

ABBILDUNGEN



Abb. 2 f. 4v: Gemini, Cancer, Leo und Virgo (90%)

7

r. acus sub
 cepus sub
 signo eius
 nosus luxu
 osus aduce
 resolaris
 iura si mala
 meo morte
 ut maru ut
 alia occise
 ut macula
 bre.:

by clara Innotia 2. Impedula vagine enp adpetio .n. Innotia deo
 1. Inge in smisto 2. Impede deo 2. Impede smisto 3. qm 1. e in
 pita eius de ped. tete sumo sibi pmp. et e for su app. m celo

Cassiopea est mulier pulcherrima et in dura
 sedens super sedem horis brachio nudis
 reorumpo ut tenet sacdos adaltac hns Excus
 deorum iudum et m manu deora fortiter
 pforata decau stigmatate curio gind rime
 sanguis cum uero sit ymo celi h stellis pur
 tes. 1. 2. dippo quazisio trificat Incapite h una
 ssmm xmitum clarum Inuicp hucro i. bn cla
 ram In dora mamilla i. mltum clara Inuicp
 manu i. bn clara arq grossum Inumbilico una
 bn grossa In femore smisto. 2. In smisto gem
 i. bn pteam In quolibz anglo sedilio 2. bn lua
 duo et e forma sui aspectus in celo.

Pegasus uespertinus qui alio nocte dicitur aspherali
 sine pegasus usi addum sui pferitur
 x postor po las in pillo sic albus x cu aliq
 ctenat ad uolandum x tenet cruribz x pe
 ad cur edum. **O**rendum quod aquibus dicitur pe
 gassus uocat x areter mellarupe flla ethy
 mo conuersa e mequm eo perrunt fra fuda
 x ne apparet sonus po rector sum lareo cu
 io sit ymo celi h stellis pur tes 2. 2. dippo
 quazisio trificat Incapite i. bn clara Inuicp
 subaru amculaz i. bn clara Inuicp 2. bene
 clara In collo e. In uilla i. In ala sinistra
 piquate capia i. bn clara In uero ale deo
 In medio culrelli ale dextre i. In ueremus
 pemo ale dextre i. In armo spalle dextre i. In
 pectore i. In pma dorsi i. In umbilico i. bn clara
 In quolibz gem i. In quolibz unguari et e for
 su aspectus in celo.

Andromeda fuit filia Cepheus et Caspe
 pie que cum eet pulcherrima inuenit deo
 e apone pipa valde verba libidine x quod
 aradar cetui adduor mundum q suspesa e.
 rams in boz querus inter 2. montes et
 in uenta apseo libata e que implesio stite
 migna uoluo pences uide n calu viz here
 qua ille qz argis co dmat lectur x qua sic
 urebat in rmp eue figuratus e femina de sup
 x mastulus ab umbilico dorsi x h mli p m

r. acus sub
 cepus sub
 signo eius
 nosus luxu
 osus aduce
 resolaris
 iura si mala
 meo morte
 ut maru ut
 alia occise
 ut macula
 bre.:

r. acus sub
 cepus sub
 signo eius
 nosus luxu
 osus aduce
 resolaris
 iura si mala
 meo morte
 ut maru ut
 alia occise
 ut macula
 bre.:

Abb. 7 f. 7r: Cassiopeia, Pegasus und Andromeda (90%)

10

et alia in sagittario et lacteus stultus nuplat p sui candore et pulchritudine
 voluit placere celum hinc ducit aspectus quod no p. tem vna fatie fir
 manant et hinc mea pte sunt inter stelle adare in asseri. Sed q i ca
 pte regnat collegio p. riam sapientioru et e qda sedes coru ubi uelud
 coaly un po st. a p. g. a. uolata in die a negro p. umbalate i tenebris
 abm q. u. x. d. m. o. m. e. n. d. i. a. C. a. d. e. t. a. l. a. t. e. t. u. o. m. i. l. l. e. r. e. t. e. n. u. l. l. i. a. t. e. r. e. s. t. a.
 galaxia inter sue opimoes p. c. e. t. i. a. s. p. h. e. e. v. i. o. r.
 sententia candor enim e eo q. ubi iugiter duo
 omnia celi et h. e. forma sui.

Piscis magis sustinet p. i. s. t. e. p. a. m. d. i. c. e. e.
 amicus signu pisciu qui in adiaro sunt
 co. p. i. c. i. t. u. r. d. e. m. i. o. i. z. x. p. a. n. s. i. n. s. t. a. n. g. i. o. b. o. c. c. i. e.
 uener. q. filia noie phaceta q. minus erat in
 ga filius Jouis cecidit in ipu stangm x. t. o. n.
 uerfa e in piscem ut sepam e. v. n. i. s. t. a. b. e. e. a. b.
 monueto x. p. e. e. a. m. d. e. f. f. e. r. t. i. n. o. c. e. m. p. r. e. a. q. z.
 S. r. e. d. o. q. s. y. r. i. e. a. m. s. u. a. f. o. m. o. s. i. t. e. d. e. a. n. p. p. e. l.
 labat. p. o. s. t. q. u. a. n. o. c. e. d. i. o. x. m. p. i. s. t. e. c. o. n. c. e. p. t. a.
 e. i. n. s. y. r. i. a. t. e. e. u. s. n. o. i. e. p. i. s. t. e. c. o. s. t. r. u. e. t. u. r. a. n.
 g. e. n. t. i. x. p. i. m. a. d. o. r. a. n. t. p. d. o. I. n. c. e. p. t. o. i. a. e. u. m.
 d. e. t. o. r. e. f. e. s. t. i. s. a. a. r. f. i. c. a. t. u. m. I. o. c. a. t. u. s. e. s. i. c. p. i.
 i. n. p. r. e. a. u. s. t. r. a. l. i. s. a. l. i. m. e. a. g. i. n. u. x. p. i. s. t. e. s. I. n. o. r. i. e. n. t. i. b. u. s. o. r. d. i. n. e.
 i. z. h. i. c. o. r. i. a. r. i. n. f. l. u. e. n. t. x. o. t. i. n. u. e. p. r. i. p. i. t. p. o. t. i. u. o. v. i. n. d. e. f. f. i. c. i. e. m. a. g. s. i. g. n. u.
 e. i. n. i. C. u. u. d. s. u. p. v. o. c. e. l. i. s. p. s. t. e. l. l. a. s. i. n. u. i. s. i. b. i. l. e. s. i. a. d. i. s. p. o. s. i. t. a. z. s. i. c. t. e. f. i. c. a. t. a.
 I. n. o. r. i. I. n. f. i. c. e. r. e. I. n. s. p. i. n. a. d. o. r. i. s. z. a. b. i. n. u. i. c. e. b. d. i. s. t. r. a. t. e. s. s. u. b. h. a. r. b. a. i. s. b.
 u. e. n. i. e. e. I. n. c. a. u. d. a. z. P. i. s. t. i. s. p. i. s. s. t. e. l. l. a. s. e. q. u. i. t. u. m. z. s. u. n. t. i. n. b. r. a. c. t. i. s.
 x. o. n. e. l. i. e. I. n. d. o. r. i. s. o. p. p. e. c. a. u. d. a. i. o. b. e. t. h. e. s. t.

