

WERKE SAMT AUTOREN, KATALOGNUMMER UND KATALOGSEITE

A) Hauptteil = Katalog im eigentlichen Sinn (Werke, die wahrscheinlich oder mit Sicherheit von Öttl sind, oder bei denen derzeit kein alternativer Komponist vorgeschlagen werden kann):

I. Messen:

1. <i>Missa â 4</i> (D-Dur)	Öttl	A/I/1	68
2. <i>Missa â 4 voc:</i> (D-Dur)	Öttl	A/I/2	73
3. <i>Missa a 4 voci conc.</i> (C-Dur)	Öttl	A/I/3	76
4. <i>Missa à vocibus 4</i> (C-Dur)	Öttl	A/I/4	77
5. <i>Missa Adveniat regnum tuum</i> (d-Moll)	Öttl	A/I/5	80
6. <i>Missa B: M: V:</i> [Missa Beatae Mariae Virginis] (C-Dur)	Öttl	A/I/6	85
7. <i>Missa Baptismi</i> (C-Dur)	Öttl, Caldara	A/I/7	88
8. <i>Missa Beatae Virginis ad Nives</i> (d-Moll)	Öttl	A/I/8	94
9. <i>Missa Charitatis</i> (C-Dur)	Öttl	A/I/9	96
10. <i>Missa Confundantur</i> (C-Dur)	Öttl	A/I/10	99
11. <i>Missa Et dimitte nobis debita nostra</i> (A-Dur)	Öttl	A/I/11	102
12. <i>Missa Et ne nos inducas in tentationem</i> (d-Moll)	Öttl	A/I/12	106
13. <i>Missa ex F</i> (F-Dur)	Öttl	A/I/13	110
14. <i>Missa Fiat voluntas tua</i> (a-Moll)	Öttl	A/I/14	113
15. <i>Missa Fiat voluntas tua, sicut in coelo et in terra</i> (g-Moll)	Öttl	A/I/15	119
16. <i>Missa Fidei</i> (C-Dur)	Öttl	A/I/16	122
17. <i>Missa Immaculae conceptionis</i> (C-Dur)	Öttl, Reutter	A/I/17	127
18. <i>Missa in C [I]</i> (C-Dur)	Öttl, P(B)runeder	A/I/18	133
19. <i>Missa in C [II]</i> (C-Dur)	Öttl Mathias, Öttl Franz Anton	A/I/19	141
20. <i>Missa in C [III]</i> (C-Dur)	Öttl	A/I/20	148
21. <i>Missa In hyeme et aestate</i> (C-Dur)	Öttl, Reinhardt	A/I/21	152
22. <i>Missa Nec Non:</i> (C-Dur)	Öttl, Caldara	A/I/22	159
23. <i>Missa Neonata</i> (C-Dur)	Öttl	A/I/23	164
24. <i>Missa Paschalis [I]</i> (C-Dur)	Öttl, Anonymus	A/I/24	167
25. <i>Missa Paschalis [II]</i> (C-Dur)	Öttl, Fux	A/I/25	174
26. <i>Missa Quid sum miser</i> (C-Dur)	Öttl, Anonymus	A/I/26	179
27. <i>Missa S. Gregorii</i> (C-Dur)	Öttl	A/I/27	187
28. <i>Missa S: Petri Martiris</i> (d-Moll)	Öttl	A/I/28	190
29. <i>Missa Sanctae Annae</i> (d-Moll)	Öttl, Fux, Caldara	A/I/29	192
30. <i>Missa Sanctae Mariae</i> (G-Dur)	Öttl	A/I/30	202
31. <i>Missa Sancti Spiritus</i> (C-Dur)	Öttl	A/I/31	204
32. <i>Missa Sanctificetur nomen tuum</i> (C-Dur)	Öttl	A/I/32	212
33. <i>Missa Sancto Antonio dedicata</i> (D-Dur)	Öttl	A/I/33	215
34. <i>Missa Sed libera nos a malo</i> (C-Dur)	Öttl, Schmidt	A/I/34	216
35. <i>Missa sine titulo</i> (B-Dur)	Öttl	A/I/35	225
36. <i>Missa Spei</i> (C-Dur)	Öttl	A/I/36	228
37. <i>Missa SS: Trium Regnum</i> (C-Dur)	Öttl	A/I/37	231

38. <i>Missa S^{tae} Gertrudis</i> (F-Dur)	Öttl	A/I/38	233
39. <i>Missa Sti Jucundi</i> (D-Dur)	Öttl	A/I/39	235
40. <i>Missa 3.^{tiae} Classis</i> (d-Moll)	Öttl, Incognito	A/I/40	240

