
- CHANDLER, *Inscriptiones antiquae* = R. CHANDLER, *Inscriptiones antiquae, pleraeque nondum editae: in Asia Minori et Graecia, praesertim Athenis collectae. Cum appendice*. Oxford 1774.
- Χαριστήριον εἰς Ἀναστάσιον Κ. Ὀρλάνδον = Χαριστήριον εἰς Ἀναστάσιον Κ. Ὀρλάνδον, I–IV (*Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας* 54). Athen 1965.
- CHATZEANTONIOU, Μητρόπολη Θεσσαλονίκης = E. CHATZEANTONIOU, Η μητρόπολη Θεσσαλονίκης από τα μέσα του 8<sup>ου</sup> αι. έως το 1430. Ιεραρχική τάξη – εκκλησιαστική περιφέρεια – διοικητική οργάνωση (*Βυζαντινά Κείμενα και Μελέται* 42). Thessalonike 2007.
- CHATZEDAKES, Νεώτερα = M. CHATZEDAKES, Νεώτερα για την ιστορία και την τέχνη της Μητροπόλης του Μυστρά. *ΔΧΑΕ IV* 9 (1977–79) 143–179.
- CHATZE IOANNOU, Ἀστυγραφία = M. CHATZE IOANNOU, Ἀστυγραφία ἤτοι τοπογραφικὴ περιγραφή τῆς Θεσσαλονίκης. Thessalonike 1880 (Reprint 1976).
- CHATZIDAKIS, Date = M. CHATZIDAKIS, A propos de la date et du fondateur de Saint-Luc. *CahArch* 19 (1969) 127–150.
- CHATZIDAKIS, Mistra = M. CHATZIDAKIS, Mistra. Die mittelalterliche Stadt und die Burg. Vollständiger Führer durch Paläste, Kirchen und Burg. Athen 1981.
- CHEYNET, Catépans = J.-Cl. CHEYNET, Les catépans d'Italie dans la hiérarchie militaire et sociale. *Νέα Ρώμη* 4 (2007) 143–161.
- CHEYNET, Sceaux = J.-Cl. CHEYNET u.a., Les sceaux byzantins du Musée archéologique d'Istanbul. Istanbul 2012.
- CHEYNET, Société byzantine = J.-Cl. CHEYNET, La société byzantine. L'apport des sceaux, I–II (*Bilans de recherche* 3/1–2). Paris 2008.
- CHEYNET – VANNIER, Études prosopographiques = J.-Cl. CHEYNET – J.F. VANNIER, Études prosopographiques (*Byzantina Sorbonensia* 5). Paris 1986.
- CHIONES, Ἱστορία τῆς Καβάλας = K.I. CHIONES, Ἱστορία τῆς Καβάλας. Kabala 1968.
- CHIONIDES, Ἱστορία τῆς Βέροιας II = G.Ch. CHIONIDES, Ἱστορία τῆς Βέροιας, τῆς πόλεως καὶ τῆς περιοχῆς, II: Βυζαντινοὶ χρόνοι. Thessalonike 1970.
- CHORAS, Ἁγία Μονή = G.A. CHORAS, Ἡ „Ἁγία Μονή“ Ἀρείας ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ καὶ πολιτικῇ ἱστορίᾳ Ναυπλίου καὶ Ἄργους. Athen 1975.
- CHRIST – PARANIKAS, Anth. Gr. Carm. Christ. = W. CHRIST – M. PARANIKAS, *Anthologia Graeca Carminum Christianorum*. Leipzig 1871 (Reprint 1963).
- CHRYSOSTOMIDES, Manuel II = J. CHRYSOSTOMIDES, Manuel II Palaeologus. Funeral oration on his brother Theodore. Introduction, text, translation and notes (*CFHB XXVI*). Thessalonike 1985.
- Chypre = Chypre entre Byzance et l'Occident, IV<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> siècle [Musée du Louvre]. Paris 2012.
- CIG IV = *Corpus Inscriptionum Graecarum IV*, ed. E. CURTIUS – A. KIRCHHOFF (*Inscr. Christianae*). Berlin 1877.
- CIGGAAR, Antioch = K. CIGGAAR, Antioch, a Greek City in the Crusader Period, in: K. DEMOEN (Hg.), *The Greek City from Antiquity to the Present. Historical Reality, Ideological Construction, Literary Presentation*. Louvain – Paris – Sterling, VA 2001, 141–162.
- Collection Hélène Stathatos II = Collection Hélène Stathatos [II]. Les objets byzantins et post-byzantins. o.O. u. o.J. [Limoges 1957].
- Collezione Museo Naniانو = Collezione di tutte le antichità che si conservano nel Museo Naniانو di Venezia divisa per classi e in due parti, aggiuntevi le classi di tutte le medaglie. Venedig 1815.
- CONNOR, Epigram = C.L. CONNOR, The Epigram in the Church of Hagios Polyuktos in Constantinople and its Byzantine Response. *Byz* 69 (1999) 479–527.
- CONSOLI, Messina Museo Reginale = G. CONSOLI, Messina Museo Reginale. Bologna 1980.
- CONZE, Reise = A. CONZE, Reise auf den Inseln des Thrakischen Meeres. Hannover 1860.
- CORSTEN, Inschriften von Apameia = Th. CORSTEN, Die Inschriften von Apameia (Bithynien) und Pylai (*IK* 32). Bonn 1987.
- COSENTINO, Iscrizione = S. COSENTINO, L'iscrizione ravennate dell'esarco Isacio e le guerre di Rotari. *Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Atti e Memorie*, serie XI, XV (1993) 23–43.

- COSENTINO, Prosopografia II = S. COSENTINO, Prosopografia dell'Italia bizantina (493–804). Vol. II: G–O (*Collana Medievistica* 9). Bologna 2000.
- COVEL, Voyages = Dr John COVEL, Voyages en Turquie 1675–1677. Texte établi, annoté et traduit par J.-P. GRELOIS avec une préface de C. MANGO (*Réalités Byzantines* 6). Paris 1998 (Appendice épigraphique 361–408).
- COZZA-LUZI, Epigrafe = G. COZZA-LUZI, Epigrafe greca nell'abbazia S. Maria di Cervate. *Bessarione* 4 (1898–99) 339–354.
- COZZA-LUZI, Miscellanea = G. COZZA-LUZI, Miscellanea delle epigrafi greche di Giorgio Ammiraglio, della madre e della consorte. *Archivio Storico Siciliano* n.s. 15 (1890) 22–34.
- COZZA-LUZI, Velabrensia = G. COZZA-LUZI, Velabrensia. Studio storico-critico sulla chiesa di S. Giorgio in Velabro. Sue memorie ed epigrafi. *Bessarione* 6 (1899–1900) 58–95.
- CRAMER, Anecdota Graeca = J.A. CRAMER, Anecdota Graeca e codd. manuscriptis Bibliothecae Regiae Parisiensis, I–IV. Oxford 1839–1841 (Reprint Hildesheim 1967).
- CROSTINI, Iscrizione greca = B. CROSTINI, L'iscrizione greca nella cupola della Cappella Palatina: edizione e commento, in: BRENK, Cappella Palatina 187–202.
- CUMONT, Inscriptions = F. CUMONT, Les inscriptions chrétiennes de l'Asie Mineure. *Mélanges d'archéologie et d'histoire* 15 (1895) 245–299.
- CUPANE – SCHIFFER, PRK Indices = C. CUPANE – E. SCHIFFER (unter Mitarbeit von E. KISLINGER), Das Register des Patriarchats von Konstantinopel. Indices. Teil 1 und 2: Indices zu den Urkunden aus den Jahren 1315–1350 (*CFHB* XIX/2). Wien 1995.
- ĆURČIĆ, Architecture in the Balkans = S. ĆURČIĆ, Architecture in the Balkans from Diocletian to Süleyman the Magnificent. New Haven – London 2010.
- ĆURČIĆ – HADJITRYPHONOS, Secular Medieval Architecture = S. ĆURČIĆ – E. HADJITRYPHONOS, Secular Medieval Architecture in the Balkans 1300–1500 and its Preservation. Thessalonike 1997.
- CUSA, Diplomi = S. CUSA, I diplomi greci ed arabi di Sicilia pubblicati nel testo originale, tradotti ed illustrati. Palermo 1868–1882 (Reprint [mit einem Vorwort von A. Noth] Köln – Wien 1982).
- CUTLER – FRANKLIN, Homo Byzantinus = A. CUTLER – S. FRANKLIN (Hg.), Homo Byzantinus. Papers in Honor of Alexander Kazhdan. Washington, D.C. 1992.
- DAGRON – FEISSEL, Inscriptions de Cilicie = G. DAGRON – D. FEISSEL, Inscriptions de Cilicie (*TM, Monographies* 4). Paris 1987.
- DAGRON – FEISSEL, Inscriptions inédites du Musée d'Antioche = G. DAGRON – D. FEISSEL, Inscriptions inédites du Musée d'Antioche. *TM* 9 (1985) 421–461.
- DAIM – LADSTÄTTER, Ephesos = F. DAIM – S. LADSTÄTTER (Hg.), Ephesos in byzantinischer Zeit. Mainz 2011.
- DALLAWAY, Constantinople = J. DALLAWAY, Constantinople, Ancient and Modern, with Excursions to the Shores and Islands of the Archipelago and to the Troad. London 1797.
- DALTON, Ornaments = O.M. DALTON, Mediaeval personal ornaments from Chalcis in the British and Ashmolean Museums. *Archaeologia* 62 (1911) 391–404.
- DARK – ÖZGÜMÜŞ, Constantinople = K. DARK – F. ÖZGÜMÜŞ, Constantinople. Archaeology of a Byzantine Megapolis. Final Report on the Istanbul Rescue Archaeology Project 1998–2004. Oxford 2013.
- DARROUZÈS, Mouvement = J. DARROUZÈS, Le mouvement des fondations monastiques au XI<sup>e</sup> siècle. *TM* 6 (1976) 159–176.
- DARROUZÈS, Notitiae episcopatum = J. DARROUZÈS, Notitiae episcopatum ecclesiae Constantinopolitanae. Texte critique, introduction et notes (*Géographie ecclésiastique de l'empire byzantin* 1). Paris 1981.
- DELACOUILONCHE, Mémoire = A. DELACOUILONCHE, Mémoire sur le berceau de la puissance macédonienne des bords de l'Haliakmon et ceux de l'Axius. *Archives des missions scientifiques et littéraires*, prem. ser. 8 (1859) 67–288.
- DELEHAYE, Syn. Cpl. = Synaxarium Ecclesiae Constantinopolitanae e codice Sirmondiano nunc Berolinensi adiectis synaxariis selectis opera et studio H. DELEHAYE (= Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris). Brüssel 1902.
- DELOUIS – ROUSSET, Dédicace = O. DELOUIS – D. ROUSSET, La dédicace d'Aghia Moni Kokkinou (Hellade) de 1198. *REB* 70 (2012) 221–244.
- DEMANGEL – MAMBOURY, Inscription = R. DEMANGEL – E. MAMBOURY, Une inscription datée sur une tour byzantine de Constantinople. *BCH* 60 (1936) 208–213.
- DEMANGEL – MAMBOURY, Quartier = R. DEMANGEL – E. MAMBOURY, Le quartier des Manganes et la première région de Constantinople (*Recherches françaises en Turquie* II). Paris 1939.
- DEMETROKALLES, Συμβολαί = G. DEMETROKALLES, Συμβολαί εις τὴν μελέτην τῶν βυζαντινῶν μνημείων τῆς Νάξου, I. Athen 1972.
- DEMITAS, Μακεδονία = M.G. DEMITAS, Ἡ Μακεδονία ἐν λίθοις φθεγγομένοις καὶ μνημείοις σφζομένοις [...]. Athen 1896 (Reprint Thessalonike 1988).
- DEMUS, Mosaics of Norman Sicily = O. DEMUS, The Mosaics of Norman Sicily. London 1949.
- DENNIS, Byzantium and the Franks = G.T. DENNIS, Byzantium and the Franks 1350–1420 (*Variorum Reprint* CS 150). London 1982, XII.
- DENNIS, Reign = G.T. DENNIS, The Reign of Manuel II Paleologus in Thessalonica, 1382–1387 (*OCA* 159). Rom 1960.
- DEROKO, Srednjovekovni grad Skoplje = A. DEROKO, Srednjovekovni grad Skoplje (*Srpska Akademija Nauka i Umetnosti, Spomenik* CXX, *Odeljenje Društvenih Nauka* n.s. 22). Belgrad 1971.



- DETHIER, Nouvelles découvertes = [P.A.] DETHIER, Nouvelles découvertes archéologiques faites à Constantinople. Constantinople 1867.
- DETHIER, Περί τοῦ πορφύρου κίονος = A. DETHIER, Περί τοῦ πορφύρου κίονος τοῦ Μ. Κωνσταντίνου. *ΕΦΣ* 4 (1871) 22–29.
- DGE = F. ADRADOS u.a., Diccionario griego-español. Madrid 1980ff. (DGE<sup>2</sup> = Volumen I. Segunda edición, revisada y aumentada. Madrid 2008).
- VAN DIETEN, Manuel Prinkips = J.-L. VAN DIETEN, Manuel Prinkips †17.06.6719 (1211). Welcher Manuel in welcher Kirche zu Nikaia? *BZ* 78 (1985) 63–91.
- DIMITROV, Sosopol = B. DIMITROV, Sosopol in den Jahrhunderten. Sofia 1987.
- DJOBADZE, Investigations = W. DJOBADZE, Archeological Investigations in the Region West of Antioch-on-the-Orontes (*Forschungen zur Kunstgeschichte und Christen Archäologie, Veröffentlichungen des Kunstgeschichtlichen Instituts der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz* 13). Stuttgart 1986.
- DJURIĆ – TSITOURIDOU, Namentragende Inschriften = V. DJURIĆ – A. TSITOURIDOU, Namentragende Inschriften auf Fresken und Mosaiken auf der Balkanhalbinsel vom 7. bis zum 13. Jahrhundert (*Glossar zur frühmittelalterlichen Geschichte im östlichen Europa*, Beiheft 4). Stuttgart 1986.
- D’ORBELIANI, Inscriptions = R. D’ORBELIANI, Inscriptions and monuments from Galatia. *JHS* 44 (1924) 24–44.
- DOUKATA-DEMERTZE, Παλιόχωρα Μαρώνειας = S. DOUKATA-DEMERTZE, Παλιόχωρα Μαρώνειας. Η ανασκαφή της παλαιοχριστιανικής βασιλικής και του μεσοβυζαντινού οικισμού. Katala 2008.
- DOUSA, De itinere suo = G. DOUSA, De itinere suo Constantinopolitano epistola. Leiden 1599.
- DRAKOPOULOU, Η πόλη της Καστοριάς = E. DRAKOPOULOU, Η πόλη της Καστοριάς τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή εποχή (12ος–16ος αι.). Ιστορία – Τέχνη – Επιγραφές. Athen 1997.
- DRANDAKES, Ἀνάγλυπτος παράστασις = N.B. DRANDAKES, Ἀνάγλυπτος παράστασις βυζαντινοῦ μύθου. *ΕΕΒΣ* 39–40 (1972–73) 659–674.
- DRANDAKES, Κτιτορική ἐπιγραφή = N.B. DRANDAKES, Ἡ κτιτορική ἐπιγραφή ναΐσκου τοῦ Μυστρᾶ. *ΕΕΒΣ* 28 (1958) 362–366.
- DRANDAKES, Τηγάνι = N.B. DRANDAKES, Ἀνασκαφή εἰς τὸ Τηγάνι τῆς Μάνης. *ΙΑΕ* 1964, 121–135.
- DRANDAKI, Heaven & Earth = A. DRANDAKI u.a. (Hg.), Heaven & Earth. Art of Byzantium from Greek Collections. Athen 2013.
- DRANDAKI, Icons = A. DRANDAKI, Icons in the Devotional Practices of Byzantium, in: DRANDAKI, Heaven & Earth 109–114.
- DREW-BEAR – FOSS, Epitaph of Thomas = Th. DREW-BEAR – C. FOSS, The Epitaph of Thomas: A Middle-Byzantine Verse Inscription from Afyon. *Byz* 39 (1969) 74–85.
- DRPIĆ, *Kosmos* of Verse = I. DRPIĆ, *Kosmos* of Verse: Epigram, Art, and Devotion in Later Byzantium. PhD-thesis, Harvard University, Cambridge, Mass. 2011.
- DUCELLIER, Façade maritime = A. DUCELLIER, La façade maritime de l’Albanie au Moyen Age. Durazzo et Valona du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle (*Documents et Recherches* XIII). Thessaloniki 1981.
- DUCHESNE – BAYET, Mémoire = L. DUCHESNE – M. BAYET, Mémoire sur une mission au mont Athos. Paris 1876.
- DÜBNER, Phile = F. DÜBNER, Phile de animalibus, elephante, plantis etc., in: *Poetae bucolici et didactici* [...]. Paris 1862, 3–68.
- DUFRENNE, Programmes = S. DUFRENNE, Les programmes iconographiques des églises byzantines de Mistra (*Bibliothèque des CahArch* IV). Paris 1970.
- DUMONT – HOMOLLE, Mélanges = A. DUMONT – Th. HOMOLLE, Mélanges d’archéologie et d’épigraphie. Paris 1892.
- DURAK, Defining the ‘Turk’ = K. DURAK, Defining the ‘Turk’: Mechanism of Establishing Contemporary Meaning in the Archaizing Language of the Byzantines. *JÖB* 59 (2009) 65–78.
- DURAND, Reliquaire = J. DURAND, Le reliquaire byzantine de la vraie croix du Mont Saint-Michel, in: Chr. HEDIGER (Hg.), “Tout le temps du veneour est sanz oyseuseté”. Mélanges offerts à Yves Christe pour son 65<sup>ème</sup> anniversaire par ses amis, ses collègues, ses élèves (*Culture et société médiévales* 8). Turnhout 2005, 335–348.
- EASTMOND, Glory of Byzantium = A. EASTMOND, The Glory of Byzantium and Early Christendom. London – New York 2013.
- EBERSOLT – THIERS, Églises = J. EBERSOLT – A. THIERS, Les églises de Constantinople. Paris 1913 (Reprint London 1979).
- ECK, Öffentlichkeit = W. ECK, Öffentlichkeit, Monument und Inschrift, in: Atti. XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina, Roma, 18–24 settembre 1997. Rom 1999, II 55–75 (= W. ECK, Monument und Inschrift. Gesammelte Aufsätze zur senatorischen Repräsentation in der Kaiserzeit. Hg. von W. AMELING u. J. HEINREICHS [*Beiträge zur Altertumskunde* 288]. Berlin – New York 2010, 275–298).
- EFFENBERGER, Eltern = A. EFFENBERGER, Zu den Eltern der Maria Dukaina Komnene Branaina Tarchaneiotissa. *JÖB* 57 (2007) 169–182.
- EFFENBERGER, Gräber = A. EFFENBERGER, Zu den Gräbern in der Pammakaristoskirche. *Byz* 77 (2007) 170–196.
- EFFENBERGER, Restaurierungstätigkeit = A. EFFENBERGER, Zur Restaurierungstätigkeit des Michael Dukas Glabas Tarchaneiotis im Pammakaristokloster und zur Erbauungszeit des Parekklesions. *Zograf* 31 (2006–2007) 79–94.
- EHRHARD, Überlieferung II = A. EHRHARD, Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Erster Teil: Die Überlieferung. Bd. II. Leipzig 1938.

- Epigr. Anth. Pal. = Epigrammatum Anthologia Palatina, ed. E. COUGNY. Vol. III. Appendix Nova. Paris 1890.
- EUANGELATOU-NOTARA, Συλλογή = Ph. EUANGELATOU-NOTARA, Συλλογή χρονολογημένων „σημειωμάτων“ ελληνικών κωδικών 13ου αι. Athen 1984.
- EUANGELATOU-NOTARA, Χορηγοί = Ph. EUANGELATOU-NOTARA, Χορηγοί – κήτορες – δωρητές σε σημειώματα κωδικών. Παλαιολόγειοι χρόνοι (*Παρουσία*, Παράρτημα 49). Athen 2000.
- EUSTRATIADIS, Θεοτόκος = S. EUSTRATIADIS, Ἡ θεοτόκος ἐν τῇ ὕμνογραφίᾳ. Paris – Chennevières-sur-Marne 1930.
- EYICE, Akmanastir = S. EYICE, Akmanastir (S. Chariton) in der Nähe von Konya und die Höhlenkirchen von Sille. *BF* 2 (1967) 162–183.
- EYICE, Son devir Bizans mimârîsi = S. EYICE, Son devir Bizans mimârîsi. İstanbul'da Palaiologos'lar Devri Anıtları (*İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi yayınları* 999 = *Türkiyede ortaçağ sanatı araştırmaları* 1 ). İstanbul 1963.
- FALKENER, Inscriptiones Graecae = E. FALKENER, Inscriptiones Graecae. *Annali dell' Instituto di Corrispondenza Archeologica* n.s. 9 (1852) 115–197.
- VON FALKENHAUSEN, Bari bizantina = V. VON FALKENHAUSEN, Bari bizantina: profilo di un capoluogo di provincia (secoli IX–XI), in: G. ROSSETTI (Hg.), Spazio, società, potere nell'Italia dei Comuni (*Europa Mediterranea, Quaderni* 1). Neapel 1986, 195–227.
- VON FALKENHAUSEN, Dominazione = V. VON FALKENHAUSEN, La dominazione bizantina nell'Italia meridionale dal IX all'XI secolo. Introduzione all'edizione italiana di C. Violante. Bari 1978.
- VON FALKENHAUSEN, Funzionari = V. VON FALKENHAUSEN, I funzionari greci nel regno normanno, in: RE – ROGNONI, Giorgio di Antiochia 165–202.
- VON FALKENHAUSEN, Untersuchungen = V. VON FALKENHAUSEN, Untersuchungen über die byzantinische Herrschaft in Süditalien vom 9. bis zum 11. Jahrhundert (*Schriften zur Geistesgeschichte des östlichen Europa* 1). Wiesbaden 1967.
- FALLMERAYER, Αυθεντικά κείμενα = J.Ph. FALLMERAYER, Αυθεντικά κείμενα, χρονικά, επιγραφές και άλλο υλικό για την ιστορία της αυτοκρατορίας της Τραπεζούντος. Μετάφραση και σχόλια: S. MAURIDES. Thessalonike 2002.
- FALLMERAYER, Original-Fragmente = J.Ph. FALLMERAYER, Original-Fragmente, Chroniken, Inschriften und andere Materiale zur Geschichte des Kaiserthums Trapezunt. *Abhandlungen d. III. Cl. d. Ak. d. Wiss.* III. Bd., Abth. III. (München 1843–44).
- FAZELLO, Decades = T. FAZELLO, De rebus Siculis decades duae. o.O. u. o.J. [Palermo 1558].
- FEDERICO, Memorie = FEDERICO (di San Pietro), Memorie storiche del sacro tempio, o sia diconia di San Giorgio in Velabro. Rom 1791.
- FEISSEL, Chroniques = D. FEISSEL, Chroniques d'épigraphie byzantine 1987–2004 (*Collège de France – CNRS, Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Monographies* 20). Paris 2006.
- FEISSEL, Rez. TSIGARIDAS – LOBERDOU-TSIGARIDA, Κατάλογος = D. FEISSEL, Rezension von LOBERDOU-TSIGARIDA, Κατάλογος. *Ελληνικά* 32 (1980) 381–384.
- FEISSEL – PHILIPPIDIS-BRAAT, Inscriptions du Péloponnèse = D. FEISSEL – A. PHILIPPIDIS-BRAAT, Inventaires en vue d'un recueil des inscriptions historiques de Byzance. III. Inscriptions du Péloponnèse (à l'exception de Mistra). *TM* 9 (1985) 267–395.
- FEISSEL – SPIESER, Inscriptions de Thessalonique = D. FEISSEL – J.-M. SPIESER, Inventaires en vue d'un recueil des inscriptions historiques de Byzance. II. Les inscriptions de Thessalonique. Supplément. *TM* 7 (1979) 303–348.
- FENSTER, Laudes = E. FENSTER, Laudes Constantinopolitanae (*MBM* 9). München 1968.
- FESTA, Ricostruzione = N. F[ESTA], Una nuova ricostruzione dell'epigrafe greca della Badia di Cervate. *Bessarione* 6 (1899–1900) 161.
- FIACCADORI, Bessarione = G. FIACCADORI, Bessarione e l'Umanesimo. Catalogo della mostra (*Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Saggi e Ricerche* 1). Neapel 1994.
- FIACCADORI, Cristianesimo = G. FIACCADORI, Il Cristianesimo. Dalle origini alle invasioni barbariche, in: PUGLIESE CARRATELLI, Storia e civiltà della Campania 145–170.
- FIACCADORI, Cippo = G. FIACCADORI, Un cippo iscritto da Gallipoli e un nuovo epigramma di Giorgio Cartofilace. *La parola del passato* 211 (1983) 303–316.
- FILANGERI, Monasteri basiliani di Sicilia = C. FILANGERI, Monasteri basiliani di Sicilia. Mostra dei codici e dei monumenti basiliani siciliani, Messina 3–6 dic. 1979. Palermo 1980.
- FINGAROVA, Ohrid = G. FINGAROVA, Ohrid. B. Denkmäler. *RbK* VII, Lieferung 50 (2009) 167–252.
- FIORI, Epigrafi = F. FIORI, Epigrafi greche dell'Italia bizantina (VII–XI secolo). Bologna 2008.
- FIRATLI, Découverte d'une église byzantine = N. FIRATLI, Découverte d'une église byzantine à Sébaste de Phrygie. *CahArch* 19 (1969) 151–166.
- FIRATLI, Sculpture = N. FIRATLI, La sculpture byzantine figurée au Musée archéologique d'Istanbul. Catalogue revu et présenté par C. Metzger, A. Pralong et J.-P. Sodini. Traduction turque par A. Arel (*Bibliothèque de l'Institut Français d'Études Anatoliennes d'Istanbul* XXX). Paris 1990.
- FOERSTER, De antiquitatibus = R. FOERSTER, De antiquitatibus et libris manuscriptis Constantinopolitanis commentatio. Rostock 1877.
- FÖRSTER, Antiocheia = R. FÖRSTER, Antiocheia am Orontes. *Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts* 12 (1897) 103–149.

