

Bibliographie

- ABRAMIŠVILI, GURAM, Dva stroitel'nogo perioda Atenskogo Siona. Tbilisi 1972.
- ABOULADZE, I., Quelques remarques à propos de l'article de P. Mouradjian: L'inscription arménienne de l'église de Djvari, *REtArm* 5, 1968, 109–139.
- ACHUNDOV, DAVUD AGA OGLY, Architektura drevnego i rannesrednevekovogo Azerbajdžana. Baku (1986).
- ADZINDZAL, E. K., Ob odnom aspekte rannevizantijskoj diplomatii na Kavkaze, *VDI* 1987.3, 174–187.
- AGABABJAN, R. JA., Kompozicija kupol'nyx sooruzhenii Gruzii i Armenii. Erevan 1950.
- AGNELLO, GIUSEPPE: Il ritrovamento subacqueo di una basilica prefabbricata, *Byzantion* 33, 1963, 1–9.
- AKOPJAN, HAYK P., Die Tempelanlagen von Ochmik in Armenien, *AMIT* 32, 2000, 21–36.
- ALADASHVILI, NATELA, Einige Probleme der altgeorgischen Skulptur, *BediKart* 34, 1976, 331–338.
- dies., Monumental'naja skulptura Gruzii. Sjužetnye rel'efy V–XIvv., Moskva 1977.
- ALASANIA, G. G., Klassifikacija gruzinskih pis'mennyh istoričeskich istočnikov. Tbilisi 1986.
- ALEXIDZE, ZAZA, Le graffito récemment découvert dans l'église Sioni d'At'eni, *REtArm* 23, 1992, 309–313.
- ders., The new recensions of the "Conversion of Georgia" and the "Lives of the 13 Syrian Fathers" recently discovered on Mt. Sinai, in: *Cerniera* 409–426.
- ders., Four Recensions of the "Conversion of Georgia" (Comparative Study), in: *Christianisierung* 9–16.
- ders., Four Recensions of the "Conversion of Georgia" (Comparative Study), in: *Cerniera* 9–16.
- ALLEN, W. E. D., A History of the Georgian People. From the Beginning down to the Russian conquest in the nineteenth Century. London 1932, Nachdruck 1971.
- ALPAGO NOVELLO, ADRIANO, À propos de certains aspects caractérisants l'architecture paléochrétienne en Géorgie, *BediKart* 36, 1978, 291–299.
- ALPAGO NOVELLO, ADRIANO, Architettura e arte popolare nelle regioni caucasiche, in: *Il Caucaso: Cerniera fra culture dal Mediterraneo alla Persia*. Spoleto 1996, 907–926.
- ALPAGO NOVELLO, ADRIANO, Die Armenier. Brücke zwischen Abendland und Orient. Stuttgart–Zürich 1996.
- AMIČBA, GIORGI A., Soobščeniija srednevekovykh gruzinskih pis'mennyh istočnikov ob Abchazii. Suchumi 1986.
- ders. – T.G. PAPUAŠVILI, Iz istorii sovместnoj bor'by gruzin i abchazov protiv inozemnyh zavoevatel'ej. Tbilisi 1985.
- AMIRANACHVILI, CHALVA, Georgian Art in the periods of primitive-communal and slave-owning societies, *BediKart* 26, 1969, 170–190.
- ders., Apparitions et conditions historiques du développement dans l'art géorgienne, *BediKart* 27, 1970, 24–45.
- ANČABADZE, ZAAL V., Istorija i kul'tura drevnej Abchazii. Moskva 1964.
- ANTABLIN, F., The squinch in Armenian Architecture in the sixth and seventh Centuries, *REtArm* 18, 1984, 503–513.
- APAKIDZE, ANDRIA, Velikij Pitiunt. Archeologičeskie raskopki v Picunde, in: ders. (Hrsg.): *Velikij Pitiunt III*, Tbilisi 1978, 9–99.
- ders. – G. F. GOBEDŽIŠVILI – A. N. KALANDADZE – G.A.LOMTATIDZE, Mccheta. Itogi archeologičeskich issledovanii. I. Tbilisi 1958.
- APTSIAURI, NINO K., The source studying problemes of Christianization of Caucasus, in: *Byzantium. Identity, Image, Influence. XIX. International Congress of Byzantine Studies, 1996. Abstracts*, 6224.
- ARAKELIAN, B. N., Latinskie nadpisi iz Artašata, *VDI* 1971.4, 117–138.
- ders., Osnovnye rezul'taty raskopok drevnego Artašata v 1970–1973gg., *PBH* 1974.3, 44–59.
- ders., Armenian Mosaic of the Early Middle Ages, in: *Simposio I*, 2f.
- ARAKELIAN, B. N., Les fouilles d'Artaxata: Bilan provisoire, *REtArm* 18, 1984, 367–395.
- Armenien. Wiederentdeckung einer alten Kulturlandschaft. Katalog Bochum 1995.
- ARTILAKVA, V. – Š. IREMAŠVILI – N. GODZIAŠVILI – M. GOČIAŠVILI, Otčet o rabote Gldanskoj archeologičeskoj ekspedicii, *PAI* 1976 (1979), 197–204.
- ARUTJUNJAN, V.M. – S.A.SAFARJAN: Pamjatniki armjanskogo zodčestva. Moskva 1951.
- ARUTJUNJAN, B. A., Administrativnoe delenie zakavkazskich vladenij sasanidskogo Irana, *Kavkaz i Vizantija* 1, 1979, 19–35.
- ARUTJUNOVA-FIDANJAN, V. A., The Ethno-Confessional Self-Awareness of Armenian Chalcedonians, *RevEArm* 21, 1988/89, 345–363.
- ARZUMANIAN, ZAVEN, A critique of Sebēos and his History of Heraclius, A seventh Century document, in: *Classical Armenian*, 68–78.
- ASDOURIAN, P., Die politischen Beziehungen zwischen Armenien und Rom. Venedig 1911.
- ASSFALG, JULIUS, Über die georgischen Studien in Deutschland, *BediKart* 19/20, 1975, 203–209.
- ASRATIAN s. a. HASRATIAN

- ASRATIAN, MURAD, Rannesrednevekoveye zal'nye cerkvi Armenii s vystupajuščej naružu apsidoj, in: Gosudarstvennyj muzej narodov Vostoka. Naučnye soobščeniya. Moskva 1978, 109–114.
- AVIGAD, N., The Nea. Justinian's Church of St. Mary, Mother of God, discovered in the Old City of Jerusalem, in: Tsafirir, Churches 133–135.
- BADRIDZE, CHOTA, Deux études pour servir à l'histoire du Tao, *BediKart* 31, 1973, 167–186.
- ders., Contribution à l'histoire des relations entre le Tao et Byzance, *BediKart* 33, 1975, 162–190.
- BADSTÜBNER, ERNST S. A. NEUBAUER, EDITH
- BADSTÜBNER, ERNST, Zum Ursprung des dreischiffigen Presbyteriums an Klosterkirchen des benediktinischen Reformmönchtums, *Georgica* 7, 1984, 77–81.
- ders., Emporen- und Doppelkirche. Vergleich eines Motivs der Sakralbaukunst in Ost und West, in: IVE Symposium, 292–295.
- BAIN, RICHARD N., An Armenian Description of the Holy Places in the Seventh Century, *Palestine Exploration Fund, Quarterly Statement*, London 1896, 346–349.
- BAIS, MARCO, Albania Caucasia. Ethnos, storia, territorio attraverso le fonti greche, latine e armene. Milano 2001.
- BAKRADZE, DIMITRI, Kavkaz' v' drevnich' pamjatnikach' christianstva. Zapiski obščestva ljubitelej kavkazskoj archeologii. Kniga I, izdannaja Ad. Berge. Tiflis 1875.
- BALTRUŠAITIS, JURGIS, Études sur l'art médiéval en Géorgie et en Arménie. Paris 1929.
- ders., L'église cloisonnée en Orient et en Occident. Paris 1941.
- BAMMEL, ERNST, Die Ausbreitung des Christentums in Georgien, *Iberica Caucasia* 1, 1998, 15–24.
- BARAMOWSKIJ, PETR D., Pamjatniki v selenijach Kum i Lekit, in: Architektura Azerbajdžana. Epocha Nizami. Baku 1947, 29–31.
- BARDAVELIDZE, VERA V., Po etapam razvitija drevnejšich religioznych verovanij i obrjadovoe grafičeskoe iskusstvo gruzinskih plemen. Tbilisi 1957.
- BARSANTI, CLAUDIA, L'esportazione di marmo dal Proconneso nelle regioni pontiche durante il IV–VI secolo, *RIA* 12, 1989, 91–220.
- BASLER, DURO, Spätantike und frühchristliche Architektur in Bosnien und der Herzegowina. Wien 1993.
- BAUMGARTNER, BRUNO, Mittelalterliche Baudenkmäler im Tal des Çoruh bei Ispir, *JbÖB* 40 (1990), 365–382.
- ders., Drei vergessene Klöster in der Nordosttürkei: C'k'arostavi, Nuka Kilise, Midznadzori, *REGC* 8–9 (1992–93), 194ff.
- ders., Die Festung Kalmazı und byzantinische Landgüter in der georgischen Provinz Tao, *JbÖB* 43, 1993, 315–327.
- ders., Studien zur historischen Geographie von Tao-Klarjeti. Diss. Wien 1996.
- BELJAEV, S. A., Novye pamjatniki rannevizantijskoj mramornoj plastiki iz Chersonesa, *VizVrem* 48, 1989, 142–148.
- ders., Baziliki Chersonesa (itogi, problemy i zadači ich izučeniya), *VIZVREM* 50, 1989, 171–181.
- BELL, GERTRUDE, The Churches and Monasteries of the Tur 'Abdin. With an introduction and notes by MARIA MUNDELL MANGO. London 1982.
- BERCHEM, MAX VAN – JOSEF STRZYGOWSKI, Amida. Heidelberg 1910.
- BÉRIDZÉ, VAKHTANG, Un bilan de l'étude de l'architecture géorgienne paléochrétienne, *BediKart* 11/12, 1961, 63–69.
- ders., L'architecture de la Géorgie, *BediKart* 25, 1968, 129–143.
- ders., Une fois encore au sujet de l'église de Djvari, *BediKart* 28, 1971, 122–132.
- ders., L'art de la Géorgie, *BediKart* 29, 1972, 190–204.
- ders., Architecture géorgienne des IVe–VIIe siècles, *CorsiRavenna* 20, 1973, 63–111.
- ders., Quelques aspects de l'architecture géorgienne à coupole. Tbilisi 1976.
- ders., L'architecture religieuse géorgienne des IVe–VIIe siècles, *BediKart* 36, 1978, 25–42.
- ders., Monuments de Tao-Klardjetie dans l'histoire de l'architecture géorgienne (georg., russ., frz.). Tbilissi 1981.
- ders., L'art géorgien dans la cadre du moyen âge européen, *BediKart* 40, 1982, 139–146.
- ders., Architecture géorgienne de la période transitoire, *BediKart* 42, 1983, 91–103.
- ders., L'architecture de Tao-Klarjeti, in: OTTO FELD – URS PESCHLOW (Hrsg.): Studien zur spätantiken und byzantinischen Kunst, F.W. Deichmann gewidmet. Bd. I. Wiesbaden 1986, 87–108.
- BERKIAN, ARA J., Armenischer Wehrbau im Mittelalter. Diss. Darmstadt 1976.
- BESENVAL, ROLAND, Technologie de la voûte dans l' Orient Ancien. Paris 1984.
- BEYER, HERMANN WOLFGANG, Der syrische Kirchenbau. Berlin 1925.
- BGAŽBA, O.CH., Materialy po archeologii Cebel'dy. Tbilisi 1985.
- BIELMEIER, ROLAND, Sprachkontakt in der „Bekehrung Kartlis“, in: *Lingua Restituta Orientalis*, Wiesbaden 1990, 30–40.
- BIER, LIONEL, Sarvistan. A Study in Early Iranian Architecture. University Park – London 1986.
- BIERNACKI, ANDRZEJ – KLENINA, ELENA J. – RYZOV, STANISLAW G.: Wczesnobizantyskie budowle sakralne Chersonesu Taurydzijskiego. Rannevizantijskie sakral'nye postrojki Chersonesa Tavričeskogo. Poznan 2004.
- VON BISSING, F.W., Kunstforschung oder Kunstwissenschaft? Eine Auseinandersetzung mit der Arbeitsweise Josef Strzygowskis. Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist.Kl. N.F., 31, München 1950.
- DE BLAAUW, SIBEL, Deambulatori e transetti: I casa di S. Maria Maggiore e del Laterano, *RendPontAcc* 49, 1986/87, 93–110.
- dies., Cultus et Decor. Liturgia e architettura nella Roma tardoantica e medievale. Roma 1994.
- BLOCKLEY, R. C., East Roman Foreign Policy. Formation and Conduct from Diocletian to Anastasius. Melksham 1994.

- BOCHOČADZE, ALEKSANDR V. – NINO G. MATIASVILI, Itogi rabot Nastakisskoj ekspedicii, PAI 1981 (1984), 51–57.
 dies., Nastakisskaja archeologičeskaja ekspedicija, PAI 1982 (1985), 51–55.
- BOLKVAÐZE, GIVI S., Rannesrednevekove archeologičeskie pamjatniki v verchov'e ušel'ja reki Mašavera. Autorreferat der Diss. Tbilisi 1990.
- ders., The First Christian Temple in Mtskheta – Lower Church “Holy of Holies”, *Dziebani* 2, 1998, 72–78.
- BOL'UNOVA, A. I., Quelques notes sur l'inscription de Vespasien trouvée à Mtskheta, *Klio* 53, 1971, 213–222.
- BORTOLI-KAZANSKI, ANNE – MICHEL KAZANSKI, Les sites archéologiques datés du IVe au VIIe siècle au nord et au nord-est de la mer Noire: État des recherches, *TravelMem* 10, 1987, 437–476.
- BOUCHARLAT, RÉMY, Monuments religieux de la Perse achéménide. État des questions, in: Temples et SANCTUAIRES. SÉMINAIRE DE RECHERCHE 1981–1983 SOUS LA DIRECTION DE G. Roux. Paris 1984, 119–135.
- ders., Susa under Achaemenid Rule, in: JOHN CURTIS (Hrsg.), Mesopotamia and Iran in the Persian Period. Conquest and Imperialism 539–331 B. C. Proceedings of a Seminar in memory of VLADIMIR G. LUKONIN. London 1997, 54–67.
- BOUDOYAN, GEORGE – MICHEL THIERRY, Les églises de Thil (Korluca) dans le vilayet de Tunceli (Turquie), *REArm* 9, 1972, 179–191.
- BRAKMAN, HEINZGERD, Synaxis Katholike in Alexandria. Zur Verbreitung des christlichen Stationsgottesdienstes, *JbAC* 30, 1987, 74–89.
- ders., Der Gottesdienst der östlichen Kirchen (Literaturbericht), *Archiv für Liturgiewissenschaft* 30, 1988, 303–410.
- BRANDENBURG, HUGO: Christussymbole in frühchristlichen Bodenmosaiken, *RQ* 64, 1969, 74–138.
- ders., Die konstantinischen Kirchen in Rom. Staatstragender Kult und Herrscherkult zwischen Tradition und Neuerung, in: Mousikos aner. Festschrift für M. Wegner (1992), 40–53.
- ders., Kirchenbau und Liturgie. Überlegungen zum Verhältnis von architektonischer Gestalt und Zweckbestimmung des frühchristlichen Kultbaus im 4. und 5. Jh., in: C. Fluck – L. Langner u.a. (Hrsg.): Divitiae Aegypti. Koptologische und verwandte Studien zu Ehren von MARTIN KRAUSE. Wiesbaden 1995, 36–69.
- ders., Coemeterium. Der Wandel des Bestattungswesens als Zeugnis für den Kulturumbruch in der Spätantike, in: Laverna 5. Festschrift für T. PEKÁRY (1995), 206–232.
- ders., Altar und Grab. Zu einem Problem des Märtyrerkultes im 4. und 5. Jh., in: Martyrium in multidisciplinary perspective. Memorial LOUIS REEKMANS. Leuven 1995, 71–98.
- ders., Die Kirche S. Stefano Rotondo in Rom. Bautypologie und Architektursymbolik in der spätantiken und frühchristlichen Architektur. Berlin – New York 1998.
- ders., S. Stefano Rotondo, der letzte Großbau der Antike in Rom. Die Typologie des Baues, die Ausstattung der Kirche, die kunstgeschichtliche Stellung des Kirchenbaues und seiner Ausstattung, in: HUGO BRANDENBURG – JÓZSEF PÁL (Hrsg.): Santo Stefano Rotondo. Archäologie, Bauforschung, Geschichte. Akten der Internationalen Tagung Rom 10.–13. Oktober 1996. Wiesbaden 2000, 35–66.
- ders., Die frühchristlichen Kirchen Roms vom 4. bis zum 7. Jh. Der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst. Milano – Regensburg 2004.
- BRAUN, JOSEPH, Der christliche Altar. 2 Bde. München 1924.
- BRAUND, DAVID, Roman and Native in Transcaucasia from Pompey to Successianus, in: V. A. MAXFIELD – M. J. DOBSON (Hrsg.): Roman Frontier Studies 1989. Exeter 1991, 419–424.
- ders., The Caspian Gates in Roman-Persian relations in ancient Transcaucasia, *AMIT* 32, 2000, 37–42.
- BRECCIA FRATADOCCHI, TOMMASO, La chiesa di Eġmiacin a Soradir. Roma 1971.
- ders., Le basiliche armene a tre navate e cupola, *CorsiRavenna* 20, 1973, 159–178.
- BRENK, BEAT (Hrsg.), Spätantike und frühes Christentum. Propyläen-Kunstgeschichte Suppl. I. Berlin 1975.
- BRENTJES, BURCHARD, Kirche oder iranischer Tempel?, *AMI* 23, 1990, 229–230.
- BROOKS, EDGAR W., An Armenian Visitor to the Jerusalem in the Seventeenth Century, *English Historical Review* 1896, 93–97.
- BRUCHHAUS, GUNDOLF – MALAKIA K. DVALI (Hrsg.), Georgian Architecture. A documented photo-archival collection on microfiche with 47.000 photographs for the Study of Early and Late Medieval Christian Architectural Arts of Georgia and its historical area of settlement. Leiden 1994ff.
- BRYER, ANTHONY, Some notes on the Laz and Tzan (I), *BediKart* 21/22, 1966, 174–195.
- ders., Some notes on the Laz and Tzan (I), *BediKart* 23/24, 1967, 161–168.
- BUCHWALD, HANS, Imitation in Byzantine Architecture – An Outline, in: BORKOPP, BIRGITT – STEPPAN, THOMAS (Hrsg.): ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΟΝ. Studien zur Byzantinischen Kunst und Geschichte. Festschrift für MARCELL RESTLE. Stuttgart 2000, 41–54.
- BUCKTON, DAVID, “Chinese Wispers“: The Premature Birth of the Byzantine Enamel, in: C. MOSS – K. KIEFER (Hrsg.): Byzantine West, Latin East (1995), 591–596.
- BURNEY, C. – D. M. LANG, Die Bergvölker Vorderasiens. Armenien und der Kaukasus von der Vorzeit bis zum Mongolensturm. München 1973.
- CANTINO WATAGHIN, GISELLA, Le “basiliche doppie” paleocristiane nell' Italia settentrionale: La documentazione archeologica, *AntTard* 4, 1996, 115–123.
- A. S. CHACHANOV, Ekspedicii na Kavkaz v 1892, 1893 i 1895gg, *MAK* 7, 1898.
- CHAHIN, M., The Kingdom of Armenia. London – New York – Sydney 1987.