Puteus qui alio noie dicitur
 s. a. n. a. r. i. u. s. e. s. i. g. n. u. n. a. m. e. n. d. e. c. o. n. s. e. c. a. u. d. a.
 t. a. r. p. i. o. n. i. s. i. n. t. e. r. a. s. t. r. a. z. d. i. c. i. t. p. o. e. t. a. e. q. d. i. i. p. u. s.
 f. e. a. n. t. e. t. o. m. i. n. e. n. s. x. s. a. c. r. i. f. i. c. i. u. m. e. s. t. l. o. c. u. s.
 f. e. a. r. t. u. s. m. a. r. i. f. e. n. s. x. p. l. e. n. u. s. s. p. i. r. i. t. u. s. i. n. t. e.
 a. p. i. c. a. q. u. o. z. a. s. t. u. o. z. p. a. u. a. e. u. a. d. m. u. r. x. p. i. s. t. e.
 f. o. r. t. i. o. s. c. e. n. s. a. d. o. p. a. t. o. m. i. a. t. o. z. a. d. u. m. c. o. m. o. n. e. t.
 t. o. m. i. a. t. o. e. o. b. e. d. i. e. n. t. e. s. s. u. n. t. U. l. t. i. m. e. s. e. r. i. q. a. r. t. e. p. y. r. o. m. a. n. t. a. i. l. l. o. s. l. i. b. e. n. t. i. u. s. c. o.
 n. o. r. a. t. q. u. a. r. e. t. o. s. x. p. i. b. i. r. e. p. i. n. e. m. a. g. e. r. i. d. i. s. v. a. l. e. r. e. d. e. s. p. i. s. i. s. u. n. t. u. l. t. i. s. p. e. n. e.
 u. g. u. e. a. p. p. i. t. a. z. s. i. a. t. d. e. m. i. n. g. r. o. m. a. n. t. i. i. n. t. u. e. r. i. s. t. a. d. i. o. s. e. p. u. r. e. u. m. i. r. e. q. u. i.
 s. u. n. t. s. t. e. l. l. a. s. f. a. c. i. a. r. u. i. u. o. c. o. r. u. a. u. i. l. l. i. o. p. l. e. n. u. s. o. p. a. n. t. o. p. t. a. n. z. d. i. c. i. t. a. u. l. t. i.
 q. e. o. u. l. o. e. x. e. n. t. i. s. a. m. p. a. d. e. s. z. s. a. g. i. t. e. t. o. m. a. n. a. t.
 l. e. s. o. p. e. s. p. i. n. u. m. i. f. e. n. o. z. C. u. m. u. d. s. u. p. v. o. c. e. l. i. s. h. e. r.
 s. t. e. l. l. a. s. p. a. r. t. e. s. e. d. i. s. p. o. s. i. t. a. z. s. i. c. t. e. f. i. c. a. t. a. I. n.
 s. y. m. p. t. i. c. e. p. l. a. m. a. z. e. x. e. n. t. i. a. s. s. u. n. t. z. E. t. z. p. i.
 r. i. m. s. u. b. o. r. e. p. u. r. e. a. l. i. s. E. t. h. e. s. t.

Euchimus dicitur fuisse filius p. i. s. t. i. n. i. s. t. i. n. e.
 p. h. y. l. i. n. e. q. u. i. q. u. f. u. e. i. g. a. n. o. z. I. n. d. e. n. t. u. r.
 f. i. l. i. a. l. y. n. o. m. i. e. d. u. l. t. i. m. a. m. a. z. m. e. n. t. a. z. q. u. m. u. l. t. i.
 i. n. p. m. p. h. y. l. i. n. a. f. i. l. i. a. s. t. e. g. m. c. o. r. n. q. u. e. l. u. p. i. t.
 i. n. d. i. g. n. i. t. a. t. e. p. r. o. d. u. c. t. a. s. t. e. l. l. a. s. p. m. t. o. n. i. t. e. m. e. a. l. e. s.
 f. i. g. u. r. a. q. e. a. b. u. m. b. i. l. i. c. o. s. u. p. i. u. s. n. u. r. e. q. u. o. d. d. e. i.
 r. e. p. e. h. q. u. i. d. a. m. p. a. u. s. a. n. t. e. u. p. h. y. l. i. n. a. p. e. t. a. z. e.
 i. n. t. e. c. l. i. u. n. e. q. u. i. f. u. e. s. i. m. u. s. m. e. d. i. c. u. s. x. p. e. t.

Abb. 13 f. 10: Daemon meridianus, Piscis major, Piscis minor und Putheus (90%)

lute odore pbens eo quod i ipa vna dnu sterciat balsamum i m d n a t o l i b i
 m i s c u m u e r o s i t y m a g o c e l i s i s t e l l a s v i s i b i l e s e s s i s s o q u a r t u m p e
 r i f i c a t i n c a p i t e s t a b i z s u p m a p l e r m a s v n a q u a r t u m e p m a r o b t m a
 i n p a p l e r m a s m e z i n t r a e i n d e z i n p u n t a u s a d m u d m g b i l u a d a s
 s u p t a b i s v n e s u n t z o b s t u r e p s i n g l a l a t o z i n f u n d o z i n c a p i t e c o r u
 e i c l a r a s u p d i s i m z q u a s i s u p a l a i n c a n d a z i n s i b p e d e l e t h e r

Prima e locans in maiore parte qui antedixit leone
 pua namd z lepore m celo v n p u g o r i t m i r a c i s q u a
 t a m o m a i o r a q u o d i e s d n r t a n c i a r e s e t z s i g n u m
 i n l a t e o i t u l o d e f i x u m p t i n g e s e q u i n a r i a t e t r a d u m t e
 d e n s a d o r a s i m s u b g e m b i o r i t n t i l e o s t a d i t e r o t o
 c a p c o r n o e t d r f a b u l o s e q f u r c a m e o r t o m s a d a p i e
 l e p o r e s z p m e s i n t e r t a m p o s c u m n o s i t p c e l i s i s t e l l a s
 p a r t e s e q u a z d i s s o s i c e r i f i c a t u r i n c o l l o s i b i s t e d e d a i n p t e o b l u a
 i n f u n d o a m b o r d a m o r u i b i l u a s i q e m c o l l o e g r o s s i o r c e t e r p t e



Equus secundus. G. alio for. Equus duc sur magne
 a d a n u o s p a l l a z z a s m u r p u e p o i t e i n x r a p i s p e d u m d e s t o e q u o
 d i c i t p o e t e q i p e f u r p s e t o n g e m t o p s e b i e u m p o s t q u a c e a d i t d e c u r r u
 t e r a p u r o s i e s u s t a n t u r e n i m a d p r e s l i n e q d s e d u
 b o m i m a d a b a t e r n e m u p h u s a n d e r m n o m e t q u
 p r e m a n t u r i n p i e i c o s e n a r e t a l i q u i b i p a b u s p e t
 p r e f e r e o q e i d i c e b a t q n e e e r f i l i u s s o l i s s i f a c i m
 c o m m u t a u t e n i s e s i n p m u z d e b i l e q u e l o c a u t m p
 v g i n e l e o n e z a g y p t a c o b n a u d e d u r p r a e v o l l i t
 i n m e m o r i a r e s t a t u a c o s o l a t e t o m a g i s t r u m c u r o e n
 s t e l l a s p a r t e s i q d a s u n t i n v o x i l l o e t h e f o r



Tarabellum sine virgulum signum p m i n c e l o e
 o d u a b i m a s i o m b i l i n e c o f e c t u m v z e x q u o d e
 c i m o z i s p a l a c a p i t e i l l u s m a s i o m e s i d r a l i a c h c u m n o s i t p c e l i s i a b i
 s t e l l a s p a r t e s e t d u a s i n n u m b r o z i n f e r r o a d r u s s i m i l i t e q u a l i b e t
 i n n e f a b r i c a t u s v e r u m e q q u i d a p u n t e t r i a n g u l u e e c h a r a b e l l u m
 q d i f f i c e n t e t h e f o r m a s i n a p p e r t u s i n c e l o z e t

Vexillum e signum i n c e l o z n i l t e e f f i c a c i e a d v o l e r e s t u d e m g u e r a t a p e r
 p a c e i n e d i f i c a c i e i n s t r a l i a z i n s t u l p r o e p i c t u a z m a n e n t e e c u m
 s i t d e n a l e o n i s z a g r i t a r i i b i a l i v o l u n t q u o d s a g i t a q u e e s u b a e t r e
 s a g i t a r i i s i t v e x i l l u m z a l i i t a r a b e l l u m z a l i v o l u n t q p r e e n s s a s t r a t e
 e q u i s i q u i e b r a t u s i n l e o n e v g i n e z a g r i t a t o e m p r o n d o q m e m e f a r i e
 n i l t e c a t e r i e s p m u m c o m o r a n t i n o t u s q u o z v a l d e s u a m g e n u s p a u
 b a t l a t e t z p u b l i c e c u m n o s i t p m a c e l i s i p a r t e s e
 d i s s o q u a r t u m s i c e r i f i c a t i n p u n t a f e r r i i i n m e d i o s t a
 p e i n c a p i t e s t a s t e i n c h e l a s m e z e t h e f o r



Lenoncia figuratio p u r p l a n e t a z p u r p m g u e
 v n a r i a f i n a g u t i s m u t m i l t a i n t e r q u e v n
 p l a t e n o s t r u m o b e n e e p n a p a t u q u o r u m
 z s u n t c e t i s r a d i a n t i o r a v z p o l z h u a

