

hab in dem selben zaychen . . . Expl.: und die solt du hindersich rechnen von mitten tag und wo diu rechnung uss gat do gieng der mon in daz zaychen.

(82r–82v) leer.

- 20 (83r–105v) Johannes de Sacrobosco: *De sphaera mundi*, mit Interlinear- und Randglossen, lat. Thorndike-Kibre 1577 (Prolog in der Hs. gekürzt), 1524; Zinner 4795. — Hsg. L. Thorndike, *The 'Sphere' of Sacrobosco and Its Commentators*. Chicago 1949, 76–117. — Vgl. F. B. Brévar-M. Folkerts, ²VL IV, 731–736, hier 732–735.
- 21 (106r) *Tabula distinctionis climatum*, lat.
(106v) leer.
- 22 (107r) Schriftproben
- 23 (107v–108r) Segengebete für Lebensmittel, lat.
- 24 (108v) Abgabenliste, lat.
- 25 (Spiegel HD) **Schriftproben**, dt.

M I 29

Fechtbuch

V. 1. H. 159 · Papier · 162 Bl. · 214 × 157 · Südwestdeutschland, 1491

B Lagen: 3. V²⁹ + 2. IV⁴⁵ + 3. V⁷⁵ + VI⁸⁷ + 4. V¹²⁷ + VII¹⁴¹ + 2. V¹⁶¹; neue Blattzählung setzt eine alte fort, die das erste Bl. nicht zählt und mit 9 abbricht; weitere alte Blattzahlungen auf Bl. 11–46 (I–36) und Bl. 47–118 (I–72); Reklamanten z. T. beschnitten; Bl. 128 eingerissen, erste und letzte Lage Wurmsschäden. — **S** Schriftraum: (141–168) × (98–113), auf beiden Längsseiten mit durchgehenden Bleistiftlinien begrenzt, 22–28 Zeilen; kursive Bastarda des Magister Hans von Speyer (44r, 117r, 158r) von 1491 (141r, 158r). — **A** Rubriziert; Fechtverse und z. T. erste Wörter der einzelnen Abschnitte rot; z. T. einfache rote oder schwarze Zeilenfüllung; 46r: Aussparung für 3zeilige Initiale *O*. — **E** Zeitgleicher Einband: dunkles Leder über Holz mit Blinddruck; VD und HD gleich: fünf ineinander verschachtelte Rahmen aus Streicheisenlinien, im 2. Feld von außen Rolle, im 4. Feld Stempel, in den leeren Feldern Diagonalen aus Streicheisenlinien; Leder z. T. abgerieben; am VD zwei Metall-Schließenbeschläge, am HD zwei Metallschließen an Lederbändern, dies mit je 2 Metallnägeln am HD befestigt; eine Schließe fehlt; R mit 3 Bündeln, beiderseits der Bündel und an den Kapitalen Streicheisenlinien; umstochenes Kapital; Papierspiegel; Papiersignakel. — **G** Besitzervermerk 1r: *Ecclesia Berchtolsgadis. Can. Reg. 1665*. Eintrag von späterer Hand am Spiegel VD: *Ioannus de Zeynissen de Novacivitate, Mertin Siber, Hans von Spier 1491*; weitere Bleistifteintragungen ausradiert; alte Signaturen am Spiegel VD: *Mj 154; 278; III. 2. J; 56*. — **M** Alemannisch. — L. M. Wierschin, *Meister Johann Liechtenauers Kunst des Fechtens (MTU 13)*. München 1965), Erwähnung der Hs. S. 35 (Nr. 32). — H.-P. Hils, *Meister Johann Liechtenauers Kunst des langen Schwertes (Europäische Hochschulschriften: Reihe 3, Geschichte u. ihre Hilfswissenschaften 257)*. Frankfurt/M.–Bern–New York 1985, Beschreibung der Hs. 113–115.

- 1 (1r–2v) **Martin Siber: Fechtlehre** (86 Verse)

Üb.: *Item dý hernach geschriebenn nuwe zettell hat gemacht und gesetz meinster Mertin Siber und ist ein zuck auß mangerley meinster gefechtenn . . .*

- 1 (1r–1v) Vorrede (32 Verse)