- ČHALPAKČJAN, OGANES, Obščnosť' putej razvitija rannefeodal'nogo zodčestva Armenii i Gruzii, in: IVe Symposium II, 350–359.
- CHARACHIDZE, GEORGE, Le symbolisme de l'arbre et de la vigne en Géorgie, *BediKart* 23/24, 1967, 105–118.
- ČHAČATRĀN, ŽORES D., Achaimenidische Traditionen im postachaimenidischen Armenien, *AMIT* 32, 2000, 43–51.
- CHAUMONT, MARIE-LOUISE, L'Arménie entre l'Iran et Rome, in: ANRW II 9.1 (1976), 71–194.
- dies., Bois sacrés dans l' Arménie païenne, *REtArm* 25, 1994/95, 157–170.
- ČHKHARTIŠVILI, M., Problems of Source Study of Georgian hagiography "Life of Saint Nino". Tbilisi 1987.
- ČHOTELAŠVILI, M.K. – ANATOLIĀ L. JAKOBSON, Vizantijskij chram v sele Dranda (Abchazija), *VizVrem* 45, 1984, 201ff.
- ČHOUBINACHVILI, GEORGE, Réponse aux critiques relatives à mon ouvrage: Recherches sur l'architecture arménienne, *BediKart* 27, 1970, 50–67.
- Chruškova s. a. Khrouchkova; Kobachia
- ČHRUŠKOVA, LUDMILA G., Mramornye izdelija vizantijskogo proischoždenija iz Vostočnogo Pričernomor'ja, *VizVrem* 40, 1979, 127–134.
- dies., Skul'ptura rannesrednevekovoj Abchazii. V–X veka. Tbilisi 1980.
- dies., Rannechristianskie sarkofagi Abchazii, *VizVrem* 45, 1984, 207–210.
- dies., Tri cerkvi v gornoj Abchazii. *VizVrem* 43, 1982, 150–176.
- dies., Grečeskaja nadpis' iz Candripšskoj (Gantiadskoj) baziliki, in: Istorikovedčeskie razyskanija. Tbilisi 1982, 224–230.
- dies., Candripš. Materialy po rannechristianskomu stroitel'stvu v Abchazii. Suchumi 1985.
- dies., Rannechristianskaja arhitektura Abchazii. Autorreferat der Habilschrift Leningrad 1990.
- dies., Architekturnye svjazi vostočnogo Pričernomor'ja v rannechristianskoe vremja, *VizVrem* 52, 1991, 182–191.
- dies., Christianskaja archeologija v Vostočnom Pričernomor'e, *Palestinskij sbornik* 32 (1995), 1993, 33–36.
- dies., Novaja oktogonal'naja cerkov' v Sebastopolise v Abchazii i ee liturgičeskoe ustrojstvo, in: Liturgija, arhitektura i iskusstvo vizantijskogo mira. Trudy XVIII Meždunarodnogo kongressa vizantinistov (Moskva, 8–15 VIII 1991) i drugie materialy, posvjaščennye pamjati Joanna Matendorfa, Red. K. K. AKANT'EV, Sankt Peterburg 1995, 201–235.
- ČICIŠVILI, IRAKLI, Kompleks cerkovnyh sooruzenij v Picunde, in: ANDRIA APAKIDZE (Hrsg.): didi pitianti II, Tbilisi 1975, 101–119.
- ČILAŠVILI, LEVAN, areši. istoriul-arkeologiuri gamokvleba (Areši. Historisch-archäologische Untersuchungen, georg. m. russ. u. engl. Resumé). Tbilisi 1991.
- CINCADZE S. A. ZINZADSE
- CINCADZE, VACHTANG, O nekotorych osobennostjach bazilik rannechristianskoj Gruzii (Arhitektura baziliki V veka Sveti-Cchoveli v Mcheta), in: IVe Symposium II, 25–40.
- dies., Nekotorye osobennosti bazilik rannechristianskoj Gruzii i arhitektura baziliki V veka Sveti-Cchoveli v Mcheta, *Kartuli chelovneba* 10 (1991), 17–50.
- dies., adrekrist'ianuli (IV,V ss.) kartuli xurotbojyvrebis ist'oriis zogi saketxi (sveti cxoveli) [Einige Fragen zur Geschichte der frühchristlichen georgischen Architektur des 4./5.Jh. (Sveti Cxoveli)], unveröffentlichtes Manuskript des Autors (georg.)
- CORBO, VIRGILIO, Gli scavi di Kh. Siyar el Ghanam (Campo di Pastori) e i monasteri dei dintorni. Gerusalemme 1955.
- dies., Scavo archeologico a ridosso della basilica dell' Ascensione, *LA* 10, 1959/60, 205–248.
- COWE, S. PETER, The Armeno-Georgian Acts of Ephesus – A reconsideration, *Journal of Theologian Studies N.S.* 40, 1989, 125–129.
- ČQONIA, ANNA, Fragmenty svetskoj mozaiki v Picunde, in: ANDRIA APAKIDZE (Hrsg.): Velikij Pitiunt III, Tbilisi 1978, 194–217.
- CREMA, LUIGI, L' architettura romana. Torino – Genova – Milano u.a. 1958 (Enciclopedia classia III.12.1)
- CROWFOOT, J. W., Gerasa. City of the Decapolis. New Haven 1938.
- dies., Early Churches in Palestine. London 1941.
- ČUBINAŠVILI s. a. TCHOUBINAŠVILI, TSCHUBINASCHWILI.
- dies., Bolnisskij Sion. Issledovanija po istorii gruzinskoj arhitektury. Tbilisi 1940 (Izvestija instituta jazyka, istorii i material'noj kul'tury im. ak. Marra IX)
- dies., Rezension zu: J. BALTRUŠAITIS, L'église cloisonnée en Orient et en Occident. Paris 1941, in: *Kartuli xelovneba* 2, 1949, 168–173.
- dies., Arhitektura Kacheti. Textbd. Tafelbd. Tbilisi 1958.
- dies., Razyskanija po armjanskoj arhitekture. Moskva 1967.
- dies., Otvēt recenzentam (Razyskanij po armjanskoj arhitekture), *Mac'ne* 4, 1969, 3–16.
- dies., Zametki o Manglisskom chrame (1919), in: Voprosy istorii iskusstva I. Tbilisi 1970, 81–92.
- dies., K voprosu o Nokalakevi (1928), in: ebenda 93–103.
- dies., K voprosu o mestopoloženii trech Bolnisi (1940), in: ebenda 306–307.
- dies., Materialy k izučeniju Samecverisskogo chrame (1943), in: ebenda 125–139.
- dies., Odna iz drevnejših bazilik Kvemo Kartli (1964), in: Voprosy istorii iskusstva I. Tbilisi 1970, 108–115.
- dies., K voprosu o načal'nyh formach christianskogo chrama (1965), in: ebenda 36–43.
- dies., Dvani. Chram Gruzii tipa « Croix libre » i „vpišannogo v prjamougol' kresta“, in: Srednevekove iskusstvo. Rus'. Gruzija. Moskva 1978, 7–19.

- ders., Cromi. Issledovanija po istorii gruzinskoj architektury per'voj tret'i VII v. Moskva 1969.
- ders., Puti gruzinskoj architektury, in: D. TUMANIŠVILI (Hrsg.): Iz istorii srednevekovogo iskusstva Gruzii. Tbilisi 1990, 16–44.
- ders., Bolnisskij Sion. K voprosu evoljucii basiličnoj formy, in: D. TUMANIŠVILI (Hrsg.): Iz istorii srednevekovogo iskusstva Gruzii. Tbilisi 1990, 60–71.
- ders., K voprosu o nacional'noj forme v architekture prošlogo, in: D. TUMANIŠVILI (Hrsg.): Iz istorii srednevekovogo iskusstva Gruzii. Tbilisi 1990 72–81.
- ČUBINAŠVILI, NIKO, Das Reliefproblem am Beispiel einer Gruppe georgischer Stelenreliefs. Tbilisi 1972.
- ders., Chandisi. Problema reliefa na primere odnoj gruppy gruzinskih stel poslednej četverti V veka, VI i pervoj poloviny VII v. Tbilisi 1978.
- ders., Šašianis sameba. Kompozicija zal'noj cerkvi, osložennaja vspomogatel'nymi pomeščenijami, in: IVE Symposium II, 66–78.
- ders., Šašianis Sameba. Kompozicija zalnoj verkvi, osložennaja vspomogatel'nymi pomeščenijami. Tbilisi 1988.
- ders. – RENÉ ŠMERLING, Chramy v drevnich selenijach Trialetii- Oltisi i Tetri-Ckaro, *ARS GEORGIA* 2, 1949, 47–64.
- CUNEO, PAOLO, La basilique de Tsitsernavank (Cicernavank), *REtArm* 5, 1967, 203–216.
- ders., Le basiliche paleocristiane armene, *CorsiRavenna* 20, 1973, 217–239.
- ders., Le chiese paleocristiane a pianta centrale, *CorsiRavenna* 20, 1973, 241–262.
- ders., Le basiliche di T'ux, Xncorgin, Pašvack, Hogeac'vank'. Roma 1973.
- ders. – A. ZARIAN – G. ULUHOGIAN – N. THIERRY – J.M. THIERRY, Ani. Documenti di architettura armena, 12. Milano 1984.
- CVETKOVIĆ-TOMASEVIĆ, GORDANA, Ranovizantijski podni mozaiki. Dardanija, Makedonija, Novy Epir. Beograd 1978.
- DAUPHIN, C., Dora-Dor: A Station for Pilgrims in the Byzantine Period on their way to Jerusalem, in: Tsafir, Churches 90–97.
- DÉDÉYAN, GÉRARD (Hrsg.), Histoire des Armeniens. Toulouse 1982.
- DEETERS, GERHARD, Das Alter der georgischen Schrift, *OrChr* 39, 1955, 56–65.
- ders., Georgische Literatur. In: Handbuch der Orientalistik I 7 (1963), 128–156.
- DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM, Versuch einer Darstellung der Grundrisstypen des Kirchenbaues in frühchristlicher und byzantinischer Zeit im Morgenlande auf kunstgeographischer Grundlage. Diss. Halle 1937.
- ders., Frühchristliche Basiliken in antiken Heiligtümern, *Jdl* 54, 1939, 105–136; Wiederabdruck mit Ergänzungen in: DEICHMANN, Studien 56–94.
- ders., Die Basilika im Parthenon, *AM* 63/64, 1938/39, 127–139, Wiederabdruck in: DEICHMANN, Studien 112–125.
- ders., Nochmals zur Architektur Konstantinopels im fünften und sechsten Jahrhundert, *ByzZ* 54, 1961, 98–115; Wiederabdruck in: DEICHMANN, Studien 620–631.
- ders., Wandsysteme, *ByzZ* 59, 1966, 334–358; Wiederabdruck in: DEICHMANN, Studien 187–212.
- ders., Märtyrerbasilika, Martyrion, Memoria und Altargrab, *RM* 77, 1970, 144–169.
- ders., Das Oktogon von Antiochia: Heroon-Martyrion, Palastkirche oder Kathedrale, *ByzZ* 65 (1972), 40–56.
- ders., Nordsyrien. Architektur, Urbanistik. Soziologische und wirtschaftsgeschichtliche Streiflichter, in: DEICHMANN, Studien 691–698.
- ders., Die Architektur des nordsyrischen Kalksteinmassivs (Belus) als besonderes Phaenomen innerhalb der frühchristlichen Oikumene, in: DEICHMANN, Studien 699–711.
- ders., Westliche Bautechnik im römischen und rhomäischen Osten, in: DEICHMANN, Studien 712–782.
- ders., Zur Entwicklung der Pfeilerbasilika: Die Basilika Sion von Bolnissi, *BediKart* 36, 1978, 316–324.
- ders., Zur Bedeutung der Außenarchitektur im transkaukasischen Kirchenbau, in: IVE Symposium, 68–80.
- DEMANDT, ALEXANDER, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian. 284–565n.Chr. HdA III 6. München 1989.
- DER KEVORKIAN, SHAHÉ, Architectural correlations between Syrian and Armenian Churches (IV–VII Centuries), in: Simposio III 135–142.
- DER NERSESSIAN, SIRARPIE, Une apologie des images du septième siècle, in : dies., Études byzantines et arméniennes. Louvain 1973, 379–404.
- DJOBADZE, VACHTANG, The sculpture on the Eastern Facade of the Holy Cross of Mzkheta I, *OrChr* 44, 1960, 112–135.
- ders., The sculpture on the Eastern Facade of the Holy Cross of Mzkheta I, *OrChr* 45, 1961, 70–77.
- ders., Materials for the Study of Georgian Monasteries in the Western Environment of Antioch-on-the-Orontes. Louvain 1976.
- ders., The Georgian Churches of Tao Klarjet'i: Construction methods and Materials (IX–XI Cent.), *OrChr* 62, 1978, 114–134.
- ders., Remains of a Byzantine Ambo and Church Furnishings in Hobi (Georgia), *AA* 1984, 627–639.
- ders., Observations on the Georgian Monastery of Yalia (Galia) in Cyprus, *OrChr* 68, 1984, 196–209.
- ders., Four Deesis Themes in the Church of Oški, *OrChr* 72, 1988, 166–182.
- ders., Early Medieval Monasteries in historical Tao-Klarjet'i and Šavšet'i. Stuttgart 1992.
- DOMBROVSKIJ, OLEG I., Vizantijskie mozaiki Chersonesa Tavričeskogo. Poznan 2004.
- DONABÉDIAN, PATRICK UND MICHEL THIERRY, Armenische Kunst. Freiburg 1989.
- dies., Notes d'architecture et d'archéologie médiévales en Arménie, *REtArm* 23, 1992, 273–308.