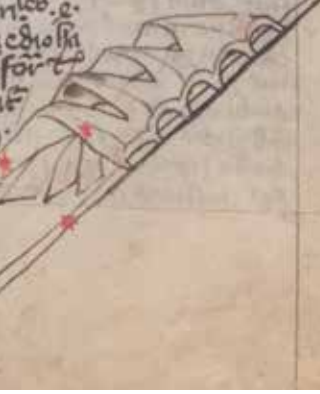


Abb. 15 f. 11r: Canis minor, Equus secundus, Tarabellum und Vexillum (90%)



Abb. 17 f. 13r: Merkur und Sol (90%)



Abb. 19 f. 1r: Zwei Philosophen – Meister der Astronomen (85%)



Abb. 20 f. 4r: Ornamentale Deckfarbeninitiale (100%)



Abb. 21 f. 7r: Aries (Agnus Dei) – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 22 f. 8r: Gemini – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 23 f. 8r: Cancer – Michael Scotus-Meister (100%)



Nota quod fieri solitas
ad virginam virginis e signu
mura serpencis ¶ ¶
¶ Hanc sub hoc signo ha
lebit figuram ¶ modos v
gins in omnibz ut pz

Virgo habet
stellas int
tas inter
quas 19.

sunt parifimiles. Dispositio quarum sic certificatur In capi
te hie stellam vnam multum obscuram ¶ vocatur napoenoc
in utroq; humero vnam convenientiam claram. in summitate
cuiuslibet ale due sibi pinq; quarum tres sunt pue ¶ obscu
re sed quarta est clarior ¶ aliquantum grossior scilicet que est
in ala dextra ipe humerum ¶ hec stella uocatur pouchicet ¶
quolibet cubito vnam puam sed splendidam in manu dexte
vnam bene claram ¶ convenientiam grossam cuius nomen est
spica. in sinistra manu vna
puam ¶ obscuram ¶ penula
tuncce siue granita pium
sup genua sex puas ¶ obscu
tas. in quoz pede vnam tenz
enim presens virgo sceptru
mercurij in manu quia est
eius domus ¶ dicitur virgo
quia non nouit virtum hie a
las ad significationem sui re
cessus de loco sedis psona vel
voluntate cordis et hec est
forma sui aspectus in celo



¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶

Abb. 24 f. 9r: Leo und Virgo – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 25 f. 9r: Libra und Scorpius – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 26 f. 10r: Sagittarius und Capricornus – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 27 f. 10v: Aquarius und Pisces – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 28 f. 11v Ursae major et minor – Michael Scotus-Meister (60%)



Abb. 29 f. 12r: Draco – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 30 f. 12r: Hercules – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 31 f. 13r: Corona – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 32 f. 13v: Serpentarius und Boetes cum fasciculo herbe – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 33 f. 14v: Cepheus – Michael Scotus-Meister (100%)

Abb. 34 f. 15v: Andromeda – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 35 f. 14: Agitator – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 36 f. 16: Perseus – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 37 f. 15: Cassiopeia und Pegasus – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 38 f. 17r: Pleiades und Lyra – Michael Scotus-Meister (100%)

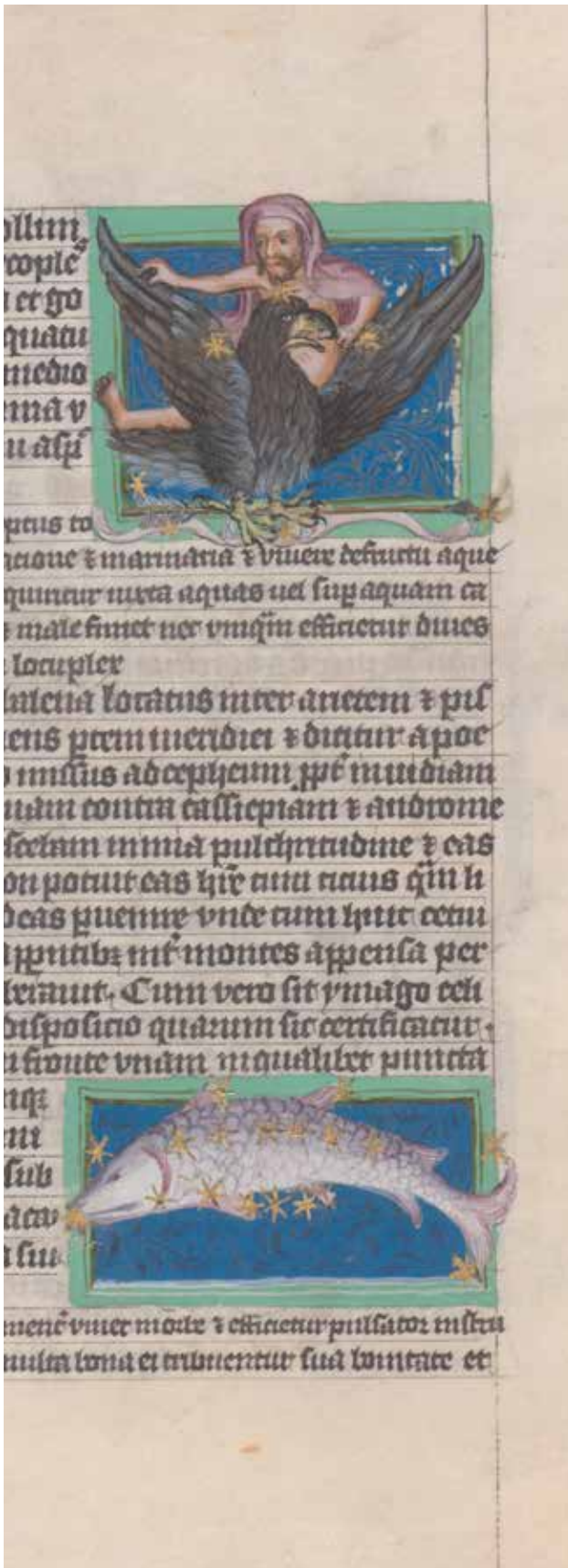


Abb. 39 f. 18r: Vultur cadens und Cetus – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 40 f. 19v: Eridanus und Figura sonantis canonis – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 41 f. 20v: Orion – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 42 f. 22v: Daemon meridianus / Galaxia – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 43 f. 22r: Navis Argos und Testudo, Austronothus – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 44 f. 23r: Piscis major, Piscis minor
 – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 45 f. 24r: Centaurus
 – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 46 f. 24v: Hydra, Crater, Corvus – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 47 f. 25r: Canis minor – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 49 f. 27v: Jupiter – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 48 f. 27r: Saturn – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 50 f. 28r: Mars – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 51 f. 25v: Pegasus und Tarabellum – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 52 f. 28v: Venus und Merkur – Michael Scotus-Meister (100%)



Abb. 53 f. 29^v: Sol – Michael Scotus-Meister (95%)



Abb. 54 f. 31^v: Luna – Michael Scotus-Meister (95%)



Abb. 55 f. 34r: Figureninitiale mit Astronom, Akanthusranken – Meister des Johannes Dank (85%)



Abb. 56 f. 34v: Ornamentale Initiale, Figureninitiale, Ranken – Meister des Johannes Dank (85%)



Abb. 57 f. 36r, Figureninitialen, Ranken – Meister der schwungvollen Akanthusranken (85%)



Abb. 58 f. 36^v: Ornamentale Initiale, Ranken – Meister der schwungvollen Akanthusranken (85%)



Abb. 59 f. 37r: Figureninitiale – Meister der schwungvollen Akanthusranken (100%)



Abb. 60 f. 38r: Figureninitiale – Meister des Johannes Dank (100%)



Abb. 61 f. 40r: Initiale, Akanthusranken – Meister der schwungvollen Akanthusranken (85%)



Abb. 62 f. 41v: Figureninitiale (100%)

