

NAMENVERZEICHNIS

Von wenigen Ausnahmen abgesehen spart das Verzeichnis die in den Fußnoten enthaltenen Einträge aus. Bei den Ausnahmen beziehen sich die normal positionierten Zahlen auf die Katalogseite und die hochgestellten auf die Fußnoten-Nummern.

Name:	Seite(n):
Agricola Johann Friedrich	302
Altmann Franz	190, 192
Anton Ulrich, Herzog von Sachsen-Coburg-Meiningen	106
Antonicek Theophil	8, 41 ¹⁸
Augustinus (Schreiber)	300
Bach Johann Sebastian	259
Beethoven Ludwig van	27
Bergmann Joannes Benedictus	394
Billacher Leopold	47
Böhm Sebastian	198
Boog Andrees	47
Brenn Franz	32
Brixi Šimon, CZ-Pak	18, 160, 163f.
[Brunnmayr] P[ater]. Maurus	38, 75, 85, 119, 245, 252, 269, 279, 284
Burian Florian (Regens Chori Osseg)	65
Caldara Antonio	14, 18, 19, 20, 24, 32f., 57, 60, 66, 67, 91f., 138f., 140f., 152, 160, 163f., 197f., 199ff., 270ff., 302ff., 312f., 315ff., 320, 322ff., 366ff., 379, 393f., 401. 405ff., 412. 414ff., 419
Carolus Jacobus L. B. ab Öttl	45 ³¹
Černý František	399
Czernin Martin	8, 52, 52 ⁴⁷ , 56 ⁵² , 350
Dax Georgius	264
Deinhammer Peter	8, 61 ⁵⁹
Dittersdorf Carl Ditters von	22, 24, 32, 331ff., 407, 414, 416
Donberger Georg	45 ³¹
Dunlop Alison Jayne	8, 46 ^{32, 35} , 47 ³⁷
Ehrenhardt Johann Franz	32, 339f., 342, 407, 414
Eleonora (Eleonore von der Pfalz Neuburg)	43, 44 (Abbildung), 45ff., 53, 68, 233
Emenz Peter	45
Estlinger J. R.	298
Esterházy Fürst Paul Anton (Regentschaft 1734–1762)	61
Federhofer Hellmut	65, 177
Festl Adolph	15
Fetzer Carl	53
Fill Hauke	8, 52 ⁴⁶

Fritz-Hilscher, Elisabeth	8
Fukač Jiří	20, 66f., 67, 163, 244, 283
Fux Johann Joseph	24, 33f., 47, 177, 179, 199ff., 342, 346f., 407 362
Gareis F.	19ff., 72, 76, 84, 101f., 105, 110, 118f., 172, 177, 184, 202, 210, 215, 224, 240, 257, 315f., 383f.
Gayer Johann Christoph Karl (Jan Kryštof Karel)	41, 49
Graf (Graff) Anna Eva	41, 45, 49
Graf (Graff) Lambert	43
Graf (Graff) Maria Anna	43, 45
Graf Leonhard Anton	8
Gruber Gernot	32, 388, 399, 401, 407
Haas Václav Antonín	22, 77, 302, 327, 335, 394
Haberkamp Gertraut	377
Hanak Bernhard	326
Hartig, Johann Hubert	32, 333ff., 337, 407, 414
Haydn Josef / Michael	304
Hering (Berliner Kopist)	
Herzog Anton Ulrich von Sachsen-Coburg-Meiningen siehe Anton Ulrich	
Hinterhölzl siehe Johannes Baptist (Hinterhölzl)	
Hoboken Antony van	7, 335
Hochradner Thomas	8, 196
Hofer Norbert	92, 132, 306, 377f.
Hollerweger Hans	155
Huetter Mathias	47
Hulkova Marta	8
Hund Ulrich	8
Johannes Baptist (Hinterhölzl), Abt von Wilhering	109, 260f., 328, 336, 396
Joseph I.	43
Karl VI.	43
Kayser Isfrid	398, 401, 416
Khobalt Bonifaz (P. Bonifacius)	153
Kikula (Schreiber)	277
Klinka Theodore Milton	354
Kragl Florian	8
Kraus Felix	33, 139, 163, 201, 273, 306, 313, 316, 369
Kubera Benedictus X.	395
Lang Gerda	14, 141, 375
Leopold I.	43
Lorenz Andreas	138