- DONABÉDIAN, PATRICK, Les thèmes bibliques dans la sculpture arménienne préarabe, *REArm* 22, 1990/91, 253–314.
- ders., Les débuts de l'architecture chrétienne en Arménie, *Bulletin de la Société des Antiquaires de France* 1992, 58–68.
- DONCEEL-VOUTE, PAULINE, Les pavements mosaïques des églises de Syrie et du Liban. Louvain-la-Neuve 1988.
- DROST-ABGARJAN, ARMENUHI – HERMANN GOLTZ, „Heute erschien uns der höchste thronend das wort auf der wortlosen krippe“: Übersetzung der Hymnen zur Festzeit von Astuacayaynut'iw'n (Gotteserscheinung/Theophanie) aus dem armenischen Šarakan, in: M. SCHNEIDER – W. BERSCHIN (Hrsg.): *Ab Oriente et Occidente* (1996), 73–102.
- DUFRENNE, SUZY, Cierge de la chandeleur dans la présentation du Christ au temple, *BediKart* 42, 1983, 168–176.
- DURNOVO, LUDMILA A., Očerki izobrazitel'nogo iskusstva srednevekovoj Armenii. Moskva 1979.
- DUVAL, NOEL, L'architecture chrétienne et les pratiques liturgiques en Jordanie en rapport avec la Palestine: recherches nouvelles, in: K. PAINTER (Hrsg.): *Ancient Churches Revealed*. London 1994.
- DVALI, MALAKIA K., Architekturny pamjatnik v Manglisi. Avtoreferat kandidatskoj dissertacii. Tbilisi 1963.
- ders., manglisis xurotmojyvruhi jegli. Tbilisi 1974.
- DZABUA, NATELA A., Architekturnyj tip trechnefnoj baziliki v Gruzii. Russ. Resümé des Autorreferates der Diss. Tbilisi 1987.
- DZAGAPANJAN, A. A., Bani srednevekovoj Armenii i ich teplotekničeskije osobennosti, *PBH* 1968.3, 241–248.
- DZAVACHOV', IVANE A., Propovedničeskaja dejatel'nost' Ap. Andreja u Sv. Niny v' Gruzii, *Žurnal ministerstva narodnago prosvješčenija* 33, 1901, 77–113.
- ders., Istorija cerkovnago razryva meždu Gruziej i Armeniej v' načal'e VII veka, in: Bulletin de l'Académie Impériale des Sciences de St.-Pétersbourg 1908, 433–446. 511–536.
- ders., Terminy iskusstv' i glavnejšija svedenija o pamjatnikach' iskusstva i material'noj kul'tury v' drevnegruzinskoj literature, *Christianskij vostok* 3, 1915, 17–31.
- EASTMOND, ANTONY, “Local” Saints, Art, and Regional identity in the Orthodox World after the Fourth Crusade, *Speculum* 78, 2003, 707–749.
- EDWARDS, ROBERT, Medieval Architecture in the Oltu-Penek Valley: A Preliminary Report on the Marchlands of Northeast Turkey, *DOP* 39, 1985, 39–80.
- ders., The Fortifications of Artvin: a Second Preliminary Report on the Marchland of northeast Turkey, *DOP* 40, 1986.
- ders., The Vale of Kola: A Final Preliminary Report on the Marchlands of Eastern Turkey, *DOP* 42, 1988, 119–452.
- EFFENBERGER, ARNE, Konstantinsmausoleum, Apostelkirche – und kein Ende?, in: BORKOPP, BIRGITT – STEPAN, THOMAS (Hrsg.): *ΑΙΘΟΣΤΡΩΤΟΝ*. Studien zur Byzantinischen Kunst und Geschichte. Festschrift für Marcell Restle. Stuttgart 2000, 67–79.
- Les «Églises-doubles» et familles d'églises, *AntTard* 4, 1996.
- ERDMANN, KURT, Das Iranische Feuerheiligtum. Leipzig 1941.
- ders., Die Kunst Irans zur Zeit der Sasaniden. Berlin 1943.
- EREMIAN, ALEXANDRA B., Ob odnom izmenenii v armjanskich pamjatnikach VII v., *PBH* 1966.4, 151–172 (arm., m. russ. Res.; frz. Übersetzung: Sur certains modifications subies par les monuments arméniens au VIIe siècle, *REArm* 8, 1971).
- dies., O vzaimootnošenijach armjanskoj i vizantijskoj architektury IV–VII vv., in: Simposio II, 119.
- VAN ESBROECK, MICHEL, Église géorgienne des origines au moyen Âge, *BediKart* 40, 1982, 186–199.
- ders., Jean II. de Jérusalem et les cultes de S. Étienne, de la Sainte-Sion et de la croix, *AB* 102, 1984, 99–134.
- ders., Agathangelos, in: *RAC Suppl.* 1/2 (1985), 239–248.
- ders., Impact de l'Écriture sur le concile de Dvin en 555, *Annuaire Historiae Conciliorum* 18, 1988, 301–318.
- ders., Le culte de la Vierge de Jérusalem à Constantinople aux 6e–7e siècles, *REByz* 46, 1988, 181–190.
- ders., The Credo of Gregory the Wonderworker and its Influence through Three Centuries, *Studia Patristica* 19, 1989, 255–266.
- ders., Saint Grégoire d'Arménie et sa didascalie, *Le Muséon* 102, 1989, 131–145.
- ders., La religion géorgienne préchrétienne, in: *ANRW* II 18.5 (1990) 2694–2725.
- ders., Les relations entre Byzance et le Caucase, in: XVIIIe Congrès international des Études byzantines (Moskva 1991), 217–225.
- ders., Les Églises orientales non syriennes, *Le Muséon* 106, 1993, 97–117.
- ders., Invention de reliques comme attribut impérial: La tunique du Christ à Moscou et son symbolisme, in: *Roma fuori di Roma: Istituzioni e immagini* (1994), 225–243.
- ders., Les trois Croix dans le *kartlis mokceva*, *Caucasica* (Tbilisi) 2, 1998, 70–76.
- ders., La place de Jérusalem dans la 'Conversion de la Géorgie', *Iberica Caucasica* 1, 1998, 59–74.
- ders., Lazique, Mingrélie, Svanéthi et Aphkhalie du IVe au IXe siècle, in: Cerniera, 195–222.
- ders., Die Stellung der Märtyrerin Rhipsime in der Geschichte der Bekehrung des Kaukasus, in: *Christianisierung 171–180*.
- FAHRNICH, HEINZ, Geschichte Georgiens von den Anfängen bis zur Mongolenherrschaft. Aachen 1993.
- ders., Georgische Literatur. Aachen 1993.
- FAENSEN, HUBERT, Einige Gedanken über die Herausbildung der Kreuzkuppelkirche, in: Simposio II, 15–25.
- FELD, OTTO – F. J. HENNINGER, Kilikische Ambone, *IstMitt* 39, 1989, 123–129.
- FINK, JOSEF, Die Kuppel über dem Viereck. Freiburg–München 1958.
- FINSTER, BARBARA – JÜRGEN SCHMIDT, Sasanidische und frühislamische Ruinen im Iraq. Berlin 1976.

- FIOCCHI NICOLAI, VINCENZO, Frühes Christentum bei Domine quo vadis. Die neue Umgangsbasilika an der Via Ardeatina zu Rom, *AW* 29, 1998, 305–310.
- ders., Basilica Marci, Coemeterium Marci, Basilica Coemeterii Balbinae. A proposito delle nuova basilica circiforme della via Ardeatina e delle funzione funerarie delle chiese “a deambulatorio” del suburbio romano, in: F. Guidobaldi (Hrsg.), *Ecclesiae urbis* (2002) I, 1175–1203.
- FRATADOCCHI, TOMMASO B., Le basiliche armene a tre navate e cupola, *CorsiRavenna* 20, 1973, 159–178.
- ders., La cattedrale di S. Giovanni a Mastara, *CorsiRavenna* 20, 1973, 179–193.
- FRÉZOULS, EDMOND, Les fluctuations de la frontière orientale de l’empire romain, in: *La géographie administrative et politique d’Alexandre à Mahomet*. Leyden 1984, 177–225.
- FURLAN, ITALO, Triconchi di Licia, *Patavium* 13, 1999, 83–97.
- FURTWÄGLER, ANDREAS E., Iberien und seine Nachbarn in achaimenidischer und postachaimenidischer Zeit: Ein Rückblick, *AMIT* 32, 2000, 275–280.
- ders. – KONSTANTINE PICXELAURI, Ausgrabungen in Gumbati (Kachetien) 1994, *Georgica* 18, 1995, 23–31.
- dies., Ausgrabungen in Gumbati (Kachetien) 1995, *Georgica* 19, 1996, 58–67.
- GAGOSHIDZE, JULON: s. a. MGALOBLSHVILI
- GAGOSHIDZE, JULON, The Temples in Dedoplis Mindori, *EastWest* 42, 1992, 27–48.
- ders., Neuer archäologischer Befund im Bezirk Kareli, Šida Kartli, *AMIT* 32, 2000, 51–58.
- ders., A Royal Palace in First century Iberia. According to the Archaeological material from Dedoplis Gora, Georgia. In: I. Nielsen (Hrsg.): *The Royal Palace Institution in the First Millennium BC*. Aarhus 2001, 259–283.
- GAGOŠIDZE, JULON, Raskopki chrama I v. do n. e. v Dedoplis mindori, *KrSoob* 151, 1977, 102–108.
- GALL, HUBERTUS VON, Die Mosaiken von Bishapur, *AMI* 4, 1971, 193–206.
- GAMREKELI, GIWI, Der Orientfeldzug Julians und Georgien, *Georgica* 26, 2003, 12–19.
- GANDOLFO, FRANCESCO, Chiese e cappelle a navata semplice dal IV al VII secolo. Roma 1973.
- ders., Un martyrium sepolcrale armeno: la cappella degli Apostoli a Karenis, *Annuario della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Roma* 1973/74, 105–123.
- ders., Le basiliche armene. IV–VII secolo. Roma 1982.
- ders., Tipologie architettoniche nell’ area caucasica: dalle origini paleocristiani alle cattedrali, in: Cerniera, 867–906.
- GANZERT, JOACHIM: Der Mars-Ultor-Tempel – Fusion von Orient und Okzident, in: Bericht über die 35. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung. Karlsruhe 1990, 41–43.
- ders., Der Mars-Ultor-Tempel auf dem Augustusforum in Rom. Mainz 1997.
- GARITTE, GÉRARD, Une édition commentée du calendrier palestino-géorgien de Jean Zosime, *BediKart* 4/5, 1958, 18–20.
- ders., La version géorgienne de la Vie de Sainte Marthe, *BediKart* 25, 1968, 66–77.
- GARSOLIAN, NINA G.: Le rôle de l’ hierarchie chrétienne dans les rapports diplomatiques entre Byzance et les Sassanides, *REArm* 10, 1973/74, 119–138.
- dies., The Medieval Armenian City: An Alien Element, in: *Ancient Studies in Memory of Elias J. Bickerman* (1987) 79–81.
- dies., Some Preliminary Precisions on the Separation of the Armenian and Imperial Churches, in: J. Chrysostomides (Hrsg.): *Kathegetria. Essays presented to Joan Hussey for her 80th birthday*. Camberlain/Surrey 1988, 249–285.
- dies., Quelques précisions préliminaires sur le schisme entre les églises byzantine et arménienne au sujet du concile de Chalcedoine III. Les évêchés méridionaux limitrophes de la Mésopotamie, *REArm* 23, 1992, 39–80.
- dies., Quelques précisions préliminaires sur le schisme entre les églises byzantine et arménienne au sujet du concile de Chalcedoine II: La date de la rupture. Bizantina Sorbonensia 12. Paris 1993.
- dies., The Emergence of Armenia, in: *Armenian People*, 37–62.
- dies., The Aršakuni Dynasty (A.D. 12–[180?]-428), ebenda 63–94.
- dies., The Marzpanate (428–652), ebenda 95–116.
- dies. – BERNADETTE MARTIN-HISARD: Unité et diversité de la Caucasic médiévale (IVe–XIe siècle), in: Cerniera 275–362.
- GAWLIKOWSKI, MICHAEL, Les temples dans la Syrie, in: JEAN-MARIE DENTZER – WINFRIED ORTHMANN (Hrsg): *Archéologie et histoire de la Syrie II*. Saarbrücken 1989, 323–367.
- GAZIT, D. – YESHAYAHU LENDER, The Church of St. Stephen at Horvat Be’er-shem’a, in: TSAFRIR, *Churches* 274ff.
- GEERTMAN, HERMAN, The builders of the Basilica maior in Rome, in: *Festoen, opgedragen aan A. N. Zadoks-Josephus Jitta bij haar zeventigste verjaardag* (1976), 285–289.
- ders., L’illuminazione della basilica paleocristiana secondo il Liber Pontificalis, *RACr* 64, 1988, 135–168.
- ders., La basilica Maior di San Lorenzo, in: F. Guidobaldi (Hrsg.), *Ecclesiae urbis. I*. Roma 2002 1125–1240.
- GEJUŠEV, RAŠID BACHDUR OGLY, Christianstvo v Kavkazskoj Albanii. Po dannym archeologii i pis’mennym istočnikam. Baku 1984.
- Georgische Kunst. Ihre Entwicklung vom 4. bis zum 18. Jh. Ausstellung der Deutschen Gesellschaft zum Studium Osteuropas und der Sowjetunion. Berlin – Königsberg 1930.
- GELZER, HEINRICH, Die Anfänge der armenischen Kirche, in: *Berichte über die Verhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, Phil.-Hist. Klasse* 46, 1894, 109–174.
- GERLAND, ERNST, Die persischen Feldzüge des Kaisers Herakleios, *ByzZ* 3, 1894, 330–373.
- GEYER, ANGELIKA (Hrsg.), *Neue Forschungen in Apsaros*. Tbilisi 2003.

- dies. – SHOTA MAMULADZE (Hrsg.), Georgisch-deutsche archäologische Expedition Gonio-Apsaros. Erster Vorläufiger Bericht. Tbilisi 2002.
- Gharabgh. Documenti di architettura armena, 19. Venezia 1988.
- GIGNOUX, PHILIPPE: Pour une évaluation de la contribution des sources arméniennes, in: J. HARMATTA (Hrsg.): From Alexander the Great to Kül Tegin. Budapest 1990, 63–95.
- GINK, KÁROLY – ILONA TURÁNSZKY, Aserbaidshan. Paläste, Türme, Moscheen. Hanau 1980.
- GLASER, FRANZ, Églises doubles ou familles d'églises : les cinq églises du Hemmaberg (Mont Sainte-Hemma). *AntTard* 4, 1996, 142–148.
- Goldschmiedekunst und Toreutik in den Museen Georgiens. Herausgegeben von Alexander Dshawachischwili und Guram Abramischwili. Leningrad 1986.
- GRABAR, ANDRÉ, Martyrium. Recherches sur le cult des reliques et l'art chrétienne. Paris 1946.
- GRAF, DAVID F., Aramaic on the periphery of the Achaemenid realm, *AMIT* 32, 2000, 75–92.
- GRIGORIAN, VAHAGN: Reconstruction of the Ezeruyk' Basilika, in: Simposio V, 179–184.
- GRIGORJAN, VAAGN: Malye centričnyje pamjatniki Armenii rannego Srednevekov'ja, in: Simposio II, 66–73 Taf. 1–4.
- ders., La cathédrale d'Étchmiadzine (Sur le problème de la composition originelle), in: Simposio IV, 143–146.
- GROSSMANN, PETER: S. Michele zu Affricisco in Ravenna. Baugeschichtliche Untersuchungen. Mainz 1973.
- ders., Elephantine II. Kirche und spätantike Hausanlagen im Chnumtempelhof. Mainz 1980.
- ders., Zur typologischen Stellung der Kirche von Hosios David in Thessalonike, *Felix Ravenna* 127–130, 1984/85, 253–260.
- ders., Typological problems of the Nubian Four-pillar Churches, *Nubian Studies* 4, 1985, 23–25.
- ders., Christliche Architektur in Ägypten. Leiden – Boston – Köln 2002.
- GROUSSET, RAYMOND, Histoire de l'Arménie des origines à 1071. Le regard de l'histoire. Paris 1947.
- GUIDOBALDI, FEDERICO – ANNA GUIGLIA GUIDOBALDI (Hrsg.), Ecclesiae urbis. Atti del congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma (2000). Roma 2002.
- GUGUSHVILI, ALEXANDER, Ethnographical and historical division of Georgia, *Georgica (Oxford)* I 2.3, 1936, 53–71.
- GULLINI, GIORGIO, Architettura iranica. Dagli Achemenidi ai Sasanidi. Il "palazzo" di Kuh-i Khwaga (Seistan). Torino 1964.
- GUSEINOV, R.A., Kratkaja istorija Armenii (Iz „Chroniki“ Michaila Sirijca), *Kavkaz i Vizantijska* 1, 1979, 184–199.
- GUTSCHOW, NIELS – DANIELLE GUTSCHOW, Kirchen in Tao-Klardjethien in der nordöstlichen Türkei, *AMI* 4, 1971, 237–248.
- GUYER, SAMUEL, Die Bedeutung der christlichen Baukunst des Inneren Kleinasiens für die Kunstgeschichte, *ByzZ* 33, 1933, 78–104.
- ders., Grundlagen mittelalterlicher abendländischer Baukunst. Einsiedeln 1950.
- GUYON, JEAN, A l'origine de la redécouverte et de l'interprétation du monument de la Via Labicana: L'iconographie de la basilique cémétériale des Saints Marcellin-et-Pierre, in: F. Guidobaldi (Hrsg.), Ecclesiae urbis (2002) I, 1157–1174.
- GVASALIA, DZONDO: Istoričeskaja geografija vostočnoj Gruzii (Šida Kartli). Tbilisi 1991.
- HAFNER, ELLEN, Bemerkungen zur Hasaraschen-Konstruktion im armenisch-georgischen Raum, *BAB* 1, 2001, 9–33.
- HARRISON, MARTIN B., Excavations at Saraçhane in Istanbul I. London 1986.
- HARRISON, R. M., Churches and Chapels of Central Lycia, *AnatSt* 13, 1963, 151.
- HAROUTUNIAN, VAHAGN M.: Etchmiadsin. Erevan 1985.
- HARUT'YUNYAN, VAAGN M., Dvini V–VII dd. Čartarapetakan hušarjannere (Die Architekturdenkmäler Dvins vom 5. bis zum 7. Jh., Erevan 1950.
- HARUTYUNIAN, BABKEN, Die Diözesan-Gliederung der Armenischen Kirche im Zeitalter Gregors des Erleuchters, in: Christianisierung 81–94.
- HASRATIAN, MOURAD, La salle à coupole du VIIe siècle de Dedmachène et les monuments similaires du Haut Moyen Âge en Arménie, *REArm* 10, 1973/74, 233–245.
- ders., Les églises à nef unique avec portique de l'Arménie paléochrétienne, in: Simposio I, 227–237.
- ders., Les églises à nef unique avec portique de Tachir et les monuments similaires du Haut Moyen Âge de l'Arménie, *REArm* 12, 1977, 215–242.
- ders., Les églises à nef unique avec portique du Haut Moyen Age de Géorgie et d'Arménie, in: IVe Symposium 1–16.
- ders., L'église à coupole centrale Surb Astuacacin de Sarakap, *REArm* 13, 1978/79, 197–201.
- ders., Essai sur l'architecture arménienne. Moscou 1985.
- ders., La tétraconque à niches d'angle de Moxrenis, *REArm* 21, 1988/89, 365–384.
- ders., La coupole dans l'architecture arménienne aux IVe–Ve siècles, in: Simposio V, 197–213.
- HEID, STEFAN, Zur frühen Protonike- und Kyriakos-Legende, *AB* 109, 1991, 73–108.
- ders., Kreuz, Jerusalem, Kosmos. Aspekte frühchristlicher Staurologie. *JbAC Erg.Bd.* 31, 2001.
- ders., Die gute Absicht im Schweigen Eusebs über die Kreuzauffindung, *RQ* 96, 2001, 37–56.
- ders., Vexillum Crucis: Das Kreuz als Religions-, Missions- und Imeroalsymbolik in der frühen Kirche, *RACrist* 78, 2002, 191–260.
- HEISER, LOTHAR, Die georgische orthodoxe Kirche und ihr Glaubenszeugnis. Trier 1989.
- HERZFELD, ERNST, Rezension „Die Baukunst der Armenier und Europa“, *Wasmuths Monatshefte für Baukunst und Städtebau, Abt. Archiv für Geschichte und Ästhetik der Architektur* 4, 1919/20, 2–5; 24–33.
- HESBERG, HENNER VON, Römische Baukunst. München 2005.