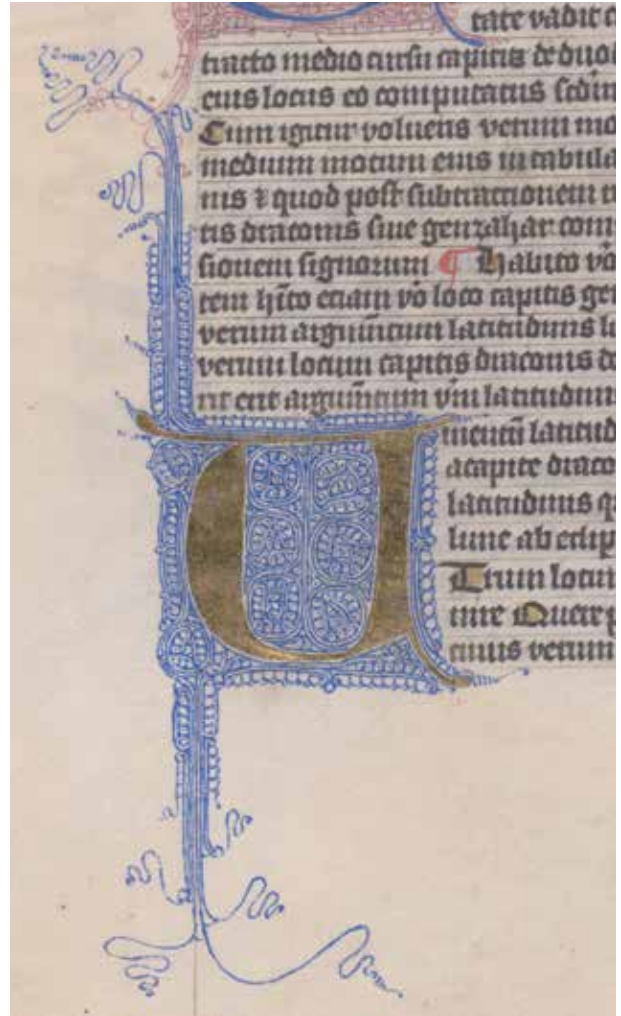


Abb. 63 f. 43v: Fleuonnée – Florator B (80%)



Abb. 64 f. 50r: Fleuonnée – Florator B (80%)

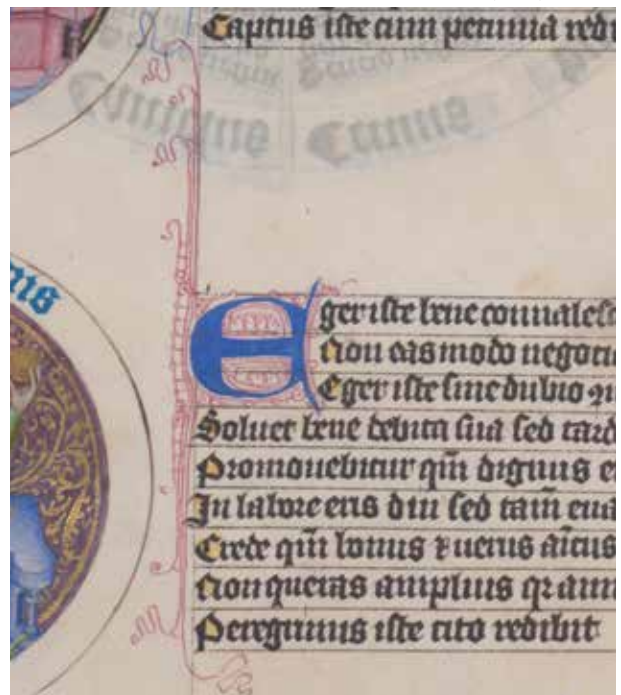


Abb. 65 f. 92v: Fleuonnée – Florator A (100%)



Abb. 66 f. 42r: Fleuronnée – Florator C (100%)

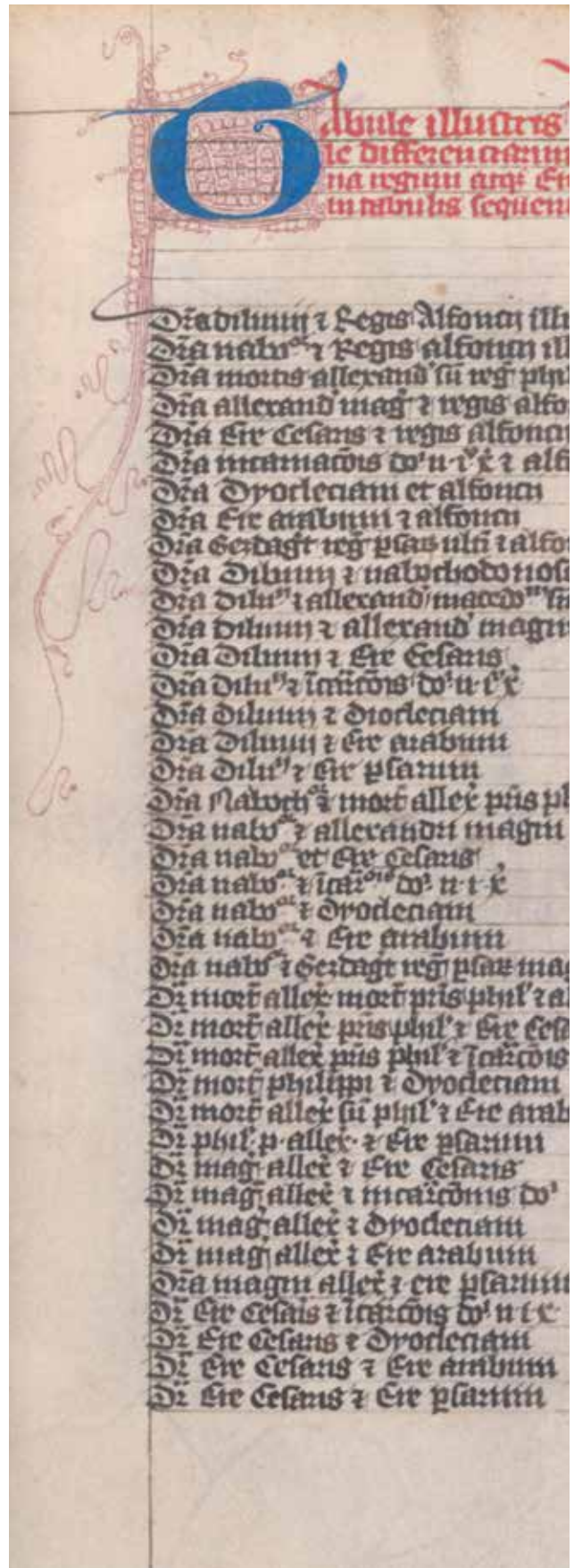


Abb. 67 f. 53r: Fleuronnée – Florator D (100%)



Abb. 68 f. 86: Glücksrad – Michael-Scotus Meister (100%)



Abb. 71 f. 1r: Anfangsseite: König Wenzel IV. als Astronom – Hand A (58%)



Abb. 72 f. 6r: Haly Ben Redhvan am Leseput – Hand B (58%)

7
plenitudo totius **E**t per
hoc dicit ptolemeus quod res
quibus ars pronosticationum
perfecte completur maiores
et nobiliores sunt due. Hec
due sunt astrologia quadam
malis et ars iudiciorum as-
tronomie **Q**uod dicitur id
missou. vlt dicitur omni due.
et hoc dicitur ut honorem faci-
at legentibus librum suum.
et tale verbum animalitatis in-
uenies in principio librorum
suorum omnium sicut in alia
gesto et in arismetica **Q**uod
autem dicitur maiores vlt dicitur
maioris perfectionis. quia per-
fectio cuiuslibet sciencie debet
esse talis ut sit via comprehen-
dens omnes rationes que sequi-
tur de ea **Q**uod autem dicitur no-
biliores dicitur pro eo quod ma-
teria de qua loquitur quoad di-
uinalis sciencia sunt corpora
celestia. et materia de qua iudi-
cia astronomie locuntur se-
cundum omnia corpora existencia infra
spem lune. et propterea ars ista

nobilior est cunctis alijs quod
materia de qua loquitur est to-
tus mundus. hec autem verba
que dicitur ptolemeus sunt
argumentum vnum cuius subitum
est id quod dicitur. quod res
quibus proficiuntur pronostica-
tiones nullorum. maiores et
nobiliores et predictum est id
quod dicitur sunt due **P**

na quatum est
quod debet in or-
dinatione et
virtute proponi
et est hec ars qua duorum et
luminarium et quinque pla-
netarum figure secum secundum
motum suum in compactione
vnius ad alium et eorum
ad speciem terre

Astrologia qua
diuinalis est.
hec quia per ea-
sac homo fig-
uras stellarum secundum motus su-
os et respectu vnius ad aliam
et hec figure sunt conuersiones
et cetera aspectus in compi-

Abb. 73 f. 7r: Lombarden, unvollendet (58%)



Abb. 74 f. 9r: Fleuronnée – Florator A (75%)