II. Vespere mit Psalmen daraus:

1. <i>Confitebor</i> (d-Moll)	Öttl Mathias, Öttl Franz Anton	A/II/1	245
2. <i>Dixit Dominus</i> (C-Dur)	Öttl Mathias, Öttl Franz Anton	A/II/2	248
3. <i>Dixit Dominus et Magnificat</i> (C-Dur)	Öttl	A/II/3	252
<i>Dixit Dominus</i> (C-Dur)	Öttl		252
<i>Magnificat</i> (C-Dur)	Öttl		255
4. <i>Laudate Dominum</i> (D-Dur)	Öttl	A/II/4	257
5. <i>Laudate Pueri</i> (C-Dur)	Öttl, Štěpán	A/II/5	259
6. <i>Vesperae</i>	Öttl, Caldara, van Helmont	A/II/6	263
<i>Domine ad adjuvandum</i> (C-Dur)	Öttl,		265
<i>Dixit Dominus</i> (C-Dur)	Öttl, Caldara		265
<i>Confitebor</i> (a-Moll)	Öttl, Caldara		266
<i>Beatus vir</i> (F-Dur)	Öttl, Caldara		267
<i>Laudate pueri</i> (d-Moll)	Öttl, Caldara		267
<i>Credidi</i> (a-Moll)	Öttl		268
<i>Magnificat</i> (C-Dur)	Öttl, Caldara, van Helmont		268

III. Litaneien:

1. <i>Lytaniae De Beatma Virgine Maria</i> (C-Dur)	Öttl, Reinhardt	A/III/1	274
<i>Sub tuum praesidium*</i> (C-Dur)	Reinhardt		277

*) Marianisches Antiphon

IV. Gradualien:

1. <i>Miserere</i> (D-Dur)	Öttl	A/IV/1	278
----------------------------	------	--------	-----

V. Offertorien:

1. <i>Laudetur Sanctissimum Sacramentum Alleluia</i> (D-Dur)	Öttl	A/V/1	283
2. <i>Offertorium de Sancto</i> (C-Dur)	Öttl	A/V/2	284

VI. Motetten:

1. <i>Homo natus</i> (c-Moll)	Öttl	A/VI/1	286
-------------------------------	------	--------	-----

VII. Hymnen:

1. <i>Salve Regina</i> (d-Moll)	Öttl	A/VII/1	288
2. <i>Te Deum laudamus</i> (C-Dur)	Öttl, Reinhardt	A/VII/2	290
<i>Te decet laus</i> (a-Moll), quasi als Anhang	Öttl		293

VIII. Instrumentalmusik:

1. <i>Sonata a 4 clarinis concertis</i> (C-Dur)	Öttl	A/VIII/1	294
---	------	----------	-----

B) Anhang = Tatsächliche oder vermutete Fehlzuschreibungen mit alternativ genannten Komponisten:

I. Messen:

1. <i>Missa a 4 voci</i> (C-Dur)	Öttl, Reutter, Caldara, Schmidt	B/I/1	296
2. <i>Missa a 4 voci con stromenti</i> (h-Moll)	Öttl, Caldara,		

	Anonymus	B/I/2	308
3. <i>Missa amabilis</i> (C-Dur)	Öttl, Caldara	B/I/3	320
4. <i>Missa in C</i> [IV] (C-Dur)	Öttl, Dittersdorf,		
	Haydn	B/I/4	328
5. <i>Missa in C</i> [V] (C-Dur)	Öttl, Ehrenhardt,		
	Reinhardt	B/I/5	337
6. <i>Missa S: Christophori</i> (a-Moll)	Öttl, Fux	B/I/6	342
7. <i>Missa S: Joannis Evangelistae</i> (C-Dur)	Öttl, Tuma	B/I/7	347
8. <i>Missa S. Ruperti</i> (C-Dur)	Öttl, Schmidt	B/I/8	354
9. <i>Missa Sacratissimi Rosarii</i> (C-Dur)	Öttl, Schmidt,		
	Caldara, Richter	B/I/9	362
10. <i>Missa Sanctae Caeciliae</i> (D-Dur)	Öttl, Reutter,		
	Pachschmidt,		
	Anton Reitter	B/I/10	370
11. <i>Missa Te Deum laudamus</i> (C-Dur)	Öttl, Reinhardt	B/I/11	379
II. Vespren mit Psalmen daraus:			
1. <i>Psalmi Vespertini</i>	Öttl, Anonymus,		
	Caldara, Haas, F.		
	Schmidt, V.		
	Schmid	B/II/1	387
<i>Dixit Dominus</i> (C-Dur)	Öttl, Haas, F.		
	Schmidt, V.		
	Schmid		388
<i>Confitebor</i> (a-Moll)	Öttl, Anonymus,		
	Caldara, Haas, F.		
	Schmidt, V.		
	Schmid		389
<i>Beatus vir</i> (G-Dur)	Öttl, Anonymus,		
	Caldara, Haas, F.		
	Schmidt, V.		
	Schmid		389
<i>Laudate pueri</i> (C-Dur)	Öttl, Anonymus,		
	Caldara, Haas, F.		
	Schmidt, V.		
	Schmid		390
<i>Laudate Dominum</i> (F-Dur)	Öttl, Anonymus,		
	Caldara, Haas, F.		
	Schmidt		391
<i>Magnificat</i> (C-Dur)	Öttl, Anonymus,		
	Haas, F. Schmidt,		
	V. Schmid		392