Losert Benedictus	17
Mac Intyre Bruce C.	33, 335
Maichlbeck Nicolaus (Maichelbeck Nikolaus)	302f.
Maria Anna, Schwester Maria Theresias	53
Maria Karolina (genannt: Charlotte) von Fuchs-Mollard	52
Maria Theresia (Kaiserin)	43, 53
Miller Florentinus (Pater Florentinus / Pater Florentius)	134, 248
Mayr Johann Peter	46
Miltschitzky Josef	8
Mitterschiffthaler Karl	15
Mollard (Mollarth) Ferdinand Ernst Graf	52
Mozart Wolfgang Amadeus	75
Neumayr Eva	247, 298, 378
Nicolai Philipp	259
Novák Jan František	19, 137, 195, 241, 315, 325f., 348
Ober Martin, Pater	235 ²⁵⁸
Öttl Barbara Elisabeth Agnes (Gattin von Mathias Öttl)	41, 43
Öttl (Öttel) Franz Anton	22, 24, 32, 147f., 247, 251, 405f., 414
Öttl Franciscus Xaverius Valentinus Philippus	44f., 56
Öttl Joseph	43
Öttl Maria Anna, geb. Emenz(in)	45
Öttl Maria Magdalena, geb. Rottmann, siehe auch Rottmann	45
Öttl Ulrich	296 ²⁹⁵
Öttlin [Öttl] Barbara (Mutter von Mathias und Joannes Öttl)	41
Öttlin [Öttl] Joannes (Vater von Mathias und Joannes Öttl)	41
Öttlin [Öttl] Joannes	41
Pachschmidt Karlmann	7f., 25, 32, 34f., 51f., 57f., 353, 359, 374, 377ff., 379, 407, 415f.
Palestrina (Giovanni Pietro Aloisio Sante da Palestrina)	33
Pater Hermann Seiler siehe Seiler Pater Hermann	52
P[ater]. Maurus Brunnmayr siehe [Brunnmayr] P[ater]. Maurus	
P[ater]. Nivard Sommer siehe Sommer P[ater]. Nivard	
P[ater]. Norbertus (Regens Chori)	130, 145, 149, 239, 308
Paul Anton, Fürst Esterházy (Regentschaft 1734–1762) siehe Esterházy	
Payer Christian	47
Pengert Antonius	337
Penz Helga	61
Peschek Alfred	33, 185, 351, 354
Poelchau Georg Johann Daniel	365f.
Potzensky Frantz (Pozensky Franz)	342
Prominczel Johannes	8
Prandtauer Jakob	296 ²⁹⁵
Pruneder Franz Gerhard	32, 137ff., 407
Quantz J. J.	56

Reinhardt Johann Georg	16f., 32, 166ff., 277f., 293f., 340ff., 380, 383ff., 387, 405ff., 409, 414, 416
Rausch Alexander	8
Reck (Schreiber)	77
Reha A.	170
Reichert Georg	25, 75, 141, 157, 185f., 358, 368, 387
Reiter Georg	301, 378
Reitter (ohne Vorname)	298, 378, 416
Reitter Anton (siehe auch Reiter Georg, Reitter, Reitter Anton, Reitter Georg, Reutter Georg und Reütter Giorgio)	375, 377f., 407, 415
Reitter Georg (Regens Chori in Kremsmünster)	99, 155, 183 (hier Giorgio)
Reitter Giorgio	63
Reutter Georg	32, 131, 298ff., 306, 371, 374ff., 407, 414
Reutter Giorgio	376
Reütter Giorgio	371
Richter Franz Xaver	366ff., 407, 414
Riedel Friedrich Wilhelm	65, 177, 278
Römer Franciscus	239
Rott Johann Jakob	299, 388
Rottmann Maria Magdalena siehe Öttl Maria Magdalena	
Rottmann Nicolai	45
Rottmann Ursula	45
Ruschhoffskey Joseph	47
Schellert Peter und Verena	141, 157, 334f.
Schmid Vinzenz	388, 401, 407
Schmidt Ferdinand	12f., 25, 32, 60, 81, 220f., 224, 302f., 306, 357ff., 361f., 367f., 388, 394, 396f., 401f., 404, 407, 416
Schmidt Joseph	13
Schmitt Johann	333
Schubert Franz	387
Sehling Josef Anton (Antonín)	19, 71, 81, 103, 110, 118, 126f., 137, 146, 170f., 222f., 261, 270, 287f., 352
Sehnal Jiři	8, 64f.,
Seifert Herbert	8, 43 ²²
Seiler Pater Hermann	52
Slavický Tomas	8
Sommer P[ater]. Nivard (Regens Chori, Osseg)	65
Steininger P[ater]. Bernardus, Taufname Franz	361