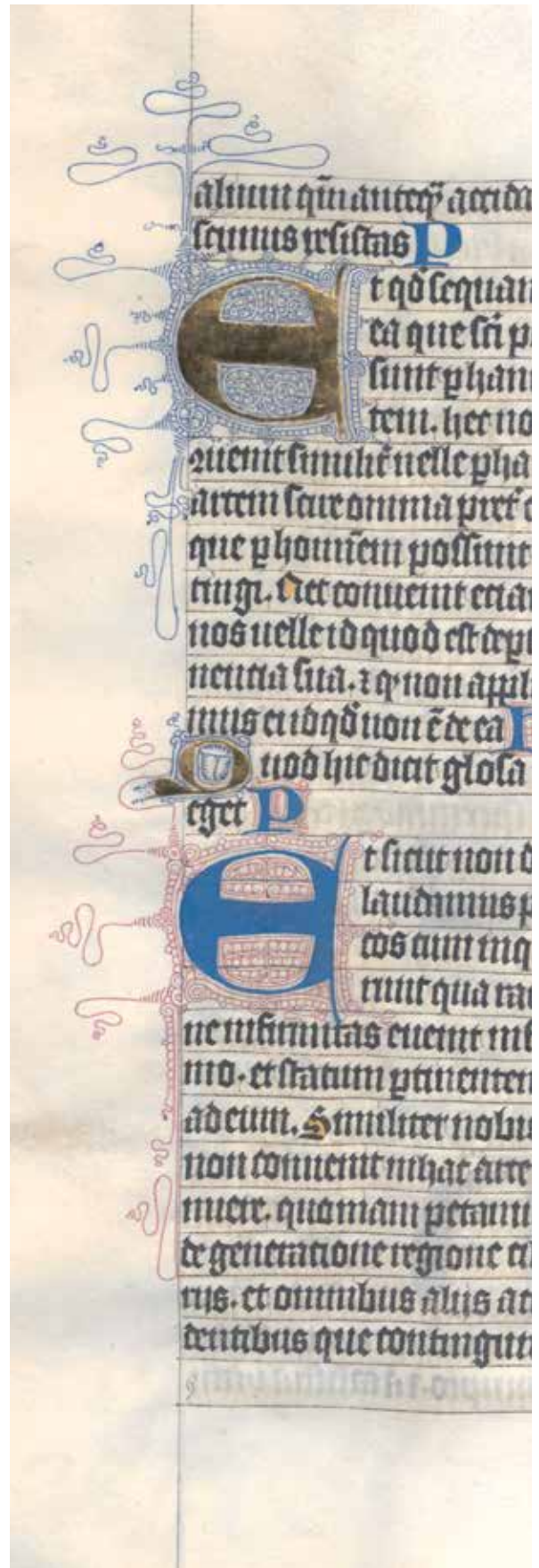


Abb. 75 f. 28r: Fleuronnée – Florator B (75%)



Abb. 76 f. 36v: Fleuronnée – Florator B (75%)



Abb. 77 f. 54v: Ornamentale Initiale (Hand B) (75%)



Abb. 78 f. 48r: Fleuronnée – Florator C (75%)



Abb. 79 f. 46r: Haly Ben Redhvan, Fleuronnée – Hand B / Florator B (75%)



Abb. 80 f. 52r: Ptolemaeus mit Astrolabium – Hand B (65%)



Abb. 81 f. 54r: Fleuronnée – Florator A (75%)



Abb. 82 f. 59r: Ornamentale Initiale, Fleuronnée – Hand B / Florator A und C (75%)



Abb. 83 f. 62r: Fleuronnée – Florator A (75%)



Abb. 84 f. 106r: Ornamentale Initiale Fleuronnée – Hand B / Florator B (75%)



Abb. 85 f. 128^v: Haly Ben Redhvan, Fleuronnée – Hand B / Florator C (75%)



Abb. 86 f. 134r: Ornamentale Initiale, Fleuronnée
 Hand B / Florator B (75%)

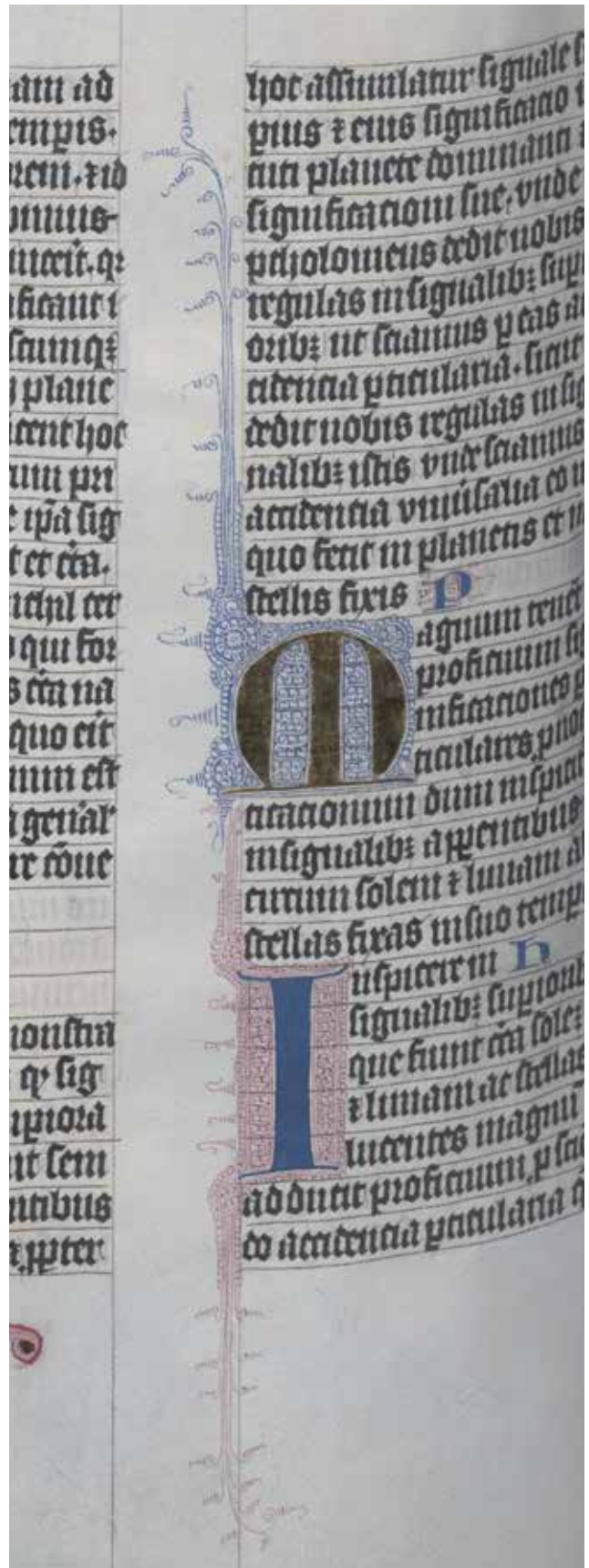


Abb. 87 f. 189v: Fleuronnée – Florator A (75%)



Abb. 88 f. 199r: Fleuronnée – Florator C (75%)



Abb. 89 f. 246r: Ornamentale Initiale, Fleuronnée
 Hand B / Florator B (75%)



Abb. 90 f. 281v: Ornamentale Initiale – Hand B (75%)



Abb. 91 f. 355r: Fleuronnée – Florator A (75%)



Abb. 92 f. 336r: Fleuronnée – Florator C (75%)



Abb. 93 f. 355r: Haly Ben Redhvan – Hand B (75%)



Abb. 94 f. 394r: Haly Ben Redhvan – Hand B (75%)



Abb. 95 f. 412r: Ptolemaeus – Hand B (75%)



Abb. 96 f. 1r: Anfangsseite: Heinrich von Narbonne entsendet seine Söhne – WH (45%)