Mit Bruneder/Pruneder ist Franz Gerhard Pruneder gemeint, Caldara = Antonio Caldara, Dittersdorf = Carl Ditters von Dittersdorf, Ehrenhardt = Johann Franz Ehrenhardt, Fux = Johann Josef Fux, Haas = Václav Antonin Haas, Haydn = Michael oder Josef Haydn, Öttl = (sofern kein Vorname genannt ist) Mathias Öttl, Pachschmidt = Karlmann Pachschmidt, Reinhardt = Johann Georg Reinhardt, Reutter = Georg Reutter, Richter = Franz Xaver Richter, Štěpán (Stephan) = Josef Antonín Štěpán, Schmid = Vinzenz Schmid, Schmidt = Ferdinand Schmidt, Tuma = František Ignác Tuma, van Belmont = Charles-Joseph van Belmont, Anton Reitter = ziemlich sicher Georg Reutter.

WERKTITEL LAUT SIGNATUREN (DIPLOMATISCH)

Die nachfolgenden Titel stellen, soweit sie nicht in eckige Klammern gesetzt sind, diplomatische Teilübertragungen aus den im Hauptteil (A) und Anhang (B) des Kataloges besprochenen Mss. dar. Beschriftungsbestandteile der Original-Titulatur, die sich auf einzelne Stimmen wie z.B. „Soprano“, „Violone“ etc. beziehen, wurden nicht in die Aufstellung übertragen. Die hist. Einträge aus A-KN wurden deshalb nicht berücksichtigt, weil die entsprechenden Titel nicht erhalten sind. Der Eintrag „[*Missa sine titulo*]“ hat seine Begründung im Hinweis „without title“ in den RISM-Daten.

Interpunktionen, Klammern, Klein- und Groß-Schreibungen, Unterstreichungen sowie Zusätze in runden Klammern blieben bei der alphabetischen Reihung unbeachtet. Dies gilt nicht für Zwischenräume. Letzteres ist der Grund dafür, dass z.B. die *Missa. Ex Pater Noster una* vor der *Missa Exaltationis S: Crucis*. positioniert ist.

Eine Kombination aus Ziffern und Buchstaben innerhalb eines Wortes ist als ausgeschrieben anzusehen: die *Missa 2plicis solennior* ist also unter *Missa Duplicis solennior* angesiedelt, die *Missa 9.^{vem} Lectionum* als *Missa Novem Lectionum*. Bei Titeln gleichen Namens richtet sich die Ordnung nach der Signatur.