Štěpán Josef Antonin (auch Stephan oder Steffan)	32, 261ff., 406f.
Strobach, Jan Josef	377
Svoboda Joannes	222
Szerző Katalin	8
Taubner C. A.	63
Thalhammer Manfred	92, 139, 163, 317, 368f.
Trolda Emil [?]	198
Tůma (Tuma) František Ignác Antonin (Franz Ignaz Anton)	32f., 152, 185ff., 348, 407, 414, 416
Tuma Franz (Musikwissenschaftler)	12, 33,
Übelbacher Hieronymus, Propst von Stift Dürnstein	61
Ulbrich Anton (Antonius)	288
Urdová Sylvia	8
van Helmont, Charles-Joseph	32, 270, 406f.
Vejvodová Veronika	8, 53
Vogg Herbert	354
Waber Alexandra	8
Weczerza [?] (Schreiber)	130, 222
Weiß S. A. (Schreiber)	138, 336
Werner Gregor Joseph	60
Weyringer Andreas	8
Wichert Jörn	8, 65
Wondratsch Heinrich (Laurentius)	12
Zelenka Jan Dismas	21, 62, 416

LITERATURVERZEICHNIS

- BENNETT LAWRENCE: *A little-known collection of early-eighteenth-century. Vocal Music at Schloss Elisabethenburg, Meiningen*, in: *Fontes artis musicae* 48/3. Middleton/USA 2001, 250–302.
- BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET UNIVERSITAIRE STRASBOURG: *Alsace, Catalogue des manuscrits musicaux anciens*. Strasbourg 1996.
- BLECHSCHMIDT EVA RENATE: *Die Amalien-Bibliothek. Musikbibliothek der Prinzessin Anna Amalia von Preußen (1723–1787). Historische Einordnung und Katalog mit Hinweisen auf die Schreiber der Handschriften*. Berlin 1965.
- BONOMI EUGEN: *Die ungarische Abteil Telki unter den Wiener Schotten (1702–1881)*. München 1977.
- BRENN FRANZ: *Die Messkomposition des Joh. Jos. Fux. Eine stilkritische Untersuchung*. Phil. Diss. Wien 1931.
- ČERNUŠÁK GRACIAN, ŠTĚDRŮŇ BOHUMÍR, NOVÁČEK ZDENKO (Red.): Art. *Brixl Šimon*, in: *Československý hudební slovník*. 2 Bde. Praha 1963/1965, 1/134.
- DIES.: Art. *Gayer Kryštof Karel*, in: *Československý hudební slovník*. 2 Bde. Praha 1963/1965, 1/363.
- DIES.: Art. *Görbig Antonín*, in: *Československý hudební slovník*. 2 Bde. Praha 1963/1965, 1/369.
- DIES.: Art. *Haas Václav Antonín*, in: *Československý hudební slovník*. 2 Bde. Praha 1963/1965, 1/383–384.
- DIES.: Art. *Novák Jan František*, in: *Československý hudební slovník*. Praha 1963/1965, 2/189.
- DIES.: Art. *Sehling Josef Antonín*, in: *Československý hudební slovník*. 2 Bde. Praha 1963/1965, 2/476.
- DLABAČ GOTTFRIED JOHANN: *Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien*. Drei Bände in einem Band. 2. Nachdr. d. Ausgabe Prag 1815 und Prag 1913, hg. v. PAUL BERGNER. Hildesheim etc. 1998, Sp. 408.
- EINEDER GEORG: *The Ancient Paper-Mills of the Former Austro-Hungarian Empire and their watermarks* (Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia VIII, hg. v. E. J. LABARRE). Hilversum 1960.
- EITNER ROBERT: *Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten christlicher Zeitrechnung bis Mitte des neunzehnten Jahrhunderts*. 11 Bde. Leipzig 1900–1904. Reprint mit Ergänzungen. Graz 1959/60.