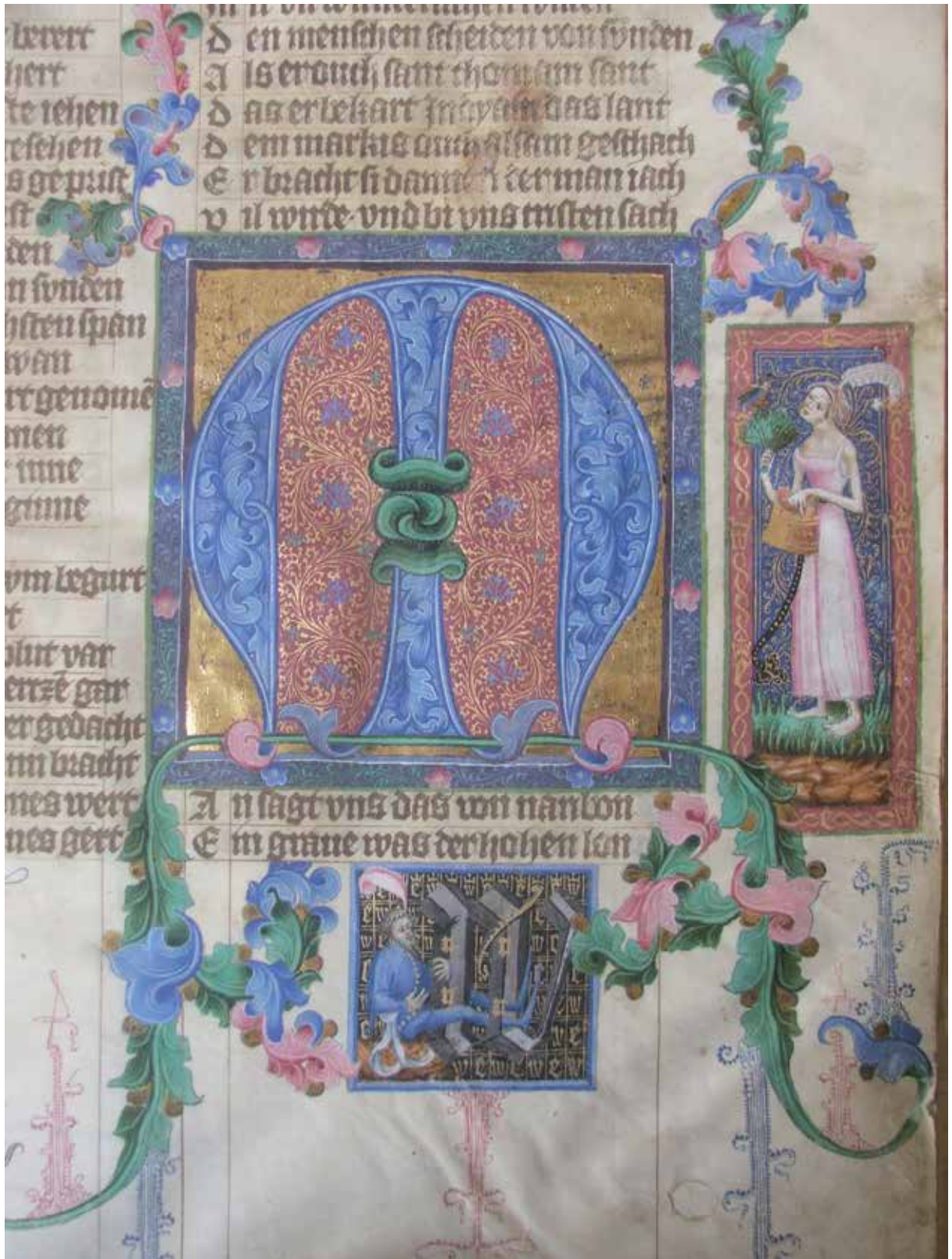


Abb. 97 f. 2r: Beginn des Arabel-Epos – STW (65%)



Abb. 98 f. 2r: Fleuronnée – STW (45%)

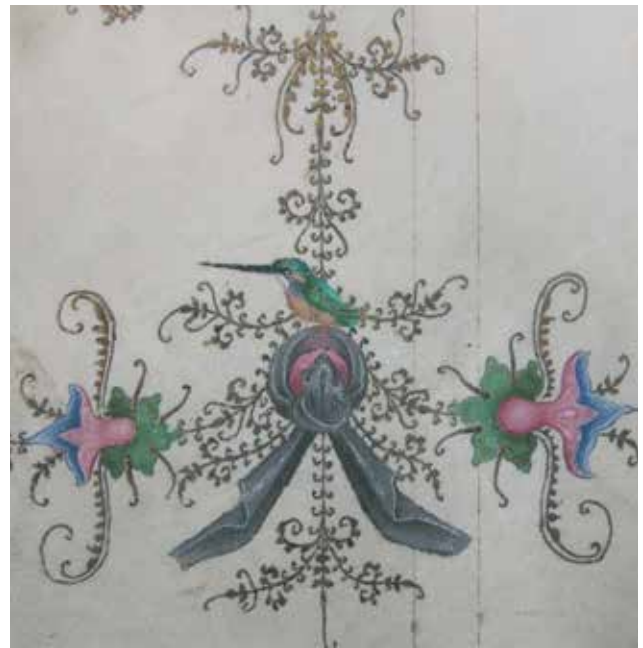


Abb. 99 f. 36v: Fleuronnée-Ausläufer – STW (45%)

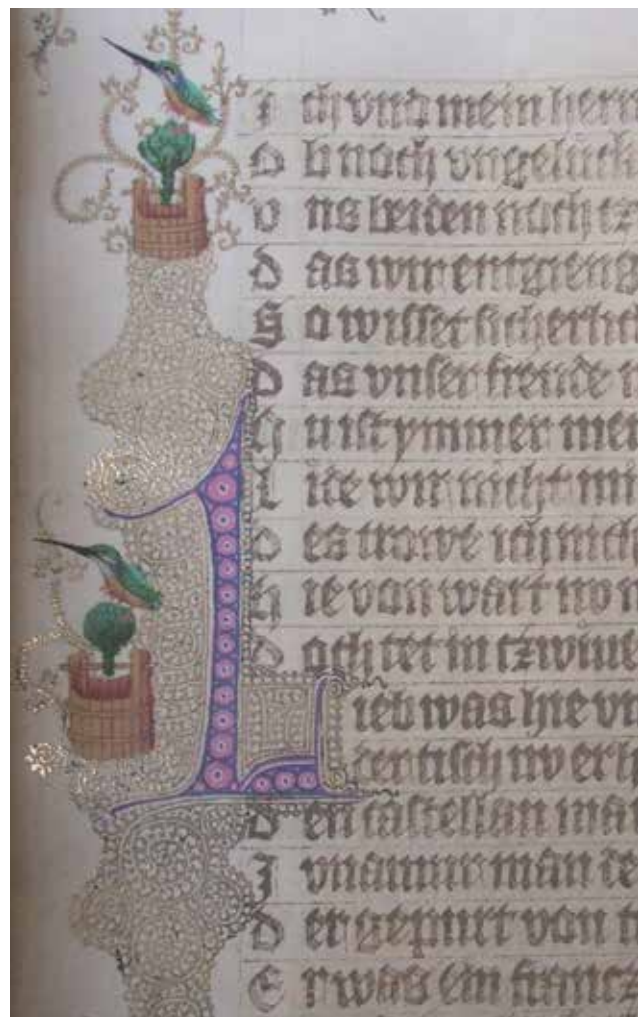


Abb. 100 f. 37r: Fleuronnée – STW (65%)



Abb. 101 f. 34: Fleuronnée – STW (45%)

