

ABGEKÜRZTE LITERATUR, ABKÜRZUNGEN

KURZZITATE

In diesem Band werden die Sigeln des DAI (<http://www.dainst.org/de/content/liste-der-abk%C3%BCrzungen-f%C3%BCr-zeitschriften-reihen-lexika-und-h%C3%A4ufig-zitierte-werke?ft=all>) ergänzt durch die vom ÖAI zusammengestellten österreichischen Sigeln (http://www.oecai.at/tl_files/img/Dateien/Wien_Publikationen_Sigelliste-aktuell_Juni2011.pdf) verwendet.

- Abbink, cycles A. A. Abbink, *Make it and Break it: the cycles of pottery. A study of the technology, form, function, and use of pottery from the settlements at Uitgeest-Groot Dorregeest and Schagen-Muggenburg 1, Roman period, North-Holland, the Netherlands, Archaeological Studies Leiden University 5* (Leiden 1999).
- Bauer et al., Leitfaden I. Bauer – W. Endres – B. Kerckhoff-Hader – R. Koch – H. Stephan, *Leitfaden zur Keramikbeschreibung* (München 1986).
- Bechtold et al., Rollouts S. Bechtold – S. Krömker – H. Mara – B. Kratzmüller, *Rollouts of Fine Ware Pottery using High Resolution 3D Meshes*, in: A. Artusi – M. Joly-Parvex – G. Lucet – A. Ribes – D. Pitzalis (Hrsg.), *VAST 2010: The 11th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage*, Paris, France, September 21–24, 2010 (Goslar 2010) 79–86.
- Bentz – Böhr, Maßen M. Bentz – E. Böhr, *Zu den Maßen attischer Feinkeramik*, in: M. Bentz (Hrsg.), *Vasenforschung und Corpus Vasorum Antiquorum – Standortbestimmung und Perspektiven*, CVA Deutschland Beih. 1 (München 2002) 73–80.
- Bentz – Kästner, Konservieren M. Bentz – U. Kästner (Hrsg.), *Konservieren oder Restaurieren – Die Restaurierung griechischer Vasen von der Antike bis Heute*, CVA Deutschland Beih. 3 (München 2007).
- Bentz – Kästner, Vorwort M. Bentz – U. Kästner, *Vorwort*, in: M. Bentz – U. Kästner (Hrsg.), *Konservieren oder Restaurieren – Die Restaurierung griechischer Vasen von der Antike bis Heute*, CVA Deutschland Beih. 3 (München 2007) 7–9.
- Berg, pots I. Berg, *Looking through pots: recent advances in ceramics X-radiography*, *JASc* 35, 2008, 1177–1188.
- Bernhard-Walcher, Alltag A. Bernhard-Walcher, *Alltag – Feste – Religionen* (Wien 1992).
- Böhr – Heilmeyer, Vorzeichnungen E. Böhr – M. Heilmeyer, *Vorzeichnungen*, in: M. Bentz (Hrsg.), *Vasenforschung und Corpus Vasorum Antiquorum – Standortbestimmung und Perspektiven*, CVA Deutschland Beih. 1 (München 2002) 43–50.
- Bourgeois, restauration B. Bourgeois (Hrsg.), *«Une perfection dangereuse». La restauration des vases grecs, de Naples à Paris, XVIII^e–XIX^e siècles*, *Techne* 32 (Lassay-les-Châteaux 2010).
- Bourgeois, restauratori B. Bourgeois, *„Abili restauratori“. Naples and the Art of Vase Restoration (Count Turpin de Crissé's Collection, Early 19th Century)*, in: M. Bentz – U. Kästner (Hrsg.), *Konservieren oder Restaurieren – Die Restaurierung griechischer Vasen von der Antike bis Heute*, CVA Deutschland Beih. 3 (München 2007) 41–47.
- Camporeale, collezione G. Camporeale, *La collezione alla Querce. Materiali archeologici Orvietani*, *Biblioteca di „Studi Etruschi“* 5 (Florenz 1970).
- Cohen, Color B. Cohen, *The Colors of Clay. Special Techniques in Athenian Vases* (Los Angeles 2006).
- Dimitrov et al., Visage L. I. Dimitrov – E. Wenger – M. Šrámek – E. Trinkl – C. Lang-Auinger, *VISAGE: An Integrated Environment for Visualization and Study of Archaeological Data Generated by Industrial Computer Tomography*, in: M. Ioannides – D. Arnold – F. Niccolucci – K. Mania (Hrsg.), *The e-volution of Information Communication Technology in Cultural Heritage*, *The 7th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage*, 30. October – 4. November 2006, Nicosia, Cyprus, *VAST 2006* (Budapest 2006) 49–55.
- Donati, vasi L. Donati, *Vasi di bucchero decorati con teste plastiche umane. Zona di Chiusi*, *StEtr* 36, 1968, 319–355.
- Friedmann – Bente, Restaurierungen G. K. Friedmann – K. A. Bente, *Zu antiken, neuzeitlichen und aktuellen Restaurierungen auf der Grundlage materialwissenschaftlicher Diagnostik*, in: M. Bentz – U. Kästner (Hrsg.), *Konservieren oder Restaurieren – Die Restaurierung griechischer Vasen von der Antike bis Heute*, CVA Deutschland Beih. 3 (München 2007) 129–132.
- Greene – Hartley, ceramics A. Greene – C. Hartley, *(Re)discovering ceramic structure: a multiscale approach to understanding ancient ceramic practices*, in: K. T. Biró – V. Szilágyi – A. Kreiter (Hrsg.), *Vessels: inside and outside*, *Proc. of the Conference EMAC '07, 9th European Meeting on Ancient Ceramics*, Budapest 24–27 October 2007 (Budapest 2009) 5–14.
- Hamer – Hamer, Lexikon F. Hamer – J. Hamer, *Lexikon der Keramik und Töpferei. Material, Technik, Geschichte. Übersetzung und Bearbeitung der deutschen Ausgabe von B. Pfannkuche* (Augsburg 1990).