- FASTL CHRISTIAN: Art. *Oettl (Oettel, Ocul, Oött), Matthias (Mathias Matthaeus)*, in: *Oesterreichisches Musiklexikon*. 5 Bde. + 1 Register, hg. v. RUDOLF FLOTZINGER. Wien 2002–2008, 4 (2005) / 1652.
- FEDERHOFER HELLMUT – RIEDEL FRIEDRICH WILHELM: Art. *Quellenkundliche Beiträge zur Johann Joseph Fux-Forschung*, in: *Archiv für Musikwissenschaft* 21, hg. v. HANS HEINRICH EGGBRECHT u.a. Wiesbaden 1964, 111–140, 253f. (Nachtrag).
- FEUCHTMÜLLER RUPERT: *Jakob Prandtauer und sein Kunstkreis. Ausstellung zum 300. Geburtstag des großen österreichischen Baumeisters. Stift Melk, Österreich. 14. Mai bis 31. Oktober 1960*. Wien 1960.
- FISCHER AXEL u.a.: *The Archive of the Sing-Akademie zu Berlin. Catalogue. Das Archiv der Sing-Akademie zu Berlin. Katalog.*, hg. v. d. Sing-Akademie zu Berlin. Berlin etc. 2010.
- FLOTZINGER RUDOLF (Hg.): Art. *Schmid (Schmidt), Vinzenz*, in: *Oesterreichisches Musiklexikon*. 5 Bde. + 1 Register. Wien 2002–2008, 4 (2005) / 2098.
- FUKAČ JIŘI: *Křižovnický hudební inventář: příspěvek k poznání křižovnické hudební kultury a jejího místa v hudebním životě barokní Prahy*. Maschinschriftliche phil. Diplomarbeit. II Bde. Brno (Masarykova univerzita) 1959.
- DERS.: *Pöltenberg, Wien und die Musikkultur der Prager Kreuzherren*, in: *Theophil Antonicek zum 60. Geburtstag*, hg. v. ELISABETH THERESIA HILSCHER (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 34). Tutzing 1998, 171–177.
- FUX JOHANN JOSEF: *Gradus ad parnassum*. Wien 1725.
- GRAVE MARGARET – LANE JAY: Art. *Dittersdorf, Carl Ditters von [Ditters, Carl]*, in: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Second Edition 7, hg. v. STANLEY SADIE. London 2001, 385–391.
- HABERKAMP GERTRAUT: *Die Musikhandschriften der Benediktiner-Abtei Ottobeuren. Thematischer Katalog* (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 12, hg. v. d. Generaldirektion der Bayerischen Staatlichen Bibliotheken). München 1986.
- DIES.: *Die Musikhandschriften der Dommusik St. Stephan im Archiv des Bistums Passau. Thematischer Katalog* (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 21, hg. v. d. Generaldirektion der Bayerischen Staatlichen Bibliotheken). München 1993.
- HABERKAMP GERTRAUT – SEELKOPF MARTIN: *Musikhandschriften katholischer Pfarreien in Franken Bistum Würzburg. Thematischer Katalog*

- (Kataloge bayerischer Musiksammlungen 17, hg. v. d. Generaldirektion der Bayerischen Staatlichen Bibliotheken). München 1990.
- HAIDER JOHANN: *Die Geschichte des Theaterwesens im Benediktinerstift Seitenstetten in Barock und Aufklärung*. Wien 1973.
- HARICH JANOS: *Inventare der Esterházy-Hofmusikkapelle in Eisenstadt*, in: *Das Haydn Jahrbuch IX*. Wien 1975, 5–125.
- HERRMANN J.: *Eine Messe von Ditters von Dittersdorf*, in: *Musica Sacra. Kirchenmusikalische Monatsschrift*, hg. vom Generalpräses des A. C. V. in Verbindung mit KARL GUSTAV FELLERER, 66. Jahrgang, Heft 8. Regensburg 1936, 175–176.
- HOBOKEN ANTHONY VAN: *Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis*. III Bde. Mainz 1957, 1971, 1978.
- HOFER NORBERT: *Thematisches Verzeichnis der Werke von Georg Reutter jun.* Phil. Diss. Wien. 1947.
- HORN WOLFGANG u.a.: *Zelenka-Dokumentation. Quellen und Materialien. In Verbindung mit Ortrun Landmann und Wolfgang Reich vorgelegt von Wolfgang Horn und Thomas Kohlhasse*. 2 Bde, hg. v. d. Redaktion des „Erbes deutscher Musik“ – Tübingen. Wiesbaden 1989.
- HUG RAIMUND: *Georg Donberger (1709–1768) und die Musikpflege im Augustiner-Chorherrenstift Herzogenburg*. II Bde. Sinzig 2007.
- JONÁŠOVÁ MILADA: Art. *Sehling, Seling, Seeling, Söling, Joseph Antonin, Josef Antonín*, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* Personenteil 15, hg. v. LUDWIG FINSCHER. Kassel etc. 2006, Sp. 526–527.
- JONES DAVID WYN: Art. *Reutter, (Johann Adam Joseph Karl) Georg (von)*, in: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Second Edition 21, hg. v. STANLEY SADIE. London 2001, 235–237.
- KADE OTTO: *Die Musikalien-Sammlung des Großherzoglich Meklenburg-Schweriner Fürstenhauses aus den letzten zwei Jahrhunderten*. II Bde. Schwerin 1893.
- KALINAYOVÁ-BARTOVÁ JANA, KENDROVÁ ZLATICA, LEHOTSKÁ MIRIAM, SIROTNÁKOVÁ KATARINA, ŠTILICHOVÁ DANICA, TAUBEROVÁ ALEXANDRA (Hg.): *Sprievodca po zbierkovom fonde Hudobného múzea Slovenského národného múzea. Hudobné zbierky archívnej povahy 1965–2000 (Musaeum Musicum I.)*. Bratislava 2001.
- KELLNER ALTMAN: *Musikgeschichte des Stiftes Kremsmünster*. Kassel 1956.
- DERS.: *Profesbuch des Stiftes Kremsmünster*. Klagenfurt 1968.
- KLINKA THEODORE MILTON: *The choral Music of Franz Ignaz Tuma with a practical edition of selected choral works*. Phil. Diss. Iowa City 1975.