Werktitel (diplomatisch)	Sammlung – Signatur	Kat.-Nr.
<i>Beatus vir</i>	A-Ws A 1/10	A/II/6/4
<i>Confitebor.</i>	A-GÖ 2046	A/II/1/1
<i>Credo et Sanctus</i>	CZ-Pkříž XXXV C 154	B/I/11/6
<i>Dixit Dnus et Magnificat.</i>	A-GÖ 2044	A/II/3/1
<i>Dixit Dominus.</i>	A-LA 670	A/II/2/1
<i>Dixit Dominus.</i> (Ms. verloren)	A-H, ohne hist. Sign.	A/II/3/2
<i>Dixit: et Magnificat</i>	CZ-Pkříž XXXV E 16	B/II/1/10
<i>Homo natus pro dfunctis</i>	CZ-Bm A 1.764	A/VI/1/1
<u><i>Kyrie e Christe eleison</i></u>	A-Wgm A 325	B/I/2/3
<i>Kyrie & Gloria</i>	CZ-Pkříž XXXV C 152	B/I/11/5
<i>Kyrie & Gloria</i> bzw. <i>Credo</i>	CZ-Pkříž XXXV C 151 (151a-b)	B/I/11/3
<i>Laudate Dominū.</i>	A-Wn F 24 St.Peter F 119	A/II/4/1
<i>Laudate Pueri.</i>	CZ-Pak 951	A/II/5/3
<i>Laudate pueri</i>	D-SWI Mus.5281	A/II/5/4
<i>Laudate Pueri Dominum.</i>	A-WIL Ms 698	A/II/5/2
<i>Laudetur Sanctissimum Sacramentum Alleluia</i>	CZ-Pkříž XXXV E 63	A/V/1/1
<i>Lytaniae De Beatma Virgine Maria</i>	D-OB MO 682	A/III/1/1
<i>Lytaniae Lauretanae</i>	CZ-Bm A 1.776	A/III/1/2
[<i>Magnificat</i>]	A-Ed G 9	B/II/1/12
<i>Magnificat.</i> (Ms. verloren)	A-H, ohne hist. Sign.	A/II/3/4
<i>Magnificat</i>	B-Bc 33969	A/II/6/6
<i>Magnificat.</i>	CZ-Pkříž XXXV E 58	A/II/3/3
<i>Messa</i>	CZ-ME 20	A/I/29/6
<i>Messa</i>	CZ-Pak 204	B/I/3/6
<i>Messa a 4 Voci</i>	CZ-Pkříž XXXVI B 8	B/I/1/6
<i>Messa a 4 Voci concertata con Stromenti</i>	CZ-Pkříž XXXVI A 52	B/I/2/7
<i>Messa á 5 Voc:</i>	CZ-Pkříž XXXV A 91	A/I/18/4
<i>Messa del S.^z Antonio Caldara.</i>	D-B Am.B 381	B/I/1/8
<i>Messa Nec: Non. Di Sant Antonio di Padova.</i>	CZ-Pak 206	A/I/22/2

<i>MESSA. Panem nostrum quotidianum.</i>	CZ-Pak 959	A/I/14/3
<i>MESSA. Sanctificetur nomen tuum</i>	CZ-Pak 961	A/I/19/4
<i>MESSA. Sed libera nos a malo</i>	CZ-Pak 962	A/I/34/6
<i>Messa Solenne</i>	F-Sgs M 3 (A)	B/I/9/5
<i>Messe ex D</i>	A-Ws B 1/1	B/I/10/3
<i>MESSA Sicut in coelo et in terra</i>	CZ-Pak 964	A/I/24/4
<i>Miserere</i>	A-GÖ 2559	A/IV/1/1
<i>Missa</i>	A-SEI D XIX 3 g	A/I/35/1
<i>Missa</i>	CZ-Bm A 2.200	A/I/19/2
<i>Missa</i>	CZ-Pak 201	B/I/2/4
<i>Missa</i>	CZ-Pak 203	B/I/3/5
<i>Missa</i> (nachträgliche Benennung: S: <i>Conradi</i> <i>Episc.:</i>)	D-OB MO 419	A/I/25/2
<i>MISSA. à 4.</i>	D-B Mus.ms. 16330	A/I/1/1
<i>Missa à 4</i>	D-MEIr Ed 146r	A/I/31/2
<i>Missa à 4 voc:</i>	A-LA M 215	A/I/2/1
<i>Missa a 4 Voci</i>	A-Sd A 1171	B/I/1/2
<i>Missa. à 4 Voci</i>	CZ-Pkřiz XXXV D 180	B/I/2/5
<i>Missa. à 4. Voci (Missa pentecostalis lt. RISM)</i>	CZ-Pkřiz XXXVI A 128	A/I/31/6
<i>Missa. à 4. Voci</i>	CZ-Pkřiz XXXVI A 129	A/I/25/3
<i>Missa (a 4 voci) [!] con Stromenti</i>	A-Wn HK.193. Mus	B/I/2/2
<i>Missa, à 4. Voci. Conc:</i>	CZ-Pkřiz XXXVI A 135	A/I/10/2
<i>Missa a 4. Voci Conc</i>	CZ-Pkřiz XXXVI A 139	A/I/3/1
<i>Missa à Vocibus 4.</i>	D-Po Öttl 1	A/I/4/1
<i>Missa Adveniat Regnum tuum.</i>	CZ-Pak 952	A/I/5/2
<i>Missa Adveniat Regnum tuum</i>	CZ-Pkřiz XXXVI A 137	A/I/5/4
<i>Missa amabilis</i>	A-Wgm A 318	B/I/3/2
<i>MISSA Austriaca</i>	D-OB MO 686	A/I/10/1
<i>Missa B: M: V:</i>	A-GÖ 387	A/I/6/1
<i>Missa B.M.V. (Ms. verloren)</i>	A-H, ohne hist. Sign.	B/I/8/3
<i>Missa Baptismi</i>	A-KR C 20/743	B/I/3/1
<i>MISSA. BAPTISMI.</i>	A-Ws A 1/9	A/I/7/1
<i>Missa Beatae Virginis ad Nives</i>	CZ-Pkřiz XXXV E 67	A/I/8/1
<i>Missa Boni Pastoris.</i>	CZ-Pkřiz XXXVI A 133	A/I/1/4
<i>Missa brevis</i>	D-OB MO 708	A/I/21/4
<i>Missa Charitatis</i>	A-KR C 24/773	A/I/9/2
<i>Missa Charitatis.</i>	A-Ws A 1/6	A/I/9/1
<i>Missa Circumcisionis D: N: J: Christi</i>	H-PH Mus.Jes. 12	B/I/1/4
<i>Missa Conceptionis B Mariae Virginis</i>	CZ-Pkřiz XXXVI A 131	B/I/9/1
<i>Missa. Confundantur</i>	A-KR C 20/746	A/I/10/1
<i>Missa de dono intellectus</i> = Titel lt. RISM mit „de dono intellectus“ in eckiger Klammer	CZ-Pak 1322	B/I/7/3
<i>Missa de Reinhardt.</i>	CZ-Pkřiz XXXV C 153	B/I/5/3
<i>Missa Dominicalis</i>	A-KR B 34/520	B/I/10/6
<i>Missa Dominicalis</i>	CZ-Pkřiz XXXV C 145	B/I/10/7
<i>Missa Duplicis</i>	CZ-Pak 953	B/I/7/1
<i>Missa 2plicis solennior</i>	CZ-Pak 954	A/I/14/2