- HEWITT, B.H., On the etymology of Bičvinta (Pitsunda), *REGC* 6/7, 1990/91, 205–209.
- HEWSEN, ROBERT W., On the alphabet of the Caucasian Albanians, *REtArm* 1, 1964, 427–432.
- ders., Ethno-History and the Armenian Influence upon the Caucasian Albanians, in: *Classical Armenian*, 27–40.
- ders., Introduction to Armenian historical Geography II: The Boundaries of Achaemenid “Armina“, *REtArm* 17, 1983, 123–143.
- ders., Introduction to Armenian historical Geography III: The Boundaries of Orontid Armenia, *REtArm* 18, 1984, 347–366.
- ders., Introduction to Armenian historical Geography IV: The Boundaries of Artaxiad Armenia, *REtArm* 19, 1985, 55–84.
- ders., The Geography of Armenia, in: *Armenian People*, 1–18.
- HILD, FRIEDRICH – H. HELLENKEMPER, *Neue Forschungen in Kilikien*. Wien 1986.
- dies., *Kilikien und Isaurien. Tabula Imperii Byzantini* 5. Wien 1990.
- dies. – GISELA HELLENKEMPER-SALIES, *Kommagene – Kilikien – Isaurien*, RBK IV Stuttgart 1984, 182–356.
- HILL, STEPHEN, *The Early Byzantine Churches of Cilicia and Isauria*. Aldershot – Brookfield 1996.
- HOPRICHTER, HARTMUT, *Die Klosterkirche von Achthamar und ihre architekturgeschichtliche Stellung*, BAB 1, 2001, 101–115.
- HONIGMANN, ERNST: *Die Ostgrenze des Byzantinischen Reiches von 363 bis 1071 nach griechischen, arabischen, syrischen und armenischen Quellen*. Bruxelles 1935.
- HORNBOSTEL-HÜTTNER, GERTRAUT: *Studien zur römischen Nischenarchitektur* (1979).
- HOWARD-JOHNSON, JAMES, *The Official History of Heraclius’ Persian Campaign*, in: EDWARD DABROWA (Hrsg.): *The Roman and Byzantine Army in the East*. Proceedings of a colloquium held at the Jagiellonian University, Kraków in September 1992, Kraków 1992, 57–88.
- HUFF, DIETRICH: *Qual’a-ye Dukhtar bei Firuzabad. Ein Beitrag zur sasanidischen Palastarchitektur*, *AMI* 4, 1971, 127–176.
- ders., *Der Takht-i Nishin in Firuzabad. Mass-Systeme sasanidischer Bauwerke I*, *AA* 1972, 517–540.
- ders., *Der Alexanderwall, eine Grenzbefestigung zwischen Iran und Turan*, *Architectura* 11, 1981, 105–110.
- ders., *Zur Datierung des Alexanderwalls*, *IranAnt* 16, 1981, 125–139.
- ders., *Qasr el-Nuweijis*, *IstMitt* 39, 1989, 223–236.
- ders., *Beobachtungen zum Čahartaq und zur Topographie von Girre*, *IranAnt* 30, 1995, 71–93.
- HULTGÅRD, ANDERS, *Change and Continuity in the Religion of Ancient Armenia with Particular Reference to the Vision of St. Gregory*, in: *Classical Armenian*, 8–26.
- ders., *Armenia in Change and Crisis. The Byzantine Impact*, in: *Aspects of Late Antiquity and Early Byzantium. Papers read at a Colloquium held at the Swedish Research Institute in Istanbul 31 May – 5 June 1992*, ed. LENNART RYDÉN – JAN OLOF ROSENQVIST, Swedish Research Institute in Istanbul. Transactions Vol. IV, 1993, 67–74.
- INADZE, MARIAM P., *Contribution à l’histoire du commerce dans l’ancienne Colchide*, *BediKart* 15/16, 1963, 176ff.
- dies., *La colonisation grecque du littoral de la Colchide*, *BediKart* 42, 1983, 201–211.
- INAIŠVILI, NINO, *cixisjiris I–VIss. ark’ologijuri jeglebi* [Die archäologischen Denkmäler von Cichisdziri]. Tbilisi 1993.
- INGLISIAN, VAHAGN, *Die armenische Literatur*. In: *Handbuch der Orientalistik I* 7 (1963), 157–250.
- IOSSELIANI, PLATON, *A Short History of the Georgian Church*. London 1876.
- IRMSCHER, JOHANNES, *Justinian als Bauherr in der Sicht der Literatur seiner Epoche*, *Klio* 55, 1977, 225–229.
- ISRAELJAN, VAAGAN – VAGARŠAK ČUGURJAN, *O primenenii obsidianov v stroitel’stve chrame Zvartnoc*, in: *Simposio II*, 75f.
- JAEGLI, CAROLA – HANS-RUDOLF MEYER, “...this great appetite for church building still needs adequate explanation”: *Zum Kirchenbauboom am Ende der Spätantike*, in: *Pratum Romanum. Festschrift zum 100. Geburtstag von RICHARD KRAUTHEIMER*. Wiesbaden 1997, 181–198.
- JAKOB, ANDRÉ, *Une version géorgienne inédite de la liturgie de Saint Jean Chrysostome*, *Le Muséon* 77, 1964, 119.
- JACOBS, BRUNO, *Die Strapienverwaltung im Perserreich zur Zeit Darius’ III*. Wiesbaden 1994.
- ders., *Achaimenidenherrschaft in der Kaukasus-Region und in Cis-Kaukasien*, *AMIT* 32, 2000, 93–102.
- JAKOBSON, ANATOL L., *Rannesrednevekovej Chersones*. Moskva 1958.
- ders., *K izučeniju rannesrednevekovej bolgarskoj architektury*, *VizVrem* 28, 1968, 195–206
- ders., *O date bol’sogo chrama v Picunde*, *KrSoob* 132, 1968, 38–45.
- ders., *Vzaimootnošenija armjanskogo i gruzinskogo srednevekovogo zodčestva*, *SovArch* 1970.4, 41–53.
- ders., *Architekturnye svjazi Kavkazskoj Albanii i Armenii*, *PBH* 1971.1, 69–78.
- ders., *Krim*, in: RBK V, 1991, 375–439.
- JAMPOLSKIJ, ZAUR I., *Pamjatniki Kavkazskoj Albanii na gore Bešidag*, *SovArch* 1960.2, 246–250.
- JANBERIDZE, NODAR – IRAKLY TSITSISHVILI: *Architectural Monuments of Georgia*. Moscow 1996.
- JASTRZEBOWSKA, ELZBIETA, S. *Sebastiano la più antica basilica cristiana di Roma*, in: F. Guidobaldi (Hrsg.), *Ecclesiae urbis* (2002) I 1141–1156.
- JOHNSON, MARK J., *The Fifth-Century Oratory of the Holy Cross at the Lateran in Rome*, *Architectura* 25, 1995, 128–153.
- KADIROĞLU, MINE, *The Architecture of the Georgian Church at Ishan*. Frankfurt/Main 1991.
- KAEGI, WALTER E., *Reconceptualizing Byzantium’s Eastern Frontiers in the Seventh Century*, in: R. Mathisen – H. Sivan (Hrsg.): *Shifting Frontiers in Late Antiquity*. Aldershot 1996, 83–92.
- KAFADARIAN s. a. LAFAARIAN
- KAFADARIAN, KORIOUN, *Les fouilles de la ville de Dvin*, *REtArm* 2, 1965, 283–301.

- ders., O vremeni osnovanija goroda Dvina i o jazyčeskom chrame na vyšgorode, *PBH* 1966.3, 41–58 (arm., m. russ. Res.).
- ders., Istoriko-archeologičeskie zametki ob Avanskom chrame, *PBH* 1968.3, 76–90 (arm., russ. Res.).
- ders., Dva architekturnych pamjatnika iz raskopok Dvina, *PBH* 1973.4, 113–126 (arm., m. russ. Res.).
- ders., Sledy gosudarstvennogo archiva v Dvine, *PBH* 1974.2, 101–112 (arm., m. russ. Res.).
- KALANTAR, A., *Armenia from the Stone Age to the Middle Ages. Selected Papers*, ed. G. KARAKHANIAN. Neuchâtel – Paris 1994
- KALANTARIAN, ARAM – NIURA HAGOPIAN – AGHAVINI DJAMGOČĀN – KORIOUN GHAFADARIAN, Armenische und Sasanidische Bautätigkeit in Dvin, *AMI* 25, 1992, 219–234.
- KALANTARIAN, ARAM A., *Dvin. Histoire et archéologie de la ville médiévale*. Neuchâtel – Paris 1996.
- KALANTARJAN, ARAM, Raskopki central'nogo kvartala goroda Dvina, *PBH* 1968.1, 214–221 (arm., m. russ. Res.).
- KAPANADSE, TAMILA, Die Basiliken des 5.–6. Jahrhunderts von Nokalakewi, *Georgica* 12, 1989, 75–77.
- KAPITAN, GERHARD, Schiffsfrachten antiker Baugesteine und Architekturteile vor den Küsten Ostsiziliens, *Klio* 39, 1961, 276–318.
- KARACHMEDOVA, ALLA A., *Christianskie pamjatniki Kavkazskoj Albanii (Alazanskaja dolina)*. Baku 1986.
- KARIVIERI, ARJA, The So-Called Library of Hadrian and the tetraconch Church in Athens, in: P. CASTRÉN (Hrsg.): *Post-Herulian Athens. Aspects of Life and Culture in Athens A. D. 267–529*. Helsinki 1994, 89–115.
- KASANGIAN, H., Contributi al problema di Zvartnotz, in: *Simposio I*, 947–1073.
- KASSAB TEZGÖR, DOMINIQUE FUAT DERELI, Rapport de la fouille de Demirci-Sinop 2000, *Anatolia Antiqua* 9, 2001, 215–225.
- KAUCHČIŠVILI s. a. QAUXČIŠVILI
- KAUCHČIŠVILI, TINATIN, *Grečeskie nadpisi Gruzii*. Tbilisi 1951.
- KAUFMAN, S. A., O vzaimosvjazach rannevizantijskich svodčatych pokrytij s pozdnerimskimi, *VizVrem* 20, 1961, 184–224.
- KAZARJAN, ALEKSANDR JU., Architektura Armenii IV–VI vv. i osobennosti rannechristianskoj tradicii v sosednich stranach, *VizVrem* 60 (85), 2001, 126–158.
- KEKELIDSE, KORNELI: *Ierusalimskij kanonar VII veka*. Tiflis 1912.
- ders., *Die Bekehrung Georgiens zum Christentum*. Leipzig 1928.
- KETTENHOFEN, ERICH: *Die römisch-persischen Kriege des 3. Jh. n. Chr. nach der Inschrift Šahpuhrs I. an der Ka'be-ye Zartošt (ŠKZ)*. Beihefte zum TAVO B LV. Wiesbaden 1982.
- ders., Tirdad und die Inschrift von Paikuli. Kritik der Quellen zur Geschichte Armeniens im späten 3. und frühen 4. Jh. n. Chr. Wiesbaden 1995.
- KHATCHATRIAN, ARMEN, *Les baptistères paléochrétiens*. Paris 1962.
- ders., *L'architecture arménienne paléochrétienne*. Paris 1976.
- KHROUSHKOVA s. a. CHRUŠKOVA
- KHROUSHKOVA, LIUDMILA G., *Les baptistères paléochrétiens du littoral oriental de la Mer Noire*, *Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines* 20, 1981, 15–24.
- dies., *Les édifices paléochrétiens en Transcaucasie occidentale*, *Byzantion* 59, 1989, 88–127.
- dies., Pitiunt et le littoral oriental de la Mère noire à l'époque paléochrétien, in: *Actes du XIe Congrès internationale d'archéologie chrétienne (1986)*, Città del Vaticano 1989, 2657–2686.
- dies., *Une église octogonale à Sebastopolis en Abkhazie (un rapport préliminaire des fouilles en 1989–1990)*, *JbAC Erg. Bd.* 20.2, 1995, 914–921.
- dies., *Les églises de l'époque justinienne en Colchide*, in: *Acta XIII Congressus internationalis Archaeologiae Christianae II*. Città del Vaticano – Split 1998, 824–836.
- KIKNADZE, SURAB, *Die folkloristischen Varianten der „Bekehrung Georgiens“*, *BediKart* 42, 1983, 222–231.
- KIMBALL, FISKE, *The Sāsānian Building at Dāmghān (Tepe Hisār)*, in: A. U. Pope, *A Survey of Persian Art*. Tehran 1968², 579–583.
- KIPIANI, GURAM G., *Chramovoe zodčestvo Kolchidy i Iberii i genesis gruzinskoj christianskoj architektury*. Autorreferat der Habilschrift. Tbilisi 1992.
- KLAUSER, THEODOR: *Das altchristliche Totenmahl nach dem heutigen Stande der Forschung*, *Theologie und Glaube* 20, 1928, 599–608.
- KLEIN, RICHARD, *Das Regenwunder im Quadenland*, in: *Bonner Historia-Augusta-Colloquium 1986/1989*, Bonn 1991, 117–138.
- KLEINBAUER, W. EUGENE, *Zvartnotz and the origin of christian architecture*, *The Art Bulletin* 54.3, 1972, 245–262.
- ders., *The Origins and Functions of the Aisled Tetraconch Churches in Syria*, *DOP* 27, 1973, 89–114.
- ders., *Tradition and Innovation in the Design of Svartnotz*, in: *Second International Symposium on Armenian Art (Erevan 1978)*. Erevan 1981, 13–24.
- KLEISS, WOLFRAM, *Die sasanidischen Kapitelle aus Venderni*, *AMI N.S.* 1, 1968, 143–148.
- ders., *Die Chahar Taqs von Qasr-i Shirin und Izadkast*, *AMI N.S.* 7, 1974, 197–202.
- ders., *Kleinere Kuppelbauten in Iran*, *AMI* 10, 1977, 231–242.
- ders., *Kuppel- und Rundbauten aus sasanidischer und islamischer Zeit in Iran*, *AMI* 11, 1978, 151ff.
- ders., *Darstellungen urartäischer Architektur*, *AMI* 15, 1982, 53–78.
- ders., *Zentralbauten aus vorislamischer und islamischer Zeit in Zentral- und Südiran*, *AMI* 26, 1993, 191–226.