- FOLLIERI, L'ordine = E. FOLLIERI, L'ordine dei versi in alcuni epigrammi bizantini. *Byz* 34 (1964) 447–467 (= DIES., Byzantina et Italograeca. Studi di filologia e di paleografia. A cura di A. ACCONCIA LONGO [Storia e letteratura 195]. Rom 1997, 49–66).
- FOLLIERI, Una perduta Epigrafe = E. FOLLIERI, Una perduta Epigrafe della Νέα Μογή di Chio nella testimonianza di Alessandro Vasilopulo (a. 1627), in: P. WIRTH (Hg.), Polychronion. Festschrift Franz Dölger zum 75. Geburtstag. Heidelberg 1966, 184–195.
- FOSS, Ankara = C. FOSS, Late Antique and Byzantine Ankara. *DOP* 31 (1977) 27–87.
- FOSS, Anomalous Imperial Inscriptions = C. FOSS, Anomalous Imperial Inscriptions of the Walls of Constantinople, in: Studies presented to Sterling Dow on his eightieth birthday. Durham, NC 1984, 77–87.
- FOSS, Cities = C. FOSS, Cities, Fortresses and Villages of Byzantine Asia Minor (*Collected Studies Series* CS538). Aldershot – Brookfield, VT 1996.
- FOSS, Cities of Pamphylia = C. FOSS, The Cities of Pamphylia in the Byzantine Age, in: FOSS, Cities, IV.
- FOSS, Defenses = C. FOSS, The Defenses of Asia Minor against the Turks. *Greek Orthodox Theological Review* 27 (1982) 145–205 (= FOSS, Cities, V).
- FOSS, Ephesus = C. FOSS, Ephesus after Antiquity: A late antique, Byzantine and Turkish City. Cambridge u.a. 1979.
- FOSS, Nicaea = C. FOSS (with the collaboration of J. TULCHIN), Nicaea: A Byzantine Capital and Its Praises. With the Speeches of Theodore Laskaris *In Praise of the Great City of Nicaea* and Theodore Metochites *Nicene Oration (Archbishop Iakovos Library of Ecclesiastical and Historical Sources 21)*. Brookline, MA 1996.
- FOSS – WINFIELD, Byzantine Fortifications = C. FOSS – D. WINFIELD, Byzantine Fortifications. An Introduction. Pretoria 1986.
- FOURLAS – TSAMAKDA, Wege nach Byzanz = B. FOURLAS – V. TSAMAKDA (Hg.), Wege nach Byzanz [Katalog zur Ausstellung „Wege nach Byzanz“, Landesmuseum Mainz, 6. November 2011 bis 5. Februar 2012]. Mainz 2011.
- FRANCKE, Inschriften = J.V. FRANCKE, Griechische und Lateinische Inschriften gesammelt von Otto Friedrich von Richter. Berlin 1830.
- FRANZIUS, Epigrafia = I. FRANZIUS [FRANZE], Epigrafia. *Annali dell' Instituto di Corrispondenza Archeologica / Annales de l' Institut de Correspondance Archeologique* 14 (1842) 136–152.
- FREDRICH, Imbros = C. FREDRICH, Imbros. *Mitteilungen des Kaiserl.-Deutsch. Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung* 33 (1908) 81–112.
- FRENCH, Inscriptions = D. FRENCH, Roman, Late Roman and Byzantine Inscriptions of Ankara. A Selection. Ankara 2003.
- FREY, Corpus I = J.-B. FREY, Corpus Inscriptionum Iudaicarum. Recueil des inscriptions juives qui vont du III<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ au VII<sup>e</sup> siècle de notre ère. Vol. I: Europe (*Sussidi allo Studio delle Antichità Cristiane* I). Vatikan 1936.
- GABELIĆ, Inscriptions = Sm. GABELIĆ, Prophylactic and Other Inscriptions in Late Byzantine Fresco Painting, in: G. KOCH (Hg.), Byzantinische Malerei. Bildprogramme – Ikonographie – Stil. Symposium in Marburg vom 25.–29.6.1997 (*Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz, Kunst im Ersten Jahrtausend*, Reihe B: Studien und Perspektiven, Bd. 7). Wiesbaden 2000, 57–72.
- GALANOPOULOS, Ἐκκλησιαστικὰ σελίδες Λακωνίας = M.E. GALANOPOULOS, Ἐκκλησιαστικὰ σελίδες Λακωνίας. Athen 1939.
- GALLAS, Korfu = K. GALLAS, Korfu. Das antike Kerkyra im Ionischen Meer – Geschichte, Kultur, Landschaft (*Du-Mont Kunst-Reiseführer*). Köln<sup>3</sup>1992.
- GALLAVOTTI, Planudea (VI) = C. GALLAVOTTI, Planudea (VI). *Bollettino dei Classici* 4 (1983) 101–128.
- GALONE, Γεώργιος Βαρδάνης = Ai. GALONE, Γεώργιος Βαρδάνης: Συμβολή στη μελέτη του βίου, του έργου και της εποχής του (*Βυζαντινά κείμενα και μελέται* 46). Thessalonike 2008.
- GAMILLSCHEG – D. HARLFINGER, Repertorium I = E. GAMILLSCHEG – D. HARLFINGER, Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600. 1. Teil: Handschriften aus Bibliotheken Großbritanniens (*Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik* III/1A–C). Wien 1981.
- GAMILLSCHEG, Repertorium III = E. GAMILLSCHEG (unter Mitarbeit von D. HARLFINGER u. P. ELEUTERI), Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600. 3. Teil: Handschriften aus Bibliotheken Roms mit dem Vatikan (*Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik* III/3A–C). Wien 1997.
- GARDNER, Lascarids = A. GARDNER, The Lascarids of Nicaea. The Story of an Empire in Exile. London 1912.
- GARDTHAUSEN, Palaeographie = V. GARDTHAUSEN, Griechische Palaeographie, I–II. Leipzig<sup>2</sup>1911–1913.
- GAUTIER, Typikon Théotokos Évergétis = P. GAUTIER, Le typikon de la Théotokos Évergétis. *REB* 40 (1982) 5–101.
- GEDEON, Ἐγγραφοὶ λίθοι = M.I. GEDEON, Ἐγγραφοὶ λίθοι καὶ κεράμια. Konstantinopel 1892.
- GEDEON, Ζωοδόχος Πηγή = [M. GEDEON], Ἡ Ζωοδόχος Πηγή καὶ τὰ ἱερὰ αὐτῆς προσαρτήματα. Athen 1886.
- GEDEON, Μνήμη Γανοχώρων = M.I. GEDEON, Μνήμη Γανοχώρων. Konstantinopel 1913.
- GEDEON, Ποιήματα = M.I. GEDEON, Μανουήλ τοῦ Φιλῆ ἱστορικὰ ποιήματα. *Εκκλαλ* 3 (1882–83) 244–250.
- GELZER, Inschriften = H. GELZER, Byzantinische Inschriften aus Westmakedonien. *Mitt. d. kaiserl. dt. Archäol. Inst.*, Athen. Abteil. 27 (1902) 431–444.
- GEORGIEV, Vladetelskijat darstven = P. GEORGIEV, Vladetelskijat darstven prusten ot Pliska. *Numizmatika, Sfragistika i Epigrafika* 5 (2009) 333–342.
- GERLAND, Geschichte = E. GERLAND, Geschichte des lateinischen Kaiserreiches von Konstantinopel. 1. Teil: Geschichte der Kaiser Balduin I. und Heinrich 1204–1216. Homburg v. d. Höhe 1905.

- GEROLA, Monumenti Veneti IV = G. GEROLA, Monumenti Veneti dell'isola di Creta, IV. Venedig 1932.
- GERSTEL, Beholding the Sacred Mysteries = S.E.J. GERSTEL, Beholding the Sacred Mysteries. Programs of the Byzantine Sanctuary. Seattle – London 1999.
- GERSTEL, Mapping = S.E.J. Gerstel, Mapping the Boundaries of Church and Village. Ecclesiastical and Rural Landscapes in the Late Byzantine Peloponnese, in: GERSTEL, Viewing the Morea 335–368.
- GERSTEL, Viewing the Morea = S.E.J. GERSTEL, Viewing the Morea. Land and People in the Late Medieval Peloponnese (*Dumbarton Oaks Byzantine Symposia and Colloquia*). Washington, D.C. 2013.
- GIANNETTINI – VENANZI, S. Giorgio al Velabro = A. GIANNETTINI – C. VENANZI, S. Giorgio al Velabro (*Le chiese di Roma illustrate* 95). Rom 1967.
- GIANNOPOULOS, Ἐπισκοπή = N.I. GIANNOPOULOS, Ἡ ἐπισκοπή Βεσαίνης ἐν Θεσσαλίᾳ, in: Εἰς μνήμην Σπυρίδωνος Λάμπρου. Athen 1935, 199–204.
- GIANNOPOULOS, Μοναί = N.I. GIANNOPOULOS, Αἱ παρὰ τὴν Δημητριάδα βυζαντιναὶ μοναί. *ΕΕΒΣ* 2 (1925) 227–241.
- GIARENES, Συγκρότηση = E. GIARENES, Ἡ συγκρότηση καὶ ἡ ἐδραίωση τῆς αυτοκρατορίας τῆς Νίκαιας. Ὁ αυτοκράτορας Θεόδωρος Α΄ Κομνηνός Λάσκαρις (*Ἐθνικὸ Ἰδρυμα Ἐρευνῶν, Ἰνστιτούτο Βυζαντινῶν Ἐρευνῶν, Μονογραφίαι* 12). Athen 2008.
- GIGANTE, Poeti bizantini = M. GIGANTE, Poeti bizantini di terra d'Otranto nel secolo XIII. Testo critico, introduzione, traduzione, commentario e lessico (*Byzantina et Neo-Hellenica Neapolitana* VII). Neapel 1979.
- DE GIORGI, La chiesa di Santa Maria di Cerrate = C. DE GIORGI, La chiesa di Santa Maria di Cerrate in territorio di Lecce. Note storiche ed archeologiche. Lecce 1889.
- DE GIORGI, La provincia di Lecce = C. DE GIORGI, La provincia di Lecce. Bozzetti di viaggio, II. Lecce 1888 (Reprint Galatina 1975).
- GJUZELEV – KODER, Grabepigramm = V. GJUZELEV – J. KODER, Ein inschriftliches Grabepigramm des Jahres 1428 in Nesebăr. *Byzantinobulgarica* 5 (1978) 305–310.
- GJUZELEV – KODER, Prodromos-Kloster = V. GJUZELEV – J. KODER, Das Prodromos-Kloster von Sozopol und die dort aufgefundenene spätbyzantinische Grabinschrift, in: B. BORKOPP – Th. STEPPAN (Hg.), Λιθόστρωτον. Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte. Festschrift für Marcell Restle. Stuttgart 2000, 93–105.
- ΓΚΕΤΑΚΟΣ, Ἐπιγραφαί = M.Ch. ΓΚΕΤΑΚΟΣ, Ἀνέκδοτοι ἐπιγραφαὶ καὶ χαράγματα ἐκ βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος. Corpus ἐπιγραφῶν καὶ χαραγμάτων. Athen 1957.
- ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΚΟΣΤΑΣ, Παρατηρήσεις = A. ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΚΟΣΤΑΣ, Παρατηρήσεις σε μία πρόσφατη χρονολόγηση παλαιολόγιας ἐπιγραφῆς ἀπὸ τῆ Θεσσαλονίκη, in: Th. KORRES u.a. (Hg.), Ανοιχτόσυνη. Μελέτες πρὸς τιμὴν τῆς Βασιλικῆς Παπούλια. Thessalonike 2012, 279–289.
- ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΚΟΣΤΑΣ, Remarks = A. ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΚΟΣΤΑΣ, Some Remarks on *Mystographos* and *Mystolektes*, in: STAVRAKOS – PAPADOPOULOU, Ἡπειρόνδε (Epeironde) 191–219.
- Glory of Byzantium = The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era A.D. 843–1261. Edited by H.C. EVANS – W.D. WIXOM. New York 1997.
- GOUNARES, Τείχη = G. GOUNARES, Τὰ τεῖχη τῆς Θεσσαλονίκης (*Ἰδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἴμου* 168). Thessalonike 1976.
- GRABAR, Sculptures II = A. GRABAR, Sculptures byzantines du Moyen Âge, II (XI<sup>e</sup>–XIV<sup>e</sup> siècle) (*Bibliothèque des Cahiers Archéologiques* XII). Paris 1976.
- Greek Documentary Texts (PHI) = Greek Documentary Texts. (1) Inscriptions, (2) Papyri. CD ROM 7. The Packard Humanities Institute 1991–1996 (siehe auch <http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/>).
- GRÉGOIRE, Hellenica et Byzantina = H. GRÉGOIRE, Hellenica et Byzantina. Quatre notes dédiées à l'Institut d'Études byzantines de l'Académie Serbe des Sciences. *ZRVI* 1 (1952) 1–15 (= *Byz* 32 [1962] 31–52).
- GRÉGOIRE, Inscriptions = H. GRÉGOIRE, Inscriptions historiques byzantines. *Byz* 4 (1927–28) 437–468.
- GRÉGOIRE, Note = H. GRÉGOIRE, Note sur deux inscriptions byzantines. *BCH* 32 (1908) 514–520.
- GRÉGOIRE, Notes d'épigraphie byzantine = H. GRÉGOIRE, Notes d'épigraphie byzantine. *Revue belge de philologie et d'histoire* 1 (1922) 27–40.
- GRÉGOIRE, Notes épigraphiques = H. GRÉGOIRE, Notes épigraphiques [VII–XV]. *Revue de l'instruction publique en Belgique* n.s. 52 (1909) 1–17, 149–166.
- GRÉGOIRE, Rapport = H. GRÉGOIRE, Rapport sur un voyage d'exploration dans le Pont et en Cappadoce. *BCH* 33 (1909) 3–169.
- GRÉGOIRE, Recueil Asie Mineure = H. GRÉGOIRE, Recueil des inscriptions grecques chrétiennes d'Asie Mineure. Fasc. 1. Paris 1922.
- DE GREGORIO, Epigrammi = G. DE GREGORIO, Epigrammi e documenti. Poesia come fonte per la storia di chiese e monasteri bizantini, in: Chr. GASTGEBER – O. KRESTEN (Hg.), Sylloge diplomatico-palaeographica I. Studien zur byzantinischen Diplomatie und Paläographie (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* XIX). Wien 2010, 9–134.
- DE GREGORIO, Iscrizione = G. DE GREGORIO, L'iscrizione metrica di Andreas panhypersebastos nella chiesa meridionale del monastero del Pantokrator a Costantinopoli, in: VASSIS, Lesarten 161–179.
- DE GROOTE, Christ. Mityl. = M. DE GROOTE, Christophori Mitylenaii versuum variorum collectio Cryptensis (*CCSG* 74). Turnhout 2012.
- GRÜNBART, Formen der Anrede = M. GRÜNBART, Formen der Anrede im byzantinischen Brief vom 6. bis zum 12. Jahrhundert (*WBS* XXV). Wien 2005.

- GRÜNBART, Prosopographische Beiträge = M. GRÜNBART, Prosopographische Beiträge zum Briefcorpus des Ioannes Tzetzes. *JÖB* 46 (1996) 175–226.
- GRUMEL, Chronologie = V. GRUMEL, La chronologie (= *Traité d'études byzantines I*) (*Bibliothèque byzantine*). Paris 1958.
- GRUTERUS, Inscriptiones I–II = I. GRUTERUS [GRUTER], *Inscriptiones antiquae totius orbis Romani*, I. o.O. 1602; II. Amsterdam<sup>2</sup> 1707.
- GUALTHERUS, Tabulae = G. GUALTHERUS [WALTHER], *Siciliae, obiacentium insularum, et bruttiorum antiquae tabulae cum animadversione*. Messina 1624.
- Guide Nessebar = A Guide to the Collections of the Archaeological Museum of Nessebar. Nessebar 2012.
- GUIDOBONI, Catalogue = E. GUIDOBONI, Catalogue of ancient earthquakes in the Mediterranean up to the 10th century. With the collaboration of A. Comastri and G. Traina. Rom 1994.
- GUIDOBONI – COMASTRI, Catalogue = E. GUIDOBONI – A. COMASTRI, Catalogue of earthquakes and tsunamis in the Mediterranean area from the 11th to the 15th century. Rom – Bologna 2005.
- GUILLOU, Epigrafia = A. GUILLOU, Epigrafia bizantina e post-bizantina, in: M.I. GULLETTA (Hg.), *Sicilia Epigraphica. Atti del convegno internazionale*, Erice, 15–18 Ottobre 1998 (*Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa IV/2*). Pisa 1999, 385–391.
- GUILLOU, Nouvelle inscription = A. GUILLOU, Une nouvelle inscription byzantine inédite de Trani Italie, in: MANGO – PRITSAK, *Okeanos* 270–275.
- GUILLOU, Production = A. GUILLOU, Production and Profits in the Byzantine Province of Italy (Tenth to Eleventh Centuries): An Expanding Society. *DOP* 28 (1974) 89–109.
- GUILLOU, Recueil = A. GUILLOU, Recueil des inscriptions grecques médiévales d'Italie. Rom 1996.
- GUILLOU, Studies = A. GUILLOU, Studies on Byzantine Italy (*Variorum Reprints*). London 1970.
- GUTTERIDGE – HOTI – HURST, Dyrrachium = A. GUTTERIDGE – A. HOTI – H.R. HURST, The walled town of Dyrrachium (Durres). *JRA* 14 (2001) 391–410.
- VON HAHN, Albanesische Studien = J.G. VON HAHN, Albanesische Studien. Jena 1854 (Reprint Athen 1981).
- HAJDÚ, Katalog griech. Handschriften München III = K. HAJDÚ, Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München, III. Codices graeci Monacenses 110–180 (*Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis II/III*). Wiesbaden 2003.
- HALKIN, Inscriptions III = F. HALKIN, Inscriptions grecques relatives à l'hagiographie [V–VIII]. *AnBoll* 70 (1952) 116–137, 306–311.
- HALKIN, Inscriptions IV = F. HALKIN, Inscriptions grecques relatives à l'hagiographie [IX]. *AnBoll* 71 (1953) 74–99.
- HALLENSLEBEN, Untersuchungen = H. HALLENSLEBEN, Untersuchungen zur Baugeschichte der ehemaligen Pammakaristoskirche, der heutigen Fethiye camii in Istanbul. *IstMitt* 13/14 (1963/64) 128–193.
- HAMANN-MAC LEAN – HALLENSLEBEN, Monumentalmalerei III = R. HAMANN-MAC LEAN – H. HALLENSLEBEN, Die Monumentalmalerei in Serbien und Makedonien vom 11. bis zum frühen 14. Jahrhundert. Bildband (*Osteuropastudien der Hochschulen des Landes Hessen, Reihe II: Marburger Abhandlungen zur Geschichte und Kultur Osteuropas* 3). Gießen 1963.
- HAMILTON, Researches = W.J. HAMILTON, Researches in Asia Minor, Pontus and Armenia. With some Account of their Antiquities and Geology, I–II. London 1842 (Reprint Hildesheim u.a. 1984).
- VON HAMMER, Constantinoplis und der Bosporos = J. VON HAMMER, Constantinoplis und der Bosporos, örtlich und geschichtlich beschrieben. Erster Band. Pesth 1822 (Reprint Osnabrück 1967).
- HARLFINGER – PRATO, Paleografia e codicologia greca = D. HARLFINGER – G. PRATO (Hg.), Paleografia e codicologia greca. Atti del II colloquio internazionale (Berlino – Wolfenbüttel, 17–21 ottobre 1983), I–II. Alessandria 1991.
- HARRISON, Amorium Excavations 1991 = R.M. HARRISON u.a., Amorium Excavations 1991. The Fourth Preliminary Report. *AS* 42 (1992) 207–222.
- HASLUCK, Christianity = F.W. HASLUCK, Christianity and Islam under the Sultans. Edited by M.M. HASLUCK, I–II. Oxford 1929.
- HASLUCK, Monuments of the Gattelusi = F.W. HASLUCK, Monuments of the Gattelusi. *Annual of the British School at Athens* 15 (1908–9) 248–269.
- HASLUCK, Unpublished Inscriptions = F.W. HASLUCK, Unpublished Inscriptions from the Cyzicus Neighbourhood. *JHS* 24 (1904) 20–40.
- HELLENKEMPER – HILD, Lykien und Pamphylien = H. HELLENKEMPER – F. HILD, Lykien und Pamphylien, I–III (*TIB* 8). Wien 2004.
- HERRMANN, Tituli Lydiae I–II = P. HERRMANN, Tituli Lydiae linguis graeca et latina conscripti, I–II: Regio septentrionalis ad orientem vergens (*TAM* V/1–2). Wien 1981–1989.
- HETHERINGTON, Greek Islands = P. HETHERINGTON, The Greek Islands. Guide to the Byzantine and Medieval Buildings and Their Art. London 2001.
- HEUZEY – DAUMET, Mission = L. HEUZEY – H. DAUMET, Mission archéologique de Macédoine. Paris 1876.
- HIERONYMOS, Χριστιανική Βοιωτία = (Metropolit) HIERONYMOS, Χριστιανική Βοιωτία, A'. Libadeia 2005.
- HILD – HELLENKEMPER, Kilikien und Isaurien = F. HILD – H. HELLENKEMPER, Kilikien und Isaurien (*TIB* 5), I–II. Wien 1990.
- HILD – RESTLE, Kappadokien = F. HILD – M. RESTLE, Kappadokien (Kappadokia, Charsianon, Sebasteia und Lykandos) (*TIB* 2). Wien 1981.

- HINTERBERGER, Sprache der byzantinischen Literatur = HINTERBERGER, Die Sprache der byzantinischen Literatur. Der Gebrauch der synthetischen Plusquamperfektformen, in: HINTERBERGER – SCHIFFER, Byzantinische Sprachkunst 107–142.
- HINTERBERGER – SCHIFFER, Byzantinische Sprachkunst = M. HINTERBERGER – E. SCHIFFER (Hg.), Byzantinische Sprachkunst. Studien zur byzantinischen Literatur gewidmet Wolfram Hörandner zum 65. Geburtstag (*Byzantinisches Archiv* 20). Berlin – New York 2007.
- HOECK – LOENERTZ, Nikolaos-Nektarios von Otranto = J.M. HOECK – R.J. LOENERTZ, Nikolaos-Nektarios von Otranto, Abt von Casole. Beiträge zur Geschichte der ost-westlichen Beziehungen unter Innozenz III. und Friedrich II (*Studia Patristica et Byzantina* 11). Ettal 1965.
- HOEPFNER, Herakleia Pontike = W. HOEPFNER, Herakleia Pontike – Ereğli. Eine baugeschichtliche Untersuchung (*Forschungen an der Nordküste Kleinasiens. Ergänzungsbände zu den TAM II/1*). Wien 1966.
- HÖRANDNER, Byz. Epigramme = W. HÖRANDNER, Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, in: HÖRANDNER – GRÜNBART, L'épistolographie et la poésie épigrammatique 153–160.
- HÖRANDNER, Customs = W. HÖRANDNER, Customs and beliefs as reflected in occasional poetry: some considerations. *BF* 12 (1987) 235–247.
- HÖRANDNER, Es war die Nachtigall = W. HÖRANDNER, Es war die Nachtigall. Zum Sprecherinnenwechsel in einer byzantinischen Totenklage, in: C. SODE – S. TAKÁCS (Hg.), *Novum Millennium. Studies on Byzantine History and Culture dedicated to Paul Speck*, 19 December 1999. Aldershot 2001, 147–151.
- HÖRANDNER, Kreuz = W. HÖRANDNER, Das byzantinische Epigramm und das heilige Kreuz: einige Beobachtungen zu Motiven und Typen, in: La Croce. Iconografia e interpretazione (secoli I – inizio XVI). Atti del convegno internazionale di studi (Napoli, 6–11 dicembre 1999). A cura di B. ULIANICH con la collaborazione di U. PARENTE. Neapel – Rom 2007, III 107–125.
- HÖRANDNER, Metrisches = W. HÖRANDNER, Metrisches und Textkritisches zu zwei anonymen Gedichten, in: VASSIS, Lesarten 92–100.
- HÖRANDNER, Prodomos-Reminiszenzen = W. HÖRANDNER, Prodomos-Reminiszenzen bei Dichtern der nikänischen Zeit. *BF* 4 (1972) 88–104.
- HÖRANDNER, Rez. GUILLOU, Recueil = W. HÖRANDNER, Rezension von GUILLOU, Recueil. *JÖB* 48 (1998) 307–316.
- HÖRANDNER, Textkritik = W. HÖRANDNER, Zur Textkritik inschriftlich überlieferter Epigramme, in: HÖRANDNER – RHOBY, Bedeutung 29–35.
- HÖRANDNER, Theodore Prodomos and the City = W. HÖRANDNER, Theodore Prodomos and the City, in: P. ODRICO – Ch. MESSIS (Hg.), *Villes de toute beauté. L'ekphrasis des cités dans les littératures byzantine et byzantino-slaves*. Actes du colloque international, Prague, 25–26 novembre 2011 (*Dossiers byzantins* 12). Paris 2012, 49–62.
- HÖRANDNER, Theod. Prod. hist. Ged. = W. HÖRANDNER, Theodoros Prodomos. Historische Gedichte (*WBS* XI). Wien 1974.
- HÖRANDNER, Visuelle Poesie = W. HÖRANDNER, Visuelle Poesie in Byzanz. Versuch einer Bestandsaufnahme. *JÖB* 40 (1990) 1–42.
- HÖRANDNER, Weitere Beobachtungen = W. HÖRANDNER, Weitere Beobachtungen zu byzantinischen Figurengedichten und Tetragrammen. *Νέα Πώμη* 6 (2009) (= Ἔξεμπλον. Studi in onore di Irmgard Hutter, I) 291–304.
- HÖRANDNER – GRÜNBART, L'épistolographie et la poésie épigrammatique = L'épistolographie et la poésie épigrammatique: projets actuels et questions de méthodologie. Actes de la 16<sup>e</sup> Table ronde organisée par W. HÖRANDNER et M. GRÜNBART dans le cadre du XX<sup>e</sup> Congrès international des Études byzantines, Collège de France – Sorbonne, Paris, 19–25 Août 2001 (*Dossiers byzantins* 3). Paris 2003.
- HÖRANDNER – KODER – STASSINOPOULOU, Wiener Byzantinistik und Neogräzistik = W. HÖRANDNER – J. KODER – M. STASSINOPOULOU (Hg.), Wiener Byzantinistik und Neogräzistik. Beiträge zum Symposium Vierzig Jahre Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien im Gedenken an Herbert Hunger (Wien, 4.–7. Dezember 2002) (*BNV* XXIV). Wien 2004.
- HÖRANDNER – RHOBY, Bedeutung = W. HÖRANDNER – A. RHOBY (Hg.), Die kulturhistorische Bedeutung byzantinischer Epigramme. Akten des internationalen Workshop (Wien, 1.–2. Dezember 2006) (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* XIV). Wien 2008.
- HOFFMANN, Zwischen Polis, Provinz und Peripherie = L.M. HOFFMANN (unter Mitarbeit von A. MONCHIZADEH) (Hg.), Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur (*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik* 7). Wiesbaden 2005.
- HORT, Sculpture of Kariye Camii = Ø. HORT, The Sculpture of Kariye Camii. *DOP* 33 (1979) 199–289.
- HOUBEN, Roger II = H. HOUBEN, Roger II. von Sizilien. Herrscher zwischen Orient und Okzident (*Gestalten des Mittelalters und der Renaissance*). Darmstadt 1997.
- HOURIHANE, Byzantine Art = C. HOURIHANE (Hg.), Byzantine Art: Recent Studies. Essays in Honour of Lois Drewer (*Medieval and Renaissance Texts and Studies* 378). Princeton 2009.
- HUNGER, Auszeichnungsmajuskel = H. HUNGER, Epigraphische Auszeichnungsmajuskel. Beitrag zu einem bisher kaum beachteten Kapitel der griechischen Paläographie. *JÖB* 26 (1977) 193–210.
- HUNGER, Katalog I = H. HUNGER, Katalog der griechischen Handschriften der österreichischen Nationalbibliothek. Teil 1: Codices Historici, Codices Philosophici et Philologici (*Museion* n.F., Bd. IV.1.1). Wien 1961.