<i>Missa et dimitte nobis debita nostra</i> (Ms. verloren)	A-H, ohne hist. Sign.	A/I/11/3
<i>Missa Et dimitte nobis debita nostra</i>	CZ-Pkřiž XXXVI A 138	A/I/11/2
<i>MISSA. Et dimitte nobis debita nra.</i>	CZ-Pak 955	A/I/11/1
<i>MISSA. Et ne nos inducas in tentationem.</i>	CZ-Pak 956	A/I/12/3
<i>Missa Et nē nos inducas in Tentationem</i>	CZ-Pkřiž XXXVI A 132	A/I/12/4
<i>MISSA. Et ne nos inducas in tentationem.</i>	D-MEIr Ed 146s=124s	A/I/12/1
<i>Missa Et resurrexit</i>	H-PH Mus.Jes. 28	A/I/24/7
<i>Missa. ex. C.</i>	A-LA M 264	B/I/4/4
<i>Missa ex c</i>	A-SEI D XIX 3 e	A/I/7/2
<i>Missa ex c.</i>	A-SEI D XIX 3 f	A/I/34/7
<i>Missa Ex C.</i>	D-B Mus.ms. 1731/1	B/I/9/4
<i>Missa ex C:</i>	D-GRH K 5 A II 36	B/I/4/5
<i>Missa ex C</i>	H-P X 64	A/I/26/4
<i>Missa ex C.</i>	SK-BRnm MUS X 112	B/I/1/7
<i>Missa ex C Benedictus Dominus Deus</i>	CZ-Pak 1021	A/I/18/3
<i>Missa ex d:</i>	A-LA M 222	A/I/39/2
<i>Missa ex D</i>	CZ-LIT 479	B/I/10/8
<i>Missa ex f:</i>	D-OB MO 683	A/I/13/1
<i>Missa. Ex Pater Noster una</i>	CZ-Pkřiž XXXVI A 127	A/I/14/5
<i>Missa Exaltationis S: Crucis.</i>	CZ-Bm A 2.201	A/I/39/4
<i>Missa Fiat Voluntas tua.</i>	A-GÖ 388	A/I/2/2
<i>Missa Fiat voluntas tua.</i>	CZ-Bm A 19.611	A/I/14/1
<i>MISSA Fiat voluntas tua</i>	CZ-Pak 957	A/I/24/2
<i>Missa Fiat voluntas tua Sicut Coelo et in terra</i>	CZ-Pkřiž XXXV E 61	A/I/14/4
<i>Missa. Fiat Voluntas tua, Sicut in coelo et in terra.</i>	A-GÖ 386	A/I/15/1
<i>Missa fidei.</i>	A-KR C 20/745	A/I/16/2
<i>Missa. Fidei.</i>	A-Ws A 1/12	A/I/16/1
<i>Missa Fortitudinis, et Prudentiae.</i>	CZ-Pkřiž XXXVI A 79	B/I/6/2
<i>Missa Gloriam</i> (Ms. verloren)	D-Dl, ohne hist. Sign.	A/I/17/6
<i>Missa Immaculatae Concept.</i> ^{is}	A-Ws A 1/8	A/I/17/1
<i>Missa in A</i> (Ms. verloren)	A-LA, <i>Catalogus</i> 1768: 28/6	A/I/11/4
<i>MISSA in C.</i>	A-KN M.A. 847	A/I/34/3
<i>Missa in C</i>	A-LA M 350	B/I/1/3
<i>Missa in C</i>	A-WIL Ms 94	A/I/18/5
<i>Missa in C</i> (= nachträgliche Benennung)	A-WIL Ms 699	B/I/4/1
<i>Missa in C</i>	CZ-Bm A 12.844	A/I/34/5
<i>Missa in C</i>	CZ-Bm A 12.845	A/I/19/3
<i>Missa in C.</i>	CZ-Bm A 12.846	A/I/17/3
<i>Missa in C</i>	CZ-Bm A 12.847	B/I/5/1
<i>Missa in C</i>	CZ-Bm A 14.300	A/I/20/1
<i>Missa in C</i>	D-Bsa SA 305 (1)	B/I/1/10
<i>Missa in C.</i>	H-Efko Kurze M. 70	A/I/19/5
<i>Missa in C</i>	H-Efko M.sol. 13	A/I/31/4
<i>Missa in C:</i>	H-P D 21	B/I/4/3
<i>Missa in C S: Stanislai</i>	H-PH Mus.Jes. 8	B/I/5/2
<i>Missa in D.</i>	A-KN M.A. 757	A/I/5/1
<i>Missa in D.</i>	CZ-Bm A 12.848	A/I/39/3

