

INHALT

Michela Lombardi, Nel laboratorio di Esiodo tra imitazione e stile formulare	5
Laura Gianvittorio, One deception, many lies. Frr. 301/302 Radt and Aeschylus' Philoctetes	19
Hans Schwabl, Textprobleme im Hippolytos des Euripides	27
Cătălin Enache, The intelligence typology in Hippocrates' De victu I 35	37
Luigi Belloni, Gemma e simposio nel nuovo Posidippo. Con una nota sul κισσόβιον teocriteo (P. Mil. Vogl. VIII, 309, col. I, 10 – 13 = 3 A.– B.; Theocr. 1, 30 ss.)	49
Nicholas Horsfall, <i>Exempla</i> in Virgil's Underworld	63
Ágnes Darab, <i>Corinthium aes</i> . Entstehung und Metamorphose einer Anekdote	69
Michiel Verweij, Florus and his <i>Vergilius orator an poeta</i> . The Brussels manuscript revisited	83
Guillaume Flamerie de Lachapelle, Les <i>sententiae</i> chez Florus	107
Rosa Maria D'Angelo, Arte allusiva e mitologia astrale in Epigr. Bob. 29 Sp.	129
Victoria Zimmerl-Panagl, Zu unbeachteten Quellen und zur Kapitelzählung der Regula Donati (Ergänzendes zu CSEL 98)	145
Kurt Smolak, <i>Verba superba</i> . Ein Blick in Ekkeharts IV. Dichterwerkstatt	173
Anna Pumprová, Literarische Tätigkeit des Zisterziensers Robert, Bischofs von Olmütz (1201 – 1240)	199
Thomas Tschögle, Beccadelli und der ‚Schatz des Blinden‘. Der Weg einer Fabel von Lullus zu La Fontaine	223
Rezensionen und Kurzanzeigen	247

