

HARTMUT WULFRAM (Hg.)  
DER RÖMISCHE ALEXANDERHISTORIKER  
CURTIUS RUFUS  
Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie  
und Rezeption

WIENER STUDIEN • BEIHEFT 38

Herausgegeben von Herbert Bannert und Georg Danek

# DER RÖMISCHE ALEXANDERHISTORIKER CURTIUS RUFUS

Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie  
und Rezeption

Herausgegeben von  
Hartmut Wulfram

unter redaktioneller Mitarbeit von  
Daniela Mairhofer, Sonja Schreiner und Gabriel Siemoneit

 VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

Angenommen durch die Publikationskommission  
der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW:  
Michael Alram, Bert Fragner, Hermann Hunger, Sigrid Jalkotzy-Deger, Brigitte Mazohl, Franz  
Rainer, Oliver Jens Schmitt, Peter Wiesinger und Waldemar Zacharasiewicz

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Herstellung:  
Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein

Diese Publikation wurde einem anonymen, internationalen Peer-Review-Verfahren unterzogen.  
This publication has undergone the process of anonymous, international peer review.

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff  
hergestellt, frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten.  
ISBN 978-3-7001-7864-4  
Copyright © 2016 by  
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien  
Druck und Bindung: Prime Rate kft., Budapest  
<http://epub.oeaw.ac.at/7864-4>  
<http://verlag.oeaw.ac.at>