- HUNGER, Katalog II = H. HUNGER (unter Mitarbeit von O. KRESTEN), Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 2: Codices Juridici, Codices Medici (*Museion* n.F. IV.1.2). Wien 1969.
- HUNGER, Literatur = H. HUNGER, Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner, I–II (*HdA* XII.5.1–2). München 1978.
- HUNGER – LACKNER, Katalog III/3 = H. HUNGER – W. LACKNER (unter Mitarbeit von Chr. HANNICK), Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 3/3: Codices Theologici 201–337 (*Museion* n.F. IV.1.3.3). Wien 1992.
- IBERITES, Ἰωάννου Σταυρακίου λόγος = I. IBERITES, Ἰωάννου Σταυρακίου λόγος εἰς τὰ θαύματα τοῦ ἁγίου Δημητρίου. *Μακεδονικά* I (1940) 324–376.
- Ἰερά Μεγίστη Μονὴ Βατοπαιδίου = Ἰερά Μεγίστη Μονὴ Βατοπαιδίου. Παράδοση – Ἱστορία – Τέχνη, I–II. Hagion Oros 1996.
- IVANOV, Bǎlgarski starini iz Makedonija = J. IVANOV, Bǎlgarski starini iz Makedonija. Sofia 1931.
- IVISON, Middle Byzantine Sculptors = E.A. IVISON, Middle Byzantine Sculptors at Work: Evidence from the Lower City Church at Amorium, in: PENNAS – VANDERHEYDE, La sculpture byzantine 487–513.
- IVISON, Urban Renewal = E.A. IVISON, Urban Renewal and Imperial Revival in Byzantium (730–1025). *BF* 26 (2000) 1–46.
- JACOB, Apigliano = A. JACOB, Apigliano, 828/829 : la più antica iscrizione datata di Terra d’Otranto? *RSBN* n.s. 46 (2009, ersch. 2010) 127–139.
- JACOB, Chandelier = A. JACOB, Le chandelier à trois branches de l’évêque Pantoléon. A propos de l’inscription de Georges de Gallipoli. *BollGrott* n.s. 53 (1999) (= S. LUCÀ – L. PERRIA [Hg.], Ὀπώρα. Studi in onore di Mgr. Paul Canart per il LXX compleanno, III) 187–199.
- JACOB, Ciborium = A. JACOB, Le ciborium du prêtre Taphouros à Sainte-Marie de Cerrate et sa dédicace, in: E. CUOZZO – J.-M. MARTIN (Hg.), Cavalieri alla conquista del Sud. Studi sull’Italia normanna in memoria di Léon-Robert Ménager. Rom – Bari 1998, 117–133.
- JACOB, Deux copies salentines = A. JACOB, Deux copies salentines de l’inscription byzantine de la cathédrale de Bari (*Ambrosianus* B 39 sup. et *Laurentianus* 59, 45). *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 73 (1993) 1–18.
- JACOB, Épigraphe = A. JACOB, Épigraphe et poésie dans l’Italie méridionale hellénophone, in: HÖRANDNER – GRÜNBART, L’épistolographie et la poésie épigrammatique 161–176.
- JACOB, Fondation = A. JACOB, La fondation du monastère de Cerrate à la lumière d’une inscription inédite. *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Rendiconti*, Anno CCCXCIII, serie IX, 7 (1996) 211–223.
- JACOB, Inscription = A. JACOB, Une inscription peu connue du monastère grec Saint-Michel-Archange de Monopoli. *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 69 (1989) 19–26.
- JACOB, Topotérète = A. JACOB, Le topotérète de la flotte Constantine et la révolte de Georges Maniakès en 1042 dans une inscription inédite de terre d’Otrante. *Νέα Πώμη* 4 (2007) 163–176.
- JALABERT – MOUTERDE, Inscriptions = L. JALABERT – R. MOUTERDE, Inscriptions grecques et latines de la Syrie, III/1: Région de l’Amanus, Antioche (*Bibliothèque archéologique et historique* XLVI). Paris 1950.
- JAMES, Art and Text = L. JAMES (Hg.), Art and Text in Byzantine Culture. Cambridge 2007.
- JAMES, Constantine of Rhodes = L. JAMES (Hg.), Constantine of Rhodes, On Constantinople and the Church of the Holy Apostles. With a new edition of the Greek text by I. Vassiss, Aristotle University of Thessaloniki. Farnham – Burlington, VT 2012.
- JAMES, Mute Stones = L. JAMES, ‘And Shall These Mute Stones Speak’, in: JAMES, Art and Text 188–206.
- JAMES, Western Mss in the Library of Trinity College = M.R. JAMES, The Western Mss in the Library of Trinity College, Cambridge. A Descriptive Catalogue, I–III. Cambridge 1900–1902.
- JANIN, Constantinople = R. JANIN, La géographie ecclésiastique de l’empire byzantin. Première partie: Le siège de Constantinople et le patriarcat œcuménique. Tome III: Les églises et les monastères. Paris <sup>2</sup>1969.
- JANIN, Constantinople byzantine = R. JANIN, Constantinople byzantine. Développement urbain et répertoire topographique (*Archives de l’Orient Chrétien* 4A). Paris 1964.
- JANIN, Les églises et les monastères = R. JANIN, Les églises et les monastères des grands centres byzantins (Bithynie, Hellespont, Latros, Galèsios, Trébizonde, Athènes, Thessalonique). Paris 1975.
- JANNARIS, Greek grammar = A.N. JANNARIS, An historical Greek grammar chiefly of the Attic dialect as written and spoken from classical antiquity down to the present time founded upon the ancient texts, inscriptions, papyri and present popular Greek. London 1897 (Reprint Hildesheim 1968).
- JEFFREYS, Handbook of Byzantine Studies = E. JEFFREYS u.a. (Hg.), The Oxford Handbook of Byzantine Studies. Oxford 2008.
- DE JERPHANION, Mélanges = G. DE JERPHANION, Mélanges d’archéologie anatolienne. Monuments préhelléniques, gréco-romains, byzantins et musulmans de Pont, de Cappadoce et de Galatie (= *Mélanges de l’Université Saint-Joseph Beyrouth [Liban]* XIII). Beirut 1928.
- DE JERPHANION, Province = G. DE JERPHANION, Une nouvelle province de l’art byzantin. Les églises rupestres de Cappadoce, I–II (*Bibliothèque archéologique et historique* V–VI). Paris 1925–1942; Planches, premier – troisième Album. Paris 1925–1934.

- DE JERPHANION – JALABERT, Inscriptions d'Asie Mineure = G. DE JERPHANION – L. JALABERT, Inscriptions d'Asie Mineure. *Université Saint-Joseph, Mélanges de la Faculté Orientale* 3 (1908) 437–479.
- JOHN, San Giorgio in Velabro = R.T. JOHN, San Giorgio in Velabro. Rom o.J. [2004].
- JOHNS, Date = J. JOHNS, The Date of the Ceiling of the Cappella Palatina in Palermo, in: E.J. GRUBE – J. JOHNS (Hg.), *The Painted Ceilings of the Cappella Palatina (Islamic Art, Supplement I)*. Genf – New York 2005, 1–14.
- JOLIVET-LÉVY, Bahattin samanlığı kilisesi = C. JOLIVET-LÉVY, The Bahattin samanlığı kilisesi at Belisırma (Cappadocia) revisited, in: HOURIHANE, *Byzantine Art* 81–110.
- JONES, Inscriptions = A.H.M. JONES, The Inscriptions, in: Preliminary Report upon the Excavations carried out in the Hippodrome of Constantinople in 1927 on behalf of the British Academy. London 1928, 43–45.
- JONNES, Inscriptions of Heraclea Pontica = L. JONNES, The Inscriptions of Heraclea Pontica. With a Prosopographica Heracleotica by W. AMELING (*IK* 47). Bonn 1994.
- JORDANOV, Corpus II = I. JORDANOV, Corpus of Byzantine Seals from Bulgaria. Vol. 2: Byzantine Seals with Family Names. Sofia 2006.
- JORDANOV, Corpus III = I. JORDANOV, Corpus of Byzantine Seals from Bulgaria. Vol. 3. Sofia 2009.
- KAIBEL, Epigrammata Graeca = G. KAIBEL, Epigrammata Graeca ex lapidibus conlecta. Berlin 1878.
- KALDELLIS, Parthenon = A. KALDELLIS, The Christian Parthenon. Classicism and Pilgrimage in Byzantine Athens. Cambridge 2009.
- KALINKA, Bithynien = E. KALINKA, Aus Bithynien und Umgegend. *JÖAI* 28 (1933) (Beiheft) 45–112.
- KALINKA, Denkmäler = E. KALINKA, Antike Denkmäler in Bulgarien (*Kaiserl. Akad. d. Wissensch., Schriften der Balkankommission, Antiquarische Abteilung* IV). Wien 1906.
- KALLIGAS, Haghia Sophia = H. KALLIGAS, The Church of Haghia Sophia at Monemvasia: Its Date and Dedication. *ΔΧΑΕ* IV 9 (1977–79) 217–222.
- KALOKYRES, Μελετήματα = K.D. KALOKYRES, Μελετήματα χριστιανικής ὀρθοδόξου ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης. Thessalonike 1980.
- KALOKYRES, Τοιχογραφίαι = K.D. KALOKYRES, Αἱ βυζαντινὰ τοιχογραφία τῆς Κρήτης. Συμβολὴ εἰς τὴν χριστιανικὴν τέχνην τῆς Ἑλλάδος. Athen 1957.
- KALONAROS, Βαρνάκοβα = P.N. KALONAROS, Ἡ ἱερὰ μονὴ τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου ἢ ἐπιλεγομένη Βαρνάκοβα. Ἱστορία – τέχνη – ἔγγραφα μετὰ διαφόρων ἄλλων ἱστορικῶν εἰδήσεων περὶ τῶν μοναστικῶν ἰδρυμάτων καὶ τοῦ κλήρου καὶ περὶ τῶν ἐπαρχιῶν Δωρίδος καὶ Ναυπακτίας. Amphissa 1957.
- KALOPISSI-VERTI, Collective Patterns = S. KALOPISSI-VERTI, Collective Patterns of Patronage in the Late Byzantine Village: The Evidence of Church Inscriptions, in: SPIESER – YOTA, *Donation* 125–140.
- KALOPISSI-VERTI, Inscriptions = S. KALOPISSI-VERTI, Dedicatory Inscriptions and Donor Portraits in Thirteenth-Century Churches of Greece (*VTIB* 5). Wien 1992.
- KAMPOUROGLOU, Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν II = D.G. KAMPOUROGLOU, Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν, II: Τουρκοκρατία. Περίοδος πρώτη 1458–1687. Athen (Reprint) o.J. [1959].
- KAMPOUROGLOU, Στήλη = D.G. KAMPOUROGLOU, Ἡ στήλη τοῦ Νεοφύτου. *Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς* 5 (1921) 413–421.
- KAPPAS, Κάστρο Μεθώνης = M. KAPPAS, Κάστρο Μεθώνης. Ἡ μαρτυρία μιᾶς ἀδημοσιεύτης ἐπιγραφῆς, in: Εἰκοστὸ ἔνατο συμπόσιο βυζαντινῆς καὶ μεταβυζαντινῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης. Πρόγραμμα καὶ περιλήψεις εἰσηγήσεων καὶ ανακοινώσεων. Ἀθήνα, 15, 16 καὶ 17 Μαΐου 2009. Athen 2009, 56–57.
- KARAGIANNE, Οικισμοί = F.G. KARAGIANNE, Οἱ βυζαντινοὶ οικισμοὶ στη Μακεδονία μέσα ἀπὸ τα ἀρχαιολογικά δεδομένα (4ος–15ος αἰώνας) (*Αφιερώματα* 2). Thessalonike 2010.
- KARAGIANNE, Παρατηρήσεις = F. KARAGIANNE, Παρατηρήσεις στη χρῆση τῆς μικρογράμματης γραφῆς στις βυζαντινὲς ἐπιγραφές (10ος–14ος αἰ.), in: ATSALOS – TSIRONE, Πρακτικά II 681–688, III 1270–1281.
- KARAGIANNI, Medieval Ports = F. KARAGIANNI (Hg.), Medieval Ports in North Aegean and the Black Sea. Links to the Maritime Routes of the East. International Symposium, Thessalonike. Museum of Byzantine Culture, 4–6 December 2013. Proceedings. Thessalonike 2014.
- KATSAROS, Ἀνάγκη = B. KATSAROS, Ἡ ἀνάγκη γιὰ μιὰ συγκέντρωση βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν ἐπιγραφῶν τῆς Πιερίας σ' ἓνα corpus, in: Ἡ Πιερία στὰ βυζαντινὰ καὶ νεότερα χρόνια, 3ο ἐπιστημονικὸ συνέδριο. Πρακτικά. Katerine 2008, 75–131.
- KATSAROS, Λόγια στοιχεῖα = B. KATSAROS, Λόγια στοιχεῖα στὴν ἐπιγραφικὴ τοῦ « Δεσποτάτου ». Λόγιοι καὶ διανοούμενοι κατὰ τὸν 13ο αἰ. στὴν Ἠπειρο μὲ βάση τὶς ἔμμετρες ἐπιγραφές τοῦ χώρου, in: Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου γιὰ τὸ Δεσποτάτο τῆς Ἠπέιρου 517–544.
- KATSAROS, Λόγιοι = B. KATSAROS, Λόγιοι τοῦ « Δεσποτάτου » τῆς Ἠπέιρου, in: Διαλέξεις II. Ioannina 2004, 105–132.
- KATSAROS, Πέτρα = B. KATSAROS, Πέτρα: Πηγές καὶ ἱστορικὰ δεδομένα κατὰ τὴ βυζαντινὴ περίοδο, in: Ἡ Πιερία στὰ βυζαντινὰ καὶ νεότερα χρόνια, 2ο Ἐπιστημονικὸ Συνεδριο. Πρακτικά. Katerine 2002, 113–134.
- KATSAROS – PAPASTATHES, «Νέος μέγας κώδηξ» = B. KATSAROS – Ch. PAPASTATHES, Ὁ «νέος μέγας κώδηξ» τῆς μονῆς τιμίου Προδρόμου Σερρών. Πρόδρομη ἀνακοίνωση. *Σερραϊκὰ Ἀνάλεκτα* 1 (1992) 172–215.
- KATSIOTE – PARABASILEIOU, Μεσοβυζαντινὴ γλυπτικὴ = A. KATSIOTE – E. PARABASILEIOU, Μεσοβυζαντινὴ γλυπτικὴ στη Λέρο καὶ τὴ Νίσυρο. *ΔΧΑΕ* IV 23 (2002) 121–148.
- KAŽDAN, Bemerkungen = A.P. KAŽDAN, Bemerkungen zu Niketas Eugenianos. *JÖBG* 16 (1967) 101–117.



- KAZHDAN, A History of Byzantine Literature 850–1000 = A. KAZHDAN, A History of Byzantine Literature (850–1000). Edited by Chr. ANGELIDI (*National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine Research, Research Studies* 4). Athen 2006.
- KEIL, Johanneskirche = [J. KEIL], Die Johanneskirche (*Forschungen in Ephesos* IV/3). Wien 1951.
- KEIL, Vorläufiger Bericht = J. KEIL, Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos. *JÖAI* 25 (1929), Beiblatt, Sp. 5–52.
- KEIL – VON PREMERSTEIN, II. Bericht = J. KEIL – A. VON PREMERSTEIN, II. Bericht über eine zweite Reise in Lydien ausgeführt 1908 im Auftrage des k.k. Österreichischen Archäologischen Instituts (*Denkschriften der kaiserl. Akad. d. Wissensch. in Wien, phil.-hist. Kl.* LIV). Wien 1911.
- KEIL – VON PREMERSTEIN, Dritte Reise = J. KEIL – A. VON PREMERSTEIN, Bericht über eine dritte Reise in Lydien und den angrenzenden Gebieten Ioniens, ausgeführt 1911 im Auftrage der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften (*Denkschriften der kaiserl. Akad. d. Wissensch. in Wien, phil.-hist. Kl.* 57/1). Wien 1914.
- KEMPER, Iscrizione greca = D. KEMPER, Una iscrizione greca inedita a S. Maria di Cerrate. *ASP* 45 (1992) 309–313.
- KEMPER, SS. Niccolò e Cataldo = D. KEMPER, SS. Niccolò e Cataldo in Lecce als ein Ausgangspunkt für die Entwicklung mittelalterlicher Bauplastik in Apulien und der Basilicata (*Manuskripte zur Kunstwissenschaft in der Wernerschen Verlagsgesellschaft* 41). Worms 1994.
- KEYDELL, Nonni Panopolitani Dionysiaca I = R. KEYDELL, Nonni Panopolitani Dionysiaca. Volumen prius libros I–XXIV continens. Berlin 1959.
- KIDONOPOULOS, Bauten = V. KIDONOPOULOS, Bauten in Konstantinopel 1204–1328. Verfall und Zerstörung, Restaurierung, Umbau und Neubau von Profan- und Sakralbauten (*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik* 1). Wiesbaden 1994.
- KINDT, Récit = B. KINDT, La version longue du récit légendaire de l'évangélisation de l'île de Corfou par les saints Jason et Sosipatros. Entre mythe et réalité. *AnBoll* 116 (1998) 253–295.
- KINNEIR, Journey = J. Macdonald KINNEIR, Journey through Asia Minor, Armenia, and Koordistan in the years 1813 and 1814. With remarks on the marches of Alexander and retreat of the Ten Thousand. London 1818.
- KIOURTZIAN, Épigraphe = G. KIOURTZIAN, Épigraphe et photographie. Retour sur un sarcophage thessalonicien. *REB* 66 (2008) 221–231.
- KIOURTZIAN, Σαρκοφάγος = G. KIOURTZIAN, Η μονόλιθη μαρμάρινη σαρκοφάγος (BE 95α, β, γ / AG 1560α, β, γ) του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης. *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 7 (2000) 32–47.
- KIOURTZIAN, Seldjouks = G. KIOURTZIAN, En attendant les Seldjouks: une inscription des remparts d'Alanya en Asie Mineure de 1199. *REB* 70 (2012) 245–254 (= DERS., Selçukluların Beklerken: 1199'un Küçük Asya'sında Alanya Surlarından Bir Yazıt. *Adalya* 15 [2012] 265–274).
- KIRBY – MERCANGÖZ, Monasteries of Mt. Latros = A. KIRBY – Z. MERCANGÖZ, The monasteries of Mt. Latros and their architectural development, in: M. MULLETT – A. KIRBY (Hg.), Work and worship at the Theotokos Evergetis 1050–1200. Papers of the fourth Belfast Byzantine International Colloquium, Portaferry, Co. Down, 14–17 September 1995 (*Belfast Byzantine Texts and Translations* 6.2). Belfast 1997, 51–77.
- KIRCHHOFF, Inscriptiones Asianae = A. KIRCHHOFF, Inscriptiones Asianae Graecae et Latinae a Mordtmanno descriptae. *Annali dell' Instituto di Corrispondenza Archeologica / Annales de l' Institut de Correspondance Archéologique* 33 (1861) 177–189.
- KISLINGER, Giorgio di Antiochia = E. KISLINGER, Giorgio di Antiochia e la politica marittima tra Normanni e Bisanzio, in: RE – ROGNONI, Giorgio di Antiochia 47–63.
- KISLINGER, Vertauschte Notizen = E. KISLINGER, Vertauschte Notizen. Anna Komnene und die Chronologie der byzantinisch-normannischen Auseinandersetzung 1081–1085. *JÖB* 59 (2009) 127–145.
- KITZINGER, Mosaici del periodo normanno in Sicilia I = E. KITZINGER, I mosaici del periodo normanno in Sicilia. Fasc. I: La Cappella Palatina di Palermo. I Mosaici del Presbiterio (*Monumenti, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici* 1). Palermo 1992.
- KITZINGER, Mosaici di Santa Maria dell' Ammiraglio = E. KITZINGER, I Mosaici di Santa Maria dell' Ammiraglio a Palermo. Con un Capitolo sull' Architettura della Chiesa di Sl. ĆURČIĆ (*Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici, Palermo, Monumenti* 3 = DOS XXVII). Palermo 1990.
- KLEONYMOS – PAPADOPOULOS, Βιθυνικά = M. KLEONYMOS – Chr. PAPADOPOULOS, Βιθυνικά. Ἐπιτομος μονογραφία τῆς Βιθυνίας καὶ τῶν πόλεων αὐτῆς. Konstantinopel 1867.
- KOCH, Inschriftenpaläographie = W. KOCH, Inschriftenpaläographie des abendländischen Mittelalters und der frühen Neuzeit. Früh- und Hochmittelalter (*Oldenbourg Historische Hilfswissenschaften*). Wien – München 2007.
- KODER, Aigaion Pelagos = J. KODER (unter Mitarbeit von P. SOUSTAL u. A. KODER), Aigaion Pelagos (die nördliche Ägäis) (*TIB* 10). Wien 1998.
- KODER, Hellas = J. KODER, Hellas. *RbK* II (1971) 1099–1189.
- KODER, Negroponte = J. KODER, Negroponte. Untersuchungen zur Topographie und Siedlungsgeschichte der Insel Euboia während der Zeit der Venezianerherrschaft (*VTIB* 1). Wien 1973.
- KODER – HILD, Hellas und Thessalia = J. KODER – F. HILD, Hellas und Thessalia (*TIB* 1). Wien 1976.
- KOMINES, Ἐπίγραμμα = A.D. KOMINES, Τὸ βυζαντινὸν ἱερὸν ἐπίγραμμα καὶ οἱ ἐπιγραμματοποιοί. Athen 1966.
- KOMINIS, Epigramma = A.D. KOMINIS, L'epigramma sacro ed i problemi dell'arte epigrammatica bizantina, in: Actes du XII<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines. Ochride. 10–16 septembre 1961. Tome II. Belgrad 1964, 365–371.