- Hüttig, Methoden M. Hüttig, Methoden der Volumenbestimmung für antike Gefäße am Beispiel griechischer Transportamphoren, *AM* 114, 1999, 317–324.
- Janis, Restaurierungsethik K. Janis, Restaurierungsethik im Kontext von Wissenschaft und Praxis, *Forum Denkmal und Restaurierung* 1 (München 2005).
- Jansen, Scenes R. J. Jansen – H. F. W. Koens – C. W. Neef – J. Stoker, Scenes from the Past. CT in the Archaeologic Study of Ancient Greek Ceramics, *RadioGraphics* 21, 2001, 315–321.
- Jentel, gutti M.-O. Jentel, *Les gutti et les askoi à reliefs étrusques et apuliens I–II* (Leiden 1976).
- Jungblut, Rekonstruktion D. Jungblut, Rekonstruktion von Oberflächenmorphologien und Merkmalsketten aus dreidimensionalen Daten unter Verwendung hochparalleler Rechnerarchitekturen, Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Naturwissenschaften (Frankfurt am Main 2012) <<http://publikationen.ub.uni-frankfurt.de/frontdoor/index/index/year/docId/27795>> (9.2.2013).
- Karl, Alabastron S. Karl, Alabastron oder Bombylios. Zur Frage des ägyptischen Ursprungs. Überlegungen anhand eines Gefäßes aus der Privatsammlung Harald Boesch, in: N. Geworkian (Hrsg.), *30 Jahre Verba et Facta*. Burg Strehau. Harald Boesch (Strehau 2009) 43–51.
- Karl, Durchleuchtungen S. Karl, Durchleuchtungen griechischer Keramik – Industrielle 3D-Röntgen-Computertomografie als archäometrische Methode, in: J. Kiesslich – F. Lang – K. Schaller – C. Uhlir – M. Unterwurzacher (Hrsg.), *Primus conventus austriacus archaeometriae. Scientiae naturalis ad historiam hominis antiqui investigandam MMIX*, Tagungsband zum Ersten Österreichischen Archäometrie-kongress, 15.–17. Mai 2009, Paris Lodron Universität Salzburg, *ArchaeoPlus* 1 (Salzburg 2010) 99–104.
- Karl, Kugelaryballois S. Karl, Korinthische Kugelaryballois – Zeugnisse des korinthischen Parfumhandels oder der Spezialisierung in Votivgaben?, *SchSt* 18, 2005, 11–25.
- Karl et al., Insights S. Karl – D. Jungblut – H. Mara – G. Wittum – S. Krömker, Insights into manufacturing techniques of archaeological pottery: industrial X-ray computed tomography as a tool in the examination of cultural material, in: M. Martinon-Torres – C. R. Cartwright (Hrsg.), *From Craft to Science*, 10th European Meeting on Ancient Ceramics (EMAC '09), London, 10.–13.9.2009 (in Druck).
- Katalog Archäologiemuseum S. Karl – D. Modl – B. Porod (Hrsg.), *Katalog Archäologiemuseum*. Schloss Eggenberg, Universalmuseum Joanneum, *SchSt* 22 (Graz 2009).
- Katalog Institut M. Lehner – T. Lorenz – G. Schwarz, Griechische und italische Vasen aus der Originalsammlung des Instituts für Klassische Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz, *VIKAGraz* 1 (Graz 1993).
- Koch-Brinkmann, Bilder U. Koch-Brinkmann, *Polychrome Bilder auf weißgrundigen Lekythen* (München 1999).
- Mannack, Vasenmalerei T. Mannack, *Griechische Vasenmalerei. Eine Einführung* (Darmstadt 2002).
- Mara et al., Acquisition H. Mara – E. Trinkl – P. Kammerer – E. Zolda, 3D-Acquisition of Attic Red-Figured Vessels and Multi-Spectral Readings of White Ground *Lekythoi* in the *Kunsthistorisches Museum Vienna, CAA*, Budapest 2007 (Budapest 2009), in: K. T. Biró – V. Szilágyi – A. Kreiter (Hrsg.), *Vessels: inside and outside*, Proc. of the Conference EMAC '07, 9th European Meeting on Ancient Ceramics, Budapest 24–27 October 2007 (Budapest 2009) 21–28.
- Mara et al., GigaMesh H. Mara – S. Krömker – S. Jakob – B. Breuckmann, GigaMesh and Gilgamesh – 3D Multiscale Integral Invariant Cuneiform Character Extraction, in: A. Artusi – M. Joly-Parvex – G. Lucet – A. Ribes – D. Pitzalis (Hrsg.), *VAST 2010: The 11th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage*, Paris, France, September 21–24, 2010 (Goslar 2010) 131–138.
- Middleton, Ceramics A. Middleton, Ceramics, in: J. Lang – A. Middleton (Hrsg.), *Radiography of Cultural Material* (Burlington 2005) 76–95.
- Montagna Pasquinucci, Kelebai M. Montagna Pasquinucci, *Le Kelebai Volterrane* (Florenz 1968).
- Morel, Céramique J.-P. Morel, *Céramique campanienne. Les formes I–II*, *BEFAR* 244 (Rom 1981).
- Perkins, Bucchero P. Perkins, *Etruscan Bucchero in the British Museum*, *The British Museum Research Publication* 165 (London 2007).
- Pfisterer-Haas, Topf S. Pfisterer-Haas, Wenn der Topf aber nun ein Loch hat. Restaurierung griechischer Keramik in Antike und Neuzeit. Sonderausstellung im Antikenmuseum der Universität Leipzig vom 13. Mai bis 9. August 1998 (Leipzig 1998).
- Rice, Pottery P. M. Rice, *Pottery Analysis: A Sourcebook* (Chicago 1987).
- Rye, Pottery O. S. Rye, *Pottery Technology. Principles and Reconstruction*, *Manuals on Archeology* 4² (Washington 1988).
- Sacken – Kenner, Sammlungen E. von Sacken – F. Kenner, *Die Sammlungen des k. k. Münz- und Antikencabinetes* (Wien 1866).
- Scheibler, Töpferkunst I. Scheibler, *Griechische Töpferkunst. Herstellung, Handel und Gebrauch der antiken Tongefäße* ²(München 1995).
- Schidlofski, Antike A. Schidlofski, *Konstruierte Antike. Der Echtheitsbegriff erläutert an archäologischen Denkmälern*, *Antiquitates* 49 (Hamburg 2009).
- Schreiber, Vase T. Schreiber, *Athenian Vase Construction. A Potter's Analysis* (Malibu 1999).
- Stissi, Pottery V. Stissi, *Pottery to the people. The production, distribution and consumption of decorated pottery in the Greek world in the Archaic period (650–480 BC)* (Diss. Universität Amsterdam 2002) <<http://dare>.