- KLEJN, LEV S., Das Phänomen der sowjetischen Archäologie. Geschichte, Schulen, Protagonisten. Frankfurt am Main – Berlin – Bern – New York – Paris – Wien 1997.
- KLUGE, THEODOR, Versuch einer systematischen Darstellung der altgeorgischen Kirchenbauten. Berlin 1918.
- KNAUS, HERBERT, Anmerkungen zu einigen erdbebensicheren Konstruktionen historischer armenischer Bauten, *BAB* 1, 2001, 87–91.
- KNAUSS, FLORIAN, Der „Palast“ von Gumbati und die Rolle der Achaimeniden im transkaukasischen Iberien, *AMIT* 32, 2000, 119–130.
- KOBACHIA, B.S. – LJUDMILA CHRUSKOVA, Novyj drevnechristianskij cerkov v gorodišče Gienos, *VDI* 1987.1, 126–145.
- KOCH, KARL, Reise ins pontische Gebirge und ins türkische Armenien. Wanderungen im Oriente während der Jahre 1843 und 1844. Weimar 1846.
- KONDAKOV, NIKODIM P., Drevnjaja arhitektura Gruzii. Moskva 1876.
- KOSELENKO, GIORGIJ K., Drevnejšie gosudarstva Kavkaza i srednej Azii. Moskva 1985.
- KRAELING, CARL H., Gerasa. City of the Decapolis. New Haven 1938.
- KRAUTHEIMER, RICHARD, Introduction to an “Iconography of Medieval Architecture“, *Journal of the Warburg and Courtauld Institute* 5, 1942, 1–33, deutsche Übers. mit Nachtrag: Einführung zu einer Ikonographie der mittelalterlichen Architektur, in: ders., *Ausgewählte Aufsätze zur europäischen Kunstgeschichte*. Köln 1988, 142–197.
- ders., Zu Konstantins Apostelkirche in Konstantinopel, in: A. Stüber, A. HERMANN (Hrsg.): *Mullus. Festschrift für Theodor Klauser, JbAC Erg.bd. 1*, 1964, 224–229; auch in: ders., *Ausgewählte Aufsätze zur europäischen Kunstgeschichte*. Köln 1988, 81–90.
- ders., The Constantinian Basilica, *DOP* 21, 1967, 115–140; deutsche Übers. m. Nachtrag: Die konstantinische Basilika, in: ders., *Ausgewählte Aufsätze zur europäischen Kunstgeschichte*. Köln 1988, 40–80.
- KRIKORIAN, MESROB K., Sebēos, Historian of the Seventh Century, in: *Classical Armenian*, 52–67.
- ders., Addendum zur Diözesan-Gliederung Armeniens im IV. Jh., in: *Christianisierung* 95–98.
- ders., The Formation of Canon Law of the Armenian Church in the IVth Century, in: *Christianisierung* 99–106.
- KRÜGER, JURGEN, Die Grabeskirche zu Jerusalem. Gestalt – Geschichte – Bedeutung. Wiesbaden 2000.
- LA ROCCA, EUGENIO, Le basiliche cristiane “a deambulatorio” e la sopravvivenza del culto eroico, in: F. GUIDOBALDI (Hrsg.), *Ecclesiae urbis* (2002) I 1109–1141.
- LANG, DAVID M., The Georgians. London 1966.
- ders., Numismatic Data for the History of Georgia, *BediKart* 19/20, 1965, 173–177.
- LAFONTAINE-DOSOGNE, JACQUELINE, L’influence du culte de Saint Syméon Stylite le Jeune sur les monuments et les représentations figurées de Géorgie, *Byzantion* 41, 1971, 183–196.
- LALAYAN, E., Vaspurakani nšnavor vanker (Berühmte Klöster in Vaspurakan), *Azgragakan Handes* (Tiflis) 21, 1911, 37–100.
- LASSUS, JEAN, Sanctuaires chrétiens de la Syrie. Paris 1947.
- LEEB, RUDOLF, Konstantin und Christus. Die Verchristlichung der imperialen Repräsentation unter Konstantin dem Großen als Spiegel seiner Kirchenpolitik und seines Selbstverständnisses als christlicher Kaiser, Berlin – New York 1992.
- LEHMANN-HAUPT, CARL F., Armenien einst und jetzt. 3 Bde. Berlin 1910–1930.
- LEKVINADZE, VADIM A., O nekotorych sooruežijach Drevnego Pitiunta, *KrSoob* 1968, 113ff.
- ders., O drevnejšej bazilike Pitiunta i ee mozaikach, *VDI* 1970.2, 177ff.
- ders., Rannesrednevekovye pamjatniki Vašnari, *SovArch* 1972.3, 309–323.
- ders., Candripšskaja bazilika, *SovArch* 1973.3, 162–174.
- ders., O postrojkach Justiniana v Zapadnoj Gruzii, *VizVrem* 34, 1973, 169–186.
- ders., Bazilika Archeopolisa, *Vestnik Gosudarstvennogo muzeja Gruzii* 30 B 1974, 111–124.
- LERNER, CONSTANTINE, Das Leben der heiligen Nino und die Kirchengeschichte des Rufinus (Über die Interdependenz der Quellen), *Georgica* 27, 2004, 139–150.
- LİÇELI s. a. LİCHELI
- LİÇELI, WACHTANG, Achaimenidische Fundorte in Samcehe (Südgeorgien), *AMIT* 32, 2000, 139–142.
- VON LILIENFELD, FAIRY, Amt und geistliche Vollmacht der heiligen Nino, „Apostel und Evangelist“ von Ostgeorgien, nach den ältesten georgischen Quellen, in: M. KOHLBACHER – M. LESINSKI (Hrsg.): *Horizonte der Christenheit. Festschrift für Friedrich Heyer zu seinem 85. Geburtstag*. Erlangen 1994, 224–249.
- LİCHELI, VAKHTANG, St. Andrew in Samtskhe – archaeological proof?, *Iberica Caucasia* 1, 1998, 25–38.
- LOMOURI, NODAR, History of the Kingdom of Egrissi (Lazica) from its origins to the fifth Century A.D., *BediKart* 26, 1969, 211–216.
- ders., Gruzino-rimskie vzaimootnošenija. Tbilisi 1981.
- LORDKIPANIDZE, GURAM, Issledovanija v Picunde, in: *Archeologičeskie otkrytija 1980g.* Moskva 1981, 402f.
- ders. – A.V. AGRBA, Raskopki na territorii Picundskogo chrame, in: *Archeologičeskie otkrytija v Abchazii 1980g.* Tbilisi 1982.
- ders. – DAVID BRAUND, Recent work at Pityus (Pitsunda/Bichvinta, USSR), in: V. A. Maxfield – M. J. Dobson (Hrsg.): *Roman Frontier Studies 1989*. Exeter 1991, 335f.
- LORDKIPANIDSE, OTAR, Archäologie in Georgien. Von der Steinzeit bis zum Mittelalter, Weinheim 1995.
- LORDKIPANIDZE, OTAR, Le Géorgie à l’époque hellénistique, *DialHistAnc* 9, 1983, 197–216.

- ders., Introduction to the History of Caucasian Iberia and its Culture of the Achaemenid and Post-Achaemenid Periods, *AMIT* 32, 2000, 3–20.
- LORENZ, THURI, Überlegungen zur Vorgeschichte der frühchristlichen Basilika, *Boreas* 23–24, 2000–2001, 113–132.
- LORTKIPANIDZE, GURAM – GIORGI DUNDUA, Das numismatische Material von Pitiunt (2. Jh. v. Chr. – 5. Jh. n. Chr.), *Georgica* 18, 1995, 32–38.
- LÜNING, ANNEGRET, Die Kunstpolitik des Kaisers Konstantin in Trier, Rom, Konstantinopel und Jerusalem, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 28, 1997, 443–449.
- LYNCH, H. F.B., Travels in Armenia. I. The Russian Provinces. II. The Turkish Provinces. Beirut 1967 (Nachdr. der Ausg. London 1904).
- LUSCHEY, HANS, Zur Datierung der sasanidischen Kapitelle aus Bisutun und des Monuments von Taq-i Bostan, *AMI N.S.1*, 1968, 129–142.
- ŁAFADARYAN s. a. KAFADARJAN
- ŁAFADARYAN, KARO, Dvin k'alak'e ev nra pelumnere (Die Stadt Dvin und ihre Ausgrabungen, m. russ. Res.). Erevan 1952.
- ders., Tekori tačari V dari hayeren arjanagrut'yunbe ev Mesropian ayabubeni arajin tarajevere (Die Inschrift des 5. Jh. in Tekor und das armenische Alphabet mit den Buchstaben des Mesrop), *PBH* 1962.2, 39–54.
- MAC DERMOT, B., The Conversion of Armenia in 294 A.D., *REArm* 7, 1970, 281–359.
- MAČABELI, KITI: s. a. MACHABELI, MATCHABELI, MATSCHABELI
- dies., Une sculpture géorgienne paléochrétienne. La stèle du village de Mamula, *RGeorgCauc* 3, 1987, 133–144.
- MACHABELI, KITTY, Early medieval stelae in Georgia in the context of East Christian Art, *Iberica Caucasica* 1, 1998, 83–97.
- MACULEVIČ, LEONID, Mozaiki Bir-al'-Kuta i Picundy, *VizVrem* 20, 1961, 138–143.
- ders., Mozaiki Bi vinty-Velikogo Pitiunta, in: A. APAKIDZE (Hrsg.): Velikij Pitiunt III. Tbilisi 1978, 100–168.
- MATCHABELI, KITI, Les coupes d'argent d'Armaziskhevi (Géorgie), *BediKart* 29/30, 1972, 291–293.
- dies., La toreutique géorgienne de la fin de l'Antiquité, *BediKart* 34, 1976, 326–331.
- MAFFEI, FERNANDA DE, L'origine della cupola armena, *CorsiRavenna* 20, 1973, 287–307.
- MAGIE, DAVID, Roman Rule in Asia Minor to the end of the third Century A.C. I, II. Princeton 1950.
- MAHÉ, JEAN-PIERRE, Critical Remarks on the Newly Edited Excerpts from Sebeos, in: Classical Armenian Culture, 218–239.
- ders., La rupture arméno-géorgienne au début du VIIe s. et les réécritures historiographiques des IX–XI siècles, in: *Cerniera* 927–962.
- ders., Die Bekehrung Transkaukasiens. Eine Historiographie mit doppeltem Boden, in: Christianisierung 107–124.
- MAMEDOVA, FARIDA, Poliitičeskaja istorija i istoričeskaja geografija Kavkazskoj Albanii. Baku 1986.
- MAMEDZADE, K.M., O konstruktivnych osobennostjach chrama na gore Kilisadag, in: Doklady akademii nauk Azerbajdžanskoj SSR VII. Baku 1974, 83–86.
- MANANDIAN, AGOP, Beiträge zur albanischen Geschichte. Diss. Jena, Leipzig 1897.
- MANANDYAN, HAKUB, Tigrane II et Rome. Nouveau éclaircissements à la lumière des sources originales. Lisbon 1963.
- MANANDJAN, JAKOB A., Maršruty persidskich pohodov imperatora Iraklija, *VizVrem* 3, 1950, 133–153.
- MANGO, CYRIL, The church of Saints Sergius and Baccus at Constantinople and the Alleged Tradition of Octagonal Palatine Churches, *JbÖB* 21 (1972), 189–193.
- ders., Constantine's Mausoleum and the Translation of Relics, *ByzZ* 83, 1990, 51–62.
- MANLEVICHVILI, ALEXANDRE, Histoire de la Géorgie. Paris 1951.
- MARANCI, CHRISTINA, Byzantium through Armenian Eyes: Cultural Appropriation and the Church of Zuart'noc', *Gesta* 40/2, 2001, 105–124.
- dies., The Architect Trdat. Building Practices and Cross-Cultural Exchange in Byzantium and Armenia, *Journal of the Society of Architectural History* 62.3, 2003, 294–305.
- MARCHAND, SUZANNE, The Rhetoric of Artefacts and the Decline of Classical Humanism: The case of Josef Strzygowski, *History and theory: studies in the philosophy of history* 13, 1994, 106–130.
- MARGWELASCHWILI, TITUS VON, Colchis, Iberien und Albanien um die Wende des 1. Jh. v. Chr. mit besonderer Berücksichtigung Strabo's. Diss. Halle 1914.
- MARKUS, STEFAN, Die armenische Kuppel, *BAB* 1, 2001, 34–63.
- MARKWART, JOSEPH, Die Entstehung der armenischen Bistümer. Kritische Untersuchung der armenischen Überlieferung. Roma 1932 (OrChr 27, 2, hrsg. von J. Messina).
- MARQUART, JOSEPH, Eranšähr nach der Geographie des Ps.Movs'es Xorenaci. Berlin 1901. (Reprint 1994).
- ders., Skizzen zur historischen Topographie und Geschichte von Kaukasien. Das Itinerar von Artaxata nach Armastica auf der römischen Weltkarte. Wien 1928.
- ders., Südarmenien und die Tigrisquellen. Studien zur armenischen Geschichte IV. Wien 1930.
- ders., Die Bekehrung Iberiens und die beiden ältesten Dokumente der iberischen Kirche, *Caucasica* 7, 1930, 111–167.
- MARR, NIKOLAJ, Chiton Gospoden v knižnych legendach armjan, gruzin i sirijcev, in: Sbornik stat'ej učениkov V.P.Rozena. St. Petersburg 1897, 67–96.
- ders., Erujskaja bazilika, armjanskij chram V–VIvv., *ZVORAO* 18.1, 1907.
- ders., Novye archeologičeskie dannye o postrojках tipa Erujskoj baziliki, *ZVORAO* 19, 1908.
- ders., O rabotach architekatora T. Toramanjana, *Zapiski vostočnogo otdelenija imperatorskogo russkogo archeologičeskogo obščestva* 19, 1909, 53f.

