

Katalog

Cod. 951**THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT**

II $\bar{5}$ E. Jesuiten Hall. Pap. Zwei Inkunabeln; eine Handschrift, 72 Bl. 210 × 150. Entstehungs-ort unbestimmt, 2. H. 15. Jh.

- B: Drei Teile: I und II (Inkunabeln), III (Handschrift). Am Beginn von T. II und T. III oranges Papier-signakel.
- E: Gotischer Einband: braunes Kalbsleder über Holz, Köln, 15. Jh., Werkstatt „Vogelstrauß“ oder „Pfau“ (s. Sepp, Kölner Einbände 105).
VD und HD gleich: drei von dreifachen Streicheisenlinien begrenzte Rahmen, in den Eckfeldern je vier Einzelstempel. Das große Mittelfeld von dreifachen Streicheisenlinien mehrfach diagonal unterteilt, Rautenfelder jeweils mit Einzelstempeln gefüllt. Zwei Stempel: Lilie (Nr. 1, vgl. Schwenke-Schunke Lilie Nr. 127; Sepp Nr. 78). Siebenpunktblüte (Nr. 2 = Sepp Nr. 70). Am oberen Rand des VD unkenntliche Beschriftung. Reste zweier Schließen. Kanten abgeschrägt. Rücken stark beschädigt: vier Doppelbünde, im ersten Feld Reste einer Signatur, stark beschädigt, zw. erstem und zweitem Bund Titel *Item Manipulus curatorum Guidonis*, zw. zweitem und drittem Bund mit Tinte *Nideri manuscrip.*, unten Reste einer Signatur *F VII 118*. Kapitale mit Spagat sowie rotem und blauem Faden umstochen. Am VDS Signaturen, am HDS spätere Bleistiftvermerke geschrieben in Gabelsberger Kurzschrift zum Buchinhalt.
- G: Der aus Köln stammende Sammelband wurde von den dortigen Jesuiten mit anderen Handschriften und Inkunabeln als Grundbestand für die Bibliothek des 1559 gegründeten Jesuitenkollegs in Hall mitgebracht. Auf dem ersten Blatt der ersten Inkunabel Besitzvermerk *Societatis Jesu Hallæ 1571*. Bl. 1r der ersten Inkunabel alte (Kölner?) Signatur *extra ordinem 42*. Haller Signatur am Buchrücken *F VII 118*. Zur Geschichte dieser Sammlung s. Sepp, Kölner Einbände, 99f. 1780 nach der 1773 erfolgten Aufhebung des Haller Jesuitenkollegs der ULBT übergeben. Am VDS Signaturen der ULBT *II $\bar{5}$ E 927, 927/1* und *et 951 Ms*, HDS leer.
- L: Kaeppli Nr. 2534 und Nr. 2544. – Sepp, Kölner Einbände 105, Nr. 60.

I (Inkunabel)

- A: Rot und blau rubriziert. Bl. 2ra blaue Initiale M mit weißen Aussparungen, rotem Fleuronée und Randleiste.

BONAVENTURA: Quadragesimale de peccatis. Venedig: Andrea de Toresanis de Asula, 1488 (H 4439 = GW 6080).

II (Inkunabel)

- A: Rot und blau rubriziert. Bl. 1ra blaue Initiale R mit roter Fleuronée-Füllung und Randleiste.

GUIDO DE MONTE ROCHEN: Manipulus curatorum. Venedig: Andrea de Bonetis de Pavia, 1483 (HC 8188 = GW 11797).

III (Handschrift)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1465/1470 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 618 [Schnals], Cod. 641 [Schnals]; Brixen, Priesterseminar, Cod. A 14, Vorsatz, Cod. A 19, Vorsatz). Lagen: 6.VI⁷² + 2^{11*} (Nachsatzbl.).
- S: Schriftraum 135 × 95, von kaum sichtbaren Bleistiftlinien gerahmt, zu 28–30 Zeilen. Bastarda.
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen, ein- bis vierzeilige Lombarden.
- 1 (1r–38v) IOHANNES NIDER: Tractatus de vigore consuetudinis et dispensatione canonica (Kaeppli Nr. 2544).
Tit.: *Tractatus de vigore consuetudinis et dispensatione canonica Magistri Iohannis Nyder ordinis Predicatorum*. – Inc.: *Peragrando varia loca in quibus nunc quo ad ferias nunc quo*

ad abstinencias nunc quo ad ieiunia et modo in aliis pluribus terrigene vivebant ... – Expl.: ... *dispensacio admitti valeat vel non. Et ista faciant pro presenti.*

Schlusschrift: *Explicit tractatus de vigore consuetudinis et dispensacione canonica editus a fratre Iohanne Nyder sacre theologie professo ordinis Predicatorum qui dormivit in domino 1438 14 Aug.*

- 2 (39r–68v) IOHANNES NYDER: De abstinencia esus carniū (Kaeppli Nr. 2534).
Tit.: *Incipit tractatus de abstinencia esus carniū venerabilis patris fratris Iohannis Nyder sacre theologie professi ordinis Predicatorum.* – Inc.: *Bonum est non manducare* (gestrichen: *cam*) *carnem divinus ayt apostolus ad Ro. 14 (21). Huius consilio memores saluberrimo religionum quidam professores ...* – Expl.: ... *quietam corpulenciam et sanitatis temperanciam.*
Schlusschrift: *Explicit tractatus de abstinencia esus carniū fratris Iohannis Nyder.* (69r–72v, I*r–II*v) leer.

R. N.

Cod. 952

PHILOSOPHISCH-THEOLOGISCHER SAMMELBAND

II 5 C. Stams. Pap. Drei Inkunabeln; eine Handschrift, 16 Bl. 285 × 205. Entstehungsort unbestimmt, 4. Viertel 15. Jh.

- B: Papier tw. gebräunt und mit Wasserflecken. Vier Teile: I, II und IV (Inkunabeln), III (Handschrift). Zahlreiche rote Ledersignakel.
- E: Gotischer Einband: helles Schweinsleder mit Blinddruck über Holz, Entstehungsort unbestimmt, 4. Viertel 15. Jh. (Werkstatt hl. Katharina, Kyriß Nr. 152).
Leder tw. stark abgewetzt und fleckig. VD: zwei von vierfachen Streicheisenlinien gebildete Rahmen: äußeres Rahmenfeld leer, inneres Rahmenfeld gefüllt mit Einzelstempeln Adler in Raute (Nr. 1 = Kyriß Nr. 8) und Siebenpunktblüte in Kreis (Nr. 2 = Kyriß Nr. 2). Das große Mittelfeld von vierfachen Streicheisenlinien mehrfach diagonal unterteilt. Rautenfelder jeweils mit Einzelstempeln gefüllt: Nr. 1 und 2, hl. Katharina in Raute (Nr. 3 = Kyriß Nr. 3); HD gleich mit zusätzlichem Einzelstempel Blumenstrauß (Nr. 4 = Kyriß Nr. 1) im äußeren Rahmenfeld oben und unten. Werkstatt „hl. Katharina“ (Kyriß Nr. 152, laut Kyriß Lokalisierung unbestimmt), um 1458–1515. Am oberen Rand des VD in Tinte *Copulata in tota Logica*. Zwei Leder-Metall-Schließen. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben Titelschild mit stark beschädigter Aufschrift [*Copulata in logicam Aristotelis, Item compendium autoritatum [...] aliorum doctorum*], im dritten Feld ovales Signaturschild 952, unten Signatur I 29. Kapitale mit naturfarbenem Spagat umstochen. Am oberen Schnitt Aufschrift II. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen II 5 C, 894/I und A 952 Ms sowie roter Besitzvermerk (s. bei G), HDS leer.
- G: Am VDS Stamser Besitzvermerk *Stamps*, 16. Jh. Am letzten Blatt der ersten Inkunabel roter Besitzvermerk *Stamps me possidet*, umgeben von roten ornamentalen Verzierungen und Buchstaben *Ac^{la} Ac^{pi} Sed^{bo}*. Am ersten Blatt der zweiten Inkunabel Besitzvermerk in schwarzer Tinte *Stamps*. Im Stamser Katalog ULBT Cod. 1001 unter Sign. I 29 eingetragen als „Variorum Copulata supra veterem artem Aristotelis, Auctoritates, Axiomata Philosophorum“. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UBLT übergeben. Urspr. bei den Druckern aufgestellt, im 19. Jh. in die Handschriftensammlung eingereiht.
- L: Sepp, Quellen 125. – Hamesse Nr. 10714.

I (Inkunabel)

- A: Rubriziert, mit zahlreichen Initialen in Deckfarbenmalerei und Randleisten im Stil der süddeutschen Malerschule (Augsburg oder Stams?), 15. Jh.

ARISTOTELES: *Copulata veteris artis Aristotelis*. Köln: Heinrich Quentell, 1488 (H 1672 = GW 2397).

II (Inkunabel)

A: Rubriziert mit zahlreichen Initialen in Deckfarbenmalerei und Randleisten im Stil der süddeutschen Malerschule (Augsburg oder Stams?), 15. Jh.

ARISTOTELES: *Copulata novae logicae Aristotelis*. Köln: Heinrich Quentell, 1488 (H 1675 = GW 2401).

III (Handschrift)

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 4. Viertel 15. Jh. Lagen: 2.IV⁽¹⁶⁾.

S: Schriftraum 215 × 145. Zwei Spalten, von Tinten- und Bleistiftlinien gerahmt, zu 43–46 Zeilen. Bastarda, Überschriften in Auszeichnungsschrift. Ab Bl. 12 vereinzelt Anmerkungen von anderen zeitgenössischen Händen.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, zwei- bis vierzeilige Lombarden.

(1r–v) leer.

1 (2ra–11va) DE UNIVERSALIBUS (Hamesse Nr. 10714 mit Nennung von Cod. 952 als einzigem Überlieferungsträger).

Inc.: *Cum varios dicendi modos de universalium entitate. An preter intellectus operationem an non existat ...* – Expl.: ... *Et hec de universalibus dicta summa cum diligencia ut veritatem amplectere.*

(11va) Inhaltsübersicht. Tit.: *Tabula presentis libri.*

(11vb) leer.

2 (12ra–14ra) (Ps.-)THOMAS DE AQUINO: *Tractatus de universalibus „Circa universalia“* (Ed. u. a.: R. Busa, Thomas de Aquino, *Opera omnia VII*. Rom 1980, 665f. – Grabmann 397, Nr. 4). Tw. wörtlich übereinstimmend mit Thomas de Aquino: *De ente et essentia* (Thomas, Ed. Leonina Bd. 43, 369–381, vgl. Grabmann 397, Nr. 4).

Schlusschrift: *Tractatus doctoris sancti Thome de Aquino de universalium entite* (recte: *entitate*) *explicit.*

3 (14ra–15va) (Ps.-)THOMAS DE AQUINO (= THOMAS DE SUTONA?): *Tractatus de natura accidentium* (Ed. u. a.: R. Busa, Thomas de Aquino, *Opera omnia VI*. Rom 1980, 564f. – Grabmann 354, Nr. 39).

Tit.: *Circa inicium tractatus eiusdem doctoris sancti ordinis Predicantium de natura accidentis.*

Nach R. Schönberger u. a. (Hrsg.), *Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete* (RETM). Berlin ²2011, 3916f. möglicherweise Thomas de Sutona zuzuschreiben.

4 (15va–16va) (Ps.-)THOMAS DE AQUINO (= THOMAS DE SUTONA?): *Tractatus de principio individuacionis* (Ed. u. a.: R. Busa, Thomas de Aquino, *Opera omnia VI*. Rom 1980, 563f. – Grabmann 342, Nr. 27).

Tit.: *Tractatus eiusdem doctoris sancti de principio individuacionis.*

Nach RETM² 3918f. möglicherweise Thomas de Sutona zuzuschreiben.

(16vb) leer.

IV (Inkunabel)

A: Rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, zwei- bis vierzeilige Lombarden.

AUCTORITATES ARISTOTELIS ET ALIORUM PHILOSOPHORUM. Köln: Iohannes Guldenschaff, 1487 (GW 2808).

Cod. 953**THEOLOGISCHER SAMMELBAND**

II $\bar{7}$ B. Jesuiten Hall. Pap. Zwei Inkunabeln; eine Handschrift, 48 Bl. 305 × 210. Köln (?), 2. H. 15. Jh.

- B: Feuchtigkeitsspuren, an den Rändern abgegriffen, Papier tw. stark beschädigt. Drei Teile: I (Handschrift), II–III (Inkunabeln). Follierung bis zum Ende der ersten Inkunabel. Bl. 47 oberes Drittel herausgeschnitten (mit Textverlust). In den Lagenmitten tw. Pergamentfälze. Orange und gelbe Papiersignakel.
- E: Gotischer Einband: braunes Kalbsleder über Holz mit Blinddruck, Köln, 2. H. 15. Jh. (s. Sepp, Kölner Einbände 107, Nr. 79).
Am gesamten Einband Kratzer und Schnitte. VD und HD gleich: zwei von dreifachen Streicheisenlinien gebildete Rahmen. Äußeres Rahmenfeld leer; inneres gefüllt mit Einzelstempeln: Siebenpunktblüte frei (Nr. 1 = Sepp Nr. 99), Osterlamm mit Fahne in Kreis (Nr. 2 = Sepp Nr. 100), Rosette I in Kreis (Nr. 3 = Sepp Nr. 101), Laubstab in Rechteck (Nr. 4 = Sepp Nr. 102). Großes Mittelfeld mehrfach diagonal unterteilt, Rautenfelder mit Einzelstempeln gefüllt: Nr. 3, heraldische Lilie (Nr. 5 = Sepp Nr. 103), Blüte in Kreis (Nr. 6 = Sepp Nr. 104), Rosette II in Kreis (Nr. 7 = Sepp Nr. 105). Spuren zweier Schließen. Kanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde, im zweiten Feld Bleistiftsignatur *953*, im vierten Feld ovales Signatureschild *953*. Kapitale mit Lederbändern umstochen. VDS und HDS Pergament, am VDS Signaturen der ULBT II $\bar{7}$ B, *1073/I* und *A 953 Ms*, darunter Bleistiftnotiz (*Wird paleograph. behandelt und kollazioniert* [?]), gemaltes Wappen (rot-weiß) an eingeritzter Halterung sowie roter Vermerk (unleserlich). Auf dem Holz darunter Abklatsch einer früheren Spiegelseite. Am HDS Text auf einem Doppelblatt, um 90 Grad gedreht (s. bei Nr. 8). Zwischen den Spalten von anderer Hand *Gregorius Czwibama*. Auf dem Holz und am Leder in gleicher Schrift wie am VDS Abklatsch einer früheren Spiegelseite, Fragment eines grammatikalischen (?) Textes.
- G: Urspr. im Besitz eines *Aloysius Hallerus de Nurmberga* (s. Kolophon der zweiten Inkunabel *Aloysius de Nurmberga est possessor istius libri*). Mit Signet des Besitzers *ah* und rot-weiß-blauem Wappen des Besitzers. Am HDS Besitzvermerk *Gregorius Czwibama*. Der aus Köln stammende Sammelband wurde von den dortigen Jesuiten mit anderen Handschriften und Inkunabeln als Grundbestand für die Bibliothek des 1569 gegründeten Jesuitenkollegs in Hall mitgebracht. Bl. 1r Haller Besitzvermerk *Societatis Jesu Hale 1571*. Aufgrund des erneuerten Rückens keine Haller Signatur erhalten. Zur Geschichte dieser Sammlung s. Sepp, Kölner Einbände 99f. 1780 nach der 1773 erfolgten Aufhebung des Haller Jesuitenkollegs der ULBT übergeben.
- L: Furtenbach–Kalb 22. – Sepp, Kölner Einbände 107, Nr. 79.

I (Handschrift)

- B: Bl. 10 eingerissen. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1473/1477 (verwandte Wasserzeichen: Wien, ÖNB, Cod. 5088). Lagen: V¹⁰ + IV¹⁸ + 2.VI⁴² + III⁴⁸.
- S: Schriftraum je nach Text wechselnd, ca. 230/240 × 105/115, von zweifachen Tinten- bzw. Blindlinien gerahmt, zu 25–29 Zeilen auf tw. kaum erkennbarer Linierung. Zirkelstiche. Bastarda, ein Hauptschreiber mit unterschiedlicher Schriftgröße. Bl. 47v–48v von anderer Hand in kursiver Bastarda mit markanten Unterlängen. Durchgehend Rand- und Interlinearglossen, meist von der Hand des Schreibers.
- A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen sowie zwei- und dreizeilige rote und blaue Lombarden.
- I (1r–10r) CATO DIONYSIUS: Disticha Catonis (Druck u. a.: H 4709 = GW 6254. Ed.: M. Boas, Disticha Catonis. Amsterdam 1952, 31–259. – Walther Nr. 17703). Mit Marginal- und Interlinearglossen.
Tit. (stark beschnitten): *Incipit Disticha Catonis*.
(1r) Vorrede. Inc.: *Cum animadverterem quam plurimos homines errare graviter in via morum succurrendum et confidendum ...* – Expl.: *... istud stude agere quod iustum est libros erudi*.
Marginalglossen. Inc.: *Item de causa efficiente est dubium inter autores: quidam dicunt quod Chato (!) composuit ...*

- (1v–10r) Distichen. Inc. (L. I 1): *Si Deus est animus nobis ut carmina dicunt ...* – Expl. (L. IV 49): *... hoc brevitatis fecit sensus coniungere binos.*
 (8r–v) leer.
 (10v) nur Rahmung.
- 2 (11r–13r) MARTINUS POLLICH DE MELLERSTAT: Widmungsbrief an einen Ungenannten, betreffend eine Philosophievorlesung. Mit Interlinearglossen, vereinzelt Randbemerkungen. (11r) Am oberen Blattrand *E. N. M. Golich* (!). Darunter (rot): *Ihesus Maria Iohannes.*
 Inc.: *Si Peripatheticorum principis divi Arestotilis (!) verissimum mihi in discernendo afforet iudicium ...* – Expl.: *... commendavi vobisque lectoribus conspiciendi gratia huic carte annotavi etc.*
 Schlusschrift: *Epistola venerabilis Maiistri* (!) (darüber von späterer Hand: *Martini*) *Golich de Mellerstat de studio recommendacionum et arcium liberalium quibus vestes philosophie erant contexte etc.*
 (13v–15v) leer.
 Zu Martinus Pollich (ca. 1455–1513, Philosoph, Astrologe, Mediziner, Gründungsrektor der Universität Wittenberg) s. u. a. ADB 26 (1888) 393f. und NDB 20 (2001) 605f.
- 3 (16r–28r) ALANUS AB INSULIS: Doctrinale minus (= Liber Parabolarum) (PL 210, 581A–594B. – Walther Nr. 71). Mit Marginal- und Interlinearglossen.
 Inc.: *A Phebo Phebe lumen capit a sapiente insipiens sensum quo quasi luce micat ...* – Expl.: *... nec superet qui te sic superare petit.*
 Marginalglossen. Inc.: *Iste liber intitulatur liber naturalissimi poete maystri Alani ...*
 Schreibervers: *Explicit Halanus qui non est mente profanus* (vgl. Colophons Nr. 20913).
 Schlusschrift: *Homo singula vicia debet vitare et mandata Dei persequi qui Deus est fons misericordie cum quo speramus iubernare (!) in celesti patria id desiderantes dicant una cum sincera mente. Amen etc.* Daneben: *O MDM a.*
 (28v) leer.
- 4 (29r) THOMAS A KEMPIS: Carmen de BMV (Ed.: M. I. Pohl, Thomae Hemerken a Kempis Opera omnia 4. Freiburg i. Br. 1918, 324. – Walther Nr. 1965).
 Inc.: *Ave pulcherrima regina gracia divina quam trina beavit ...* – Expl.: *... sic te diligenti languenti subvenis imples cum amenis uberrime etc.*
 Parallelüberlieferung: Eichstätt, UB, St. 537, 50v; Köln, Historisches Archiv der Stadt Köln, W75, 46, und GB oct. 40, 177.
 Lit.: G. Kornrumpf, Ave pulcherrima regina. Zur Verbreitung und Herkunft der Melodie einer Marien-Cantio im ‚Rostocker Liederbuch‘, in: K. Heller, H. Möller, A. Waczkat (Hrsg.), Musik in Mecklenburg. Beiträge eines Kolloquiums zur mecklenburgischen Musikgeschichte veranstaltet vom Institut für Musikwissenschaft der Universität Rostock (*Studien und Materialien zur Musikwissenschaft* 21). Hildesheim, Zürich, New York 2000, 157–172.
- 5 (29v–31v) DE VIRTUTIBUS.
 Tit.: *Opusculum de virtutibus doctoris sancti diversis passibus collectim ad habendum in generali omnium virtutum noticiam.* – Inc.: *Sciendum est quod summatim potest colligi ex libris Ethiorum (!) Aristoteles (!) ex (!) virtutes dicuntur distinguuntur uno modo. Ex parte modi habendi quia quedam habentur per infusionem quedam vero per acquisitionem ...* – Expl.: *... hic autem accipitur fortitudo non corporis sed mentis etc.*
 Ermittlung des Autors *doctor sanctus* (möglicherweise Thomas de Aquino, Bonaventura oder Albertus Magnus) ohne Ergebnis, nicht aus den Quaestiones disputatae des Thomas,

- möglicherweise ein unechter Traktat *De vitiis et virtutibus*, vgl. Grabmann 31 und 467, Nr. 67.
- 6 (31r–46v) ANTONIUS HANERON: De epistolis brevibus edendis, unvollständig (Druck: Cop. 2891 = GW 12127).
Inc.: *Si male utile erit preceptor optime quod tantopere me facere cogis ...* – Expl. mut.: ... *ea de re dico ut intelligas oportere me bene velle et obtemperare plana studia mea et tibi propria sunt* [(Schluss wohl auf dem herausgeschnittenen Teil des folgenden Bl. 47r.)
Bl. 43v unten 3 Zeilen freigelassen (mit Textverlust).
Parallelüberlieferung: Augsburg, Staats- und Stadtbibl., 2° Cod. 133, 144v.
Zu Autor und Werk s. J. Ijsewijn, Haneron, Anthonius. Verfasserlexikon² III 431–435.
- 7 (47r) ERLÄUTERUNG ZU AUTOR UND WERK (Nr. 6, nicht im Druck enthalten).
Tit.: *Ut evidentiis*. – Inc.: *Pauca sunt primitus prelibenda scilicet quis titulus operis que causa laboris que materia artificis que intentio scribentis et que utilitas legentis. Titulus est Anthonii Hanchoron ...* – Expl.: ... *morbos et volnera. Quod* (corr.: *Quorum?*) *in his omnis medicina versatur etc.*
- 8 (47v–48v) ERLÄUTERUNGEN ZU DEN DEKRETALEN GREGORS IX.
(47v) Erläuterungen zum ersten Buch.
Tit.: *Pro aliqua noticia generali quinque lebrum (!) Decretalium ponuntur. Interpretaciones descripciones earundem secundum eorum situm etc.* – Inc.: *Constitutio est ius relatum in scriptis (!) redactum ...* – Expl.: ... *arbitrium est actus personalis commissione parcium. Et tantum de primo lebro (!) Decretalium.*
(48r–v) Erläuterungen zum zweiten Buch.
Tit.: *De secundo lebro (!) nunc videndum est.* – Inc.: *Iudicium est actus. Ius fori est. Litis atestacio est actoris ...* – Expl.: ... *preschripicio (!) est quoddam ius vim protunc capientis.*
Möglicherweise in Verbindung mit der darauffolgenden Inkunabel *Modus legendi abbreviaturas* (H 11465 = GW M24970), da vom selben Schreiber wie die handschriftlichen Glossen zur Inkunabel.
- 9 (HDS) FRAGMENT EINES THEOLOGISCHEN TRAKTATS.
Pergament, Naht. Urspr. Doppelblatt, 145 × 275. Erhaltener Schriftraum ca. 140 × 120 zu 27 bzw. 23 Zeilen. Textualis 13. Jh.
(links) Inc. mut.:] *per fortitudinem in quam est virtus homo cum* (gestrichen: *ax*) *anxietate et dolore se exponit periculo ...* – Expl. mut.: ... *unde quando talis passio scilicet mortis [...]* *vehementer homo exultat* [
(rechts) Inc. mut.:] *est suave propter 2 causas. Prima causa est dominice passionis ...* – Expl. mut.: [...] *facit sed expectat mercedem in futuro consuetudo ac tractabilitas qui manet asuetus* [
Darunter stark zerstörter Abklatsch einer ehemaligen Spiegelseite, möglicherweise Auszug aus einem grammatikalischen Text (s. bei E).

II (Inkunabel)

- S: Mit Randbemerkungen von der Hand des Schreibers 2 der beigegebenen Handschrift.
A: Initiale Q mit Fleuronné-Füllung und -ausläufern.

TRACTATUS PLURIMI IURIS: Modus legendi abbreviaturas. Nürnberg: Friedrich Creussner, 1476 (H 11465 = GW M24970).

III (Inkunabel)

VOCABULARIUS. Augsburg: Johann Keller, 1478 (HC 3699 = GW M51210).

R. N.

Cod. 954**MEDIZINISCHER SAMMELBAND**

II $\bar{8}$ D. Jesuiten Brixen. Inkunabel; Handschrift, 34 Bl. 225 × 180. Brixen (?), Ende 15. Jh.

- B: Zwei Teile: I (Inkunabel), II (Handschrift). Am Ende der Inkunabel oranges Papiersignakel.
- E: Halbledereinband: weißes Schweinsleder und Pergament über Holz mit Blinddruck, Brixen (?), 16. Jh. Deckel mit stark fleckigem, verschmutztem und tw. schadhaftem Pergament überzogen. VD und HD gleich; auf dem Leder je ein von vierfachen Streicheisenlinien begrenztes Feld, gefüllt mit Rolle Flechtband. Zwei Leder-Metall-Schließen. Kanten nach innen abgeschrägt. Rücken: vier einfache Bünde, unten Reste einer alten Signatur *I 122* (?), im vierten Feld ovales Signaturschild der ULBT 954. Kapitale mit naturfarbenem Garn umstochen. Schnitt blau gefärbt. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen *II 8 D*, *1216* und *1954 Ms*, HDS leer.
- G: Bl. IIv Besitzvermerk der Brixner Jesuiten *Soc. Iesu Brixinae*. Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte. Erst nachträglich unter Signatur 954 in den Handschriftenbestand eingereiht.

I (Inkunabel)

AVICENNA: Canon L. 1–5. Daran: De viribus cordis (al-adwija al-qalbijja). Arnoldus de Villa Nova. Venedig: [Bonetus Locatellus für] Octavianus Scotus, 1490 (H 2206 = GW 03122).

II (Handschrift)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Ende 15. Jh. Lagen: 4.IV³² + 2³⁴. Bl. 33 und 34 zwei an die letzte Lage angeklebte Einzelblätter. Tw. zeitgenössische Foliierung in roten arabischen Ziffern.
- S: Schriftraum Bl. 1–20 215 × 150 zu 56–62 Zeilen, Bl. 21–33 210 × 130 zu 41–48 Zeilen. Haupttext in Bastarda, Kommentar in kleinerer flüchtiger Bastarda.
- A: Rote Unterstreichungen und Paraphenzeichen. Ein- bis zweizeilige rote Lombarden. Handzeichen.
- 1 (1r–20v) AEGIDIUS (CORBOLIENSIS): De urinis (Druck: H 100 und 101 = GW 269 und 270. Ed.: L. Choulant, *Aegidii Corboliensis carmina medica*. Leipzig 1826, 4–18. C. Vieillard, *Urologie et les médecins urologues dans la médecine ancienne*. Gilles de Corbeil, sa vie, ses œuvres, son poème des urines. Paris 1903, 272–299. – Thorndike–Kibre 422. Klebs 157, Nr. 464.1 und 466. Walther Nr. 4432). Mit Kommentar.
Inc.: *Dicitur urina quoniam sit renibus una aut ab urit Greco ...* – Expl.: *... aggravat et cumulat [ma]la circumstancia culpam*.
Parallelüberlieferung: Jena, ULB, Cod. Electorales Ms. El. q. 17, 46ra.
Kommentar. Inc.: *Iste est liber Egidii [...]. In quantum et egrum vel sanum per urinam indicatur ...* – Expl.: *... propellitur ut boni aut [ma]li sit signicativa*.
- 2 (21r–33v) DE URINA.
Inc.: *Propter triplex incomodum in corpus humanum ...* – Expl.: *... ab autoribus descripta ideo ab eis licencianda est significacio que nostris obtutibus quotidie rursus presentatur. Finis*.
(34r–v) leer.

R. N.

Cod. 955**SAMMELBAND**

II $\overline{10}$ E. Jesuiten Innsbruck. Sechs Inkunabeln; eine Handschrift. Pap. 413 Bl. 200×145 . Entstehungsort unbestimmt, 16. Jh.

- B: Sieben Teile: I (1–88, Inkunabel), II (89–212, Inkunabel), III (213–294, Inkunabel), IV (295–330, Inkunabel), V (331–362, Inkunabel), VI (363–404, Inkunabel), VII (405–413, Handschrift).
- E: Gotischer Halbledereinband: hellbraunes Kalbsleder über Holz mit Blinddruck, Entstehungsort unbestimmt, 16. Jh.
Leder leicht abgerieben. VD und HD gleich: Deckelleder von vierfachen Streicheisenlinien gerahmt. Innenfeld gefüllt mit eng aneinandergereihtem Einzelstempel quadratische Ornamente (Nr. 1). Am VD auf dem Holz achtsackiger Stern in Tinte. Reste zweier Leder-Metall-Schließen. Kanten gerade. Rücken grau gefärbt: zwei Doppelbünde, unten rotes Feld ohne Aufschrift, Farbe tw. abgeblättert. Im ersten Feld Titelaufschrift *Po(ly)dor V(erg)ililii (!) Lib.* Kapitale mit naturfarbenem Spagat umstochen, tw. beschädigt. VDS und HDS jeweils zweispaltig bedrucktes Doppelblatt, am VDS alte Signaturen II $\overline{10}$ E (Bleistift), 1446/5 und A 955 Ms. (Tinte) sowie zwei Notizen: in Schwarz Approbationsvermerk *probatus 1578*, in Rot *Libri varii Luciani*, am HDS Notiz in Rot *Constancia*. Um die erste Lage der ersten Inkunabel ein breiter, beschriebener Pergamentfalz geschlagen.
- G: Adligat 6 an die Inkunabel 160 E 20 (= II $\overline{10}$ E). Inkunabel urspr. im Besitz des Johannes Fuchsmagen (s. Besitzvermerk Bl. 7a [mit Signatur b] *Johannes Fugsmagen doct[or]*). Über die Haller Jesuiten (vgl. gefärbter Rücken) in den Besitz des Innsbrucker Jesuitenkollegs übergegangen, Bl. 1a Besitzvermerk 18. Jh. *In usum Collegii Societatis IESU Oeniponti*. 1780 nach der 1773 erfolgten Aufhebung des Jesuitenordens der ULBT übergeben. Am VDS alte Signaturen der ULBT (s. bei E).
- L: Wilhelm I 64. – Kristeller, *Iter Italicum* III 21. – V. Brown, P. O. Kristeller, F. E. Cranz, *Catalogus translationum et commentariorum: Mediaeval and renaissance latin translations and commentaries*, Bd. VII. Washington 1992, 159. – S. Fiaschi, *Filelfo e i diritti del traduttore. L'Autoritas dell'interprete e il problema delle attribuzioni*, in: *Tradurre dal greco in età umanistica. Metodi e strumenti. Atti del Seminario di studio Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005*. A cura di Mariarosa Cortesi (*Edizione nazionale delle Traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale* 3, *Strumenti* 1). Florenz 2007, 79–138, hier 131.

(VDS, HDS) Inkunabel (Fragment): AUSSCHNITTE AUS EINEM BREVIARIUM ROMANUM mit spezieller Verwendung für die Augustiner-Eremiten, wohl Venedig 1499/1500 (GW 517205N).

Zwei urspr. Doppelblätter. Am VDS Bl. 495 und Gegenblatt (dazwischen fehlen mehrere Blätter), am HDS Bl. 490–491. Zwei Spalten.

(VDS) (links) Ausschnitte De s. Simpliciano (13. August): Matutin, Lesung 3–5. – (rechts) Ausschnitte De s. Nicolao de Tolentino (10. September): Matutin, Lesung 6–9 und Beginn der Laudes.
(HDS) Suffragia Heremitarum mit ausführlicher Rubrik: Hinweis auf die Generalkapitel von 1482 und 1491. Enthält u. a. *Commemoratio benefactorum vivorum ordinis Heremitarum sancti Augustini*. – *Commemoratio benefactorum defunctorum ordinis Heremitarum sancti Augustini*. – De BMV. – De s. Raphaelae. – De s. Petro et Paulo. – De s. Andrea. – De s. Iohanne evangelista.

I (1–88)

- A: Zwei- bis vierzeilige, abwechselnd rote und blaue Lombarden. Bl. 7 siebenzeilige rote Initiale *Q* mit Ausparungen und einfachem Fleuronée im Binnenfeld.

(1a–88a) Inkunabel: POLYDORUS VERGILIUS: De inventoribus rerum libri tres. Venedig: Christophorus de Pensis, 1499 (H 16008 = GW M50152).

II (89–212)

- A: Zweizeilige, am Beginn der Kapitel bis zu siebenzeilige, abwechselnd rote und blaue Lombarden.

(89a–212a) Inkunabel (Adl. 1): FRANCISCUS MARIUS GRAPALDUS: De partibus aedium. Parma: Angelus Ugoletus, um 1494 (H 7868 = GW 11331).

III (213–294)

- B: Zw. Bl. 236 und 237 mehrere Lagen herausgeschnitten (mit Textverlust).
- S: Randnotizen in humanistischer Kursive 16. Jh. (?).
- A: Vereinzelt Unterstreichungen, Randmarkierungen und Randnotizen in roter Tinte. Vier- bis sechszeilige, abwechselnd rote und blaue Lombarden, vereinzelt mit einfachem Fleuronné in der Gegenfarbe. Bl. 214a breite Rahmung, mit Fabelwesen, Masken und Pflanzen dekoriert. Handzeichen.

(213a–294a) Inkunabel (Adl. 2): LUCIANUS: Opuscula, lat. Venedig: Simone Bevilaqua, 1494 (H 10261 = GW M19059).

IV (295–330)

- S: Vereinzelt Randnotizen in humanistischer Kursive, 16. Jh. (?).
- A: Sechszeilige schwarze Initialen mit Blattwerk, vereinzelt nicht ausgeführt. Platz für dreizeilige Initialen ausgespart.

(295a–330b) Inkunabel (Adl. 3): IOHANNES ANNIUS: Auctores vetustissimi nuper in lucem editi. Venedig: Bernardinus de Vitalibus, 1498 (H 12527 = GW 2016).

V (331–362)

- A: Rote Unterstreichungen, abwechselnd rote und blaue Paragraphenzeichen. Zweizeilige schwarze Lombarden. Dreizeilige blaue bzw. rote Lombarden. Sechszeilige schwarze Initialen mit Blattwerk.

(331a–362b) Inkunabel (Adl. 4): CAELIUS APICIUS: De re coquinaria. Venedig: Bernardinus de Vitalibus, um 1500 (H 1282 = GW 2268).

VI (363–404)

- A: Unterstreichungen und Randnotizen (möglicherweise dieselbe Hand wie in T. VII) in hellroter Tinte. Rote Paragraphenzeichen. Dreizeilige abwechselnd rote und blaue Lombarden. Sechszeilige schwarze Initialen mit Blattwerk.

(363a–404b) Inkunabel (Adl. 5): CENSORINUS: De die natali et al. Venedig: Bernardinus de Vitalibus, um 1498/1500 (H 4846 = GW 6472).

VII (405–413)

- B: Papier leicht fleckig, Bl. 411–413 Insektenfraß. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Wasserzeichen dzt. nicht nachweisbar. Lage: (V–1)⁴¹³. Mit Pergamentfalz umschlagen. Gegenblatt zu Bl. 411 herausgerissen (mit Textverlust). Folierung der Inkunabel fortgesetzt (nur auf Bl. 410 und 413). Am Lagenanfang Ledersignakel.
- S: Schriftraum 160/165 × 95/100, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu 30–35 Zeilen. Humanistische Kursive 16. Jh.
- A: Hellrote Überschriften, Paragraphenzeichen und Korrekturen. Platz für zwei- und dreizeilige Lombarden ausgespart.

(405r–413r) Handschrift (Adl. 6): FRANCISCUS PHILELPHUS: Xenophontis de re publica et de legibus Lacedaemoniorum (Druck: HC 16225 = GW M51849. Ed.: J. De Keyser, Francesco Filelfo. Traduzioni da Senofonte e Plutarco [*Hellenica* 44]. Alessandria 2012, 3–17).

(405r–v) Dedicatio. Tit.: *Ad Sapientissimum virum et Clementissimum patrem d. Nicolaum S. Romanę Ecclesię Cardinalem Francisci Philelfi prefatio in Xenophontis librum de republica Lacedemoniorum.* – Inc.: (einleitend vier Hexameter) [A]ethereo dilecte Iovii (corr.: Iovi)

cunctisque Licurge / Coelicolis qui nostra venis ad pingua templa ... – Expl.: ... quantum Lycurgo ipse antecellas ceteri intelligant.

(405v–413r) Text. Inc.: [C]ogitanti aliquando michi Spartam que omnium una urbium infrequens esset ... – Expl.: ... sed tamquam heroes Lacemoniorum (!) reges honorandos voluere.

(413v) leer.

Lit.: Brown a. O. 158–160.

P. A./A. P.

Cod. 956

JURISTISCHER SAMMELBAND

II $\overline{10}$ E. Stams. Pap. Zehn Inkunabeln; eine Handschrift, 41 Bl. 210 × 145. Stams, 15. Jh. (um 1470).

- B: Elf Teile: I–X (Inkunabeln), XI (Handschrift). Feuchtigkeitsspuren an den Rändern. T. I–X orange Papiersignakel, T. XI Papiersignakel (jeweils aus Blattrand ausgeschnitten, vgl. Bl. 6).
- A: Am VDS ganzseitige Federzeichnung zur Epiphania domini: Maria mit Jesuskind, zwei der hl. drei Könige.
- E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz mit Blindlinien, Stams (?), 15. Jh. Leder insbes. an den Kanten und Ecken stark abgerieben, Holz tw. freiliegend. VD und HD gleich: von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen. Mittelfeld am VD von zwei- und dreifachen, am HD von zweifachen Streicheisenlinien mehrfach diagonal unterteilt. Reste zweier Schließen. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben Titelschild mit stark verblasster Beschriftung, im dritten Feld Rest eines ovalen Signaturschildes der ULBT, unten Spuren eines Signaturschildes. Kapitale mit naturfarbenem und dunkelbraunem Garn umstochen. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen der ULBT II $\overline{10}$ E, 1442/(2) und A 956 Ms sowie einfache Federzeichnung mit Titel oben links *Epiphanie (!) domini* (s. bei A), HDS leer.
- G: Bl. 1r der ersten Inkunabel Besitzvermerk des Stamser Mönches Johannes Fink *Ex libris Ioannis Finck* (Album Stamsense Nr. 335). 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Am VDS Signaturen der ULBT (s. bei E). Urspr. bei den Drucken aufgestellt, im 19. Jh. in die Handschriftensammlung eingereiht.
- L: Wretschko–Sprung 36. – S. Furtenbach, *Ars notariatus*. Ein kurialer Notariatstraktat des 15. Jahrhunderts. *Österreichisches Archiv für Kirchenrecht* 30 (1979) 15. – Furtenbach–Kalb 21.

I (Inkunabel)

FORMULARIUM INSTRUMENTORUM. Rom: Stephan Planneck, 1484 (H 7285 = GW 10206).

II (Inkunabel)

B: Zw. Bl. 169 und 170 der Inkunabel I (H 7285) wurde Cop. 3296 = GW M12226 eingebunden.

INNOCENTIUS VIII.: *Confirmatio instructionis a Sixto IV. Bartholomaeo datae*. Rom: Bartholomäus Guldinbeck, 1485 (Cop. 3296 = GW M12226).

III (Inkunabel)

INNOCENTIUS VIII.: *Regulae, ordinationes et constitutiones cancellariae apostolicae*. Rom: Stephan Planneck, 1484 (H 9219 = GW M12375).

IV (Inkunabel)

ARS NOTARIATUS. Rom: Stephan Planneck, um 1485/90 (H 1848 = GW 2648).

V (Inkunabel)

MANCINELLUS, ANTONIUS: De oratore brachylogia. Rom: Stephan Planneck, um 1485 (Reichling 1259, GW M20326).

VI (Inkunabel)

STILUS ROMANAE CURIAE. Rom: Stephan Planneck, 1490 (H 15106 = GW M44032).

VII (Inkunabel)

MODUS VACANDI BENEFICIORUM. Daran: MODUS ACCEPTANDI. Rom: Stephan Planneck, um 1485 (H 11531 = GW M25091).

VIII (Inkunabel)

MODUS SERVANDUS IN EXECUTIONE SEU PROSECUTIONE GRATIAE EXPECTATIVAE. Rom: Stephan Planneck, um 1485 (H 11511 = GW M25041).

IX (Inkunabel)

TERMINI CAUSARUM IN ROMANA CURIA SERVARI SOLITI IN CAUSA BENEFICIALI. Rom: Stephan Planneck, um 1488 (H 15437 = GW M45632).

X (Inkunabel)

MATHEOLUS PERUSINUS: De memoria augenda. Rom: Johann Besicken (H 10906 = GW M21643).