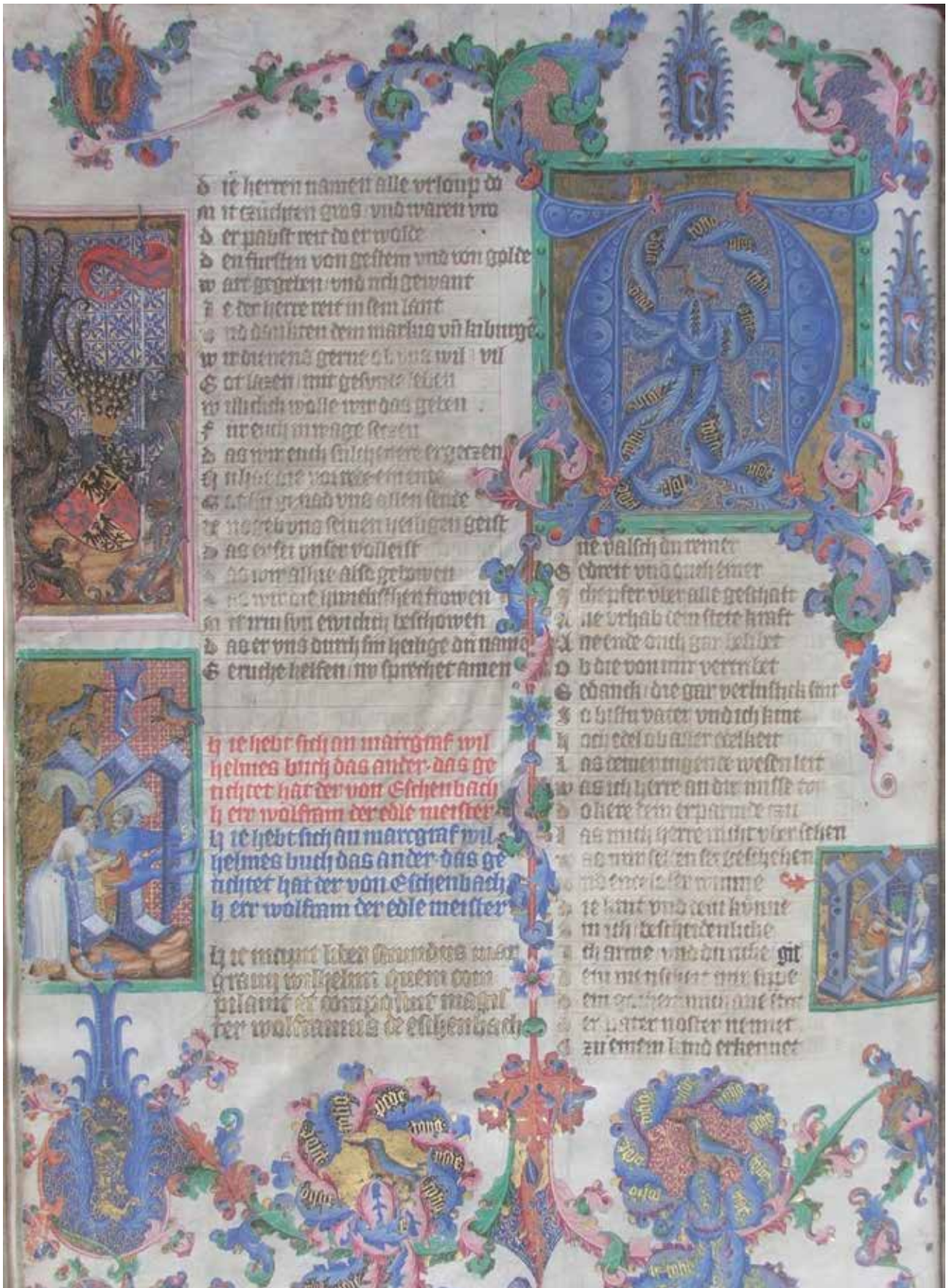


Abb. 102 f. 66v: Beginn des Willehalm-Epos – STW (45%)

Ich sach do manich balsem val
 h erer künne ich sag endes vnde das
 d ir sullet balsem han
 d en solt euch der priester lan
 v nd dartzu was dar vnder sei
 v nd sit der pflege gar von mir vret
 v nd siret die toten werden
 v on der touffteyren eiden
 d o man si sehdne nach ir e.
 s e statte ich sol schaffen e.
 s tarche manle die si tragen
 d ie künige die hie sint erlagen
Ich solt euch wol beretten
 v nd v z meinem land leiten
 v ndelichen vnz aldar
 d o ewer die heiden nemen war
 i r sult hie vnzewungen sein
 s prechet selber das ist mein
 d as sult ir nemen al berett
 s ett lebzig ewer sicherheit
Der künne als ich euch o pat
 quinter uf die walstat
 v nd uf die blut varwen sla
 w as ir künige vndet da
 d ie bringet Terramere
 d er die vterhere
 t et ane meine schulde
 d es gnade vnd des hulde
 d ient ich gern getouft ich piten
 w ie er gepute dem mit den siren
 d as ich meinen got ver hie
 v nd das ich meinen touf ver luv
 v nd wiler gele mein clares wip
 f ur war ich lies e manchen lip
 v erhoiven als ir ist hie getan
 h erer künne ir mügt in wissen lan
Ich sende si im mit vorchte nicht

w as man hie totet künige sacht
Ichere of vor to mit kein art
 d ie mir ten kurzewile wart
An meinem arm ein sines teil
 d o von ich tzung vnd gel
 s int dich wart so quam der tak
 d as sy halt gegen mir sines pfak
 v ou dem macht ich wol genesen
 w em ten Saldak wolte wesen
 s i dem Saruk der atmerat
 d er mich ir hie gesuchet hat
Ich bevillt euch künne mannbulet
 d em der der sterne tzele weis
 v nd der vns gab des manes schein
 d em must ir bevollen sein
 d er markis gut geleite dan
 s ab dem hochgelobten man
 v nd was er totet künige vant
 s ust ravint er prouentzalen laut



Euiger geist herr vater vnd künne
 d ie drei gar an dir eine sint

Abb. 103 f. 161r: Beginn des Rennewart-Epos – STW (45%)

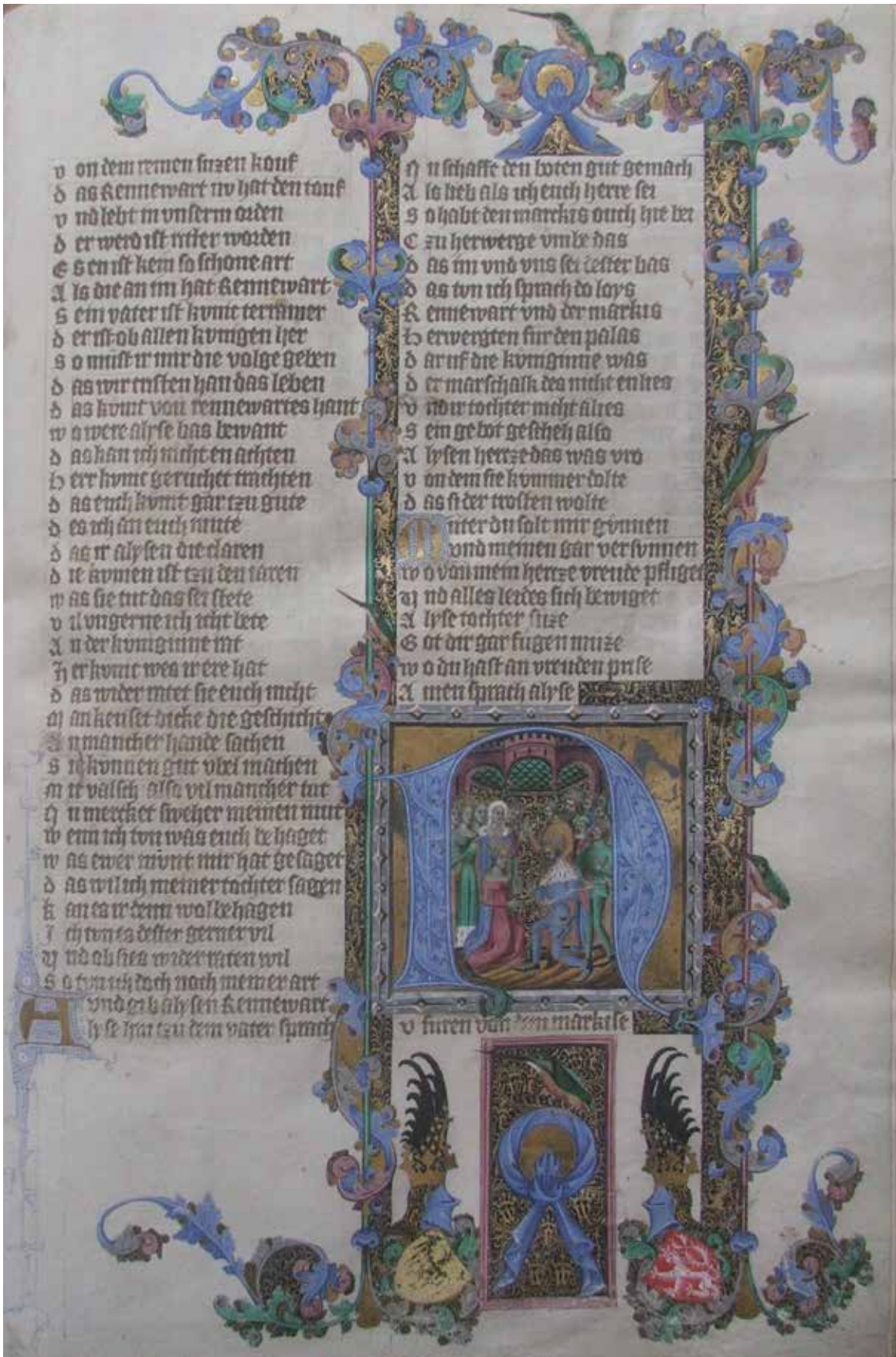


Abb. 104 f. 185r: Heinrich von Narbonne hält für Rennewart um Alises Hand an – STW (45%)