<i>Missa in F</i> (primärer Umschlag: <i>Missa à 9 Part.</i>)	A-WIL Ms 697	A/I/12/2
<i>Missa in h minor</i>	CZ-Bm A 12.849	B/I/2/1
<i>Missa In hyeme et aestate.</i>	A-KR C 24/774	A/I/21/2
<i>Missa In hyeme. & Aestate.</i>	A-LA M 221	A/I/21/1
<i>Missa Natalitia</i>	CZ-Bm A 2.199	A/I/1/3
<i>Missa: Nec Non:</i>	CZ-Pkřiž XXXV E 69	A/I/22/1
<i>Missa Neonata.</i>	A-Ws A 1/11	A/I/23/1
<i>Missa 9:^{vem} Lectionum</i>	CZ-Pak 958	A/I/29/2
<i>Missa Omnes confundantur</i> (Ms. verloren)	A-H, ohne hist. Sign.	A/I/10/3
[<i>Missa</i>] <i>ORPHEVS</i>	A-Ws A 1/17	B/I/11/1
<i>Missa Panem nostrum quotidianum da nobis hodie</i>	CZ-Pkřiž XXXV E 62	A/I/39/5
<i>Missa Pascalis</i>	A-KR C 24/771	A/I/26/3
<i>Missa Paschalis</i> (Ms. verloren)	A-H, ohne hist. Sign.	A/I/24/8
<i>Missa Paschalis.</i>	A-LA M 213	A/I/24/1
<i>Missa Paschalis.</i>	A-LA M 219	A/I/25/1
<i>Missa Paschalis.</i>	CZ-Pkřiž XXXVI A 126	A/I/24/5
<i>Missa Paschalis</i>	CZ-Pkřiž XXXVI A 130	A/I/24/6
<i>Missa Pater noster.</i>	A-KR C 23/762	A/I/36/2
<i>MISSA Pater noster qui es in coelis.</i>	CZ-Pak 960	A/I/16/3
<i>Missa Pont: Brev:</i>	H-P O 7	A/I/19/7
<i>Missa Quid sum miser</i> (Ms. verloren)	A-H, ohne hist. Sign.	A/I/26/6
<i>Missa. Quis Sum miser</i>	A-Ws A 1/15	A/I/26/1
<i>Missa S: Agnetis de Monte Politano</i>	A-KR B 35/531	A/I/17/4
<i>MISSA S. Ambrosij</i>	CZ-Bm A 19.612	A/I/24/3
<i>Missa S. Antonij de Padua</i>	A-LA M 212	A/I/26/2
<i>Missa S. Arnoldi</i>	CZ-Bm A 18.795	A/I/29/3
<i>Missa S. Benigni Martyris</i>	A-HE ohne Sign.	B/I/10/5
<i>Missa S. Bernardi</i>	CZ-Bm A 20.854	A/I/21/3
<i>Missa S: Christophori</i>	CZ-Bm A 19.610	B/I/6/1
<i>MISSA S. GREGORIJ</i>	A-Ws A 1/16	A/I/27/1
<i>Missa S: Joannis Evan.^{stae}</i>	A-Ws E 3/24	B/I/7/2
<i>Missa S: Joannis Nepomucenj.</i>	A-LA M 217	A/I/19/1
<i>Missa S: Josephi</i> (Ms. verloren)	A-H, ohne hist. Sign.	A/I/29/7
<i>Missa. S: Mathiae Apost.</i>	D-OB MO 685	A/I/5/3
<i>Missa S. P. Benedicti</i>	A-KR C 20/744	B/I/1/1
<i>Missa S: Petri-Martiris</i>	CZ-Bm A 2.202	A/I/28/1
<i>Missa S. Ruperti</i>	A-KR B 36/538	B/I/8/2
<i>Missa S. Thomae.</i>	A-KR B 18/365	B/I/6/3
<i>Missa Sacrae Visitationis Beamae Virginis Mariae</i>	A-LA M 135	B/I/10/4
<i>Missa Sacratissimi Rosarij</i>	A-KR B 37/553	B/I/9/2
<i>Missa. Sanctae Annae.</i>	A-LA M 216	A/I/29/1
<i>Missa Sanctae Caeciliae</i>	A-Wn HK.774. Mus	B/I/10/2
<i>Missa Sanctae Ludmilliae dedicata.</i>	CZ-Pkřiž XXXVI A 89	A/I/29/5
<i>Missa Sanctae Mariae</i>	CZ-Pkřiž XXXV E 59	A/I/30/1
<i>Missa Sancti Benedicti.</i>	A-LA M 218	A/I/17/2
<i>Missa Sancti Georgii</i>	CZ-Pkřiž XXXVI A 2	B/I/11/4