XI (Handschrift)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1470 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 752; Wien, ÖNB, Ser. n. 3825). Lagen: 2.VI²⁴ + (VI-8)²⁸ + (VI-1)³⁹ + (VI-10)⁴¹. Fünftes bis zwölftes Blatt der dritten Lage herausgeschnitten (mit Textverlust). Gegenblatt zu Bl. 39 herausgeschnitten (mit Textverlust). Von der fünften Lage nur das zweite und dritte Blatt erhalten (wohl Textverlust). Lagenreklamanten, tw. beschnitten.
- S: Schriftraum ca. 160 × 110, größtenteils von Bleistiftlinien gerahmt, zu ca. 30–35 Zeilen. Bastarda von vier Händen: 1) Bl. 1r–19v, 29r–39v; 2) 19v–28v; 3) 40r–v; 4) 41r–v.
- 1 (1r–19v) RECHTSFORMELSAMMLUNG AUS DEM BEREICH DER DIÖZESEN KONSTANZ UND CHUR.
- 1.1 (1r–v) Tit.: *Vidimus*. – Inc.: *In nomine domini Amen. Officialis Curiensis Constanciensis omnibus presencium inspectoribus subscriptoris noticiam cum salute. Noveritis noverintque universi et singuli quos nosce (!) fuerit opportunum ...* – Expl.: *... Tenor vero dictarum litterarum applicatarum una cum signis et subscripcionibus de vero ad verum sequitur et est talis etc.* Mit Beglaubigungstext.
- 1.2 (1v) Tit.: *Vidimus*. – Inc.: *In nomine domini Amen. Per hoc presens publicum instrumentum cunctis ipsam intuentibus pateat evidenter quod anno domini a nativitate eius 1444 indiccione septima ...* – Expl.: *... ad ea vocatis pariter et rogatis.*

- 1.3 (2r) Tit.: *Procuratorium*. – Inc.: *Anno domini etc. 44 indiccione septima pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Eugenii divina providencia pape quarti ...* – Expl.: ... *testibus ad premissa vocatis pariter et rogatis*. Mit Beglaubigungstext.
- 1.4 (2r–v) Tit.: *Vidimus*. – Inc.: *In nomine domini Amen. Per hoc presens publicum instrumentum cunctis ipsum intuentibus pateat evidenter et sit notum quod anno a nativitate eiusdem 1444 indiccione octava ...* – Expl.: ... *Cuius tenor littere per omnia de verbo ad verbum sequitur et est talis etc.*
- 1.5 (2v–3r) Tit.: *Instrumentum procuratorii pro caucione solum*. – Inc.: *In nomine domini Amen. Anno a nativitate eiusdem 1444 indiccione septima sacro generali Basiliensi consilio durante die 21^a mensis Augusti hora terciarum vel quasi Nurmberge Babenbergensis diocesis in domo habitacionis providi viri B. oppidani ...* – Expl.: ... *Acta sunt hec anno indiccione die mense etc.* Mit Hinweis auf Beglaubigungstext.
- 1.6 (3r–v) Inc.: *Noverint universi quod anno domini 1444 indiccione octava pontificatus sanctissimi patris et domini nostri domini E(u)genii divina providencia pape quarti anno eius 14^{mo} die Martis ...* – Expl.: ... *discretis viris etc. testibus ad premissa vocatis pariter et rogatis*.
- 1.7 (3v–4r) Tit.: *Instrumentum receptionis*. – Inc.: *In nomine domini Amen. Per hoc presens publicum instrumentum cunctis ipsum intuentibus pateat evidenter quod sub annis domini 1398^o tercia die mensis Ianuarii hora sexta vel quasi indiccione sexta in capitulo seu loco capitulari ecclesie Curiensis ...* – Expl.: ... *datum et actum Curie anno die mense hora indiccione et loco quibus supra presentibus discretis viris etc.* Mit Beglaubigungstext.
- 1.8 (4v) Tit.: *Revocacio procuratorum et resignacio ecclesie et collacio aliter facta*. – Inc.: *In nomine domini Amen. Per hoc presens publicum instrumentum pateat evidenter quod anno a nativitate eiusdem 1444^o indiccione septima pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Eu(genii) divina providencia pape quarti anno eius 14^{mo} die vero Mercurii ...* – Expl.: ... *honorabilibus dominis etc. testibus ad premissa vocatis pariter et rogatis*.
- 1.9 (5r) Inc.: *In nomine domini Amen. Serie presentis publici instrumenti cunctis ipsum intuentibus appareat evidenter quod anno domini 1444^o indiccione septima pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Eu(genii) (gestrichen: pape) divina providencia pape quarti anno eius 14^{mo} decima die mensis Decembris ...* – Expl.: ... *Testes huius sunt honorabilis ac providi viri etc.* Mit Hinweis auf Beglaubigungstext.
- 1.10 (5r–v) Tit.: *Forma resignacionis per procuratorem*. – Inc.: *In nomine domini Amen. Anno a nativitate eiusdem domini 1444^o indiccione septima die vero Veneris sexto mensis Novembris hora primarum diei eiusdem pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Eu(genii) divina providencia pape quarti ab eius 14^{mo} in mei notarii publici ...* – Expl.: ... *discretis viris etc. testibus ad ea vocatis specialiter et rogatis*. Mit Beglaubigungstext.
- 1.11 (6r–v) Tit.: *Procuratorium alicuius canonici*. – Inc.: *In nomine domini Amen etc. Personaliter constitutus omnibus melioribus via iure causa et forma quibus illud melius et efficacius potuit et debuit fecit et constituit creavit et solempniter ordinavit suos veros certos legitimos et indubitatos procuratores factores ...* – Expl.: ... *publicum seu publica fieri per me sibi instrumentum vel instrumenta etc.* Mit Beglaubigungstext.
- 1.12 (7r) Tit.: *Prothocollum in causa installacionis*. – Inc.: *Noverint universi quod anno a nativitate domini 1445 indiccione octava pontificatus sanctissimi in Christo patris et do-*

mini nostri domini E(uugenii) divina providencia pape quarti anno eius 14^{mo} hora nona vel quasi in mei notarii publici ac testium subscriptorum ad hoc specialiter vocatorum et rogatorum presenciam ... – Expl.: ... presentibus ibidem honorandis viris etc. testibus ad premissa vocatis pariter et rogatis.

- 1.13 (7r–v) Tit.: *In causa convencionis et absencie.* – Inc.: *Noverint universi quod anno domini 1445 indiccione octava pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini E(uugenii) divina providencia pape quarti anno eius 14^{mo} hora octava vel quasi die Lune que fuit octava Marcii ... – Expl.: ... presentibus ibidem honorandis viris etc. testibus ad premissa vocatis pariter et rogatis.*
- 1.14 (7v) Tit.: *Locacio (gestrichen: Collacio) super ecclesiam.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Serie presentis publici instrumenti cunctis ipsum intuentibus pateat evidenter et sit notum quod anno a nativitate eiusdem 1445 indiccione octava pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini E(uugenii) divina providencia pape quarti anno ... – Expl.: ... et predicti reliqui duo reliquam medietatem.*
- 1.15 (7v–8r) Tit.: *Testamentum.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Io(hannes) prepositus et canonicus ecclesie Curiensis cunctis presencium inspectoribus notum fecimus presencium per tenorem quod constitutus coram nobis honorabilis vir dominus B. cantor ac canonicus prefate ecclesie Curiensis ... – Expl.: ... datum et dictum Curie anno domini 1446 die 20^a mensis Aprilis.* Mit Beglaubigungstext.
- 1.16 (8r) Tit.: *Procuratorium.* – Inc.: *Anno domini 1446 indiccione nona die Dominica que fuit tercia mensis Iulii hora diei eiusdem XI^a vel quasi circa curiam domini C. canonici ecclesie Curiensis ... – Expl.: ... debet ad consilium (corr.: concilium) Basiliense etc. presentibus ibidem honorandis viris etc.*
- 1.17 (8v) Tit.: *De quodam incarcerato.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Serie presentis publici instrumenti pateat evidenter quod anno domini 1446 indiccione nona pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini E(uugenii) divina providencia pape quarti anno eius 14^{mo} die vero Martis que fuit XII^a mensis Aprilis ... – Expl.: ... ne posteriora prioribus fierent deteriora ut inde unum vel plura conficerem instrumentum seu instrumenta etc.*
- 1.18 (9r) Tit.: *Provisio facta per notarium.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Anno a nativitate eiusdem 1440 indiccione nona pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Eu(genii) divina providencia pape quarti anno eius decimo die vero 18^a mensis Novembris hora primarum eiusdem diei ... – Expl.: ... capitis impositionem providi super quibus omnibus et singulis etc.*
- 1.19 (9v) Tit.: *Arbitramentum.* – Inc.: *Anno domini 1446^o die 29^a mensis Novembris dominus A. primissarius Campidonensis ecclesie sancti A. pro se et dominus B. nomine procuratorio ... – Expl.: ... pro subsidio dando que pendere debet coram domino iudice ecclesie Curiensis etc.*
- 1.20 (9v) Tit.: *Permutacio abbatis.* – Inc.: *Anno domini M^o CCCC^o XLVII indiccione septima die vero Veneris que fuit 14^a mensis Ianuarii facta erat permutacio inter dominum Io. electum et confirmatum abbatem et dominum C. de -- decanum monasterii Fabariensis ordinis sancti Benedicti Curiensis diocesis ... – Expl.: ... quot forent ad presens negocium necessaria presentibus ibidem reverendis viris etc. testibus requisiti.*
- 1.21 (9v–10v) Tit.: *Procuratorium permutacionis canonicatus et prebende.* – Inc.: *In Dei nomine Amen. Anno a nativitate eiusdem 1447 indiccione decima pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Eu(genii) divina providencia pape quarti anno eius*

sedecimo die vero Mercurii que fuit octava mensis Februarii hora primarum vel quasi in domo V. -- in stuba eius parva ... -- Expl.: ... me publicum infrascriptum notarium requisivit presentibus etc. testibus vocatis ad premissa pariter et rogatis.

- 1.22 (10v–11r) Tit.: *In causa receptionis in canonicatum.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Anno domini 1447 indiccione decima pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Ni(colai) divina providencia pape quinti anno eius primo die vero Mercurii que fuit 19^a mensis Maii post completorium venerabilibus patribus et dominis dominis preposito decano ... -- Expl.: ... supra presentibus ibidem etc. testibus ad premissa vocatis pariter et rogatis.*
- 1.23 (11r–v) Tit.: *Prothocollacio quittacionis.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Per hoc presens publicum instrumentum cunctis ipsum intuentibus pateat evidenter quod anno a nativitate eiusdem 1449 indiccione 12^{ma} die Sabbati que fuit XI mensis Octobris pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Nicolai divina providencia pape quinti anno eius tercio ... -- Expl.: ... nullius esse valoris efficacie et momenti. Super quibus etc.*
 Darunter: *Vel sic. Promisit insuper idem dominus Io(hannes) prefatis procuratoribus nullam in aliquo litem seu controversiam attemptari ... -- ... et iuri dicenti generalem renunciacionem non valere super quibus etc.*
- 1.24 (11v–12r) Tit.: *Prothocollacio.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Anno domini 1448 indiccione XI^{ma} pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini N(icolai) pape quinti anno eius primo die vero Iovis que fuit XI^a mensis Ianuarii hora diei eiusdem secunda post meridiem vel quasi in domo reverendi domini B. ... -- Expl.: ... instrumentum seu instrumenta. Actum anno die etc. quo supra presentibus ibidem etc.*
- 1.25 (12r) Tit.: *Prothocollacio testamenti.* – Inc.: *In Dei nomine Amen. Anno domini 1448 indiccione XI^a pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini N(icolai) divina providencia pape quinti anno eius primo die vero Veneris que fuit 26^a mensis Ianuarii ... -- Expl.: ... fieri desuper instrumentum in meliori forma presentibus tunc et ibidem etc.*
- 1.26 (12r–v) Tit.: *Confirmacio canonici.* – Inc.: *H(einricus = Heinrich IV. von Hoeven) Dei et apostolice sedis gracia episcopus Constanciensis et administrator Curiensis ecclesiarum preposito -- etc. ceterisque canonicis et toti capitulo salutem in domino. Quia unanimiter concorditerque vestrum acceptastis in canonicatum sub expectatione prebende nobisque per eundem presentastis per formam instrumenti publici ... -- Expl.: ... servato iuris ordinarii contra taliter delinquentis. Datum Curie die etc.*
- 1.27 (12v–13r) Tit.: *Confirmacio perpetue misse.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Io(hannes = Johannes IV. Naso) Dei et apostolice sedis gracia episcopus Curiensis ad perpetuam rei memoriam. Noverint universi et singuli quod dilecti nobis in Christo ministri provincialis in A. provisores beneficii sancte Marie in A. et tota communitas ... -- Expl.: ... presentes litteras sigillo nostro pendente iussimus communiri. Datum in castro nostro Curiensi etc.*
- 1.28 (13v) Inc.: *In nomine domini Amen. Serie presentis publici instrumenti cunctis ipsum intuentibus pateat evidenter quod anno a nativitate eius 1458 indiccione quarta pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Calixti pape tercio anno eius secundo die vero Veneris que fuit ultima Aprilis hora quasi septima ante meridiem ... -- Expl.: ... loco et tempore quibus supra presentibus etc. testibus ad hoc vocatis pariter et rogatis.*

- 1.29 (14r–v) Inc.: *N. etc. venerabili et religioso in Christo etc. abbati monasterii C. ordinis sancti Benedicti nostre Curiensis diocesis iamdicte salutem in domino cum noticia et effectuali paricione subscriptorum ...* – Expl.: ... *sub sigilli nostri secreti tergotenus appressione.*
- 1.30 (14v–15r) Tit.: *Forma legitimacionis facta ab aliquo executore videlicet episcopo vel vicario.* – Inc.: *Vicarius in spiritualibus generalis reverendissimi in Christo patris et domini domini H. Dei et apostolice sedis gracia episcopi Constanciensis et administratoris Curiensis ecclesiarum universis et singulis Christi fidelibus per civitatem et diocesim Curiensem ac ubilibet constitutis ad quos presentes pervenerint ...* – Expl.: ... *Datum Curie die Saturni XVI mensis Maii anno domini 1444 indiccione septima.*
- 1.31 (15r) Tit.: *Forma presentacionis.* – Inc.: *Reverendo in Christo patri et domino domino C. Dei et apostolice sedis gracia episcopo Curiensis vel eius in spiritualibus vicario generali N. divina permissione abbas monasterii Cisterciensis ordinis sancti Benedicti Curiensis vestre diocesis ...* – Expl.: ... *sigillum nostre abbacie presentibus duximus appendendum. Datum et actum in dicto nostro monasterio etc.*
- 1.32 (15r–v) Tit.: *Gracia de Roma pro aliquo beneficio venerabili fratri episcopo Constantiensi.* – Inc.: *Nicolaus episcopus servus servorum Dei venerabili fratri episcopo C. salutem et apostolicam benedictionem. Cognoscentes tuam fraternitatem semper fidelem et immobilem contra scismaticorum perfidiam pro sede et apostolica et Romana ecclesia ...* – Expl.: ... *anno incarnationis dominice 1447 quarto Nonas Iulii pontificatus nostri anno primo.*
- 1.33 (15v–16r) Tit.: *Oracionibus suis utrum Deo acceptis amice mi prestantissime P. de Spinosis.* – Inc.: *Item per appositionem manus superioris inferioris clauduntur manus cecidit autem a iure sibi quesito per signaturam quia litteras non expedivit infra debitum tempus ...* – Expl.: ... *et dilectione Dei dico filialiter consistit non obliviscamini.*
- 1.34 (16r–17r) Tit.: *Instrumentum arbitramenti.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Per hoc presens publicum instrumentum cunctis ipsum intuentibus pateat evidenter et sit notum quod sub anno a nativitate domini 1448 indiccione XI^a pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini N(icolai) divina providencia pape quinti anno eius secundo die vero Iovis que fuit 17 mensis Octobris hora vesperarum ...* – Expl.: ... *et loco quibus supra presentibus tunc et ibidem etc. testibus ad premissa vocatis pariterque requisitis.*
- 1.35 (17v–19r) Tit.: *Instrumentum arbitramenti.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Nos Hainricus Dei et apostolice sedis gracia episcopus Constanciensis et administrator Curiensis ecclesiarum et B. permissione divina abbas monasterii in C. ordinis Premonstratensis Curiensis diocesis arbitri arbitratores et amicabile compositores ...* – Expl.: ... *testibus ad premissa vocatis pariterque requisitis.*
- 1.36 (19v) Tit.: *Investitura plebani.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Anno nativitatis eiusdem 1470 indiccione tercia pontificatus N. hora terciarum vel quasi die vero X^a mensis N. in ecclesia N. honorabilis vir dominus N. plebanus N. diocesis N. de mandato reverendi N. episcopi N. honorabilem virum N. ...* – Expl.: ... *in presencia honorabilium N. N. diocesum presbyterorum testium ad hoc (am Rand ergänzt: spiritualiter) rogatorum et vocatorum. Mit Beglaubigungstext.*
- 2 (19v–28v) RECHTSFORMELSAMMLUNG BZW. URKUNDEN AUS DEM KLOSTER STAMS UNTER ABT GEORG RIED AUS DEN JAHREN 1470 BIS 1474.
- 2.1 (19v–20r) Tit.: *Prothocollacio.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Universis et singulis presentes litteras sive presens publicum instrumentum visuris lecturis pariter et audituris pateat evidenter et sit notum quod anno a nativitate domini 1474 indiccione sexta pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Sixti divina providencia pape*

- quarti anno quarto die vero Dominica que fuit quarta mensis Septembris hora vesperarum ... – Expl.: ... domino Georgio Rathofer rectore in Tellfs Iohanne Seratore etc. -- diocesis testibus ad premissa vocatis pariter et rogatis. Mit Beglaubigungstext.*
- 2.2 (20v–21v) Inc.: *In nomine domini Amen. Presentis publici instrumenti serie cunctis pateat evidenter quod anno domini M CCC LXXII indicione quinta pontificis sanctissimi in Christo patris et domini nostri Sixti divina providencia pape anno primo die vero Dominica octava mensis Marcii hora vesperarum ... – Expl.: ... et honestis viris Thoma Frischeysen et Sebastiano Stadelwiser de Ymbst laicis supradictis Brixinensis diocesis et pluribus aliis fide dignis testibus ad premissa vocatis pariter et rogatis. Mit Beglaubigungstext.*
- 2.3 (21v–22r) BEGLAUBIGUNGSSCHREIBEN FÜR IOHANNES VON FREUNDSBERG AUF SCHLOSS PETERSBERG BEI SILZ.
Inc.: *Universis et singulis hoc presens publicum instrumentum inspecturis nos frater Georgius abbas monasterii beatissime virginis Marie et sancti Iohannis Baptiste in Stams ordinis Cisterciensis Brixinensis diocesis notum facimus per presentes quod sub anno a nativitate domini M CCCC LXXII ... – Expl.: ... Acta sunt hec anno indicione pontificatu die mense hora et loco quibus supra tenor vero preactarum litterarum sequitur et est talis. Mit Beglaubigungstext.*
- 2.4 (22r–v) Inc.: *In nomine domini Amen. Nos abbas monasterii etc. presenti publico transsumpto notum facimus universis quod litteras pergameneas nonnullorum reverendissimorum in Christo patrum et dominorum cardinalium supraspecificatorum eorum veris sigillis debite sigillatas salvas sanas et integras ... – Expl.: ... Datum et actum in nostro monasterio prefato anno a nativitate domini etc. presentibus ibidem. Mit Beglaubigungstext.*
- 2.5 (22v–24r) Inc.: *In mei notarii publici et testium infrascriptorum presencia personaliter constitutus honorabilis vir dominus Georius -- diocesis modo coactus compulsus sive circumventus sed sponte libere et pure omnibus melioribus ... – Expl.: ... quibus premissam fidem infringere possit seu contra suprascripta se defendere quomodolibet vel tueri etc.*
- 2.6 (24r) Inc.: *In nomine domini Amen. Serie presentis publici instrumenti cunctis ipsum intuentibus pateat evidenter et sit notum quod anno a nativitate eiusdem M CCC LXX indicione quinta pontificatu (!) sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Sixti divina providencia pape quarti ... – Expl.: ... quarum tenor de verbo ad verbum sequitur et est talis.*
- 2.7 (24v–25r) Inc.: *Georgius abbas monasterii sancti Iohannis Baptiste in Stams ordinis Cisterciensis Brixinensis diocesis ad infrascripta executor et commissarius omnium presencium inspectoribus noticiam subscriptorum cum salute in domino sempiterna ... – Expl.: ... sigilli nostri abbacialis iussimus et fecimus appensione communiri. Datum.*
- 2.8 (25r–v) Inc.: *Nos frater Georgius etc. notum facimus universis presentes litteras inspecturis quod nobilis et strenuus miles dominus -- quasdam litteras nobis vidimandas exhibuit ... – Expl.: ... nostro preiudicio fecimus communiri. Datum sub anno domini millesimo etc.*
- 2.9 (25v–26v) Inc.: *Nos frater etc. notum facimus omnibus et singulis presentes litteras inspecturis quod cum aliis inter honorabiles dominos -- ex una et -- partibus ex altera de et super quibusdam debitis pecuniariis ... – Expl.: ... aliis fide dignis testibus ad premissa vocatis specialiter et rogatis.*
- 2.10 (26v–27r) Inc.: *In nomine domini Amen etc. Constitutus N. tenens et habens in suis manibus litteras apostolicas more Romane curie bullatas et processas inde secutas cum*

mandato et vidimus ... – Expl.: ... Acta sunt hec anno indiccione die mense hora pontifice et loco quibus supra presentibus ibidem. Mit Beglaubigungstext.

- 2.11 (27r–28v) Inc.: *In nomine domini Amen. Per hoc presens instrumentum cunctis ipsum intuentibus pateat evidenter quod anno etc. indiccione pontificatus etc. anno primo die vero Veneris VII mensis -- (gestrichen: die) hora terciarum vel quasi in domo etc. in meique notarii et testium ... – Expl.: ... conficerem instrumentum seu instrumenta publice requisierunt. Acta sunt hec anno etc.* Mit Beglaubigungstext.
- 2.12 (28v) Inc.: *In nomine domini Amen. Anno a nativitate eiusdem etc. indiccione pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri divina providencia digna Dei providencia pape secundi (= Pius II.) die vero 8^a mensis Augusti hora nona vel quasi in monasterio etc. ... – Expl. mut.: ... forma publica de verbo ad verbum transsumi feci et excipiari nichil adiendo de [*
- 3 (29r–39v) RECHTSFORMELSAMMLUNG DER DIÖZESEN CHUR UND AUGSBURG.
- 3.1 (29r) Tit.: *Prothocollacio amicabile composicionis.* – Inc.: *In nomine domini Amen etc. In mei notarii publici testiumque subscriptorum presencia constitutus N. et N. amicus eius naturalis publice proposuerunt quod super omnibus et singulis discordiis modo quocumque exortis ... – Expl.: ... placuit et videtur expedire etc. Et super premissis peccit sibi predictus A. fieri publicum instrumentum.*
- 3.2 (29r–30v) Tit.: *Procuratorium.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Serie presentis publici instrumenti cunctis ipsum intuentibus pateat evidenter et sit notum quod sub anno a nativitate eiusdem 1444 indiccione septima pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini A. (!) (recte: Eugenii) pape anno 14^o die vero Lune mensis Iunii hora primarum ... – Expl.: ... quibus supra presentibus ibidem -- testibus ad premissa vocatis pariter et rogatis.* Mit Beglaubigungstext.
- 3.3 (30v–31v) Tit.: *Instrumentum recepcionis inde expectantis.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Per hoc presens publicum instrumentum cunctis ipsum intuentibus pateat evidenter et sit notum quod sub anno etc. indiccione septima pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini A. (!) (recte: Eugenii) etc. anno eius 14^{mo} die vero Martis que fuit nona mensis Iunii ... – Expl.: ... quibus supra presentibus ibidem etc. testibus ad premissa vocatis pariter atque rogatis.* Mit Beglaubigungstext.
- 3.4 (32r) Tit.: *Vidimus.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Universis et singulis presentes litteras sive presens publicum instrumentum visuris lecturis pariter et auditoris pateat evidenter et sit notum quod anno a nativitate domini 1444 indiccione 7^{ma} pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini E(uugenii) divina providencia pape quarti anno eius 14^{mo} ... – Expl.: ... nichil varians nichil corrigens in hec verba prout in ea continebatur conscripsi. In Dei filio etc.*
- 3.5 (32v–33r) Tit.: *Instrumentum resignacionis prelature vel ecclesie.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Per hoc presens publicum instrumentum cunctis ipsum intuentibus pateat evidenter quod sub annis domini 1416 indiccione septima sede iam vacante pastore septima die mensis Maii hora quinta vel quasi diei eiusdem in lobio maiori monasterii sancti Udalrici extra et prope muros civitatis B. siti ... – Expl.: ... super premissis omnibus et singulis per me unum vel plura etc.*
- 3.6 (33r–34r) Tit.: *Instrumentum presentacionis litterarum apostolicarum cum littera executoria.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Serie presentis publici instrumenti cunctis ipsum intuentibus pateat evidenter et sit notum quod anno a nativitate eiusdem 1444^o indiccione septima die vero Sabati que fuit 18^{va} mensis Iulii pontificatus sanctissimi in Christo patris*

- et domini nostri domini E(ugenii) divina providencia pape quarti ... – Expl.: ... quibus supra presentibus ibidem honorabilibus dominis etc. ad premissa vocatis pariter et rogatis.* Mit Beglaubigungstext.
- 3.7 (34v–35r) Tit.: *Vidimus.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Constitutus spectabilis et generosus dominus dominus C. habens in suis manibus unam litteram pergameneam verbis ulgaribus conscriptam sigilloque uno rotundo dumtaxat in pressulis pergameneis pendente ab extra de cera clauca gilvea et ab intus de cera rubea serenissimi principis domini FridERICI ducis Austrie ... – Expl.: ... et sub forma instrumenti publici exemplificavi cuius tenor per omnia etc. de verbo ad verbum sequitur. Acta etc.* Mit Beglaubigungstext.
- 3.8 (35r–v) Tit.: *Instrumentum legacionis.* – Inc.: *In nomine domini Amen etc. Recognoscimus per presentes quod constitutus in figura iudicii coram nobis honorabilis vir etc. sanus per Dei gratiam mente et corpore considerans et in animo suo revolvens ... – Expl.: ... in quorum omnium et singulorum premissorum testimoniorum sigillum curie nostre presentibus duximus appendendum.*
- 3.9 (35v–36r) Tit.: *Instrumentum testamenti.* – Inc.: *In nomine domini Amen etc. Honorabilibus dominis canonicis capitulariter congregatis in mei notarii publici testimonioque subscriptorum personaliter constitutus (!) honorabilis vir dominus C. publice proposuit considerans se multarum virtutum et graciaram beneficia ... – Expl.: ... consignari requisitus in fidem et testimonium omnium premissorum etc.*
- 3.10 (36r–v) Tit.: *Vidimus.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Per hoc presens etc. In vestibulo ecclesie Curiensis et coram honorabili viro domino -- A. In mei notarii publici et testium subscriptorum presencia personaliter constitutus peritus vir magister ... – Expl.: ... et discretis etc. Tenor vero predictae carte papirae seu appellacionis sequitur de verbo ad verbum et est talis etc.* Mit Beglaubigungstext.
- 3.11 (37r–v) Tit.: *Acceptacio prebendorum.* – Inc.: *Item anno in loco capitulari ecclesie Augustensis in presencia mei (gestrichen: notarii publici subscripti) testiumque subscriptorum personaliter constitutus -- (mit Hinweiszeichen und Vermerk am Rand verte folium; auf der Rückseite: Vel sic: Si fuit expectans scribatur sic etc. constitutus proponens quomodo et qualiter prefati domini gratiam specialem faciendo ipsum receperint ... dicte sue gratie ius pertinere ad eandem. Quibus prepositis etc.) canonicus sub expectatione prebende dicte Curiensis ecclesie ut asseruit suis habens in manibus unam litteram graciosam ... – Expl.: ... et presens per prefatam interpositam personam peccit sibi fieri publicum instrumentum. Testes sunt etc.*
- 3.12 (37v–38r) Tit.: *Insinuacio litterarum apostolicarum.* – Inc.: *Item feria quinta que fuit etc. in capitulo seu loco capitulari dicte ecclesie Augustensis personaliter constitutus suis habens in manibus litteras sanctissimi domini nostri etc. unam videlicet graciosam cum filis sericis rubei croceique coloris aliam vero executoriam cum cordula canapis ... – Expl.: ... recipimus dummodo prestiteritis sacramentum de servandis statutis et consuetudinibus ecclesie Augustensis nostre etc.*
- 3.13 (38r–v) Inc.: *Item in mei publici notarii testiumque subscriptorum presencia personaliter constitutus et procurator et procuratorio nomine vel animo et (gestrichen: intellicione) intencione ut asseruit ad acceptandum pro eo et eius nomine canonicatum et prebendam in dicta ecclesia Augustensi vacantem per mortem honorabilis viri olim domini ... – Expl.: ... ut super premissis omnibus et singulis in prescripta carta papirae contentis ac vive vocis oraculo petitis verbum seu plura etc. Acta etc.*
- 3.14 (38v) Inc.: *Noverint universi quos nosce (!) fuerit opportunum quod honorabilis vir dominus -- procurator consistorii Constanciensis locum quoque tenens in castro Curiensi*

verus etc. legitimus procurator domini A. de -- de cuius quidem procuratorii mandato plene constat per autenticam scripturam ... – Expl.: ... secundum articulos et clausulas in presenti instrumento facietenus insertas. Acta et facta etc. anno domini etc. presentibus etc.

- 3.15 (38v) Inc.: *Noverint universi etc. ut supra per omnia usque ibi acta et facta etc. hec substitucio etc. subscripcioque talis sit. Et ego -- etc. quia premissi procuratoris substitucioni ac ipsius procuratoris mandati ... – Expl.: ... solitis et consuetis signavi in fidem et testimonium eorundem requisitus pariter et rogatus.*
- 3.16 (39r) Tit.: *Instrumentum constitucionis. – Inc.: Item anno domini etc. indiccione septima die vero Lune que fuit 14^{ma} mensis Septembris statim post vespervas ante ianuam posteriorem domus honorabilis domini domini -- canonici ecclesie Curiensis coram me notario testibusque infrascriptis ... – Expl.: ... acta sunt hec tempore loco (darüber ergänzt: et hora) quibus supra presentibus reverendis etc. ad premissa vocatis pariter et rogatis. Mit Beglaubigungstext.*
- 3.17 (39r) Inc.: *Item anno etc. indiccione septima pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini domini E. divina providencia pape quarti anno eius 14^{mo} die Lune que fuit 14^{ma} mensis Septembris post vespervas in platea circa posteriorem ianuam domus ... – Expl.: ... indiccione loco quibus supra presentibus ibidem etc. testibus ad premissa vocatis pariter et rogatis.*
- 3.18 (39v) Tit.: *Renovacio litterarum. – Inc.: In nomine domini Amen etc. Personaliter constitutus (corr. zu: constituti) B. et C. habentes eorum in manibus unam litteram cirographi lingua materna conscriptam quam timuerunt iam cepta corrosione tinearum et vetustate perituram ... – Expl.: ... exemplavi (corr. zu: exemplificavi) huic presenti publico instrumentum pro modis vidimus et translacionem pecierunt sibi per me fieri etc. Acta etc. Mit Beglaubigungstext.*
- 4 (40r) BRIEFWECHSEL ZWISCHEN ABT GEORG RIED VON STAMS UND DEM BISCHOF VON KONSTANZ, HERMANN VON BREITENLANDENBERG (1466–1474).
- 4.1 (40r) Text: *Instrumentum obsequendi ad vota paratissimum cum sui recomendacione. Reverende pater ac preceptor dignissime cum in causa coram vobis tamquam asserto iudice a reverendissimo in Christo patre ac domino domino Laurencio sancto sedis apostolice legato de Latera inter quosdam monachos fugitivos nostri monasterii ex una et vos de et super absolucionem a sentenciis et censuris quas a iure incurrerunt impendendum. Darunter: Per vestrum humilem Iohannem Callienum (?) monachum et conversum (?). Darunter: Reverendo in Christo patri ac domino domino Georio venerabili abbati monasterii sancti Iohannis Baptiste in Stams domino ac fautori nostro preamando. Zum erwähnten Laurentius (Rovarella) s. 5.1.*
- 4.2 (40r) ANTWORT. Inc.: *Sinceritate caritatis et affectus cum prona in omnibus complacendi voluntate premissis venerabilis pater et domine fautor et amice precipue. Quamvis reverendissimus in Christo pater et dominus dominus L. episcopus Ferrariensis apostolice sedis per Alamanniam et Ungariam etc. legatus nobis scripsit et commisit ut quosdam filios et professos vestros in litteris commissionis specificice nominatos a vinculis excommunicationis absolverem ... – Expl. mut.: ... quam omnipotens Deus ad vota digna conservacione. Datum Stams ipsa feria 3^a post Iubilate anno domini etc. L[Darunter: Reverendo in Christo patri et domino domino Hermanno episcopo ecclesie Constanciensis dignissimo omni sibi veneracione colendo. Rechts daneben: Reverendus pater vester humilis et devotus G(eorgius) a(bbas) monasterii Stams.*

- 4.3 (40v) FEDERPROBEN (15. Jh.).
 1) *Affectuosa salutacione premissa precarissime in Christo per vestrum (?)*.
 2) *Confratri Io. kr. subprior in Stams*.
 3) *Religioso viro domino Stephano* (wohl Stephanus Koler, Album Stamsense Nr. 245) *officiali in Mais confratri suo sibi sinceriter prediligendo*.
- 5 (41r–v) Abschrift zweier STAMSER URKUNDEN VON 1470.
- 5.1 (41r) BRIEF DES APOSTOLISCHEN LEGATEN LAURENTIUS ROVARELLA AN ABT GEORG RIED VON STAMS.
 Inc.: *Laurentius Dei et apostolice sedis gracia episcopus Ferrariensis sanctissimi domini nostri pape referendarius et datarius ipsiusque ac dicte sedis per universam Germaniam et regnum Hungarie etc. cum potestati legati delatare legatus etc. religioso viro nobis in Christo dilecto domino abbati monasterii sancti Iohannis Baptiste in Stams Cisterciensis ordinis Brixinensis diocesis salutem in domino. Exhibita nobis nuper Mathie Hieber Iacobi Rapp Ieronimi Büchelberger Alberti Falb Nycolay Metzger Iodoci Brudar Iohannis Rottengatter Leonhardi Rüssel professorum monasterii in Ochsenhausen ordinis sancti Benedicti Constanciensis dyocesis peticio continebat ... – Expl.: ... Datum Wiene Pataviensis diocesis in monasterio Scottorum sub nostri maioris sigilli inpressione anno a nativitate domini millesimo quadringentesimo septuagesimo indicione tercia die vero quintadecima mensis Februarii pontificatus prefati sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Pauli divina providencia pape secundi anno.*
 Laurentius Rovarella, Bischof von Ferrara 1460–1474 und apostolischer Legat in Deutschland.
- 5.2 (41v) BRIEF DES ABTES GEORG RIED VON STAMS AN DEN ABT JOHANNES KNUSS VON OCHSENHAUSEN.
 Inc.: *Cum affectu placendi quitquid usquam poterit reverencia et honor reverende pater et domine preceptor colende. Illustris dominus Sigismundus Austrie etc. dux comes Tirolis princeps et dominus dominus noster generosus sub cuius dicione sive dominio hoc nostrum situatur monasterium suis dudum seriosis apud nos precibus instetit ut quosdam filios et professos vestros a vestro quidam (!) monasterio sua sponte bona tamen ut dicebat intentione divaricatos in nostro colligeremus monasterio ... – Expl.: ... complacenciam in paribus recompensandam exhibituri altissimus vos dirigat feliciter in agendis. Datum Stams ipsa feria sexta ante Oculi anno domini etc. LXX^{mo}.* Darunter: *Vester reverendissimus pater fautor et amicus frater G(eorgius) a(bbas) monasterii sancti Iohannis Baptiste in Stams.*

R. N.

Cod. 957**JURISTISCHER SAMMELBAND**

II 39 C. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. Vier Drucke; eine Handschrift, 145, I* Bl. 195 × 155. Schwaben, 17./18. Jh.

- B: Papier leicht fleckig. Fünf Teile: I–IV (Drucke), V (Handschrift). Orange und weiße Papiersignakel.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun grundiertes Kiebitzpapier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 18. Jh.
Ecken mit Pergament verstärkt. Am gesamten Einband Abnutzungsspuren. Am VD links oben Signatureschild *204401*. Rücken: Pergament, Titelaufschrift *Jacobus Otto Ilias In Nuce Oder von Denen Ehehafftinen des freyen kayserlichen Landgerichts zu Altorff In Schwaben Mit Villen Notis und Privatis Collectionibus*, darunter ovales Signatureschild der ULBT 957. Kapitale mit blauem und weißem Garn umstochen. Schnitt blau gesprenkelt. Am VDS Signaturen der ULBT II 39 C, *5154/43*, *A 957 Ms* (alle gestrichen) sowie *204401*. Darunter Preisangabe *3 fl 24*, HDS leer.
- G: Adl. 4 an den Druck 204.401 mit eigener Handschriftensignatur 957. Am VDS Signaturen (s. bei E). Unsicher, wann und auf welchem Weg der Sammelband an die ULBT gelangte. Rückseite des Titelblattes des ersten Druckes Vermerk *Alter Bestand* und Bearbeitungsdatum *14/5/919* (Neubearbeitung mit Stempel der ULBT von 1919).
- L: Wilhelm II 70. – Wretschko–Sprung 36.

SAMMLUNG VON DOKUMENTEN ZUR GESCHICHTE DES LANDGERICHTS ALTDORF BEI RAVENSBURG BZW. DES LANDGERICHTS SCHWABEN.

Das kaiserliche Landgericht Schwaben entstand im 14. Jh. durch Zusammenschluss des Gerichtes auf der Lenzkircher Heide und des Landgerichtes in der Pirs. 1486 erwarb das Haus Habsburg die Landvogtei Schwaben als Pfand und betrachtete das Landgericht gleichsam als Zubehör dieser Pfandschaft. Seit dem 16. Jh. fanden die Landgerichtssitzungen in regelmäßigen Abständen an den vier Malstätten Altdorf (Weingarten), Isny, Ravensburg und Wangen statt. Nach einer Blütezeit in der ersten Hälfte des 17. Jh. ging die Bedeutung dieses Landgerichtes seit dem Österreichischen Erbfolgekrieg immer stärker zurück. (H. G.)

I (Druck)

JACOB OTTO: *Ilias in nuce casuum exceptorum sive causarum reservatarum vel Inavocabilium inprimis iudicii provincialis Sveviae Oder Ohnverfänglicher Entwurff des Freyen Kayserlichen Land=Gerichts Ehehafftinen*. Nürnberg: Christian Sigmund Froberg, 1685.

II (Druck)

Gründlich entgegen gestellte Erinnerung Über die unlängst unterm Namen deß Löblich Schwäbischen Craises interessirter Ständen in Druck gefertigte und so titulirte: Kurz: doch wolbegründte Gegen-Information. Das Landgericht in Schwaben anbelangend. Innsbruck: Jacob Christoph Wagners Kays. Hofbuchdr. seel. Erb, 1712 (= Neudruck von 1667).

III (Druck)

Kurz: doch Wohlbegründte Gegen-Information, sambt darzu gehörigen Beilagen à N. 1. bis 11. inclusivè. Auff Die jenige im Jahr 1658. zu Ynsprugg in Truck gefertigte, sogenannte kurtz: doch gründliche Information. Das Landgericht in Schwaben betreffend. Innsbruck: Jacob Christoph Wagner K. H. B. seel. Erb, 1712 (= Neudruck von 1666).

IV (Druck)

Kurtz doch gründliche Information Auß was wichtigen und standhafften Ursachen das Kayserliche Land-Gericht in Schwaben nit aboliert noch dem hochlöblichen Ertz-Haus Oesterreich wider seine uhralte erlangte und durch beständige Übung hergebrachte treffentliche Freyheiten der Rechtlichen Außträg halber ichte Neuer- oder Beschwerliches zugemuthet werden kan und solle. Innsbruck: Jacob Christoph Wagner Kays. Hof. Buchdruckers Seel. Erb, 1712 (= Neudruck von Innsbruck: Hieronymus Paur, 1658). Mit 20 Beilagen (Urkunden und andere Dokumente, Lehensbriefe).