- KONSTANTIOS, Κωνσταντινιάς = [Patriarch KONSTANTIOS (I.)], Κωνσταντινιάς παλαιά τε καὶ νεώτερα ἤτοι περιγραφή Κωνσταντινουπόλεως [...]. Venedig 1824 (Reprint Thessalonike 1979).
- KONSTANTOPOULOS, Ἐπιγραφή = KONSTANTOPOULOS, Ἐπιγραφή ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου Μαγκούτη. *EEBS* 8 (1931) 244–255.
- KORHONEN, Greek and Latin = K. KORHONEN, Greek and Latin in the urban and rural epigraphy of Byzantine Sicily. *Acta Byzantina Fennica* n.s. 3 (2010) 116–135.
- Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου = Ο κόσμος του Βυζαντινού μουσείου. Athen 2004.
- KOTZABASSI, Pantokrator Monastery = S. KOTZABASSI (Hg.), The Pantokrator Monastery in Constantinople (*Byzantinisches Archiv* 27). Boston – Berlin 2013.
- KOTZABASSI – MAVROMATIS, Realia Byzantina = S. KOTZABASSI – G. MAVROMATIS (Hg.), Realia Byzantina (*Byzantinisches Archiv* 22). Berlin – New York 2009.
- KOUKOULES, Κίονιον = Ph. KOUKOULES, Τὸ κίονιον τοῦ Νεοφύτου. *EEBS* 8 (1931) 148–156.
- KOURHOPOULOU, Δύο ανέκδοτα ποιήματα = B. KOURHOPOULOU, Δύο ανέκδοτα ποιήματα για τον γιο του Θεοδώρου Στυππειώτη. *Βυζαντινά* 15 (1989) 351–367.
- KOURKOUTIDOU–NIKOLAIDOU – TOURTA, Spaziergänge = E. KOURKOUTIDOU–NIKOLAIDOU – A. TOURTA, Spaziergänge durch das byzantinische Thessaloniki. Athen 1997.
- KOUROUSES, Ἐπιστολάριον = St.I. KOUROUSES, Τὸ ἐπιστολάριον Γεωργίου Λακαπηνοῦ – Ἄνδρονίκου Ζαρίδου (1299 – 1315 ca.) καὶ ὁ ἰατρός-ἀκτουάριος Ἰωάννης Ζαχαρίας (1275 ca. – 1328/;). Μελέτη φιλολογική (*Ἀθηνᾶ. Σειρά διατριβῶν καὶ μελετημάτων* 23). Athen 1984.
- KOUTELAKES, Διερεύνηση = Ch.M. KOUTELAKES, Ιστορική και αρχαιολογική διερεύνηση του ναοῦ „Παναγία του Κάστρου“ Λέρου, in: Η Παναγία του Κάστρου. Athen 1989, 43–85.
- KOUTRAKOU, Propaganda = N.-C. KOUTRAKOU, La propaganda impériale byzantine. Persuasion et réaction (VIII–Xe siècles) (*Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου* 93). Athen 1994.
- Kr = E. KRIARAS, Λεξικό τῆς μεσαιωνικῆς ἑλληνικῆς δημώδους γραμματείας. Thessalonike 1969ff.
- KRASNOŽON, Krepost' Belgorod na Dnestre = A.V. KRASNOŽON, Krepost' Belgorod (*Akkerman*) na Dnestre. Istorija stroitelstva. Kišinev 2012.
- KRAUS, Kleriker = Chr.R. KRAUS, Kleriker im späten Byzanz. Anagnosten, Hypodiakone, Diakone und Priester 1261–1453 (*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik* 9). Wiesbaden 2007.
- KREIDL-PAPADOPOULOS, Hosios Lukas = K. KREIDL-PAPADOPOULOS, Hosios Lukas. *RbK* III (1978) 264–318.
- KREMOS, Φωκικά II = G.P. KREMOS, Φωκικά. Ἱστορία τῆς ἐν τῇ Φωκίᾳ μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκά τοῦ πίκλην Στειριώτου, II. Athen 1880.
- KRENCKER – SCHEDE, Tempel = D. KRENCKER – M. SCHEDE, Der Tempel in Ankara. Unter Mitarbeit von O. Heck. Beiträge von H. Grégoire und P. Wittek (*Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, Denkmäler antiker Architektur* 3). Berlin – Leipzig 1936.
- KRESTEN, Leon III. = O. KRESTEN, Leon III. und die Landmauern von Konstantinopel. Zur Datierung von c. 3 der Παραστάσεις σύντομοι χρονικά. *RHM* 36 (1994) 21–52.
- KRESTEN – MÜLLER, Samtherrschaft = O. KRESTEN – A.E. MÜLLER, Samtherrschaft, Legitimationsprinzip und kaiserlicher Urkundentitel in Byzanz in der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts (*Österr. Akad. d. Wissensch., phil.-hist. Kl., Sitzungsber.* 630). Wien 1995.
- KRIARAS, Σχόλια = E. KRIARAS, Σχόλια σὲ βυζαντινὴ ἐπιγραφή. *Ἑλληνικά* 29 (1976) 166–171 (= DERS., Μεσαιωνικά μελετήματα. Γραμματεία καὶ γλώσσα, Β'. Thessalonike 1988, 428–433).
- KRÜGER, S. Lorenzo Maggiore = J. KRÜGER, S. Lorenzo Maggiore in Neapel. Eine Franziskanerkirche zwischen Ordensideal und Herrschaftsarchitektur. Studien und Materialien zur Baukunst der ersten Anjou-Zeit (*Franziskanische Forschungen* 31). Werl 1985.
- KUBINA, Manuel Philes and the Asan Family = K. KUBINA, Manuel Philes and the Asan Family. Two inedited poems and their context in Philes' oeuvre (including editio princeps). *JÖB* 63 (2013) 177–198.
- KUBITSCHKEK, Kemplens Reise = [J.W.] KUBITSCHKEK, Kemplens Reise von Wien nach Constantinopel (1740). *Archaeologisch-epigraphische Mittheilungen aus Österreich-Ungarn* 17 (1894) 47–64.
- KÜLZER, Ostthrakien = A. KÜLZER, Ostthrakien (Eurōpē) (*TIB* 12). Wien 2008.
- KYDONOPOULOS, Ἰδρυση = B. KYDONOPOULOS, Η ίδρυση ενός ναοῦ ἀπὸ τὴν Ξένη Καπανδρίτη καὶ τὸν γιο τῆς Σκουτέρη Καπανδρίτη στὴν πρωιμὴ παλαιολόγεια εποχὴ. *Βυζαντινά* 19 (1998) 229–234.
- KYRIAKIDES, Βυζαντινὰ Μελέται = St.P. KYRIAKIDES, Βυζαντινὰ Μελέται. *Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς* 3 (1934–1939) 289–557.
- L = G.W.H. LAMPE, A Patristic Greek Lexicon. Oxford 1961–1968.
- LA DUCA, Storia di Palermo III = R. LA DUCA, Storia di Palermo. Vol. III: Dai Normanni al Vespro. Palermo 2003.
- LAIU, Economic History = A.E. LAIU (Hg.), The Economic History of Byzantium: From the Seventh through the Fifteenth Century [I–III] (*DOS* 39). Washington, D.C. 2002.
- ΛΑΪΤΑΡ, Three Notes = A. ΛΑΪΤΑΡ, Three Notes on Christian Inscriptions from Asia Minor. *EA* 20 (1992) 112–116.
- LAMINGER-PASCHER, Index = G. LAMINGER-PASCHER, Index grammaticus zu den griechischen Inschriften Kilikiens und Isauriens, I–II (*Österr. Akad. d. Wissensch., phil.-hist. Klasse, Sitzungsberichte* 298/3). Wien 1973–74.
- LAMPAKES, Περιηγήσεις = G. LAMPAKES, Περιηγήσεις. *ΔΧΑΕ* 5 (1905) 29–88.
- LAMPAKES, Περιηγήσεις ἡμῶν ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα = G. LAMPAKES, Περιηγήσεις ἡμῶν ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. *ΔΧΑΕ* 3 (1903) 64–111.

- LAMPROS, Ἄννα ἢ Καντακουζηνή = Sp. LAMPROS, Ἄννα ἢ Καντακουζηνή. Βυζαντιακή ἐπιγραφή ἐξ Αἰτωλίας. *NE* 1 (1904) 37–42.
- LAMPROS, Ἐπιγραφή = Sp. LAMPROS, Βυζαντιακή ἐπιγραφή ἐκ τῆς παρὰ τὴν Ἄρταν μονῆς τῶν Βλαχερνῶν. *NE* 15 (1921) 24–29.
- LAMPROS, Ἐπιτύμβιον = Sp. LAMPROS, Ἐπιτύμβιον Ἀνδρονίκου νόθου υἱοῦ Ἀλεξίου Γ' Κομνηνοῦ αὐτοκράτορος Τραπεζοῦντος. *NE* 13 (1916) 51–55.
- LAMPROS, Ἡ Πρόρρησις τοῦ Ἀνδριτζοπούλου = Sp. LAMPROS, Ἡ Πρόρρησις τοῦ Ἀνδριτζοπούλου. *NE* 3 (1906) 474–476.
- LAMPROS, Ὁ Μαρκιανὸς Κῶδιξ 524 = Sp. LAMPROS, Ὁ Μαρκιανὸς Κῶδιξ 524. *NE* 8 (1911) 3–59, 113–192.
- LAMPSIDES, Ἀνδρέου Λιβαδηνοῦ βίος καὶ ἔργα = O. LAMPSIDES, Ἀνδρέου Λιβαδηνοῦ βίος καὶ ἔργα (*Ἀρχεῖον Πόντου*, παράρτημα 7). Athen 1975.
- LAMPSIDES, Μιχ. Παν. = O. LAMPIDES, Μιχαὴλ τοῦ Παναρέτου περὶ τῶν Μεγάλων Κομνηνῶν (*Ποντικαὶ Ἔρευναι* 2). Athen 1958.
- LANCKORONSKI, Städte Pamphyliens und Pisidiens = K. LANCKORONSKI, Städte Pamphyliens und Pisidiens. Unter Mitwirkung von G. NIEMANN u. E. PETERSEN, I–II. Prag u.a. 1890–1892 (Reprint o.O. u. o.J.).
- LANGLOIS, Inscriptions = V. LANGLOIS, Inscriptions grecques, romaines, byzantines et arméniennes de la Cilicie. Paris 1854.
- LATYŠEV, Sbornik grečeskich nadpisej = V.V. LATYŠEV, Sbornik grečeskich nadpisej christianskich vremenna Južnoj Rossii. St. Petersburg 1896.
- LAURENT, Bulles métriques = V. LAURENT, Les bulles métriques dans la sigillographie byzantine. Athen 1932.
- LAURENT, Corpus V/1 = V. LAURENT, Le Corpus des sceaux de l'Empire byzantin, V/1. Paris 1963.
- LAURENT, Corpus V/2 = V. LAURENT, Le corpus des sceaux de l'empire byzantin, V/2: L'église. Paris 1965.
- LAURENT, Nicolas Kalomalos = V. LAURENT, Nicolas Kalomalos et l'église des Saints Théodore à Athènes. *Hell* 7 (1934) 72–82.
- LAURENT, Orghidan = V. LAURENT, La collection C. Orghidan (*Bibliothèque byzantine. Documents* 1). Paris 1952.
- LAUXTERMANN, Byz. Epigram = M.D. LAUXTERMANN, The Byzantine Epigram in the Ninth and Tenth Centuries. A Generic Study of Epigrams and some other Forms of Poetry. Amsterdam (academisch proefschrift) 1994.
- LAUXTERMANN, Description = M.D. LAUXTERMANN, 'And many, many more': A Sixteenth-Century Description of Private Libraries in Constantinople, and the Authority of Books, in: P. ARMSTRONG (Hg.), Authority in Byzantium (*Publications of the Centre for Hellenic Studies, King's College London* 14). Farnham 2013, 269–282.
- LAUXTERMANN, Poetry = M.D. LAUXTERMANN, Byzantine Poetry from Pisides to Geometres. Texts and Contexts. Vol. I (*WBS* XXIV/1). Wien 2003.
- LAUXTERMANN, Remarks = M.D. LAUXTERMANN, Some Remarks on Pisides' Epigrams and Shorter Poems, in: HÖR-ANDNER – GRÜNBART, L'épistolographie et la poésie épigrammatique 177–189.
- LAUXTERMANN, Spring of Rhythm = M.D. LAUXTERMANN, The Spring of Rhythm. An Essay on the Political Verse and Other Byzantine Metres (*BV* XXII). Wien 1999.
- LAVAGNINI, Cultura bizantina = B. LAVAGNINI, Cultura bizantina in Sicilia sotto i Normanni. *BollGrott* n.s. 36 (1982) 81–93.
- LAVAGNINI, Epigrammi = B. LAVAGNINI, Epigrammi bizantini a Palermo e a Messina in età normanna. *Παρνασσός* 25 (1983) 146–154.
- LAVAGNINI, Il re = B. LAVAGNINI, Il re e l'archimandrita, in: Χριστήριον εἰς Ἀναστάσιον Κ. Ὁρλάνδων I 6–11.
- LAVAGNINI, L'epigramma = B. LAVAGNINI, L'epigramma e il committente. *DOP* 41 (1987) 339–350.
- LAVAGNINI, L'epitafio = B. LAVAGNINI, L'epitafio in Palermo di donna Irene consorte di Giorgio l'ammiraglio, in: R. TRAINI (Hg.), Studi in onore di Francesco Gabrieli, II. Rom 1984, 435–442.
- LAVAGNINI, Luca = B. LAVAGNINI, Ancora sull'archimandrita Luca. *ΔΧΑΕ* IV 4 (1964–65) 253–256.
- LBG = Lexikon zur byzantinischen Gräzität besonders des 9.–12. Jahrhunderts. Erstellt von E. TRAPP u.a. Wien 1994ff.
- LEAKE, Inscription = W.M. LEAKE, Inscription on a rock near Chalcis. *Transactions of the Royal Society of Literature*, 2<sup>nd</sup> series, 4 (1853) 252–254.
- LEAKE, Travels in Northern Greece = W.M. LEAKE, Travels in Northern Greece, I–IV. London 1835 (Reprint Amsterdam 1967).
- LE BAS, Voyage archéologique = Ph. LE BAS, Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure (*Bibliothèque des monuments figurés* II/1). Paris 1854.
- LE BAS – WADDINGTON, Voyage archéologique III = Ph. LE BAS – W.H. WADDINGTON, Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure, III. Cinquième Partie: Asie Mineure. Paris 1870 (Reprint unter dem Titel: Inscriptions Grecques et Latines recueillies en Asie Mineure, II: Textes en minuscules et explications [*Subsidia Epigraphica. Quellen und Abhandlungen zur griechischen Epigraphik* II]). Hildesheim – New York 1972).
- LEBIDES, Μοναί = A.M. LEBIDES, Αἱ ἐν μονολίθοις μοναί τῆς Καππαδοκίας καὶ Λυκαονίας. Konstantinopel 1899.
- LEFORT, Actes d'Iviron I = J. LEFORT u.a., Actes d'Iviron, I: Des origines au milieu du XI<sup>e</sup> siècle (*Archives de l'Atchos* XIV). Paris 1985.
- LEMERLE, Pauliciens = P. LEMERLE, L'histoire des Pauliciens d'Asie Mineure d'après les sources grecques. *TM* 5 (1973) 1–142.

- LEONTE, „History of the Morea“ = F. LEONTE, A Brief „History of the Morea“ as Seen through the Eyes of an Emperor-Rhetorician. Manuel II Palaiologos's *Funeral Oration for Theodore, Despot of the Morea*, in: GERSTEL, *Viewing the Morea* 397–417.
- LEONTIADES, Tarchaneiotai = I.G. LEONTIADES, Die Tarchaneiotai. Eine prosopographisch-sigillographische Studie (*Βυζαντινά κείμενα και μελέται* 27). Thessalonike 1998.
- LEUTSCH, Corpus Parioemiographorum Graecorum II = E.L. LEUTSCH, Corpus Parioemiographorum Graecorum, II. Göttingen 1851 (Reprint Hildesheim 1965).
- LIETZMANN, Landmauer = H.L. LIETZMANN, Die Landmauer von Konstantinopel. Vorbericht über die Aufnahme im Herbst 1928 (*Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften*, Jahrgang 1929, *phil.-hist. Klasse*, Nr. 2). Berlin 1929.
- LIGHTFOOT, Amorium Excavations 1993 = C.S. LIGHTFOOT, Amorium Excavations 1993. The Sixth Preliminary Report. *AS* 44 (1994) 105–128.
- LIVERI, Steinreliefs = A. LIVERI, Die byzantinischen Steinreliefs des 13. und 14. Jahrhunderts im griechischen Raum (*Εταιρεία των φίλων του λαού – Κέντρον Ερευνας Βυζαντίου* 6). Athen 1996.
- LOBERDOU-TSIGARIDA, Κρύπτη = K. LOBERDOU-TSIGARIDA, Η κρύπτη του ναού του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης. Athen 2006.
- LOENERTZ, Pour l'histoire = R.-J. LOENERTZ, Pour l'histoire du Péloponèse au XIV<sup>e</sup> siècle (1382–1404). *Études Byzantines* 1 (1943) 152–196 (= IDEM, Byzantina et Franco-Graeca. Articles parus de 1935 à 1966 réédités avec la collaboration de P. SCHREINER [*Storia e Letteratura, Raccolta di Studi e Testi* 118]. Rom 1970, 227–265).
- LOENERTZ, Res gestae = R.-J. LOENERTZ, Res gestae Ioann. F. Palaeologi. *EEBZ* 25 (1955) 207–210.
- LSJ = H.G. LIDDELL – R. SCOTT – H. STUART JONES – R. MCKENZIE, A Greek-English Lexicon. Oxford<sup>9</sup> 1925–1940.
- LSSup = H. LIDDELL – R. SCOTT – H. STUART JONES – R. MCKENZIE, Greek-English Lexicon. Revised Supplement, ed. by P.G.W. GLARE with the assistance of A.A. THOMPSON. Oxford 1996.
- LYCHOUNAS – TSOURES, Νεάπολις – Χριστούπολις = M. LYCHOUNAS – K. TSOURES, Νεάπολις – Χριστούπολις 300 μ. X. – 1391 μ. X., in: Η παλιά πόλη της Καβάλας (7ος π. X. – 20ος αι.). Ο χώρος, οι άνθρωποι, τα τεκμήρια της ιστορίας, I. ο.Ο. 2005, 29–50.
- MAAS, Zwölfsilber = P. MAAS, Der byzantinische Zwölfsilber. *BZ* 12 (1903) 278–323 (= DERS., *Kleine Schriften*, hg. v. W. BUCHWALD. München 1973, 242–288).
- MACRIDES, George Akropolites = R. MACRIDES, George Akropolites. The History. Introduction, translation and commentary. Oxford – New York 2007.
- MACRIDES, « Megas Komnenos » = R. MACRIDES, What's in the name « Megas Komnenos »? *Ἀρχαίον Πόντου* 35 (1978) 238–245.
- MACRIDY, Monastery of Lips = Th. MACRIDY, The Monastery of Lips (Fenari Isa Camii) at Istanbul. With contributions by A.H.S. MEGAW, C. MANGO, and E.J.W. HAWKINS. *DOP* 18 (1964) 249–315.
- MAGDALINO, Cultural Change = P. MAGDALINO, Cultural Change? The Context of Byzantine Poetry from Geometres to Prodromos, in: BERNARD – DEMOEN, *Poetry* 19–36.
- MAGDALINO, The Empire of Manuel I Komnenos = P. MAGDALINO, The Empire of Manuel I Komnenos 1143–1180. Cambridge 1993.
- MAI, Scriptorum veterum nova collectio V = A. MAI, Scriptorum veterum nova collectio e Vaticanis codicibus edita. Tomus V. Rom 1831.
- MALAMUT, Cinquante ans = E. MALAMUT, Cinquante ans à Thessalonique: de 1280 à 1330. *ZRVI* 40 (2003) 263–296.
- MALAMUT, Les îles = E. MALAMUT, Les îles de l'Empire byzantin VIII<sup>e</sup>–XII<sup>e</sup> siècles, I–II (*Byzantina Sorbonensia* 8). Paris 1988.
- MALAY, Inscriptions = H. MALAY, Greek and Latin Inscriptions in the Manisa Museum (*Ergänzungsbande zu den TAM* 19). Wien 1994.
- MALINGOUDIS, Inschriften = Ph. MALINGOUDIS, Die mittelalterlichen kyrillischen Inschriften der Hämus-Halbinsel. Teil I: Die bulgarischen Inschriften (*Association Hellénique d'Études Slaves* 3). Thessalonike 1979.
- MAMALOUKOS, Παρατηρήσεις = St.B. MAMALOUKOS, Παρατηρήσεις σε μια βυζαντινή κτιτορική επιγραφή από τη Ήπειρο. *ΔΧΑΕ* IV 18 (1995) 195–200.
- MAMBOURY – WIEGAND, Kaiserpaläste = E. MAMBOURY – Th. WIEGAND, Die Kaiserpaläste von Konstantinopel zwischen Hippodrom und Marmara-Meer (unter Mitwirkung von U. Hölscher u. K. Wulzinger. Mit einem Beitrag von E. Unger) (*Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, Abteilung Istanbul*). Berlin – Leipzig 1934.
- MANGO, Byzantine Inscriptions of Constantinople = C.A. MANGO, The Byzantine Inscriptions of Constantinople: A Bibliographical Survey. *AJA* 55 (1951) 52–66.
- MANGO, Conciliar Edict = C. MANGO, The Conciliar Edict of 1166. *DOP* 17 (1963) 315–330.
- MANGO, Constantinopolitana = C. MANGO, Constantinopolitana. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts* 80 (1965) 305–36 (= MANGO, *Studies on Constantinople*, II).
- MANGO, Epigraphy = C. MANGO, Byzantine Epigraphy (4th to 10th Centuries), in: HARLFINGER – PRATO, *Paleografia e codicologia greca* I 235–249, II 115–146.
- MANGO, Homeric Inscription = C. MANGO, A Homeric Inscription at Amasya. *Νέα Τέμνη* 8 (2011) (= L. BÉNOU – C. ROGNONI [Hg.], *Χρόνος συνήγορος. Mélanges André Guillou*, I. Rom 2012) 67–74.
- MANGO, Inscription = C. MANGO, A Byzantine Inscription Relating to Dyrrhachium. *Archäologischer Anzeiger* 1966, 410–414.

- MANGO, Monastery of St. Abercius = C. MANGO, The Monastery of St. Abercius at Kurşunlu (Elegmi) in Bithynia. *DOP* 22 (1968) 169–176.
- MANGO, Notes = C. MANGO, Notes d'épigraphie et d'archéologie. Constantinople, Nicée. *TM* 12 (1994) 343–357.
- MANGO, Notes on Byzantine Monuments = C. MANGO, Notes on Byzantine Monuments. *DOP* 23–24 (1969–1970) 369–375.
- MANGO, Sépultures et épitaphes = C. MANGO, Sépultures et épitaphes aristocratiques à Byzance, in: CAVALLO – MANGO, Epigrafia medievale 99–117.
- MANGO, Spolia = C. MANGO, Ancient Spolia in the Great Palace of Constantinople, in: Chr. MOSS – K. KIEFER (Hg.), Byzantine East, Latin West. Art-Historical Studies in Honor of Kurt Weitzmann. Princeton, NJ 1995, 645–659.
- MANGO, Studies on Constantinople = C. MANGO, Studies on Constantinople (*Collected Studies Series* 394). Aldershot 1993.
- MANGO – HAWKINGS, Additional Finds = C. MANGO – E.J.W. HAWKINGS, Additional Finds at Fenari Isa Camii, Istanbul. *DOP* 22 (1968) 177–184.
- MANGO – HAWKINGS, Hermitage of St. Neophytos = C. MANGO – E.J.W. HAWKINGS, The Hermitage of St. Neophytos and its Wall Paintings. *DOP* 20 (1966) 119–206.
- MANGO – HAWKINGS, Report = C. MANGO – E.J.W. HAWKINGS, Report on Field Work in Istanbul and Cyprus, 1962–1963. *DOP* 18 (1964) 319–340.
- MANGO – PRITSACK, Okeanos = C. MANGO – O. PRITSACK (Hg.), Okeanos. Essays presented to Ihor Ševčenko on his Sixtieth Birthday by his Colleagues and Students. Cambridge, MA 1984 (= *Harvard Ukrainian Studies* VII [1983]) 270–275.
- MANGO – ŠEVČENKO, Some Churches and Monasteries = C. MANGO – I. ŠEVČENKO, Some Churches and Monasteries on the Southern Shore of the Sea of Marmara. *DOP* 27 (1973) 235–277.
- MANOUSAKAS, Νίκηφ. Μοσχοπ. ἐπιγράμματα = M.I. MANOUSAKAS, Νίκηφόρου Μοσχοπούλου ἐπιγράμματα σὲ χειρόγραφα τῆς βιβλιοθήκης του. *Ἑλληνικά* 15 (1957) 232–246.
- MANOUSAKAS, Χρονολογία = M.I. MANOUSAKAS, Ἡ χρονολογία τῆς κτιτορικῆς ἐπιγραφῆς τοῦ Ἁγίου Δημητρίου τοῦ Μυστρά. *ΔΧΑΕΙ* IV 1 (1959) 72–79.
- MARINIS, Tombs = V. MARINIS, Tombs and Burials in the Monastery tou Libos in Constantinople. *DOP* 63 (2009) 147–166.
- MARINOU, Άγιος Δημήτριος = G. MARINOU, Άγιος Δημήτριος. Η Μητρόπολη του Μυστρά (*Δημοσιεύματα του ΑΔ* 78). Athen 2002.
- MARKOPOULOS, Überlegungen = A. MARKOPOULOS, Überlegungen zu Leben und Werk des Alexandros von Nikaia. *JÖB* 44 (1994) 313–326.
- MARKOVIĆ, Ikonografski program = M. MARKOVIĆ, Ikonografski program najstarijeg živopisa crkve Bogorodice Periblepte u Ohridu. Popis fresaka i beleške o pojedinim programskim osobenostima. *Zograf* 35 (2011) 119–143.
- MARMORA, Historia di Corfu = A. MARMORA, Della historia di Corfu. Venedig 1672.
- MARTINDALE, Prosopography of the Later Roman Empire III = J.R. MARTINDALE, The Prosopography of the Later Roman Empire, III: A.D. 527–641. Cambridge 1992.
- MARTINI, Catalogo = E. MARTINI, Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane, I–II. Mailand 1893–1902 (Reprint Rom 1967).
- MASTELLONI, Officina = M.A. MASTELLONI, Un'officina di periodo normanno legata all'Archimandrito del S.mo Salvatore in lingua Phari ed alcuni materiali scultorei messinesi, in: Calabria Bizantina. Il territorio greco in Calabria. Messina 1995, 141–177.
- MASTOROPOULOS, Νάξος = G.St. MASTOROPOULOS, Νάξος. Το άλλο κάλλος. Athen 2005.
- MATHIEU, Cinq poésies byzantines = M. MATHIEU, Cinq poésies byzantines des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. *Byz* 23 (1953) 129–142.
- MATRANGA, Monografia = F. MATRANGA, Monografia sulla grande iscrizione greca, testè scoperta nella chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio detta della Martorana. Palermo 1872.
- MAUROPHRYDES, Ἑπειρωτικά = D.I. MAUROPHRYDES, Ἑπειρωτικά. *Ἡ Μνημοσύνη* 1 (1852) 265–270.
- MAUROPOULOU-TSIOME, Μαρμαρινή βυζαντινὴ ἐπιγραφή = Chr. MAUROPOULOU-TSIOME, Μαρμαρινὴ βυζαντινὴ ἐπιγραφή ἀπὸ τῆ Βέροια. *Κληρονομία* 3 (1971) 331–341.
- MAUSKOPF DELIYANNIS, Ravenna = D. MAUSKOPF DELIYANNIS, Ravenna in Late Antiquity. Cambridge u.a. 2010.
- MCCABE, Byzantine Inscriptions in Athens = A. MCCABE, Some Byzantine Inscriptions in Athens (7th–12th Centuries). *British Epigraphy Society, Newsletter* 17 (Spring 2007) 7 (<http://www.csad.ox.ac.uk/BES/newsletters/besnews17.pdf>).
- MCLEAN, Inscriptions = B.H. MCLEAN, Greek and Latin Inscriptions in the Konya Archaeological Museum (*The British Institute of Archaeology at Ankara, Monograph* 29 = *Regional Epigraphic Catalogues of Asia Minor* IV). London 2002.
- MÉCÉRIAN, Inscriptions = J. MÉCÉRIAN, Les inscriptions du Mont Admirable. *Mélanges de l'Université Saint Joseph* 38 (1962) 295–330.
- MEDVEDEV, Mistra = I.P. MEDVEDEV, Mistra. Očerki istorii i kultury pozdnevizantijskogo goroda. Leningrad 1973.
- MEGAW, Chronology = H. MEGAW, The Chronology of Some Middle-Byzantine Churches. *Annual of the British School at Athens* 32 (1931/32) 90–130.