- ders., O datirovke ktitorskoj nadpisi chrama v Tekore, *Christianskij vostok* III.1, 1914, 56–71.
- ders., Ani. Knižnaja istorija i raskopki na meste. Moskva–Leningrad 1934.
- ders., Ererujskaja bazilika. Moskva 1968.
- MARTIN-HISARD, BERNADETTE, Le Roi géorgien Vaxt'ang Gorgasal dans l'histoire et dans la légende, in: Temps, mémoire, tradition au Moyen Âge. Aix-en-Provence 1983, 207–242.
- dies., Continuité et changement dans le bassin oriental du Pont euxin, in: From Late Antiquity to Early Byzantium. Praha 1985, 143–147.
- dies., Les «Treize Saints Pères». Formation et évolution d'une tradition hagiographique géorgienne (VIe–XIIe siècles). Première partie, *REGC* 1, 1985, 141–168.
- dies., Les «Treize Saints Pères». Formation et évolution d'une tradition hagiographique géorgienne (VIe–XIIe siècles). Appendice de la première partie, *REGC* 2, 1986, 75–111.
- dies., Kirche und Christentum in Georgien, in: E. Boshof (Hg.): Bischöfe, Mönche und Kaiser (642–1054). Freiburg, Basel, Wien 1994 (Die Geschichte des Christentums Bd. 4), 541–599.
- dies., Jalons pour une histoire du culte de sainte Nino (fin Ive–XIIIe s.), in: J.-P. Mahé – R. W. Thomson (Hrsg.): From Byzantium to Iran. FS Garsoian. Atlanta 1996, 53–80.
- MARUTJAN, T.A., Tipologičeskaja prinadležnost' chrama na gore Kilisadag, *PBH* 1989.2, 181–187.
- MATHEWS, THOMAS F., An early Roman chancel arrangement and its liturgical uses, *RivAC* 38, 1962, 73–95.
- ders., The Early Churches of Constantinople. London 1974 (2. Aufl.).
- ders., Architecture and liturgy in the earliest palace churches of Constantinople, *RevArt* 24, 1974, 22–29.
- ders., "Private" liturgy in Byzantine architecture: toward a re-appraisal, *CahArch* 30, 1982, 125–138.
- ders., Observations on St. Hripsime, in: Thymiamas ste Mneme tes Lascarinas Bouras. (Athens 1994), 203–205.
- ders., Observations on St. Hripsime, in: ders., Art and Architecture in Byzantium and Armenia. Aldershot 1995 IV.
- ders.: – E. J. W. HAWKINS, Notes on the Atik Mustafa Paşa Camii in Istanbul, *DOP* 39, 1985, 125–134.
- MATSCHABELI, KITTI, Zur Erforschung der frühchristlichen georgischen Stelen, *Georgica* 12, 1989, 70–74.
- MEILLET, A., De l'influence parthe sur la langue arménienne, *REArm* 1, 1921, 9–14.
- MEISSNER, BURKHARD, A Belated Nation: Sources on Ancient Iberia and Iberian Kingship, *AMIT* 32, 2000, 177–206.
- MELIKIŠVILI, GIORGI A., K istorii drevnej Gruzii. Tbilisi 1959.
- ders., Voznikovenie kartlijskogo carstva, in: E. K. Kobachidze (Hrsg.): Očerki istorii Gruzii. Gruzija s drevnejšich vremen do IV v.n.e. Tbilisi 1989, 197–216.
- MELIKSET-BEK, L. M., Iz istorii armjano-vizantijskich otnošenij, *VizVrem* 20, 1961, 64–74.
- MEPISAŠVILI, RUSUDAN – DIMITRI TUMANIŠVILI, banas t'azari. šesc'avlisa da rekonst'ruckiis sak'itxebi (Die Kirche von Bana. Probleme der Forschung und der Rekonstruktion). Tbilisi 1989.
- MERKELBACH, REINHOLD, Mithras. Ein persisch-römischer Mysterienkult. 2. Aufl. Weinheim 1994.
- MEYER, HANS-RUDOLF – CAROLA JÄGGI, Annexkapellen und die „Privatisierung“ der Liturgie: Eine Anmerkung zum Kirchenbauboom des 6. Jahrhundert. In: Vom Orient bis an den Rhein. Begegnungen mit der christlichen Archäologie. Dettelbach 1997, 91–100.
- MGALOBLIŠVILI, TAMILA – JULON GAGOSHIDZE, The Jewish Diaspora and Early Christianity in Georgia, *Iberica Caucasia* 1, 1998, 39–58.
- MHER, PAPAYAN, The relations between Byzantine and armenian churches in the beginning of the 8th century, in: Byzantium. Identity, Image, Influence. XIX. International Congress of Byzantine Studies, 1996. Abstracts, 6226.
- MIETKE, GABRIELE, Die Apostelkirche von Anazarbos und Syrien, *Olba* 2, 1999, 227–239.
- MIRIANASHVILI, LADO, Die Davids-Laura in der Wüste Gareja. Byzantinische Felsklöster in Ostgeorgien, *AW* 28, 1997, 49–57.
- T. B. MITFORD, Some inscriptions from the Cappadocian Limes, *JRS* 64, 1974, 160–175.
- ders., Cappadocia and Armenia Minor: Historical Setting of the Limes, in: *ANRW* II 7.2 (1980), 1169–1228.
- MIZANDARI, MARINE, Les mosaïques antiques de Jalisi (Kartli), *REGC* 8/9, 1992/93, 175–192.
- MKRTČJAN, ŠAGEN, Istoriko-architekturne pamjatniki Nagornogo Karabacha. Erevan 1989 (2. Aufl.)
- MNACAKANJAN, ŠUREN CH.: Nekotorye voprosy organizacii stroitel'nogo dela srednevekovoj Armenii i znaki masterov-kamenotesov, *Patma-banisirakan handes* 1958.3, 84–105 (arm., m. russ. Res.).
- ders., Zvartnoc. Pamjatnik armjanskogo zodčestva VIIv., Moskva 1971.
- ders., O vremeni postrojki dvorca v Dvine, *PBH* 1974.2, 211–232 (arm., m. russ. Res.).
- ders., Kompozicija dvuchjarusnych martiriumov v armjanskom srednevkovom zodčestve, *PBH* 1976.4, 218f.
- ders., K voprosu o genezise krestovo-kupol'nych chramov Armenii i Vizantii, *PBH* 1978.1, 231–234.
- ders., Problemy genezisa i tipologii memorial'nych pamjatnikov drevnej i rannesrednevekovoj Armenii II, *PBH* 1980. 1, 140–142.
- ders., Problema jarusnosti v srednevekovych memorial'nych pamjatnikach stran Zakavkaz'ja, in: IVE Symposium 319–333.
- ders., Krestovokupol'nye kompozicii Armenii i Vizantii V–VII vekov. Erevan 1989.
- MNAC'AKANYAN, ŠUREN, Sisavani patkerak'anaknereev tačari karucmxan žamanake (Die Relieffiguren von Sisavan und die Bauzeit der Kirche), *LHG* 10, 1961, 63–76.
- MORENO CASSANO, RAFFAELLA, Mosaici paleocristiani di Puglia, *MEFRA* 88, 1976, 277–328.
- MORGANSTERN, JAMES, The Byzantine Church at Dereāzgi and its Decoration. Tübingen 1983 (*IstMitt Beih.* 29).

- MOSS, CHRISTOPHER – K. KIEFER (Hrsg.), *Byzantine East, Latin West. Art-Historical Studies in Honor of Kurt Weitzmann*. Princeton 1995.
- MOURADJIAN, P., L'inscription arménienne de l'église de Djvari, *REtArm* 5, 1968, 109–139.
- ders., Encore au sujet de l'inscription arménienne de l'église de Djvari, *REtArm* 6, 1969, 369–411.
- MUSCHELIŠVILI, DAVID L., *Istoričeskaja geografija drevnej Gruzii s drevnejšich vremen do VI v.n.e. Avtoreferat dissertacii na soiskanie učenoj stepeni doktora istoričeskich nauk*. Tbilisi 1979.
- Mtskheta. Betania Centre (Tbilisi) 2000.
- NAUMANN, RICHARD, Die Architektur des Takht-Suleiman, in: *Akten des VII. Internationalen Kongresses für Iranische Kunst und Archäologie, München 7.–10. September 1976*. Berlin 1979, XXI–XXVIII.
- NEUBAUER s. a. BERIDSE, WACHTANG
- NEUBAUER, EDITH, *Armenische Baukunst von 4. bis 14. Jh.* Dresden 1970.
- dies., Zur Entstehung und Wirkung altgeorgischer Baukunst, in: *100 Jahre Kunstwissenschaft in Leipzig*. Leipzig 1975, 134–139.
- dies., *Altgeorgische Baukunst*. Leipzig 1976.
- dies., In memoriam G.N.Tschubinaschwili – Exkurse zur Architektur des Mittelalters in Georgien, in: H.L. Nickel (Hrsg.): *Beiträge zur byzantinischen und osteuropäischen Kunst des Mittelalters*. Berlin 1977, 19–32.
- dies., Abchasische Architektur im Spannungsfeld zwischen Georgien und Byzanz (6. bis 11. Jh.), in: H. Nickel (Hrsg.): *Byzantinischer Kunstexport. Seine gesellschaftliche und künstlerische Bedeutung für die Länder Mittel- und Osteuropas*. Halle 1978, 70–79.
- dies., Die Dschwari-Kirche in der deutschen und französischen Literatur, *Georgica* 4, 1981, 29–34.
- dies., Die kaukasische frühmittelalterliche Basilika. Regionale Sonderentwicklungen in Armenien und Georgien, in: *Regionale, nationale und internationale Kunstprozesse. IV. Jahrestagung des Jenaer Arbeitskreises für Ikonographie und Ikonologie, 27.–30.5.81 in Erfurt*. Jena 1983, 121–129.
- dies., Georg Tschubinaschwili – Porträt eines Kunstwissenschaftlers, *Georgica* 8, 1985, 56–59.
- dies., Zu den Beziehungen zwischen der kaukasischen mittelalterlichen Baukunst und der mitteleuropäischen Romanik, in: F. Möbius (Hrsg.): *Stil und Gesellschaft. Ein Problemaufriß*. Dresden 1984, 303–317.
- dies., Zu den Beziehungen zwischen der kaukasischen mittelalterlichen Baukunst und der mitteleuropäischen Romanik, in: *IVe Symposium*, 267–280.
- dies., Aspects of Classical Greek Heritage in Old Armenian Architecture, in: *Classical Armenian Culture*, 151–158.
- dies. – E. BADSTÜBNER, Architektur und Bauplastik der Erlöserkirche in Cromi – Versuch einer kunstgeschichtlichen Einordnung, *Georgica* 13/14, 1990/91, 115–125.
- NICKEL, HEINRICH, *Kirchen – Burgen – Miniaturen. Armenien und Georgien während des Mittelalters*. Berlin 1974.
- NIKURADSE, ALEXANDER, Zur Frage der georgischen Baukunst im europäischen Osten im Mittelalter, *BediKart* 2/3, 1957, 28–44.
- ders., Versuch einer Deutung der Parallelen der romanischen Baukunst Westeuropas und der mittelalterlichen kaukasischen Baukunst, *BediKart* 15/16, 1963, 116–140.
- ders., Historiographische Betrachtungen über Albanien und seine Nachfolgestaaten, *BediKart* 13/14, 1962, 82–97.
- nokalakevi-arkeopolisi I. arkeologiuri gatzxebi 1973–1977. Tbilisi 1981.
- nokalakevi-arkeopolisi II. arkeologiuri gatzxebi 1978–1982. Tbilisi 1987.
- NOSADZÉ, G., Aperçu sur l'architecture religieuse géorgienne, *BediKart* 11/12, 1961, 77–91.
- ODIŠELI, MANANA, *Spätantike und frühchristliche Mosaik in Georgien*. Wien 1995.
- OELSNER, JOACHIM, Bemerkungen zur schriftgeschichtlichen Einordnung der Armazi-Schrift, *WZ Uni Jena* 22, 1973, 429–438.
- ders., Probleme der Entwicklung der aramäischen Schrift in Nordmesopotamien, *Vostočnaja filologija* 4, 1976 (1978), 215–223.
- ders., Die Rolle des Aramäischen in der Kultur von Armazi, in: *Kavkaz i Sredizemnomor'e. Caucasia Mediterranea*. Tbilisi 1980, 161–167.
- ÖTÜKEN, YILDIZ, Forschungen im nordwestlichen Kleinasien. *IstMitt Beih.* 41, 1996.
- D'ONOFRIO, MARIO, *Le chiese di Dvin*. Roma 1973.
- OUTTIER, BERNARD, Les lectionnaires géorgiens, in: C.-B. AMPHOUX – J.-P. BOUHOT (Hrsg.): *La lecture liturgique des Épîtres catholiques dans l'Église ancienne*. Paris 1991, 75–85.
- ders., *Langue et littérature géorgiennes*, in: M. ALBERT – R. BEYLOT – R.-G. COQUIN – B. OUTTIER – CH. RENOUX – A. GUILLAUMONT (Hrsg.): *Christianismes orientaux. Introduction à l'étude des langues et des littératures*. Paris 1992, 261–296.
- ders., *La Christianisation du Caucase*, in: *Cerniera* 553–570.
- OVADIAH, ASHER, *Corpus of the Byzantine Churches of the Holy Land*. Bonn 1970.
- PABOUDJIAN, PASCAL, *La basilica di Ererouk (Documenti di architettura armena, 9)*. Venezia 1977.
- PÄTSCH, GERTRUD, Über georgisches Heidentum, *BediKart* 31, 1973, 205–224.
- dies., Synkretismus und Orthodoxie im frühgeorgischen Christentum, *BediKart* 32, 1974, 188–212.
- dies., Zur Entstehung der Kartveloba (Auf Grund von Kartlis cxovreba), *BediKart* 37, 1979, 274–289.
- dies., Die Überlieferung der syrischen Väter I. Arsens Brief und die Vita Johannes' von Zedazeni, *BediKart* 39, 1981, 153–175.

- dies., Die Überlieferung der syrischen Väter II. Die Viten Schios und Davids, *BediKart* 40, 1982, 290–315.
- dies., Die Überlieferung der syrischen Väter III. Das Martyrium des Bischofs Abibo von Nekresi, *BediKart* 41, 1983, 311–318.
- PAINTER, KENNETH (Hrsg.), 'Churches Built in Ancient Times'. Recent Studies in Early Christian Archaeology. London 1994.
- PALMER, ANDREW, Monks and mason on the Tigris frontier. The Early history of Tur 'Abdin. Cambridge, London, New York, Port Chester, Melbourne, Sydney 1990.
- PEETERS, PAUL, Pour l'histoire des origines de l'alphabet arménien, *REArm* 9, 1929 (alte Serie), 203–237.
- dies., Les débuts du christianisme en Géorgie d'après les sources hagiographiques, *AB* 50, 1932, 5–58.
- dies., Jérémie, évêque des Ibères, *AB* 51, 1933, 1–33.
- dies., Sainte Šošanik, Martyre en Arméno-Géorgie, *AB* 53, 1935, 24–40.
- dies., Le légende de S. Orentius et de ses six frère Martyrs, *AB* 56, 1938, 241–264.
- dies., Saint Grégoire l'Illuminateur dans le calendrier lapidaire de Naples, *AB* 60, 1942, 118–125.
- PERADZE, GREGOR, Die Probleme der ältesten Kirchengeschichte Iberiens, *OrChr* 32, 1927, 153–171.
- dies., Die Anfänge des Mönchtums in Georgien, *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 46, 1927, 34–75.
- dies., Die alt-christliche Literatur in der georgischen Überlieferung I, *OrChr* 25/26, 1930, 109–116.
- dies., Die alt-christliche Literatur in der georgischen Überlieferung II, *OrChr* 25/26, 1930, 282–287.
- dies., Die alt-christliche Literatur in der georgischen Überlieferung III, *OrChr* 27, 1930, 80–98.
- dies., Die alt-christliche Literatur in der georgischen Überlieferung IV, *OrChr* 27, 1930, 232–236.
- dies., Die alt-christliche Literatur in der georgischen Überlieferung V, *OrChr* 28, 1931, 97–107.
- dies., Die alt-christliche Literatur in der georgischen Überlieferung VI, *OrChr* 28, 1931, 240–244.
- dies., Die alt-christliche Literatur in der georgischen Überlieferung VII, *OrChr* 30, 1933, 86–92.
- dies., Die alt-christliche Literatur in der georgischen Überlieferung VIII, *OrChr* 30, 1933, 180–198.
- PESCHLOW, URS, Die Irenenkirche in Istanbul. Untersuchungen zur Architektur. Tübingen 1977 (*IstMitt Beih.* 18).
- PICCIRILLO, MICHELE, Chiese e mosaici di Giordania settentrionale. Gerusalemme 1981.
- dies., Chiese e mosaici di Madaba. Jerusalem 1989.
- PIGUET-PANAYOTOVA, DORA, Les tétraconques dans les Balkans et en Arménie aux Ve–VIIe siècle, in: Simposio III, 453–467.
- dies., Recherches sur les tétraconques à déambulatoire et leur décor en Transcaucasie, *OrChr* 73, 1989, 166–212.
- dies., Les tétraconques avec collatéraux dans les Balkans des V–VI siècles. Christianisations des formes et innovation, *JbAC* 33, 1990, 195–208.
- dies., L'église d'İşkhan: patrimoine culturel et création architecturale, *OrChr* 74, 1990, 198–253.
- PLONTKE-LÜNING, ANNEGRET, Ost und West – Über die Traditionen zum Gewand Christi in Mzcheta und Trier, in: E. Aretz – M. Embach – M. Persch – F. Ronig (Hrsg.): Der Heilige Rock zu Trier. Studien zur Geschichte und Verehrung der Tunika Christi. Trier 1995, 139–162.
- dies., Apsaros. Quellen und Geschichte, in: A. GEYER (Hrsg.): Neue Forschungen in Apsaros. Tbilisi 2003, 6–15.
- dies., Eine Darstellung der Kreuzvision von Mzcheta, in: RISMAG GORDEZIANI (Hrsg.): The twenty Centuries of Christianity in Georgia. Tbilisin 2004, 206–223.
- dies. – A. GEYER, Archäologische und naturwissenschaftliche Untersuchungen in Apsaros in den Jahren 2000–2002, in: ebenda, 16–32.
- dies. – A. GEYER – N. FELLMUTH, Arbeiten in der Nordwestecke der Festung, nördlich der Festung und im Bereich des modernen Friedhofs, in: A. Geyer – Sh. Mamuladze (Hrsg.): Georgisch-Deutsche archäologische Expedition Gonio-Apsaros. Erster gemeinsamer Vorbericht. Tbilisi 2002, 87–134.
- POCCARDI, GRÉGOIRE, L'île d'Antioche à la fin de l'antiquité: histoire et problème de topographie urbaine, in: Luke Lavan (Hrsg.), Recent Research in Late Antique Urbanism. Portsmouth 2001 (*JRA Suppl.* 42, 2001) 155–172.
- PUCKO, WLADIMIR, Les imagines clipeata chrétiennes primitives et l'icone du Sauveur d'Ani, *REGC* 2, 1986, 197–202.
- PULZ, ANDREAS, Die frühchristlichen Kirchen des taurischen Chersonesos/Krim, *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* 4, 1998, 45–78.
- PUGAČENKOVA, ANNA, Puti razvitija architektury južnogo Turkmenistana pory rabovladienija i feodalizma. Trudy Južno-Turkmenistanskoj archeologičeskoj kompleksnoj ekspedicii VI, 1958, 22–25.
- QAUXČIŠVILI, T'INAT'IN, sak'art'velos berjnuli carcerebis korpusi I. dasavlet'i sak'art'velo (Corpus der griechischen Inschriften in Georgien. I. Westgeorgien) Tbilisi 1999.
- RAKOB, FRIEDRICH, Le cupole di Baia, in: M. Gigante (Hrsg.), Civiltà di Campi Flegrei (1992) 229–258
- RAMIŠVILI, RAMIN, ivris xeobis arkeologiuri jeglebi (Archäologische Untersuchungen im Iorital). Vol. I.–IV. Tbilisi 1970.
- dies. – V. A. DŽORBENADZE u.a., Raboty Žinval'skoj archeologičeskoj ekspedicii, *PAI* 1976 (1979), 185–197.
- RAMSAY, WILLIAM B., Historical Geography of Asia Minor. London 1890.
- dies. – GERTRUDE LOWTHIAN BELL, The Thousand and One Churches. London 1909
- RČEULIŠVILI, LEONID D., kartuli xurotmojyvrebis sami ucnobis jegli. Tri neinvestnyh pamjatnika gruzinskoj architektury, *Ars Georgica* 2, 1949, 27–46. 176f. (georg., m. russ. Res.)
- dies., Po povodu interpretacii arhitekturnych pamjatnikov kak istoričeskich dokumentov, *Mac'ne* 4, 1975, 181–189.