V (Handschrift)

- S: Schriftraum 150 × 110, am äußeren Blattrand von einer Blindlinie begrenzt, zu meist 16–18 Zeilen. Kurrentschrift, Überschrift in Antiquakursive. Schwaben, 17./18. Jh.
- A: Bl. 1r rote und schwarze Überschrift.
- 1 (1r–13v) NOTAMINA BETREFFEND DAS LANDGERICHT ALTDORF BEI RAVENSBURG IN 24 PUNKTEN.
Tit.: *Notamina oder Collectiones deren Gravaminum vnd Privilegiorum der Staende In Schwaben Wider das Landgericht Altorff mit denen Allergnaedigsten Kayserlichen Resolutionibus*. Darunter: *Frey Kays. Landgerichts in Schwaben Districts nach der Landgerichtsordnung Part. 1 Tit. 1.*
- 2 (14r–31v) URKUNDENKOPIEN.
(14r) *Copia Schürmbs Freyheit von Kayser Fridrich einem bischoffen zu Augspurg ... Anno 1487*. – (16v) *Copia. Schutz vndt Schürmbs Freyheit von Kayser Carl den 5^{ten} de anno 1521 gegen Bischoven Christoph von Augspurg ...* – (20v) *Copia Confirmationis. Schuz Vndt Schirmb sambt der Freyheit ... vor das hochstüfft Augspurg ... 21 Julli 1599* (Kaiser Rudolph II.). – (27v) *Copia. Kayser Carl des 5^{te} Freyheiten das kein untherthann Vnter 6 fl. vor das landtgericht geladn werden soll. De anno 1541.*
(32r–v) leer.
- 3 (33r–73v) 155 GRAVAMINA BETREFFEND BESCHLÜSSE UND BESCHWERDEN DER FÜRSTEN UND STÄNDE DES SCHWÄBISCHEN KREISES GEGEN DIE LANDVOGTEI IN SCHWABEN AM LANDGERICHT ALTDORF BEI RAVENSBURG 1666–1671 (Auswahl) mit den entsprechenden Stellungnahmen.
- 4 (74r–79v) ZWEI MUSTER FÜR DIE BESCHWERDEFÜHRUNG.
(74r) *Alte Avocationsformb.* – (76v) *Neue Avocationsformb.*
(80r–145v, I*r–v) leer.

R. N.

Cod. 958

PETRUS CANTOR

II $\bar{2}$ C. Vorbesitzer unbestimmt. Perg. I, 24, I* Bl. 285 × 195. Entstehungsort unbestimmt, 14. Jh.

B: Pergament stark fleckig, löchrig und an den Rändern tw. beschnitten. Lagen: I¹ (Vorsatzbl., Pap.) + 2.VI²⁴ + I¹⁸ (Nachsatzbl., Pap.). Alte, tw. verblasste Foliierung am oberen Blattrand in arabischen Ziffern 144–167, also Teil einer älteren Sammelhandschrift. Neben der alten Blattzählung Zählung der einzelnen Blätter mit den Kleinbuchstaben des Alphabets *a–i, k–t, v, x–z, etc.* (Symbol). Bl. 12v Lagenreklamant.

- S: Schriftraum 210 × 140. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 48 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis 14. Jh. An den Rändern Glossen von verschiedenen Händen 14. Jh. in Textualis cursiva, ferner Notabilia und Zusätze am unteren Blattrand von zwei Händen: 1) Bl. 1r, 12v, 13r, 14v, 19r; 2) Bl. 3r, 5v–6v, 23r–v (s. bei Nr. 4). Vereinzelt Handzeichen.
- A: Bl. 1r am oberen Blattrand rote Überschrift, bis Bl. 8ra rote und blaue Paragraphenzeichen, Satzmajuskeln in Lombardenform sowie zwei- und dreizeilige rote oder blaue Lombarden, Bl. 1va sechszeilige rote Initiale N mit blauen Einschlüssen im linken Schaft und Ansätzen zu sehr einfachem blauem Fleuronné. Schwarze Unterstreichungen.
- E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz-weißes Ringadermarmorpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh.
Am Rücken leeres Papierschildchen. VDS, HDS, Vor- bzw. Nachsatzblatt graues Papier, leer außer am VDS Signaturen der ULBT.
- G: Im 19. Jh. gebundener Teil einer ehemaligen Sammelhandschrift (Neustift?) (s. bei B). Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte. Weitere alte Signatur der ULBT II 3 C.
- L: Kaeppli Nr. 1990.
(1r–v) leer.
- 1 (1ra–23ra) PETRUS CANTOR: De tropis loquendi (Stegmüller RB Nr. 6453).
Tit. (am oberen Blattrand): *Speculum ecclesiae*. Darüber Spuren einer getilgten, nicht mehr lesbaren Zeile. – Inc.: *Videmus nunc per speculum et in enigmatē, tunc a facie ad faciem* (1. Cor. 13,12). *Hoc verbum a pluribus multiplicem habet expositionem insuper et hanc* (zerstört: ...) *familiarē admittere potest ...* – Expl.: ... *vestri enim capilli capitū omnes numerati sunt. Explicit.*
Bei Kaeppli Nr. 1990 aufgrund des Titels und des ähnlichen Incipits irrtümlich Hinweis auf Cod. 958 = Hugo de Sancto Caro, Tractatus super missam sive Speculum ecclesiae, ein Traktat über die Messe, vgl. Franz, Messe 474.
- 2 (23ra–24va) SERMO DE QUADRAGESIMA.
Tit. (von späterer Hand am oberen Blattrand): *Sermo de XLa*. – Inc.: [F]range *esurienti panem tuum* (Is. 58,7). *Fratres mei dilectissimi non magnopere attendatis quis qualisve caritati vestre loquitur sed qua qualitate sint que loquatur ...* – Expl.: ... *ad quam gloriam nos perducatur Ihesus Christus dominus noster qui cum patre et spiritu sancto sine fine vivit et regnat.*
- 3 (24vb) Auszug aus NICOLAUS TREVET (TREVETH): Expositio in Genesim (Postilla nova) (vgl. Kaeppli Nr. 3131. Stegmüller RB Nr. 6033).
Tit.: *Istud invenis in principio Postille nove magistri Nycolai de Trevetis Anglici de ordine predicatorum super Genesim que incipit Sanctissimo ac reverendissimo patri domino Iohanni divina providencia sacrosancte Romane ecclesie summo pontifici*. – Inc.: *Frater Ambrosius etc. Hec epistula beati Ieronimi Biblie proponitur continens exhortacionem ad studium scripturarum cuius epistole tytilus talis est ...* – Expl. mut.: ... *et ideo operacionem dechalogi in fide trinitatis insinu*[
- 4 ZUSÄTZE, jeweils am unteren Blattrand (selbständige Kurztexte).
- 4.1 (1r) NOTIZ ÜBER DEN SINN VON PROÖMIEN: *Dioscorus in epistola XXXma de glorioso doctore beato Augustino ita scribit: Prohemiari apud te non solum videtur superfluum sed molestum qui non verba sed rem desiderat.*
In Anlehnung an Dioscorus: Epistola ad Augustinum = Augustinus: Epistola 117, Beginn (PL 33, 431).
- 4.2 (3r) DE ARTICULIS FIDEI CUM APOSTOLIS (am unteren Rand beschnitten).
Tit.: *XII articuli fidei*. – Inc.: *Petrus. Credo in Deum patrem omnipotentem ...* – Expl. mut.: ... *remissione peccatorum dicere sumentibus Symon de facto eciam convenienciam* [

Ähnliche Texte (sonst meist „Concordantia articulorum fidei apostolorum eum prophetis“, in Cod. 958 nur kurze Verbindung der Apostel mit den Abschnitten des Credo) vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 460, 7r, Cod. 507, 165r, Cod. 569, 276va sowie Cod. 663, 51v und 61v. Zu Überlieferung und Ed. der „Concordantia“ s. Cod. 663. Vgl. Stegmüller RB Nr. 8764,3.

- 4.3 (5v–6v) NOTIZEN ZU DEN PÄPSTEN VON PELAGIUS I. BIS BONIFATIUS IV. (am unteren Rand beschnitten). Tit.: *Excerpta a cronicis*. – Inc.: *Pelagius papa mire sanctificatus fuit in pontificatu, laudatur se regens tandem in bonis operibus, in pace quievit. Huic successit Iohannes tercius ...* – Expl.: ... *Agarenos et Sarracenos et Ismahelitas decepit*.
- 4.4 (12v) NOTIZ ÜBER DIE JAHRESZÄHLUNGEN DER VÖLKER DES ALTERTUMS.
Hebri annorum suorum principium dicunt ab origine mundi, Greci ab Alexandro, Latini a Christo Iesu domino nostro, Egipcii a Nabuchodonosor, Perse a Gezdragud, Arabes a Machumeto.
- 4.5 (13r) NOTIZ ÜBER DIE VERHÖHNUNG DER GÖTTER DURCH DEN TYRANNEN DIONYSIUS VON SYRAKUS, unter Berufung auf Valerius Maximus.
Inc.: *In epistola frater Ambrosius etc. circa principium dicit de Platone qui venundatus fuit tyranno crudelissimo scilicet Dyonisio Siculo qui ideo crudelissimus quia non solum in homines sed etiam in deos videbatur tyrannidem exercere ...* – Expl.: ... *spoliando auferre sed gratis oblata accipere*.
- 4.6 (13r) am rechten Blattrand, quer zum Schriftraum: NOTIZ ÜBER DAS STERNZEICHEN BEI DER GEBURT CHRISTI.
Anno in quo es quo facto divide per XII, quicquid residuum fuit ostendens ascendens et dominum orbis, et si nichil residuum fuerit leo est dominus orbis. Hoc prescito quod incipiendum est a virgine quia ut testatur dominus Albertus dominus noster Ihesus Christus natus fuit sub ascendente virginis.
- 4.7 (14v) NOTIZ ÜBER DIE KÖNIGINNEN DES ALTERTUMS.
Omnes regine Etiopum communi nomine dicebantur Candacis, Amazonnum Penteseila, Scitharum Tamatis.
- 4.8 (19r) NOTIZ ÜBER DIE SCHRIFTEN DES NEUEN TESTAMENTS.
Nota quod approbacio sacrorum voluminum habita fuit ab apostolis quantum ad ewangelia et ceteras scripturas Novi Testamenti, qui etiam creduntur a Christo accepisse declaracionem scripturarum canonicarum Veteris Testamenti.
- 4.9 (23r–v) ÜBER DIE WELTALTER (Bl. 23v am linken Blattrand tw. beschnitten).
Inc.: *Nota quod a creacione mundi usque ad diluuium transierunt anni mille VI centum LVI, a diluio usque ad divisionem liguarum anni centum et unus ...* – Expl.: ... *a creacione mundi V milia et CC anni unus, uno anno* (beschnitten: ...) *propter dicta paucorum aliquis non debet reputari infamatus*.
Nur Beginn tw. in Anlehnung an Isidorus Hispalensis: Chronicon, cap. 7 bzw. an die Glossierung (PL 83, 1021C).
(I*r–v) leer.

Cod. 959

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

- II $\bar{4}$ C S. 2. Schnals. Pap. 156, I* Bl. 295 × 80 (Schmalfolio). Tirol (?), Ende 14./Anfang 15. Jh.
- B: Bl. 12 lose. Bl. 116 oben ein Teil herausgerissen, Bl. I* (Pergament) beinahe lose. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 8. Jz. 14. Jh. (möglicherweise spätere Verwendung), Bl. 1–23 und 108–117 um 1420 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 572, T. I, Cod. 584, Cod. 625, Cod. 796, T. I, Cod. 900; Brixen, Priesterseminar, Cod. B 12; Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCI 268, CCI 376, CCI 391, T. III, CCI 459, T. VI, CCI 744, CCI 1112; Wien, Schottenstift, Hs. 337, T. I, Hs. 350, T. II). Lagen: (VIII–1)¹²⁽¹⁵⁾ + (VI–1)²³⁽²⁶⁾ + 7.VI¹⁰⁷⁽¹¹⁰⁾ + (VI–2)¹¹⁷⁽¹²⁰⁾ + 3.VI¹⁵³⁽¹⁵⁶⁾ + 1* (Nachsatzbl., Pergament). Gegenblatt zu Bl. II und 23 herausgeschnitten (ohne Textverlust), Gegenblatt zu Bl. 110 und 111 herausgeschnitten (mit Textverlust). Die beiden ersten Blätter der ersten Lage ungezählt, ab dem dritten Blatt zeitgenössische Foliierung 1–104, Zahl 11 doppelt, anschließend Foliierung des 19. Jh. 105–135 (nur Bl. 114 zusätzlich alte Zählung 113), dann 2009 ergänzt 136–153. In den Lagenmitten Pergamentfälsche.
- S: Schriftraum 245/255 × 55, von tw. kaum sichtbaren Bleistift- bzw. Tintenlinien gerahmt, zu 81–86 Zeilen. Kursive Bastarda von vermutlich vier Händen: 1) Bl. 1r und 11v; 2) Bl. 1r–11v; 3) Bl. 11^r–105v; 4) 108–115v. Schreiber 2–4 sehr ähnlich, möglicherweise identisch (unterschiedliche Schriftgröße; vgl. Cod. 963). Dazu Bl. 116r–139r Antiquakursive 17. Jh. von mehreren Händen.
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und zweizeilige Lombarden. Bl. 110v graphische Darstellung: in zwölf Segmenten unterteilter Kreis mit Anführung jeweils einzelner Blumennamen.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: gedunkeltes, fleckiges Schweinsleder über Holz, Schnals, 15. Jh. Leder stark abgerieben und zerkratzt. Spuren zweier Schließen (nur Bohrlöcher erhalten). Kanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde, oben auf dem Leder schwarze Schnalser Signatur *E 68*. Kapitale mit naturfarbenem Spagat umstochen. VDS nicht erhalten, am Ledereinschlag des VD Signaturen der ULBT II $\bar{4}$ C S. 2 und 959. Urspr. HDS heute gelöst (= Bl. I*, Pergament), Rest einer Urkunde (stark beschnitten, s. bei Inhalt), auf der Innenseite des HD Abdrücke einzelner Buchstaben.
- G: Geschenk eines Priesters Per(i)chtold aus Hall an die Kartause Schnals (wie Innsbruck, ULBT, Cod. 50, 319, 565, 651 und Padua, UB, Ms. 1816). Bl. 1r Schenkungs- und Besitzvermerk 15. Jh. *Iste liber est fratrum in Snals ordinis Cartusiensis quem dedit eis dominus Perichtoldus in Hallis cuius anima requiescat in pace*. Bl. 1r quer zum Schriftspiegel Schnalser Besitzvermerk 15. Jh. *Iste liber est monasterii Montis omnium angelorum in valle Snals ordinis Carthusiensis*. Am Rücken alte Schnalser Signatur *E 68*. Im Schnalser Übergabekatalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 68 eingetragen als „Farrago rerum variarum ex variis auctoribus, Ms. chart. in forma folii dissecti“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben.
- L: Walther Nr. 17681 und Nr. 19538. – Neuhauser, Schnals 67 und 107. – H. Walther, Das Streitgedicht in der lateinischen Literatur des Mittelalters. Mit einem Vorwort, Nachträgen und Registern v. Paul Gerhard Schmidt (*Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters* 5,2). Hildesheim 1984 (Neudruck der Ausgabe München 1920), 272 (zu Bl. 18r). – Neuhauser, Padua 29, Anm. 56, 111 und 170. – G. Kreuzer, Heinrich von Langenstein (*Quellen und Forschungen aus dem Gebiet der Geschichte* N. F. 6). Paderborn 1987, 15, 72, Anm. 185, 73, Anm. 192. – F. Eisermann, Stimulus amoris (MTU 118). Tübingen 2001, 103 u. ö. – Neuhauser, Schnals (1991) 413 (auch in: Neuhauser, In libris 274). – Weber, Augustinus VI/1, 51, 57, 84, 92 und 106. – Weber, Augustinus VI/2, 113.
- 1 (Ir) INHALTSVERZEICHNIS 15. Jh. von Hand des Schreibers der Foliierung, Schenkungs- und Besitzvermerk (s. bei G).
(Iv–IIr) leer.
- 2 (IIv) Zwei Zitate De iudicio bzw. De conscientia. In Anlehnung an AUGUSTINUS: Sermones 13, cap. 2 (PL 43, 107), und 355, cap. 1 (PL 44, 1569).
1) *Augustinus de verbis que scripsit Deus in terram: Terra terram iudicat, reus reum* (gestrichen: *condempnat dampnat, meum est iudicium, mea est iusticia etc.*
2) *Augustinus in glossa: Consciencia (!) et fama due res sunt necessarie: consciencia tibi fama proximo prodest, si propter conscienciam famam negligis crudelis es etc.*

- 3 (1r–5v) HRABANUS MAURUS: Cena (Ed.: H. Hagen, Eine Nachahmung von Cyprian's Gastmahl durch Hrabanus Maurus. *Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie* 27 [1883] 164–187. Ch. Modesto, Studien zur Cena Cypriani und zu deren Rezeption [*Classica Monacensia* 3]. Tübingen 1992, 132–156).
 (1r) Prolog. Inc.: *Domino excellentissimo atque serenissimo regi Lothario ultimus vestre humiliius (recte: sublimitatis) alumpnus Maurus. Cupienti michi vestre dignitati aliquid scribere quod delectabile foret ...* – Expl.: *... ne prolixitas fastidium pareret et brevitatis legentis animum attolleret.*
 (1r–5v) Text. Inc. (gegenüber Ed. leicht abweichend): *Quidam vir magnus et prepotens rex habitans in partibus orientis nomine Abbatheos habensque filium unicum vocabulo Theos* (Ed.: Bartheos) *nupcias eidem facere volens missis itaque nunciis ...* – Expl. (gegenüber Ed. um zwei Zeilen gekürzt): *... quo facto omnes letabundi clamabant dicentes benefactum benefactum benefactum.* Darunter: *Cena Cypriani.*
 Bei der Cena handelt es sich um eine Überarbeitung bzw. Neufassung der Cena Cypriani des Ps.-Cyprianus Carthaginiensis durch Hrabanus Maurus. Zur Fassung des Hrabanus Maurus ausführlich mit Edition und dt. Übersetzung s. Modesto 122–175.
 Cod. 959 in der Literatur bisher nicht bekannt. Der Text dürfte der Gruppe der aus den Hauptgruppen X und Y kontaminierten Handschriften zuzuordnen sein, s. Modesto 123 und 127.
- 4 (1r–7r) VERSE in Hexametern am unteren Blattrand.
 (1r) Fünf Verse (Walther Nr. 13956). Inc.: *Per papam clerum feriens, falsarius urens ...* – Expl.: *... hos relevabis.*
 (1v) Zwei Verse (Walther Nr. 9864): *Iob probat, inclinat Paulum, sese manifestat | in ceco, purgat Mariam, punit Herodem.*
 (2r) Zwei Verse (Walther Nr. 5928): *Prodest et obest nos meminisse malorum | si delectat obest, prodest si penitet horum.*
 Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 963, 23v.
 (2v) Zwei Verse (vgl. Walther Nr. 15041): *Que sub mortali fiunt dant bona terre | cor reddunt hilare penam minuuntque gehenne.*
 (2v–3r) Vier Verse (Walther Nr. 8689): *Illa reviviscunt que quondam viva fuerunt | vivere non poterunt que numquam viva fuerunt. | Auctor tam dicens contricio forma fidesque | hec si concurrant tantum indulgentia prodest.*
 (3v) am seitlichen Blattrand vier Verse DE CONFESSIOE (Walther Nr. 18330): *Sit simplex, humilis confessio pura fidelis | vera frequens nuda discreta libens verecunda | integra secreta lacrimabilis accelerata | ffortis et accusans et sic parere pacis.*
 Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 427, 304r, Cod. 538, 33vb, Cod. 540, 106v.
 (3v) Zwei Verse DE SACRAMENTIS: *Ungor confiteor conspergor conteror oro | do benedikor edo perque venialia tollo.*
 Vgl. Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl. 295, 80rb.
 (4r) am seitlichen Blattrand vier Verse DE PECCATO: *Sic ubi peccavit vagus est propinque negavit | articulus mortis locus et mutacio sortis | conscius acceptans suspensus in eis manifestus | proditor in hiis alium quere tibi medicum.*
 (4r) Zwei Verse DE CONFESSIOE: *Emendam sperno non desero sicque reservo | culpam transeundo confessor in eis iterabo.*
 (4r) Ein Vers DE ABSOLUTIONE: *Solvit defunctum potuit qui solvere vivum.*
 (4v) Fünf Verse DE CASIBUS RESERVATIS (Walther Nr. 15482).
 Inc.: *Qui facit incestum deflorans aut homicida ...* – Expl.: *... pontificem super hiis semper detentus adibis.*

Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 406, 216v, Cod. 409, 177v, Cod. 411, 37v, Cod. 417, 26v.

(5r) Drei Verse DE CLERICIS: *Clericum depositum et emendare nolentem | et degradatum vel bullam inficientem | et dubium fidei condempnat cura seculi.*

Parallelüberlieferung: München, UB, 2° Cod. ms. 66, 94rb.

(5r) Ein Vers: *Auctori para res causa mens bene punnat (!).*

(5v) Zwei Verse DE SACRILEGIS: *Qui tollit sacrum de sacro sacrilegus fit | vel sacrum de non sacro, non sacrum de quoque sacro.*

(6r) Zwei Verse DE SEPULTURIS: *In summis festis que quatuor esse videntur | Corpora non aliqua defunctorum tumultentur.*

Zum zweiten Vers s. u. a. Mainz, Stadtbibl., HS I, 202, 102v.

(6r) Zwei Verse DE IUDAEIS (Walther, Proverbia Nr. 23674): *Quatuor ex causis Iudeis parcutur hec sunt: | Lex patres extrema fides memoria Christi.*

(6v) Zwei Verse DE DAMNATIONE (Walther, Proverbia Nr. 8506): *Expedit ut coram monacho confundar ad horam | quam ceteris sanctis confundar in ore tonantis.*

(7r) Zwei Verse DE DUPLICATIONE MISSAE (Walther, Proverbia Nr. 10358): *Natalis nuptus peregrinus mortuus eger | hospes si fuerit licite missam duplicabit.*

5 (5v) NOTABILIA.

5.1 DE QUINQUE ANNIS. Inc.: *Anne quinque sunt, mater Samuelis ...* – Expl.: *... Anna uxor Ioachim nostre Marie matris domini.*

5.2 DE NOMINE DANIEL. Inc.: *Daniel iudicium Dei interpretatur sive quod in presbiterorum iudicio sententiam divine examinacionis exhibuit ...* – Expl.: *... non manducavit et vinum concupiscencie non bibit.*

5.3 DE PECCATO. Beginn wie <PS.-AUGUSTINUS>: Sermo 98 (PL 39, 1933) bzw. <HRABANUS MAURUS>: Homilae de festis praecipuis, Hom. 52 (PL 110, 96).
Tit.: *Adrianus papa.* – Text: *Quidquid non licet pastoris est prohibere ne fiat gregis est audire ut faciat tunc nec Deus invenit quod puniat nec sacerdos habere poterit quod doleat.*

5.4 DE LEGE = <GRATIANUS>: Decretum, dist. 11, cap. 7 (CIC, ed. Friedberg I 25) bzw. Beginn wie AUGUSTINUS: Epistola 36, Ad Casulanum, cap. 1 (PL 33, 136. CSEL 34, 32).
Inc.: *In hiis rebus de quibus nichil certi statuit scriptura divina mos populo Dei ...* – Expl.: *... ita contemptores consuetudinum ecclesiasticarum coercendi sunt. Hec Augustinus.*

5.5 DE ARCU = GREGORIUS: Hom. in Ezechielem I 9, 29 (PL 76, 867D–868A) bzw. <HRABANUS MAURUS>: Commentarius in Ecclesiasten, L. 9, cap. 7 (PL 109, 1073A–B).
Tit.: *Gregorius in Moralibus.* – Inc.: *Arcum omnipotens Deus inter se et homines posuit insignem ut ultra mundi diluvio non deleret ...* – Expl.: *... ideo igneus color adversus nos est ceruleus a vobis.*

5.6 DE MISERICORDIA = <PS.-CALIXTUS II.>: Decretum ad Gallarum episcopos de conspirationibus et reliquis illicitis causis (s. K.-G. Schon, 2. Calixtus-Brief. Berlin 2004–2006 [in: <http://www.pseudoisidor.mgh.de/html/036.htm>, letzter Zugriff am 4.8.2016]), s. auch in <ALGERUS LEODIENSIS>: De misericordia et iustitia, P 1, cap. 2 (PL 180, 860C) bzw. <GRATIANUS>: Decretum, dist. 50, cap. 14 (CIC, ed. Friedberg I 183).
Tit.: *Calixtus papa.* – Inc.: *Sententiam que misericordiam vetat non solum tenere ...* – Expl.: *... omnibus holocaustomatibus et sacrificiis.*

5.7 ZITAT AUS PLATO: Timaeus (vgl. 29.1).

- Tit.: *Plato in Thimeo*. – Text: *In minimis quoque rebus divinum presidium debet implorari*.
- Parallelüberlieferung: u. a. Schlägl, Stiftsbibl., Ms. 117 (453 b.76), 76v.
- 5.8 ZITAT AUS BOETHIUS: De consolatione philosophiae, L. 3, cap. 9 (PL 63, 757B–758A) (vgl. 29.2).
- Tit.: *Boecius*. – Text: *Invocandum inquam rerum omnium patrem quo pretermisso nullum rite funditur exordium*.
- 6 (6r–10r) DIALOGUS DE QUAESTIONIBUS DIVERSIS.
- Inc.: *Discipulus. Homo quare dicitur. Magister. Homo dictus est ab humo ...* – Expl.: ... *tunica ruba et alba variis calciamentis milenicis per mirram filium hominis confessus est. Explicit*.
- Parallelüberlieferung: Ossegg (= Osek), Stiftsbibl., Ms. 48, 204v (s. Xenia Bernhardina, II 2, 139).
- 7 (10v–11r) DE AETATIBUS MUNDI = (ISIDORUS HISPALENSIS): Etymologiae, L. 5, cap. 99 (PL 82, 224A–228D. – Stegmüller RB Nr. 5163).
- Tit.: *De etatibus mundi*. – Inc.: *Prima etas in exordio sui continet creacionem mundi. Primo enim die Deus in lucis nomine condidit angelos ...* – Expl.: ... *quod Deo soli cognitum est*.
- Parallelüberlieferung: Wien, ÖNB, Cod. 580, 165v.
- 8 (11r–v) (EUSEBIUS CAESARIENSIS) bzw. (HIERONYMUS): Liber de situ et nominibus locorum Hebraicorum, Auszug (PL 23, 859B–961A. – Stegmüller RB Nr. 3304. BHM Nr. 202).
- Tit.: *Babell*. – Inc.: *Ararat Armenia si quidem in montibus Ararat archa post diluvium se disse perhibetur ...* – Expl.: ... *in suis voluminibus editit*.
- 9 (11v) (EUSEBIUS CAESARIENSIS) bzw. (HIERONYMUS): Liber de situ et nominibus locorum Hebraicorum, Auszug (PL 23, 877B–878A. – Stegmüller RB Nr. 10144).
- Inc.: *Babel que est Babilen (!) interpretatur confusio. Erat autem civitas ...* – Expl.: ... *unde urbem quoque appellari contigit Babilonem*.
- 10 (11v) Zitat aus (ALCUINUS): De virtutibus et vitiis, cap. 19 (PL 101, 628A–B).
- Tit.: *Augustinus de fraude*. – Inc.: *Si omnis fur vel raptor oculum perdidisset in furto vel rapina numquam amplius faceret furtum vel rapinam ...* – Expl.: ... *utentes eis a penis sempiternis*.
- 11 (11v) Zitat aus SENECA (?).
- Tit.: *Seneca*. – Text: *Plenis sepe sacculis moriuntur qui pauperes vixerunt*.
- 12 (11^r–13^r) DE LATRIA ET DULIA. Anonymer Traktat, gegliedert in Abschnitte A–M.
- Tit.: *Nota bene*. – Inc.: *Magister Hainricus de Hassia in quodam tractatu de lancea domini de adoracione latricie dulie et yperdulie dicit quod dulia est reverencialis exhibicio homini mortali debita ...* – Expl.: ... *non poteris ut oportet coram Deo assistere. Rogemus ergo etc. Explicit*.
- Am Beginn (Bl. 11^r, Z. 3–30) längerer Auszug aus HENRICUS DE LANGENSTEIN: Continuatio homiliae sancti Augustini de festo lanceae et clavorum (Druck: J. H. von Seelen, Miscellanea, quibus commentationes varii argumenti, sacri, philologici, historici, philosophici, antiquarii, literarii, continentur. Lübeck 1734, 378–393, hier 389f. – Hohmann Nr. 65. Heilig 134–136), im Folgenden aber auch andere Autoren und Werke zitiert, u. a. Thomas de Aquino, Bibelstellen.

- 13 (13r–v) ABSCHRIFT EINER URKUNDE DES BRIXNER GENERALVIKARS CONRADUS WULFING, 1320 April 24, Brixen, betreffend einen von Papst Johannes XXII. gewährten Ablass anlässlich eines Marienwunders in Avignon.
Tit. (laut Inhaltsverzeichnis): *Bulla de pulsu scrotino*. – Inc.: *Venerabilibus in Christo patribus ac dominis abbatibus archidiaconis dyaconis plebanis viceplebanis et aliis ecclesiarum rectoribus universis per Brixinensem dyocesim constitutis Chunradus canonicus et generalis vicarius ecclesie Brixinensis salutem et sinceram in domino caritatem. Sanctorum meritis inclita gaudia fideles Christi assequi minime dubitamus qui eorum patrocinia ...* – Expl.: ... *una cum indulgenciis prelibatis plebesanis vestris fideliter publicatis ut consumatis huius vite circulo una nobiscum in celesti patria recipere mereamur premium concupitum. Datum Brixine anno domini 1320 in die sancti Georii martiris.*
Zu Conradus Wulfing s. Santifaller, Domkapitel Nr. 400.
Anschließend vier MEMORIALVERSE ZUM VORHER GENANNTEN ABLASS (Ed. [V. 1–3]: Franz, Messe 25. – Walther Nr. 19484):
Tit.: *Versus ad predicta*. – Text: *Tu Ihesus in missa quociens audisque Maria | et flectis genua dat Iohannes tibi papa | ob veniam scelerum viginti nempe dierum. | Hic est vicesimus Iohannes papa secundus.*
- 14 (13v) NOTIZ: Schmähung der Frau (Zitat aus BEDA VENERABILIS?).
O rana (recte: vana?) mulier que delectaris vita delectabili, muscipula anime, latro consciencie, blanda percussio, suavis mors, cottidianum dampnum, caput peccati, arma dyaboli, expulsio paradisi, mater delicti, corruptio legis, aut inquam. Darunter: *Hec venerabilis Beda.*
- 15 (13v) (PS.-)AUGUSTINUS (= BERNARDUS CLARAEVALLENSIS?): De dignitate sacerdotum. Exzerpt (Druck: H 2083 = GW 2947, z. B. Nürnberg, Stadtbibl., I an Inc. 4.4°).
Tit.: *Bernhardus* (daneben gestrichen: *Augustinus*) *de dignitate sacerdotum*. – Inc.: *O veneranda sacerdotum dignitas in quorum manibus Dei filius velud (!) in utero virginis incarnatur ...* – Expl.: ... *ne manus que intinguntur sanguine Christi polluantur sanguine (!) peccati. Hec ille.*
Inc. wie Innsbruck, ULBT, Cod. 243, 419vb. Inc. und Expl. übereinstimmend mit Nürnberg, GNM, Hs. 33035, 286r (Bayern 1440), hier Augustinus zugeschrieben.
Vgl. Fulda, LB, B 12, hier ebenfalls unter Bezugnahme auf Bernhard.
Parallelüberlieferung reichlich, s. Manuscripta Mediaevalia, jedoch meist mit abweichendem Explicit.
- 16 (14r–18r) IOHANNES GERSON: Opusculum de praeparatione ad missam (Drucke: H 7693–7700. Ed.: P. Glorieux, Œuvres complètes, Bd. 9, 1973, 35–50, Nr. 425).
Tit. (laut Inhaltsverzeichnis): *Apparatus Iohannis de Grisanno (!) de pollutionibus*. – Tit. (Bl. 14r): *Ioannis Gerson*. – Inc.: *Dubitatum est apud me frequenter et diu ...* – Expl.: ... *quod in te est non obmittens hoc est omnis homo. Explicit* (zerstört: ...) *Iohannis Gersonis*.
- 17 (18r) Zwei ZITATE AUS GREGORIUS MAGNUS (?): De peccato.
1) Tit.: *Gregorius*. – Inc.: *Abstinencia est mors viciorum, vita virtutum, sera sanctitatis, apoteca graciaram ...* – Expl.: ... *hec denique est per quam Christus vicit dyabolum.*
2) Tit.: *Gregorius*. – Text: *Spiritus sanctus ignis est quia purgat peccatum, illuminat intellectum et inflammat affectum.*
- 18 (18r) Sieben DISTICHEN ZU DEN SIEBEN HAUPTTUGENDEN BZW. SIEBEN TODSÜNDEN (Ed.: A. Édouard, Vers anacycliques. *Bibliothèque de l'école des chartes* 53 [1892] 144–146. – Bloomfield Nr. 6112. Walther Nr. 19538 mit Hinweis auf Cod. 959). Gegenüber Ed. nur jedes zweite Distichon enthalten.

- Inc.: *Humilitas: Tu tibi displiceas nec pompam dilige ...* – Expl.: ... *despice nec vanis subiaceat tua mens.*
- Darunter Notiz zu den Versen (Walther Nr. 16454, s. Édouard 145): *Recte metra lege tali salvabere lege / retrogedequ (recte: retrogradeque) legas te sic ad Tartara ligas.*
- 19 (18v–20v) (Ps.-AUGUSTINUS): *Speculum peccatorum* (PL 40, 983–992. – Weber, Augustinus VI/1 174, Nr. 16, VI/2 113).
Tit. (laut Inhaltsverzeichnis und Bl. 18v): *Speculum peccatoris Gregorii.*
Zur Verfasserfrage s. Glorieux, Migne 28; PLS II 1366.
- 20 (21r–24r) HIERONYMUS: *Epistola ad Nepotianum presbyterum* (PL 22, 527–540. CSEL 54, 413–441. – BHM Nr. 52).
Tit. (laut Inhaltsverzeichnis und Bl. 21r): *Ieronimus Ad Nepocianum presbiterum de institutione clericorum.*
- 21 (24v–25v) (Ps.-)HIERONYMUS: *Epistola ad Oceanum de vita clericorum: Epistola supp. Nr. 42* (PL 30, 297–301. – CPL Nr. 633. BHM Nr. 342).
Tit. (laut Inhaltsverzeichnis): *Ieronimus ad Oceanum quod non habitet cum mulieribus.* – Tit. (Bl. 24v): *Ieronimus ad Oceanum.*
- 22 (25v) Exzerpt aus BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: *Epistola 113 ad Sophiam virginem* (Bernhard, ed. Winkler II 814–822. Bernhard, ed. Leclercq-Rochais VII 287–291. – BGOC, Bernard Nr. 9377).
Tit.: *Wernhardus ad Sophyam virginem.* – Inc.: *Condelector filia gloria virtutis tue quod fallacem mundi gloriam respuisse narraris ...* – Expl.: ... *natus iste qui et angelus possit esse invidiosus. Explicit.*
- 23 (26r–29v) HENRICUS (DE LANGENSTEIN): *Determinatio articulorum Iohannis Müntzinger* (Druck: J. G. Schelhorn, *Amoenitates litterariae VIII*. Frankfurt, Leipzig 1728, 527–552).
Tit. (laut Inhaltsverzeichnis): *Magister Hainricus de Munczinger.* – Tit. (Bl. 26r): *Magister Hainricus de Hassya.* – Inc.: *In exordio presentis negotii Deo scienciarum domino humiliter invocato protestamur ...* – Expl.: ... *non creditur resumpsisse sic est finis etc. Explicit.*
Parallelüberlieferung: Augsburg, UB, II 1 2° 208, 264rb; Eichstätt, UB, Cod. st 448, 277ra; Mainz, Stadtbibl., Hs. I 16, 192va; Ottobeuren, Klosterbibl., Ms. O 42, 149ra.
Lit.: A. Lang, Johannes Müntzinger, ein schwäbischer Theologe und Schulmeister am Ende des 14. Jahrhunderts, in: A. Lang (Hrsg.), *Aus der Geisteswelt des Mittelalters (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. Supplementband 3)*. Münster i. W. 1935, 1200–1230, bes. 1204–1213; A. Holtorf, Müntzinger, Johannes. *Verfasserlexikon*² VI 794f.
- 24 (30r–37v) (FULGENTIUS RUSPENSIS) (Ps.-)AUGUSTINUS: *Liber de fide ad Petrum* (PL 40, 753–778. PL 65, 671–706. CC 91A, 709–760. – CPL Nr. 826. Weber, Augustinus VI/1 84, Nr. 10, VI/2 113).
Tit. (laut Inhaltsverzeichnis): *Augustinus De fide ad Petrum.* – Expl.: ... *et si quis aliter sapit hoc illi quoque Deus revelavit. Explicit Augustinus ad Petrum etc.*
- 25 (37v) MERITA CONSECRATIONIS CHRISTI. Kurze Notiz.
Inc.: *Nota merita consecracionis corporis Christi sunt hec: cibaria necessaria conceduntur ...* – Expl.: ... *item missa non minuit dictam nec elemosina evacuat bursam.*
- 26 (38r–40v) HENRICUS DE LANGENSTEIN: *De contemptu mundi epistola ad Iohannem de Eberstein, camerarium Moguntinum* (Hohmann 422, Nr. 262. Bloomfield Nr. 3965. Kreuzer a. O. 72–74).

Tit. (laut Inhaltsverzeichnis): *Magister Hainricus de Hassia de miseria mundi*. – Tit. (Bl. 38r): *H. de miseria mundi hec*. – Inc.: *Venerando domino ac genere preclaro Io. de Eberstein camerario Maguntino ... Post mundana celestia, post Marthe sollicitudinem Marie requiem ...* – Expl.: ... *nichil in manibus suis invenerunt igitur*.

Es folgen 31 Hexameter (vgl. Walther Nr. 18003). Inc.: *Si tibi divicias queras per cuncta quid inde ...* – Expl.: ... *hec non pretereunt tecum sed ad ethera vadunt. Deo gracias*.

Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 129, 28rb und Cod. 963, 146v.

Anschließend zwei zum Text gehörende Hexameter: *Explicit hec nichili que pendit epistola mundum | Orbis edens facinus miserum variosque labores*.

Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 82, 31ra und Cod. 129, 28rb.

Lit.: G. Sommerfeldt, Des Magisters Heinrich von Langenstein Traktate De contemptu mundi, *Zeitschrift für katholische Theologie* 29 (1905) 404–412.

Darunter vier weitere Hexameter (Ed.: J. Werner: Beiträge zur Kunde der lateinischen Literatur des Mittelalters, aus Handschriften gesammelt. Aarau 1905, 111. – Walther Nr. 13301): *Omnibus exutis nobis tua iussa secutis | Qualis erit merces dic tu qui cuncta coherces. | Ante meum ultum cum nil remanebit inultum | Iudicium mecum prestabit omnibus equum*.

Parallelüberlieferung: Zürich, Stadtbibl., C. 58/275, 74v.

- 27 (41r–v) (Ps.-)BERNARDUS CLARAEVALLENSIS (= (BERNARDUS SILVESTRIS)): Epistola 456. De cura rei familiaris (PL 182, 647–651).

Tit. (laut Inhaltsverzeichnis): *Bernhardus de cura domus ad Raymundum militem*. – Tit. (Bl. 41r): *Bernhardus ad Raymundum militem de cura domus nota digna*.

Laut Bernhard, ed. Winkler, III 888, nicht Bernardus Claraevallensis, sondern Bernardus Silvestris.

Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 963, 143r.

- 28 (42r–47r) (Ps.-)AUGUSTINUS (= (ALCHERUS CLARAEVALLENSIS)): De diligendo Deo (PL 40, 847–864, Z. 8. – PLS 2, 1365. Weber, Augustinus VI/1 57. Glorieux, Migne 27).

Tit. (laut Inhaltsverzeichnis): *Augustini meditationes*. – Tit. (Bl. 42r): *Meditaciones Augustini*. – Expl. (PL 40, 864, Z. 8): ... *ibi erunt et sic (recte: etsi) diversis meritis ab invicem distabunt. Explicit*.

Parallelüberlieferung: u. a. Graz, UB, Hs. 1617, 95r; Innsbruck, ULBT, Cod. 449, 264ra, Cod. 963, 147r.

Zur Verfasserfrage s. Glorieux, Migne 27 und PLS 2, 1365.

- 29 (47r) SAMMLUNG VON ZITATEN. Jeweils schwarz gerahmt.

- 29.1 Zitat aus PLATO: Timaeus (vgl. 5.7):

Tit.: *Plato in Thymeo*. – Text: *In minimis quoque rebus divinum presidium est implorandum*.

Parallelüberlieferung: u. a. Schlägl, Prämonstratenserstift, Ms. 117 (453 b.76), 76v.

- 29.2 Zitat aus BOETHIUS: De consolatione philosophiae, L. 3, cap. 9 (PL 63, 757B–758A. Vgl. 5.8).

Tit.: *Boecius in de consolacione*. – Text: *Omnium inquam rerum patrem invocandum sine quo nullum rite fundatur exordium*.

- 29.3 Zitat aus „METRISTA“ (zwei Hexameter) = PETRUS BLESENSIS: Poemata III, V. 1–2 (PL 207, 1135. – Walther Nr. 13305).

Tit.: *Metrista*. – Text: *Omnibus in factis agendis sive peractis debet preponi Deus humane rationi*.