- MEGAW, Date = H. MEGAW, The Date of H. Theodoroi at Athens. *Annual of the British School at Athens* 33 (1932/33) 163–169.
- MEGAW, Skripou Screen = A.H.S. MEGAW, The Skripou Screen. *Annual of the British School at Athens* 61 (1966) 1–32.
- MELETIOS, Γεωγραφία III = Μελετίου Γεωγραφία παλαιά και νέα [...] ἐξεδόθη ἤδη τὸ δεύτερον ὑπὸ Α. Γάζη. Venedig 1807.
- MELIARAKES, Ἱστορία = A. MELIARAKES, Ἱστορία τοῦ βασιλείου τῆς Νικαίας καὶ τοῦ δεσποτάτου τῆς Ἠπείρου (1204–1261). Athen – Leipzig 1898.
- MELVANI, Late Byzantine Sculpture = N. MELVANI, Late Byzantine Sculpture (*Studies in the Visual Cultures of the Middle Ages* 6). Turnhout 2013.
- MÉNAGER, Amiratus = L.-R. MÉNAGER, Amiratus – Ἀμῆρας. L'Émirat et les Origines de l'Amirauté (XI<sup>e</sup>–XIII<sup>e</sup> siècles). Paris 1960.
- MENDEL, Catalogue II = G. MENDEL, Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines, II. Konstantinopel 1914.
- MENTZOS, Εργαστήριο = A. MENTZOS, Εργαστήριο γλυπτικής στη Θεσσαλονίκη στον 11ο αιώνα, in: PENNAS – VANDERHEYDE, La sculpture byzantine 217–230.
- MENTZOU-MEIMARE, Ἐπιγραφαί = K. MENTZOU-MEIMARE, Χρονολογημένα βυζαντινὰ ἐπιγραφαὶ τοῦ Corpus Inscriptionum Graecarum IV.2. *ΔΧΑΕ* IV 9 (1977–79) 77–132.
- MERCATI, Collectanea Byzantina = S.G. MERCATI, Collectanea Byzantina, I–II. Bari 1970.
- MERIC, Inschriften von Ephesos VII,2 = R. MERIC u.a., Inschriften von Ephesos. Teil VII,2: Nr. 3501–5115 (Repertorium) (*IK* 17,2). Bonn 1981.
- MERKELBACH, Parerga = R. MERKELBACH, Ephesische Parerga 22: Die Bauinschrift des byzantinischen Aquaeductes. *ZPE* 32 (1978) 44.
- MERKELBACH – STAUBER, Steinepigramme = R. MERKELBACH – J. STAUBER, Steinepigramme aus dem griechischen Osten, I–V. München – Leipzig 1998–2004.
- METSANE, Χορηγία = A. METSANE, Ἡ χορηγία στὶς Κυκλάδες ἀπὸ τὸν 6ο μέχρι τὸν 14ο αἰῶνα: Ἡ μαρτυρία τῶν ἐπιγραφῶν. *ΕΕΒΣ* 52 (2004–6) 391–446.
- MEYER-PLATH – SCHNEIDER, Landmauer = B. MEYER-PLATH – A.M. SCHNEIDER, Die Landmauer von Konstantinopel, I–II. Berlin 1943.
- MIHALJČIĆ – STEINDORFF, Namentragende Steininschriften = R. MIHALJČIĆ – L. STEINDORFF, Namentragende Steininschriften in Jugoslawien vom Ende des 7. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts (*Glossar zur frühmittelalterlichen Geschichte im östlichen Europa*, Beiheft 2). Wiesbaden 1982.
- MIKLOSICH – MÜLLER, Acta = F. MIKLOSICH – I. MÜLLER, Acta et diplomata graeca medii aevi, I–VI. Wien 1860–1890.
- MILANOU, Icon = K. MILANOU, A Thirteenth-Century Icon of the Virgin and Child in the Benaki Museum: Observations on its Technique and Restoration. *Μουσείο Μπενάκη* 10 (2010, publ. 2013) 53–81.
- MILJKOVIĆ-PEPEK, Veljusa = P. MILJKOVIĆ-PEPEK, Veljusa. Manastir Sv. Bogorodica Milostiva vo Seloto Beljusa kraj Strumica. Skopje 1981.
- MILJUKOV, Christianskija drevnosti = P. MILJUKOV, Christianskija drevnosti Zapadnoj Makedonii. *IRAİK* 4/1 (1899) 21–151.
- MILLET, Inscriptions byzantines de Trébizonde = G. MILLET, Inscriptions byzantines de Trébizonde. *BCH* 20 (1896) 496–501.
- MILLET, L'école grecque = G. MILLET, L'école grecque dans l'architecture byzantine. Paris 1916 (Reprint London 1974).
- MILLET, Mistra = G. MILLET, Inscriptions byzantines de Mistra. *BCH* 23 (1899) 97–156.
- MILLET, Monastères = G. MILLET, Les monastères et les églises de Trébizonde. *BCH* 19 (1895) 419–459.
- MILLET, Recherches = G. MILLET, Recherches au Mont-Athos. *BCH* 29 (1905) 55–98, 105–141.
- MILLET – PARGOIRE – PETIT, Recueil Athos = G. MILLET – J. PARGOIRE – L. PETIT, Recueil des inscriptions chrétiennes de l'Athos. Première Partie (*Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome* 91). Paris 1904.
- VAN MILLINGEN, Churches = A. VAN MILLINGEN, Byzantine Churches in Constantinople. Their History and Architecture. London 1912 (Reprint 1974).
- VAN MILLINGEN, Constantinople = A. VAN MILLINGEN, Byzantine Constantinople. The Walls of the City and Adjoining Historical Sites. London 1899.
- MITCHELL, Inscriptions of Ancyra = St. MITCHELL, R.E.C.A.M. Notes and Studies No. 1. Inscriptions of Ancyra. *AS* 27 (1977) 63–103.
- MITSIOU, Sosandra = E. MITSIOU, The Monastery of Sosandra: A Contribution to its History, Dedication and Localisation. *Bulgaria Mediaevalis* 2 (2011) (= Studies in honour of Professor Vassil Gjuzelev. Sofia 2011) 665–683.
- MÖLLERS, Nikaia = S. MÖLLERS, Nikaia. *RbK* VI (2005) 976–1013.
- MONTFAUCON, Diarium Italicum = B. DE MONTFAUCON, Diarium Italicum [...]. Paris 1702.
- MORAVCSIK, Byzantinoturcica = G. MORAVCSIK, Byzantinoturcica, I–II (*BBA* 10–11). Berlin 1958.
- MORAVCSIK, Szent László = G. MORAVCSIK, Szent László Leánya és a Bizánci Pantokrator–Monostor (= *A Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet Közleményei* 7–8). Budapest – Konstantinopel 1923.

- MORDTMANN, Ἐπιγραφαὶ ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας = J.H. MORDTMANN, Ἐπιγραφαὶ ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας. *ΕΦΣ* 15, Παράρτημα (1884) 63–76.
- MORDTMANN, Ἐπιγραφικά = A. MORDTMANN, Ἐπιγραφικά ἐκ Κωνσταντινουπόλεως. *Παρνασσός* 1 (1877) 615–622.
- MORDTMANN, Epigraphik von Thracien = J.H. MORDTMANN, Zur Epigraphik von Thracien. *Archaeologisch-Epigraphische Mittheilungen aus Oesterreich-Ungarn* 8 (1884) 199–227.
- MORDTMANN, Esquisse = J.H. MORDTMANN, Esquisse topographique de Constantinople. Lille 1892.
- MORDTMANN, Marmora Ancyrana = I. MORDTMANN, Marmora Ancyrana. *Dissertatio inauguralis philologica*. Berlin 1874.
- ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀπὸ τὴν βυζαντινὴ Καρύταινα = N.K. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀπὸ τὴν βυζαντινὴ Καρύταινα. *Πελοποννησιακά* 16 (1985–86) 129–202 = N.K. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Βυζαντινὰ ἄρθρα καὶ μελετήματα 1959–1989 (*Ἀνάλεκτα Βλατάδων* 51). Thessalonike 1990, 749–838.
- ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀρχιτεκτονική = N.K. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν μοναστηρίων τῆς Γορτυνίας (*Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας* 38). Athen 1956.
- ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Βυζ. ἐκκλησίες τῆς Ἀρτας = N.K. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Οἱ βυζαντινὲς ἐκκλησίες τῆς Ἀρτας. Thessalonike 2002.
- ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Λεύκωμα = N.K. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Συμβολὴ στὴ μορφολογία τῆς ἑλληνικῆς γραφῆς. Λεύκωμα βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν ἐπιγραφῶν. Thessalonike 1977.
- ΜΡΑΚΙΡΤΖΕΣ, Τεῖχη = N. ΜΡΑΚΙΡΤΖΕΣ, Τα τεῖχη τῶν βυζαντινῶν πόλεων: Αἰσθητικὴ, ἰδεολογίες καὶ συμβολισμοί, in: Τ. ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ (Hg.), Οἱ βυζαντινὲς πόλεις (8ος–15ος αἰώνας). Προοπτικὲς τῆς ἐρευνας καὶ νέες ἐρμηνευτικὲς προσεγγίσεις. *Rethymno* 2012, 139–158.
- ΜΡΑΜΠΙΝΙΟΤΕΣ, Λεξικό = G.D. ΜΡΑΜΠΙΝΙΟΤΕΣ, Λεξικὸ τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Γλώσσας με σχόλια γιὰ τὴ σωστὴ χρῆση τῶν λέξεων. Athen 2002.
- ΜΡΟΥΡΑΣ, Βυζαντινὴ Αθήνα = Ch. ΜΡΟΥΡΑΣ, Βυζαντινὴ Αθήνα 10ος–12ος αἰ. (*Μουσεῖο Μπενάκη*, 6ο παράρτημα). Athen 2010.
- ΜΡΟΥΡΑΣ, Ἐπιτύμβιο = Ch. ΜΡΟΥΡΑΣ, Τὸ ἐπιτύμβιο τοῦ Λουκᾶ Σπαντοῦνη στὴ βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης. *Ἀριστοτέλειον Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης. Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς* 6 (1973–74), Τμήμα Ἀρχιτεκτόνων, 1–63.
- ΜΡΟΥΡΑΣ, Ἔργασίες = Ch. ΜΡΟΥΡΑΣ, Οἱ ἐργασίες ἀποκαταστάσεως στὸν Παρθενῶνα καὶ ἡ μετατόπιση τῶν ἀντιλήψεων γιὰ τὴ διατήρηση τῶν μνημείων. Θεωρητικὴ συμβολὴ στὶς σύγχρονες ἐργασίες ἀποκαταστάσεως, in: Ρ. ΤΟΥΡΝΙΚΙΟΤΕΣ (Hg.), Ὁ Παρθενῶνας καὶ ἡ ἀκτινοβολία του στὰ νεώτερα χρόνια. Athen 1994, 311–339.
- ΜΡΟΥΡΑΣ, Τέμπλο = Ch. ΜΡΟΥΡΑΣ, Τὸ τέμπλο τῆς Παναγίας Κρίνας καὶ ἡ χρονολόγησή τῆς. *ΔΧΑΕ* IV 10 (1980–81) 165–180.
- ΜΡΟΥΡΑΣ – ΜΠΟΥΡΑ, Ναοδομία = Ch. ΜΡΟΥΡΑΣ – L. ΜΠΟΥΡΑ, Ἡ ἐλλαδικὴ ναοδομία κατὰ τὸν 12ο αἰώνα. Athen 2002.
- MÜLLER-WIENER, Bildlexikon = W. MÜLLER-WIENER, Bildlexikon zur Topographie Istanbuls. Byzantion – Konstantinupolis – Istanbul bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts. Tübingen 1977.
- MÜLLER-WIENER, Stadtbefestigungen = W. MÜLLER-WIENER, Die Stadtbefestigungen von Izmir, Siğacık und Çandarlı. Bemerkungen zur mittelalterlichen Topographie des nördlichen Jonien. *IstMitt* 12 (1962) 59–114.
- MURATORI, Novus Thesaurus veterum inscriptionum IV = L.A. MURATORI, Novus Thesaurus veterum inscriptionum [...], IV. Mailand 1742.
- MUSTOXIDI, Delle cose corcirese I = [A. MUSTOXIDI], Delle cose corcirese, I. Corfu 1848.
- MUSTOXIDI, Illustrazioni corcirese I–II = A. MUSTOXIDI, Illustrazioni corcirese, I–II. Mailand 1813–1814.
- MYLONAS, Μπάρσκι = Ρ. MYLONAS (Hg.), Βασίλι Γκρηγκόροβιτς Μπάρσκι. Τα ταξίδια του στο Ἅγιον Ὄρος 1725–1726, 1744–1745. Thessalonike 2009.
- NATHAN – GARLAND, *Basileia* = G. NATHAN – L. GARLAND [Hg.], *Basileia: Essays on Imperium and Culture in Honour of E.M. and M.J. Jeffreys [Byzantina Australiensia 17]*. o.O. [Brisbane] 2001.
- NECIPOĞLU, Byzantine Constantinople = N. NECIPOĞLU (Hg.), Byzantine Constantinople. Monuments, Topography and Everyday Life. Leiden u.a. 2001.
- NECIPOĞLU, Byzantium = N. NECIPOĞLU, Byzantium Between the Ottomans and the Latins. Politics and Society in the Late Empire. Cambridge 2009.
- NEROUTSOS, Χριστιανικὰ Ἀθῆναι = P.D. NEROUTSOS, Χριστιανικὰ Ἀθῆναι. *ΔΙΕΕ* 3 (1889) 5–107.
- NESBITT – ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Catalogue of Byzantine Seals 1 = J. NESBITT – N. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Vol. 1: Italy, North of the Balkans, North of the Black Sea. Washington, D.C. 1991.
- NESBITT – ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Catalogue of Byzantine Seals 2 = J. NESBITT – N. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Vol. 2: South of the Balkans, the Islands, South of Asia Minor. Washington, D.C. 1994.
- NICOL, Despotate of Epiros = D.M. NICOL, The Despotate of Epiros. Oxford 1957.
- NICOL, Despotate of Epiros 1267–1479 = D.M. NICOL, The despotate of Epiros 1267–1479. A contribution to the history of Greece in the middle ages. London u.a. 1984.
- NICOL, Kantakouzenos = D.M. NICOL, The Byzantine Family of Kantakouzenos (Cantacuzenus) ca. 1100–1460. A Genealogical and Prosopographical Study (*DOS* XI). Washington, D.C. 1968.

- NICOL, Thomas = D.M. NICOL, Thomas despot of Epiros and the foundation date of the Paregoritissa at Arta. *Βυζαντινά* 13 (1985) 751–758.
- NIEWÖHNER, Templonanlagen = Ph. NIEWÖHNER, Mittelbyzantinische Templonanlagen aus Anatolien. Die Sammlung des Archäologischen Museums Kütahya und ihr Kontext. Mit epigraphischen Beiträgen von M. GRÜNBART. *IstMitt* 58 (2008) 285–345.
- ΝΙΚΕΡΦΟΡΟΣ, Περί τιων ἐπιγραφῶν τῆς νήσου Ἴμβρου = (Ho Imbrou) ΝΙΚΕΡΦΟΡΟΣ, Περί τιων ἐπιγραφῶν τῆς νήσου Ἴμβρου. *ΕΦΣ* 13 (1880), Παράρτημα, 3–14.
- ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐμμετρος δῆλωσις τοῦ χρόνου = P.G. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐμμετρος δῆλωσις τοῦ χρόνου εἰς τοὺς κολοφῶνας χειρογράφων κωδίκων. *Ἀθηνᾶ* 84 (2012) 195–265.
- ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ, Βυζαντινοὶ ναοὶ τῆς Θεσσαλίας = N. ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ, Βυζαντινοὶ ναοὶ τῆς Θεσσαλίας ἀπὸ τὸ 10ο αἰῶνα ὡς τὴν κατάκτηση τῆς περιοχῆς ἀπὸ τοὺς Τούρκους το 1393. Συμβολὴ στὴ βυζαντινὴ ἀρχιτεκτονικὴ. Athen 1979.
- NOMIDES, Χάρτης = [M.I. NOMIDES], Χάρτης τῶν χερσαίων τειχῶν τῆς μεσαιωνικῆς Κωνσταντινουπόλεως μετὰ τῶν ἐπ' αὐτῶν ἐπιγραφῶν καὶ τῶν περίξ Βυζαντινῶν ναῶν καὶ μονῶν (*Σειρὰ Βυζαντινῶν Μελετῶν* [6]). ο.Ο. [Galata] 1938.
- NYSTRÖM, Containing Multitudes = E. NYSTRÖM, Containing Multitudes. *Codex Upsaliensis Graecus 8* in Perspective (*Studia Byzantina Upsaliensia* 11). Uppsala 2009.
- ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΕ-ΡΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Ἐγκόλπια = G. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΕ-ΡΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ [et al.], Ἴερά Μεγίστη Μονὴ Βατοπαιδίου. Ἐγκόλπια. Hagion Oros 2000.
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Actes de Docheiariou = N. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Actes de Docheiariou (*Archives de l' Athos* XIII). Paris 1984.
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Dated Byzantine Lead Seals = N. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Dated Byzantine Lead Seals. Washington, D.C. 1986.
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Hosios Loukas = N. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, The First Century of the Monastery of Hosios Loukas. *DOP* 46 (1992) (= CUTLER – FRANKLIN, Homo Byzantinus) 245–255.
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Listes = N. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Les listes de préséance byzantines des IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles. Introduction, texte, traduction et commentaire. Paris 1972.
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Mesembria = N. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Mesembria in the Ninth Century: Epigraphical Evidence. *Byzantine Studies / Études Byzantines* 8, 11 & 12 (1981, 1984 & 1985) 269–273.
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Nouvelle lecture = N. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Pour une nouvelle lecture des inscriptions de Skripou en Béotie. *TM* 12 (1994) 479–493 (= N. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Social and Economic Life in Byzantium [*Variorum Collected Studies Series* 799]. Aldershot 2004, XXVII).
- OMONT, Inventaire = H. OMONT, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale, I–IV. Paris 1886–1898.
- VAN OPSTALL, Jean Géomètre = E.M. VAN OPSTALL, Jean Géomètre. Poèmes en hexamètres et en distiques élégiaques. Edition, traduction, commentaire (*The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures, 400–1500* 75). Leiden – Boston 2008.
- ORLANDOS, Ἀλιβέρι = A.K. ORLANDOS, Τὸ παρὰ τὸ Ἀλιβέρι μετόχιον τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ Φωκίδος. *ABME* 7 (1951) 131–145.
- ORLANDOS, Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Καστορίας = A.K. ORLANDOS, Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Καστορίας (= *ABME* 4 [1938]). Athen 1938.
- ORLANDOS, Δαμιῆλ = A.K. ORLANDOS, Δαμιῆλ ὁ πρῶτος κτίτωρ τῶν ἁγίων Θεοδώρων τοῦ Μυστρᾶ. *ΕΕΒΣ* 12 (1936) 443–448.
- ORLANDOS, Μνημεῖα = A.K. ORLANDOS, Μεσαιωνικὰ μνημεῖα τῆς πεδιάδος τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν κλιτύων Ὑμητοῦ, Πεντελικοῦ, Πάρνηθος καὶ Αἰγαλέω, in: Εὐρετήριο τῶν μεσαιωνικῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος, Γ. Athen 1933, 123–230.
- ORLANDOS, Μνημεῖα τῆς Βήρας = A.K. ORLANDOS, Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Βήρας. *Θρακικά* 4 (1933) 3–34.
- ORLANDOS, Μονὴ Βαρνάκοβας = A.K. ORLANDOS, Ἡ μονὴ Βαρνάκοβας. Athen 1922.
- ORLANDOS, Μονὴ τῆς Κάτω Παναγίας = A.K. ORLANDOS, Ἡ μονὴ τῆς Κάτω Παναγίας. *ABME* 2 (1936) 70–87.
- ORLANDOS, Μονὴ τῶν Βλαχερνῶν = A.K. ORLANDOS, Ἡ παρὰ τὴν Ἄρταν μονὴ τῶν Βλαχερνῶν. *ABME* 2 (1936) 3–50.
- ORLANDOS, Παρηγορήτισσα = A.K. ORLANDOS, Ἡ Παρηγορήτισσα τῆς Ἄρτας (*Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας* 52). Athen 1963.
- ORLANDOS, Ταξιάρχης τῆς Λοκρίδος = A.K. ORLANDOS, Ὁ Ταξιάρχης τῆς Λοκρίδος. *ΕΕΒΣ* 6 (1929) 355–368.
- ORLANDOS, Χριστιανικὰ γλυπτά = A.K. ORLANDOS, Χριστιανικὰ γλυπτά τοῦ Μουσείου Σμύρνης. *ABME* 3 (1937) 128–152.
- ORLANDOS – BRANOUSES, Τὰ χαράγματα τοῦ Παρθενῶνος = A.K. ORLANDOS – L. BRANOUSES, Τὰ χαράγματα τοῦ Παρθενῶνος [...]. Athen 1973.
- ORLANDOS – TRAULOS, Λεξικόν = A.K. ORLANDOS – I.N. TRAULOS, Λεξικὸν ἀρχαίων ἀρχιτεκτονικῶν ὄρων (*Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας* 94). Athen 1986.
- ORSI, Chiese basiliane della Calabria = P. ORSI, Le chiese basiliane della Calabria. A cura di C. CARLINO. Catanzaro 1997 (Neuaufgabe der Ausgabe von 1929).
- ORSINI, Scrittura come immagine = P. ORSINI, Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina (*Scritture e libri del medioevo* 12). Rom 2013.



- OSTROGORSKY, Geschichte = G. OSTROGORSKY, Geschichte des byzantinischen Staates (*HdA* XII.1.2). München<sup>3</sup>1963.
- OUSTERHOUT, Byzantium between East and West = R. OUSTERHOUT, Byzantium between East and West and the Origins of Heraldry, in: HOURIHANE, Byzantine Art 153–170.
- OUSTERHOUT, Emblems of Power = R.G. OUSTERHOUT, Emblems of Power in Palaiologan Constantinople, in: A. ÖDEKAN u.a. (Hg.), *The Byzantine Court: Sources of Power and Culture. Papers from the Second International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium*, Istanbul, 21–23 June, 2010. Istanbul 2013, 89–94.
- OUSTERHOUT, Pantokrator Monastery = R. OUSTERHOUT, Architecture, Art and Komnenian Ideology at the Pantokrator Monastery, in: NECİPOĞLU, Byzantine Constantinople 133–150.
- OUSTERHOUT – BAKIRTZIS, Monuments = R. OUSTERHOUT – Ch. BAKIRTZIS, *The Byzantine Monuments of the Evros/Meriç River Valley*. Thessaloniki 2007.
- PACIAUDI, De sacris Christianorum balneis = P.M. PACIAUDI, *De sacris Christianorum balneis liber singularis*. Rom<sup>2</sup>1758.
- PALIOURAS, Αιτωλοακαρνανία = A.D. PALIOURAS, Βυζαντινή Αιτωλοακαρνανία. Συμβολή στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή μνημειακή τέχνη. Agrinio<sup>2</sup>2004.
- PALLAS, Φιάλη = D.I. PALLAS, Ἡ φιάλη τοῦ χριστιανικοῦ Παρθενῶνος. *BNJ* 10 (1932–34) 185–198.
- PALLES, Λίθινες φιάλες = G. PALLES, Λίθινες φιάλες και κολυμβήθρες με ανάγλυφο διάκοσμο της μέσης και ύστερης βυζαντινής περιόδου από την Ελλάδα. *ΔΧΑΕ* IV 33 (2012) 119–130.
- PALLIS, Inscriptions = G. PALLIS, Inscriptions on middle Byzantine marble templon screens. *BZ* 106 (2013) 761–810.
- PAMPERES, Λόγος = A. PAMPERES, Λόγος διαλαμβάνων τὰ περὶ τῆς συστάσεως τοῦ σεβασμίου οἴκου τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου τῆς ἀειζώου πηγῆς. Leipzig 1802.
- PAPACHRYSSANTHOU, Actes de Xénophon = D. PAPACHRYSSANTHOU, *Actes de Xénophon (Archives de l'Atchos XV)*. Paris 1986.
- PAPADEMETRIOU, Ὁ ναὸς τῶν ἁγίων Ἰάσωνος καὶ Σωσιπάτρου = I. PAPADEMETRIOU, Ὁ ναὸς τῶν ἁγίων Ἰάσωνος καὶ Σωσιπάτρου ἐν Κερκύρα. *ΑΕ* 1934–35, 37–56.
- PAPADOGIANNAKIS, Studien = N. PAPADOGIANNAKIS, Studien zu den Epitaphien des Manuel Philes. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie des Fachbereichs Altertumswissenschaften der Freien Universität Berlin. Heraklion 1984.
- PAPADOPOULOS, Wandmalereien = K. PAPADOPOULOS, Die Wandmalereien des XI. Jahrhunderts in der Kirche Παναγία τῶν Χαλκῶν in Thessaloniki (*BV* II). Graz – Köln 1966.
- PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Ἀρχαιότητες καὶ ἐπιγραφὰὶ τῆς Θράκης = A. PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Ἀρχαιότητες καὶ ἐπιγραφὰὶ τῆς Θράκης συλλεγεῖσαι κατὰ τὸ ἔτος 1885· προσετέθησαν καὶ τινες ἐπιγραφὰὶ τῆς Μακεδονίας. *ΕΦΣ* 17 (1886), Παράρτημα, 65–113.
- PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Διορθωτικά = A. PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Διορθωτικά εἰς χριστιανικὰς ἐπιγραφὰς. *Žurnal Ministerstva Narodnago Prosvěščenija* 343 (September 1902) 411–443, n.S. XI–XII (1907) 482–516.
- PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Ἐπιγραφὰὶ Τραπεζοῦντος = A. PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Ἐπιγραφὰὶ Τραπεζοῦντος. *ΕΦΣ* 17 (1886), Παράρτημα, 114–116.
- PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Ἑρμηνεῖα = A. PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Ἑρμηνεῖα τῆς ζωγραφικῆς τέχνης [...]. St. Petersburg 1909.
- PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Νικηφόρος Μοσχόπουλος = A. PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Νικηφόρος Μοσχόπουλος. *BZ* 12 (1903) 215–223.
- PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Noctes Petropolitanae = A. PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Noctes Petropolitanae. Sbornik vizantijskich tekstov XII–XIII věkov. St. Petersburg 1913 (Reprint Leipzig 1976).
- PAPADOPOULOU, Byzantine Arta = V.N. PAPADOPOULOU, Byzantine Arta and its Monuments. Athen 2007.
- PAPADOPOULOU, Κάστρο των Ιωαννίνων = B.N. PAPADOPOULOU (Hg.), Το Κάστρο των Ιωαννίνων. Ioannina 2009.
- PAPADOPOULOU – KARAMPERIDE, Μνημεῖα τῆς Ηπείρου = B.N. PAPADOPOULOU – A. KARAMPERIDE, Τα βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Ηπείρου. Ioannina 2008.
- PAPAGEORGIOS, Ἱστορία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Κερκύρας = Sp.K. PAPAGEORGIOS, Ἱστορία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Κερκύρας ἀπὸ τῆς συστάσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ νῦν. Kerkyra 1920.
- PAPAGEORGIOS, Χριστιανικαὶ ἀρχαιότητες = Sp. PAPAGEORGIOS, Χριστιανικαὶ ἀρχαιότητες τῆς Κερκύρας. *ΔΧΑΕ* 8 (1908) 42–52.
- PAPAGEORGIU, Ἔρευνα = A. PAPAGEORGIU, Ἔρευνα εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Σπυριδῶνος ἐν Τρεμετουσιᾷ. *ΚΣ* 30 (1966) 17–33.
- PAPAGEORGIU, Zu Theodoros Pediasimos = P.N. PAPAGEORGIU, Zu Theodoros Pediasimos. *BZ* 10 (1901) 425–432.
- PAPAGIANNIS, Theod. Prod. Tetrast. = G. PAPAGIANNIS, Theodoros Prodromos. Jambische und hexametrische Tetrasticha auf die Haupterzählungen des Alten und Neuen Testaments (*Meletemata. Beiträge zur Byzantinistik und neugriechischen Philologie* 7/1–2). Wiesbaden 1997.
- PAPALEXANDROU, Church of the Virgin of Skripou = A. PAPALEXANDROU, The Church of the Virgin of Skripou: Architecture, Sculpture and Inscriptions in Ninth-Century Byzantium. Dissertation presented to the Faculty of Princeton University, January 1998.
- PAPALEXANDROU, Echoes = A. PAPALEXANDROU, Echoes of Orality in the Monumental Inscriptions of Byzantium, in: JAMES, *Art and Text* 161–187, 210–213.