- KOCH KLAUS-PETER: Art. *Gayer (Gaier, Geyer), Johann Christoph Karl*, in: *Lexikon zur Deutschen Musik-Kultur Böhmen, Mähren Sudetenschlesien*. 2 Bde., hg. vom Sudetendeutschen Musikinstitut. München 2000, 1/Sp. 695–697.
- DERS.: Art. *Görbig (Gärbich, Gerbig, Gerbich), Johann Anton Thaddäus*, in: *Lexikon zur Deutschen Musik-Kultur Böhmen, Mähren Sudetenschlesien*. 2 Bde., hg. vom Sudetendeutschen Musikinstitut. München 2000, 1/Sp. 776–677.
- DERS.: Art. *Sehling (Seeling, Sehling, Söhling), Joseph Anton*, in: *Lexikon zur Deutschen Musik-Kultur Böhmen, Mähren Sudetenschlesien*. 2 Bde., hg. vom Sudetendeutschen Musikinstitut. München 2000, 2/Sp. 2532–2533.
- KÖCHEL LUDWIG RITTER VON: *Die Kaiserliche Hof-Musikkapelle in Wien von 1543 bis 1867*. Wien 1869.
- DERS.: *Johann Josef Fux. Hofcompositor und Hofkapellmeister der Kaiser Leopold I., Josef I. und Karl VI. von 1698 bis 1740*. Hildesheim etc. 1988 (2. Nachdruck der Ausgabe von 1872).
- KRAUS FELIX: *Biographie des k.k. Vize-Hof-Kapell-Meisters Antonio Caldara* [= Bd. I]. *Thematischer Katalog der Kirchen-Compositionen des Antonio Caldara*. Zusammengestellt von Felix Kraus [= Bd. II]. Handschriftliche phil. Diss., II Bde. Wien 1894, zitiert wird nach der Bleistift-Folierung.
- KREBS CARL: *Dittersdorffiana*. Berlin 1900 (*Verzeichniss der Werke*: 55ff.).
- LANG GERDA: *Zur Geschichte und Pflege der Musik in der Benediktiner-Abtei zu Lambach*. Phil. Diss., III Bde. Salzburg 1978.
- Liber Usualis missae et officii pro dominicis et festis cum cantu Gregoriano ex editione Vaticana adamussim excerpto et rhythmicis signis in subsidium cantorum a Solesmensibus monachis diligenter ornato*. Paris etc. 1951.
- LIESS ANDREAS: *Johann Joseph Fux. Ein steirischer Meister des Barock. Nebst einem Verzeichnis neuer Werkfunde*. Wien 1948.
- MANDYCZEWSKY EUSEBIUS (Hg.): *Antonio Caldara, Kirchenwerke*. Bearbeitet von Eusebius Mandyczewski (Denkmäler der Tonkunst in Österreich – DTÖ 26). Wien 1906.
- DERS.: *Zusatz-Band zur Geschichte der K.K. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Sammlungen und Statuten*. Wien 1912.
- MAC INTYRE BRUCE CAMPBELL: *The Viennese Concerted mass of the Early Classic Period*. Ann Arbor, Michigan 1986.

- MAUSER SIEGFRIED (Hg.): *Handbuch der musikalischen Gattungen* 9. Laaber 1998.
- MITTERSCHIFFTHALER KARL: *Das Notenarchiv der Musiksammlung im Zisterzienserstift Wilhering (Drucke und Handschriften)* (Tabulae Musicae Austriacae IX). Wien 1979.
- NIEMETZ ALOIS: *800 Jahre Musikpflege in Heiligenkreuz*. Heiligenkreuz 1977.
- NOVÁK VLADIMÍR: Art. *Brixl 1. Šimon*, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* Personenteil 3, hg. v. LUDWIG FINSCHER. Kassel etc. 2000, Sp. 938–939.
- DERS.: Art. *Brixl. (1) Šimon Brixl*, in: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Second Edition 4, hg. v. STANLEY SADIE. London 2001, 404.
- OPATRNY ALEXANDER: Art. *Öttl, Edtl, Ocul, Oetl, Oetlin, Ötlin, Öttel, Ötteli, Öttelius, Mathias, Matthaeus*, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* Supplement, hg. v. LUDWIG FINSCHER. Kassel etc. 2008, Sp. 648–650.
- DERS.: *Thematischer Katalog Karlmann Pachschmidt* (Tabulae Musicae Austriacae XVII). Wien 2009.
- PASS WALTER – NIYAMA-KALICKI FUMIKO (Hg.): *Johann Bernhardt Staudt (1654–1712). Mulier Fortis. Drama des Wiener Jesuitenkollegium* (Denkmäler der Tonkunst in Österreich – DTO 152). Graz 2000.
- PENZ HELGA – ZAJIC ANDREAS (Hg.): *Stift Dürnstein. 600 Jahre Kloster und Kultur in der Wachau*. Horn etc. 2010.
- PESCHEK ALFRED: *Die Messen von Franz Tuma (1704–1774)*. Phil. Diss. 3 Bde. Wien 1956 (*Thematisches Verzeichnis* 3/317ff.).
- PICTON HOWARD: *The Life and Works of Joseph Anton Steffan (1726–1797). With Special Reference to His Keyboard Concertos*. 2 Bde. New York etc. 1989.
- DERS.: *Štěpán, Josef Antonín [Steffan/Stephan, Joseph Anton; Stefani/Stephani, Giuseppe Antonio]*, in: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Second Edition 24, hg. v. STANLEY SADIE. London 2001, 354–355.
- PODLAHA ANTONIUS: *Catalogus collectionis operum artis musicae quae in bibliotheca capituli metropolitani Pragensis asservantur*. Praha 1926.
- POŠTOLKA MILAN: Art. *Gayer [Gaier, Geyer], Johann Christoph (Karl)*, in: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Second Edition 9, hg. v. STANLEY SADIE. London 2001, 608–609.