- 29.4 Drei Zitate aus BERNARDUS CLARAEVALLENSIS. Tit.: *Bernhardus*.
- 1) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: Instructio sacerdotis (PL 184, 786A). Inc.: *Omnes sancti beatorum spirituum ordines quamvis tanto honore prefulgeant ...* – Expl.: *... honorant dignitatem*.
- 2) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: Instructio sacerdotis (PL 184, 785C). Inc.: *Et paulo ante sic ait: Unusquisque enim ordo eius rei ...* – Expl.: *... ut corpus et sanguinem redemptoris nostri in subiecta creatura sanctificent*.
- Parallelüberlieferung: Nürnberg, GNM, Hs. 33035, 286v, hier auch Bernhard zugeschrieben.
- 3) Ps.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: Gemma crucifixi (Druck: N. C. Kist, H. J. Royaards, Archief voor kerkelijke geschiedenis inzonderheid van Nederland 3. Leiden 1831, Bijlagen en aantekeningen 28–43, hier 42f. Text der Hs. genau mit Druck übereinstimmend, entspricht nicht der Instructio sacerdotis des Bernardus Claraevallensis nach PL 184).
- Tit.: *Bernhardus*. – Inc.: *O quale convivium, ammirabiles nobilesque convive, in quo archangeli angelique ministrant ...* – Expl.: *... vinum Sorech in sanguinem uve meracissime hoc ille*.
- Parallelüberlieferung der Gemma crucifixi (tw. Bernardus Claraevallensis, tw. Gebuinus Trecensis zugeschrieben) u. a.: Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibl., Hs. 358, 68r, Hs. 2274, 44v und Köln, Historisches Archiv, GB quart 74, 149v.
- Unmittelbar daran anschließend BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: Instructio sacerdotis (PL 184, 786D). Inc.: *Inde procul dubio scire debes ...* – Expl.: *... frequens angelorum custodia*.
- Parallelüberlieferung: Nürnberg, GNM, Hs. 33035, 286v, wie in Cod. 959 im Anschluss an Zitat 2, auch hier Bernhard zugeschrieben.
- 29.5 Exzerpt aus AUGUSTINUS: Sermo 393 (PL 39, 1714, Z. 25–1715, Z. 18 mit Auslassungen. Mit Zusatz. – Weber, Augustinus VI/2 113).
- Tit.: *Augustinus*. – Inc.: *Fidelis bene vivens hinc exit baptizatus ad horam securus hinc exit agens penitentiam ...* – Expl.: *... ergo tene certum et dimitte incertum*. Zusatz: *Ideo dubitat Augustinus de secretiva inquisitione ... et inquisicio dubitabilis est*.
- 29.6 Zwei HEXAMETER:
- 1) *Ocia si tollas pereunt arencia ligna* (= Bl. 105v) (vgl. Walther, Proverbia Nr. 20513).
- 2) *Vidua est virtus quam non paciencia firmit* (Walther, Proverbia Nr. 33638).
- 30 (47v–52r) (Ps.-)AUGUSTINUS: Suspiria, in Anlehnung an Ps.-AUGUSTINUS (JOHANNES FISCAMNENSIS): Meditationes, ab cap. 12 (PL 40, 909. – Glorieux, Migne 28. Weber, Augustinus VI/1 116, Nr. 5, VI/2 113). Auszüge aus verschiedenen Kapiteln.
- Tit.: *Augustini suspiria confessio*. – Inc.: *Summa trinitas virtus una et discreta Deus noster Deus omnipotens ...* – Expl.: *... et salus mea eterna Ihesu Christe qui cum Deo patre et spiritu sancto vivis et regnas Deus per omnia secula seculorum. Amen. Explicit*.
- Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 591, 21r, und Cod. 963, 153v. Vgl. u. a. auch Frankfurt, SUB, Ms. Praed. 16, 13r und Ms. Praed. 33, 18r.
- 31 (52v–53r) (Ps.-)ILDEFONSUS EPISCOPUS TOLETANUS: Sermo in diem S. Mariae (Sermo 13) (PL 96, 280–284. – CPL Nr. 1251. Weber, Augustinus VI/2 113).
- Tit. (laut Inhaltsverzeichnis und Bl. 52v): *Augustinus de virginitate Marie*.
- 32 (53v–54r) (Ps.-)AUGUSTINUS (= (CAESARIUS ARELATENSIS)): De honestate mulierum = Sermo app. 293 (PL 39, 2301–2303. CC 103, 180–184. – CPL Nr. 368. Weber, Augustinus VI/1 92, VI/2 113. Hamesse Nr. 21679).

- Tit. (laut Inhaltsverzeichnis und Bl. 53v): *Augustinus de honestate mulierum*. – Expl. (gegenüber PL leicht abweichend): ... *pedes meos ipso domino nostro Ihesu Christo mediatore Dei et hominum miserante cuius misericordia plena est terra Amen. Explicit.*
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 696, 221ra, Cod. 963, 159v; Zwickau, Ratsschulbibl., Ms. XIX, 185r.
- 33 (54v–55v) <Ps.->AUGUSTINUS: Sermo de contemptu mundi (PL 40, 1215–1218. – PLS II 1370. Weber, Augustinus VI/1 51, Nr. 4, VI/2 113. Glorieux, Migne 30).
Tit. (laut Inhaltsverzeichnis und Bl. 53v): *Augustinus de contemptu mundi clericorum*.
Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 963, 160v.
- 34 (56r–57r) <Ps.->AUGUSTINUS: De beato latrone = Sermo app. 154 (= <EUSEBIUS GALLICANUS>: Sermo 23 [24]) (PL 39, 2043–2047. CC 101, 179–290. – CPL Nr. 966. Weber, Augustinus VI/1 106, Nr. 3, VI/2 113).
Tit. (laut Inhaltsverzeichnis und Bl. 53v): *Augustinus de beato latrone*.
Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 963, 162r.
- 35 (57v–64v) <IACOBUS MEDIOLANENSIS> bzw. <Ps.->BONAVENTURA bzw. <HENRICUS DE BALMA>: Stimulus amoris (Ed.: A. C. Peltier, S. Bonaventurae Opera Omnia XII. Paris 1868, 633–703. – Distelbrink Nr. 217–219). In Ed. Quaracchi nicht enthalten. Da andere Rezension von Ed. tw. abweichend, enthalten P 1, cap. 1–4, P 2, cap. 3–6, 9, 10, P 3, cap. 1–2, 4–5. Incipit bzw. Explicit angegeben, wenn gegenüber Ed. abweichend oder erweitert.
Tit. (laut Inhaltsverzeichnis, Bl. Ir): *Bernhardi* (gestrichen, darüber von späterer Hand: *Bonaventure*) *Stimulus amoris*. – Tit. (Bl. 57v): *Liber ille qui intitulatur Stimulus amoris Bernardi in dulcissimum et piissimum Ihesum salvatorem nostrum in tres dividitur partes prima agit de gloriosa passione ...* – Inc.: *Currite gentes undique et miramini erga vos caritatem Dei ...* – Expl.: ... *in hoc mundo. Non ad hoc sufficit sed in infinitum misericors est Deus qui est benedictus et laudabilis et gloriosus in secula seculorum Amen. Explicit.*
(57v) P 1, cap. 1–4. Expl.: ... *et pausatio ad devocionis consummacionem*. – (60v) P 2, cap. 1. Expl.: ... *devoto continue tue pietati* (Ed.: *benignitati*) *assistam Amen*. – (61r) P 2, cap. 3–6. Inc.: *O domine tu te michi dedisti ...* – Expl.: ... *Quod ipse concedat qui est benedictus in secula Amen. Beate virginis meriti et sancta Agnete intercedente cuius facies fuit insignita ut nullus preter Christum amatorem admitteret*. – (62v) P 2, cap. 9 und 10. Inc.: *Servus Dei nec aliud nec aliter numquam debet cogitare loqui et operare ...* – Expl.: ... *nichil aliud intendens nisi Deum*. – (63r) „Alius Prologus“ des Stimulus amoris (Ed. Paris 12, 632–633). Inc.: *Transfige dulcissime Ihesu medullas anime mee suavissimo ac saluberrimo amoris tui vulnere ...* – Expl.: ... *semper radicata sit mens mea et cor meum Amen*. – (63v) P 3, cap. 1 und 2. Expl.: ... *avertat qui est in secula benedictus Amen*. – (64r) P 3, cap. 4 und 5.
Zur Verfasserfrage s. Distelbrink 194–197. Aufgrund des Explicit keiner der drei bei Distelbrink angeführten Rezensionen zugehörig, zur großen Zahl der verschiedenen Rezensionen s. Distelbrink 195. Laut Eisermann a. O. 236–241 möglicherweise der ersten Bearbeitungsstufe St.a. maior Ia zuzuordnen.
- 36 (65r–76v) BONAVENTURA: Breviloquium (Bonaventura, Ed. Quaracchi V 201–291. – Distelbrink Nr. 1. Stegmüller RS Nr. 117).
Tit. (laut Inhaltsverzeichnis): *Ymago vite*. – Tit. (Bl. 65r): *Ymago vite a Bonaventura*. – Inc.: *Flecto genua mea ad patrem ...* – Expl.: ... *donec intrem in gaudium domini mei qui est trinus et unus benedictus in secula seculorum Amen. Explicit.*

- Darunter FÜNF VERSE: Tit.: *Perfectio vite christiane*. – Inc.: *Ora devote frequenter ...* – Expl.: ... *ffer veram caritatem recte*.
Parallelüberlieferung: München, UB, 2° Cod. ms. 72, 172rb.
- 37 (77r–78v) ECBERTUS SCHONAUGIENSIS: Soliloquium (PL 195, 105–114).
Tit. (laut Inhaltsverzeichnis): *Bernhardi contemplacio*.
- 38 (78v–104r) (Ps.-)HAYMO (HALBERSTATENSIS): De varietate librorum sive de amore coelestis patriae (PL 118, 875–958. – Hamesse Nr. 11199).
Tit.: *Incipit prefacio operis sequentis Haymonis ad venerabilem patrem Wilhelmum*.
Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 658, 1ra.
- 39 (104v–105r) ANSELMUS CANTUARIENSIS: Cur Deus homo. Nur Praefatio und L. I, cap. 1 und 2, unvollständig (PL 158, 359–363D).
Tit.: *Incipit prologus in librum beati Anselmi qui vocatur Curr (!) Deus homo primus*. – Expl. mut.: ... *satisfacere potero certum esse debbit. Quare et* [
- 40 (105v) ZITATE DE OTIO.
1) *Seneca. Ocium sine litteris mors est et vivi hominis sepultura* (Walther, Proverbia Nr. 20518e).
2) *Prudencius. Ocia si tollas pereunt arencia ligna* (= Bl. 47r) (vgl. Walther, Proverbia Nr. 20513).
3) *Unus quidam ait. Ocia dant vicia fugiamus ergo procul illa* (Walther, Proverbia Nr. 20490).
(106r–107v) leer.
- 41 (108r–113r) DE ARTE MEMORANDI.
Tit.: *Incipit de duplici memoria*. – Inc.: *Nunc igitur ut ait Tullius due memorie sunt una naturalis alia artificiosa ...* – Expl.: ... *que est frequens repeticio et in istis octo consistit artificiosa memoria. Explicit*.
Vgl. Gießen, UB, HS 792, 188vb mit Inc. „Cum igitur ait Tullius“. Siehe J. Ott, Die Handschriften des ehemaligen Fraterherrenstifts St. Markus zu Butzbach in der Universitätsbibliothek Gießen, T. 2 (*Berichte und Arbeiten aus der Universitätsbibliothek und dem Universitätsarchiv Gießen* 52). Gießen 2004, 177.
- 42 (113r) Vier MEMORIALVERSE DE MEMORIA (Walther Nr. 17681).
Tit.: *In istis versibus continetur tota materia*. – Inc.: *Si cupis esse memor bis et quattuor accipe claves ...* – Expl.: ... *et quod concipit tua mens meditare frequenter*.
- 43 (113v–115r) (ISIDORUS HISPALENSIS): Synonyma, L. I (PL 83, 827–846. – Hamesse Nr. 32696 und 32697. CPL Nr. 1203).
Tit.: *Synonyma*.
- 44 (115r) Drei Kurztexte DE CONFSSIONE.
1) Inc.: *Presbyter non debet revelare sibi confessa ...* – Expl.: ... *expresse proprio nomine facere de penitentia et re omnis XXII q. v. hoc videtur*.
2) Inc.: *Quero an quilibet sacerdos potest absolvere ab excommunicatione maxime in mortis articulo...* – Expl.: ... *tamen non est secum dispensatum quando possit accusari in iudicio pro tali crimine*.
3) Inc.: *Iam castitas confessio compassio refrigescit. Censur crudelitas cura reviviscit ...* – Expl.: ... *uxor voluptas usura pseusierunt vates vanitas prevaluerunt. Hec commentator*.
- 45 (115r) Sentenz aus BERNARDUS (CLARAEVALLENSIS) (?).
Text: *Bernhardus: Quociens hominibus preesse cupio tociens Deum meum preire contempno et tunc vere non sapio que Dei sunt*.

- 46 (115v) EXZERPTE ZUR BIBEL AUSLEGUNG.
- 46.1 (115v) Exzerpt aus HUGO (DE SANCTO VICTORE): Didascalicon de studio legendi = Eruditionis didascalicae libri septem, L. 5, cap. VII: Quomodo sit legenda scriptura ad correctionem morum (Druck u. a.: HC 9022 = GW 13625. PL 176, 739–838, hier 795A–B). Tit.: *De hiis qui sacram scripturam exponunt ultra ingenium suum exercitatum de quo venerabilis Hugo in dydascolon libro secundo* (recte: quinto). – Inc.: *Relatum inquit esse michi memini de quodam satis probabilis vite viro qui cum continuum et ferventissimum sanctis scripturis inponderet studium ...* – Expl.: *... ad edificacionem vite sue ceperat easdem finaliter occasionem erroris habebat.*
- 46.2 (115v) Exzerpt aus GREGORIUS: Homiliae super Ezechielem (?). Tit.: *Gregorius super Ezechielem.* – Inc.: *Qui verba sacre scripture in usitato modo exposuerit sed ad vanam gloriam vel favorem hominum vel cupiditatem illud fecerit ...* – Expl.: *... verba Dei sunt que loquitur, hec Gregorius.*
- 46.3 (115v) Exzerpt aus GRATIANUS: Decretum, P. II, causa 24, qu. 3, cap. 39: Quot sint sectae hereticorum, § 70 (PL 187, 1318A. CIC, ed. Friedberg I 1006). Tit.: *Nota de his qui exponunt varios et diversos spiritus qui dicunt eam cereum habere nasum ymo ipsam calibeum etc. Gracianus.* – Text: *Quod qui scripturam aliter intelligit quam spiritus sanctus* (gestrichen: *intelligit*) *efflagitat licet ab ecclesia non recesserit tamen hereticus appellari potest.*
- 46.4 (115v) Mehrere aneinandergereihte Kurzzitate aus verschiedenen Autoren. Tit.: *Item Ieronimus super Ysaïam.* – Inc.: *Vino inebriantur qui scripturas sanctas male intelligunt atque pervertunt. Et iterum quod* (recte wohl: *quasi*) *pseudopphetam eos debemus accipere qui aliter scripturarum verba accipiunt quam spiritus sanctus sonat ...* – Expl.: *... vel lingue in qua est edita investigari omnem spiritum veritatis.*
- 46.5 (115v) Exzerpt aus AUGUSTINUS: De trinitate, L. 2, cap. 1: De sacra scriptura (PL 42, 845). Tit.: *Augustinus secundo de trinitate capitulo primo.* – Text: *Nota ero segnīs ad inquirendam scienciam Dei sive per scripturam eius sive per creaturam que utraque nobis ad hoc proponitur intuenda ut ipse queratur ipsis diligatur qui et illam inspiravit et istam creavit.*
- 46.6 (115v) Exzerpt in Anlehnung an ALANUS: Distinctiones dictionum theologicalium, sub verbo „diligere“: De diligendo Deo (PL 210, 769f.). Tit.: *Diligere plura significat ut patet per Alanum in equivocis.* – Inc.: *Primo sumitur pro predestinare sicut ibi Iacob dilexi Esaw etc. ...* – Expl.: *... plus diligere debet id est magis gracios agere.*
- 47 (116r–135r) ALPHABETISCHER BIBLIOTHEKSKATALOG DER KARTAUSE SCHNALS, 17. Jh. Beginn beschädigt (betrifft wohl ca. 5–7 Einträge). Von Abraham Backschay bis Zenzelinus. (135v–136v) leer. (137r–139r) jeweils auf der Rectoseite Nachträge zum Bibliothekskatalog (?), Versoseite leer. (139v–153r) leer. (153v) Nachtrag zum Bibliothekskatalog: *NB Johannes an Jacob Gualterius.*
- 48 (I*r) FRAGMENT EINER SCHENKUNGSURKUNDE AN DEN DEUTSCHEN RITTERORDEN IN BOZEN 1327. Erhaltener Schriftraum 290 × 90 zu 43 Zeilen. Bastarda 15. Jh. Inc. mut.:] *anno domini millesimo trecentesimo vigesimo septimo in die ...* – Expl. mut.: *... Dans sibi licenciam contra [*
(I*v) leer.

Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 963, hinsichtlich Format, Entstehungszeit, Schrift und Inhalt sehr ähnlich. Trotz der unterschiedlichen Geschenkgeber möglicherweise gleichen Ursprungs (Tirol oder Bayern).

W. N./R. N.

Cod. 960

NEUSTIFTER-INNSBRUCKER SPIELHANDSCHRIFT

II $\bar{4}$ C S. 2. Neustift. Pap. I, 60, I* Bl. 275/280 \times 105/110. Schmalkalden (?), 1391.

- B: Buchblock infolge häufiger Benützung bes. in den vorderen Lagen stark beschädigt. Papier abgegriffen, gedunkelt, fleckig und brüchig. Einzelne Blätter aus den Heftfäden herausgerissen oder stark eingerissen, Bl. 1–12 Papier löchrig. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 4. Viertel 14. Jh. Lagen: (I–1)¹ (Vorsatzbl.) + IV⁸ + 2.V²⁸ + 2.VI⁵² + IV⁶⁰ + (I–1)¹⁸ (Nachsatzbl.). Gegenblatt des Vor- bzw. Nachsatzblattes als VDS bzw. HDS. Neben der Folierung des 19. Jh. zeitgenössische Folierung in römischen Zahlen in der Mitte des oberen Blattrandes der Rectoseiten. Bl. 1, 2 und 60 ohne Zählung. Zahl *L* doppelt, Bl. 51 von späterer Hand ausgebessert zu *LI*. Bl. 59 mit Zählung *IL*. Das Schmalfolioformat (auch als Heberregisterformat bezeichnet) entspricht der Verwendung der Hs. als „Rollenbuch“ und ist für mittelalterliche Spielhandschriften charakteristisch (in Tirol z. B. Sterzinger Passion, Haller Passion, Bozner Passion, außerhalb Tirols z. B. Donaueschinger Passion, Egerer Passion).
- S: Schriftraum ca. 230/245 \times 80 (mit Schwankungen zw. 75 und 90), von einfachen dünnen Tintenlinien gerahmt, zu 37–46 Zeilen, anfangs zumeist 41–43, später 39–40 Zeilen. Der Bastarda angenäherte Textualis cursiva. Überschriften und Regieanweisungen in Textura von der gleichen Hand (Schreiber A), dat. 26.8.1391 (Bl. 34v, Maria-Himmelfahrtsspiel), 1.9.1391 (Bl. 50r, Osterspiel) und 5.9.1391 (Bl. 59r, Fronleichnamsspiel). Schreibdauer für die einzelnen Spiele dadurch genau zu ermitteln. Entstehung der Hs. umstritten: Thüringen: Schmalkalden wegen der Mundart des Schreibers, Tirol (Neustift) evt. wegen des Papiers; Schreiber bzw. Geistliche aus Mitteldeutschland in Tirol häufig belegbar. In Neustift z. B. für 1384 ein Chorherr „Georg, genannt der Heuss“ (= Hesse) belegt, s. Giner, Chorherrenverzeichnis 8. Für den Weg von Thüringen nach Neustift zwei Möglichkeiten: 1) Hs. in Thüringen 1391 geschrieben und von dort nach Neustift gebracht; 2) ein Kleriker aus Thüringen brachte die Vorlage von dort mit nach Neustift und schrieb sie dort ab oder ließ sie abschreiben. Heute neigt man (z. B. Michael, Moser, Thoran, s. bei L) eher der ersten Möglichkeit zu, umso mehr, als das Papier auch in Deutschland belegt ist und zu erwartende Tiroler Dialekteinflüsse nicht nachweisbar sind. Schreibernamen *Iohannes* (Bl. 59r, in der Schlusschrift des letzten Spieles, kein inhaltlicher Bezug dieses Namens zum Spiel). Nähere Zuweisung an einen bestimmten Neustifter Chorherren nicht möglich, da zu dieser Zeit viele Träger des Namens Iohannes für Neustift belegt, evt. ein Iohannes Preydler (Vizedekan in Neustift, † 1433; dieser Name in Tirol sonst nicht belegt, Herkunft aus Mitteldeutschland wäre nicht auszuschließen). Zusätze von verschiedenen Händen: 1) lateinische und deutsche Regieanweisungen, tw. rot, am Rand und im Text von verschiedenen Händen, tw. vom Schreiber A. 2) Bl. 59v–60r zusätzlicher lateinischer Text, der nicht zu den Spielen gehört (s. Nr. 4) (Schreiber B). Textualis cursiva, zw. 1391 und 1445 geschrieben. Text später vom Schreiber C durchgestrichen. 3) Eintragungen Bl. 50v, 51v (Anweisungen zur Aufführung der Spiele) und 60v (Todesnotiz Oswalds von Wolkenstein, s. Nr. 5) Notula in tiefschwarzer Tinte (Schreiber C, 1445 in Neustift). Schreiber C vielleicht der Neustifter Chorherr und Stiftschronist Johannes Kellner (Iohannes librarius), s. Neuhauser, Spielhandschrift 11. 4) Bl. 60r–v Federproben.
- A: Rote Auszeichnungsstriche und Durchstreichungen der in Textura geschriebenen Partien. Überschriften und Anfangsbuchstaben in Schwarz in größeren Majuskeln. Bl. 35v (Beginn des Osterspiels) vierzeilige, bis an den oberen Blattrand gezogene Initiale H in roter Federzeichnung in Form von mehreren wellenförmig verlaufenden und zopfförmig ineinander verflochtenen Linien, Querverbindung der Schäfte in Form von zwei stilisierten, in verschiedene Richtungen blickenden Gesichtern.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: blaues Kleisterpapier mit Verdrängungsdekor über Pappe, Neustift, Ende 18. Jh. (vgl. Cod. 553, 692, 693, 717, 718, 961, 1013 und 1014). Papier mit Wellenmuster, Buchblock bisweilen über den Rand des Einbandes hinausragend. Am VD Rostspuren (von einer Büroklammer), am HD Spuren von Wurmfraß und schwarze Tintenflecken. Rücken brüchig und tw. zerrissen. Einfache Fadenheftung auf vier Bündeln. Am VDS alte Signaturen der ULBT

und in Tinte Hinweis auf die Ausgabe von Mone „Vide Druckwerk Altteutsche Schauspiele, herausgegeben von F. J. Mone sub Nr. 8647“. Vor- und Nachsatzblatt leer.

- G: Die Hs. befand sich aufgrund der Eintragung des Todes Oswalds von Wolkenstein (Schreiber C, s. bei S bzw. Nr. 5) spätestens 1445 in Neustift und wurde hier für Aufführungen verwendet (s. die Regieanweisungen in der Hs.). Bisher keine urkundlichen Nachweise für die Aufführungen bekannt. Im 18. Jh. in Neustift gebunden. In der Hs. keine Neustifter Besitzvermerke oder Signaturen. Vermutlich 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULBT übergeben. In Cod. 1022, einem Verzeichnis der nach Neustift zurückzustellenden bzw. an der ULBT verbleibenden Bücher nicht nachweisbar, daher in der Literatur bisweilen auch anderer Weg, evt. über weitere Zwischenbesitzer zwischen Neustift und der ULBT angenommen, s. Neuhauser, Spielhandschrift 15. 1837 mit Sicherheit an der ULBT, in diesem Jahr wurde der erste Herausgeber der Texte, F. J. Mone, vom Direktor der ULBT, Martin Scherer, auf die Hs. aufmerksam gemacht (1841 erstmals ediert). Älteste Signatur der ULBT I 24 D in der Direktion Scherers vergeben, spätere Signatur II 4 C S. 2 entweder noch unter Scherer oder bald danach, dann I 54 C 24 (ca. 1870, in der Hs. nicht eingetragen, nur im Katalog, dem sog. Lokalrepertorium). Über die angebliche zeitweise Unauffindbarkeit der Hs. zu Beginn des 20. Jh. s. Neuhauser, Spielhandschrift 15. 1939 Amtsvermerk des damaligen Direktors der ULBT, Dr. Rudolf Flatscher, über den Erhaltungszustand der Hs., vermutlich bald danach tw. Restaurierung einiger Blätter der Hs.
- L: Neben der Innsbrucker Wolkenstein-Handschrift aufgrund ihres Seltenheitswertes wohl die in der Literatur am häufigsten behandelte Hs. der ULBT. Ausführliche Bibliographie mit 223 Titeln bis 1975, zusammengestellt von W. Neuhauser und S. Sepp, s. Neuhauser, Spielhandschrift 19–28. Hier wird daher nur auf die Editionen und auf die neuere Literatur nach 1975 verwiesen.

Editionen:

Gesamtausgabe: Altteutsche Schauspiele. Hrsg. von F. J. Mone (*Bibliothek der gesamten deutschen National-Literatur von der ältesten bis auf die neuere Zeit* 21). Quedlinburg, Leipzig 1841. Bisher einzige Ausgabe aller Spiele, ohne Nr. 4.

Osterspiel (Nr. 2): Das Drama des Mittelalters. Osterspiele. Mit Einleitungen und Anmerkungen auf Grund der Handschriften hrsg. von E. Hartl. (*Deutsche Literatur. Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen*. 5. Reihe. *Drama des Mittelalters* 2). Leipzig 1937, 120–189.

Das Innsbrucker Osterspiel. Das Osterspiel von Muri. Mittelhochdeutsch und neuhochdeutsch. Hrsg., übersetzt mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von R. Meier (*Reclams Universal-Bibliothek* 8660/61). Stuttgart 1962. Unveränderter Neudruck 1970 und 1974.

Liebeszauber (s. Nr. 4): W. Neuhauser, Eine unbekannt lateinische Beschwörungsformel in der sog. Neustifter-Innsbrucker Spielhandschrift (Cod. 960 der Universitätsbibliothek Innsbruck), in: Serta philologica Aenipontana 3 (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft* 20). Innsbruck 1979, 221–253. Auch in Neuhauser, *In libris* 41–74.

Neuere Literatur, überwiegend seit 1975:

H. Heger, Die Literatur. Handschriften – Bildnisse – Inkunabeln, in: *Gotik in Österreich*. Ausstellung in Krems an der Donau 19. Mai bis 15. Oktober 1967. Krems an der Donau 1967, 415–450, hier 433f. mit Abb. 96.

R. Warning, Funktion und Struktur. Die Ambivalenzen des geistlichen Spiels (*Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste* 35). München 1974, 59, 60, 66, 71, 80–83, 89, 98, 107.

W. Breuer, Aufführungspraxis vorreformatorischer Fronleichnamsspiele. *ZfdPh* 94 (1975, Sonderheft), 50–71, hier 55–59, 64, 67.

J. O. Fichte, Expository Voices in Medieval Drama (*Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunstwissenschaft* 53). Nürnberg 1975, 93–95.

U. Hennig, Die Klage der Maria Magdalena in den deutschen Osterspielen. *ZfdPh* 94 (1975, Sonderheft) 108–138.

E. Kühbacher, Abriss der Geschichte des Tiroler Volksschauspiels. *Der Schlern* 49 (1975) 436–445, hier 436–437 (ohne Nennung der Signatur).

W. Neuhauser, M. Woditschka, Kostbarkeiten aus der Innsbrucker Universitätsbibliothek. Ausstellung zum ‚Tag der offenen Tür‘ der Universität am 20. und 21. Juni 1975. Innsbruck 1975, 24, Nr. 68.

K. K. Polheim, Weitere Forschungen zu den Oster- und Passionsspielen des deutschen Mittelalters. Ein Bericht. *ZfdPh* 94 (1975, Sonderheft), 194–212.

R. H. Schmid, Raum, Zeit und Publikum des geistlichen Spiels. München 1975, passim.

E. Thurnher, W. Neuhauser (Hrsg.): Die Neustifter-Innsbrucker Spielhandschrift von 1391 (Cod. 960 der Universitätsbibliothek Innsbruck) (*Litterae* 40). Göppingen 1975.

E. Wainwright, Das Rothenburger Rollenbuch. *ZfdPh* 94 (1975, Sonderheft) 138–147.

- N. Hölzl, Das Neustifter Osterspiel oder Das heilige Rüpelspiel von der Auferstehung, in: Das Tiroler Volksschauspiel (*Schriftenreihe des Südtiroler Kulturinstitutes* 3). Bozen 1976, 401–416.
- E. Kühbacher (Hrsg.): Tiroler Volksschauspiel. Beiträge zur Theatergeschichte des Alpenraumes. Im Auftrag des Südtiroler Kulturinstitutes und des Bundes Südtiroler Volksbühnen hrsg. (*Schriftenreihe des Südtiroler Kulturinstitutes* 3). Bozen 1976, passim.
- W. Lipphardt, Lateinische Osterspiele im Alpenraum und ihr Zusammenhang, in: Das Tiroler Volksschauspiel (*Schriftenreihe des Südtiroler Kulturinstitutes* 3). Bozen 1976, 110–126.
- W. F. Michael, Das Neustifter-Innsbrucker Osterspiel und die Tiroler Passion, in: Das Tiroler Volksschauspiel (*Schriftenreihe des Südtiroler Kulturinstitutes* 3). Bozen 1976, 167–177.
- H. Moser, Die Innsbrucker Spielhandschrift in der geistlichen Spieltradition Tirols, in: Das Tiroler Volksschauspiel (*Schriftenreihe des Südtiroler Kulturinstitutes* 3). Bozen 1976, 178–189.
- A. M. Nagler, *The Medieval Religious Stage*. New Haven, London 1976, 7f., 70.
- F. V. Spechtler, Codices manuscripti. Handschriften und Handschriftenfaksimiles in Forschung und Lehre. Bemerkungen anlässlich einer neuen Reihe. *Codices manuscripti* 2 (1976) 51.
- B. Thoran, Das Osterspiel der Innsbrucker Handschrift Cod. 960 – ein Neustifter Osterspiel?, in: Das Tiroler Volksschauspiel (*Schriftenreihe des Südtiroler Kulturinstitutes* 3). Bozen 1976, 360–379.
- B. Thoran, Studien zu den österlichen Spielen des deutschen Mittelalters (*GAG* 199 = 2. erw. Auflage der Diss. Bochum 1969). Göttingen 1976, passim.
- W. Lipphardt (Hrsg.), Das Lateinisch-Deutsche Augsburgs Osterspiel und Das Deutsche Passionslied des Mönchs von Salzburg. In Abb. aus dem Ms. Liturg. 1 rtr. des Kapuzinerklosters Feldkirch (*Litterae* 55). Göttingen 1978, 24.
- J. H. Kune, Die Auferstehung Christi im deutschen religiösen Drama des Mittelalters (*Amsterdamer Publikationen zu Sprache und Literatur* 36). Amsterdam 1979, 50–55.
- W. Neuhauser, Eine unbekannt lateinische Beschwörungsformel in der sog. Neustifter-Innsbrucker Spielhandschrift (Cod. 960 der Universitätsbibliothek Innsbruck), in: Serta philologica Aenipontana 3 (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft* 20). Innsbruck 1979, 221–253. Auch in Neuhauser, *In libris* 41–74.
- W. Neuhauser, Erfurter Blinddruckeinbände an der Universitätsbibliothek Innsbruck. *Codices manuscripti* 5 (1979) 12f.
- W. Neuhauser, 7. Tagung österreichischer Handschriftenbearbeiter in Innsbruck und Neustift bei Brixen, 13.–16. Juni 1979. *Kulturberichte aus Tirol* Nr. 271–272 (1979) 27–28.
- E. Thurnher u. a., Die Sterzinger Miszellanen-Handschrift (*Litterae* 61). Göttingen 1979, 11, 14.
- H. Kindermann, Das Theaterpublikum des Mittelalters. Salzburg 1980, 28, 32, 38, 52, 55, 59f.
- W. Neuhauser, Die Geschichte der Handschriftensammlung der UB Innsbruck, in: Beiträge zur Handschriftenkunde und mittelalterlichen Bibliotheksgeschichte (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft*, Sonderbd. 47). Innsbruck 1980, 51–72, hier 63.
- W. Neuhauser, Wissenschaftspflege in Neustift im Mittelalter im Spiegel der Handschriften, in: Beiträge zur Handschriftenkunde und mittelalterlichen Bibliotheksgeschichte (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft*, Sonderbd. 47). Innsbruck 1980, 73–104, hier 76–77, 98.
- M. Zimmermann, Die Sterzinger Miszellanen-Handschrift. Kommentierte Edition der deutschen Dichtungen (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Germanistische Reihe* 8). Innsbruck 1980, 47–51.
- A. Schwob, Spätmittelalterliches Gebrauchsschrifttum am Beispiel Tirols. Überlegungen zur Klassifikation und Analyse, in: Volk und Volkstum im Donauraum. Festgabe für Prof. Dr. F. H. Riedl, hrsg. v. Th. Weiter. Wien 1981, 143–156, hier 152.
- W. Klein, Poetische Struktur. Versuch einer methodischen Verknüpfung von philologischer und literaturwissenschaftlicher Reflexion am Beispiel des mittelalterlichen geistlichen Spiels (*Tuduv-Studien. Reihe Sprach- und Literaturwissenschaften* 14). München 1982, 132–185.
- M. Siller, Die Innsbrucker Spielhandschrift und das geistliche Volksschauspiel in Tirol. *ZfdPh* 101 (1982) 389–411 (mit Abdruck der Sekundär-Eintragungen).
- F. V. Spechtler, Johann von Bopfinger, die Sterzinger Miszellanenhandschrift und die Lyrik des 14. Jahrhunderts, in: Literatur und bildende Kunst im Tiroler Mittelalter (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Germanistische Reihe* 15). Innsbruck 1982, 141–156.
- W. Neuhauser, Ein bisher unbekannter Textzeuge eines mittelalterlichen Donat-Kommentars (Murethach, 9. Jh.), in: Festschrift für Robert Muth zum 65. Geburtstag am 1. Januar 1981 dargebracht von Freunden und Kollegen. Hrsg. v. P. Händel u. W. Meid (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft* 22). Innsbruck 1983, 258.
- B. Neumann, Innsbrucker (thüringisches) Fronleichnamsspiel. Innsbrucker (thüringisches) Osterspiel. Innsbrucker (thüringisches) Spiel von Mariae Himmelfahrt. Verfasserslexikon² IV 398–406.
- H. Linke, Das mißverständene ‚Heu‘. Der verlorene und gestörte Anfang des III. Bozner Osterspiels. *ZfDA* 113 (1984) 294–310, hier 301.

- M. Peintner, H. Walder (Fotos), Neustifter Buchmalerei. Klosterschule und Schreibstube des Augustiner-Chorherrenstiftes. Bozen 1984, 32.
- R. Bergmann, Aufführungstext und Lesetext. Zur Funktion der Überlieferung des mittelalterlichen geistlichen deutschen Dramas, in: H. Braet u. a. (Hrsg.), *The Theatre in the Middle Ages*. Leuven 1985, 314–351, hier 325, Anm. 26.
- H. Linke, Die Osterspiele des Debs-Codex. *ZfdPh* 104 (1985) 104–129, hier 122–125.
- R. Bergmann, E. P. Diedrichs, Ch. Treutwein, Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (*Veröffentlichungen der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften*). München 1986, 160–163, Nr. 67.
- S. K. Wright, Scribal errors and textual integrity: The case of Innsbruck, Universitätsbibliothek, Cod. 960. *Studies in bibliography* 39 (1986) 79–92.
- W. Neuhauser, Bücher vor 500 und 1000 Jahren. Cimelia Oenipontana, die mittelalterlichen Handschriften der Innsbrucker Universitätsbibliothek. *Imagination* 2 (1987) H. 3, 12–15, hier 15.
- W. Neuhauser, Vom Codex zum Computer. Die Innsbrucker Universitätsbibliothek. *Tirol. Immer einen Urlaub wert* Nr. 37, Winter 1990/91 (1990) 25–44, hier 34.
- M. H. Peintner, Psallite Deo! Zur Musikgeschichte des Stiftes Neustift, in: 850 Jahre Chorherrenstift Neustift. Katalog zur 1. Südtiroler Landesausstellung. Brixen 1992, 145.
- B. Thoran, Fragen zur Herkunft und Nachwirkung des Innsbrucker Osterspiels, in: Osterspiele (*Schlern-Schriften* 293). Innsbruck 1994, 187–201.
- W. Neuhauser, Buchgeschichtliche Beziehungen zwischen dem Wiener Raum und Tirol im Mittelalter, in: Tradition im Fortschritt, Hermann Riepl zum 60. Geburtstag (*Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich*, N. F. 63/64). St. Pölten 1998, 53–73, hier 57.
- W. Neuhauser, Musikgeschichtliche Quellen in Klöstern, Bibliotheken und Archiven, in: Musikgeschichte Tirols I: Von den Anfängen bis zur Frühen Neuzeit. Hrsg. v. K. Drexel u. M. Fink (*Schlern-Schriften* 315). Innsbruck 2001, 145–217, bes. 194f.
- J. Hausteil, W. Neumann, Zur Lokalisierung der ‚Innsbrucker (thüringischen) Spielhandschrift‘, in: *Magister et amicus*. Festschrift für Kurt Gärtner zum 65. Geburtstag, hrsg. von V. Bok u. F. Shaw. Wien 2003, 385–394.
- J. Janota, Vom späten Mittelalter zum Beginn der Neuzeit, T. 1: Orientierung durch volkssprachige Schriftlichkeit (1280/90–1380/90) (*Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit* III/1). Tübingen 2004, Abb. 14.
- F. P. Knapp, Die Literatur des Spätmittelalters in den Ländern Österreich, Steiermark, Kärnten, Salzburg und Tirol von 1273 bis 1439. 2. Halbbd.: Die Literatur zur Zeit der habsburgischen Herzöge von Rudolf IV. bis Albrecht V. (1358–1439) (*Geschichte der Literatur in Österreich von den Anfängen bis zur Gegenwart* 2.2). Graz 2004, 415–436 u. ö.
- W. Neuhauser, Die Vintler-Handschrift der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT) in Innsbruck, ein Codex sui generis, in: Hans Vintler, Die Blumen der Tugend (1411). Symposium nach 600 Jahren 28.–30. September 2011. Aktenband (*Schlern-Schriften* 362). Innsbruck 2015, 241, 242, 248.

(Ir–v) leer.

- 1 (1r–34v) MARIA-HIMMELFAHRTSSPIEL (Ed. Mone 19–106).
 Tit.: *Hic incipit ludus de assumptione beate Marie virginis. Primo exiit Ihesus cum suis angelis, procedit cum vialatoribus, precursor dicit.* – Inc.: *Nue hort ir lieben leute ...* – Expl.: *... uns lenger nicht gspart. Et cetera.*
 Schlusschrift: *Explicit ludus de assumptione, est completum anno domini M^o CCC^o nonogesimo primo sabato die post Bartholomei.*
 (35r) leer.
- 2 (35v–50r) OSTERSPIEL (Ed. Mone 107–144. Hartl 136–189).
 Tit.: *Hic incipit ludus de resurrectione domini. Primo enim exiit Pylatus cum suis militibus. Expositor ludi dicit.* – Inc.: *Vornemet alle gliche, beide arm und riche ...* – Expl.: *... Crist ist erstandin von hymmelriche etc.*
 Auf Bl. 38r sind 27 Zeilen aus dem Maria-Himmelfahrtsspiel irrtümlich hier eingefügt (V. 2864–2872 und 2905–2925), später durchgestrichen und mit dem Vermerk versehen *non pertinet*. Darunter Federproben in deutscher Sprache, Rest der Seite leer. Forts. auf Bl. 38v.

Schlusschrift: *Explicit ludus de resurrectione domini anno domini M° CCC° nonagesimo primo completus est liber iste sexta feria in die Egidii.*

(50v) leer außer Eintragung durch den Schreiber C im unteren Teil der Seite, bezogen auf das Fronleichnamsspiel: *Incipit ludus utilis pro devocione simplicium intimandus et peragendus die corporis Christi vel infra octavas de fide catholica. Sumentur persone litterate et apte et sic de aliis.*

- 3 (51r–59r) FRONLEICHNAMSSPIEL (Ed. Mone 145–164).
 Tit.: *Hic incipit ludus de corpore Christi. Primo Adam dicit. – Inc.: Ich bins der Adam, der leyder von ungehorsam ... – Expl.: ... daz uns daz alles muße geschen darum soe sprecht amen.*
 Schlusschrift: *Explicit lyber de corpore Cristi anno domini M° CCC° nonagesimo primo tercia die ante nativitatís Marie virginis.* Daneben (gestrichen: *Iohannes*).
- 4 (59v–60r) BESCHWÖRUNGSFORMEL IN LATEINISCHER SPRACHE (Ed. Neuhauser, *Beschwörungsformel* 230f.) (Schreiber B).
 Anfangszeile infolge Beschädigung des Papiers stark zerstört, die beiden ersten Zeilen durchgestrichen und kaum lesbar, der gesamte Text vom Schreiber C (dunkle Tinte) diagonal mehrmals durchgestrichen.
 Inc.: [Veni] *ante ortum solis ad [...]*, zerstört, wohl: *herbam] floridam et circumda eam tribus vicibus cum auro et argento ... – Expl.: ... tange corpus nudum utique te diligat.*
 Darunter Federproben von einer Hand (15. Jh.).
 Dieser Text in der älteren Literatur als Bruchstück eines lateinischen geistlichen Spiels bzw. „Fragment eines lateinischen Spiels von der Zerstörung Jerusalems“ (vgl. A. Sparber, *Festschrift zum 800 jährigen Jubiläum des Stiftes Novacella*. Brixen 1942, 102) angesehen, erstmals von Neuhauser, *Spielhandschrift* 15f. als Zauberformel erkannt.
- 5 (60v) MEMORIALNOTIZ ÜBER DEN TOD OSWALDS VON WOLKENSTEIN AM 2.8.1445, geschrieben bald nach dem 2.8.1445 (Schreiber C) (Ed. Neuhauser, *Spielhandschrift* 16).
 Text: *Obsaldus (!) Wolkenstainer prebendarius Novecellensis obiit Merano die secundo mensis Augusti huc magno labore et in calore vectus 1445. Cui iuratum super euangelio fuit per dominum decanum ex parte nostra eodem anno in profesto Witi.*
 Zur Notiz und zum Schreiber (möglicherweise der Stiftschonist *Iohannes librarius*) s. bei S und s. Neuhauser, *Spielhandschrift* 16f.
 (60v) Federproben von verschiedenen Händen mit verschiedenen Tinten, tw. stark verblasst.
 (I*r–v) leer.