Tite, Pottery	uva.nl/en/record/108078> (18.3.2011). M. S. Tite, Pottery production, distribution, and consumption – the contribution of the physical sciences, <i>Journal of Archaeological Method and Theory</i> 6, 1999, 181–233.
Tiverios – Tsiafakis, Color	M. A. Tiverios – D. S. Tsiafakis (Hrsg.), <i>Color in Ancient Greece. The Role of Color in Ancient Greek Art and Architecture (700–31 B.C.)</i> , Proc. of the Conference held in Thessaloniki, 12 th –16 th April, 2000 (Thessaloniki 2002).
TonArt	M. Bentz – W. Geominy – J. M. Müller (Hrsg.), <i>TonArt. Virtuosität antiker Töpfertechnik. Eine Ausstellung im Akademischen Kunstmuseum – Antikensammlung der Universität Bonn</i> , 18. November 2010 – 17. April 2011 (Petersberg 2010).
Van de Put, Use	W. D. J. Van de Put, <i>The Use of Computer Tomography for the Study of Greek Ceramics</i> , in: P. Heesen, <i>The J. L. Theodor Collection of Attic Black-Figure Vases</i> , Allard Pierson series 10 (Amsterdam 1996) 203–205.
Wehgartner, Keramik	I. Wehgartner, <i>Attisch weissgrundige Keramik</i> (Mainz 1983).