- POŠTOLKA MILAN: Art. *Sehling* [*Sehling, Seeling, Söling*], *Josef Antonin*, in: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Second Edition 23, hg. v. STANLEY SADIE. London 2001, 44.
- PULKERT OLDŘICH: Art. *Carl Ditters von Dittersdorfs Autographen*, in: *Carl Ditters von Dittersdorf*, hg. v. PIOTR TARLINSKI – HUBERT UNVERRICHT (Uniwersytet Opolski Sympozja 40). Opole 2000, 91–107.
- DERS.: *Domus Lauretana Pragensis. Catalogus collectionis operum artis musicae*. 2 Bde., hg. v. d. Edition Supraphon (Catalogus artis musciae in Bohemia et Moravia Vol. I./1 u. I./2). Praha 1973.
- DERS.: Art. *Werke [...] I. Messen und Messesätze*, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* Personenteil 5, hg. v. LUDWIG FINSCHER. Kassel etc. 2001, Sp. 1112–1123 als Nachhang zum Art. „Ditters von Dittersdorf, (Johann) Carl“ (Sp. 1109–1112) von HERBERT SEIFERT
- QUOIKA RUDOLF: *Die Musik der Deutschen in Böhmen und Mähren*. Berlin 1956.
- RAPF CÖLESTIN ROMAN: *Das Schottenstift* (Wiener Geschichtsbücher 13, hg. v. PETER PÖTSCHNER). Wien etc. 1974.
- RAUSCH ALEXANDER: Art. *Pruneder, Franz Gerhard*, in: *Oesterreichisches Musiklexikon*, 5 Bde. + 1 Register, hg. v. RUDOLF FLOTZINGER. Wien 2002–2008, 4 (2005) / 1835.
- REICH WOLFGANG: *Jan Dismas Zelenka. Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (ZWV) zusammengestellt von Wolfgang Reich – Textteil* (Studien und Materialien zur Musikgeschichte Dresdens, Heft 6, hg. v. d. Sächsischen Landesbibliothek etc.). Dresden 1985.
- REICHERT GEORG: *Zur Geschichte der Wiener Messenkomposition in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts*. Phil. Diss. Wien 1935.
- DERS.: Art. *Mozarts „Credo-Messen“ und ihre Vorläufer*, in: *Mozart-Jahrbuch* 1955, hg. vom Zentralinstitut für Mozartforschung. Salzburg 1956, 117–144.
- REUTTER JOCHEN: *Studien zur Kirchenmusik Franz Xaver Richters (1709–1789). Teil II: Systematisch-Thematisches Verzeichnis der Geistlichen Kompositionen Franz Xaver Richters* (Quellen und Studien zur Geschichte der Mannheimer Hofkapelle, Band 1, hg. v. LUDWIG FINSCHER). Frankfurt etc. 1993.
- RIEDEL FRIEDRICH WILHELM (Hg. bzw. Kommentator): *Der Göttweiger Thematische Katalog von 1830*. II Bde., Bd. I: *Faksimile der Originalhandschrift* von HEINRICH (LAURENTIUS) WONDRATSCH, Bd. II: *Histo-*