<i>Missa Sancti Spiritus.</i>	A-LA M 220	A/I/31/1
<i>Missa Sancti Spiritus</i>	CZ-Pkřiz XXXV E 66	A/I/31/5
<i>Missa Sancti Spiritus</i>	D-Dl Mus. 2245-D-2	A/I/31/3
<i>Missa Sancti Xaverii breviss:</i>	A-H, ohne hist. Sign.	A/I/21/5
<i>Missa Sanctificetur nomen tuum.</i>	A-KR C 23/763	A/I/32/2
<i>MISSA. SANCTIFICETUR NOMEN TUUM.</i>	A-Ws A 1/14	A/I/32/1
<i>Missa Sanctificetur Nomen tuum.</i>	CZ-Pkřiz XXXVI A 136	A/I/32/3
<i>Missa Sanctissimi Corporis Christi</i>	CZ-Pak 179	A/I/18/2
<i>Missa Sancto Antonio dedicata.</i>	CZ-Pkřiz XXXVI A 125	A/I/33/1
<i>Missa Scti Faustini</i>	H-PH Mus.Jes. 17	B/I/9/6
<i>MISSA. Sed Libera nos a malo.</i>	A-Wn Mus.Hs.19037. Mus	A/I/34/1
<i>Missa. SED LIBERA NOS à MALO</i>	A-Ws A 1/7	A/I/34/2
<i>Missa <u>Sed libera nos a malo</u></i>	CZ-Pkřiz XXXV E 68	A/I/34/8
<i>MISSA. Sicut et nos dimittimus</i>	CZ-Pak 963	A/I/1/2
<i>Missa Sicut Sagittae</i>	CZ-Pkřiz XXXV E 57	A/I/26/5
<i>Missa sine titulo</i> (Ms. verloren)	A-H, ohne hist. Sign.	A/I/2/3
[<i>Missa sine titulo</i>]	CZ-Pkřiz XXXVI A 24	B/I/2/6
[<i>Missa sine titulo</i>] (RISM-Anmerkung: <i>Missa Sanctificetur nomen tuum?</i>)	CZ-Pkřiz XXXVI A 134	A/I/19/6
[<i>Missa sine titulo</i>] (auf der O.-Stimme Vermerk: „S. Agathae. Schmid“)	D-OB MO 960	B/I/1/9
[<i>Missa sine titulo</i>]	D-TRb 104/067 02 [a]	B/I/4/6
<i>Missa Solemnis</i>	D-B Mus.ms. 2732	B/I/3/4
<i>Missa Solenne Ex C</i>	A-Wps 106	B/I/4/2
<i>Missa. Sonus Epulantis.</i>	A-KR B 19/382	A/I/7/3
<i>Missa Sonus Epulantis.</i>	A-Ws D 2/61	B/I/3/3
<i>Missa Spei.</i>	A-KR C 24/772	A/I/34/4
<i>MISSA SPEI</i>	A-Ws A 1/13	A/I/36/1
<i>Missa. SS. Angelorū.</i>	D-OB MO 684	B/I/8/1
<i>Missa SS: Stephani</i>	D-OB MO 323	B/I/3/7
<i>Missa SS: Trium Regnum.</i>	A-LA M 234	A/I/37/1
<i>Missa St Spiritus</i> (Ms. verloren)	A-H, ohne hist. Sign.	A/I/31/7
<i>Missa S^{tae} Gertrudis</i>	D-Dl Mus. 2245-D-1	A/I/38/1
<i>Missa. Sti: Anselmi:</i>	A-LA M 214	A/I/18/1
<i>Missa S.^{ti} Antonii. de Padua</i>	CZ-Pkřiz XXXV E 60	A/I/40/2
<i>Missa S.^{ti} Brunonis</i>	A-GÖ 385	A/I/29/4
<i>Missa S.^{ti} Leopldi</i> (Ms. verloren)	A-H, ohne hist. Sign.	B/I/9/7
<i>Missa Sti Jucundi</i>	A-SEI D XIX 3 d	A/I/39/1
<i>Missa Te Deum laudamus</i>	A-Ws B 1/95a und B 1/95b	B/I/11/2
<i>Missa 3.^{tiae} Classis</i>	CZ-Pak 1533	A/I/40/1
<i>Missa Virginis Visitatae</i>	A-Ed A 85	B/I/1/5
<i>Missa. Von Antonio Caldara</i>	D-B Mus.ms. 2731	B/I/9/3
<i>Mottetto per gli defonti: <u>Homo natus de muliere.</u></i>	CZ-Pak 965	A/VI/1/2
<i>Offertorium de Oi Scto. [Offertorium de Sancto]</i>	A-GÖ 1438	A/V/2/1
<i>Psalm Confitebor</i>	A-H 691	A/II/1/2
<i>Psalmi Vespertini</i>	A-Sd A 1205	B/II/1/1
<i>Psalmus Dixit ex C</i>	H-P O 6	A/II/2/2
<i>Quatuor Psalmi: pro Festis:</i>	D-Po Caldara 6 (Nr. 1–4)	B/II/1/2