- PAPALEXANDROU, Memory = A. PAPALEXANDROU, Memory Tattered and Torn: Spolia in the Heartland of Byzantine Hellenism, in: R.M. VAN DYKE – S.E. ALCOCK (Hg.), *Archaeologies of Memory*. Malden, MA u.a. 2003, 56–80.
- PAPALEXANDROU, Memory Culture = A. PAPALEXANDROU, The Memory Culture of Byzantium, in: L. JAMES (Hg.), *A Companion to Byzantium*. Chichester 2010, 108–122.
- PAPALEXANDROU, Text in context = A. PAPALEXANDROU, Text in context: eloquent monuments and the Byzantine beholder. *Word and Image* 17 (2001) 259–283.
- PAPAMASTORAKES, Επιτύμβιες παραστάσεις = T. PAPAMASTORAKES, Επιτύμβιες παραστάσεις κατά τη μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδο. *ΔΧΑΕ* IV 19 (1996/97) 285–303.
- PAPATHANASIOU, Μαγνησία = A.D. PAPATHANASIOU, Η Μαγνησία και το Πήλιο στον ύστερο μεσαίωνα (1204–1423). Bolos 1998.
- PAPAZOGLU, Χειρόγραφο = G.K. PAPAZOGLU, Ένα χειρόγραφο της Βιβλιοθήκης Κυρίλλου και Μεθοδίου της Σόφιας από τη Δράμα. *Μακεδονικά* 22 (1982) 29–41.
- PAPAZOGLU, Τυπικόν = G.K. PAPAZOGLU, Τυπικόν Ίσαακίου Ἀλεξίου Κομνηνοῦ τῆς μονῆς Θεοτόκου τῆς Κοσμοσώτειρας (1151/52) (*Θρακική Βιβλιοθήκη* 3). Komotene 1994.
- PAPAZOTOS, Βέροια = Th. PAPAZOTOS, Ἡ Βέροια καὶ οἱ ναοὶ τῆς (11ος–18ος αἰ.) Ἱστορική καὶ ἀρχαιολογική σπουδὴ τῶν μνημείων τῆς πόλης. Athen 1994.
- PAPAZOTOS, Κτητορική επιγραφή = Th. PAPAZOTOS, Η κτητορική επιγραφή της Παλιάς Μητροπόλης της Βέροιας. *Ιστοριογεωγραφικά* 1 (1986) 200.
- PAPAZOTOS, Οδοιπορικό = Th. PAPAZOTOS, Οδοιπορικό στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή Βέροια. Ναοί – Τέχνη – Ιστορία. Athen 2003.
- PAPAZOTOS, Χριστιανικές ἐπιγραφές Μακεδονίας = Th. PAPAZOTOS, Χριστιανικές ἐπιγραφές Μακεδονίας. *Μακεδονικά* 21 (1981) 401–410.
- PAPE – BENSELER, Wörterbuch = W. PAPE, Wörterbuch der griechischen Eigennamen. 3. Aufl. von G. BENSELER. 2 Bde. Braunschweig 1911.
- PARANIKAS, Ἐπιγραφαὶ καὶ νομίσματα Τραπεζοῦντος = M. PARANIKAS, Ἐπιγραφαὶ καὶ νομίσματα Τραπεζοῦντος. *ΕΦΣ* 29 (1907) 296–306.
- PARENTI, Monastero = St. PARENTI, Il monastero di Grottaferrata nel medioevo (1004–1462). Segni e percorsi di una identità (*OCA* 274). Rom 2005.
- PARMAN, Frigya = E. PARMAN, Ortaçağda Bizans Döneminde Frigya (Phrygia) ve Bölge Müzelerindeki Bizans Taş Eserleri (*T.C. Anadolu Üniversitesi Yayınları* 1347, *Edebiyat Fakültesi Yayınları* 11). Eskişehir 2002.
- PASCHALIS, Deux fortifications = A. PASCHALIS, Deux fortifications des Gattilusi à Samothrace: Chôra et Palaiapolis, in: KARAGIANNI, *Medieval Ports* 233–247.
- PASINLI, Istanbul, Archäologisches Museum = A. PASINLI, Istanbul, Archäologisches Museum. Istanbul <sup>2</sup>2009.
- PASPATES, Βυζαντινὰ μελέται = A.G. PASPATES, Βυζαντινὰ μελέται τοπογραφικὰ καὶ ἱστορικὰ μετὰ πλείστων εἰκόνων. Konstantinopel 1877.
- PASPATES, Ἐπιγραφαὶ = A.G. PASPATES, Ἐπιγραφαὶ τῶν χερσαίων τειχῶν. *ΕΦΣ* 2 (1864) 189–209.
- PATRONO, Iscrizioni = C.M. PATRONO, Le iscrizioni bizantine di Ravenna. *Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le provincie di Romagna*, terza serie, 27 (1909) 347–374.
- PATTERSON ŠEVČENKO, Metrical Inscriptions = N. PATTERSON ŠEVČENKO, The Metrical Inscriptions in the Murals of the Panagia Phorbiotissa, in: WEYL CARR – NICOLAÏDÈS, *Asinou Across Time* 69–90.
- PAUL, Dichtung auf Objekten = A. PAUL, Dichtung auf Objekten. Inschriftlich erhaltene griechische Epigramme vom 9. bis zum 16. Jahrhundert: Suche nach bekannten Autorennamen, in: HINTERBERGER – SCHIFFER, *Byzantinische Sprachkunst* 234–265.
- PAUL, Historical Figures = A. PAUL, Historical Figures Appearing in Epigrams on Objects, in: BERNARD – DEMOEN, *Poetry* 89–112.
- PAZARAS, Γλυπτική = Th.N. PAZARAS, Η γλυπτική στη Μακεδονία κατά την Παλαιολόγεια περίοδο, in: Β' Συμπόσιο „Η Μακεδονία κατά την εποχή των Παλαιολόγων“, Θεσσαλονίκη, 14–20 Δεκεμβρίου 1992. Thessalonike 2002, 471–504.
- PAZARAS, Reliefs = Th. PAZARAS, Reliefs of a sculpture workshop operating in Thessaly and Macedonia at the end of the 13<sup>th</sup> and beginning of the 14<sup>th</sup> century, in: L'art de Thessalonique et des pays balkaniques et les courants spirituels au XIV<sup>e</sup> siècle. Recueil des rapports du IV<sup>e</sup> colloque serbo-grec, Belgrade 1985 (*Académie Serbe des Sciences et des Arts, Institut des Études Balkaniques, Éditions spéciales* 31). Belgrad 1987, 159–182.
- PAZARAS, Σαρκοφάγοι = Th. PAZARAS, Ἀνάγλυφες σαρκοφάγοι καὶ ἐπιτάφιας πλάκες τῆς μέσης καὶ ὑστερῆς βυζαντινῆς περιόδου στὴν Ἑλλάδα. Thessalonike (Diss.) 1984.
- PAZARAS, Σαρκοφάγοι<sup>2</sup> = Th. PAZARAS, Ἀνάγλυφες σαρκοφάγοι καὶ ἐπιτάφιας πλάκες τῆς μέσης καὶ ὑστερῆς βυζαντινῆς περιόδου στὴν Ἑλλάδα (*Δημοσιεύματα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου* 38). Athen 1988.
- PAZARAS, Συμπλήρωση = Th. PAZARAS, Συμπλήρωση τῆς σαρκοφάγου τῆς Ἄννας Μαλιασηνῆς, in: Ἀφιέρωμα στὴ μνήμη Στυλιανοῦ Πελεκανίδη (*Μακεδονικά, Παράρτημα* 5). Thessalonike 1983, 353–363.
- PAZARAS, Τάφος = Th.N. PAZARAS, Ο τάφος των κτητόρων στο καθολικό της Μονῆς Βατοπεδίου. *Βυζαντινά* 17 (1994) 407–440.
- PEEK, Griechische Grabgedichte = W. PEEK, Griechische Grabgedichte. Griechisch und Deutsch (*Schriften und Quellen der Alten Welt* 7). Berlin 1960.
- PEEK, Versinschriften = W. PEEK, Griechische Versinschriften. Bd. I: Grab-Epigramme. Berlin 1955.

- PELEKANIDES, Μελέτες = St. PELEKANIDES, Μελέτες παλαιοχριστιανικής και βυζαντινής αρχαιολογίας (*Τόρμα Μελετών Χερσονήσου τοῦ Αἴμου* 174). Thessalonike 1977.
- PENKOVA, Bojanskata cŭrkva = B. PENKOVA (Hg.), Bojanskata cŭrkva meždŭ iztoka i zapada v izkustvoto na chrestijanska Evropa. Sofia 2011.
- PENNAS, Νέα στοιχεία = Ch. PENNAS, Νέα στοιχεία αποκατάστασης και ερμηνείας του τέμπλου της Παναγίας Κρήνας στη Χίο, in: PENNAS – VANDERHEYDE, La sculpture byzantine 447–465.
- PENNAS – VANDERHEYDE, La sculpture byzantine = Ch. PENNAS – C. VANDERHEYDE (Hg.), La sculpture byzantine VII<sup>e</sup>–XII<sup>e</sup> siècles. Actes du colloque international organisé par la 2<sup>e</sup> Éphorie des antiquités byzantines et l'École française d'Athènes (6–8 septembre 2000) (*BCH Supplément* 49). Athen 2008.
- Πεντηκοστάριον = Πεντηκοστάριον χαρμόσυνον [...]. Rom 1883.
- PERRAKES, Σχόλια = I. PERRAKES, Σχόλια σε μια επιγραφή της Αίνου. *Θρακική Επετηρίδα* 9 (1992–94) 71–86.
- PERROT, Exploration = G. PERROT u.a., Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une part de la Mysie, de Phrygie, de la Cappadoce et du Pont, I. Paris 1872 (Reprint Hildesheim u.a. 1983).
- PESCHLOW, Latmos = U. PESCHLOW, Latmos. *RbK* V (1995) 651–716.
- PESCHLOW, Latmos-Region = U. PESCHLOW, Die Latmos-Region in byzantinischer Zeit, in: A. PESCHLOW-BINDOKAT, Eine karische Gebirgslandschaft. Herakleia am Latmos. Stadt und Umgebung (*Homer Archaeological Guides* 3). Istanbul 2005, 161–201.
- PESCHLOW, Neue Beobachtungen = U. PESCHLOW, Neue Beobachtungen zur Architektur und Ausstattung der Koimesiskirche in Iznik. *IstMitt* 22 (1972) 145–186.
- PESCHLOW-BINDOKAT, Latmos = A. PESCHLOW-BINDOKAT (unter Mitarbeit von U. PESCHLOW), Der Latmos. Eine unbekannte Gebirgslandschaft an der türkischen Westküste (*Sonderhefte der Antiken Welt. Zaberns Bildbände zur Archäologie*). Mainz 1996.
- PETIT, Typikon = L. PETIT, Typikon du monastère de la Kosmosotira près d'Aenos (1152). *IRAIK* 13 (1908) 17–77.
- PÉTRIDÈS, Karkinoi = S. PÉTRIDÈS, Les « Karkinoi » dans la littérature grecque. *EO* 12 (1909) 86–94.
- PETZL, Inschriften von Smyrna I = G. PETZL, Die Inschriften von Smyrna, Teil I: Grabinschriften, postume Ehrungen, Grabepigramme (*IK* 23/1). Bonn 1982.
- PETZL, Inschriften von Smyrna II, I = G. PETZL, Die Inschriften von Smyrna, Teil II, I (*IK* 24/1). Bonn 1987.
- PETZL, Philadelpheia = G. PETZL, Philadelpheia et ager Philadelphenus (*TAM* V/III). Wien 2007.
- PG = Patrologiae cursus completus. Series Graeca, ed. J.-P. Migne, 1–161. Paris 1857–1866.
- PILIEGO, Iscrizioni = P. PILIEGO, Le iscrizioni bizantine degli insediamenti di Quattro Macine ed Apigliano in Terra d'Otranto. *Vetera Christianorum* 46 (2009) 87–111.
- PIPPIDI, Din nou despre inscripțiile = A. PIPPIDI, Din nou despre inscripțiile de la Cetatea Albă, in: V. BARBU (Hg.), In honorem P. Cernovodeanu. Bukarest 1998, 75–85.
- PL = Patrologiae cursus completus. Series Latina, ed. J.-P. Migne, 1–217. Paris 1844–1855.
- PLACENTINI, De siglis veterum Graecorum = D.G. PLACENTINI [PIACENTINI], De siglis veterum Graecorum opus posthumum et de Tusculano Ciceronis [...] dissertatio apologetica. Rom 1757.
- PLASSART, Inscriptions = A. PLASSART, Inscriptions de Piérie, d'Émathie et de Bottiée. *BCH* 47 (1923) 163–189.
- PLP = Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit, erstellt von E. TRAPP unter Mitarbeit von H.-V. BEYER u.a. Wien 1976–1996.
- PLEKET, Greek Inscriptions = H.W. PLEKET, The Greek Inscriptions in the 'Rijksmuseum van Oudheden' at Leyden. Proefschrift ter verkrijging van de graad van Doctor in de letteren en wijsbegeerte aan de Rijks-Universiteit te Leiden [...]. Leiden 1958.
- PmbZ = R.-J. LILIE u.a., Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit, I–II. Berlin 1999–2013.
- POCOCKE, Inscr. antiqu. graec. et latin. liber = R. POCOCKE, Inscriptionum antiquarum graec. et latin. liber [...]. o.O. [London] 1752.
- POLEMIS, Doukai = D.I. POLEMIS, The Doukai. A Contribution to Byzantine Prosopography (*University of London Historical Studies* XXII). London 1968.
- POLITES, Βυζαντινά επιγραφικά = L. POLITES, Βυζαντινά επιγραφικά. *Ελληνικά* 24 (1971) 126–136.
- PONTANI, Maiuscole greche antiquarie = A. PONTANI, Le maiuscole greche antiquarie di Giano Lascaris. Per la storia dell'alfabeto greco in Italia nel '400. *Scrittura e Civiltà* 16 (1992) 77–227.
- POPKONSTANTINOV, Zograf Vasilie = K. POPKONSTANTINOV, Zograf Vasilie and the Boyana Church 750 years later. Sofia 2009.
- POPOSKA, Church Mother of God Peribleptos = J. POPOSKA, Church Mother of God Peribleptos (St. Clement). Ohrid 2006.
- POPOVIĆ – POPOVIĆ, Inscription = I. POPOVIĆ – A.V. POPOVIĆ, Greek Inscription on Golden Finger Ring from National Museum in Belgrade. *Starinar* 52 (2002) 157–161.
- Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου για το Δεσποτάτο της Ηπείρου = Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου για το Δεσποτάτο της Ηπείρου (Αρτα, 27–31 Μαΐου 1990). Arta 1992.
- PREGER, Inscriptiones Graecae metricae = Th. PREGER, Inscriptiones Graecae metricae ex scriptoribus praeter anthologiam collectae. Leipzig 1891.
- PREGER, Studien IV = Th. PREGER (B. PANTCHENKO), Studien zur Topographie Konstantinopels IV. Ein anonymes Verzeichnis der Tore und Inschriften an den Mauern Konstantinopels im 16. Jahrhundert. *BZ* 21 (1912) 461–471.

- PREISER-KAPPELLER, Episkopat = J. PREISER-KAPPELLER, Der Episkopat im späten Byzanz. Ein Verzeichnis der Metropolen und Bischöfe des Patriarchats von Konstantinopel in der Zeit von 1204 bis 1453. Saarbrücken 2008.
- PRIETO-DOMÍNGUEZ, Skripou = O. PRIETO-DOMÍNGUEZ, On the Founder of the Skripou Church: Literary Trends in the Milieu of Photius. *GRBS* 53 (2013) 166–191.
- PRINZING, Studien II = G. PRINZING, Studien zur Provinz- und Zentralverwaltung im Machtbereich der epirotischen Herrscher Michael I. und Theodoros Dukas (Teil II). *Ἡπειρωτικά Χρονικά* 25 (1983) 37–112.
- PROKESCH-OSTEN, Smyrna = [A. VON] PROKESCH RITTER VON OSTEN, Smyrna. *Jahrbücher der Literatur* 68 (1834), *Anzeige-Blatt für Wissenschaft und Kunst* 55–86.
- PSALTES, Grammatik = St.B. PSALTES, Grammatik der Byzantinischen Chroniken. Göttingen <sup>2</sup>1974 (Reprint der Ausgabe von 1913).
- PUCCIA, Carme = M. PUCCIA, L'anonimo Carme di Supplica a Giorgio di Antiochia e l'elaborazione dell'idea imperiale alla corte di Ruggero II, in: RE – ROGNONI, Giorgio di Antiochia 231–262.
- PUGLIESE CARRATELLI, Storia e civiltà della Campania = G. PUGLIESE CARRATELLI (Hg.), Storia e civiltà della Campania. Il Medioevo. Neapel 1992.
- PULGHER, Anciennes églises = PULGHER, Les anciennes églises byzantines de Constantinople. Wien 1878; Atlas. Wien 1880.
- RABY, Description = J. RABY, A Seventeenth Century Description of Iznik-Nicaea. *IstMitt* 26 (1976) 149–188.
- RAGIA, Inscription = E. RAGIA, The Inscription of Didyma (Hieron) and the Families of Phokas and Karantinos in Western Asia Minor (12th–13th C.). *BZ* 100 (2007) 133–146.
- RAMSAY, Unedited Inscriptions = W.M. RAMSAY, Unedited Inscriptions of Asia Minor. *BCH* 7 (1883) 258–278.
- RAPP, Death at the Byzantine Court = C. RAPP, Death at the Byzantine Court: The Emperor and his Family, in: K.-H. SPIEB – I. WARNTJES (Hg.), Death at Court. Wiesbaden 2012, 267–286.
- RE = PAULYS Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung ... v. G. WISSOWA u.a. 66 Halbbde., 15 Suppl.-Bde. Stuttgart – München 1893–1978.
- RE – ROGNONI, Giorgio di Antiochia = M. RE – Cr. ROGNONI (Hg.), Giorgio di Antiochia. L'arte della politica in Sicilia nel XII secolo tra Bisanzio e l'Islam. Atti del Convegno Internazionale (Palermo, 19–20 Aprile 2007) (= *Byzantino-Sicula* V) (*Quaderni* 17). Palermo 2009.
- REINACH, Reconstruction = S. REINACH, La reconstruction des murs de Cavalla. *BCH* 6 (1882) 267–275.
- RESTLE, Azra'a = M. RESTLE, Azra'a (Zora). Mit Beiträgen von J. KODER, H. MESSERER u. P. WALDHÄUSL (= Architekturdenkmal der spätantiken und frühbyzantinischen Zeit im Hauran, hg. von M. RESTLE u. J. KODER. Teil 1) (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung XXXI*) [CD-ROM PDF]. Wien 2012.
- RESTLE, Istanbul = M. RESTLE, Istanbul. Bursa, Edirne, Iznik. Baudenkmäler und Museen (*Reclams Kunstführer*). Stuttgart 1976.
- RESTLE, Kleinasien = M. RESTLE, Die byzantinische Wandmalerei in Kleinasien, I–III. Recklinghausen 1967.
- RESTLE, Zwei Höhlenkirchen = M. RESTLE, Zwei Höhlenkirchen im Hacı İsmail Dere bei Ayvalı. *JÖB* 22 (1973) 251–279.
- REY, Répertoire = L. REY, Répertoire topo-bibliographique des antiquités de l'Albanie. *Albania* 4 (1932) 90–115.
- REY-COQUAIS, Inscriptions = J.P. REY-COQUAIS, Inscriptions du Mont Admirable. *Mélanges de l'Université Saint Joseph* 52 (1991–92) 197–226.
- RHOBY, Bemerkungen = A. RHOBY, Verschiedene Bemerkungen zur Sebastokratorissa Eirene und zu Autoren in ihrem Umfeld. *Νέα Πώμη* 6 (2009) (= Ἐξέμπλον. Studi in onore di Irmgard Hutter, I) 305–336.
- RHOBY, Epigramme auf Fresken und Mosaiken = A. RHOBY, Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, Bd. 1. Hg. von W. HÖRANDNER – A. RHOBY – A. PAUL). Wien 2009.
- RHOBY, Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst = A. RHOBY, Byzantinische Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst nebst Addenda zu Band 1 „Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken“ (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, Bd. 2. Hg. von W. HÖRANDNER – A. RHOBY – A. PAUL). Wien 2010.
- RHOBY, Epigrams = A. RHOBY, Epigrams, Epigraphy and Sigillography, in: STAVRAKOS – PAPADOPOULOU, Ἡπειρόνδε (Epeironde) 65–79.
- RHOBY, Epitheta Nikaias = A. RHOBY, Die byzantinischen Epitheta Nikaias. *BSI* 62 (2004) 207–216.
- RHOBY, Identifizierung = A. RHOBY, Zur Identifizierung von bekannten Autoren im Codex Marcianus Graecus 524. *MEG* 10 (2010) 167–204.
- RHOBY, Inschrift = A. RHOBY, Eine Inschrift auf einem Sarkophagdeckel aus Beroia in der Chronik des Georgios Sphrantzes. *Byz* 77 (2007) 394–398.
- RHOBY, Inscriptional Poetry = A. RHOBY, Inscriptional Poetry – Ekphrasis in Byzantine Tomb Epigrams, in: VI. VAVŘÍNEK – P. ODORICO – VI. DRBAL (Hg.), Ekphrasis. La représentation des monuments dans les littératures byzantine et byzantino-slaves. Réalités et imaginaires (= *BSI* 69/3 supplementum [2011]). Prag 2011, 193–204.
- RHOBY, Interactive Inscriptions = A. RHOBY, Interactive Inscriptions: Byzantine Works of Art and Their Beholders, in: A.M. LIDOV (Hg.), Prostranstvennye ikony. Performativnoe v Vizantii i Drevnej Rusi / Spatial Icons. Performativity in Byzantium and Medieval Russia. Moskau 2011, 317–333.