- risch-quellenkundliche Bemerkungen, Kommentar und Register* des Hg. München etc. 1979.
- RIEDEL FRIEDRICH WILHELM: *Kirchenmusik am Hofe Karls VI. (1711–1740). Untersuchungen zum Verhältnis von Zeremoniell und musikalischem Stil im Barockzeitalter*. München etc. 1977.
- RISM *Répertoire international des sources musicales*. Serie A/II: *Musikhandschriften nach 1600*. CD-ROM¹⁵/2007.
- ROCHE ELIZABETH: Art. *Kayser, Isfrid*, in: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Second Edition 13, hg. v. STANLEY SADIE. London 2001, 429.
- SCHELLERT PETER UND VERENA: *Die Messe in der Musik. Komponisten – Werke – Literatur. Ein Lexikon*. 3 Bde. Arlesheim 1999.
- SEHNAL JIŘÍ: Art. *Zur Musik bei den Zisterziensern in Böhmen und Mähren im 17. und 18. Jahrhundert*, in: *Die Klöster als Pflegestätten von Musik und Kunst. 850 Jahre Kloster Michaelstein* (Michaelsteiner Konferenzberichte 55, hg. v. GÜNTER FLEISCHHAUER u.a.). Michaelstein 1999, 117–126.
- SHERMAN CHARLES H. and THOMAS T. DONLEY: *Johann Michael Haydn (1737–1806). A Chronological Thematic Catalogue of His Works*. Styvesant NY 1993.
- SLAVICKÝ TOMÁŠ: Art. *Tůma, Thuma, Tuma, František Ignác Antonín, Franz Ignaz Anton*, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* Personenteil 16, hg. v. LUDWIG FINSCHER. Kassel etc. 2006, Sp. 1112–1114.
- ŠTEFAN JIŘÍ: *Ecclesia metropolitana Pragansis. Catalogus collectionis operum artis musicae. Composuit Jiří Štefan*. II Bde. Praha 1983/85.
- STOCKIGT JANICE: Art. *Musica senza nome dell'Authore: Anonymous Works listed in the Music Catalogue of the Dresden Hofkirche, 1765*, in: *Studi Vivaldiani* 7, hg. v. d. Fondazione Giorgio Cini Venezia. Firenze 2007, 3–52.
- STRAKOVÁ THEODORA.: *Kvasický inventář z r. 1757. (Příspěvek k hudební topografii v 18. století.)*, in: *Vědy společenské* [Bd.] XXXVIII (Časopis Moravského Musea v Brně). Brno 1953, 105–149.
- DIES.: *Rajhradský hudební inventář z roku 1725. Das Musikinventar von Raigern aus dem Jahr 1725*, in: *Vědy společenské* [Bd.] LVIII (Časopis Moravského Musea v Brně). Brno 1973, 217–246.
- STRAKOVÁ THEODORA, SEHNAL JIŘÍ, PŘIBNÁŇOVÁ SVATAVA: *Průvodce po archívních fondech. Ústavu dějin hudby Moravského musea v Brně*. Brno 1971.

- STURM HERIBERT (Hg. v. Bd. 1 im Auftrag des Collegium Carolinum):
 Art. *Altmann, Mathias Franz*, in: *Biographisches Lexikon zur Geschichte der böhmischen Länder*. 4 Bde. München etc. 1979–, 1 (1979) / 14.
- DERS.: Art. *Gayer, Christoph Karl*, in: *Biographisches Lexikon zur Geschichte der böhmischen Länder*. 4 Bde. München etc. 1979–, 1 (1979) / 422.
- DERS.: Art. *Görbig, Johann Anton Thaddäus*, in: *Biographisches Lexikon zur Geschichte der böhmischen Länder*. 4 Bde. München etc. 1979–, 1 (1979) / 448.
- Tabulae codicum manu scriptorum praeter Graecos et Orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensi asservatorum IX–X*, hg. v. d. Academia Caesarea Vindobonensis. Nachdruck der Ausgaben Wien 1864–1868. Graz 1965.
- TANK ULRICH: *Studien zur Esterházy'schen Hofmusik von etwa 1620 bis 1790* (Kölner Beiträge zur Musikforschung 101, hg. v. HEINRICH HÜSCHEN). Regensburg 1981.
- THALHAMMER MANFRED: *Studien zur Messenkomposition Antonio Caldaras (um 1670–1736)*. Phil. Diss. Würzburg 1971.
- TROLDA EMIL: Art. *Tote Musik. (Ein Beitrag zur Musikgeschichte Böhmens.)*, in: *Musica Divina. Monatsschrift für Kirchenmusik*, hg. v. d. Schola Austriaca unter der Oberleitung von Abt ALBAN SCHACHLEITER O.S.B. Wien 1919, VII. Jahrgang, Nr. 5/6, 71–72.
- ULLRICH HERMANN: Art. *Kayser, Isfrid OPraem, eigentl. Laurentius Antonius Kayser*, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* Personenteil 9, hg. v. LUDWIG FINSCHER. Kassel etc. 2003, Sp. 1568–1571.
- VOGG HERBERT: *Franz Tuma (1704–1774) als Instrumentalkomponist nebst Beiträgen zur Wiener Musikgeschichte des 18. Jahrhunderts (Die Hofkapelle der Kaiserin-Witwe Elisabeth Christine)*. Phil. Diss. 3 Bde. Wien 1951.
- WAGNER UNDINE: Art. *Gayer, Gaier, Geyer Johann Christoph Karl, Kryštof Karel*, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* Personenteil 7, hg. v. LUDWIG FINSCHER. Kassel etc. 2002. Sp. 656.
- DIES.: Art. *Görbig, Gärbig, Gerbig, Gerbich, Johann Anton Thaddeus, Thaddäus*, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* Personenteil 7, hg. v. LUDWIG FINSCHER. Kassel etc. 2002. Sp. 1349–1350.
- WALTHER JOHANN GOTTFRIED: *Musikalisches Lexikon oder Musikalische Bibliothek*. [Leipzig] 1732. Faksimilie Nachdruck, hg. v. RICHARD SCHAAL. Kassel 1953.