W. N.

Cod. 961**HANS VINTLER**

II $\bar{4}$ C S. 2. Neustift. Pap. Drei Faszikel (40, 21, 28 Bl.). 305 (Fasz. II: 307) × 110 (Schmalfolio). Tirol, 15. Jh. (um 1415).

- B: Starke Gebrauchsspuren, Papier fleckig, vor allem Feuchtigkeitsflecken. Ränder tw. unregelmäßig beschnitten. Wasserzeichen und Lagen s. die einzelnen Faszikel. Die Textgestaltung (s. u.) zeigt, dass Fasz. II und III urspr. eine Einheit gebildet hatten, indem Fasz. III die Lagenmitte von Fasz. II darstellt, da auf Bl. 10 (= Lagenmitte) von Fasz. II der Text Vintlers in Fasz. III fortgesetzt wird, während die zweite Lagenhälfte von Fasz. II (als Schluss der vereinigten Lage) andere Texte enthält. Die Gesamtzahl der Blätter von Fasz. II und III (49 Blätter abzüglich zweier später in Fasz. II eingefügter Blätter) entspricht im Umfang in etwa Fasz. I.
- E: Schmucklose neuzeitliche Gebrauchseinbände: blaues Kleisterpapier mit Verdrängungsdekor über weißem Papier, Neustift, Ende 18. Jh. (wie Cod. 960).
Papier mit Wellenmuster. Rücken vergilbt, Heftfäden sichtbar. Einfache Fadenheftung auf vier Bündeln. Am VDS jeweils Notizen und Signaturen, HDS jeweils leer.
- G: Die im Raum Bozen-Brixen (Neustift?) entstandene, in der Literatur als Handschrift B bezeichnete Handschrift ist entgegen früherer Annahmen (Emmert, Zingerle) aufgrund der Wasserzeichen (s. u.) um 1415 entstanden und unter den dzt. bekannten Textzeugen Vintlers als die älteste anzusehen (lediglich Bl. 2 und 10 von Fasz. II dürften eine etwas spätere Einfügung sein, anderes Wasserzeichen, s. a. den Predigttext Bl. 2r). Aufgrund der Verwendung als Sammlung für Predigtzwecke ist eine Entstehung in Neustift nicht auszuschließen. Laut Zingerle (1871) 8 (286) „beruht die Lese auf einer sehr guten Vorlage“, kommt die Handschrift dem Originaltext also sehr nahe. Im 18. Jh. wurden die drei Faszikel der Handschrift in Neustift (neu) gebunden. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULBT übergeben. Alte Signatur der ULBT am VDS von Fasz. I nicht mehr lesbar.
- L: Cod. 961 ist eine der in der Literatur am frühesten behandelten deutschen Handschriften der ULBT.
Edition: Hans Vintler, Die Pluemen der Tugend. Hrsg. von I. V. Zingerle (*Ältere tirolische Dichter* 2). Innsbruck 1874. Cod. 961 = Hs. B.

Literatur:

- A. Emmert, Spruchgedichte. *Mones Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit* 7 (1838) 567–577.
W. Grimm, Über Freidank (*Abh. Berlin* 1849). Berlin 1851, 350–353.
F. Zarneke, Hans Vindlers Blume der Tugend. *ZfdA* 9 (1853) 68–119, bes. 68.
I. V. Zingerle, J. M. Lappenberg, Zu Vintlers Blume der Tugend. *ZfdA* 10 (1856) 255–264.
F. Pfeiffer, Über Bernhard Freidank. *Germania* 2 (1857) 140 (ohne Angabe der Signatur, S. 140–145 Ed. der Freidankverse nach der Hs. München, BSB, Cgm 523).
J. B. Schöpf, Tirolisches Idiotikon. Innsbruck 1866, XIV (Vintler als Quelle erwähnt, ohne Angabe der Signatur).
I. V. Zingerle, Beiträge zur älteren tirolischen Literatur II: Hans Vintler (*SB Wien* 66, 1870). Wien 1871, 283–286.
Wilhelm II 37.
L. Santifaller, Das Schrift- und Schreibwesen unserer Heimat im Altertum und im Mittelalter. *Der Schlern* 13 (1932) 178–191, Abb. 15.
E. Thurnher, Wort und Wesen in Südtirol. Innsbruck 1947, 137–143.
L. Kliem, Das „Fiore di virtù“ und die „Pluemen der Tugend“, eine kurze Gegenüberstellung. *Cultura Atesina* 8 (1954) 95–103.
A. Dörrer, Vintler, Hans. Verfasserlexikon (1955) V 783.
Heinrich der Teichner, Die Gedichte Heinrichs des Teichners. Hrsg. v. H. Niewöhner I (*Deutsche Texte des Mittelalters* 44). Berlin 1955, XIII (mit Ed. von Gedicht Nr. 68).
A. Holtorf, K. Gärtner, Autoritäten. Verfasserlexikon² I 558 (zu den Vierzeilern Bl. 15r–17v).
Die Neustifter-Innsbrucker Spielhandschrift von 1391 (Cod. 960 der Universitätsbibliothek Innsbruck). In Abbildung hrsg. v. E. Thurnher u. W. Neuhauser (*Litterae* 40). Göttingen 1975, 11.
W. Neuhauser, Eine unbekannt lateinische Beschwörungsformel in der sog. Neustifter-Innsbrucker-Spielhandschrift (Cod. 960 der Universitätsbibliothek Innsbruck), in: *Serta philologica Aenipontana* 3 (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft* 20). Innsbruck 1979, 221–253. Auch in Neuhauser, *In libris* 41–74.

W. Neuhauser, Wissenschaftspflege in Neustift im Mittelalter im Spiegel der Handschriften, in: Beiträge zur Handschriftenkunde und mittelalterlichen Bibliotheksgeschichte (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft*, Sonderheft 47). Innsbruck 1980, 75, 77f.

A. Schwob, Spätmittelalterliches Gebrauchsschrifttum am Beispiel Tirols, in: Volk und Volkstum im Donauraum. Wien 1981, 145 und 152 (nur kurze Erwähnung).

H.-J. Ziegeler, Reimbispiel-Sammlungen. Verfasserlexikon² VII 1147.

F. J. Schweitzer, Tugend und Laster in illustrierten didaktischen Dichtungen des späten Mittelalters (*Germanistische Texte und Studien* 41). Hildesheim 1993, bes. 187, 239–248 und Anhang III 1–5 (genaue Beschreibung von Cod. 961) (für Vintler und Freidank).

Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters II. Begonnen v. H. Frühmorgen-Voss. Fortgeführt v. N. H. Ott zusammen mit U. Bodemann (*Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften*). München 1996, 329f.

J.-D. Müller, Vintler, Hans. Verfasserlexikon² X 355.

N. H. Ott, Höfische Literatur in Text und Bild, in: Schloss Runkelstein. Bozen 2000, 326.

I. Heiser, Autorität Freidank. Studien zur Rezeption eines Spruchdichters im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit (*Hermæa* N. F. 110). Tübingen 2006, 36, 57, 59, 60.

A. Auditor, Die „Innsbrucker Spielhandschrift“. Überlegungen zu einer Neuedition, in: Texte zum Sprechen bringen, Festschrift für Paul Sappeler. Tübingen 2009, 297–306.

Hans Vintler, Die Blumen der Tugend (1411). Symposium nach 600 Jahren 28.–30. September 2011. Aktenband (*Schlern-Schriften* 362). Innsbruck 2015, passim.

W. Neuhauser, Die Vintler-Handschrift der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT) in Innsbruck, ein Codex sui generis, in: Hans Vintler, Die Blumen der Tugend (1411). Symposium nach 600 Jahren 28.–30. September 2011. Aktenband (*Schlern-Schriften* 362). Innsbruck 2015, 239–259.

Kurze handschriftliche Beschreibung der Handschrift durch Dr. Hans Moser aus dem Jahre 1930, enthalten in der „Dokumentationsschachtel“ des alten Zettelkataloges der Hss. der ULBT Innsbruck (mit kurzem Bericht in den Sitzungsberichten der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl. 1931), hinterlegt auch im Handschriftenarchiv der Preußischen Akademie der Wissenschaften, jedoch nicht digitalisiert (s. <http://www.bbaw.de/forschung/dtm/HSA>).

Achtung: Die Zählung der Faszikel erfolgte in der älteren Literatur aufgrund einer irreführenden Bleistifteintragung II in Fasz. I z. T. in unterschiedlicher Reihenfolge (z. B. Emmert 2–3–1). Hier wird die in der ULBT übliche Reihenfolge verwendet (so z. B. auch im Verfasserlexikon und bei Schweitzer). Nur in Fasz. I ist die älteste, getilgte Signatur der ULBT (s. bei G) enthalten. Fasz. I ist nicht nur am umfangreichsten, sondern enthält auch innerhalb des Gesamtauszuges aus Vintlers Werk die frühesten Verse (ab V. 192) und die spätesten Verse (bis V. 10064); Fasz. II und III stellen letztlich eine Ergänzung von Fasz. I dar. Fasz. II enthält nur Bl. 3r bis 10r Vintlers Text, ab Bl. 11r dagegen andere Texte (s. u.), Fasz. III enthält mit Ausnahme von Bl. 36v die Fortsetzung des Vintlertextes im Anschluss an Fasz. II (s. die Synopse am Schluss der Beschreibung) im Anschluss an Fasz. II. Fasz. I ist daher als der ältere Teil des Konvoluts anzusehen, während der gleiche Schreiber dann in Fasz. II und III den Text von Fasz. I ergänzte (s. a. bei B). Zur unterschiedlichen Zählweise der Faszikel und zu ihrer Abhängigkeit untereinander s. a. Schweitzer, Anhang III, S. 5.

Für die genaue Aufschlüsselung, die Auswahl gegenüber dem Text der Edition und die Ergänzungen s. die Synopse am Schluss der Beschreibung. Zu den anderen in Cod. 961 enthaltenen Texten s. bei Inhalt.

Fasz. I (40 Blätter)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1416 (Horn = Piccard, Horn, VI 44, belegt Meran 1414, weitere verwandte Wasserzeichen: Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 523/I und III, CCl 652/V; Linz, Oberösterreichisches Landesarchiv, Stadtarchiv Freistadt, HS 634/V; Tulln, Stadtarchiv, Cod. 16). 40 Blätter. Lage: XX⁴⁰. 20 Doppelblätter zu einer Lage zusammengebunden. Foliierung 19. Jh. I–37, Bl. 38–40 ohne Foliierung.
- S: Schriftraum unregelmäßig, ca. 200/235 × 80, Bl. 36r bis an den unteren Blattrand beschrieben. Zeilenzahl stark wechselnd, ca. 30–35 Zeilen. Kursive Bastarda von einer Hand, vom gleichen Schreiber auch Fasz. II und III. Bl. 36 r–v von drei anderen Händen in Bastarda 15. Jh. Überschriften in kalligraphischer Bastarda.

(VDS) Signatur 961 (Tinte), alte Signatur *II 4 C S. 2*, getilgte alte Signatur der ULBT nicht mehr lesbar. Mit Bleistift *Vintler* (19. Jh.). Mit Bleistift (zweimal) *II* (19. Jh.), rot *I* (19. Jh.). Bl. 1r mit Bleistift *I* (19. Jh.).

- 1 (1r–34v) HANS VINTLER, V. 192–10064, mit Auslassungen (Ergänzungen tw. in Fasz. II und III) (Ed. Zingerle 7–336). Kapitelfolge deckt sich im Wesentlichen mit der Edition, jedoch stark gekürzt.
- (1r–2v) *Von der lieb. Inc.* (V. 192): *Vnd hiet ich aller künste krey | das ich die künd leyten wol | darnnach man mich straffen sol ...*: V. 192–312.
- (2v–3v) *Von der lieb caritas*: V. 313–336, 341, 342, 347–362, 397–432 (V. 363–396 s. u. Bl. 5r).
- (3v–4v) *Von der dritten lieb*: V. 433–516.
- (5r) am oberen Blattrand Vermerk *V. 352–396*: V. 363–396.
- (5v–7r) *Aber von der lieb* (Bl. 5v Vermerk: *V. 516*): V. 517–636.
- (7r–9r) *Die fünft lieb*: V. 637–725, 741–752, 789–808, 817–822, 843–848.
- (9r) *Von dem Neyd*: V. 959–976, gestrichen, auf Bl. 10r wiederholt.
- (9v) leer.
- (10r–v) *Von dem neide*: V. 959–982, 1029–1042, 1055–1068.
- (10v–11r) *Von der Freyde*: V. 1069–1082.
- (11r–12r) *Von der traurichait*: V. 1115–1137, 1139–1142, 1163–1185, 1238–1249.
- (12r) *Von dem frid*: V. 1274–1279.
- (12r–13v) *Von dem zorn*: V. 1364–1285, 1444–1455, 1464–1519.
- (13v–14r) *Von der barmherczichait*: V. 1602–1619, 1634–1652.
- (14r–v) *Von der grewlerchait*: V. 1752–1767, 1782–1799.
- (14v–17r) *Von der milt*: V. 1880–1915, 1927–1971, 1976–1982, 1993–2015.
- (17r–v) *Von der geitichait*: V. 2120–2135, 2142–2149, 2160–2167.
- (17v) *Von der straffung*: V. 2224–2239, 2254–2258.
- (18r–v) *Von smaichen*: V. 2402–2415, 2435–2477.
- (19r–20r) *Von der weishait*: V. 2506–2529, 2563–2567, 2572, 2573, 2576–2583, 2592–2607, 2610–2615, 2634–2639, 2648–2655.
- (20r–v) *Von der torhait*: V. 2760–2779, 2832–2842.
- (20v–21v) *Von der gerechtichait*: V. 2932–2945, 2980–2985, 2990–3000, 3010–3039, 3046–3057.
- (21v–22v) *Von der vngerechtichait*: V. 3210–3239, 3334–3339, 3346–3373, 3400–3402, 3432–3435.
- (23r–24r) *Von der valchait*: V. 3624–3683, 3689–3693, 3739–3741, 3760–3763, 3770, 3771, 3776–3779.
- (24v) *Von der warhait*: V. 3866–3868, 3880–3883.
- (24v–25r) *Von der lüg*: V. 3970–4001, 4006, 4007.
- (25v–26r) *Von der sterkch*: V. 4132–4145, 4176–4193.
- (26r) *Von der vorcht*: V. 4368–4385.
- (26v) *Von der starchmütichait*: V. 4494–4497, 4502, 4503.
- (27r) *Von der vnstat*: V. 4844–4849.
- (27r) *Von der vnmessichait*: V. 5250, 5251, 5289, 5252–5255.
- (27v) *Von der frashait*: V. 5860–5969.
- (28r) *Von der keusch*: V. 5928–5933, 5990–5993, 5998–6003.
- (28v–29r) *Von der vnkeusch*: V. 6166–6183, 6234–6236, 6241–6245, 6262, 6263, 6275–6296, 6306. Expl. mut.: ... *Aristoteles spricht in seiner Summ* [
- (29v–31r) leer.
- (31v–34v) ohne Tit. V. 9782–10064 (V. 10019–10021 leicht abweichend).

Inc.: *Seit dann die hoffart also ist | wider den gutigen Ihesu Christ ...* – Expl.: *... wann das ich solt sagen ze vil | wann ze vil wüestet alle spil etc.*

(35r–v) leer.

2 (36r–v) DEUTSCHE UND LATEINISCHE TEXTE.

2.1 (36r) DREI LATEINISCHE SENTENZEN (Schreiber 2).

1) *Omnis homo sine delectacione esse non poterit aut enim delectatur in infimis et caret supernis aut delectatur in supernis vel infima contempnit.*

2) *Ach seculi vana gloria fragilis et transitoria res forma ac potencia honor et sapiencia cetera mundi gaudia cum morte ruunt omnia.*

3) (abgedruckt von Zingerle [1871] 6 [284], Anm. 3) *Ve quare amamus talia que non sunt permanencia sed florent quasi lilia quarum odor et folia velocitate nimia deficiunt sic talia.*

Vom selben Schreiber die gleichen Notizen in Fasz. II, Bl. 2r unten.

2.2 (36r) LATEINISCHE UND DEUTSCHE NOTABILIA (nur Nr. 1–3 abgedruckt von Zingerle [1871] 6 [284], Anm. 3) (Schreiber 3).

1) *Item in ewangelio dominica tercia (post) festum pasce Ego sum pastor bonus et cognosco omnes meos et ipsi me cognoscunt.*

2) *Nota exemplum daz sanctus Petrus mit grozzer rew als oft er an sein verlaugen gedacht sein sunde bewaynet ...*

3) *Item des geleich sein wir all schuldig vnser vergangen sünde ze betrachten vnd mit rewe ze bewainen ...*

4) *Item auch albeg sein in betrachtung dez geistes vnd des fleisches die statz wider ainander kriegen ...*

5) *Nota die kauflewt wagen sich umb zergenkchlih gewin vber mer vnd in vil verre vnd vnsicher land ...*

6) *Item dez geleiche solt wir hertiklich vnd aynleich kriegen vnd arbaiten vmb die kaufmanschaft die ewig ist ...*

7) *Item das wir auch vnsern herren nicht verlieren vnd er vns.*

8) *Gaudium est angelis super vno peccatore penitenciam agente.*

9) *Item alltag het für ain tagwaid zu vnserm tod vnd wissen nicht den tag zeyt nach vr vnd wohin Ergo noli gloriari, Christum quere revitari dicens Ihesu fili Dei Ihesu bone miserere mei.*

Zu Nr. 4 und 5 s. Schweitzer, Anhang III, S. 3 (Hinweis auf Meister Eckhart).

3 (36v) DE BEATO ERHARDO (Schreiber 4).

Inc.: *Beatus Erhardus, crevit decus adolescencie, crevit spes iuventutis, gaudium senectutis, ordinis regula, clericatus gloria, divitum adminucio, diviciarum despectio, pauperum consolacio ...* – Expl.: *... donec iam fatisciente corpore ieiuniorum vigilarum tociusque fatigacionis continuacione spiritus in eum dominium adeptus est.*

Erhard, Bischof von Regensburg, ist einer der Schutzpatrone von Regensburg.

An Erhardskirchen in Tirol nur die Erhardskirche in Brixen bekannt. Schweitzer, Anhang III 3, liest „Beatus Eckardus“ und bezeichnet den Text als „lat. Lebensregeln“. Die Namensnennung und die verwendeten Perfektformen des Textes lassen eher auf eine – idealisierende – Vita schließen.

(37r–40v) leer.

Fasz. II (21 Blätter)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1413/1414 (Stern – Kreuz – Stern und Ochsenkopf [wie Fasz. III] = Piccard, Ochsenkopf VI 239, belegt u. a. Innsbruck, 1410–1416; weitere verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 572/I; Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 331/

III, CCI 585/I, CCI 750; Wien, Schottenstift, HS 27; Graz, Franziskanerkloster, Cod. A 67/33, T. I). Lage: (X+[I]³-1)²¹. Zehn Doppelblätter zu einer Lage zusammengebunden mit eingebundener Unio zw. Bl. 1 und 4. Gegenblatt zu Bl. 21 als VDS. Drei Foliierungen, jeweils in Tinte: 1) in der Mitte des oberen Blattrandes 15. Jh.: 1-7 für Bl. 3-9, dazu Bl. 10 ergänzende Foliierung 19. Jh. 8, vgl. in Fasz. III die weiterführende Foliierung 8-21 für Bl. 1-14; 2) rechts unten ca. 18. Jh. 1-20 für Bl. 2-21; 3) rechts oben 18./19. Jh. 1-21. Fallweise Angabe der Verse in Bleistift (19. Jh.) (s. bei Inhalt).

S: Schriftraum unregelmäßig, ca. 240/270 × 80/90, je nach Verslänge auch länger bzw. kürzer. Zeilenzahl stark wechselnd, ca. 35-40 Zeilen. Bl. 18r-20v am linken Blattrand zwei senkrechte Tintenlinien, gedacht wohl für Eintragung abgesetzter Buchstaben, jedoch meist beschrieben. Kursive Bastarda von mehreren Händen 15. Jh., häufig mit auslaufenden Schnörkeln. Bl. 1-2 Zusätze und Notizen von verschiedenen Händen (Auflistung s. bei Inhalt). Schreiber: 1) Bl. 1r, 2r, 3r-9v; 2) Bl. 1r, 2r, 16v; 3) Bl. 2r; 4) Bl. 10r; 5) 11r-v; 6) 12r; 7) 15r-17v; 8) Bl. 18r-20v. Am Blattrand häufig (wie in Fasz. III) Vermerk *no[ta]* oder *bene nota* bzw. *nota bene*, häufig mit anschließender Wellenlinie nach unten, also zur Einbeziehung der so gekennzeichneten Texte in die Hervorhebung durch den Vermerk *Nota*.

A: Schwarze Paragraphenzeichen. Bl. 9r Handzeichen.

(VDS) Signatur *961* (Tinte), alte Signatur *II 4 C S. 2*, keine getilgte alte Signatur der ULBT. Mit Bleistift *Vintler*, überschrieben mit Tinte *Vintler*, daneben mit Tinte *Teichner*, *Freidank* (alle 19. Jh.). Faszikelzählung rot *II* (19. Jh.). Bl. 1r mit Bleistift *II* (19. Jh.).

Weitere Bleistiftnotizen am VDS: *Gedichte von* (oberhalb, daher zu beziehen auf die darunter liegende Eintragung *Vintler*); darunter *Vide Notiz im Echo der Alpen*.

- 1 (1r) FEDERPROBEN (über die Seite verteilt).
vor - orfanorum (?) - duons (?) - Cordibus - Dinst - Ympnus dignus - Ympnus dinst.
- 2 (1r) HANS VINTLER: Vom Frieden (Schreiber 1) (6 Verse = V. 1274-1279).
Tit.: *Von frid.* - Text: *Der frid ist gar ain wesen guts | vnd die lauterchait des muts | ain ainfeltichait der herczen | Ain rastung der sines smerczen | vnd ain recht frewdholdenung | vnd ain gesellschaft der rechten liebung.*
(1r) Über den Zorn (V. 1364): *Von zorn. Der zorn ist des mutes ain betrubnuss.*
- 3 (1r) NOTIZEN (Schreiber 2, von der Hand wie Bl. 2r unten = Schreiber 2 in Fasz. I, Bl. 36r oben).
Anno hominis tricesimo subtus famuli (?) - Mane nobiscum domine Ach - Qui timet Deum quot non dampnabitur vix vel numquam salvabitur (nur dieser Satz abgedruckt von Zingerle [1871] 6 [284], Anm. 3). Vgl. Schweitzer, Anhang III 3.
(1v) leer.
- 4 (2r) NOTIZ (Schreiber 1).
Manger geren nachredt er treibt es auf ain zyl des Im selber widervert.
- 5 (2r) ZWEI PREDIGTENTWÜRFE.
Kursive in tiefschwarzer Tinte, Schreiber 3, vielleicht derselbe Schreiber wie die Todesnotiz Oswalds von Wolkenstein in Cod. 960 vom Jahr 1445.
1) Auszug aus (Ps.-AUGUSTINUS): Sermo 215 De s. Stephano, cap. 1 (PL 39, 2145). *Fratres karissimi celebravimus hesterna die natalem quo rex martirum natus est in mundo, hodie celebramus natalem quo primicerius martirum migravit ex mundo. Oportet enim ut primum immortalis pro mortalibus susciperet carnem, sic mortalis pro immortalis contempneret morte (!) et ideo natus est dominus ut moreretur pro servo ne servus timeret mori pro domino.*
2) Auszug aus (Ps.-AUGUSTINUS): Sermo 130, cap. 1 (PL 39, 2003). Inc.: *Omne peccatum karissimi aut per errorem aut per superbiam diabolus intromittit ...* - Expl.: *... vel ut ad sacrificia sua invitentur.*

- 6 (2r) DREI LATEINISCHE SENTENZEN (Schreiber 2).
 1) *Omnis homo sine delectacione esse non poterit aut enim delectatur in infimis et caret supernis aut delectatur in supernis vel infima contempnit.*
 2) *Ach seculi vana gloria fragilis et transitoria res forma ac potencia honor et sapiencia cetera mundi gaudia cum morte ruunt omnia.*
 3) *Ve quare amamus talia que non sunt permanencia sed florent quasi lilia quarum odor et folia velocitate nimia deficiunt sic talia* (nur dieser Absatz abgedruckt von Zingerle [1871] 6[284], Anm. 3).
 Vom gleichen Schreiber wie Notizen Bl. 1r unten sowie von ihm dieselben Notizen in Fasz. I, Bl. 36r oben.
 (2v) leer.
- 7 (3r–9v) HANS VINTLER (Schreiber 1). (Ergänzungen zu Fasz. I). Forts. in Fasz. III, Bl. 1r mit alter Foliierung 8 (mit Überschrift „Von der Wahrheit“ [Ed. Zingerle 24–319]). Die einzelnen Ausschnitte tw. durch Paragraphenzeichen angezeigt. Kapitelfolge deckt sich im Wesentlichen mit der Edition, jedoch mit starken Auslassungen im Text.
 (3r) Von der Lieb (ohne Tit.): V. 726–740, 753–771.
 (3r–v) Am Rand: *neide*: V. 1002–1028, 1035–1038 (gestrichen, da auch in Fasz. I).
 (3v–4r) Von der Traurigkeit (ohne Tit.): V. 1136–1142 (gestrichen, da auch in Fasz. I), 1181–1225 (1181–1185 gestrichen, da auch in Fasz. I).
 (4v) *Von dem frid*: V. 1292–1315.
 (4v) Von dem Zorn (ohne Tit.): V. 1404–1443, 1456–1463.
 (5r–v) *Von der parmherczichait*: V. 1654–1687.
 (5v–6r) *Von der mylt*: V. 1972–1975, 1983–1995 (1993–1995 auch in Fasz. I), 2015–2027 (2015 auch in Fasz. I).
 (6r) *Von der geytichait*: V. 2150–2153, 2156–2159, 2168–2175.
 (6r–v) *Von der straffung*: V. 2240–2243, 2259–2261, 2264–2273, 2282–2284, 2274–2276, 2278–2281, 2285–2289, 2291–2297.
 (6v) *Von smaykchen*: V. 2368–2371, 2374–2377, 2382, 2383, 2404–2409 (auch in Fasz. I), 2442 (auch in Fasz. I), 2443 (auch in Fasz. I), 2460–2463 (auch in Fasz. I), 2 Verse ähnlich 2455.
 (7r–v) *Von der weyzhait*: V. 2506 (auch in Fasz. I), 2528 (auch in Fasz. I), 2529 (auch in Fasz. I), 2544, 2545, 2548–2556, 2558, 2560, 2561, 2568–2570, 2574, 2575, 2584–2591, 2608, 2609, 2617–2627, 2630–2633, 2640–2642, 2644–2647, 2656–2661, 2706–2708.
 (7v–8r) *Von der torhait*: V. 2760 (auch in Fasz. I), 2761 (auch in Fasz. I), 2774–2777 (auch in Fasz. I), 2780–2791, 2798, 2793, 2816–2821, 2830, 2831.
 (8r) *Von der gerechtichait*: V. 2986–2988, 3001–3009, 3040–3045.
 (8r–v) *Von der vngerechtichait*: V. 3340–3342, 3424–3431, 3411–3417, 3400–3410 (3400–3402 auch in Fasz. I), 3397–3399, 3396, 3436–3441.
 (8v–9r) *Von der trew*: V. 3510–3519, 3546–3563, 3565–3569.
 (9r–v) *Von der falschayt*: V. 3624 (auch in Fasz. I), 3625 (auch in Fasz. I), 3662–3671, 3710–3719, 3721–3727, 3731–3737, 3742–3745, 3750–3755, 3758, 3759, 3764–3769, 3772–3775, 3781–3783, 3756, 3757.
 Forts. mit V. 3852 in Fasz. III.
 In der Ed. Zingerle 129 ist im kritischen Apparat noch für Vintler angeführt „nach 3757 folgt bei B: *chain gedank sol aine ...*“ (sieben Verse), ist jedoch der Text von Bl. 10r (von anderer Hand), von Zingerle (1871) 7 (285) als „Titurelstrophe“ bezeichnet, s. u.
- 8 (10r) SIEBEN VERSE in Form einer Titurelstrophe, nicht Wolfram von Eschenbachs Titurel (abgedruckt von Zingerle [1871] 7 [285] Anm. 3) (Schreiber 4). Die Bemerkung von Zin-

gerle (1871), 7 (285), Anm. 3 „In diesem Hefte steht zwischen Stellen von Vintler Bl. 10r folgende Titulstrophe“ ist insofern unrichtig, als dieser Text nach den Vintlerversen in Fasz. II auf einem neuen Blatt (auch Papier mit anderem Wasserzeichen) steht und eine spätere Einfügung ist.

Inc.: *Chain gedankch sol ayne nicht ze worten chomen ...* – Expl.: *... und hueten wol der zungen klaffen ortes.*

(10v) leer.

- 9 (11r–v) HEINRICH DER TEICHNER: Gedicht Nr. 68 (Ed.: Die Gedichte Heinrichs des Teichners. Hrsg. von H. Niewöhner I [*Deutsche Texte des Mittelalters* 44]. Berlin 1955, 80f.) (nur Beginn abgedruckt von Zingerle [1871] 6 [284], Anm. 3) (Schreiber 5).
Inc.: *Zu leib vnd zu sel ist nicht als gut | als ain wolbesynter mut ...* – Expl.: *... vnd im pilltich zu dankch synar (?) | also hat geret der teichnar.*
- 10 (12r) LATEINISCHE KOCHREZEPTE (nur tw. abgedruckt von Zingerle [1871] 6 [284], Anm. 3) (Schreiber 6).
Inc.: *Album panem a paupere milite repletum ...* – Expl.: *... Recipe dura ova et caseum tritum et panem et postea sex mollia ova et hoc ad invicem miscuas et erit unum rectum.*
(12v–14r) leer.
- 11 (14v) SENTENZ (Schreiber 2, Schreiber wie Bl. 1r und Bl. 2r). *Bernhardus. Quis bona facit quod non dampnetur numquam salvabitur.*
(14v) BLEISTIFTNOTIZ 19. Jh., auf den Text Bl. 15r zu beziehen *Vgl. Pfeiffers Germania Bd. II S. 140.*
- 12 (15r–16v) AUTORITÄTEN-SAMMLUNG. 22 vierzeilige Reimsprüche, verschiedenen Autoritäten zugeschrieben, u. a. Freidank (Ed. Pfeiffer [s. o.], tw. bei Grimm [s. o.] und Heiser [s. o.]) (Schreiber 7).
Inc.: *Johannes. Wer die welt also chewst | damit er got verlewst ...* – Expl. (Freidank!): *... das sind alles verkerne werch.* Text des Incipit siehe *Germania* 2, 142, Nr. 50.
Enthält:
(15r) Johannes (Pfeiffer Nr. 50. Zingerle [1871] 6 [284], Anm. 3). – Bernhardus (Pfeiffer Nr. 51. Grimm Nr. 1). – Salomon (Pfeiffer Nr. 52). – Ambrosius (Pfeiffer Nr. 53). – Petrus (Pfeiffer Nr. 59). – Katho (Pfeiffer Nr. 60).
(15v) Seneca (Freidank 40,5–8) (Pfeiffer Nr. 61, s. Heiser 36). – Bernhardus (Freidank 36, 23f. und 54, 4f.) (Pfeiffer Nr. 62. Grimm Nr. 2, s. Heiser 36). – Salomon (Pfeiffer Nr. 63). – Helias (Freidank 1,7–10) (Pfeiffer Nr. 64). – Thomas (Pfeiffer Nr. 65). – Paulus (Pfeiffer Nr. 66).
(16r) Jeremias (Pfeiffer Nr. 67). – Jeremias (Pfeiffer Nr. 68). – Hieronymus (Pfeiffer Nr. 70). – Freidank 1,1 (Pfeiffer, ohne Nummer, nach Nr. 70. Grimm Nr. 3). – Bernhardus (Pfeiffer Nr. 54. Grimm Nr. 4. Heiser FRA 5a1).
(16v) Daniel (Freidank) (Heiser FRA 4a). – Jeremias (Pfeiffer: Augustinus, Nr. 56). – Augustinus: *Die woltet haben begangen | die gen in die ewichait | die bösen missen gen gevangen | in das feur das nymmer verget* (nicht nachgewiesen). – Augustinus: *Es ist torleich ze leben zwar getan | In ainem leben darinn man nicht gestrebt* (nicht nachgewiesen). – Freidank (Grimm Nr. 5. Heiser FRA 6a).
- 13 (16r) RUDOLF VON EMS: Barlaam und Josaphat, Exzerpt (Ed.: F. Pfeiffer. Leipzig 1843, 111, V. 11–14, danach im Wortlaut abweichend). Am unteren Blattrand, eingefügt in die Reimsprüche, neun Verse (Schreiber 7).
Inc.: *Josaphat. Josaphat der gute sprach Seytmalen waynen klagen vnd vngemach ...* – Expl.: *... vnd das etczwen dez herren vertragen sein.*

- 14 (16v) LATEINISCHE SENTENZ (Walther Nr. 17963) (Schreiber 2).
Nota. Si sapiens fieri vis sunt sex qua mente tenebis: Quid dicas et ubi, de quo, cur, quomodo, quando.
- 15 (17r–v) DEUTSCHE TUGENDLEHRE (Meister-Schüler-Dialog) (nur Anfang abgedruckt bei Zingerle [1871] 7 [285], Anm. 3) (Schreiber 7).
Inc.: Maister du lernst mich frömde kunst, lern mich das ich tugentsam werde. So antwort der maister vnd sprach wildu tugentsam werden Als du gest so sich für dich ... – Expl.: ... auf erden das du ewichlaich selig seist wann hastu aller welt weishait zeitlich vnd irdisch.
- 16 (18r–20v) DEUTSCHE TUGENDLEHRE (nur acht Verse am Anfang und sechs Verse am Schluss abgedruckt bei Zingerle [1871] 7 [285], Anm. 3) (Schreiber 8).
Inc.: Vil schier hat verloren ain man | das er in langer zeit gewan ... – Expl.: ... gedenkch das er ainer ist | ain mensch als du selbster bist | schelkch solt du meyden | wilt du nicht scheden beyden.
 (21r–v) leer.

Fasz. III (28 Blätter)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1413/1414 (Ochsenkopf, wie Fasz. II, = Piccard, Ochsenkopf VI 239, belegt u. a. Innsbruck, 1410–1416; weitere verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 572/I; Wien, Schottenstift, HS 27). Lage: XIV²⁸. 14 Doppelblätter zur einer Lage zusammengebunden. Zwei Foliierungen 19. Jh., rechts oben und rechts unten. Alte Foliierung 15. Jh. 8–21 nur für Bl. 1–14 (als Forts. der alten Foliierung 1–7 in Fasz. II).
- S: Schriftraum unregelmäßig, ca. 230/250 × 80. Zeilenzahl stark wechselnd, ca. 30–49 Zeilen. Regelmäßige kursive Bastarda von einer Hand mit auslaufenden Schnörkeln (= Hauptschreiber von Fasz. I und II), mit Ergänzungen und Zusätzen von anderer Hand 15. Jh., jeweils am unteren Blattrand (Bl. 2r, 2v, 11r), Bl. 16r quer zum Schriftraum Nachtrag einer Zeile (= Schreiber der Zusätze in Cod. 960?). Am Blattrand häufig (wie in Fasz. II) Vermerk *no[ta]* oder *bene nota* bzw. *nota bene*, häufig mit anschließender Wellenlinie nach unten, also zur Einbeziehung der so gekennzeichneten Texte in die Hervorhebung durch den Vermerk *Nota*.
- A: Schwarze Paragrafenzeichen. Schwarze cadellenartige Ausläufer. Häufig Schnörkellinien entlang des linken Blattrandes. Bl. 1r Schnörkel in Form eines Wappenschildes, Bl. 4r in Form einer Frucht, Bl. 11v über die obere Hälfte des linken Blattrandes verlaufender Laubstab mit Blüte, Bl. 13r und 14r kleiner Laubstab, Bl. 18r am oberen Blattrand in der Überschrift schwarze Initiale D mit weißen Aussparungen am Bogen des Buchstabens, Bl. 23r zweizeilige schwarze Initiale I mit weißen Aussparungen, Bl. 23v über den Blattrand hinausragende, im Text dreizeilige schwarze Initiale S in Eiform mit ornamentalen geometrischen weißen Aussparungen, Bl. 26r zweizeilige schwarze Initiale S mit weißen Aussparungen und blattförmiger Füllung im unteren Bogen des Buchstabens, Bl. 27r über den Blattrand hinausragende, im Text dreizeilige kunstvoll gestaltete, von Froschlauch umrandete Cadelle F, Bl. 27v ebensolche zweizeilige Cadelle W.

(VDS) Signatur 961 (Tinte), alte Signatur *II 4 C S. 2*, getilgte alte Signatur der ULBT [...] 8, Rest nicht mehr lesbar. Mit Bleistift *Vintler* (19. Jh.). Bl. 1r mit Bleistift *III* (19. Jh.).

HANS VINTLER (Ergänzungen zu Fasz. I). Forts. von Fasz. II, Bl. 9v (Ed. Zingerle 132–319).

Kapitelfolge:

(1r) *Von der warhait*: V. 3852–3855 (zu zwei Versen zusammengezogen, s. Ed. Zingerle 132 im textkritischen Apparat), 3869–3879, 3884, 3885.

Inc.: Die warhait als Sand Augustin schreibt ...

(1r) *Von der lüg*: V. 3970–3973 (auch in Fasz. I), 4002, 4003, 4007/4008 (zu einem Vers zusammengezogen), 4009, 4024–4031.

(1r–v) *Von der sterckch*: V. 4160–4164, 4167–4173, 4264–4268, 4272, 4273, 4276–4283.

(1v) *Von der vorcht*: V. 4397, 4398, 4399/4400 (zu einem Vers zusammengezogen), 4401–4405, 4408–4415.

- (2r) *Von der starkmütichait*: V. 4484–4487, 4498–4500, 4504, 4405.
 (2r–v) *Die eytl ere*: V.4554–4561, 4563–4577, 4588–4595, 4604–4607 (Bl. 2r von anderer Hand am unteren Blattrand eingefügt), 4596–4603, 4608–4617, 4621–4623, 4653–4655.
 (2v–3r) *Von der stetikayt*: V. 4682–4689, 4691–4695, 4738–4741 (Bl. 2v von anderer Hand am unteren Blattrand eingefügt), 4724–4731, 4733–4737.
 (3r) *Von der unstetichait*: V. 4854–4861.
 (3r–4r) *Von der messichait*: V. 5040–5053, 5073–5074 (Bl. 3v von anderer Hand am oberen Blattrand eingefügt), 5054–5057, 5070, 5071, 5075–5096, 5098–5101, 5171, 5172, 5175–5177, 5132–5249.
 Bl. 4r am Schluss des Abschnittes nach V. 5249 fünf in der Ed. S. 179 nicht gezählte, im textkritischen Apparat mit dem Vermerk „nach V. 5249 folgt B“ versehene, also nur in Cod. 961 überlieferte Verse.
 (4r) *Von der vnmessichait*: V. 5250 (auch in Fasz. I), 5251 (auch in Fasz. I), 5276–5287.
 (4v–6r) *Von der diemütichayt*: V. 5382–5421, 5430–5437, 5456–5527, 5528/5529 (zu einem Vers zusammengezogen), 5530–5547.
 (6r–8r) *Von der hoffart*: V. 5596–5741.
 (8r) *Von der messichait*: V. 5780–5785, 5804–5813.
 (8r–10v) *Aber von der messichait* (in Fasz. I am Schluss der mit eigener Überschrift versehenen Kapitel): V. 6432–6455, 6468–6477, 6502–6509, 6512, 6513, 6516–6521, 6526–6529, 6538–6597, 6602–6605, 6859–6877, 6912–6931, 7028–7035, 7050–7070, 7072–7075.
 (10v–11r) *Von der Frashayt*: V. 5846–5849, 5870–5877, 5922–5927.
 (11r–v) *Von der käwsch*: V. 5948–5989, 5994–5997.
 (11v–13r) *Von der vnchewsch*: V. 6146–6165, 6184–6209, 6224–6233, 6246–6253, 6256–6260, 6264–6266, 6268–6274, 6330–6343.
 (13r–14v) *Von dem alter* (in der Ed. ohne Tit.): V. 7122–7125, 7172–7176, 7178–7180, 7286, 7287, 7304–7321, 7326–7358, 7360–7382, 7404–7429.
 Expl.: ... *das er sey des entlechners chnecht*.
 Bis hierher (Lagenmitte) auch alte Foliierung.
 (15r–28r) ohne alte Foliierung, wie in der Ed. ohne Tit. Textabschnitte dafür durch Cadellen gekennzeichnet, jedoch gleicher Schreiber. Inc. (V. 8510): *Aber wer da well volchomen sein / in der rede der neme ein ...*
 Inhalt: „16 Tadel“: V. 8510–8588, 8589 (Bl. 16r von anderer Hand am rechten Blattrand quer zum Schriftspiegel eingefügt), 8590–8667, 8669–9077, 9082–9292, 9294–9320, 9322–9567 (V. 9334 und 9335 zu einem Vers zusammengezogen).
 Expl. mut.: (V. 9567) ... *Wenn die muk will legen ain ay / als die henne so zebriecht sy entzway* [
 (28r) von anderer Hand: *Nota verba*.
 (28v) leer.