ABKÜRZUNGEN

JJb	Jahresbericht des Landesmuseums Joanneum
Joannea	Publikationen des Steiermärkischen Landesmuseums und der Steiermärkischen Landesbibliothek
MHVSt	Mitteilungen des Historischen Vereines für Steiermark
ÖBL	Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950, hrsg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 12 Bände (Wien 1957–2005)
SchSt	Schild von Steier
VDR Beiträge	Verband der Restauratoren – Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut
Wurzbach	Constantin von Wurzbach, <i>Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich</i> , 60 Bände (Wien 1856–1891)
ZHVSt	Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark
AArchMk	Archiv der Abteilung Archäologie & Münzkabinett, UMJ
AdR	Arbeitsgemeinschaft der Restauratoren
ANSA	Antikensammlung, Kunsthistorisches Museum Wien
CT	Computertomografie
DGfZP	Deutsche Gesellschaft für Zerstörungsfreie Prüfung
IWR	Interdisciplinary Center for Scientific Computing, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
KFUG	Karl-Franzens-Universität Graz
NHM	Naturhistorisches Museum, Wien
ÖGI	Österreichisches Gießerei-Institut, Leoben
TL	Thermolumineszenz
UAI	Union Académique Internationale
UMJ	Universalmuseum Joanneum, Graz
VdR	Verband der Restauratoren

AUTOREN

Maria Christidis
Institut für Archäologie
Karl-Franzens-Universität Graz
Universitätsplatz 3/II
A-8010 Graz
Österreich

Leonid Dimitrov
GMI-Gregor-Mendel-Institut für Molekulare Pflanzen-
biologie GmbH
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Dr. Bohr-Gasse 3
A-1030 Wien
Österreich

Rudolf Erlach
Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunst und Technologie
Abteilung Archäometrie
Salzgries 14/1
A-1013 Wien
Österreich

Robert Fürhacker
Kleinsammering 51
A-8160 Gutenberg an der Raabklamm
Österreich

Daniel Jungblut
Mühlstraße 27
D-69226 Nußloch
Deutschland

Paul Kammerer
Grimmelshausengasse 12/20
A-1030 Wien
Österreich

Stephan Karl
Institut für Archäologie
Karl-Franzens-Universität Graz
Universitätsplatz 3/II
A-8010 Graz
Österreich

Claudia Lang-Auinger
Institut für Kulturgeschichte der Antike
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Bäckerstraße 13
A-1010 Wien
Österreich

Franz Mairinger
Dapontegasse 12
A-1030 Wien
Österreich

Thomas Mannack
Beazley Archive, Classical Art Research Centre
Ioannou School for Classical and Byzantine Studies
66 St Giles, Oxford, OX1 3LU
Großbritannien

Hubert Mara
Interdisciplinary Center for Scientific Computing
University of Heidelberg
Im Neuenheimer Feld 368
D-69120 Heidelberg
Deutschland

Greg Parker
Beazley Archive, Classical Art Research Centre
Ioannou School for Classical and Byzantine Studies
66 St Giles, Oxford, OX1 3LU
Großbritannien

Julia Portl
Interdisciplinary Center for Scientific Computing
University of Heidelberg
Im Neuenheimer Feld 368
D-69120 Heidelberg
Deutschland

Jödis Rosc
Österreichisches Gießerei-Institut
Parkstraße 21
A-8700 Leoben
Österreich

Milos Šrámek
GMI-Gregor-Mendel-Institut für Molekulare Pflanzen-
biologie GmbH
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Dr. Bohr-Gasse 3
A-1030 Wien
Österreich

Elisabeth Trinkl
Institut für Kulturgeschichte der Antike
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Bäckerstraße 13
A-1010 Wien
Österreich

Bettina Vak
Antikensammlung
Kunsthistorisches Museum Wien
Burgring 5
A-1010 Wien
Österreich

Emanuel Wenger
Institut für Mittelalterforschung
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wohllebengasse 12–14
A-1040 Wien
Österreich

Ernestine Zolda
Pöckgasse 2/6
A-2700 Wiener Neustadt
Österreich