

ALOIS RIEGL *REVISITED*

PETER NOEVER, ARTUR ROSENAUER, GEORG VASOLD (HRSG. /EDS.)

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
VERÖFFENTLICHUNGEN DER KOMMISSION FÜR KUNSTGESCHICHTE

HERAUSGEGEBEN VON
ARTUR ROSENAUER

BAND 9

PETER NOEVER, ARTUR ROSENAUER, GEORG VASOLD (HRSG./EDS.)

ALOIS RIEGL *REVISITED*

Beiträge zu Werk und Rezeption

Contributions to the Opus and its Reception

Vorgelegt von w. M. Artur Rosenauer
in der Sitzung am 20. Juni 2008

Tagungsband zum Symposium „Alois Riegl 1905/2005“, veranstaltet von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Kooperation mit dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien und dem Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien; mit freundlicher Unterstützung durch das Bundesdenkmalamt Österreich sowie das Center for Austrian Studies an der Universität of Minnesota
Wien, 20.–22. Oktober 2005

Proceedings of the congress “Alois Riegl 1905/2005” organized by the Austrian Academy of Sciences in cooperation with MAK – Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art, Vienna and the Institut für Kunstgeschichte at the University of Vienna; kindly supported by the Federal Chancellery Austria and the Center for Austrian Studies at the University of Minnesota.
Vienna, 20–22 October 2005

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt, frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.
The paper grade used is made of chlorine-free bleached pulp, free of acidic components and non-aging.

Alle Rechte vorbehalten All rights reserved
ISBN 978-3-7001-6498-2
Copyright © 2010 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften Austrian Academy of Sciences
und and MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst
MAK – Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art
Wien Vienna

<http://hw.oeaw.ac.at/6498-2>
<http://verlag.oeaw.ac.at>
<http://www.MAK.at>