- RHOBY, Meaning = A. RHOBY, The meaning of inscriptions for the early and middle Byzantine culture. Remarks on the interaction of word, image and beholder, in: *Scrivere e leggere nell'alto medioevo*. Spoleto, 28 aprile – 4 maggio 2011 (*Settimane di Studio* LIX). Spoleto 2012, 731–753.
- RHOBY, Reminiszenzen = A. RHOBY, Reminiszenzen an antike Stätten in der mittel- und spätbyzantinischen Literatur. Eine Untersuchung zur Antikenrezeption in Byzanz (*Göttinger Studien zur Byzantinischen und Neugriechischen Philologie* 1). Göttingen 2003.
- RHOBY, Secret Messages = A. RHOBY, Secret Messages? Byzantine Greek Tetragrams and Their Display. *Art-Hist - Papers* | Issue 1 (2013) (<http://art-hist.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=72>).
- RHOBY, Stadtlob = A. RHOBY, Stadtlob und Stadtkritik in der byzantinischen Literatur, in: HINTERBERGER – SCHIFFER, *Byzantinische Sprachkunst* 277–295.
- RHOBY, Structure = A. RHOBY, The structure of inscriptional dedicatory epigrams in Byzantium, in: C. BURINI DE LORENZI – M. DE GAETANO (Hg.), *La poesia tardoantica e medievale*. IV Convegno internazionale di studi, Perugia, 15–17 novembre 2007 (*Centro internazionale di studi sulla poesia greca e latina in età tardoantica e medievale, Quaderni* 5). Alessandria 2010, 309–332.
- RHOBY, Szenen = A. RHOBY, Zu den Szenen aus der Vita des heiligen Demetrios auf dem Einbanddeckel des Neuen Testaments in der British Library (Add. MS 28815). *BZ* 105 (2012) 131–142.
- RHOBY, Überlieferung = A. RHOBY, Zur Überlieferung von inschriftlich angebrachten byzantinischen Epigrammen. Ein Beitrag zur Untersuchung von Wort und Bild in Byzanz, in: Chr. GASTGEBER u.a. (Hg.), *Fragmente*. Der Umgang mit lückenhafter Quellenüberlieferung in der Mittelalterforschung. Akten des internationalen Symposiums des Zentrums Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 19.–21. März 2009 (*Österr. Akad. d. Wissensch., phil.-hist. Kl., Denkschriften* 415). Wien 2010, 225–238.
- RHOBY, Varia Lexicographica = A. RHOBY, Varia Lexicographica. *JÖB* 57 (2007) 1–16.
- RHOBY, Varia Lexicographica II = A. RHOBY, Varia Lexicographica II. *JÖB* 62 (2012) 111–138.
- RHOBY, Zwölfsilber = A. RHOBY, Vom jambischen Trimeter zum byzantinischen Zwölfsilber. Beobachtung zur Metrik des spätantiken und byzantinischen Epigramms. *WSt* 124 (2011) 117–142.
- RIEMANN, Recherches = O. RIEMANN, Recherches archéologiques sur les îles ionniennes, I : Corfou. Paris 1879.
- RIZOS, Καππαδοκικά = N.S. RIZOS, Καππαδοκικά, ἤτοι Δοκίμιον ἱστορικῆς περιγραφῆς τῆς Ἀρχαίας Καππαδοκίας, καὶ ἰδίως τῶν ἐπαρχιῶν Καισαρείας καὶ Ἰκονίου. Konstantinopel 1856.
- ROBERT, Épigrammes = L. ROBERT, Épigrammes du Bas-Empire. *Hellenica* IV (1948).
- ROCCHI, Versi = A. ROCCHI, Versi di Cristoforo Patrizio editi da un codice della monumentale badia di Grottaferrata. Rom 1887.
- ROCHOW, Byzanz im 8. Jahrhundert = I. ROCHOW, Byzanz im 8. Jahrhundert in der Sicht des Theophanes. Quellenkritisch-historischer Kommentar zu den Jahren 715–813 (*BBA* 57). Berlin 1991.
- ROMANOU, Ἅγιοι Ἰάσων καὶ Σωσίπατρος = I. ROMANOU, Ἅγιοι Ἰάσων καὶ Σωσίπατρος καὶ οἱ ἐν Κερκύρα ἀρχαιότατοι χριστιανικοὶ ναοί. *Κερκυραϊκὰ Χρονικά* 7 (1959) 376–385.
- ROSS – SCHMELLER, Urkunden = L. ROSS – J.A. SCHMELLER, Urkunden zur Geschichte Griechenlands im Mittelalter (*Abhandlungen der Philosoph.-Philolog. Classe der K. Bayer. Akad. d. Wissensch.* II,5). München 1837.
- ROUECHÉ, Aphrodisias = C. ROUECHÉ, Aphrodisias in Late Antiquity. The Late Roman and Byzantine Inscriptions. With contributions by J.M. REYNOLDS (*JRS*, *Monographs* 5). London 1989.
- RUGO, Iscrizioni III = P. RUGO, Le iscrizioni dei sec. VI–VII–VIII. Vol. III: Esarcato, Pentapoli e Tuscia. Cittadella 1976.
- SAFRAN, Betwixt or Beyond = L. SAFRAN, Betwixt or Beyond? The Salento in the Fourteenth and Fifteenth Centuries, in: M.S. BROWNLEE – D.H. GONDICAS (Hg.), *Renaissance Encounters*. Greek East and Latin West. Leiden – Boston 2013, 115–144.
- SAFRAN, Medieval Salento = L. SAFRAN, The Medieval Salento. Art and Identity in Southern Italy. Philadelphia, PA 2014.
- ŞAHİN, Katalog I–II = S. ŞAHİN, Katalog der antiken Inschriften des Museums von Iznik (Nikaia) – Iznik Müzesi antik yazıtlar kataloğu. Teil I: Nr. 1–633 (Stadtgebiet und die nächste Umgebung der Stadt) (*IK* 9). Bonn 1979; Teil II,1: Nr. 701–1210 (Entfernte Umgebung der Stadt) (*IK* 10,1). Bonn 1981; Teil II,2: Nr. 1230–1597 (Entfernte Umgebung der Stadt) (*IK* 10,2). Bonn 1982; Teil II,3: Nr. T1–69 (Testimonia) (*IK* 10,3). Bonn 1987.
- SAVAGE, Interrelationship = M. SAVAGE, The Interrelationship of Text, Imagery and Architectural Space in Byzantium. The Example of the Entrance Vestibule of Žiča Monastery (Serbia), in: HÖRANDNER – RHOBY, *Bedeutung* 101–111.
- SAVVIDES, Prosopography Samos = A.G.C. SAVVIDES, On the prosopography of the Byzantine maritime theme of Samos. *Βυζαντινά* 18 (1995–96) 261–274.
- SAVVIDES, Secular Prosopography = A.G.C. SAVVIDES, The Secular Prosopography of the Byzantine Maritime Theme of the Carabisians/Cybyrraeots. *Bsl* 59 (1998) 24–45.
- SCHMALZBAUER, Tornikioi = G. SCHMALZBAUER, Die Tornikioi in der Palaiologenzeit. Prosopographische Untersuchung zu einer byzantinischen Familie. *JÖBG* 18 (1969) 115–135.
- SCHMITT, Geschichte Lepantos = O.J. SCHMITT, Geschichte Lepantos unter der Venezianerherrschaft (1407–1499). *Südost-Forschungen* 56 (1997) 43–103.
- SCHMITT, Kahrié-Djami = Th. SCHMITT, Kahrié-Djami, I. Histoire du monastère Khora. Architecture de la mosquée. Mosaiques des narthex (= *IRAİK* 11 [1906]). Album. München 1906.

- SCHNEIDER, Arbeiten an der Pammakaristoskirche = A.M. SCHNEIDER, Arbeiten an der Pammakaristoskirche (Fethiye camii). *Archäologischer Anzeiger. Beiblatt zum Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts* 1939, 188–196.
- SCHNEIDER, Samos = A.M. SCHNEIDER, Samos in frühchristlicher und byzantinischer Zeit. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athen. Abteilung* 54 (1929) 97–141.
- SCHNEIDER – KARNAPP, Stadtmauer von İznik = A.M. SCHNEIDER – W. KARNAPP, Die Stadtmauer von İznik (Nicaea) (*Istanbuler Forschungen* 9). Berlin 1938.
- SCHÖNAUER, Untersuchungen = S. SCHÖNAUER, Untersuchungen zum Steinkatalog des Sophrosyne-Gedichtes des Meliteniotes mit kritischer Edition der Verse 1107–1247 (*Meletemata* 6). Wiesbaden 1996.
- SCHOLZ, Graecia Sacra = C. SCHOLZ, Graecia Sacra. Studien zur Kultur des mittelalterlichen Griechenland im Spiegel der hagiographischen Quellen (*Studien und Texte zur Byzantinistik* 3). Frankfurt/Main u.a. 1997.
- SCHOLZ – MAKRI, ΠΟΛΥΠΛΑΕΥΡΟΣ ΝΟΥΣ = C. SCHOLZ – G. MAKRI (Hg.), ΠΟΛΥΠΛΑΕΥΡΟΣ ΝΟΥΣ. Miscellanea für Peter Schreiner zu seinem 60. Geburtstag (*Byzantinisches Archiv* 19). München – Leipzig 2000.
- SCHREINER, Beschreibung = P. SCHREINER, Eine unbekannte Beschreibung der Pammakaristoskirche (Fethiye Camii) und weitere Texte zur Topographie Konstantinopels. *DOP* 25 (1971) 217–248.
- SCHREINER, Grabinschrift = P. SCHREINER, Eine griechische Grabinschrift aus dem Jahr 1186 in Corridonia. Mit einem Anhang über die Pepagomenoi. *JÖB* 20 (1971) 149–160.
- SCHREINER, Hekabe in Epiros = P. SCHREINER, Hekabe in Epiros oder: die Ermordung des Despoten Thomas Angelos, in: KOTZBASSI – MAVROMATIS, *Realia Byzantina* 253–266.
- SCHREINER, John Malaxos = P. SCHREINER, John Malaxos (16th century) and his Collection of *Antiquitates Constantinopolitanae*, in: NECIPOĞLU, *Byzantine Constantinople* 203–214.
- SCHREINER, Kleinchroniken = P. SCHREINER, Die byzantinischen Kleinchroniken, I–III (*CFHB* XII). Wien 1975–1979.
- SCHROEDER, Looking with words and images = R. SCHROEDER, Looking with words and images: staging monastic contemplation in a late Byzantine church. *Word & Image* 28 (2012) 117–134.
- SCHUCHHARDT, Anastasius-Mauer = K. SCHUCHHARDT, Die Anastasius-Mauer bei Constantinopel und die Dobrudscha-Wälle. *Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts* 16 (1901) 107–127.
- SEIBT, Bleisiegel in Österreich I = W. SEIBT, Die byzantinischen Bleisiegel in Österreich. 1. Teil: Kaiserhof (*ÖAW, Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik* II/1). Wien 1978.
- SEIBT – ZARNITZ, Bleisiegel = W. SEIBT – M.L. ZARNITZ, Das byzantinische Bleisiegel als Kunstwerk. Katalog zur Ausstellung. Wien 1997.
- SERAPHEIM, Δοκίμιον = (Metropolit) SERAPHEIM [XENOPOULOS], Δοκίμιον ιστορικής τινας περιλήψεως τῆς ποτε ἀρχαίας καὶ ἐγκρίτου Ἑπειρωτικῆς Πόλεως Ἄρτης καὶ τῆς ὠσαύτως νεωτέρας Πόλεως Πρεβέζης. Athen 1884 (Reprint Arta 1986).
- SERIN, Ankara = U. SERIN, Late Antique and Byzantine Ankara: Topography and Architecture, in: O. BRANDT – Ph. PERGOLA (Hg.), „Marmoribus vestita“. Studi in onore di Federico Guidobaldi (*Studi di Antichità Cristiana* 63). Vatikanstadt 2011, 1258–1280.
- SETTIPANI, Continuité = Ch. SETTIPANI, Continuité des élites à Byzance durant les siècles obscurs. Les princes caucasiens et l'empire du VI<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle (*De l'archéologie à l'histoire*). Paris 2006.
- SETTON, History of the Crusades VI = K.M. SETTON, A History of the Crusades, VI: The Impact of the Crusades on Europe. Ed. by H.W. HAZARD – N.P. ZACOUR. Madison, WI 1989.
- SEURE, Antiquités = G. SEURE, Antiquités thraces de la Propontide. *BCH* 36 (1912) 534–641.
- ŠEVČENKO, Inscription from Galakrenai = I. ŠEVČENKO, An Early Tenth-Century Inscription from Galakrenai with Echoes from Nonnos and the Palatine Anthology. *DOP* 41 (1987) (= W. TRONZO – I. LAVIN [Hg.], *Studies on Art and Archaeology in Honor of Ernst Kitzinger on His Seventy-Fifth Birthday*. Washington, D.C. 1987) 461–468.
- ŠEVČENKO, Observations = I. ŠEVČENKO, Observations Concerning Inscriptions on Objects Described in the Catalogue “The Glory of Byzantium”. *Palaeoslavica* VI (1998) 243–252.
- ŠEVČENKO, Theodore Metochites = I. ŠEVČENKO, Theodore Metochites, the Chora, and the Intellectual Trends of His Time, in: UNDERWOOD, *Kariye Djami* IV 17–91.
- ŠEVČENKO, Tomb of Isaak Komnenos = N. P[ATTERSON] ŠEVČENKO, The Tomb of Isaak Komnenos at Pherrai. *Greek Orthodox Theological Review* 29 (1984) 135–139 (= DIES., *The Celebration of the Saints in Byzantine Art and Liturgy* [*Variorum Collected Studies Series CS* 975]. Farnham – Burlington, VT 2013, VIII).
- ŠEVČENKO, Tomb of Manuel I Komnenos = N. P[ATTERSON] ŠEVČENKO, The Tomb of Manuel I Komnenos, Again, in: On İkinci ve On Üçüncü Yüzyıllarda Bizans Dünyasında Değişim – Change in The Byzantine World in the Twelfth and Thirteenth Centuries. *Bildiriler – Proceedings, Istanbul, 25–28 haziran – June 2007*. Istanbul 2010, 609–616.
- ŠEVČENKO – FEATHERSTONE, Poems = I. ŠEVČENKO – J. FEATHERSTONE, Two Poems by Theodore Metochites. *The Greek Orthodox Theological Review* XXVI (1981) 1–46.
- SEZGIN, Einführung = F. SEZGIN, Einführung in die Geschichte der arabisch-islamischen Wissenschaften (*Wissenschaft und Technik im Islam* I). Frankfurt/Main 2003.
- SIDERAS, Grabreden = A. SIDERAS, Die byzantinischen Grabreden. Prosopographie, Datierung, Überlieferung. 142 Epitaphien und Monodien aus dem byzantinischen Jahrtausend (*WBS* XIX). Wien 1994.
- SIDERAS, 25 Grabreden = A. SIDERAS, 25 unedierte byzantinische Grabreden. Thessalonike 1990.

- SIDERIDES, Παμμακάριστος = X.A. SIDERIDES, Περί τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει μονῆς τῆς Παμμακαρίστου καὶ τῶν κτιπτόρων αὐτῆς. *ΕΦΣ* 29 (1907) 265–273.
- SIDEROPOULOS, Περί τῆς ἐν Μικρᾷ Ἀρμενίᾳ Νικοπόλεως = X.A. SIDEROPOULOS, Περί τῆς ἐν Μικρᾷ Ἀρμενίᾳ Νικοπόλεως (Κάρα-Χίσαρ-ι-Σάρκη). *ΕΦΣ* 17 (1886), Παράρτημα, 134–143.
- SILVAGNI, Monumenta epigraphica Christiana I = A. Silvagni, Monumenta epigraphica Christiana saeculo XIII antiquiora quae in Italiae finibus adhuc exstant. Vol. I: Roma. Vatikan 1943.
- Sinai – Byzantium – Russia = Sinai – Byzantium – Russia. Orthodox Art from the Sixth to the Twentieth Century. London u.a. 2000.
- SINKEWICZ, Theoleptos of Philadelpheia = R.E. SINKEWICZ, Theoleptos of Philadelpheia. The Monastic Discourses. A Critical Edition, Translation and Study (*Studies and Texts* 111). Toronto 1992.
- SINOS, Klosterkirche = St. SINOS, Die Klosterkirche der Kosmosoteira in Bera (Vira) (*Byzantinisches Archiv* 16). München 1985.
- SINOS, Mistras = St. SINOS, Mistras. *RbK* VI (2005) 380–518.
- SINOS, Μνημεῖα του Μυστρά = St. SINOS (Hg.), Τα Μνημεῖα του Μυστρά. Το Έργο της Επιτροπῆς Αναστήλωσης Μνημείων Μυστρά – The Monuments of Mystras. The Work of the Committee for the Restoration of the Monuments of Mystras. Athen 2009.
- SIRONEN, Inscriptions of Athens = E. SIRONEN, The Late Roman and Early Byzantine Inscriptions of Athens and Attica. An Edition with Appendices on Scripts, Sepulchral Formulae, and Occupations. Helsinki 1997.
- SISILIANOS, Μακρινίτσα = D.K. SISILIANOS, Ἡ Μακρινίτσα καὶ τὸ Πήλιον. Ἱστορία – μνημεῖα – ἐπιγραφαί. Athen 1939 (Reprint [mit geänderter Paginierung] o.O. 2011).
- SISIOU, Πρόγραμμα = I. SISIOU, Το πρόγραμμα στον εξωνάρθηκα του Αγίου Γεωργίου Ομορφοκκλησιάς, in: M. RAKOCIJA (Hg.), Niš i Vizantija. Deseti naučni skup, Niš, 3.–5. jul 2011 (*Zbornik Radova* X). Niš 2012, 353–376.
- SKLABOU MAUROEIDE, Γλυπτά = M. SKLABOU MAUROEIDE, Γλυπτά του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών. Κατάλογος. Athen 1999.
- SMITH, Opuscula = Th. SMITH, Opuscula ex itinere ipsius turcico praecipue enata [...]. Rotterdam 1716.
- SMYRNAKES, Ἅγιον Ὅρος = G. SMYRNAKES, Τὸ Ἅγιον Ὅρος. Athen 1903 (Reprint Karyes 1988).
- SODINI, Marble = J.-P. SODINI, Marble and Stoneworking in Byzantium, Seventh-Fifteenth Centuries, in: LAIOU, Economic History 129–146.
- SODINI, Sculpture médio-byzantine = J.-P. SODINI, La sculpture médio-byzantine: la marbre en ersatz et tel qu'en lui même, in: C. MANGO – G. DAGRON (with the assistance of G. GREATREX) (Hg.), Constantinople and its Hinterland. Papers from the Twenty-seventh Spring Symposium of Byzantine Studies, Oxford, April 1993 (*Society for the Promotion of Byzantine Studies, Publications* 3). Aldershot – Brookfield, VT 1995 (Reprint Cambridge 1997), 289–311.
- SOPHIANOS, Ναός τοῦ ἀγίου Δημητρίου = D.Z. SOPHIANOS, Ὁ ναός τοῦ ἀγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης καὶ ἡ μετατροπὴ του σὲ τουρκικὸ τέμενος, in: ΛΓ' Δημήτρια. Πρακτικὰ ἸΒ' Διεθνoῦς Ἐπιστημονικοῦ Συμποσίου „Χριστιανικὴ Θεσσαλονίκη. Ὁ ναός τοῦ ἀγίου Δημητρίου, προσκύνημα ἀνατολῆς καὶ δύσεως“. Ἱερά Μονὴ Βλατάδων, 1–3 Ὀκτωβρίου 1998. Thessalonike 2001, 103–119.
- SOPHRONIOS, Σημειώματα = L(EONTOPOLEOS) SOPHRONIOS, Ἀγιορειτικῶν κωδικῶν σημειώματα. *Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς* 1 (1917) 561–568.
- SOTERIADES, Ἐπιγραφαί = G. SOTERIADES, Βυζαντιναὶ ἐπιγραφαὶ ἐξ Αἰτωλίας. *Φιλολογικὸς Σύλλογος Παρνασσός, Ἐπετηρὶς* 7 (1903) 208–215.
- SOTERIOU, Ἀνασκαφαί = G.A. SOTERIOU, Ἀνασκαφαὶ ἐν τῇ βασιλικῇ τοῦ ἀγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης. *ΠΑΕ* 1949, 135–144.
- SOTERIOU, Βασιλική = G.A. u. M.G. SOTERIOU, Ἡ βασιλικὴ τοῦ Ἀγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, I–II (*Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας* 34). Athen 1952.
- SOTERIOU, Εὐρετήριο = G.A. SOTERIOU, Εὐρετήριο τῶν Μεσαιωνικῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος. Μέρος Α'. 1. Μεσαιωνικὰ Μνημεῖα Ἀττικῆς. Α. Ἀθηνῶν. Τεύχος Α'. Athen 1927.
- SOTERIOU, Guide = G. SOTERIOU, Guide du Musée byzantin d'Athènes. Édition française. Athen 1932.
- SOTERIOU, Μνημεῖα Θεσσαλίας = G.A. SOTERIOU, Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Θεσσαλίας ἰγ' καὶ ἰδ' αἰῶνος. *ΕΕΒΣ* 5 (1928) 349–375, 9 (1932) 382–415.
- SOTERIOU, Μνημεῖα Μικρᾶς Ἀσίας = G.A. SOTERIOU, Χριστιανικὰ μνημεῖα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Athen 1920.
- SOTERIOU, Ναός Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου = G.A. SOTERIOU, Ὁ ἐν Θήβαις βυζαντινὸς ναός Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου. *ΑΕ* 1924, 1–26.
- SOTERIOU, Ναός τῆς Σκριποῦς = M.G. SOTERIOU, Ὁ ναός τῆς Σκριποῦς τῆς Βοιωτίας. *ΑΕ* 1931, 119–157.
- SOUSTAL, Mesembria = P. SOUSTAL, Mesembria. *RbK* VI (2005) 218–244.
- SOUSTAL, Nikopolis und Kephallēnia = P. SOUSTAL, Nikopolis und Kephallēnia (*TIB* 3). Wien 1981.
- SOUSTAL, Thrakien = P. SOUSTAL, Thrakien (Thrakē, Rhodopē und Haimimontos) (*TIB* 6). Wien 1991.
- SPANO, Antichità = G. SPANO, Antichità di Mara Calagonis. *Bullettino Archeologico Sardo* 8, anno X (Agosto 1864) 84–88.
- SPATHARAKIS, Portrait = I. SPATHARAKIS, The Portrait in Byzantine Illuminated Manuscripts (*Byzantina Neerlandica* 6). Leiden 1976.
- SPECK, Theod. Stud. Jamben = P. SPECK, Theodoros Studites. Jamben auf verschiedene Gegenstände. Einleitung, kritischer Text, Übersetzung und Kommentar (*Supplementa Byzantina* 1). Berlin 1968.

- SPIER, Late Byzantine Rings = J. SPIER, Late Byzantine Rings, 1204–1453. Wiesbaden 2013.
- SPIESER, Inscriptions de Thessalonique = J.-M. SPIESER, Inventaires en vue d'un recueil des inscriptions historiques de Byzance. I. Les inscriptions de Thessalonique. *TM* 5 (1973) 145–180.
- SPIESER – YOTA, Donation = J.-M. SPIESER – É. YOTA (Hg.), Donation et donateurs dans le monde byzantin. Actes du colloque international de l'Université de Fribourg, 13–15 mars 2008 (*Réalités byzantines* 14). Paris 2012.
- SPINGOU, Lips Monastery = F. SPINGOU, Revisiting Lips Monastery. The inscription at the Theotokos Church once again. *The Byzantinist* 2 (2012) 16–19.
- SPINGOU, Words and artworks = F. SPINGOU, Words and artworks in the twelfth century and beyond. The thirteenth-century manuscript Marcianus gr. 524 and the twelfth-century dedicatory epigrams on works of art. Thesis submitted in partial fulfilment of the requirements of the degree DPhil in Medieval and Modern Languages, University of Oxford. Michaelmas Term 2012.
- Splendori di Bisanzio = Splendori di Bisanzio. Testimonianze e riflessi d'arte e cultura bizantina nelle chiese d'Italia. Mailand 1990.
- SPON – WHEELER, Voyage d'Italie I = J. SPON – G. WHEELER, Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce, et du Levant fait aux années 1675 & 1676. Tome I. Amsterdam 1679.
- SPON – WHEELER, Voyage d'Italie III = I. SPON – G. WHEELER, Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce, et du Levant fait en 1675 & 1676. Tome III. Lyon 1678.
- SPONIUS, Miscellanea = I. SPONIUS [SPON], Miscellanea eruditae antiquitatis: sive supplementi Gruteriani liber primus [...]. Frankfurt/Main – Venedig 1679.
- STAMATAKOS, Λεξικόν = I. STAMATAKOS, Λεξικόν νέας ελληνικής γλώσσης, I–III. Athen 1952–1955.
- STAMIREΣ, Ἐπιγραφή τοῦ Κροκοντύλου = G.A. STAMIREΣ, Ἡ ἐπιγραφή τοῦ Κροκοντύλου. *Πελοποννησιακά* 3–4 (1958–59) 84–86.
- STATHAKOPOULOS, Terminologie = D.Ch. STATHAKOPOULOS, Die Terminologie der Pest in byzantinischen Quellen. *JÖB* 48 (1998) 1–7.
- STAVRAKOS, Bleisiegel = Chr. STAVRAKOS, Die byzantinischen Bleisiegel mit Familiennamen aus der Sammlung des Numismatischen Museums Athen (*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik* 4). Wiesbaden 2000.
- STAVRAKOS, Hypermachos = Chr. STAVRAKOS u.a. (Hg.), Hypermachos. Studien zu Byzantinistik, Armenologie und Georgistik. Festschrift für Werner Seibt zum 65. Geburtstag. Wiesbaden 2008.
- STAVRAKOS, Unpublizierte Bleisiegel = Chr. STAVRAKOS, Unpublizierte Bleisiegel der Familie Maniakes: Der Fall Georgios Maniakes. *SBS* 8 (2003) 101–111.
- STAVRAKOS – PAPADOPOULOU, Ἡπειρόνδε (Epeironde) = Chr. STAVRAKOS – B. PAPADOPOULOU (Hg.), Ἡπειρόνδε (Epeironde). Proceedings of the 10<sup>th</sup> International Symposium of Byzantine Sigillography (Ioannina, 1.–3. October 2009). Wiesbaden 2011.
- STEPHANI, Reise = L. STEPHANI, Reise durch einige Gegenden des nördlichen Griechenlandes. Leipzig 1843.
- STEPHANIDES, Τυπική διαθήκη = I.E. STEPHANIDES, Τυπική διαθήκη, in: Ἁγίου Νεοφύτου τοῦ ἐγκλείστου συγγράμματα, II. Paphos 1998, 1–69.
- STERNBACH, Observationes = L. STERNBACH, Observationes in Georgium Corcyraeum. *Eos* 5 (1898/99) 113–119.
- STEVENSON, Codices = H. STEVENSON, Codices manuscripti graeci Reginae Svecorum et Pii PP. II Bibliothecae Vaticanae. Rom 1888.
- STEOVIĆ, Σύμμεικτα = I. STEOVIĆ, Σύμμεικτα. Zbornik radova povodom četrdeset godina Instituta za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu / Collection of Papers Dedicated to the 40th Anniversary of the Institute for Art History, Faculty of Philosophy, University of Belgrade. Belgrad 2012.
- STICKLER, Manuel Philes = G. STICKLER, Manuel Philes und seine Psalmenparaphrase (*Dissertationen der Universität Wien* 229). Wien 1992.
- STIKAS, Οικοδομικόν χρονικόν = E.G. STIKAS, Τὸ οικοδομικόν χρονικόν τῆς μονῆς Ὁσίου Λουκά Φωκίδος (*Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας* 65). Athen 1970.
- STOJANOV, Opus = M. STOJANOV, Opus na gruckite i drugi cuzdoezicni rukopisi v Narodna Biblioteka „Kiril i Metodij“. Sofia 1973.
- STOMEIO, Παντολέων = P. STOMEIO, Παντολέων ἀρχιθύτης πρόεδρος Καλλιπόλεως (Un'iscrizione byzantina [sic] rinvenuta a Gallipolli, prov. Lecce). *EEBS* 42 (1975–76) 385–389.
- STRATE, Επιτύμβια ἐπιγραφή = A. STRATE, Ἡ ἐπιτύμβια ἐπιγραφή του Ἀθανασίου Μασγιά στη μονή τιμίου Προδρόμου Σερρών. Σχόλια καὶ παρατηρήσεις, in: Κερμάτια φιλίας. Τιμητικός τόμος για τον Ιωάννη Τουράτσογλου. Athen 2009, II 143–149.
- STRYGOPHSKE, Βασιλική = I. STRYGOPHSKE [J. STRZYGOWSKI], Παλαιὰ βυζαντιακή βασιλική ἐν Χαλκίδι. *ΔΙΕΕ* 2 (1885) 711–728.
- STRYGOPHSKE, Μονή = I. STRYGOPHSKE [J. STRZYGOWSKI], Ἡ μονή τοῦ Κυνηγοῦ τῶν Φιλοσόφων. *ΔΙΕΕ* 3 (1890) 117–128.
- STRZYGOWSKI, Cathedrale = J. STRZYGOWSKI, Die Cathedrale von Herakleia. *JÖAI* 1 (1898) (Beiblatt) 3–28.
- STRZYGOWSKI, Inedita = J. STRZYGOWSKI, Inedita der Architektur und Plastik aus der Zeit Basilios' I (867–886). *BZ* 3 (1894) 1–16.
- SULLIVAN, Byzantine Religious Culture = D. SULLIVAN u.a. (Hg.), Byzantine Religious Culture. Studies in Honor of Alice-Mary Talbot (*The Medieval Mediterranean, Peoples, Economies and Cultures, 400–1500* 92). Leiden – Boston 2012.