<i>Salve Regina.</i>	A-GÖ 2317	A/VII/1/1
<i>SONATA A 4 Clarinis concer.^{fis}</i>	A-Ws D 1/36	A/VIII/1/1
<i>Te Deum laudamus</i>	A-GÖ 1723	A/VII/2/1
<i>Te Deum laudamus</i>	CZ-Pkřiz XXXVI B 164	A/VII/2/2
<i>Vesper in C (= Titel lt. Sammlungskatalog)</i>	A-LA 590	A/II/6/2
<i>Vesper ÖTTEL in C</i>	A-KN M.A. 141	A/II/5/1
[<i>Vesperae</i>]	CH-E 607,8 (Ms.4388)	B/II/1/7
[<i>Vesperae</i>]	SK-J H-429	B/II/1/11
<i>Vesperae à 4. Vocibus.</i>	D-OB MO 778	B/II/1/3
<i>Vesperae de Confessore</i>	A-Ed G 46	B/II/1/6
<i>Vesperae de confessore</i>	CZ-Pak 265	A/II/6/5
<i>Vesperae de Confessore, cum In Exitu.</i>	CZ-Pkřiz XXXV E 24	B/II/1/8
<i>Vesperae de Dominica</i>	A-GÖ 2045	A/II/6/3
<i>Vesperae De Nativitate Domini nostri Jesu Christi</i>	A-WIL Ms 905	B/II/1/5
<i>Vesperae Integrae</i>	D-OB MO 1021	A/II/6/1
<i>Vesperae S. S. Ignarij, et Xaverij Confes[s]or</i>	H-PH Mus.Jes. 85	B/II/1/4
<i>Vesperae Solennes de Dominica</i>	CZ-Pnm XXXVIII A 482	B/II/1/9