WELLESZ EGON (Hg.): *Johann Joseph Fux: Costanza e Fortezza* (Denkmäler der Tonkunst in Österreich – DTÖ 34 u. 35). Graz 1959 (unveränderter Abdruck der 1910 in Wien erschienenen Ausgabe).

QUELLENVERZEICHNIS

- Archiv der Domkirche St. Stephan, *Taufbuch*, Tomus 36, 23 (Taufe von Barbara Elisabeth Agnes Graf), *Trauungsbuch* Tomus 38, 363 (Eheschließung Öttls mit Barbara Elisabeth Agnes), Tomus 39, 305 (Eheschließung Öttls mit Maria Magdalena Rottmann).
- Archiv der Stadt Wien: *Oberkammeramtsrechnung* vom 12. Oktober 1706, Signatur 1/222, fol. 228^r, laufende Nummern 1729/1730 (Entlohnung Lambert Grafs für Musikalieninventare); *Totenbeschauprotokoll*, Film 23, fol. 173^r († Öttls Gattin Barbara Elisabeth Agnes), Film 23, fol. 207^r († Öttls Sohn Joseph), Film 23, fol. 437^v († Maria Anna, Tochter von Leonhardt Anton Graf), Film 26, fol. 422^r († Lambert Graf), Film 29, fol. 313^v († Mathias Öttl), Film 37, fol. 77^r († Leonhardt Anton Graf).
- Augustiner-Chorherrenstift Klosterneuburg, Bibliothek: *Inventare A und B. Prager Kreuzherren, Musikarchiv: Catalogus archivi musici domus Prageae Crudigerorum cum r. st. Pars II. Auctores extranei.*
- Österreichisches Staatsarchiv, Abteilung Haus-, Hof- und Staatsarchiv (HHStA): *Verlassenschafts-Abhandlungen des Oberhofmarschallamtes*, Kartons 674, 2599/1725 (betrifft Mathias Öttl, Seitenangabe nach vorgefundener Reihung) und 720, 5803/1745 (Anna Öttl); (HHStA): *Obersthofmeisteramtsakten*, Ältere Reihe, Karton 17; Abteilung Allgemeines Verwaltungs-, Finanz- und Hofkammerarchiv Wien: *Hofzahlamtsbuch (HZAB)* Nr. 270, fol. 17^v und 141^v.
- Röm. katholisches Pfarramt St. Peter u. Paul Bodman (Bodmann-Ludwigshafen, D): *Taufbuch*, Eintragungen für den 4.3.1672 (Taufvermerk: Öttls Bruder Joannes) und für den 21.2.1675 (Taufvermerk: Mathias Öttl).
- Sächsische Landesbibliothek Dresden: Signatur Bibl.-Arch. D-DI III H b 787d (*Zelenka-Inventare*)
- Schottenpfarre Wien: *Tauff^r: Buech von 9.^{ten} Aprilis 713: bis ultima August 715*, fol. 74 (Geburtsvermerk von Öttls Sohn Franciscus Xaverius Valentinus Philippus).
- Schottenstift, Musikarchiv: *Inventar des Musikarchivs des Stiftes Schotten in Wien*. verfasst von Benedictus Losert, 1908.
- Stiftsarchiv Herzogenburg: Sign. D.3.B.1.1–15 (*Schreibkalender des Propst Hieronymus Übelbacher Stift Dürnstein*); *Inventar* der Sammlung aus dem Jahr 1751; *Nachtragsliste* aus dem Jahr 1774 zum *Inventar*.
- Zisterzienserstift Wilhering, Bibliothek und Musikarchiv: *Festl-Index*.
- Besprochene Mss.: siehe Aufstellungen „Auflistung nach Sammlungen und Signaturen“ und „Im Katalog am Rande erwähnte Werke“.