- ders., Nekotorye aspekty gruzinskoj architektury černomor'skogo poberež'ja, in: *Srednevekovoe iskusstvo. Rus'. Gruzija. Moskva 1978, 19ff.*
- RENOUX, CHARLES, Les Fêtes et les Saints de l'église Arménienne de N. Adontz, *REArm* N.S. 15, 1981, 103–114.
- ders., L'Église de Sion dans les homélies sur Job d' Hésychius de Jérusalem, *REArm* N.S. 18, 1984, 135–146.
- REUTHER, OSKAR, Sasanian Architecture, in: ARTHUR UPHAM POPE: A survey of Persian Art Vol. II. London 1968².
- RICE, DAVID T., The Oxford Excavations at Hira 1931, *Antiquity* VI No. 22, 1932.
- RIVOIRA, G., Architettura musulmana. Sue origini e sue sviluppi. Milano 1914.
- RODLEY, LYNN, Cave Monasteries of Byzantine Cappadocia. Cambridge 1985.
- ROSENTHAL-HEGINBOTTOM, RENATE, Die Kirchen von Sobota und die DREIAPSIDENKIRCHEN DES NAHEN OSTENS. WIESBADEN 1982.
- RUSSELL, JAMES R., Pre-Christian Armenian Religion, *ANRW* II 18.3 (1990) 2679–2692.
- ders., The Formation of the Armenian Nation, in: *Armenian People*, 19–36.
- RZAEV, NIKOLAJ I., *Iskusstvo Kavkazskoj Albanii IV v. do n.e. – VII v.n.e. Baku 1976.*
- SABININ, GOBRON M., *Istorija Gruzinskoj cerkvi do konca VI veka. St. Peterburg 1877.*
- SAINJAN s. a. SAHINIAN
- SAINJAN, ALEKSANDR A., Pervonačal'nyj vid Ečmiadzinskogo Kafedral'nogo sobora, *PBH* 1966.3, 71–94 (arm., m. russ. Res.).
- ders., *Architektura Kasachskoj baziliki. Erevan 1955.*
- SAHINIAN, ALEXANDR, Recherches scientifiques sous les voutes de la cathédrale Etchmiadzin, *REArm* 3, 1966, 39–71.
- ders., Nouveaux matériaux concernant l'architecture arménienne du Haut Moyen Âge, *REArm* 4, 1967.
- ders., Recherches scientifiques sous les voutes de la cathédrale d'Etchmiadzin, *REArm* 3, 1966, 39–71.
- ders., Les basiliques à trois nefs de l'époque paléochrétienne de l'Arménie, in: *Simposio I*, 589–600.
- SAKARAIA, PARMEN, Die Basiliken Westgeorgiens, *Georgica* 7, 1984, 72–76.
- SALIA, KONSTANTIN, Études de G. Tchoubinachvili sur l'architecture arménienne, *BediKart* 25, 1968, 144–146.
- ders., Quelques remarques au sujet de deux articles de P. Mouradian, *BediKart* 26, 1969, 145–161.
- SANIKIDZE, TAMAZ – GURAM ABRAMISHVILI, Orfèvrerie géorgienne du VIIIe au XIX siècle. Genève 1979.
- SANIKIDZÉ, TAMAZ, Ouplistsikhe – la ville rupestre à temple, *BediKart* 42, 1983, 104–118.
- SANIKIDZE, TAMAZ, upliscixe. narekvevi kartuli xurotmojyvrebis istoriidan. Upliscixe. Issledovanie po istorii gruzinskoj architektury. Uplistsikhe. An Essay on the History of Georgian Architecture. Tbilisi 2002.
- SARKISJAN, G.A., Deržava Tigrana vtorogo, *PBH* 1966.1, 93–112 (arm., m. russ. Res.).
- SAUER, JOSEPH, Die Kreuzkirche bei Mzchet (Georgien) in ihrer geschichtlichen Bedeutung, *RQ* 39, 1931, 607–612.
- SCALESSE, T., La cattedrale di Mren in Armenia, *CorsiRavenna* 20, 1973, 383–396.
- SHELLEWALD, BARBARA, Zur Typologie, Entwicklung und Funktion von Oberräumen in Syrien, Armenien und Byzanz, *JbAC* 27/28, 1984/85, 171–218.
- SCHERRER, PETER, Grabbau – Wohnbau – Turmberg – Praetorium: Angeblich behauptete heidnisch-christliche Kultkontinuitäten in Noricum. Wien 1992 (Österr. Archäol. Institut. Berichte und Materialien, 4).
- ŠERVAŠIDZE, LEONID, Picundkaja mozaika, in: A. Apakidze (Hrsg.): *Velikij Pitiant III*, Tbilisi 1978, 169–193.
- SCHERWINSKY, M., Die Baukunst in Georgien, *Allgemeine Bauzeitung* 56, 1891, 23f., 29f.
- SCHIPPMANN, KLAUS, *Die iranischen Feuerheiligtümer. Göttingen 1971.*
- SCHMIDT, ANDREA, Das armenische „Buch der Briefe“. Seine Bedeutung als quellenkundliche Sammlung für die christologischen Streitigkeiten in Armenien im 6./7.Jh., in: *Logos. Festschrift für Luise Abramowski*. Berlin – New York 1993, 511–533.
- dies., Warum schreibt Petrus der Iberer an die Armenier: Ein pseudonymer Brief und die Armenisierung der syrischen Plerophorien, in: M. Kohlbacher – M. Lesinski (Hrsg.): *Horizonte der Christenheit. Festschrift für Friedrich Heyer zu seinem 85. Geburtstag*. Erlangen 1994, 250–267.
- SCHMIDT, KARL HORST, Völker im Süden und Osten des Kaukasus, *BediKart* 42, 1983, 293–331.
- SCHMITT, RÜDIGER, Armenische Personennamen und geographische Namen: Eine Übersicht, in: *Cerniera* 685–710.
- SCHNEIDER, ALFONS MARIA: Nokalakevi-Archäopolis, *FuF* 7. 27, 1931, 354 f
- ders., Das Architektursystem der Hagia Sophia, *OrChr* 35, 1951, 5ff.
- ders., Liturgie und Kirchenbau in Syrien, in: *Nachrichten der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Phil.-Hist. Klasse* 1949, 45–68.
- ders., Römische und byzantinische Bauten auf dem Garizim. Beiträge zur biblischen Landes- und Altertumskunde 68, 1951.
- SCHOTTKY, MARTIN, *Media Atropatene und Groß-Armenien in hellenistischer Zeit. Bonn 1989.*
- ders., Parther, Meder und Hyrkanier. Eine Untersuchung der dynastischen und geographischen Verflechtungen im Iran des 1.Jh.n.Chr., *AMI* 24, 1991, 61–134.
- ders., Dunkle Punkte in der armenischen Königsliste, *AMI* 27, 1994, 223–236.
- SCHRADE, BRIGITTA, Ad crucem: Zum Jerusalemer Ursprung der georgischen Voraltaarkreuze anhand früher Beispiele aus Svantien, in: RISMAG GORDEZIANI (Hrsg.): *The twenty Centuries of Christianity in Georgia*. Tbilisi 2004, 308–326.
- SCHREIBER, GEORG, Christlicher Orient und mittelalterliches Abendland. Verbindungslinien, *OrChr* 38, 1954, 96–112.
- SCHUMACHER, WALTER NIKOLAUS, Die konstantinischen Exedra-Basiliken, in: J. G. DECKERS – H. R. SELIGER – G. MIETKE (Hrsg.): *Die Katakombe SS. Marcellino e Pietro in Rom (1987)*, 132–186.

- SEDLMAYR, HANS, Östliche Romanik. Das Problem der Antizipation in der Baukunst Transkaukasiens, in: Festschrift Karl Öttinger, Erlanger Forschungen Reihe A, Bd. 20, 1967, 54ff.
- SEIBT, WERNER, Westgeorgien (Egrisi, Lazika) in frühchristlicher Zeit, in: R. Pillinger – A. Pülz – H. Vettters (Hrsg.): Die Schwarzmeerküste in der Antike und im frühen Mittelalter. Wien 1992, 137–144.
- ders., Der historische Hintergrund und die Chronologie der Christianisierung Armeniens bzw. Der Taufe König Trdats (ca. 315), in: Christianisierung 125–134.
- SERGEJEWSKI, D., Plan der frühchristlichen Basiliken in Bosnien, in: Akten des XI. Internationalen Byzantinisten-Kongresses München 1958 (1960), 565ff.
- SEVEROV, NIKOLAJ P., Pamjatniki gruzinskoj architektury. Moskva 1947.
- SILOGAVA, VALERI, The oldest Georgian Inscriptions of Bolnisi (Georg., russ., engl.). Tbilisi 1994.
- SINCLAIR, THOMAS, The Site of Tigranocerta. I, *REArm* 25, 1994/95, 183–254.
- SMITH, RONALD R. R., Aphrodisias 1993, in: *XVI Kazı sonucları toplantısı* 2, 1994, 191–206.
- SODINI, JEAN-PIERRE, Les églises de Syrie du Nord, in: Archéologie et histoire de la Syrie II ed. J.-M. Dentzer, W. Orthmann. Saarbrücken 1989, 347–372.
- SPEIDEL, MICHAEL, The Caucasus Frontier: Second-Century Garrisons at Apsaros, Petra and Phasis, in: Studien zu den Militärgrenzen Roms III, Stuttgart 1986, 657–660.
- SPIESER, JEAN-MICHEL, Liturgie et programmes iconographiques, *TravMem* 11, 1991, 575–590.
- SPULER, BERTHOLD, Die morgenländischen Kirchen. Leiden/Köln 1964.
- STADTER, PHILIP A., Arrian of Nicomedia. Chapel Hill 1980.
- STANZL, GÜNTER, Längsbau und Zentralbau als Grundthemen der frühchristlichen Architektur. Überlegungen zur Entstehung der Kuppelbasilika. Wien 1979.
- STEIN, ERNST, Studien zur Geschichte des byzantinischen Reiches vornehmlich unter den Kaisern Justinus II und Tiberius Constantinus. Stuttgart 1919.
- ders., Ein Kapitel vom persischen und vom byzantinischen Staate, *ByzN* 1, 1920, 50–89.
- ders., Geschichte des Spätromischen Reiches I. Wien 1928.
- STEPANJAN, NONA – A. ČAKMANJAN, Dekorativnoe iskusstvo srednevekovoj Armenii. Erevan 1971.
- STERN, EPHRAIM (Hrsg.), The New Encyclopedia of Archaeological Excavation in the Holy Land. I–IV. Jerusalem 1993.
- STOLLMAYER, IRIS, Spätantike Trikonchoskirchen – ein Baukonzept?, *JbAC* 42, 1999, 116–158.
- STONE, MICHAEL E., Holy Land Pilgrimage before the Arab Conquest, *Revue biblique* 33, 1986, 99–105.
- STORZ, SEBASTIAN, Die Kobbat Bent el Rey, in: A. Ennabli (Hrsg.): Pour sauver Carthage. Paris 1992, 155–160.
- ders., Tonröhren im antiken Gewölbekbau. Mainz 1994.
- ders., Das antike Bauverfahren von Gewölbeträgerwerken aus Tonröhren. Vorschlag zur Rekonstruktion einer Trompenkuppel für die frühchristliche Basilika S. Lorenzo in Mailand, in: W. Höpfer – L. Schwandtner (Hrsg.): Bautechnik der Antike. Mainz 1991, 224–227.
- STRATOS, ANDREAS N., Byzantium in the Seventh Century. I–III. Amsterdam 1968–1980.
- STRUBE, CHRISTINE, Hauskirche und einschiffige Kirche in Syrien: Beobachtungen zu den Kirchen von Marmaya, Išruq, Nuriye und Banaqfur, in: O. Feld – U. Peschlow (Hrsg.): Studien zur spätantiken und byzantinischen Kunst, F.W. Deichmann gewidmet. Wiesbaden 1986 Bd. I, 109–123.
- dies., Polyektoskirche und Hagia Sophia. Umbildung und Auflösung antiker Formen. München 1990.
- dies., Baudekoration im nordsyrischen Kalksteinmassiv. Mainz 1993 (Damaszener Forschungen, 5).
- dies., Baudekoration im nordsyrischen Kalksteinmassiv II. Das 6. und frühe 7. Jh. Mainz 2002 (Damaszener Forschungen, 11).
- SUMBADZE, LONGINOZ, Architektura gruzinskogo narodnogo žilišča darbazi. Tbilisi 1984.
- SUNY, RONALD, The Making of the Georgian Nation. Bloomington, Indiana 1988.
- SNIRTŁADZE, ZAZA, À propos du décor absidal de C'romi, *REGC* 6/7, 1990/91, 163–183.
- TAKAIŠVILI, EKVTIME, Achalkalaksij uezd' v' archeologičeskom' otnošenii, *Sbornik Kavkaza* 25, 1898, 1–136.
- ders., Ark'eologičeskaja ekspedicia Kola-Oltisi da Čanglisi 1907cels (Die archäologische Expedition des Jahres 1907 nach Kola-Oltisi). Paris 1938.
- ders., Archeologičeskaja ekspedicia 1917-go goda v Južnye provincii Gruzii. Tbilisi 1952.
- TAMARATI, MICHEL, L'Église géorgienne. Des origines à nos jours. Roma 1910.
- TARCHNIŠVILI, MICHAEL, Die Legende der Heiligen Nino und die Geschichte des georgischen Nationalbewußtseins, *ByzZ* 40, 1940, 48–75.
- ders., Die Entstehung und Entwicklung der kirchlichen Autokephalie Georgiens, *Kyrios* 5, 1940/41, 177–193.
- ders., Das Verhältnis von Kirche und Staat im Königreich Georgien, *Archiv für Liturgiewissenschaft* 2, 1952, 79–92.
- TARCHNIŠVILI, MICHAEL – JULIUS ASSFALG, Geschichte der georgischen christlichen Literatur. Città del Vaticano 1955.
- TAYLOR, RABUN, Roman Builders. A study in architectural process. Cambridge 2003.
- TCHALENKO, GEORGE, Églises de villages de la Syrie du Nord. Planches 1979. Album 1979. Texte 1990.
- TCHOUBINACHVILI, GEORGE, Réponse aux critiques relatives à mon ouvrage: «Recherches sur l'architecture arménienne», *BediKart* 28, 1970, 50–67.
- TCHOUBINAŠVILI, GIORGI S. A. ČUBINAŠVILI, TŠCHUBINASCHWILI
- TER-MARTIROSOV, FELIX I., Die Grenzen der achaimenidischen Gebiete in Transkaukasien, *AMIT* 32, 2000, 243–252.