Inc.: *Wer ere will erwerbenn
vor furstenn und vor herenn . . .*

- 2 (1v–2v) 6 ‘Gänge’ des Fechtens (54 Verse). Üb.: *Der erst gangck.*
 Inc.: *Snell dy swech zum rechten
 durch wind im vechtenn*
 Expl.: *in aller arbeit umb tritt
 daß egevertt mach mitt. Finis.*
- 2 (3r) **Fechtlehre** (27 Verse)
 Inc.: *Oberhaw ist gut stich
 unterhaw schlecht bricht ...*
 Expl.: *daß thuntt wyssen
 dy kunst kundent pryssen.*
- (3v–4v) leer.
- 3 (5r–7r) **Magister Andreas: Fechtanleitungen für Schwert und Messer**
 1 (5r–6v) Üb.: *Im schwertt.* Inc.: *Item in den ochßen schick dich also ste mit dem lincken fus vor
 und halt din schwert uff diner rechten siten ...* Expl.: *und wie du die stuck uß den vier hauwen triben
 solt vindestu als im zyttell geschriben darumb hut dich.*
- 2 (7r) Übersichtstabelle der Fechtarten.
 Zu Magister Andreas vgl. Hils, a. a. O. 113ff.
- (7v–9v) leer.
- 4 (10r–44r) **Meister Johann Liechtenauer: Fechtlehre für das lange Schwert** (einschl. 196 Verse)
 Üb.: *Hie hebt sich an ein gut gemyne ler des langen schwertz ... doch ist vil gutter verborgenn kunst
 dar in beschlossenn.* Inc.: *Wiltu kunst schawen/sicht linck ganck recht mit hauwen ... Die erst
 lere des langen schwertz daz du vor alen dingen die hauw recht solt leren ...* Expl.: *und gegen
 welchen hauwen du den hauw oder den stich oder den schnidt triben solt daz vindestu als vor
 geschriben. Fines. Johannes de Zeynissen de Novacivitate. Sch.: Hans von Spier. Friß auch mir und
 dir umb ein alten kappenn.*
- Jeweils einige Verszeilen, darauf folgend dazugehöriger Kommentar; Merkverse zusammengestellt bei Wierschin, a. a. O. 167–173 (ab V. 15); Kommentar ähnlich der von Wierschin abgedruckten Fassung S. 98–124 (Z. 130–884). — Zu Johann Liechtenauer vgl. Hils, a. a. O. passim und ders., ²VL V, 811–816 (LÜ).
- (44v–45v) leer.
- 5 (46r–117r) **Hans Lecküchner: Messerfechtlehre** (einschl. Verse)
 1 (46r) Vorrede (6 Verse). Inc.: *(O)b du wilt achten/messer vechten betrachten ... Hie hebt sich
 an die vorred im messer und saget wer will leren vechten im messer ...*
- 2 (46v–117r) Kommentierte Merkverse. Inc.: *Wer mir versetz/mit allen künsten wirt er geletz. So
 nu der meinster gendet hat die vorred nu git er dir eyn gutte lere die verste also ...* Expl.: *also hastu
 gar gnauwe in dissem buch den meinsten teill die kunst des messers und den grosten gruntt. Finis.
 Hans von Spier. Johannes Zeynissen de Novacivitate.*
- Jeweils einige Verszeilen, darauf folgend dazugehöriger Kommentar. — Zu Hans Lecküchner vgl. Hils, a. a. O. 185f. und
 ders., ²VL V, 641–644, Nennung der Hs. 641.
- (117v–118v) leer.

6 (119r–126v) **Meister Ott: Ringkampflehre**

Üb.: *Item hie hebt sich an das ringenn zů fuß.* Inc.: *Item in allen ringenn sollen syn dry ding das erst kunst das ander schnellikeyt . . .* Expl.: *hinder sinen rechten fuß und griff mit der rechten hant seyn knyepug und würff in von dir.* Finis.

Zu Meister Ott vgl. Hils, a. a. O. 188f.

(127r–128v) leer.

7 (129r–130r) **Ringkampflehre (44 Verse)**

Üb.: *Die zyttel weist ringen zum kanff zu fuß.*

Inc.: *Ob du wilt ringen
hinter beyn recht ler springen . . .*

Expl.: *des vorderenn fusses
mit schlegenn du hueten must.*

8 (130r–136v) **Meister Lew: Fechtlehre zu Fuß (einschl. 12 Verse)**

Üb.: *Item hie hebet sich an meinster Lüwen kunst fechtens yn harnisch auß den vier hutten zu fuß und zu kanff.* Inc.: *Wer ab synnett/zfechtes zu fuß begynnet . . . (130v) Die erst hut. Item mym din schwertt jn beyde hende . . .* Expl.: *merck im dem vorreuten schlag oben oder unten an sin enckell und zuch oben auff sin sitenn mit der rechten hant.* Finis.

Am Beginn 12 Merkverse. — Zu Meister Lew vgl. Hils, a. a. O. 155ff. und ders., ²VL V, 742f.

9 (137r–141r) **Meister Martin Hundfeld: Fechtlehre mit dem kurzen Schwert**

Üb.: *Hie heb sich an das kurtz swert in dem kanpff als es meinster Mertein Hundsfelder gesait hatt.* Inc.: *Item nu (!) das swertt by der rechten hant by dem beyn und mit der lincken griff untten in die clingen . . .* Expl.: *und zuch yn mit der rechten syn rechten arm vast an dich und ein wenig uber sich uff din rechten sytenn.* Finis. Sch.: *In vigilia Maria Magdaglena (!) 1491.*

Zu Meister Martin Hundfeld vgl. Hils, a. a. O. 154ff. und W. Schmitt, ²VL IV, 308 (ohne Nennung dieser Hs.).

(141v–142v) leer.

10 (143r–146r) **Fechtlehre für den Kampf mit der Lanze zu Pferd (einschl. 12 Verse)**

Üb.: *Item hie hebenn sich an die vier hutten mit der gileffen oder mit der lantzen zů roß.* Inc.: *Glosa. Item dem sper brúcht/gegen ritten macht nicht. Du solt wissen wan eyner auff dich rytt mit eyner gleffenn wie du dich gegen ym schicken solt . . .* Expl.: *soltu behende sin zů roß und nit langsam als du hernoch woll horen wúrst. Item hie sint uß gerichtt die fier hutte mit der gleffen.* Finis.

Die Verse sind in den Text eingeschoben; systematische Unterteilung durch 'Figuren' (20, 1, 6, 12, 3, 2, 11, 21).

11 (146v–158r) **Fechtlehre für den Schwertkampf zu Pferd (einschl. 66 Verse)**

Üb.: *Item hie heben sich an die fier hutten mit dem swert zů roß.* Inc.: *Die erst hut. Item lege din swertt mit der mit uff die lincke hant zů dem zaum . . .* Expl.: *und wan du die ringen woll kanst so mag dich hartt yman von dem roß werffen.* Sch.: *Finis in die vincule Petre Magister Hans von Spier 1491.*

Gruppen von 2–6 Versen sind in den Text eingeschoben; systematische Unterteilung durch 'Figuren' (7, 5, 4, 10, 8, 9, 6, 12, 13, 19, 15, 17, 16, 23, 25, 22, 14).

(158v–161v) leer.