Einfügungen:

(2r) am unteren Blattrand gestrichener Vers: *Die henn die macht ain gros ge*[

darunter Ergänzung (V. 4604–4607):

Die henn die macht ain gross geschray

nur von aine klaine ays

vnd raysset doch nur den fuchs damit

also ist er naturleich sic (?).

(2v) am unteren Blattrand (V. 4738–4741):

Nota. Sand Gregorius spricht in seinem puch:

es lauffen vil lewt zu dem cuch

aber als (?) da hawen in den lauffen sein

derselb zeucht den cuchen hin.

(4r) am Ende des Abschnittes „Von der messichait“ sechs Verse, in der Ed. ohne Zählung, Text nur im kritischen Apparat S. 179 wiedergegeben:

Inc.: *Zwar vnd wesest du die sach auf mich ...* – Expl.: *... Also macht du gen ain scheller wol sprechen.*

(11r) am unteren Blattrand: *VI. Hüt dich vor ubragem* (im Text V. 5957: *vbrigem*) *trinkchen vnd essen, unmässichait fliehen spricht die tugent, das daz weib vnd der man nicht ze vil gemain han.* (= Paraphrasierung der Verse 5956–5974 des Textes)

(16r) am rechten Blattrand Einfügung zum Text beim Zeichen //: // *wann es precht grosse swer* (V. 8589).

(16v) am unteren Blattrand vier Verse, in der Ed. ohne Zählung, Text nur im kritischen Apparat S. 289 wiedergegeben mit dem Vermerk „Nach V. 8659 (recte: 8656) folgt in B am unteren Rande“ versehene, also nur in B überlieferte Verse.

Wer merkchet vnd kann sweigen

Den lassen alle reyten

Ym (gestrichen: *lassen*) *solt der kayser naygen*

Man vindt ir layder wenig in disen zeiten.

(17r) am unteren Blattrand, in der Ed. nicht enthalten: *Ainem merkcher ane melden* (?).

Zusammenfassung:

Fasz. I und II/III ergänzen einander, Fasz. II wird durch Fasz. III fortgesetzt.

Die drei Faszikel enthalten von den 10172 Versen der Edition insgesamt 4491 Verse (= 44,15 %), von denen 81 doppelt aufscheinen (= 1,8 % der in Cod. 961 enthaltenen Verse), bzw. nach Abzug dieser doppelten Verse 4410 Verse (= 43,35 %). Dazu kommen in Fasz. III Bl. 4r sechs, Bl. 16v vier in den anderen Handschriften nicht enthaltene, in den Text integrierte Verse (in der Edition im textkritischen Apparat S. 179 bzw. 289 wiedergegeben) (s. bei Fasz. III, „Einfügungen“). Da es sich bei Cod. 961 um die älteste der erhaltenen Handschriften handelt (s. Wasserzeichen) und diese Handschrift laut Zingerle (S. XXXII der Edition) „auf einer sehr guten Vorlage beruht“, dürften diese Verse echte, in die anderen Handschriften nicht übernommene Verse Vintlers sein. Bei der Auswahl fällt auf, dass Fasz. I zwar nur 1845 Verse enthält (gegenüber 2646 in den zusammengehörigen Faszikeln II und III), aber die Grundauswahl gewesen sein dürfte, welche dann wohl vom gleichen Schreiber in Fasz. II bzw. III vermutlich zeitnahe ergänzt wurde. Die Ergänzungen betreffen tw. nur einzelne Verse (bes. in Fasz. II), tw. aber auch größere Textpartien und ganze, in Fasz. I fehlende Kapitel (bes. in Fasz. III). Anfang und Schluss des Vintlertextes fehlen in Cod. 961, wobei der Text in Fasz. I mit Vers 192 beginnt und mit Vers 10064 schließt, während der Text in Fasz. II erst mit Vers 726 beginnt und in Fasz. III mit Vers 9567 schließt.

Über den Zweck der Sammlung s. Zingerle 1874, XXXII, Zingerle 1870, 6 (284), Schweitzer 239f. ferner Neuhauser, Vintler 249 und 257 („Vortragsbuch“ bzw. „Merkbuch“) bzw. bereits früher Neuhauser, Neustift 78. Die Vorlage für Cod. 961 ist nicht erhalten, aufgrund der Wasserzeichen ist Cod. 961 als die älteste unter den erhaltenen Vintler-Handschriften anzusehen.

Synopse Gesamttext (Edition) und Cod. 961 (Hs. B):

Anführung nach der Position in der Handschrift.

Fasz. III setzt Fasz. II ab V. 3852 fort.

Zahl nach dem Titel: Zahl der im jeweiligen Abschnitt enthaltenen Verse.

| Edition | Fasz. I | Fasz. II | Fasz. I = II/III |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Von der lieb | Von der lieb: 121 | | |
| 1-312 | 192-312 | | |
| Von der lieb caritas | Von der lieb caritas: 112 | | |
| 313-432 | 313-336 341-342 347-362 397-432 363-396 | | |
| Ohne Tit. | Von der dritten lieb: 84 | | |
| 433-958 | 433-516 | | |
| | Aber von der lieb: 120 | | |
| | 517-636 | | |
| | Die fünfte lieb: 133 | Ohne Tit.: 34 | |
| | 637-725 741-752 789-808 817-822 843-848 | 726-740 753-771 | |
| Von dem neid | Von dem neyd: 52 | neide 30 | 22 |
| 959-1068 | (9r) 959-976 (10r-v) 959-982 1029-1042 1055-1068 | 1002-1028 1035-1038 (gestrichen) | 959-976 1035-1038 |
| Von der freude | Von der freyde: 14 | --- | |
| 1069-1114 | 1069-1082 | --- | |
| Von der traurickait | Von der traurichait: 62 | Ohne Tit.: 52 | 11 |
| 1115-1273 | 1115-1137 1139-1142 1163-1185 1238-1249 | 1136-1142 (gestrichen) 1181-1185 (gestrichen) | 1136-1137 1139-1142 1181-1185 |
| Von dem frid | Von dem frid: 6 | Von dem frid*: 24 | |
| 1274-1363 | 1274-1279 | 1292-1315 | |
| Von dem zorn | Von dem zorn: 90 | Ohne Tit.: 48 | |
| 1364-1601 | 1364-1385 1444-1455 1464-1519 | 1404-1443 1456-1463 | |
| Von der parmherzikait | Von der barmherzichait 38 | Von der parmherzichait: 34 | |
| 1602-1751 | 1602-1619 1634-1653 | 1654-1687 | |
| Von der greuleichait | Von der grewlaichait: 34 | --- | |
| 1752-1879 | 1752-1767 1782-1799 | --- | |
| Von der milt | Von der milt: 135 | Von der mylt: 30 | 4 |
| 1880-2119 | 1880-1915 1927-1971 1976-1982 1993-2015 2028-2041 | 1972-1975 1983-1995 2015-2027 | 1993-1995 2015 |

| Edition | Fasz. I | Fasz. II | Fasz. I = II/III |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Von der geitichait | Von der geitichait: 32 | Von der geytichait: 16 | |
| 2120–2223 | 2120–2135 2142–2149 2160–2167 | 2150–2153 2156–2159 2168–2175 | |
| Von der straffung | Von der straffung: 21 | Von der straffung: 39 | |
| 2224–2367 | 2224–2239 2254–2258 | 2240–2243 2259–2261 2264–2273 2282–2284 2274–2276 2278–2281 2285–2289 2291–2297 | |
| Von der smaichung | Von smaichen: 57 | Von smaykchen: 24 | 13 |
| 2368–2505 | 2402–2415 2435–2477 | 2368–2371 2374–2377 2382–2383 2404–2409 2442, 2443 2460–2463 2 Verse ähnlich 2455 | 2404–2409 2442, 2443 2460–2463 2455? |
| Von der weishait | Von der weishait: 75 | Von der weyzhait: 63 | 3 |
| 2506–2759 | 2506–2529 2563–2567 2572, 2573 2576–2583 2592–2607 2610–2615 2634–2639 2648–2655 | 2506 2528, 2529 2544, 2545 2548–2556 2558 2560, 2561 2568–2570 2574, 2575 2584–2591 2608, 2609 2617–2627 2630–2633 2640–2642 2644–2647 2656–2661 2706–2708 | 2506 2528, 2529 Nach 2627 in II ein Vers, Beginn wie 2628 |
| Von der torhait | Von der torhait: 31 | Von der torhait: 28 | 6 |
| 2760–2931 | 2760–2779 2832–2842 | 2760, 2761 2774–2777 2780–2791 2798 2793 2816–2821 2830, 2831 | 2760, 2761 2774–2777 |
| Von der gerechtikait | Von der gerechtichait: 73 | Vonder gerechtichait: 18 | |
| 2932–3209 | 2932–2945 2980–2985 2990–3000 3010–3039 3046–3057 | 2986–2988 3001–3009 3040–3045 | |

| Edition | Fasz. I | Fasz. II | Fasz. I = II/III |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Von der ungerechtigkait | Von der ungerechtigkait: 61 | Von der ungerechtigkait: 39 | 3 |
| 3210–3509 | 3210–3239 3334–3339 3346–3373 3400–3402 3432–3435 | 3340–3342 3424–3431 3411–3417 3400–3410 3397–3399 3396 3436–3441 | 3400–3402 |
| Von der treu | --- | Von der treu: 33 | |
| 3510–3623 | --- | 3510–3519 3546–3563 3565–3569 | |
| Von der valschait | Von der valschait: 78 | Von der falschchait: 56 | 12 |
| 3624–3851 | 3624–3683 3689–3693 3739–3741 3760–3763 3770, 3771 3776–3779 | (9r) 3624, 3625 3662–3671 (9r–v) 3710–3719 (9v) 3721–3727 3731–3737 3742–3745 3750–3755 3758–3759 3764–3769 3772–3775 3781–3783 3756, 3757 | 3624, 3625 3662–3671 |
| Edition | Fasz. I | Fasz. III | |
| Von der warhait | Von der warhait: 7 | Von der warhait: 17 | |
| 3852–3969 | 3866–3868 3880–3883 | 3852–3855 3869–3879 3884–3885 | |
| Von der lug | Von der lug: 34 | Von der lüg: 17 | 5 |
| 3970–4131 | 3970–4001 4006–4007 | 3970–3973 4002–4003 4007–4009 4024–4031 | 3970–3973 4007 |
| Von der sterk | Von der sterkh: 32 | Von der sterkch: 27 | |
| 4132–4367 | 4132–4145 4176–4193 | 4160–4164 4167–4173 4264–4268 4272–4273 4276–4283 | |
| Von der vorcht | Von der vorcht: 18 | Von der vorcht: 17 | |
| 4368–4483 | 4368–4385 | 4397–4405 4408–4415 | |
| Von der starkmütikait | Von der starchmütikchait: 6 | Von der starkmütichait: 9 | |
| 4484–4553 | 4494–4497 4502–4503 | 4484–4487 4498–4500 4504–4505 | |

| Edition | Fasz. I | Fasz. II | Fasz. I = II/III |
|-----------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Von der eitel er | --- | Die eytl er: 59 | |
| 4554–4681 | | 4554–4561 4563–4577 4588–4603 4604–4607 später eingefügt (Bl. 2r) 4608–4617 4621–4623 4653–4655 | |
| Von der stätichait | --- | Von der stetikayt: 30 | |
| 4682–4843 | | 4682–4689 4691–4695 4724–4731 4733–4737 4738–4741 später eingefügt (Bl. 2v) | |
| Von der unstät | Von der unstat: 6 | Von der unstetichait: 8 | |
| 4844–5039 | 4844–4849 | 4854–4861 | |
| Von der mässichait | --- | Von der messichait: 67 | |
| 5040–5249 | | 5040–5053 5073–5074 5054–5057 5070–5071 5075–5096 5098–5101 5171–5172 5175–5177 5232–5249 „Zusatz in B“ (Ed. S. 179, ohne Zählung, 6 Verse) | |
| Von der unmässichait | Von der unmässichait: 7 | Von der unmessichait: 14 | 2 |
| 5250–5381 | 5250–5251 5289 5252–5255 | 5250–5251 5276–5287 | 5250, 5251 |
| Von der diemüetichait | --- | Von der diemütichayt: 140 | |
| 5382–5595 | | 5382–5421 5430–5437 5456–5547 | |
| Von der hochfart | --- | Von der hoffart: 146 | |
| 5596–5779 | | 5596–5741 | |
| Von der mässichait | --- | Von der messichait: 16 | |
| 5780–5843 | | 5780–5785 5804–5813 | |

| Edition | Fasz. I | Fasz. II | Fasz. I = II/III |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| (Aber von der mässichait) siehe unten) | | Aber von der messichait: 190 | |
| (6232–7075 s. u.) | | 6432–6455 6468–6477 6502–6509 6512–6513 6516–6521 6526–6529 6538–6597 6602–6605 6859–6877 6912–6931 7028–7035 7050–7070 7072–7075 | |
| Von der frasshait | Von der frashait: 10 | Von der frashayt: 18 | |
| 5844–5927 | 5860–5869 | 5846–5849 5870–5877 5922–5927 | |
| Von der keuschait | Von der keusch: 16 | Von der käwsch: 46 | |
| 5928–6145 | 5928–5933 5990–5993 5998–6003 | 5948–5989 5994–5997 | |
| Von der uncheusch | Von der uncheusch: 51 | Von der vnchewsch: 93 | |
| 6146–6431 | 6166–6183 6234–6236 6241–6245 6262–6263 6275–6296 6306 | 6146–6165 6184–6209 6224–6233 6246–6253 6256–6260 6268–6274 6330–6343 | |
| Aber von der mässichait | | Aber von der messichait (siehe oben) | |
| 6432–10172 (= Schluss) ohne weitere Kapitel- unterteilung | | (6432–7075 siehe oben) | |
| | --- | Von dem alter: 114 (13r–14v) | |
| | | 7122–7125 7172–7176 7178–7180 7186–7187 7304–7321 7326–7358 7360–7382 7404–7429 | |
| | | Ohne Tit.: 1050 („16 Tadel“) (15r–28r) | |

| Edition | Fasz. I | Fasz. II | Fasz. I = II/III |
|------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| | | 8510–8667 8669–8958 8960–9077 9082–9292 9294–9320 9322–9567 | |
| | Ohne Tit.: 283 (31v–34v) | | |
| | 9782–10064 (10019–10021 leicht abweichend) | | |
| Gesamtsumme Ed. | Fasz. I | Fasz. II und III | doppelt |
| 10172 | 1845 | 2646 | 81 |
| | Cod. 961, Fasz. I, II, III | | |
| 10172 | 4491 | | |
| Prozent: | | | |
| 100 % | 44,15 % mit doppelten Versen 43,35 % ohne doppelte Verse | | 1,8 % der Gesamtsumme in Cod. 961 |

* Im Vorspann von Fasz. II, 1r mit Tit. „Von frid“ sind die Verse 1274–1279 angeführt (identisch mit den Versen im Text von Fasz. I), wörtlich übereinstimmend; lediglich in V. 5 Graphie leicht abweichend: I: *freund Holdenung*; II (Vorspann): *frevnd Holdenung*. Fasz. II, 1r, V. 1364 „vom Zorn“ wörtlich übereinstimmend.

W. N.

Cod. 962

SAMMELHANDSCHRIFT AUS DEM UNIVERSITÄREN BEREICH (PARIS, ERFURT, WIEN)

II $\bar{4}$ D. Vorbesitzer unbestimmt (Neustift?). Pap. 175 Bl. 210 × 145. Entstehungsort unbestimmt, 15. Jh. (u. a. 1457, Paris 1460, 1462, Paris 1466).

- B: Papier löchrig, stark verschmutzt und abgegriffen, tw. eingerissen. Sieben Teile: I (I, 1–9), II (10–21), III (22–68), IV (69–104), V (105–127), VI (128–164), VII (165–174). Durchgehende Folierung durch die ULBT ab Bl. 2.
- S: Einer der Schreiber ist der in T. II, IV, VI und VII genannte Georg Erber aus Bad Aibling (Bayern), nachgewiesen 1455 an der Universität Wien und laut mehrfacher Angabe in der Handschrift 1460 (möglicherweise auch 1462 und 1466) Student in Paris, vgl. Federhofer-Königs 146 und Die Matrikel der Universität Wien II (*Publikationen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 6). Graz, Wien, Köln 1967, 34. Für Tirol (Album Stamsense, Chorherrenverzeichnisse von Neustift und Wilten) ist ein Georg Erber nicht nachweisbar; wieweit eine Verbindung zu dem in den Jahren 1471–1475 in Tirol wirkenden, aus Deutschland stammenden Buchbinder Christian Er(i)ber besteht, lässt sich nicht nachvollziehen.
- A: Rubrizierung der Handschrift möglicherweise durch einen der Schreiber. Der von der Hand Erbers zu meist rote Schlussvermerk *Laus Deo* (Bl. 7r, 10r, 21r, 95r, 104v, 149r, 172r, auch bei nicht von Erber geschriebenen Texten) würde auf Erber auch als Rubrikator hindeuten (s. bei S).
- E: Gotischer Halbledereinband: braunes Rindsleder über Holz mit Blinddruck, Entstehungsort unbestimmt, 2. H. 15. Jh.
Leder ca. 80 mm in VD und HD hineingezogen. VD: fünf von dreifachen Streicheisenlinien begrenzte Felder, oberstes und unterstes jeweils gefüllt mit drei Einzelstempeln: kleine sechsblättrige Blüte frei (Nr. 1), zweites und viertes Feld jeweils abwechselnd Stempel Nr. 1 und Kopfstempel mit gerader Basis (Nr. 2), im Mittelfeld Stempel Nr. 1, Kopfstempel gebogen (Nr. 3) und Kopfstempel beidseitig (Nr. 4) als Spitzoval

angeordnet, darin Blattwerk mit Knospe frei (Nr. 5). HD: von dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, ober- und unterhalb des Mittelfeldes schmaler Querstreifen gefüllt mit je drei Stempeln Nr. 1, Mittelfeld mehrfach von dreifachen Streicheisenlinien diagonal unterteilt, in den Feldern Stempel Nr. 1. Reste zweier Schließen. Kanten gerade. Rücken oben und unten beschädigt: drei Doppelbünde, Felder verziert mit Stempel Nr. 1 und 2, oben Reste eines Titelschildchens (stark zerstört). Kapitale mit naturfarbenen und blau gefärbtem Garn umstochen, urspr. wohl mit Leder umschlagen, heute freiliegend. VDS und HDS jeweils ein angeklebtes Pergamentblatt. Am VDS Signaturen (s. bei G), am HDS geometrische Formen (Kreise und Kreissegmente) eingeritzt.

- G: Die im Umfeld der Universitäten Paris, Erfurt und Wien entstandene Handschrift urspr. wohl u. a. im Besitz des Schreibers Georg Erber (s. o. bei S). Späterer Besitzer möglicherweise Neustift (vgl. Neuhauser, Neustift 87), vgl. Eintrag in der Titelkopie der „Musik-Druckwerke & Handschriften bis 1800“ der ULBT „Msc. 962. Adlg. Opusculum de Musica. Msc. cart. 1462. 51 Bl. 42 / Hlz. Ld. / Neustift“. Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte. Wenn aus Neustift, dann 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULBT übergeben. Am VDS Signaturen der ULBT *II 2 E II* (gestrichen), *II 4 D* und *962/I*.
- L: Wilhelm II 37 und 108. – R. Federhofer-Königs, Ein Beitrag zur Proportionenlehre in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts (*Studia musicologica Academiae scientiarum Hungaricae* 11). Budapest 1959, 145–157. – Walther Nr. 3183a, 20575. – Walther, Proverbia XXIV. – P. Fischer (Hrsg.), The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400: Italy (*RISM B III.2*). München, Duisburg 1968, 77. – Neuhauser, Neustift 87. – Bursill-Hall Nr. 121.4. – U. Bodemann, K. Grubmüller, Schriftliche Anleitung zu mündlicher Kommunikation: die Schülergesprächsbüchlein des späten Mittelalters, in: Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Akten des internationalen Kolloquiums 1989 (*Münstersche Mittelalterschriften* 65). München 1992, 177–193, hier 183. – A. Rausch, Mensuraltraktate des Spätmittelalters in österreichischen Bibliotheken, in: M. Bernhard (Hrsg.), Quellen und Studien zur Musiktheorie des Mittelalters III (*Bayerische Akademie der Wissenschaften. Veröffentlichungen der musikhistorischen Kommission* 15). München 2001, 273–303, hier: 280–282. – Ch. Meyer, L'enseignement de la musique à Paris au XVe siècle. Un témoin inattendu: la compilation de Georgius Erber, in: M. Bernhard (Hrsg.), Quellen und Studien zur Musiktheorie des Mittelalters III (*Bayerische Akademie der Wissenschaften. Veröffentlichungen der musikhistorischen Kommission* 15). München 2001, 305–328. – C. Meyer u. a., The Theory of Music. Manuscripts from the Carolingian Era up to ca. 1500: Addenda, Corrigenda (*RISM B III.6*). München 2003, 20–22.

I (I, 1–9)

- B Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 2. H. 15. Jh. Lage: (VI–2)⁹⁽¹⁰⁾. Gegenblätter zu Bl. 1 und 8 herausgerissen bzw. -geschnitten (ohne Textverlust). Am Lagenende Gegenfalz zum VDS. Erstes Blatt ungezählt. In der Lagenmitte schmaler beschriebener Pergamentfalz.
- S: Entstehungsort: Paris, 1466. Bl. 1r–v, 8r–9v Schriftraum ca. 135/140 × 85 (Bl. 1r–v drei Spalten), von feinen Tinten- bzw. Bleistiftlinien gerahmt, zu ca. 34–35 Zeilen (Schriftraum nicht eingehalten). Bl. 1r–7v Schriftraum 170/185 × 115/120, seitlich von Tinten- bzw. Blindlinien begrenzt, zu 44–52 Zeilen. Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 1v und 8v–9r; 2) Bl. 1r–7v, dat. 1466 (Bl. 7r). Bl. 1r Federproben und Notizen von mehreren unterschiedlichen Händen 15. Jh.
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und zweizeilige Lombarden.
- 1 (1r) FEDERPROBEN, VERSE UND NOTIZEN.
- 1.1 AUFZÄHLUNG VON 25 französischen und deutschen Städten, daneben jeweils arabische Ziffer (Bezug unklar, vielleicht Herkunft und Zahl der Studenten): *Pareis 10 ... Means 10. Paris.*
- 1.2 DREI VERSE (Walther, Proverbia Nr. 12091): *In templis humilis in campis esto virilis | in domibus letus in stratis esto facetus | in mensa virgo in lecto rusticus esto.*
- 1.3 ZWEI SPRÜCHE ÜBER DIE LEBENSALTER, dt.
- 1) *Wer ym 10 iarn firmus 10, longus 20, fortis 30, parcus 40, sapiens 50, dives 60, der sol sich über 70 iar ra[...] das ym got das glück keins w. g.*
- 2) *Item aliud. 10 iar an macht, 20 iar ungeacht, 30 iar ein kint, 40 iar ein jungelinck, 50 iar ein man, 60 iar (gestrichen: still stan) wolgetan, 70 iar still stan, 80 iar abelon, 90 iar ein spot, 100 iar genad ym got.*

- 1.4 FEDERPROBE: *Simon Judas Vnngehor*. Darunter *Unnterrugkhlichnn (?)*.
- 1.5 PALINDROM (Walther, Proverbia Nr. 20521; vgl. auch A. Liede, Dichtung als Spiel II. Berlin 1963, 105): *Otto tenet mappam madidam mappam tenet Otto*.
- 1.6 ZWEI FÜNFLINIENSYSTEME MIT MENSURALNOTATION für mehrere Stimmen: *discantus, tenor, contra, tenor, contra*. Zu singender Text: *Eya*.
- 1.7 Drei VERSE (V. 2–3: Walther, Proverbia Nr. 26142): *Si bene vis scire librum prius ista require | utilitas titulus intentio parsque sophie | Quatuor et causas rem totam perfitientes*. Darunter verblasste Federproben einzelner Buchstaben.
- 2 (Iv, 8v–9r) ORDO PUERORUM SCHOLARIUM STUDENTIUM.
(Iv) Tit.: *Ordo pueorum (!) scolarium studencium*. – Inc.: *Item tabula et parvum Latinum. Item Donatus et medium versum. Item regula. Item casus. Item temporalia ...* – Expl.: ... *Item postea subiungantur regule generales que predicantur in maiori demonstracione etc.*
(8v–9r) Inc.: *Item quibus puer intendens se dare studio pro sui racione requirit septem annos vel ad minus quinque communi tamen modo septem. Et post requiruntur novem anni ...* – Expl.: ... *Et postea aliquod in moralibus vel theologia sermone in quarto loco oporteret fieri qui reservatur universitati*.
- 3 (1r–4r) (AELIUS DONATUS): De partibus orationis ars minor (Drucke: H 6322–6363 bzw. GW 8674–9029. Ed. u. a.: H. Keil, Donati de partibus orationis ars minor [*Grammatici Latini* IV]. Leipzig 1864, 365f. bzw. 355f.).
Inc.: *Partes oracionis quot sunt. Octo. Que nomen, pronomen ...* – Expl.: ... *si qua sunt similia*.
(4r) Vermerk am Schluss des Textes: *Hic deficiunt exempla de coniugationibus verborum*.
- 4 (4v–7r) 20 REGULAE GRAMMATICAE (vgl. Bursill-Hall 164.8.5).
Inc.: *Prima regula grammaticalis est ista quod adiectivum et substantivum debent convenire in tribus accidentibus grammaticalibus ...* – Expl.: ... *per genus non est contra regulam*.
Schlusschrift: *Laus Deo 1466*.
- 5 (7v) DE SOPHISMATE.
Inc.: *Opponens dicit. Sophisma pronunc coram domino presidente disputandum est istud: adiectivum et substantivum debent congruere ...* – Expl.: ... *multum michi difficili sic etc.*
(8r, 9v) nur Rahmung.
(8v–9r) s. bei Nr. 2.

II (10[11]–21[22])

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 6. Jz. 15. Jh. Lage: VI²¹⁽²²⁾. Bl. 21v Lagenreklamant. In der Lagenmitte schmaler, beschriebener Pergamentfalz.
- S: Entstehungsort: Paris, 1460, mit Zusätzen für Erfurt und Wien. Bl. 10r–v Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd, Bl. 11r–21v Schriftraum ca. 170/175 × 100, seitlich von Tintenlinien begrenzt, zu 30–39 Zeilen. Bastarda von vier Händen: 1) Bl. 10r, dat. Paris, 1460, Schreiber: Georg Erber, Student in Paris (s. o. bei S und T. IV, VI und VII); 2) Bl. 10r–v; 3) Bl. 11r–21r, Schreiber (Autograph): Richard Pfrizinger (Bl. 21r); 4) Bl. 21v. Zahlreiche Randnotizen von anderen Händen.
- A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, ein- bis dreizeilige Lombarden. Schwarze Paragraphenzeichen.
- 6 (10r) COPIA LITTERAE CESSATIONUM SIGILLATARUM SIGILLO MAGNO UNIVERSITATIS PARISIENSIS, dat. 14.10.1460. Schreiber: Georg Erber. Am Rand leicht beschnitten.
Tit.: *Copia littere cessationum sigillatarum sigillo magno universitatis*. – Inc.: *Rector et universitas magistrorum et scholarium Parisius studentium salutem in domino. Notum*

facimus quod propter nonnulla per maxima impedimenta in privilegiis ... – Expl.: ... Datum Parisius in nostra congregacione generali apud sanctum Bernhardum sollemniter celebra[ta] die decimaquarta mensis Octobris Anno domini 1460. Laus Deo.

- 7 (10r–v) KURZTEXTE.
- 7.1 (10r) NOTIZ DE ORATIONE.
Inc.: *Demonstracio. Omnis oracio composita ex antecedente et consequente est illativa consequentis ex antecedente ... – Expl.: ... argumentacio est illativa consequentis ex antecedente.*
- 7.2 (10v) ZITATE.
1) *Ecc. XL (Eccli. 40,21). Tibie et psalterium suavem faciunt melodiam et super utraque lingua suavis.*
2) *Prov. XXII (15). Colligata est stultitia in corde pueri et virga discipline eam fugabit.*
3) *Sapiens. Timor domini sit negociacio tua ut veniat tibi lucrum sine labore quia qui timet dominum omnia timent eum.*
4) *Plato in Thymeo. Divinum auxilium est in primo cuiuslibet operis implorandum.*
5) *Idem. Condidit Deus stellas in firmamento positas et tersas ut qui videret eas laudaret ipsum Deum omnipotentem in secula seculorum.*
6) *Tullius. Sciencia est arbor arduissima cuius radix est amarissima fructus eius quoque dulcissimus et qui radicis amaritudinem abhorruerit de fructus dulcedine non gustabit.*
3) und 4) vor dem Kommentar zum ersten Teil des Doctrinale Alexanders de Villa Dei (s. Nr. 8) auch in Prag, Nationalbibl., V.F4, 1ra.
- 8 (11r–21r) RICHARDUS PFRTZINGER: Kommentar zum ersten Teil des Doctrinale des Alexander de Villa Dei (vgl. Ed.: Alexander de Villa Dei, Das Doctrinale des Alexander de Villa Dei [*Monumenta Germaniae paedagogica* 12], ed. D. Reichling, Berlin 1893, 7–178). Am oberen Blattrand Anrufung: *Assit in principio sancta Maria.*
Inc.: *Circa correcciones prime partis Allexandri (!) in quibusdam presentis speculationis interest declarare. Hoc pueris omnibus bene ... – Expl.: ... primo largietur eterna vita. Cum Deo patre et filio et spiritu sancto in secula Amen.*
Schlusschrift: *Expliciunt puncta prime partis per me Reichardum Pfriczingerum etc. Laus Deo.*
- 9 (21v) VERZEICHNIS VON LEHRSTOFFEN, LEHRERNAMEN UND BENOTUNGEN AN DEN UNIVERSITÄTEN ERFURT UND WIEN. Angelegt vermutlich im Nachhinein durch einen ungenannten Studenten (aus Neustift?), welcher vermutlich in den 40er Jahren in Erfurt und anschließend in Wien studiert haben dürfte.
In grammatica. – Text: Donatum a magistro Nicolao Stocz satis. Primam partem Alexandri a magistro Andrea de Bruchsell. Secundam partem a magistro Iohanne Oppenheim satis. Tertiam partem a magistro Paulo Stockerau satis. Primum et secundum minoris Prisciani a magistro (gestrichen: Iohanne) Henrico Pistis satis.
In loyca. – Text: Petrum Hispanum a magistro Liborio Rochlicz satis. Parva loycalia a magistro Wilhelmo Textoris satis. Veterem artem a magistro Iohanne Pueri satis. Priorum a magistro Colomanno de Weitra satis. Posterum a magistro Conrado de Pfaffenhofen satis. Elencorum a magistro Anthonio de Teiß satis. Insolubilia a magistro Christofforo de Pfaffenhofen satis. Colligatoria a magistro Cristofforo de Pfaffenhofen satis.
In rethorica (!). – Text: Summam Iovis seu laborintum.
In philosophia. – Text: Philosophicorum a magistro Liborio Rochlicz satis. In de anima a magistro Wiennensi in turri satis.
In astronomia. – Text: Speram naturalem a magistro Gerhard Helmich satis.

Exercitia. – Text: *Petri Hispani a magistro Gerhard Helmich satis. Veteris artis a magistro Iohanne Helmich satis. Nove loyce a magistro Richardo de Herbipoli satis. In de anima a magistro Gerhard Helmich in anima satis. Parvorum loycalium. Phisicorum.*

Nachweise der Namen:

Bei J. C. H. Weissenborn, Acten der Erfurter Universität I (*Geschichtsquellen der Provinz Sachsen* 8,1). Halle 1881:

Iohannes Oppenheim: 1441 (Acten 1, 187, 39)

Wilhelmus Textoris de Aquisgrano: 1446 (Acten 1, 208, 40)

Iohannes Pueri de Franckenhusen: 1440 (Acten 1, 180, 30)

Gerhard Helmich: 1463 (Acten 1, 299, 32)

Gerhardus Helmich de Berka: 1444 (Acten 1, 203, 2); 1465 (Acten 1, 310, 35 (Rektor 1465))

Iohannes Helmich de Berka 1439 (Acten 1, 177, 17) und 1454 (Acten 1, 243, 29) (Rektor 1454)

In der Datenbank Wiener Artistenregister (Acta facultatis artium III 1447–1471, T. I, UAW, Cod. Ph 8), tw. mit der in Cod. 962 genannten Vorlesung:

Andreas de Bruchsal: Nr. 10984 (1.9.1452), 11537 (1.9.1454), 11962 (2.9.1455), 12502 (1.9.1457)

Paulus (Alberti) de Stockerau: 1451 bis 1479 als Student bzw. Magister und Examinator, Nr. 10688 (1.9.1451) „Prima pars Alexandri“ (in Cod. 962 „Tertia pars“)

Wilhelmus Textoris: Nr. 10803 (21.4.1452)

Colomannus (Hofmullner) de Weitra: 1449–1453; Nr. 10661, 1.9.1451, „Priorum“ und Nr. 11008, 1.9.1452, „Priorum“

Conradus de Pfaffenhofen: Nr. 13458 (9.11.1459)

Christophorus de Pfaffenhofen: Nr. 12531 (1.9.1457) „Insolubilia“

Michael de Vienna: Nr. 10194 (1.9.1450) „De anima“; 10624 (1.9.1459) „De anima“

Richardus de Herbipoli: 1450–1460: Nr. 10122 (1450), 11378(1454), 11458 (1454), 12931 (1458), 13377 (1459), 13715 (1460)

III (22[23]–68[69])

- B: Bl. 22r Brandloch. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1456/1457 (verwandte Wasserzeichen: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 125; Innsbruck, ULBT, Cod. 426, T. III [Köln], Cod. 450 [Kaufbeuren?]). Lagen: 3.VI⁵⁷⁽⁵⁸⁾ + (VI–I)⁶⁸⁽⁶⁹⁾. Gegenblatt zu Bl. 60 herausgerissen (wohl ohne Textverlust). In den Lagenmitten schmale Pergamentfälze.
- S: Entstehungsort: unbestimmt, 1457. Schriftraum ca. 135/140 × 80, von (rechts zweifachen) Tintenlinien gerahmt, zu 30–35 Zeilen. Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 21v–66v, dat. 1457 (Bl. 66v); 2) Bl. 67r (häufig Randnotizen von dieser Hand). Zahlreiche Randnotizen von anderen Händen.
- A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, ein- bis dreizeilige Lombarden. Schwarze Paragraphenzeichen.
- 10 (22r–66v) ALEXANDER DE VILLA DEI: Doctrinale (Ed.: Alexander de Villa Dei, *Das Doctrinale des Alexander de Villa Dei [Monumenta Germaniae paedagogica* 12], ed. D. Reichling. Berlin 1893, 7–178. – Walther Nr. 17375. Bursill-Hall Nr. 121.4). Mit Marginal- und Interlinearglossen.
Inc.: *Scribere clericulis paro Doctrinale novellis ...* – Expl.: *... tres personas in idem credo deitatis.*
Schlusschrift: *Explicit totus Allexander. 1457.*
Glosse: Inc.: *Iste liber magistri Alexandri dividitur in tres tractatus. Quorum primus tractatus dividitur in 7item capitula. Primum capitulum incipit Scribere clericulis. Sed ubi alia omnia incipiunt respice circa tertium ...* – Expl.: *... Item alitus est nomen quaternorum.* (66v) am oberen Blattrand drei Hexameter: NOTIZ ZU ALEXANDER DE VILLA DEI (Walther Nr. 1183a).

Nota. Anno milleno ducenteno quoque deno | Doctor Alexander venerabilis atque magister | Doctrinale suum dedit in commune legendum.

- 11 (67r) MEMORIALVERSE DE PRUDENTIA.
Stultus erit qui protulerit sua verba repente (Walther, Proverbia Nr. 30465).
Qui modicum fatur sapiens hic esse probatur (Walther, Proverbia Nr. 24288).
Dico prudentes homines non multa loquentes (Walther, Proverbia Nr. 5632).
Omnes virtutes elacio deteriorat atque iuventutem quam at disciplina coronat (Walther, Proverbia Nr. 19928).
Sunt tria que vere Salomoni displicuere: dis mendax senex fatuus pauperque superbus (Walther, Proverbia Nr. 30848, vgl. Nr. 5813).
 (67v–68v) nur Rahmung.

IV (69[70]–104[105])

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1459/1461 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 639 [Stams]; Wilten, Stiftsbibl., Sign. 32 03 13 [Wilten?]; Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 1093 [Großhain/Kreis Dresden?]). Lagen: 3.VI¹⁰⁴⁽¹⁰⁵⁾. In den Lagenmitten schmale Pergamentfälze.
- S: Entstehungsort: Paris, 1460. Schriftraum 130/135 × 75, von Tintenlinien gerahmt, zu 30–35 Zeilen. Bl. 97v–98v Blätter in der Mitte gefaltet, zwei Spalten. Bastarda von drei Händen: 1) Bl. 69r–95r, Schreiber: Georg Erber, dat. Paris, 1460 (Bl. 95r); 2) Bl. 95v–98v (dieselbe Hand wie T. V, Schreiber 2); 3) Bl. 99r–104v. Zahlreiche Randnotizen von anderen Händen. Zum Schreiber Georg Erber s. o. bei S und T. II, VI und VII.
- A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, ein- bis dreizeilige Lombarden. Schwarze Paragraphenzeichen. Bl. 98r Handzeichen.
- 12 (69r–95r) PETRUS PAULUS VERGERIUS: De ingenuis moribus. Ad Ubertinum Carrariensem de ingenuis moribus et liberalibus adolescentiae studiis (Druck: R. Winter, De docendi studentique modo, ac de claris puerorum moribus, Libellus plane aureus: Cui adiecimus etiam alios eiusdem argumenti libellos aliquot: nunc primum summa diligentia in studiosorum gratiam editos L. Vitruvio Roscio Parmensi autore. Basel 1541, 442–500).
 Tit.: *Petri Pauli Iustinopolitani viri doctissimi de ingenuis moribus et studiis liberalibus adolescentie ad generosum adolescentem Ubertinum de Cararia liber incipit.* – Inc.: *Franciscus senior avus tuus cuius ut extant plurime res magnifice geste ...* – Expl.: *... fateri nichil tibi nisi te ipsum videri defuisse. Petri Pauli Vergerii de Iustinopoli eruditionis liber explicit.*
 Schlusschrift: *Anno domini 1460 in die apostoli Bartholomei per Georgium Erber pro tunc alme Parisiensis schole scolarem quidem scriptus. Laus Deo.*
- 13 (95v–96v) <VINCENTIUS BELLOVACENSIS>: Speculum maius, L. I, dist. 104, P. 3 (De Brachmannis) (Druck u. a.: Venetiis 1591, 102).
 Tit.: *Historia de Bragmanis quo ad eorum paupertatem.* – Inc.: *Beatus Ieronimus in prologo biblie mentionem facit de Bragmanis qui dicuntur nudi sapientes ...* – Expl.: *... quanto magis habetur magis efficit locupletes. Explicit.*
- 14 (97r–vb) DEFINITIONEN UND BESCHREIBUNGEN DER TUGENDEN MÄSSIGUNG, TAPFERKEIT UND GEDULD.
- 14.1 (97r) DE TEMPERANTIA. Kompilation aus verschiedenen Autoritäten (Macrobius, Augustinus, Bernardus und Cicero). Tit.: *De temperantia que est 2^a virtus cardinalis.* – Inc.: *Tulius in libro de officiis Temperantia est dominatio rationis in in (!) libidinem et in motus alios importunos. Macrobius in primo libro ...* – Expl.: *... licitus est illuminatus.*
- 14.2 (97va–b) DE FORTITUDINE.
 (97va) Tit.: *De fortitudine.* – Inc.: *Notandum quod fortitudo virtus multos habet distinctionum [... , beschnitten]dus et effectus ...* – Expl.: *... et membris atrum (?).*

(97vb) Tit.: *Septem sunt species fortitudinis.* – Inc.: *I^a. Magnificentia est difficilium preclarorum consummatio ...* – Expl.: ... *Constantia est humilitas omni frequentia in proposito perseverandi.*

14.3 (97va–b) DE PATIENTIA.