- SVORONOS, Tholos = J.N. SVORONOS, La Tholos d'Athènes. *Numismatische Zeitschrift* n.F. 15 (1922) 119–149.
- TADDEI, Monuments = A. TADDEI, Monuments and Epigraphic Evidence from the City and Suburbs, in: BARSANTI – GUIGLIA, *Sculptures* 35–48.
- TAFRALI, Topographie = O. TAFRALI, Topographie de Thessalonique. Paris 1913.
- TALBOT, The Anonymous *Miracula* = A.-M. TALBOT, The Anonymous *Miracula* of the Pege Shrine in Constantinople, in: P. SCHREINER – O. STRAKHOV (Hg.), Χρυσά Πύλαι. Essays presented to Ihor Ševčenko on his eightieth birthday by his colleagues and students, II (= *Palaeoslavica* 10/2 [2002]). Cambridge, MA 2002, 222–228.
- TALBOT, Epigrams = A.-M. TALBOT, Epigrams in Context. Metrical Inscriptions on Art and Architecture of the Palaiologan Era. *DOP* 53 (1999) 75–90.
- TALBOT, Holy Women = A.-M. TALBOT, Holy Women of Byzantium. Ten Saint's Lives in English Translation (*Byzantine Saint's Lives in Translation* I). Washington, D.C. 1996.
- TALBOT RICE, Excavations = D. TALBOT RICE, Excavations at Bodrum Camii 1930. *Byz* 8 (1933) 151–174.
- TARAMELLI, Sardinia = A. TARAMELLI, [Notizie degli scavi.] Sardinia. *Atti della R. Accademia dei Lincei*, anno CCCIII (1906), ser. quinta, *Notizie degli scavi di antichità* (Rom 1906), 123–138.
- TAŞLIKLIOĞLU, Epigrafya = Z. TAŞLIKLIOĞLU, Trakya'da Epigrafya araştırmaları (Biga Yarımadaında Bulunan Kitâbelerle Birlikte), II. Istanbul 1971.
- TASSIAS, Βασιλική του αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης = Archimandrit I.Ch. TASSIAS, Η βασιλική του αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης. Ψηφιδωτά, τοιχογραφίες, γλυπτά, η κρύπτη και το παρεκκλήσιο του αγίου Ευθυμίου / The Basilica of Saint Dimitrios of Thessaloniki. Mosaics, Monumental Paintings, Sculpture, the Crypt and the Chapel of St. Euthimios. Thessalonike 2002.
- TAYLOR, Journal = J.G. TAYLOR, Journal of a Tour in Armenia, Kurdistan, and Upper Mesopotamia, with Notes of Researches in the Deyrsim Dagħ, in 1866. *The Journal of the Royal Geographical Society* 38 (1868) 281–361.
- TAYLOR – SCARISBRICK, Finger Rings = G. TAYLOR – D. SCARISBRICK, Finger Rings, from Ancient Egypt to the Present Day. Oxford 1978.
- TEXIER, Description de l'Asie Mineure = Ch. TEXIER, Description de l'Asie Mineure faite par ordre du gouvernement français de 1833 à 1837, I–III. Paris 1839–49.
- TEXIER, Tombeau = Ch. TEXIER, Tombeau à Nymphis, l'ancien Nymphaeum. *Revue archéologique* 1844, 323–325.
- TEXIER – POPPLEWELL PULLAN, Byzantine Architecture = Ch. TEXIER – R. POPPLEWELL PULLAN, Byzantine architecture. Illustrated by examples of edifices erected in the East during the earliest ages of Christianity with historical & archaeological descriptions. London 1864.
- THEOCHARIDES, Κοιμηνοδοκιάδες = G.I. THEOCHARIDES, Κοιμηνοδοκιάδες της Ἡπείρου (καὶ « τοῦ Κουτρόλη ὁ γάμος »), in: Χαρίστειον Σεραφεῖμ Τίκα ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος. Thessalonike 1984, 307–319.
- THEIS, Female Founders = L. THEIS u.a. (Hg.), Female Founders in Byzantium and Beyond. Wien 2014 (= *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* LX/LXI [2011/12]).
- THEIS, Panagia Parēgorētissa = L. THEIS, Die Architektur der Kirche der Panagia Parēgorētissa in Arta / Epirus. Amsterdam 1991.
- Θησαυροὶ Ἁγ. Ὁρους = Θησαυροὶ τοῦ Ἁγίου Ὁρους. Thessalonike 1997.
- Θεσσαλονικὴ Ἀριστ. Ζάχου = Θεσσαλονικὴ. Η Θεσσαλονικὴ μέσα ἀπὸ τον φακό του Ἀριστοτέλη Ζάχου – Thessaloniki through the Lens of Aristotelis Zachos 1912–1917 (*Ἀρχαία νεοελληνικὴς ἀρχιτεκτονικὴς – Μουσεῖο Μπενάκη*). Athen 2002.
- THIEL, Johanneskirche = A. THIEL, Die Johanneskirche in Ephesos (*Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz, Kunst im ersten Jahrtausend*, Reihe B: *Studien und Perspektiven* 16). Wiesbaden 2005.
- THIERRY, Nouvelles églises = N. u. M. THIERRY, Nouvelles églises rupestres de Cappadoce. Région du Hasan Dağı. New rock-cut churches of Cappadocia. Avant-propos par André Grabar. Paris 1963.
- THOMAS – CONSTANTINIDES HERO, Byzantine Monastic Foundation Documents = J. THOMAS – A. CONSTANTINIDES HERO (Hg.), Byzantine Monastic Foundation Documents. A Complete Translation of the Surviving Founders' *Typika* and Testaments, I–V (*DOS XXXV/1–5*). Washington, D.C. 2000.
- Θράκη – Κωνσταντινούπολη = Θράκη – Κωνσταντινούπολη. Το Οδοιπορικό του Γεωργίου Λαμπάκη (1902) / Thrace – Constantinople. Georgios Lambakis's Journey (1902). Κατάλογος έκθεσης – Exhibition catalogue. Athen 2007.
- TODT – VEST, Syria = K.-P. TODT – B.A. VEST, Syria (Syria prōtē, Syria deuterā, Syria Euphratēsia) (*TIB* 15). Wien 2014.
- TOMADAKES, Λόγιοι = N.B. TOMADAKES, Οι λόγοι τοῦ δεσποτάτου τῆς Ἡπείρου. *ΕΕΒΣ* 27 (1957) 3–62.
- TOT – RADIĆ, *Res Gestae* = I. TOT – R. RADIĆ, *Res Gestae Theodori Ioanni filii Palaeologi* kao istorijski izvor. *ZRV* 34 (1995) 185–201.
- TOTEV, Relikvarij = K. TOTEV, Relikvarij sv. Dimitrija iz regiona Veliko Tärnovo. *ADSV* 39 (2009) 314–326.
- TOTEV, Thessalonican eulogia = K. TOTEV, Thessalonican eulogia found in Bulgaria (lead ampules, enkolpia and icons from the 12<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> centuries). Veliko Tärnovo 2011.
- TOURTA, Thessalonike = A. TOURTA, Thessalonike, in: ALBANI – CHALKIA, Heaven & Earth 75–93.
- TOURTA, Θρησκευτική ζωγραφική = A. TOURTA, Η θρησκευτική ζωγραφική στην Πιερία τους πρώτους μετὰ την Ἀλωση αἰῶνες, in: A.E. KARATHANASES (Hg.), Επιστημονικό Συνέδριο Η Πιερία στα βυζαντινά και νεώτερα χρόνια. Thessalonike ο.Γ. [2000], 305–322.
- PITTON DE TOURNEFORT, Relation = M. PITTON DE TOURNEFORT, Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roi [...]. Tome premier. Amsterdam 1718.

- TRAPP, Dativ = E. TRAPP, Der Dativ und der Ersatz seiner Funktionen in der byzantinischen Vulgärdichtung bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts. *JÖBG* 14 (1965) 21–34.
- TREU, Manuel Holobolos = M. TREU, Manuel Holobolos. *BZ* 5 (1896) 538–559.
- TRIANTAPHYLLOPOULOS, Μεσαιωνική Χαλκίδα = D. TRIANTAPHYLLOPOULOS, Ἡ μεσαιωνική Χαλκίδα καὶ τὰ μνημεῖα τῆς (Σχεδιάγραμμα ἀρχαιολογικῆς βιβλιογραφίας). *Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν* 16 (1970) 183–204.
- TRIANTAPHYLLOPOULOS, Μνημεῖα = D. TRIANTAPHYLLOPOULOS, Βυζαντινά, μεσαιωνικά και νεότερα μνημεῖα Ἰονίων νησίων. *ΑΔ* 33 (1978, ersch. 1985), Μέρος Β' 2 – Χρονικά, 227–230.
- TRIANTAPHYLLOPOULOS, Kerkyra = D. TRIANTAPHYLLOPOULOS, Kerkyra und die Ionischen Inseln. *RbK* IV (1990) 1–64.
- TROMBLEY, War = F.R. TROMBLEY, War, Society and Popular Religion in Byzantine Anatolia (6<sup>th</sup>–13<sup>th</sup> centuries), in: Η βυζαντινή Μικρά Ασία (6ος–12ος αι.) (*Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών, Διεθνή Συμπόσια* 6). Athen 1998, 97–139.
- TRYPANIS, Poetry = C.A. TRYPANIS, Medieval and Modern Greek Poetry. An Anthology. Oxford 1951.
- TSIGARIDAS – LOBERDOU-TSIGARIDA, Ἱερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου = E.N. TSIGARIDAS – K. LOBERDOU-TSIGARIDA, Ἱερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου. Βυζαντινές εἰκόνες και επενδύσεις. Agion Oros 2006.
- TSIGARIDAS – LOBERDOU-TSIGARIDA, Κατάλογος = E. TSIGARIDAS – K. LOBERDOU-TSIGARIDA, Κατάλογος χριστιανικῶν ἐπιγραφῶν στὰ μουσεῖα τῆς Θεσσαλονίκης (*Δημοσιεύματα τῆς Ἐταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν* 52). Thessalonike 1979.
- TSIKNOPOULLOS, Κυπριακά τυπικά = I.P. TSIKNOPOULLOS, Κυπριακά τυπικά (*Πηγαι καὶ Μελέται τῆς Κυπριακῆς Ἱστορίας* II). Leukosia 1969.
- TSIKNOPOULLOS, Τὰ Ἐλάσσονα τοῦ Ἁγίου Νεοφύτου = I.P. TSIKNOPOULLOS, Τὰ Ἐλάσσονα τοῦ Ἁγίου Νεοφύτου τοῦ Ἐγκλείστου. *Byz* 39 (1969) 318–419.
- TSILIGIANNES, Ἱστορία = K.A. TSILIGIANNES, Ἡ ἱστορία τοῦ μοναστηριοῦ τῆς Κάτω Παναγιᾶς Ἄρτας. Arta 2007.
- TSITOURIDOU, Grabkonzeption = A. TSITOURIDOU, Die Grabkonzeption der Panagia Chalkeon, in: XVI. Internationaler Byzantinistenkongress. Wien, 4.–9. Oktober 1981. Akten II/5: Kurzbeiträge. 10. Die stilbildende Funktion der byzantinischen Kunst. Wien 1982 (= *JÖB* 32/5 [1982]), 435–441.
- TSITOURIDOU, Panagia Chalkeon = A. TSITOURIDOU, The Church of the Panagia Chalkeon. Thessalonike 1985.
- TULLY, *Στρατάρχης* = G. D. TULLY, The *Στρατάρχης* of *Legio* VI Ferrata and the Employment of Camp Prefects as Vexillation Commanders. *ZPE* 120 (1998) 226–232.
- TZANES, Διοικητές = G. TZANES, Οι διοικητές του θέματος Θεσσαλονίκης κατά τη βασιλεία του αυτοκράτορα Βασιλείου Β' (976–1025). *Βυζαντικά* 16 (1996) 245–263.
- ULUHOGLIAN, Armeni a Ravenna = G. ULUHOGLIAN, Armeni a Ravenna, in: Ravenna da capitale imperiale a capitale esarcale. Atti del XVII Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo, Ravenna, 6–12 giugno 2004 (*Atti dei Congressi* XVII). Spoleto 2005, 537–558.
- UNDERWOOD, Kariye Djami = P.A. UNDERWOOD, The Kariye Djami, I–IV (*Bollingen Series* LXX/1–4). New York 1966–1975.
- USPENSKIJ, Kodeks = F.J. USPENSKIJ, Konstantinopol'skij Seral'skij kodeks Vos'miknižija. *IRAİK* 12 (1907) 1–36.
- VANDERHEYDE, Sculpture = C. VANDERHEYDE, La sculpture architecturale byzantine dans le theme de Nikopolis du X<sup>e</sup> au début du XIII<sup>e</sup> siècle (Épire, Étolie-Acarmanie et Sud de l'Albanie) (*BCH*, Supplément 45). Athen – Paris 2005.
- VANNIER, Argyroi = J.-F. VANNIER, Familles byzantines. Les Argyroi (IX<sup>e</sup>–XII<sup>e</sup> siècles) (*Byzantina* 1). Paris 1975.
- VANNIER, Les premiers Paléologues = J.-F. VANNIER, Les premiers Paléologues. Étude généalogique et prosopographique, in: CHEYNET – VANNIER, Études prosopographiques 123–187.
- VASILIEV, Goths = A.A. VASILIEV, The Goths in the Crimea. Cambridge, MA 1936.
- VASSIS, Initia = I. VASSIS, Initia Carminum Byzantinorum (*Supplementa Byzantina, Texte und Forschungen* 8). Berlin – New York 2005.
- VASSIS, Initia Supplementum I = VASSIS, Initia Carminum Byzantinorum. Supplementum I. *Parekbolai* 1 (2011) 187–285 (<http://ejournals.lib.auth.gr/parekbolai>).
- VASSIS, Leon Mag. Choiosph. chiliost. theol. = I. VASSIS, Leon Magistros Choiosphaktes. Chiliostichos Theologia. Editio princeps. Einleitung, kritischer Text, Übersetzung, Kommentar, Indices (*Supplementa Byzantina. Texte und Forschungen* 6). Berlin – New York 2002.
- VASSIS, Lesarten = I. VASSIS u.a. (Hg.), Lesarten. Festschrift für Athanasios Kambylis zum 70. Geburtstag dargebracht von Schülern, Kollegen und Freunden. Berlin – New York 1998.
- VASSIS, Pantokratorokloster = I. VASSIS, Das Pantokratorokloster von Konstantinopel in der byzantinischen Dichtung, in: KOTZABASSI, Pantokrator Monastery 203–249.
- VEIKO, Byzantine Epirus = M. VEIKO, Byzantine Epirus. A Topography of Transformation. Settlements of the Seventh–Twelfth Centuries in Southern Epirus and Aetoloacarnania, Greece (*The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures*, 400–1500, 95). Leiden – Boston 2012.
- VEIKO, Inscriptions from Epiros = M. VEIKO, Late Roman and Byzantine Inscriptions from Epiros (An Inventory, Commentary and Comparative Study). The University of Birmingham, Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies. A dissertation submitted as part of the requirements for the degree of MPhil (B) in Byzantine Studies – September 1998.
- VÉLÉNIS, L'église = G. VÉLÉNIS, L'église Panagia Olympiotissa et la chapelle de Pammacaristos. *Zograf* 27 (1998–99) 103–112.

- VELKOV, Inscriptions de Mesembria = V. VELKOV, Inscriptions de Mesembria, in: Nessèbre, I. Sofia 1969, 212–224.
- VERPEAUX, Pseudo-Kodinos = J. VERPEAUX, Pseudo-Kodinos. Traité des Offices. Introduction, texte et traduction (*Le Monde Byzantin* 1). Paris 1966.
- VETERE, Ovest = B. VETERE (Hg.), Ad ovest di Bisanzio. Il Salento medioevale. Atti del Seminario Internazionale di Studio (Martano 29–30 aprile 1988) (*Saggi e Ricerche* XII). Galatina 1990.
- VIKAN, Art and Marriage = G. VIKAN, Art and Marriage in Early Byzantium. *DOP* 44 (1990) 145–163.
- VINOGRADOV – MYC, Funkskaja nadpis' = A.J. VINOGRADOV – V.L. MYC, Funkskaja nadpis' 1459 g. *ADSV* 36 (2005) 273–281.
- VOLK, Barlaam = R. VOLK, Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria), I–II (*Die Schriften des Johannes von Damaskos* VI/1–2 = *Patristische Texte und Studien* 60–61). Berlin – New York 2006–2009.
- VOLLGRAFF, Inscriptions d'Argos = W. VOLLGRAFF, Inscriptions d'Argos. *BCH* 68–69 (1944–45) 391–403.
- WALTER, Apotropaic Function = Chr. WALTER, The Apotropaic Function of the Victorious Cross. *REB* 55 (1997) 193–220.
- WARLAND, Byzantinisches Kappadokien = R. WARLAND, Byzantinisches Kappadokien (*Zaberns Bildbände zur Archäologie, Sonderbände der Antiken Welt*). Darmstadt – Mainz 2013.
- WASSILIOU-SEIBT, Corpus I = A. WASSILIOU-SEIBT, Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My (*WBS* XXVIII/1). Wien 2011.
- WEISSBROD, Knecht Gottes = U. WEISSBROD, „Hier liegt der Knecht Gottes...“. Gräber in byzantinischen Kirchen und ihr Dekor (11. bis 15. Jahrhundert). Unter besonderer Berücksichtigung der Höhlenkirchen Kappadokiens (*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik* 5). Wiesbaden 2003.
- WESSEL, Inscriptiones = C. WESSEL, Inscriptiones graecae christianae veteres occidentis (curaverunt A. FERRUA – C. CARLETTI). Bari 1989.
- WESSEL, Plastik = K. WESSEL, Byzantinische Plastik der palaiologischen Periode. *Byz* 36 (1966) 217–259.
- WEYL CARR – NICOLAÏDÈS, Asinou Across Time = A. WEYL CARR – A. NICOLAÏDÈS (Hg.), Asinou Across Time. Studies in the Architecture and Murals of the Panagia Phorbiotissa, Cyprus (*DOS* XLIII). Washington, D.C. 2012.
- WHELER – SPON, Journey = A Journey into Greece by G. Wheeler Esq.; in company of D<sup>r</sup> Spon of Lyons. London 1682.
- WIEGAND, Latmos = Th. WIEGAND, Der Latmos (= Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899, III/1). Berlin 1913.
- WIPLINGER, Wasserversorgung = G. WIPLINGER, Die Wasserversorgung von Ephesos in byzantinischer Zeit, in: DAIM – LADSTÄTTER, Ephesos 103–123.
- WULFF, Sieben Wunder von Byzanz = O. WULFF, Die sieben Wunder von Byzanz und die Apostelkirche nach Konstantinos Rhodios. *BZ* 7 (1898) 316–331.
- XANTHOUIDES, Ἐπιγραφαί = S.A. XANTHOUIDES, Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ ἐκ Κρήτης. *Ἀθηνᾶ* 15 (1903) 49–163.
- XYNGOPOULOS, Γλυπτά = A. XYNGOPOULOS, Βυζαντινὰ εἰκονογραφικὰ γλυπτά. *ΕΕΒΣ* 15 (1939) 256–279.
- XYNGOPOULOS, Ἐξ ἀφορμῆς ἐνὸς σημειώματος = A. XYNGOPOULOS, Ἐξ ἀφορμῆς ἐνὸς σημειώματος. *Γρηγόριος ὁ Παλαμάς* 3 (1919) 406–409.
- XYNGOPOULOS, Ἐπιγραφαί = A. XYNGOPOULOS, Αἱ ἐπιγραφαὶ τοῦ Ναοῦ τῶν Ἁγίων Θεοδώρων ἐν Ἀθήναις. *ΕΕΒΣ* 10 (1933) 450–453.
- XYNGOPOULOS, Κάλυμμα = A. XYNGOPOULOS, Τὸ κάλυμμα τῆς σαρκοφάγου τοῦ Γεωργίου Καπανδρίτου. *ΕΕΒΣ* 11 (1935) 346–360.
- XYNGOPOULOS, Μνημεῖα = A. XYNGOPOULOS, Μνημεῖα τῶν βυζαντινῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Τουρκοκρατίας, in: Εὐρετήριον τῶν μεσαιωνικῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος, A.B. Athen 1930, 59–122.
- XYNGOPOULOS, Τεμάχιον = A. XYNGOPOULOS, Τὸ ἔλλειπον τεμάχιον ἐκ τοῦ καλύμματος τῆς σαρκοφάγου τοῦ Γεωργίου Καπανδρίτου. *ΕΕΒΣ* 16 (1940) 156–159.
- YALÇIN, Materiali = A.B. YALÇIN, Materiali di età paleologa nel Museo Archeologico di Istanbul, in: A. IACOBINI – M. DELLA VALLE (Hg.), L'arte di Bisanzio e l'Italia al tempo dei Paleologi (*Milion* 5). Rom 1999, 359–382.
- ZACHARIAE, Fragmenta = C.E. ZACHARIAE, Fragmenta versionis Graecae legum Rotharis Longobardorum regis ex codice Paris. Gr. 1384. Heidelberg 1835.
- ZACOS – NESBITT, Byzantine Lead Seals II = Byzantine Lead Seals by G. ZACOS. Compiled and edited by J.W. NESBITT. Vol. II: Nos. 1–1089. Bern 1984.
- ZAGKLAS, Theodore Prodromos = N. ZAGKLAS, Theodore Prodromos: The Neglected Poems and Epigrams (Edition, Commentary and Translation). Wien (ungedr. Diss.) 2014.
- ZAKYTHINOS, Despotat = D.A. ZAKYTHINOS, Le despotat grec de Morée, I: Histoire politique. Paris 1932; II: Vie et institutions. Athen 1953.
- ŽAVORONKOV, Otnošenija = ŽAVORONKOV, Nikejsko-latiniskie i nikejsko-seldžukskie otnošenija v 1211–216 gg. *VV* 37 (1976) 48–61.
- ZEKOS, Μαξιμιανούπολις – Μοσυνόπολις = N. ZEKOS, Μαξιμιανούπολις – Μοσυνόπολις. Ανασκαφή περικεντρου ναού. Kabala 2008.
- ZEPOS – ZEPOS, Jus Graeco-Romanum = I. ZEPOS – P. ZEPOS, Jus Graeco-Romanum, I–VII. Athen 1931.
- ZERI – CAMPAGNA CICALA, Messina Museo Regionale = F. ZERI – F. CAMPAGNA CICALA, Messina Museo Regionale. Palermo 1992.

- ZERLENTES, Βυζαντιακή ἐπιγραφή = P.G. ZERLENTES, Βυζαντιακή ἐπιγραφή ἐκ Νάξου. *BZ* 16 (1907) 285–286.
- ZESIOU, Ἐπιγραφαί = K. ZESIOU, Ἐπιγραφαί Χριστιανικῶν Χρόνων τῆς Ἑλλάδος. *Βυζαντίς* 1 (1909) 114–145, 422–460, 541–556; 2 (1911/12) 162–168.
- ZESIOU, Ἔρευνα = K.G. ZESIOU, Ἔρευνα καὶ μελέτη τῶν ἐν Μακεδονίᾳ χριστιανικῶν μνημείων. *ΠΑΕ* 1913, 119–251.
- ZESIOU, Μυστρᾶ ἐπιγραφαί = K. ZESIOU, Μυστρᾶ ἐπιγραφαί. *Ἀθηνᾶ* 3 (1891) 434–487.
- ZESIOU, Σύμμικτα = K.G. ZESIOU, Σύμμικτα. Πελοποννήσου ἐπιγραφαί Χριστιανικῶν χρόνων. Χρυσόβουλλα Μυστρᾶ. Ἔρευνα περὶ τῆς πολιορκίας καὶ ἀλώσεως τῆς ἀκροπόλεως ὑπὸ τῶν Βενετῶν. Καπνικαρέα. Καμουκαρέα. Athen 1892.
- ZIAS, Panagia Protothroni = N. ZIAS, Panagia Protothroni at Chalki, in: M. CHATZIDAKIS u.a. (Hg.), Naxos. Athen 1989, 30–49.
- ZINZI, La conca del Patirion = E. ZINZI, La conca del Patirion (1137). Un recupero e alcune considerazioni sulla cultura figurativa dei monasteri italo-greci del sud in età normanna. *Rivista Storica Calabrese* n.s. 6 (1985) 431–439.