- TER-LEVONDIAN, ARAM N., Notes sur le Šak'-Kambečöan (Ier-XIVe s.), *REArm* 21, 1988–89, 321–331.
- TER-MIKELIAN, ARSAK, Die armenische Kirche in ihren Beziehungen zur byzantinischen (vom VI. bis zum XIII. Jahrhundert. Leipzig 1892.
- TER-MINASSIAN, A., Armenian Early medieval aisleless churches, in: Simposio V, 249–259.
- TETERIATNIKOV, NATALIA, Upper-Story Chapels in Churches of the Christian East, *DOP* 33, 1989, 65–72.
- TEXIER, CHARLES, Description de l' Arménie, de la Perse, de la Mésopotamie. Paris 1842–1852.
- THIERRY s. a. BOUDOYAN und DONABÉDIAN.
- THIERRY, JEAN-MICHEL, À propos des quelques monuments du vilayet de Kars (Turquie), II, *REArm* 8, 1971, 189–213.
- ders., L'église de la Mère de Dieu d'Arcuaber, in: Simposio I, 699–708.
- ders., L'église arménienne de la Mère de Dieu d'Arcuaber, *CahArch* 25 (1977), 43–77.
- ders., Analyse critique des procédés de datation des monuments arméniens, in: Simposio III, 569–581.
- ders., Le Mont Sepuh. Etude archéologique, *REArm* 21 (1988–89), 385–449.
- ders., Les églises arméniennes à double abside, *REArm* 18, 1984, 515–549.
- ders., Monuments arméniens du Vaspurakan. Paris 1989.
- ders., Sasun. Voyages archéologiques, *REArm* 23, 1992, 315–391.
- ders., Les basiliques arméniennes en Haute-Arménie (Étude préliminaire), *REArm* 24, 1993, 153–180.
- ders., L' église martyriale triconque de Vasli (Haute Arménie), *REArm* 25, 1994/95, 255–270.
- ders., Fouilles turques récentes à Ani, *REArm* 25, 1994/95, 439–450.
- ders., Le monument tétrapode d'Ani, in: J.-P. MAHÉ – R. W. THOMSON (Hrsg.): From Byzantium to Iran. FS Garsoïan. Atlanta 1996, 425–451.
- ders., L'histoire de Saint Grégoire peinte dans l'église Saint-Grégoire de Tigran Honenc' à Ani (1215), in: Christianisierung 135–150.
- ders. – NICOLE THIERRY, Notes d'un voyage en Géorgie turque, *BediKart* 8/9, 1960, 10–29.
- dies., Notes sur un court voyage en Géorgie soviétique, *BediKart* 15/16, 1963, 35–43.
- dies., Notes d'un nouveau voyage en Géorgie turque, *BediKart* 25, 1968, 51–65.
- dies., La cathédrale de Mren et sa décoration, *CahArch* 21, 1971, 43–77.
- dies., Çengelli kilise, *BediKart* 23/24, 1967, 177–183.
- dies., À propos des monuments du Tao, *REGC* 8/9, 1992/93, 241–262.
- THIERRY, NICOLE, La peinture médiévale géorgienne, *CorsiRavenna* 20, 1973, 409–421.
- dies., Notes d'un voyage archéologique en Haute-Svanétie (Géorgie), *BediKart* 37, 1979, 133–179.
- dies., Un encensoir protobyzantin à Lagurka. À propos des trésors d'art en Svanétie, *BediKart* 42, 1983, 119–130.
- dies., Essai de définition d'un atelier de sculpture du Haut Moyen-Âge en Gogarène, *REGC* 1, 1985, 169–194.
- dies., Peintures historiques d'Oški (Tao), *REGC* 2, 1986, 136–178.
- dies., Illustration de la construction d'une église. Les sculptures de Korogo (Géorgie), in: X. Barral i Altet (Hrsg.), Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age. Paris 1987, 321–329.
- dies., Stèles arméniennes découvertes dans la région de Kars, *REArm* 25, 1994/95, 271–298.
- dies., Iconographie sacrée et profane en Transcaucasie. Caractères ponctuels des influences, in: Cerniera 963–1014.
- dies., Sur le culte de Sainte Nino, in: Christianisierung 151–158.
- THOMSON, ROBERT W., The Armenian Versions of the Georgian Chronicles, *Journal of the Society for Armenian Studies* 5, 1990/91, 81–90.
- ders., Elise's History of Vardan: New Light from old sources, in: Classical Armenian Culture 41–51.
- ders., Armenian Literatur through the Eleventh Century, in: Armenian People, 199–241.
- ders., Syrian Christianity and the Conversion of Armenia, in: Christianisierung 159–170.
- THÜMMEL, HANS GEORG, Die Kirche des Ostens im 3. und 4.Jh. Berlin 1988.
- TITZE, MARIO, Zur Frage der Rekonstruktion des Gründungsbaus von Sweti-Zchoweli im 4. Jahrhundert, *Georgica* 11, 1988, 67–70.
- TODRIA, TENGIZ, Istoriko-geografičeskij očerk oblasti Cinamxari v Šigni Kaxeti. Tbilisi 1988.
- TOMPOS, ERZSÉBET, Anastasis "Copies" in the Early Mediaeval Church Architecture of the Caucasus? in: Byzance et ses voisins. Mélanges à la mémoire de Gyula Moravcsik à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance. Szeged 1994, 141–155.
- TONIKYAN, A.V., Architecture of Dwelling Houses of Artashat, Capital of Ancient Armenia (2nd Cent.B.C.–4th Cent.A.D.), *AncCivScytsib* 3.1, 1996, 15–37.
- TONNET, HENRY, Recherches sur Arrien. Sa personnalité et ses écrits atticistes. I,II. Amsterdam 1988.
- TORELLI, MARIO, Le basiliche circiforme: iconografia e forme mentali, in: F. GUIDOBALDI (Hrsg.): Ecclesiae urbis. Roma 2002. I, 1097–1108.
- TOUMANOFF, CYRIL, The Third-Century Armenian Arsacids, *REArm* 6, 1969, 233–281.
- ders., Manuel de généalogie et de chronologie pour l'histoire de la Caucasic chrétienne (Arménie – Géorgie – Albanie). Roma 1976.
- ders., The Heraclids and the Arsacids, *REArm* 17, 1985, 431–434.
- TSAFRIR, YORAM, The Development of Ecclesiastical Architecture in Palestine, in: Tsafirir, Churches, 1–16.
- ders. – Y. Hirschfeld, The church and mosaics at Horvat Berachot, Israel, *DOP* 33, 1979, 293–326.

- dies., The Byzantine Church at Horvat Berachot, in: Tsafir, Churches 207–218
- TSCHUBINASCHWILI, GEORG: Die kleine Kirche des Heiligen Kreuzes in Mzchetha. Tiflis 1921.
- ders., Die christliche Kunst im Kaukasus und ihr Verhältnis zur allgemeinen Kunstgeschichte (Eine kritische Würdigung von Josef Strzygowskis „Die Baukunst der Armenier und Europa“), *Monatshefte der Kunstwissenschaft* 15, 1922, 217–237
- ders., Die Schiomghwime-Laura. Ein Beitrag zur Architektur-geschichte Georgiens, *Bulletin de l'Université de Tiflis* 5, 1925, 209–253.
- ders., Die Kirche in Zromi und ihr Mosaik. Tiflis 1934.
- ders., Forschungen zur armenischen Architektur, *BediKart* 25, 1968, 147–184.
- TSCHUBINASCHWILI, NIKO, Die Zionskirche in Ssamschwilde und ihre Bedeutung im Entwicklungsgange der georgischen Baukunst. Tbilisi 1969.
- TSERETELI, GEORGE, The most ancient georgian inscriptions in Palestine, *BediKart* 11/12, 1961, 111–130.
- TSUKHISHVILI, I. A., On the relationship between Western Georgia and the Eastern Roman Empire in the 4th–5th centuries (Numismatic Data), Preprint Tbilisi 1991.
- TUMANIŠVILI, DIMITRI, O nekotorych osobennostjach kompozicii chrama v Bana, in: IVe Symposium II, 54–65.
- ders. (Hrsg.), G. Čubinašvili. Iz istorii srednevekovogo iskusstva Gruzii. Tbilisi 1990.
- UGRELIDZE, NUCIKO, Stekljannye sosudy s rannechristianskimi simbolami iz Bičvintskogo gorodišča, in: IVe Symposium, 485–488.
- ULBERT, THILO, Bischof und Kathedrale (4.–7. Jh.): Archäologische Zeugnisse in Syrien, in: Actes du XIe Congrès international d'archéologie chrétienne. Vol. I, Città del Vaticano 1989, 429–457.
- MIRON, ANDREJ – WINFRIED ORTHMANN (Hrsg.), Unterwegs zum Goldenen Vlies. Archäologische Funde aus Georgien. Saarbrücken 1995.
- VACNADZE, NATELA, À propos de l'histoire de la symbolique chrétienne, *Byzantinoslavica* 48, 1987, 39–44.
- Vagharshapat. Edjmiatzin – Hrip'simè – Gayanè – Shoghakat'. Bernareggio 1998 (Documenti di architettura armena, 23).
- VARDANIAN, A., Des Johannes von Jerusalem Brief an den albanischen Katholikos Abas, *OrChr* 2, 1912, 64–77.
- VERZONE, PAOLO, L'architettura georgiane e l'architettura romanica, *CorsiRavenna* 20, 1973, 423–446.
- ders., Deux nouvelles coupoles de Phrygie en encorbellement et le darbazi géorgien, *BediKart* 33, 1975, 230–235.
- VOLBACH, WOLFGANG F. – JACQUELINE LAFONTAINE-DOSOGNE (Hrsg.), Byzanz. Propyläen-Kunstgeschichte Bd.3. Berlin 1968.
- VARDARJAN, VAAGN M., Vaspurakan – oblast' i juridičeskij statut, *Kavkaz i Vizantija* 2, 1980, 36–47.
- VELMANS, TANIA, Une image paléochrétienne rare au baptistère de Pitzunda, in: Actas del VIII Congreso internacional de arqueologia cristiana. Barcelona 1972, 598–603.
- dies., Quelques version rares du thème de la fontaine de Vie dans l'art paléochrétienne, *CahArch* 19, 1969, 29–44.
- VERMIŠEV, CH. A., Materialy dlja istorii gruzino-armjanskich' otnošenij. Otvet na knižku knjaza I. G. Čavčavadze: Armjanskije učenyje i „vopijuščie kamni“. St. Peterburg' 1904.
- VORONOV, JURI N. – O. CH. BGAZBA: Issledovanie pamjatnikov apsilov v jugo-zapadnoj časti Cebel'dinskoj doliny, in: Archeologičeskie otkrytija v 1983 g. v Abchazii (1987), 19ff.
- dies., Krepost' Cibilium – odin iz uzlov Kavkazskogo limesa Justinianovskoj epochi, *VizVrem* 48, 1987, 116–132.
- dies., Issledovanija krepostej i mogil'nikov v Cebel'de, in: Archeologičeskie otkrytija v 1984 g. v Abchazii (1989), 13ff.
- WAGNER, JÖRG, Die Römer an Euphrat und Tigris. Neue Forschungen zur Ostgrenze des Römischen Reiches, *Nürnberger Blätter zur Archäologie* 1989/90.6, 12–16.
- WALATEK, HELENA, Zum Problem der Quellen des Architekturtyps Ripsime-Dshvari, Simposio II, 26–31.
- WALBINER, CARSTEN-M., Vom „Elend der Fremde“ – Die Reise des Patriarchen Makarius nach Georgien (1664/65), *Georgica* 15, 1992, 61–66.
- WANSCHER, VILHELM, Architekturens Historie. Anden del Middelalder. København 1929.
- WARD-PERKINS, J. B., The Great Palace of the Byzantine Emperors. II. Edinburgh 1958.
- WATELIN, L. C., The Sāsānian Buildings near Kish, in: ARTHUR U. POPE (HRSG.), A Survey of Persian Art. Tehran 1968², 584–592.
- WEBER, SIMON, Die katholische Kirche in Armenien. Ihre Begründung und Entwicklung vor der Trennung. Ein Beitrag zur christlichen Kirchen- und Kulturgeschichte. Freiburg im Breisgau 1903.
- WEBER, WINFRIED, Trier: Antike Kirchenanlage im Bereich von Dom und Liebfrauen. *AntTard* 4, 1996, 82–86.
- WEISS, PETER, Die Vision Constantins, in: Colloquium aus Anlaß des 80. Geburtstages von Alfred Heuss. Kallmünz 1993, 143–169.
- WESENDONK, OTTO G. VON: Über georgisches Heidentum, *Caucasica* 1, 1924, 1–103.
- ders., Zur georgischen Geschichte, *Klio* 21, 1927, 125–134.
- WESSEL, KLAUS, Rezension zu: E. NEUBAUER, Altgeorgische Baukunst (1976), *OrChr* 61, 1977, 178–180.
- ders., Rezension zu: R. MEPISASCHWILI – W. ZINZADSE: Die Kunst des alten Georgien (1977), *OrChr* 62, 1978, 233–236.
- ders., Rezension zu: A. ALPAGO NOVELLO – V. BERIDZE – J. LAFONTAINE-DOSOGNE: Art and Architecture in Medieval Georgia. (1980), *OrChr* 66, 1982, 253–255.
- WIESEHÖFER, JOSEF, Das antike Persien. Von 550 v.Chr. bis 650 n.Chr. München 1994.
- WIESSNER, GERNOT, Zur Auseinandersetzung zwischen Christentum und Zoroastrismus in Iran, *ZDMG Suppl.* 1, 1969, 141–155.
- ders., Nordmesopotamische Ruinenstätten. Wiesbaden 1980.

- ders., Christliche Kultbauten im Tur Abdin 1. Kultbauten mit transversem Schiff. Wiesbaden 1982.
- ders., Christliche Kultbauten im Tur Abdin, 2. Kultbauten mit longitudinalem Schiff. Wiesbaden 1983.
- ders., Christliche Kultbauten im Tur Abdin 3. Supplement zu Kultbauten mit transversem Schiff und Felsanlagen. Anhang: Grabbauten. Wiesbaden 1993.
- ders., Christliche Kultbauten im Tur Abdin, 4. Supplement zu Kultbauten mit longitudinalem Schiff. Wiesbaden 1993.
- WILKINSON, JOHN, Christian Worship in the Byzantine Period, in: TSAFRIR, Churches 1–16.
- WINKELMANN, FRIEDHELM, Die östlichen Kirchen in der Epoche der christologischen Auseinandersetzungen. Berlin 1983 (2. Aufl.).
- WINKLER, GABRIELE, Das armenische Initiationsrituale. Entwicklungsgeschichtliche und liturgievergleichende Untersuchung der Quellen des 3. bis 10. Jh. (*Orientalia Christiana Analecta*, 217). Roma 1982.
- dies., An obscure chapter in Armenian church history, *REtArm* 19, 1985, 85–179.
- dies., Die spätere Überarbeitung der armenischen Quellen zu den Ereignissen der Jahre vor bis nach dem Ephesinum, *OrChr* 70, 1986, 143–180.
- dies., Anmerkungen zu den georgischen Bischöfen nach Koriun und georgischen Quellen, in: *Lingua restituta orientalis*. Festgabe für J. Assfalg. Wiesbaden 1990, 410–419.
- dies., Anmerkungen zu den georgischen Bischöfen nach Koriwn und georgischen Quellen, in: R. Schulz – M. Görg (Hrsg.): *Lingua restituta orientalis*. Festgabe für Julius Assfalg. (Ägypten und Altes Testament. Studien zu Geschichte, Kultur und Religion Ägyptens und des Alten Testaments Bd. 20). Wiesbaden 1990, 410–419.
- WIRTH, GERHARD, Hannibalian. Anmerkungen zur Geschichte eines überflüssigen Königs, *BJb* 190, 1990, 201–231.
- ders., Die Mission des Katholikos. Zum Problem armenisch-römischer Beziehungen im 4. Jh., *JbAC* 34, 1991, 20–75.
- XOŠTARIA, DAVIT, Dreischiffige Basiliken in Klarjeti und Šavšeti, *Georgica* 25, 2002, 55–67.
- YUZBACHIAN, KAREN N., Einige Bemerkungen über die Entwicklung der nationalen Bewusstseinsbildung im kaukasischen Albanien, in: *Christianisierung 181–188*.
- ZÄH, ALEXANDER, Eine spätantike Kirche in Nuhrud (heute Gürkuyu) im nördlichen Mesopotamien, *JbÖByz* 51, 2001, 365–371.
- ZAGARELLI, ALEXANDER, Historische Skizze der Beziehungen Grusiens zum heiligen Lande und zum Sinai, *ZDPV* 12, 1889, 35–73.
- ZAKARAJA s.auch SAKARAJA
- ZAKARAJA, PARMEN, Baziliki Zapadnoj Gruzii, in: *Ive Symposium international sur l'art géorgien*, Tbilisi 1983. Tbilisi 1989, 41–54.
- ders. – V.A. LEKVINADZE, Šuchutskaja banja, *VizVrem* 28, 1968, 225–237.
- dies. – N. LOMOURI, Fouilles de Nokalakevi-Archéopolis, *BediKart* 37, 1979, 194–202.
- ZARDARIAN, M.H. – H. P. AKOPJAN, Archaeological Excavations of Ancient Monuments in Armenia, *AncCivScytSib* 1.2, 1994, 169–195.
- ZARIAN, A.: Bagaran e le chiese del tipo Bagaran, in: *Primo simposio 775–792*.
- ders. – F. GANDOLFO: Ptghni/Arudch (Documenti di architettura armena, 16). Venezia 1987.
- ZEKIYAN, BOGHOS LEVON, La rupture entre les églises géorgienne et arménienne au début du VIIe siècle. Essai d'une vue d'ensemble de l'arrière-plan historique, *REtArm* 16 (1982) 155–174.
- ders., Die Christianisierung und die Alphabetisierung Armeniens als Vorbilder kultureller Inkarnation, besonders im subkaukasischen Raum, in: *Christianisierung 189–198*.