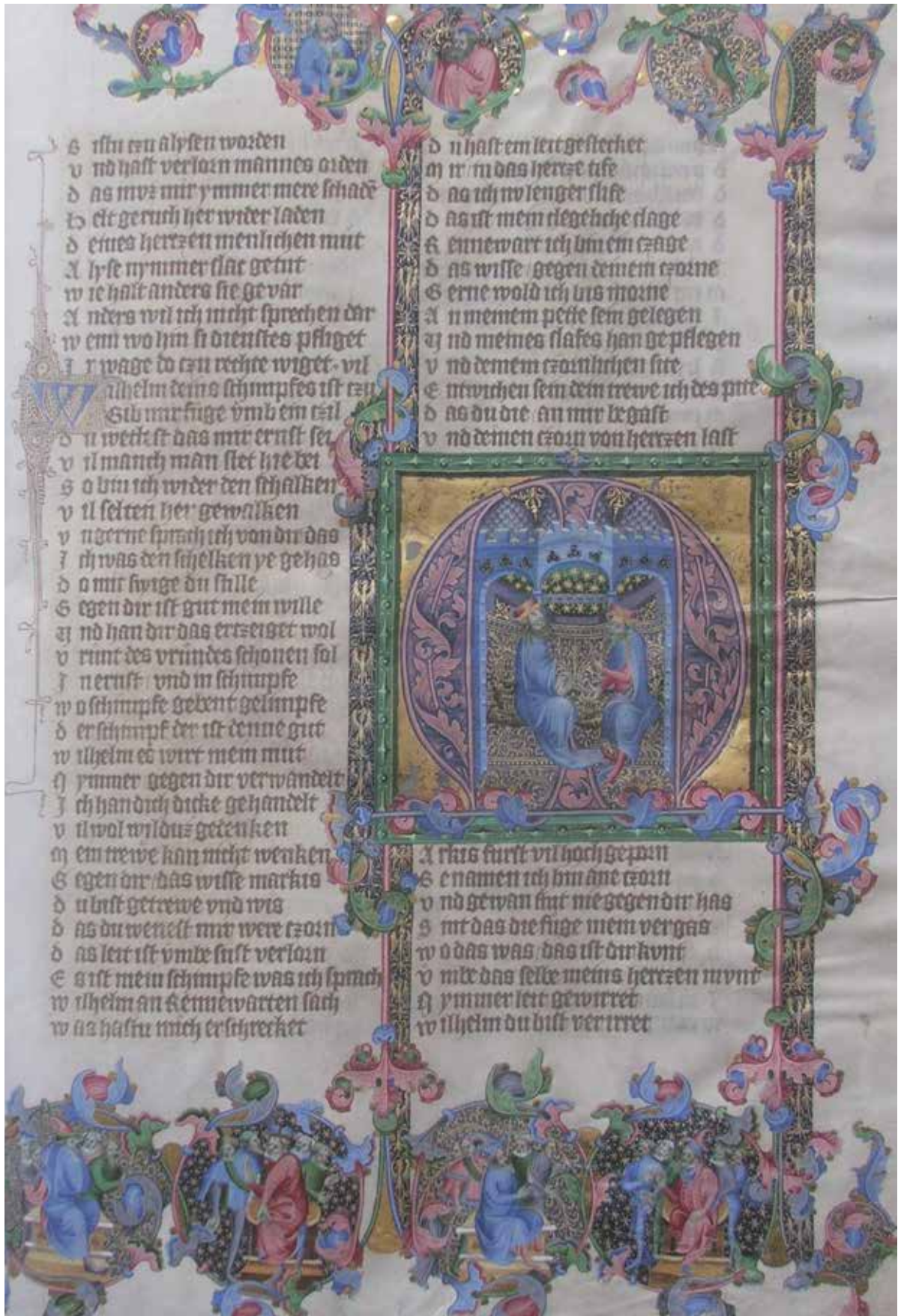


Abb. 105 f. 192r: Willehalm's Morgenbesuch bei Rennewart – STW (45%)

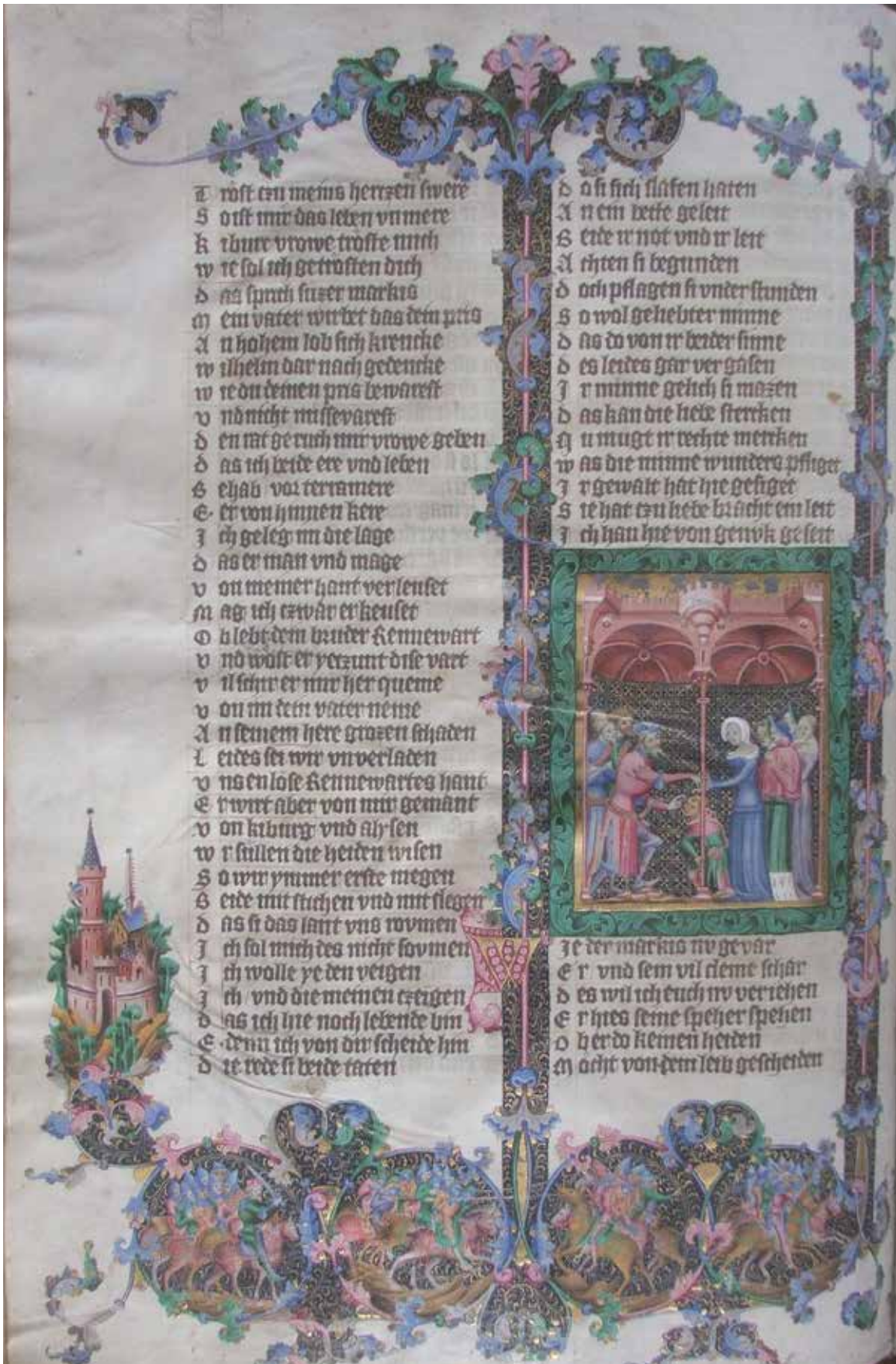


Abb. 106 f. 198v: Willehalms Abschied von Kyburg – STW (45%)