(97va) Tit.: *Quid est patientia.* – Text: *Patientia est equanimitas malorum illatorum perpassio.*

(97vb) Tit.: *De tertia specie scilicet patientia quomodo commentatur.* – Inc.: *Primo. Paciencia vincit dyabolum ...* – Expl.: ... *26. patientia excellens et speciale donum Dei est. 27. patientia coronat. Et hec de patientia.*

14.4 (98ra–b) DE TRIBULATIONIBUS.

(98ra) Tit.: *De tribulatione que impugnat patientiam et unde oritur enim.* – Inc.: *Primo a defectu considerato bonorum spiritualium, 2^o a paupertate rerum temporalium ...* – Expl.: ... *10. a dilectione futurorum bonorum.*

(98ra) Tit.: *Aliter venit homini tribulatio ab hiis undecim.* – Inc.: *Primo a seipso, 2. a proximo ...* – Expl.: ... *11. a multitudine defectuum et presentium periculorum.*

(98ra) Tit.: *Sunt autem LXIII^{or} utilitates que veniunt ex suscipiendi earum causa.* – Inc.: *Primus effectus tribulationis erudit, 2^o. tribulatio emollit corda sicut ignis ceram ...* – Expl.: ... *coronam eternam acquirit. Et hec de tribulatione.*

(98vb) leer.

14.5 (98v) DE UTILITATIBUS INFIRMITATIS CORPORIS.

Tit.: *De infirmitate corporis et quot sunt eius utilitates.* – Inc.: *Primus effectus infirma elegit Deus ut confundat fortia, 2^o. infirmitas animam purgat ...* – Expl.: ... *15. infirmitas facit hominem cognoscere seipsum. Et hec de infirmitate que patienter est tolleranda (!).*

15 (99r–100r) PROVERBIA WIPONIS (Ed.: Wiponis opera, ed. H. Bresslau [*MGH Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum* 61], Hannoverae et Lipsiae 1915, 66–70. – Walther, Proverbia Nr. 5401, 5243). Tw. in anderer Reihenfolge bzw. Verse ausgelassen und abweichend.

Tit.: *Incipit inventum quod fert proverbialia centum.* – Inc.: *Deo servire est regnare. / Decet regem discere legem ...* – Expl.: ... *Iuvenis animosus senex sit gloriosus / reges et presides non decet esse desides.*

(100r) Unmittelbar anschließend 35 weitere Verse. Nach Walther, Proverbia Nr. 26512 bzw. Walther Nr. 16542 auch unter den Proverbia Wiponis (nicht in H. Bresslau, Wiponis opera).

Inc.: *Regnum celorum requies est plena bonorum / Hic non algores nebule nix cauma calores / Hic viret eternum tempus sine tempore verum ...* – Expl.: ... *Imperium servo mors cepta ligonibus equat / Dissimiles simili sic conditioneque rapit. Laus Deo.*

16 (101r–104v) DE REGIMINE ET STATU MUNDI (Walther Nr. 20575).

Tit.: *De statu mundi.* – Inc.: *Viri fratres servi Dei / non vos turbent verba mei ...* – Expl.: ... *Qui si veniam precetur / Deus ei miseretur. Laus Deo.*

V (105[106]–127[128])

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 6. Jz. 15. Jh. (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 758). Lagen: (VI–I)¹¹⁵⁽¹¹⁶⁾ + VI¹²⁷⁽¹²⁸⁾. Gegenblatt zu Bl. 115 (erstes Blatt der Lage) herausgeschnitten (ohne Textverlust). Zahl 111 doppelt, 112 bei der Folierung übersprungen. In den Lagenmitten schmale, beschriebene Pergamentfälze. Bl. 124 Ledersignakel.
- S: Entstehungsort: unbestimmt. Bl. 105r–118r Schriftraum ca. 185 × 110. Zwei Spalten (tw. nicht eingehalten), von Tintenlinien gerahmt, zu 35–42 Zeilen; Bl. 119r–122v und 127r–v Blätter in der Mitte gefal-

tet. Schriftraum 190/205 × 140. Zwei Spalten zu 24–50 Zeilen; Bl. 123v–125r Schriftraum ca. 180/190 × 120, Bl. 124r und 125r zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 42 Zeilen; Bl. 125v–126v Schriftraum 175/180 × 100/105, von stark verblassten Tintenlinien gerahmt, zu 43–54 Zeilen. Bastarda von fünf Händen: 1) Bl. 105r–118r; 2) Bl. 118v–122va und 127v (dieselbe Hand wie T. IV, Schreiber 2); 3) Bl. 122vb; 4) Bl. 123v–125r; 5) Bl. 125v–127r.

- A: Bl. 105r–118r rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, zwei- bis vierzeilige einfache rote Lombarden. Bl. 125v–127r Platz für zwei- und dreizeilige Initialen ausgespart.
- 17 (105r–118r) GLOSSAR. Geordnet nach grammatikalischen Gruppen. Mit Marginalglossen. Am oberen Blattrand Anrufung: *Assit in principio sancta Maria*. Tit.: *Nunc secuntur verba deponentalia* (!). – Inc.: *Augmentator amplifico vel augeo etc. ...* – Expl.: *... Dic Ave veniens de iure valeque recedens et hoc verbum Salve comprehenditur ave quam male etc.*
Schlusschrift: *Et sic est finis in die guguli* (= cuculi, Kuckuckstag, 14.4.) *vere raduntur vituli*.
(105r) A-Konjugation. – (111r) E-Konjugation. – (111r) Konsonantische und Mischkonjugation. – (113r) I-Konjugation. – (113v) Tit.: *Hec sunt verba communia seu communis generis de quibus Allexander dicit largiores etc.* – (114r) Tit.: *Hec sunt verba neutro passiva et sunt quinque secundum Allexandrum unde audio cum soleo fio quoque gaudeo fido et sunt similiter neutralia licet etiam sint cum hoc neutra passiva etc.* – (114v) Tit.: *Hec sunt verba* (gestrichen: *neutra passiva*) *passivoneutra in presenti et in temporibus formati a presenti coniugatur sicut verbum passivum et in presentis est verbum neutrale.* – (114v) Tit.: *Hec sunt verba neutra passiva et sunt 4or unde Allexander.* – (115r) Verba defectiva. – (115v) Infinitiv Präsens aktiv. – (116r) Infinitiv Präsens passiv und Gerundium. – (116v) Partizip Perfekt passiv. – (117r) Indikativ Präsens passiv. – (117r) Unpersönliche Ausdrücke, Modalverben.
- 18 (118v–122vb) TRAKTAT ZU DEN KARDINALTUGENDEN, bestehend aus Exzerpten u. a. aus Stephanus de Borbone, Kirchenvätern, Bibel, Cicero, Seneca, Vitae patrum, Richardus de Sancto Victore, Flavius Iosephus, Iacobus de Vitriaco, Pythagoras, Isidorus Hispalensis. Inc. (= STEPHANUS DE BORBONE: Tractatus de diversis materiis predicabilibus. P. 5 [= De septem donis spiritus sancti]): *Ex quinta parte de eis que pertinent ad 5tum donum spiritus sancti scilicet ad donum consilii. Primo quomodo hec ad precedentia ordinantur ...* – Expl.: *... vi eam non deflorasset, sed voluntate puelle.*
Darin u. a. enthalten Bl. 118v NEUN VERSE ÜBER DIE KARDINALTUGENDEN (Walther Nr. 3183a, nur für diese Hs.).
Tit.: *Nota versus de quattuor virtutibus cardinalibus scilicet fortitudine temperantia prudentia et iustitia.* – Inc.: *Consilii lumen virtutibus hiis dat acumen ...* – Expl.: *... pacem virtutem consummat atque salutem.*
(123r) leer.
- 19 (123v–125rb) QUÆSTIONES LOGICALES und REGULÆ GRAMMATICALES. Vorlesungsplan in jeweils 20 Punkten. Unterteilt in Sommer- und Wintersemester, vgl. auch Nr. 28 (Bl. 172v–174v).
- 19.1 (123v–124rb) Tit.: *In estate*.
1) Tit.: *In loyca.* – Inc.: *1. utrum loyca sit sciencia speculativa vel practica. 2. utrum argumentacio sit subiectum attributionis totius loyce ...* – Expl.: *... 20. utrum sex sunt modi tercię figure scilicet Darapti Felapton etc.*
2) Tit.: *In Donato.* – Inc.: *1. Tantum octo sunt partes oracionis. 2. Diffinicio nominis a Donato est bene assignata 3. tamen sex sunt accidentia ...* – Expl.: *... est bene assignata. 20. Diffiniciones proposicionis et interiectionis cum eorum accidentibus sunt bene assignate.*

3) ALEXANDER DE VILLA DEI: Doctrinale, Auszüge bzw. Hinweise auf einzelne Verse (vgl. Nr. 19.2; vgl. Alexander de Villa Dei, Das Doctrinale des Alexander de Villa Dei [*Monumenta Germaniae paedagogica* 12], ed. D. Reichling. Berlin 1893, 7–178). Unterteilt in drei Teile zu je 20 Punkten.

Tit.: *Prima pars*. – Inc. (Beginn cap. 1, S. 7): *Scribere clericulis paro ...* – Expl.: ... *s lego vocali divisim* (vgl. S. 151, V. 2247).

4) 20 Grammatikregeln. Tit.: *Regule generales*. – Inc.: *1. Adiectivum et substantivum debent convenire in. 2. Suppositum et appositum debent convenire ...* – Expl.: ... *Nulla oracio figurativa est congrua per aliquam*.

19.2 (124v–125rb) Tit.: *In hyeme*.

1) Tit.: *In loyca*. Nur Titel, darunter Platz ausgespart.

2) Tit.: *In sophismatibus logicalibus*. Nur Titel, darunter Platz ausgespart.

3) ALEXANDER DE VILLA DEI: Doctrinale, Auszüge bzw. Hinweise auf einzelne Verse (vgl. Nr. 19.1; vgl. Alexander de Villa Dei, Das Doctrinale des Alexander de Villa Dei [*Monumenta Germaniae paedagogica* 12], ed. D. Reichling. Berlin 1893, 7–178). Unterteilt in drei Teile zu je 20 Punkten.

Tit.: *Prima pars*. – Inc. (Beginn cap. 5, S. 49): *Ut tibi per metrum. Debes formare ...* – Expl.: ... *Exponens erit omofesis non nota per eque* (V. 2627).

(125rb) Die gleichen 20 Regeln wie Bl. 124r (Nr. 19.1, 4). Tit.: *Regule generales*.

20 (125v–127r) DE ALGORISMO TEUTUNICALI (LEHRSCHRIFT ZUR LINIENRECHNUNG).

(125v) Tit.: *De algarismo (!) teutunicali*. – Inc.: *Notandum est quod 8 sunt species ipsius scilicet numeratio additio subtractio mediatio duplicatio multiplicatio regula detri vel divisio quod idem est et progressio ...* – Expl.: ... *et alterius remove se subtrahere*.

(125v–127r) Darunter von anderer Hand detailliertere Ausführung: Inc.: *[A]ddicio est plurimum numerorum aggregacio ut videatur summa excrescens. Si itaque velis plures numeros in unam summam pone primo unum ex eis super lineas ...* – Expl.: ... *multiplica igitur duo per undecim et erunt 22 summa tocius progressionis et hoc de progressionis et de toto opusculo dicta sufficiant etc.*

Lehrschrift zu der hauptsächlich von Kaufleuten benutzten Linienrechnung. Im Vergleich zu den Darstellungen von Johannes Widmann (?) (*Algorithmus linealis*. Leipzig, M. Landsberg, um 1495. H 828 = GW 1271) und Balthasar Licht (*Algorithmus linealis*. Leipzig, M. Lotter, nicht vor 1500; H 829 = GW M18204) ist die vorliegende vereinfacht.

Lit.: J. Tropicke, *Geschichte der Elementarmathematik I: Arithmetik und Algebra*. 4. Auflage, vollständig neu bearb. von K. Vogel, K. Reich, H. Gericke. Berlin 1980, 181–183.

(K. Girstmair).

21 (127r) Drei PRAKTISCHE MATHEMATISCHE BEISPIELE ZUR GESELLSCHAFTSRECHNUNG.

Diese wird ebenfalls in dem unter Nr. 20 genannten Werk von Balthasar Licht gelehrt. Vgl. Tropicke a. O. 363 (Beispiel aus China) und 554–557.

1) Tit.: *Sequitur regula mercatorum*. – Inc.: *Et exprimitur sic. Sunt tres mercatores facientes unam societatem emendo unum thesaurum quorum primus imposuit 40 fl. ...* – Expl.: ... *si plures essent*.

2) Tit.: *Sequitur regula usure*. – Inc.: *Et exprimitur sic. Sunt tres mercatores ementes unum thesaurum quorum primus imposuit 6 fl. per duos menses ...* – Expl.: ... *per lucrum dividendum per summam capitalem*.

3) Tit.: *Sequitur regula campanarum*. – Inc.: *Et exprimitur sic. Est una campana que habet ducenta talenta ...* – Expl.: ... *per talenta fractorum et habebunt quesitum*.

(K. Girstmair)

- 22 (127v) Kurze MORALISCHE NOTIZEN, lat. und dt.
 1) Tit.: *De paupertatis vilipendio*. – Inc.: *Legitur in cronicis quod arca raptum Helie Homerus poeta floruit qui omni in habitu vili vellet intrare ...* – Expl.: ... *sapienciam autem bonitatis optinere*.
 2) (Vgl. Nr. 1.3, 2). Inc.: *Ein yeklich mensch ist 10 iar an macht, 20 iar ungeacht ...* – Expl.: ... *90 iar ein spot, 100 iar genad ym got*.
 3) Inc.: *Wer yn 10 iaren nit wirdt kranck, 20 iaren nit wirdt lanck ...* – Expl.: ... *70 iaren nit wirdt reich, 80 iaren nit wirdt pleich, der sol sich über 90 iar ewegen, das ym über 100 iar auch der keyns wardt gegeben*.
 4) Text: *Sicut corpus non sanctificatur per locum sed e converso, ita anima non (gestrichen: sanctificatur) nobilitatur per corpus sed e converso. Vel sic: Non locus corpus sed corpus locum sanctificat. Sic non corpus animam, sed anima corpus nobilitat*.

VI (128[129]–164[165])

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 3. Viertel 15. Jh. Lagen: VI¹³⁹⁽¹⁴⁰⁾ + (VI–1)¹⁵⁰⁽¹⁵¹⁾ + VII¹⁶⁴⁽¹⁶⁵⁾, Gegenblatt zu Bl. 141 herausgeschnitten (ohne Textverlust). In den Lagenmitten schmale, tw. beschriebene Pergamentfälze.
- S: Entstehungsort: Paris, 1460 und 1462. Bl. 128r–149r Schriftraum 160/165 × 110/115, von stark verblassten Bleistiftlinien gerahmt, zu 30–32 Zeilen. Bl. 152r–163r Schriftraum 135/145 × 95, von Tintenlinien gerahmt, zu 25–26, zumeist 25 Zeilen. Bastarda, wohl von drei Händen: 1) Bl. 128r–149r; Schreiber: Georg Erber, dat. Paris, 1460 (Bl. 149r) (s. o bei S und T. II, IV und VII). 2) Bl. 150v–151r und 163v–164r, dat. 1462 (Bl. 151r); 3) Bl. 152r–163r.
- A: Rote Unterstreichungen und Auszeichnungsstriche.
- 23 (128r–149r) DE MUSICA (C. Meyer u. a., *The Theory of Music. Manuscripts from the Carolingian Era up to ca. 1500: Addenda, Corrigenda* [RISM B III.6]. München 2003, 20f.). Mit französischem Traktat zur Proportionenlehre (s. u.).
- 23.1 (128r–142r) ANONYMER MUSIKTRAKTAT (RISM B III.6 20f.).
 Inc.: *Sicut dicit philosophus in prologo Methaphysice Omnes homines naturaliter scire desiderant scilicet sapientiam in qua comprehenduntur partes sciencie ...* – Expl.: ... *dicuntur discipuli id est plagales*.
 Lit.: Rausch a. O. 280; Meyer, *L'enseignement a. O.* 308–328.
 Zum Inc. vgl. P. Fischer (Hrsg.), *The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400: Italy*. (RISM B III.2). München, Duisburg 1968, 47 zur Hs. Florenz, Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashburnham 1051, 170r.
- 23.2 (142r–144r) FRANZÖSISCHER TRAKTAT ZUR PROPORTIONENLEHRE IN BEZUG AUF NOTENWERTE UND MENSUREN (Ed. Federhofer-Königs 148–150 mit Abbildung von Bl. 142r–144r. RISM B III.6 21).
 Tit.: *Sequuntur proportiones declarate et manifeste demonstrate* (Federhofer-Königs fälschlich *denigratae*) *ostense melodia vocum cantorum invente*. – Inc.: *Et premièrement est dotem (?) la premiere proportion dupla en la quelle proportion on doit pronuntier ...* – Expl.: ... *Et ce suffise quant a la demonstration des proportions, nouvellement truvees pour la billite (!) dex voix des puntament chantans*.
 Lit.: Rausch a. O. 280; Meyer, *L'enseignement a. O.* 308–328.
- 23.3 (144r–149r) LATEINISCHER TRAKTAT ZUR PROPORTIONENLEHRE IN BEZUG AUF INTERVALLE (RISM B II.6 21).
 Inc.: *Musica est sciencia de numero relato ad sonos. Aliter practice ...* – Expl.: ... *et ultra si possibilitas sit in voce sed secundum usum vel actum nostrum non*.
 Lit.: Rausch a. O. 280; Meyer, *L'enseignement a. O.* 308–328.

Schlusschrift: *Ave Maria, laus Deo finitum Parisius anno 1460 per G(eorg) E(rber).*
(149v–150r) leer.

- 24 (150v–151r) SCHEMA DE INTERVALLIS (*RISM B III.6 22*).
Inc.: *Modus est vocis nostre unius gradus in alium ascensus vel descensus vel eiusdem gradus perseverancia et sunt duplices modi scilicet ...* – Expl.: *... in infinitum procedendo quos tamen vox nostra attingere non posset etc.*
Lit.: Meyer, L'enseignement a. O. 308–328.
Vgl. München, BSB, Clm 19300, 219r.
Darunter: *Quid autem sit unisonus semitonium vel tonus etc. declaratum est alibi et ideo hic relinquitur. Hec ille 1462.*
(151v) leer.
- 25 (152r–163r) TRACTATUS DE CANTU MENSURALI (*RISM B III.6 22*). Laut Prolog Traktat in zehn Kapiteln, nur sechs enthalten (vgl. Notiz Bl. 163r).
(152r) Prolog. Inc.: *Quoniam musicalem circa artem multi hodiernis temporibus cantando delirant ...* – Expl.: *... In 10^{mo} dicitur de proportionibus et contrapunctis et sincopatoribus* (!, wohl syncopationibus) *maioribus atque minoribus.*
(152r–163r) Text. Inc. (cap. 1): *Docet quid sit musica et quot sint eius species. Circa primum nota quod musica sic dicitur musica ...* – Expl.: *... per quem cognoscitur maior prolatio ut in exemplo* (eingefügt Mensuralnotation: Minima, Brevis, zwei Minimae, Brevis, Minima) *etc. Sequitur capitulum septimum in alio volumine.*
Lit.: Rausch a. O. 280–282; Meyer, L'enseignement a. O. 308–328.
Parallelüberlieferung: Augsburg, UB, Cod. II 1 4⁶¹; Eichstätt, UB, st 685.
- 26 (163v–164r) ÜBERSICHT ÜBER DIE ARITHMETISCHEN PROPORTIONEN (*RISM B III.6 22*). Ausgangspunkt des Diagramms weggeschnitten.
Inc. mut.: *portionum – simplex – multiplex – dupla | tripla | quadrupla ...* – Expl.: *... Differentia est inter partem aliquottam | aliquantam.*
(164v) leer.

VII (165[166]–174[175])

- B: Bilder der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Wasserzeichen dzt. nicht nachweisbar. Lage: V¹⁷⁴⁽¹⁷⁵⁾. In der Lagenmitte unbeschriebener Pergamentfalz.
- S: Entstehungsort: Paris, 1460. Blätter in der Mitte gefaltet. Schriftraum 170/180 × 130. Zwei Spalten, Bl. 170r von Tintenlinie geteilt, zu ca. 26–40 Zeilen. Vereinzelt verblasste Tintenlinien, die nicht dem Schriftraum entsprechen (mehrere Zeilen und Spalten). Bastarda 15. Jh., möglicherweise von Georg Erber (s. o. bei S und T. II, IV und VI), dat. Paris, 1460 (Bl. 172r). Bl. 172v–174v Nachträge von mindestens zwei anderen Händen.
- 27 (165ra–172rb) PRISCIANUS: Institutiones, L. 17 und 18 (Ed. Hertz, Grammatici Latini III 107–377).
Tit.: *Incipit minus volumen Prisciani, liber decimus septimus.* – Inc.: *Quoniam in ante expositis libris de partibus oracionis in plerisque Appollonii ...* – Expl.: *... qui laudibus utriusque gloriari student doctrine.*
Schlusschrift: *Explicit 2^{us} liber minoris voluminis qui decimus octavus et ultimus totius. Laus Deo Parisius 1460.*
- 28 (172v–174v) QUAESTIONES LOGICALES. Vorlesungsplan in jeweils 20 Punkten, abwechselnd für das Sommer- und Wintersemester, vgl. auch Nr. 19 (Bl. 123v–125rb).
(172v) Tit.: *In estate.* Entspricht dem Fragenkatalog Nr. 19.1, De logica.
(173r) Tit.: *In hyeme.* – Inc.: *I. Utrum diffinitio argumenti conclusionis questionis medii argumentationis ...* – Expl.: *... bene assignata cum diffinitionibus et divisionibus membrorum eius.*

- (173v) Tit.: *In estate et hyeme*. Nr. 12–20 gestrichen, auf Bl. 174r ergänzt. – Inc.: *1. Adiectivum et suum substantivum ...* – Expl.: ... *Nulla oratio figurativa est congrua per aliquam istarum regularum*.
- (173v) Tit.: *In estate*. Entspricht dem Fragenkatalog Nr. 19.1, In Donato.
- (174ra) Tit.: *In estate*. – Inc.: *1. Scribere clericulis. 2. Primo ...* – Expl.: ... *20. Quarte nota (?) in us* (vgl. Nr. 19.1, Alexander de Villa Dei).
- (174rb) Tit.: *In hyeme*. – Inc.: *1. Ut tibi per metrum. 2. Debes formare ...* – Expl.: ... *20. Quatuor in verbis* (vgl. Nr. 19.1, Alexander de Villa Dei).
- (174va) Tit.: *In estate et hyeme*. – Inc.: *1. hic iubet ordo. 2. personas ...* – Expl.: ... *Iungere non poterit*.
- (174vb) Tit.: *In hyeme. Scripta Petri Hyspani*. – Inc.: *1. Impossibile potest esse verum ...* – Expl.: ... *et aliud ab et due de signo totus sicut bene assignate*.
- 29 (174v) NOTIZ. Zeitliche Distanz wichtiger Ereignisse zum Jahr 1462.
Annus ab [o]rigine mundi 6661. Annus ab [inca?]rnatione domini 1462. Annus a passione domini 1429. Annus a consecratione domini nostri pape Pii quartus. Annus nativitatis regis Frantie (!) Ludovici 39. Annus regni eiusdem primus. Annus episcopatus venerabilis Parisiensis episcopi Guillelmi 15. Annus a nativitate beate Marie virginis 1477. Annus ab assumptione eiusdem 1417.

P. A./R. N./W. N.

Cod. 963

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II $\bar{4}$ CS 2. Schnals. Pap. I, 166 Bl. 305 × 105 (Schmalfolio). Bayern, um 1405/1410 (u. a. 1408).

- B: Papier fleckig und an den Rändern abgegriffen. Wasserzeichenbefund: um 1405/1410 (verwandte Wasserzeichen: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 165/I). Lagen: 1¹ (Vorsatzbl., Pergament) + 6.VI⁷¹⁽⁷²⁾ + VII⁸⁵⁽⁸⁶⁾ + 2.VI¹⁰⁹⁽¹¹⁰⁾ + (VI-1)¹²⁰⁽¹²¹⁾ + (VI-3)¹³³⁽¹³⁰⁾ + 3.VI¹⁶⁹⁽¹⁶⁶⁾. Bl. 121 (Gegenblatt zu Bl. 110) und Bl. 122–124 (Gegenblatt zu 130–132) herausgeschnitten (jeweils mit Textverlust). Nach Bl. 5 ein ungezähltes Blatt, Zahl 137 bei der Folierung übersprungen, Zahl 155 doppelt. In den Lagenmitten Pergamentfälze.
- S: Schriftraum 260/265 × 80/85, seitlich von Tintenlinien begrenzt, zu 60–65 Zeilen. Bastarda von einer Hand, dat. 1408 (Bl. 40r, 61v), möglicherweise identisch mit Schreiber 4, evt. 2–4, von Cod. 959. Bl. Ir, 146r–v, 168r–v und 169v von anderer Hand. Verse am unteren Blattrand von mehreren Händen, 15. Jh.
- A: Rote Überschriften, Schlusschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Bl. 1r–40r Angabe des jeweiligen Buches am oberen Blattrand. Vereinzelt Handzeichen. Ein- und zweizeilige Lombarden. Bl. Ir Stammbaum der Passion. Bl. 165v–166r graphische Darstellung Arbor consanguinitatis und Arbor affinitatis.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz, Bayern oder Schnals, 2. H. 15. Jh. Leder stark abgenutzt, am HD unten eingerissen (Holz freiliegend), rote Farbe tw. abgerieben. Am VD oben Spuren eines Titelschildes. Reste zweier Schließen. Kanten abgerundet. Rücken: fünf Doppelbünde, oben in schwarzer Farbe Schnalser Signatur *E 65*. Kapitale mit Spagat umstochen, urspr. mit Leder umschlagen, heute freiliegend. VDS und HDS beschriebene Pergamentblätter, jeweils Fragmente eines Doppel- und eines Einzelblattes aus derselben Hs. (s. bei Inhalt).
- G: Urspr. im Besitz eines Magister Johannes Stainpeck de Bavaria, später der Kartause Schnals geschenkt. Bl. 169v Schenkungsvermerk *Iste liber est Carthusiensium montis omnium angelorum quem dedit nobis magister Johannes Stainpeck de Bavaria*. Bl. Ir Besitzvermerke der Kartause Schnals *Iste liber est monasterii montis omnium angelorum in valle Snals ordinis Carthusiensis* (15. Jh.) und *Domus Snals* (16. Jh.). Im Schnalser Übergabekatalog ULBT Cod. 915 unter Signatur *E 65* eingetragen als „Variorum opuscula moralia, Ms. chart. in forma folii dimidiati“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause

Schnals der ULBT übergeben. Zum Geschenkgeber Johannes Stainpeck (1485/86 Dekan der Universität Ingolstadt) s. W. Kausch, Geschichte der Theologischen Fakultät Ingolstadt im 15. und 16. Jahrhundert (1472–1605) (*Ludovico Maximiliana*; Forschungen 9). Berlin 1977, 234; Die Matrikel der Ludwig-Maximilians-Universität, Ingolstadt–Landshut–München, hrsg. von G. Freiherrn von Pölnitz I. München 1937, 38, Z. 38; Johannes Stainpeck (ID: 2041719160), in: Repertorium Academicum Germanicum. URL: <http://www.rag-online.org/gelehrter/id/2041719160> (letzter Zugriff am 4.8.2016).

L: Neuhauser, Schnals 67 und 107. – Neuhauser, Schnals (1991) 414 (auch in: Neuhauser, In libris 274). – Weber, Augustinus VI/1, 51, 57, 84, 92 und 106. – Weber, Augustinus VI/2 113.

I (VDS und HDS) FRAGMENTE EINER BRIEFSAMMLUNG.

Doppelblatt, VDS 105 × 235, HDS 100 × 235, um 90° gedreht eingeklebt, darunter Einzelblatt, VDS 75 × 105, um 180° gedreht eingeklebt, HDS 80 × 100. Erhaltener Schriftraum Doppelblätter links und rechts am VDS jeweils 105 × 100, am HDS jeweils 100 × 100, Einzelblatt am VDS 75/80 × 95, am HDS 60 × 95. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 21–22 Zeilen (Einzelblatt am VDS 16, am HDS 12 Zeilen) auf Tintenlinierung. Textualis 14. Jh.

(VDS) Signaturen (s. bei G) und Notiz: *prima 4^a et ultima ebdomada 40^e in festo pentecostes nativitatis Iohannis Waptiste assumptionis et nativitatis Marie.*

(VDS Doppelblatt, linke Blatthälfte, linke Spalte) Inc. mut.:]ritate [...]gimur quomodo premissam ex[...]catam coram plebe singulis diebus dominicis pupplice (!) nuncietis dicit Gregorius talis ecclesie episcopus universis Christi fidelibus ... – Expl. mut.: ... nobis obedientibus [

(VDS Doppelblatt, linke Blatthälfte, rechte Spalte) Inc. mut.:] mandati domini prepositi (?) audituri [...]tis certissime quod huius mandati inventi ... – Expl. mut.: ... Fiducialiter supplicando. Quomodo ipsi vestrarum [

(VDS Doppelblatt, rechte Blatthälfte, linke Spalte) Inc. mut.:]cire carnis ma[...] celo reddidit animam ut speramus et licet finitum propositum ad nos vehendo transeundo non perfecerit eum ipsum fratrem nostrum ... – Expl. mut.: ... capitali sententia condempnasti quia de morte ipsius [...] [

(VDS Doppelblatt, rechte Blatthälfte, rechte Spalte) Inc. mut.:]pocius [...]gavit unde ipsum [...] dicio ex necessitate iudex una ... – Expl. mut.: ... petitionibus vel precibus sanctis (?) pro dono speciali et a[

(VDS Einzelblatt, linke Spalte) Inc. mut.:] fide data et quia mea causa habebitur... – Expl. mut.: ... consumere diligentius studeatis cons[

(VDS Einzelblatt, rechte Spalte) Inc. mut.:] dignemini ministrare ut [...] fuerit vicissitudine ... – Expl. mut.: ... respiceremus unde non [

(HDS Doppelblatt, linke Blatthälfte, linke Spalte) Inc. mut.:]tis ut apud vos modis omnibus valeam deservire ... – Expl. mut.: ... canonico facere satis [...] vestra discrecio. Quia quemadmodum [

(HDS Doppelblatt, linke Blatthälfte, rechte Spalte) Inc. mut.:] Que in omnia (?) sacerdotis coram nobis recitatam audimus ... – Expl. mut.: ... mansos restituat copullatis (!). Quia [

(HDS Doppelblatt, rechte Blatthälfte, linke Spalte) Inc. mut.:] restituere indignacionibus multis rerum contradixit ... – Expl. mut.: ... villicos in aliquo casu ultimus audeat [

(HDS Doppelblatt, rechte Blatthälfte, rechte Spalte) Inc. mut.:] [...] communi vestre de [...] cum [...] quod [...] civis talis decimam (?) talis ville nostre ... – Expl. mut.: ... censura simili modo [

(HDS Einzelblatt, linke Spalte) Inc. mut.:] de rebus meis irrecuperabile dapnum in [...] nire unde peto ut pecora et alias res ... – Expl. mut.: ... presentibus suppliciter exorando Quod nobis [

(HDS Einzelblatt, rechte Spalte) Inc. mut.:] expensis vobis auxilium nostra ut vestro adversario ... – Expl. mut.: ... impendatis nobis termino pre[

- 2 (Ir) INHALTSVERZEICHNIS. Tit.: *Nota ordinem librorum*. Besitzvermerke (s. bei G).
- 3 (Ir) DE PASSIONE CHRISTI. Zwölf in Form eines Stammbaumes angeordnete, auf die Passion Christi bezogene Zitate aus Daniel, Isaias, Mose, Jeremias, David, Salomon, Habakuk, Amos, Zacharias, Iob, Kaiphas, Centurio, dazu Maria (vgl. Luc. 2,35). Im Stamm Tit.: *Salvator in cruce*. In der Baumkrone *Pelicanus*, an der Wurzel *Leo* und *Strucio*.
- 4 (Ir) Quer zum Schriftraum MEMORIALVERSE ZUR SIEBENZAHL.
Septem fac vita fer ama credas pete spera / mi (darüber: *septem opera misericordie cri*)
 (darüber: *septem criminalia peccata tri* (darüber: *septem tribulaciones virtus* (darüber: *septem virtutes) sacra* (darüber: *septem sacramenta) diocarismata* (darüber: *septem dona spiritus sancti) dotes* (darüber: *septem dotes anime*).
- 5 (Iv) MEMORIALVERSE.
 Tit.: *Nota versus de diversis*.
- 1) *De quinque sensibus* (Walther Nr. 20650). – *Visus auditus gustus olfactus et tactus*.
 - 2) *De sex operibus misericordie corporalibus*. – *Pasco poto tego visito libero condo*.
 - 3) *De spiritualibus operibus*. – *Instrue consule firma corrige parce fer ora*.
 - 4) *Nota versus de septem peccatis criminalibus* (Walther Nr. 6274). – *Efastus avaricia torpedo livor et ira / et gula luxuria sunt septem prima cavenda*.
 - 5) *De octo beatitudinibus*. – *Sis pauper lugens mitis iustus miseransque / Sis mundo corde sis paciens pacificusque*.
 - 6) *De novem alienis peccatis* (vgl. Walther Nr. 9990). – *Iussio consilium consensus palpo* (darüber: *id est laudo) recursus. / Participans mutus non obstans non manifestans*.
 - 7) *De decem preceptis*. – *Unum crede Deum nec vana iures per ipsum* (Walther Nr. 19669). / *Sabbata sanctifices habeas in honore parentes* (Walther Nr. 16984). / *Non sis occisor fur mechus testis iniquus. / Nullius nuptam nec rem cupias alienam*.
 - 8) *De articulis fidei*. – *Est unus trinus factor dator retributor / conceptus natus passus descendit ad yma / surgit et ascendit veniet discernere cuncta*.
 - 9) *De sacramentis* (vgl. Walther Nr. 13432). – *Ordinat et iungit baptismus firmat et ungit / peccatum plangit in altari sacra tangit*.
 - 10) *De ordinibus sacris*. – *Ianitor et lector adiurans lumina portans / subdiaconus dyaconus presbyter episcopus inde*.
 - 11) *Septem dona spiritus sancti*. – *Sapiencia intelectus (!) consilium fortitudo scientia pietas timor*.
 - 12) *Nota de dotibus anime*. – *Ffelix summa videt* (darüber: *id est Deum*) *et capit* (darüber: *comprehendit*) *et fruitur* (darüber: *Deo*) *felix*.
 - 13) *De dotibus* (gestrichen: *anime*) *corporis*. – *Corpus erit sanum subtileque mobile clarum*.
 - 14) *De egintuplici (!) loco animarum*. – *Sunt loca quinque quibus anime recipiuntur / paradisu primus patrum limbus quam secundus / est horum tercius qui sine vaptiso (!) decedunt* (daneben: *spiritus parrvulorum*) / *est purgatorium quartus infernus quam quintus*.
 - 15) *Virtutes cardinales*. – *Est prudentia prima iusticia sitque secunda / tercia fortitudo, temperancia sit quoque yma*.
 - 16) *Virtutes theoloice* (Walther Nr. 6493). – *Ffides spes caritas*.
 - 17) *Quando prohibetur coniugium* (vgl. Hamesse Nr. 8093). – *Coniugium prohibet adventus hylarisque relaxat / septuagesima vetatur octava pasque relaxat / Rogamen prohibet concedit trina magestas (!)*.
 - 18) *De festis mobilibus*. – *Post Martis Nonas ubi sunt nova luna requiras / et cum transierit bis septima, pascha patebit / si cadit in lucem domini tunc summe (!) sequentem*.

- 19) *De quatuor temporibus* (Walther Nr. 20871). – *Wlt crux Lucia cineres carismata dya / ut sit in augaria quarta sequens feria.*
- 20) *De adventu.* – *Andree festo vicinior ordine quo vis* (Walther Nr. 965). | *Andream capit b. c. d. ff. g. a. ut auffert / e removens festum solet ihic* (recte: hic) *ponere Christum.* Die letzten beiden Verse in Karlsruhe, Badische LB, Schwarzach 9, 8r und Stuttgart, Württembergische LB, HB I 234, 95r.
- 6 (1r–40r) ISIDORUS HISPALENSIS: *Sententiarum libri* (De summo bono) (PL 83, 537–738. – CC 111. – CPL Nr. 1199; Bloomfield Nr. 5854). Kapiteleinteilung gegenüber PL bisweilen abweichend. Vor jedem Buch Register.
 (1r) Tit.: *Liber primus. Incipiunt capitula Ysidori de summo bono. Liber primus.*
 (1r) L. 1 (31 Kapitel: cap. 16 in Hs. in zwei Kapitel unterteilt). – (9r) L. 2. – (22v) L. 3 (66 Kapitel: cap. 50 und 52 in Hs. in zwei, cap. 54 in drei Kapitel unterteilt).
 Schlusschrift: *Explicit Ysidorus de summo bono anno domini M° CCCC° octavo in die translacionis sancti Nicolay hora quasi completorii.*
- 7 (10r–38v) VERSE (im Hexameter) und SPRÜCHE am unteren Blattrand:
 (10r) Fünf Verse (vgl. Walther, Proverbia Nr. 13099): *Iudas desperans nimis confidens Orienes* (recte: *Origenes*) ... *ergo timor sine spe nec spes valet absque timore.*
 (11r) Drei Verse (vgl. Walther Nr. 12453; Walther, Proverbia Nr. 19352): *Nunc locus est flendi, locus est peccata luendi ... eterno luctu lugebit sed sine fructu.*
 (11v) Vier Verse (vgl. Walther Nr. 18870): *Sunt septem delendi modi qui crimina possunt ... sanguis et carnis Christi perceptio digna.*
 (14r) Vier Verse (vgl. Walther Nr. 8689; Walther, Proverbia Nr. 11431): *Illa reviviscunt que mortificata fuerunt ... Cor faciunt habile minuunt tormenta iehenne (!).*
 (18r) *Augustinus: Simulata equitas non est equitas sed duplex iniquitas.*
 (19v) Vier Verse (vgl. Walther Nr. 3445): *Crimen adest noctis pollucio si iacuisti ... aut si debilior vacuo se ventre resolvit.*
 (21r) Vier Verse (vgl. Walther Nr. 5627; Walther, Proverbia Nr. 7345): *Est certum quod quinque modis gula dampnat edentem ... vel sumit cupide quod non est deliciosum.*
 (23r) *Augustinus: Flagellum Dei ne despicias sed flagellatus dic Deo gratias ... in faucibus quam eternum tormentum in visceribus.*
 (23v) Zwei Verse (Walther Nr. 9864): *Iob probat, inclinat Paulum, sese manifestat / in ceco purgat Mariam, punit Herodem.*
 (38v) Zwei Verse (Walther, Proverbia Nr. 6059): *Dives divicias non congregat absque labore / Nec tenet absque metu nec deserit absque dolore.*
- 8 (40v–61v) AUGUSTINUS: *Enchiridion* (PL 40, 231–290. CC 46. – CPL Nr. 295. Weber Augustinus VI/1, 74)
 (40v) Register. Tit.: *Tytulus. Incipit ordo capitulorum super libro Encheridyon Augustini et primo sic.*
 (42r) Erklärung des Wortes *Enchiridion*. *Encheridion (!), enchiridion est liber manualis ab eo quod est in et ciras manus.*
 (42r–61v) Text.
 (42r) Merkwörter (unklar, ob auf Augustinus bezogen): *Offert* (darüber: *orationes nostras vero Thobias) confortat* (darüber: *timidos et pusilas [!] et tribulatos) docet* (darüber: *quid agere debeamus) excitat* (darüber: *pigrum ad operandum) incitat* ... Darunter Vermerk: *hec sunt officia angelorum.*
 (61v) Schlusschrift: *Explicit liber dictus Encheridyon editus a beato Augustino episcopo Ypponensi ffinitus anno 1408 in vigilia Marie Magdalene hora vesperorum.*

- 9 (61v–75r) <Ps.->AUGUSTINUS: Soliloquia (PL 40, 863–898. – Weber, Augustinus VI/1 164).
Am unteren Blattrand bis Bl. 63r Register.
Tit.: *Incipit alius liber dictus Soliloquium Augustini de ineffabili misericordia Dei.*
Schlusschrift: *Explicit liber Soliloquiorum Augustini.*
- 10 (75r–85v) <Ps.->AUGUSTINUS (= <FULGENTIUS RUSPENSIS>): De fide ad Petrum, cap. 1–44 (PL 40, 751–780. – CPL 826).
Tit.: *Incipit epistola beati Augustini episcopi Ypponensis de fide ad Petrum.*
Schlusschrift: *Explicit liber Augustini ad Petrum dyaconum de fide.*
- 11 (85v) NOTIZEN DE CAELO.
Tit. (quer am Blattrand): *Novem sunt celi.* – Inc.: *Primum est celum lune in quo solummodo luna illa stella. Secundum in quo est solum Mercurius, illa stella. Tercium in quo est solum Venus, illa stella ...* – Expl.: *... Theologi vero ibi ponunt celum empirreum quod est locus sanctorum.*
- 12 (85v) NOTIZEN DE ANIMA.
Tit.: *Nota.* – Inc.: *Nota triplex est genus anime. Primum vegetativum quod est in arboribus plantis et herbis ...* – Expl.: *... Tertium est intellectum et est in hominibus.*
Darunter von anderer Hand: *Misericordia est tristitia de miseria alterius.*
- 13 (86r) DE PECCATO MORTALI. Schluss eines theologischen Traktates (22 Zeilen, gestrichen),
überwiegend aus RICHARDUS DE SANCTO VICTORE: Benjamin minor, cap. 31f. (PL 196, 22A–23A).
Inc. mut.:] *laborat. Quid enim iuvat iudicantem Dan populum suum assidue ...* – Expl.: *... subito ad turpem delectacionem rapitur. Hec Richardus. Et sic ex predictis omnibus finaliter concluditur ... in delectacione mortalis peccati est peccatum mortale.*
- 14 (86r–v) DE PECCATO ORIGINALI = <NICOLAUS DE LYRA>: Postilla super epistolam beati Pauli ad Romanos 5,21 (Druck u. a.: HC 10368 = GW M26502, Bd. 4. J. Coccius, Thesaurus catholicus ... 2. Bielefeld 1674, 104).
Tit.: *Sequitur de peccato originali.* – Inc.: *De originali peccato hic sunt aliqua notanda et consideranda. Primo quid sit originale peccatum ...* – Expl.: *... Sed cum Christo vivent in eternum. Amen.*
- 15 (86v–87r) DE VIRGINITATE.
Tit.: *Sequitur scriptum de virginitate.* – Inc.: *Quod domino Deo plus placet castitas virginalis quam continentia vidualis seu corruptio coniugalis videtur sicut patere ...* – Expl.: *... virginitas plus animam ornat quam cetera virtutes naturales ac morales. Explicit.*
- 16 (87r) NOTABILE DE APPARITIONE (HENRICUS DE LANGENSTEIN?).
Tit.: *Nota bene Hassya.* – Inc.: *Queritur quare Deus antiquis patribus in sompno et non in vigilia apparuit. Respondetur quod Deus est spiritus ...* – Expl.: *... talium esset celebranda in crastino assumsionis (!) vel in dominica sequenti. Ffiat.*
- 17 (87v–106v) <Ps.->HENRICUS TOTTING DE OYTA: De contractibus (Druck: HC 7621 = GW 10713, Bd. 4, Bl. 224aβ–253bα. – Hamesse Nr. 12665).
Tit.: *Tractatus magistri Hainrici de Oyta de contractibus.* – Inc.: *Didiligite (!) iusticiam qui iudicatis terram. Scribitur Sapiencie capitulo primo (1). Audite hec gentes auribus percipite qui habitis (recte: habitatis) orbem (Ps. 49,2). Audite inquam et percipite auribus non modo corporis sed cordis et nolite obdurare corda vestra ...* – Expl.: *... sed si ignorante domino datum sit et ratum habuit pignus valebit etc.*
Schlusschrift: *Et sic est finis huius tractatus reverendi magistri Hainrici de Oyta cuius anima requiescat in pace. Ffinitus XI die mensis May hora quasi vesperorum.*

Parallelüberlieferung: u. a. Wilten, Stiftsbibl., Sign. 32 03 07, 78rb.

Lit.: Schulte GQ II 434, Nr. 24; NDB 8, 426; A. Lang, Heinrich Totting von Oyta. *Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 33, H. 4/5 (1937) 99–103 (Cod. 963 nicht genannt).

- 18 (106v) VERSUS DE SACRA SCRIPTURA.
Text: *Nota omnes divine scripture continentur in his duobus versibus: Lex vetat hortatur modo spondet neque misereatur peccatum veras virtutes premia penas. Quattuor hec extra nil tractat pagina sacra.*
- 19 (107r–113v) HENRICUS DE LANGENSTEIN: De missa bzw. De indumentis bzw. Tractatus de mysteriis missae correspondentibus passioni Christi (Hartwig 49. Roth 15, Nr. 42. Shooner Nr. 1130. Hohmann 414, Nr. 165).
Tit.: *Incipit tractatus reverendi doctoris magistri Hainrici de Hassya super expositionem misse.* – Inc.: *Quam brevis sit missa in verbis et in cerimoniis ...* – Expl.: *... satis patuit in primo tractatu. Ideo sufficient que dicta sunt. Deo gracias.*
Schlusschrift: *Explicit expositio misse.*
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 129, 169ra, Cod. 569, 25va, Cod. 616, 6v; Wilten, Stiftsbibl., Sign. 32 03 07, 119ra.
Lit.: Heilig 154 und 175; Franz, Messe 517–519.
- 20 (113v) NOTA DE EUCHARISTIA.
Inc.: *Nota quattuor merita consecracionis corporis Christi. Sunt hec secundum beatum Augustinum in libro de civitate Dei cibaria necessaria ...* – Expl.: *... in eundo et redeundo muneratur et remuneratur etc.*
Darunter von anderer Hand: *Missa non minuit dietam nec elemosina evacuat bursam.*
- 21 (114r–120v) MATTHAEUS DE CRACOVIA: Dialogus rationis et conscientiae, unvollständig (Ed.: W. Seńko, A. L. Szafranski, Mateusza z Krakowa opuscula theologica [*Textus et studia historiam theologiae in Polonia excultae spectantia* II/1]. Warszawa 1974, 367–409. – Bloomfield Nr. 3136 und Bloomfield, Suppl. Nr. 3136).
Tit.: *Incipit tractatus de conflictu racionis et consciencie de questione reverendi magistri Mathey de Cracovia.* – Inc.: *Multorum tam clericorum quam laicorum querela est non modica ...* – Expl. mut.: *... possit dicere cum apostolo vivo autem* [
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 229, 101ra; Wilten, Stiftsbibl., Sign. 32 03 07, 127vb.
(121–124) herausgeschnitten (mit Textverlust).
- 22 (125r–129r) BASILIUS (CAESARIENSIS): Informatio (admonitio) Basili ad monachos (Hamesse Nr. 3912 bzw. 3913).
Tit.: *Informacio Basili de virtutibus ad monachos et clericos* – Inc.: *Audi filii (!) mi moniciones patris tui et inclina aurem tuam ad verba mea ...* – Expl.: *... ad faciem videns que preparavit Deus diligentibus se. Quod nobis prestare etc. Explicit etc.*
Parallelüberlieferung: u. a. Fiecht, Stiftsbibl., Ms. 15, 126r; München, BSB, Clm 5613, 185r.
- 23 (129r–142v) MICHAEL (DE PRAGA): Dialogus de virginitate et castitate (Druck: B. Pez, Bibliotheca ascetica antiquo-nova 2. Ratisbonae 1723 [Neudruck: Farnborough Hants 1967], 96–170. – Bloomfield Nr. 5403).
Tit. (von späterer Hand): *Incipiunt duo libri de custodia virginitatis quos elaboravit frater Michael quondam prior in Gyrio Carthusiensis ordinis.* – Tit.: *Incipit liber primus de virginitate et castitate.* – Inc.: *Semper quidem frater dilectissime ut nosti delectatus sum ...* – Expl.: *... utique virginitatem nupciis preferam quamdiu vivam. Vale frater mi karissime in domino Ihesu Christo.*

Schlusschrift: *Explicit de custodia virginitatis et castitatis liber secundus.*

In der Hs. einem Frater Michael, Prior der Kartause Geirach, also Michael de Praga, in Bloomfield fälschlich Hugo de Folieto oder Hugo de Sancto Victore zugeschrieben.

Parallelüberlieferung: u. a. Wilten, Stiftsbibl., Sign. 32 03 07, 143ra.

Lit.: M. Grabmann, Der Dialog De custodia virginitatis des Kartäusers Michael von Prag, in: Miscellanea Vermeersch. Scritti pubblicati in onore del R. P. Arturo Vermeersch SJ I. Studi di teologia morale e diritto canonico. Roma 1935, 133–143; C. Cardelle de Hartmann, Lateinische Dialoge 1200–1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium (*Mittelalterliche Studien und Texte* 37). Leiden 2007, 674–680.

- 24 (129v) DREI VERSE FRUCTUS VENERIS am unteren Blattrand (vgl. Walther Nr. 20651): *Alloquium visus tactus quoque basia risus / Sunt Veneris fructus, sequitur quoque postea ludus / Os quantum rubeum merdatum fuerit tamen anum.*
Parallelüberlieferung: vgl. Augsburg, Staats- und Stadtbibl., 2° Cod. 222, 25v.
- 25 (132v) ZWEI VERSE am unteren Blattrand (Walther Nr. 13865): *Pauper mensa labor sompnus brevis aspera vestis / Lux misericordiam removent mundiciam que creant.*
- 26 (143r–v) (PS.-)BERNARDUS (CLARAEVALLENSIS) (= (BERNARDUS SILVESTRIS)): Epistola 456. De cura rei familiaris (PL 182, 647–651).
Tit.: *Incipit epistula beati Bernardi excellentissimi et elegantissimi dictatoris de cura et modo domus seu rei familiaris utiliter gubernande multum utilis et sine dubio pre ceteris nota digna.*
Laut Bernhard, ed. Winkler, III 888, nicht Bernardus Claraevallensis, sondern Bernardus Silvestris.
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 959, 41r.
- 27 (144r–v) NOTIZ DE CORPORE CHRISTI.
Tit.: *Nota de elevacione corporis Christi multas causas. – Inc.: Corpus Christi multis de causis elevatur a sacerdote in missa. Prima causa est ad gratiam Dei patris ... – Expl.: ... non enim fuit tanta exultacio heri et nudius tercius Amen.*
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 285, 109r; St. Florian, Stiftsbibl., Cod. XI 17 A, 206va.
Zur Elevation s. auch Franz, Messe 101.
- 28 (144v–145r) (HONORIUS AUGUSTODUNENSIS): Speculum ecclesiae, Exzerpt „De oratione dominica“ (PL 172, 819C–823B. – Bloomfield Nr. 8083).
Tit.: *Sermo exponens oracionem dominicam. – Inc.: Karissimi orationes vestras cottidie mane et sero et omni tempore quo potestis ad Deum facere debetis ... – Expl.: ... Gradum intellectus apprehendimus si mente spiritualia et celestia inquirimus. Quod nobis prestare etc. Explicit.*
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 312, 115ra, Cod. 433, 229r.
- 29 (145v–146r) (PS.-)AUGUSTINUS (= (ADSO DERVENSIS)): De antichristo (PL 40, 1131–1134. PL 101, 1291C–1298B. CCCM 45, 22–29. – BHM III 656. Weber, Augustinus VI/1 33. PLS 2, 1369. Stegmüller RB Nr. 880,2).
Tit.: *Nota de antichristo. – Inc.: De antichristo scire volentibus primo dicamus quare sic vocetur ... – Expl.: ... autem Dei manet ea hora in qua seculum iudicabit quod ante secula iudicandum esse prefixit. Amen.*
Schlusschrift: *Ffnis est compendii de antichristo.*
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 475, 164rb, Cod. 569, 275ra.

- 30 (146r–v) NOTABILIA.
- 30.1 (146r) Kurze ERKLÄRUNG ZU MATTH. 6,33 (IOHANNES DUNS SCOTUS?).
Tit.: *Nota doctorem subtilem de illo quod ponitur in ewangelio scilicet.* – Inc.: *Primum querite regnum Dei et iusticiam eius et omnia adicientur vobis (Matth. 6,33).* (In Rot:) *Illa auctoritas debet sic intellegi* (in Schwarz:) *primum id est in principio cuiuslibet operis memorare utrum te promoveat ad regnum Dei ...* – Expl.: *... omnes erant et non intelligunt auctoritatem.*
- 30.2 (146r–v) Kurze ERKLÄRUNG ZU MATTH. 6,33 (BERNARDUS CLARAEVALLENSIS?).
Tit.: *Super eodem nota Bernhardum cum dicit.* – Inc.: *Omnis homo qui vult Deo placere primo et principaliter opera sua discutiat videlicet utrum liceant deceant et expediant ...* – Expl.: *... inherere cruci eius fortiter ac fideliter insistere.*
- 30.3 (146v) NOTA DE FIDE.
Tit.: *Super illo quid sit fideliter Deo insistere nota doctorem.* – Inc.: *Fideliter Deo insistere est fidem catholicam firmiter credere ...* – Expl.: *... tendens Ecclesiastici labor stultorum affligit eos.*
- 30.4 (146v) NOTA DE CONSTANTIA.
Inc.: (in Rot:) *Et sic notandum* (in Schwarz:) *quod stabilitas est animi constancia firma et in proposito perseverans cum vera fide et contricione cum satisfaccione ...* – Expl.: *... proponimus in voluntate Dei et hoc est querere regnum Dei.*
- 31 (146v) 27 VERSE DE CONTEMPTU MUNDI (vgl. Walther Nr. 18003).
Tit.: *Nota versus de contemptu mundi.* – Inc.: *Si tibi divicias queras per cuncta quid inde / Mirificas gemmas et aromata multa quid inde ...* – Expl.: *... Hec non pretereunt tecum sed ad ethera vadunt.*
Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 129, 35ra, Cod. 959, 38r. Vgl. Melk, Stiftsbibl., Cod. 1652, 206r.
- 32 (146v) DREI VERSE DE MORTE (Walther Nr. 11275): *Mors tua mors Christi fraus mundi gaudia celi / et dolor inferni hec sunt meditanda tibi / crimina non nota manifestat compatriota.*
- 33 (147r–153v) (Ps.-)AUGUSTINUS (= (ALCHERUS CLARAEVALLENSIS)): De diligendo Deo (PL 40, 847–864, Z. 8. – PLS 2, 1365. Weber, Augustinus VI/1 57. Glorieux, Migne 27).
Tit.: *Incipiunt meditationes Augustini episcopi Ypponensis.* – Expl. (PL 40, 864, Z. 8): *... et sic diversis meritis ab invicem distabunt.*
Schlusschrift: *Expliciunt meditaciones Augustini Ypponesis (!) episcopi doctoris egregii.*
Parallelüberlieferung: u. a. Graz, UB, Hs. 1617, 95r; Innsbruck, ULBT, Cod. 449, 264ra, Cod. 959, 42r.
Zur Verfasserfrage s. Glorieux, Migne 27 und PLS 2, 1365.
- 34 (153v–158r) (Ps.-)AUGUSTINUS: Suspiria, in Anlehnung an Ps.-AUGUSTINUS ((IOHANNES FISCAMNENSIS): Meditationes, ab cap. 12 (PL 40, 909. – Glorieux, Migne 28. Weber, Augustinus VI/1 116, Nr. 5, II 113). Auszüge aus verschiedenen Kapiteln.
Tit.: *Incipiunt suspiria Augustini eiusdem episcopi.* – Inc.: *Summa trinitas virtus una et indiscreta Deus noster Deus omnipotens ...* – Expl.: *... tu es pastor meus et salus mea eterna Ihesu Christe qui cum Deo patre et spiritu sancto vivis et regnas Deus per omnia secula seculorum Amen.*
Schlusschrift: *Expliciunt suspiria sancti Augustini episcopi Ypponensis et doctoris ecclesie.*

- Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 591, 21r, und Cod. 959, 47v. Vgl. u. a. auch Frankfurt, SUB, Ms. Praed. 16, 13r und Ms. Praed. 33, 18r.
- 35 (158r–159r) <PS.->AUGUSTINUS (= <PS.-HILDEFONSUS>): Sermones dubii, sermo 13 (PL 96, 280–283. – Weber, Augustinus VI/2 113. CPL 1251).
Tit.: *Incipit tractatus sancti Augustini de virginitate Marie virginis gloriose.*
- 36 (159v–160r) <PS.->AUGUSTINUS (= <CAESARIUS ARELATENSIS>): De honestate mulierum = Sermo app. 293 (PL 39, 2301–2303. CC 103, 180–184. – CPL Nr. 368. Weber, Augustinus VI/1 92, II 113. Hamesse Nr. 21679).
Tit.: *Sermo Augustini de honestate mulierum.* – Expl. (gegenüber PL leicht abweichend): ... *pedes meos ipso domino nostro Ihesu Christo mediatore Dei et hominum miserante cuius misericordia plena est terra Amen. Explicit.*
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 696, 221ra, Cod. 959, 53v; Zwickau, Ratsschulbibl., Ms. XIX, 185r.
- 37 (160r) BERNARDUS <CLARAEVALENSIS (?)>: De mulieribus (Walther Nr. 502). Fünf Verse.
Inc.: *Adam Sampsonem David regem et Salomonem ...* – Expl.: ... *intoxicat, per tactum contempnat. Hec Bernhardus.*
- 38 (160v–162r) <PS.->AUGUSTINUS: Sermo de contemptu mundi (PL 40, 1215–1218. – PLS II 1370. Weber, Augustinus VI/1 51, Nr. 4, VI/2 113. Glorieux, Migne 30).
Tit.: *Incipit tractatus Augustini de contemptu mundi clericorum.*
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 959, 54v.
- 39 (162r–163v) <PS.->AUGUSTINUS: De beato latrone = Sermo app. 154 (= <EUSEBIUS GALLICANUS>: Sermo 23 [24]) (PL 39, 2043–2047. CC 101, 179–290. – CPL Nr. 966. Weber, Augustinus VI/1 106, VI/2 113). Tit.: *Liber Augustini de beato latrone.*
Schlusschrift: *Explicit liber de beato latrone.*
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 959, 56r.
- 40 (163v–167v) IOHANNES ANDREAE: Lectura super arboribus consanguinitatis et affinitatis (Druck: H 1026 = GW 1683. Ed.: CIC, ed. Friedberg I 1425–1436. – Schulte GQ II 215f.). Mit graphischer Darstellung von Arbor consanguinitatis et affinitatis.
Schlusschrift: *Explicit apparatus super arborem consanguinitatis et affinitatis Iohannis Andree doctoris decretorum etc.*
- 41 (168r) DE ORATIONE.
Tit.: *Nota auctoritates causarum quare non exaudiuntur orantes.* – Inc.: *Cause quare non exaudiuntur orantes plures sunt aut ex meritis culparum orantis. Ysa. I (15). Cum multiplicaveritis oracionem non exaudiam vos ...* – Expl.: ... *conversacio ut ea tantum petantur a domino que ipse novit magis expedire etc.* Daneben von anderer Hand ergänzt: *Gregorius. Inpossibile est multorum preces non (gestrichen: audiri) exaudiri.*
- 42 (168v) NOTA DE POENITENTIA.
Inc.: *Quis revolvret (!) nobis lapidem ab hostio monumenti. Moraliter hic lapis designat penitencie pondus ad quod aspicientes ad Deum converti timere incipiunt ...* – Expl.: ... *Ipse enim ait Mt. XI. Iugum enim meum suave est et onus meum leve scilicet gracia Dei de hac.*
- 43 (168v) Exzerpt aus AUGUSTINUS: De civitate Dei, L. 14, cap. 13, 2 (PL 41, 422, Z. 18–23).
Inc.: *Augustinus (gestrichen: salubrius). Audeo dicere superbis esse utile cadere in aliquod apertum et manifestum peccatum ...* – Expl. (gegenüber PL erweitert): ... *presumpsit quia*

ergo misericors salvator quocienscumque ceciderimus in malum idem facit in nobis quod in peccato amisimus amorem in nobis excitando.

(169r) leer.

44 (169v) FEDERPROBEN: *Collecta diversorum librorum.*

Darunter FÜNF ZEILEN ZUR LITURGIE. Inc.: *Prima canit feria credo simul ista. Crux et terribilis Christus cum virgine matre ...* – Expl.: *... non cedit Michael confessor virgoque martir.*

Darunter Besitzvermerk der Kartause Schnals mit Schenkungsvermerk (s. bei G).

Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 959, hinsichtlich Format, Entstehungszeit, Schrift und Inhalt sehr ähnlich. Trotz der unterschiedlichen Geschenkgeber möglicherweise gleichen Ursprungs (Tirol oder Bayern).

R. N.

Cod. 964

CONSTITUTIONES CONGREGATIONIS BENEDICTINO-SUEVICAE

II $\bar{3}$ E. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. II, 124, I* Bl. 195 × 165. Schwaben, 1740.

B: Papier fleckig. Am oberen rechten Blattrand zeitgenössische Foliierung.

S: Schriftraum 175 × 130, von Blindlinien gerahmt, zu 24–27 Zeilen. Antiquakursive, dat. 1740 (Bl. IIr).

E: Barockeinband: braunes Leder über Pappe, Schwaben (?), 1740.

Leder fleckig und abgerieben. Kanten mit Goldprägung verziert. Rücken: fünf einfache Bünde, mit orientalisierender ornamentaler Goldprägung, zw. erstem und zweitem Bund Titel in Golddruck *Constit: Congre: Benedic. Suevicæ*. Kapitale mit hellgrünem Garn umstoichen. Goldschnitt. VDS und HDS Drap d'or-Papier: fliederfarbene Blütenranken auf vergoldetem Untergrund.

G: Bl. Iv Signaturen der ULBT II $\bar{3}$ E und 964, darüber Bleistiftvermerk *Nachtrag*. Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte.

L: Wilhelm II 106. – Wretschko–Sprung 36.

CONSTITUTIONES CONGREGATIONIS BENEDICTINO-SUEVICAE von 1671. Abschrift aus dem Jahr 1740. Gegliedert in vier Teile, unterteilt in Kapitel, Punkte und Paragraphen.

(Ir) leer.

(Iv) Signaturen (s. bei G).

(IIr) Titelblatt: *Constitutiones Congregationis Benedictino-Suevicæ Approbatæ et receptæ in Conventu Reverendissimorum Dominorum Abbatum Die 6. Octobris 1671 in Monasterio Ochsenhusano Celebrato*. Darunter: *17 Descriptæ 40*.

(IIv) leer.

(1r–11v) PARS I: *De Cultu Divino*.

(1r) Praefatio. – (2r–9r) *Caput primum de Ordinatione Divini Officii*. – (9r–11v) *Caput II de Quibudam aliis ad Divinum Cultum pertinentibus*.

(11v–64r) PARS II: *De Disciplina Monastica*.

(11v) Praefatio. – (12v–16v) *Caput I de Exercitiis Spiritualibus*. – (17r–29r) *Caput II de Studio Virtutum Monasticarum*. – (29r–46r) *Caput III de Corporalibus Fratrum Exercitiis*. – (46r–56v) *Caput IV de Vestimentis, Capitulis et Clausura Conventus*. – (56v–64r) *Caput V de Disciplina Suscipiendorum Fratrum*.

(64r–97v) PARS III: *De Certis Quorundam Officiis*.

(64r) Praefatio. – (64v–73r) *Caput I de Abbate*. – (73v–85v) *Caput II de Superioribus Conventus*. – (75v–85v) *Caput III. De Curatoribus animarum, Moderatoribus et Professoribus*. – (86r–95v) *Caput IV. De Curatoribus Proventuum ac rerum temporalium*. – (95v–97v) *Caput V. De Ministris Conventualibus*.

(97v–106v) PARS IV: *De Unione Monasteriorum*.

(97v) Praefatio. – (98v–106v) *Caput Unicum. De Conservatione et Incremento Congregationis*.

(106v) Schlussschrift: *Ut in omnibus Glorificetur Deus*.

(107r–113r) Tit.: *Brevis Annotatio eorum quæ in Constitutionibus Congregationis Nostræ Ad-denda omittenda vel commutanda sunt*.

(120r–121r) *Index Constitutionum*.

(123v–124r) *Iuramentum*.

(113v–119v, 121v–123r, 124v, I*r–v) leer.

Parallelüberlieferung: u. a. Freiburg i. Br., Erzbischöfliches Ordinariat, Frei 164, StP SK 9 (St. Gallen, 1691).

Zur Geschichte der Schwäbischen Benediktinerkongregation (1603–1802) s. U. Faust, F. Quarthal, Die Reformverbände und Kongregationen der Benediktiner im deutschen Sprachraum (*Germania Benedictina* 1). St. Ottilien 1999, 477–543, zur Neufassung der Statuten von 1671 s. bes. 500.

R. N.

Cod. 965

VERTRAG ZWISCHEN ERZHERZOG LEOPOLD V. UND JOHANN VON WALDBURG, BISCHOF VON KONSTANZ

II 3 A. Vorbesitzer unbestimmt (Bibliotheca regiminalis?). Pap. 8 Bl. 335 × 215. Innsbruck (?), nach 1629.

B: Papier stark fleckig.

S: Schriftraum 300 × 165 zu 36–48 Zeilen. Kurrentschrift.

E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: hellbraun grundiertes Kiebitzpapier, Innsbruck (?), 18. Jh.

Am VD wappenförmiges Titelschild *Vertrag zwischen E. H. Leopold zu Oesterreich und Johann Bischoff zu Costantz (sic)*; oben rechts in Bleistift 21. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen II 3 A und 965, daneben Bleistifteintrag *in der Reihe das 21. Buch*, HDS leer. Hs. in Karton eingeschlagen, darauf Signaturschild der ULBT CODE (!) 965.

G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte.

L: Wilhelm II 70.

ABSCHRIFT EINES VERTRAGES ZWISCHEN ERZHERZOG LEOPOLD V. UND JOHANN VON WALDBURG, BISCHOF VON KONSTANZ, 1629 April 23.

(1r) Tit.: *Vertrag zwischen Erzherzog Leopold zu Österreich Und Johann Bischoff zu Costanz de anno 1629*.

(1r–5v) Abschrift des Vertrags über die Beilegung der vorangegangenen Differenzen betreffend die Rechte der Pfarrherren, Nichtordination illegitimer Kinder, Direktion und Vorsitz bei Rechnungslegungen, Frevel von Geistlichen, Verbot der Geldannahme bei Präsentation um Benefizien mit Ausnahme der gewöhnlichen Taxen für die Kanzlisten und Schreiber, Abzüge der

Erbschaft etc. Der Vertrag wurde in Innsbruck in zwei gleichlautenden Fassungen auf Pergament niedergeschrieben, von Leopold V. und Johann von Waldburg sowie dem Domdekan unterzeichnet und mit ihren anhängenden Insiegeln bekräftigt (vgl. dazu Innsbruck, ULBT, Cod. 877, 15r).

(6r–8v) leer.

H. G.

Cod. 966

SAMMELHANDSCHRIFT

II 45 B. Wappenturm. Pap. I, 198, I* Bl. Ca. 335 × 210, zahlreiche kleinere Faszikel. Tirol (u. a. Ambras), 17. und 18. Jh. (u. a. 1626, 1634, 1661, 1665, 1674 und 1786).

- B: Hs. bestehend aus 11 Faszikeln unterschiedlichen Formats und verschiedener Papierart: I (I, 1–65), II (66–76), III (77–92), IV (93–111), V (112–123), VI (124–146), VII (147–148), VIII (149–164), IX (164^l–181), X (182–191), XI (192–197, I*). Bl. 149, 164–176, 179–182 in der Mitte leicht eingerissen. Auf Bl. 164 folgt ein ungezähltes Blatt. Unterschiedliche, bei Eineder nicht nachweisbare Wasserzeichen, darunter solche mit dem österreichischen Kaiserwappen (T. I, III, IV und V). Am Beginn der einzelnen Faszikel Zählung in Bleistift I–XI.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun-rot-blaues Steinmarmorpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh.
Ecken des VD und Rücken, besonders unten, abgenützt. Rücken: fünf einfache versenkte Bünde, oben Papierschild mit Titelaufschrift *Verschiedene die Geschichte Statistik von Tyrol und Amraser Sammlung betreffende Manuscripte und Inventare*. VDS und HDS Papier, am VDS alte Signatur der ULBT II 45 B, darunter neue Signatur 966/10 und Bleistiftvermerk (*Vide Grundzettel*), HDS leer.
- G: Laut Eintrag in der alten Titelnkopie der ULBT aus der Innsbrucker Hofburg. In den von Sepp, Archiducis Leopoldi edierten Katalogen Leopolds V. von 1623 nicht nachweisbar. Im Teilkatalog der Wappenturmbibliothek Cod. 1021 ULBT nicht enthalten. Bl. 1r alte Signatur der ULBT 999 (gestrichen), später umsigniert.
- L: Wilhelm II 71. – Wretschko–Sprung 36 (nur 966/9, Bl. 183–191).

Fasz. I (I, 1–65)

- B: 330 × 210. Blätter tw. sehr stark verschmutzt. Wasserschaden, bes. Bl. 1–7, 29–57.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet, rechte Hälfte jeweils Haupttext, linke Hälfte für Anmerkungen. Schriftraum 280 × 100 zu 23–32 Zeilen. Kurrentschrift von zwei Händen: 1) Bl. 1r–17r, Z. 16, Bl. 24v, Z. 10–63rv; 2) Bl. 17r, Z. 17–24v, Z. 9.
- (1r–v) leer.
- I (1r–63r) INVENTAR DER KLEIDER ERZHERZOG LEOPOLDS V., dat. 7.1.1634.
(1r) Tit.: *Invendarium über die Palet Khlaider, so Petter Brenner Tapezier eingehendigt werden den 7. Januari Anno 1634*. Links oben alte Signatur (s. bei G).
(1v) leer.
(2r–48r) Inventar der von Erzherzog Leopold hinterlassenen Kleider, die vom Kammerdiener und Hausmeister zu Ambras, Kaspar Griessauer, verwahrt wurden.
(48r–63r) Inventar der Maskeraden und Kleider (auch der geistlichen und des Kirchenornats aus der Zeit, als Leopold Bischof von Passau und Straßburg war), die von Hans Jakob Dörl, Leibschneider und Garderobenmeister Erzherzog Leopolds V., aufbewahrt und

am 7.1.1634 auf Befehl der Erzherzogin Claudia von Kaspar Griessauer aufgezeichnet und dem Tapezierer Peter Brenner übergeben wurden.
(63v–65v) leer.

Fasz. II (66–76)

- B: 325 × 195. Papier gebräunt. Wasserschaden, bes. Bl. 66–68.
- S: Blätter im Abstand von 45/50 mm vom äußeren und inneren Blattrand sowie in der Mitte senkrecht und waagrecht gefaltet. Schriftraum 280 × 100/120 zu 16–18 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Fraktur.
(66r–v) leer.
- 2 (67r–76v) TAFELORDNUNG ERZHERZOG LEOPOLDS V., dat. Innsbruck, 1.3.1626. Übersicht über die an 19 Tischen der erzherzoglichen Tafel speisenden 199 Personen.
(67r) Tit.: *Tafell Ordnung Angefangen zu Ynsprugg den 1. Marty Anno 1626.*
(67r) 1. *Cammerherren Taffell*, 18 Personen. – (68r) 2. *Cammerdiener Voreßer*, zehn Personen. – (68v) 3. *Cammerdiener Nachesser*, elf Personen. – (69r) 4. *Edelknaben Tafel*, zwölf Personen. – (69v) 5. *Cammerkhinstler vnnd anderer Personen taffell*, zehn Personen. – (70r) 6. *Officier tafell*, 14 Personen. – (70v) 7. *Die annder Officier tafel so anfangs abgespeist wirdt*, elf Personen. – (71r) 8. *Musici Tafel*, zehn Personen. – (71v) 9. *Die vierte Tafel in der Officier*, zwölf Personen. – (72r) 10. *Ober Khüchen Partey*, zehn Personen. – (72v) 11. *Khlein Khüchenpartey*, neun Personen, und 12. *Kheller partey*, drei Personen. – (73r) 13. *Reitknecht Tafell*, acht Personen. – (73v) 14. *Hofschreiner vnd Hofzimmerleuten taffell*, neun Personen, sowie 15. *Cammerherren Nachesßer tafell*, sechs Personen. – (74r) 16. *Die annder Camerherren Nachesser taffell*, 15 Personen. – (74v) 17. *Camerdiener Nacheser Jungen*, zehn Personen. – (75r) 18. *Herren Camerdiener zwaite nachesser tafel*, zehn Personen. – (75v) 19. *Officier Nacheser*, sechs Personen und fünf *Austhailler*. Dazu Katharina Hofberger als einzige Frau, die als Zuckerbäckerin auch aus der erzherzoglichen Küche gespeist wird. – (76r) *Khrankhen Austhailler*, zehn Personen. Darunter Zusammenfassung: *Summa der Tafelen Sein 19, dabei befndten sich in Allem Sambt dem hiegegen stehenden 5. Austhaillern, 199 Personen.*
(76v) leer bis auf Titel und Datum (vgl. Bl. 67r).

Fasz. III (77–92)

- B: 325 × 200. Papier fleckig, bes. Bl. 77r.
- S: Blätter im Abstand von ca. 55 mm vom äußeren und inneren Blattrand gefaltet. Schriftraum 220 × 130 zu 21–22 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Fraktur.
- 3 (77r–90r) BESCHREIBUNG DER VON ERZHERZOG LEOPOLD V. 1623–1629 AUS DEM SCHATZGEWÖLBE ENTNOMMENEN GEGENSTÄNDE. Es handelt sich um Schmuck, Bücher, Gemälde, Uhren etc., die als Geschenke an befreundete Fürsten (z. B. die Medici in Florenz), Grafen und Geistliche übergeben wurden.
(77r) Tit.: *Verzeichnus, was die Hoch Für(stliche) D(urchlauch)t Erzherzog Leopoldi zu Österreich etc. aus dero Schatzgewelb zu underschitlichen mallen genommen haben Anno 1627, 1628, 1629.*
(77v–78v) leer.
(79r–90r) Tit.: *Verzeichnus Aller dern sachen, Was die Hoch Für(stliche) D(urchlauch)t Erzherzog Leopoldi Zu Österreich etc. mein genedigister Fürst und Herr selbstn, und auf dero genedigisten beuelch, Aus deroselben Schatzgewelmb, Zue Underschiedlichen mallen genommen, und durch mich Caspar Griessawer, Irer Dt. Camerdiener und Hausmaister Zu*

Ambras, Als von dem 21. July 1627 bis auf dato den fünften Marty dis 1629. Jahr; Underthenigist gegeben worden Als Volgt.

(79r–80v) Im Jahr 1627 entnommene Gegenstände (Uhren, Breviere etc.).

(80v–85v) Im Jahr 1628 entnommene Gegenstände (Kreuze, goldene Knöpfe, Porzellanschalen etc.).

(86r–89r) In den Jahren 1623–1629 entnommene Gegenstände (Perlen, vergoldete Rosen etc.).

(89r–90r) In den Jahren 1626 und 1627 aus der Rüstkammer entnommene Gegenstände (Schwerter, Hirschfänger, Zielrohre, Pistolen). Die Aufzeichnungen enden mit der eigenhändigen Unterschrift *Leopoldt*.

(90v–92v) leer.

Fasz. IV (93–111)

B: 335 × 205. Papier fleckig, Bl. 93–95 Wasserschaden.

S: Blätter im Abstand von 45 mm vom inneren und 60 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 230 × 100 zu 12–16 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Fraktur.

4 (93r–105v) Auszug aus MAXIMILIAN I.: Freydal (Ed.: Q. von Leitner, Freydal. Des Kaisers Maximilian I. Turniere und Mummereien. Wien 1882, Anhänge A–Z).

(93r–96r) Namenslisten der vornehmen Frauen, die als Zuschauerinnen bei den Turnieren anwesend waren. Tit.: *Hernach volgen der schensten Khinigin, Fürstin, Grefin, Freyin und Edler Junckhfrauen und Frauen Namen, in Germanien vor denen Freidal gerent, gestochen, gekhempfft und gemumbt hat.*

(96v–105v) Namensliste der adeligen Teilnehmer, mit denen sich Maximilian in den Ritterspielen (Deutsches Gestech, Anzogen-Rennen, Bundrennen, Geschiftrennen, Schweifrennen, Turnier, Welsches Gestech, Fußkampf) gemessen hat.

(96v) Tit.: *Hernach volgen der Namen mit wellichen Freydal teutsch gestochen.* – (98v) Tit.:

Hernach volgen der Namen mit wellichen Freydal gerent hat vestt angezogen. – (99v) Tit.:

Hernach volgen der Namen mit wellichen Freydal gerent hat unter dem Pundt. – (100v)

Tit.: *Hernach volgen der Namen mit wellichen Freydal geschiffit gerent hat.* – (101r) Tit.:

Hernach volgen der Namen mit wellichen Freydal geschwaiffit gerent hat. – (101v) Tit.:

Hernach volgen der Namen mit wellichen Freydal Veld- und Khampfrennen gethan hat. –

(102r) Tit.: *Hernach volgen der Namen mit wellichen Freydal auf welsch gestochen hat.* –

(103r) Tit.: *Hernach volgen der Namen mit wellichen Freidal gekhampfft hat.*

(106r–111v) leer.

Fasz. V (112–123)

B: 333 × 205. Papier fleckig, Wasserschaden, bes. 112–113, an den Rändern tw. eingerissen.

S: Blätter im Abstand von ca. 60 mm vom äußeren und 50 mm vom inneren Blattrand gefaltet. Schriftraum 240 × 140 zu 20–32 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Fraktur.

5 (112r–121v) VERZEICHNIS DER SCHMUCKSTÜCKE, die Erzherzogin Claudia nach Wien zur Hochzeit Ferdinands III. und der spanischen Infantin Maria Anna am 26.2.1631 mitnahm.

(112r) Tit.: *Verzeichnuß der Clainodien wie hierin vermelt. Ist somit nach Wienn zu der Hochzeit ge(nommen) 1631.*

(112v) leer.

(113r–118v) Detaillierte Beschreibung von 51 Schmuckstücken mit Angabe der Anzahl der eingearbeiteten Diamanten, Rubine, Perlen etc.

Tit.: *Verzeichnus, Was die Frl. Durchl. Erzherzogin Claudia zue Österreich etc. Mein gnedigiste Frau, für sye Vnnd der Frl. Durchl. Ihren Herrn Gemahl etc. Von Clainnoden, so ich Caspar Griessauer Cammerdiener Ihro Vnderthenigist hab zue gestellt, Vnnd dieselben daß 1631. Jahr mit Zue der Khinigelichen Hochzeit nach Wien genohmen wie volgt.*

(119r–v) Kleider, die der Leibschneider für die Erzherzogin mitnahm.

Tit.: *Volgt waß der Leibschneider vnd guardarober mit der frl. dhrl. auf die Raiß genohmen Vnd in ainer Schachtel bei ain Nander eingemacht.*

(120r–122r) Sonstige Gegenstände für den persönlichen Gebrauch der Erzherzogin Claudia und (121v) die Brautgeschenke.

Tit.: *Volgt waß Ich der frl. Durchl. meiner Frauen so sie eß für sy selbst genohmen will wie volgt.*

(122v–123v) leer.

Fasz. VI (124–146)

B: 300 × 195. Papier ab Bl. 130 leicht fleckig.

S: Schriftraum 180 × 100 zu 6–10 Zeilen. Kurrentschrift und Fraktur.

6 (124r–144v) INVENTAR DER GEGENSTÄNDE, DIE SICH 1601 IN DER SATTELKAMMER DES MARKGRAFEN KARL VON BURGAW BEFANDEN.

(124r) Tit.: *Inventarj. Was In Ir F(ü)r(stlich) D(urchlaucht) Herrn Hern (!) Carl Marggraffen dess heilligen Römischen Reichs zu Burgaw etc. Sattl Camer, an Allerlay sachen in dass Hofstallmaister ambt zue gehörig, so alles In dem Monat Jullj dises Sechzehnhundert ain Jars beschriben unnd Inuentiert worden. Wie volgt.*

(124v) leer.

(125r–144v) Beschreibung der (mit unterschiedlichen Stoffen überzogenen) Sättel, Satteldecken, Eselsdecken, z. T. mit Gold und Silber gestickt, des Saumzeuges, der Stegreifen, des Kutschen-Geschirrs, der (Prunk-)Schlitten usw.

(145r–146v) leer.

Zu Karl von Burgau (1560–1618, Sohn Erzherzog Ferdinands II. und dessen Frau Philippine Welser) s. Wurzbach VI 364; NDB 3 (1957) 44.

Fasz. VII (147–148)

B: 320 × 205.

S: Blätter in der Mitte senkrecht und waagrecht gefaltet. Schriftraum 250 × 180 zu 25–27 Zeilen. Links schmale Spalte, von Tintenlinien begrenzt, für fortlaufende Nummerierung der einzelnen Darlehen, rechts zwei, auf Bl. 147r drei schmale Spalten, von Tintenlinien begrenzt, für Summen. Kurrentschrift.

7 (147r–148v) 26 SCHULDVERSCHREIBUNGEN VON DARLEHEN DES KLOSTERS NEUSTIFT AUS DEN JAHREN 1526–1651. Gegen Zusage jährlicher Zinsen den Landesfürsten gewährt, von diesen aber auf die tirolische Landschaft und andere übertragen.

(147r–148r) Tit.: *Schuld Verschreibungen umb iene Capitalia, so von dem Closter Neustift laut Registratura Nova Litt. ZZ. No. 54 zu unterschiedlichen Zeitn denen Landtsfürsten gegen Versprechen Jährlicher Interesse dargeliehen, von danun aber auf ain Löbl. Tyrolische Landschaft nebst anderen sein verlegt worden* (die Rückzahlung wurde auf die Tiroler Landschaft und andere [= Pfandinhaber?] überwält).

Die 26 Eintragungen erfassen den Zeitraum vom 7.9.1526 bis 15.7.1651 (= vorletzter Eintrag) und die Summe der angelaufenen Darlehen beträgt 39.426 fl. 13 Kr.

(148v) Vermerk: *Landschaftliche Schuldverschreibungen.*

Fasz. VIII (149–164)

- B: 315 × 200. Bl. 164 am Rand eingerissen, Papierreste kleben auf dem folgenden ungezählten Blatt.
- S: Blätter im Abstand von 50 mm vom inneren und 60 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 210 × 130 zu 26–28 Zeilen. Kurrentschrift, lateinische Begriffe in Antiquakursive.
- (149r–v) leer.
- 8 (150r–164v) ANTON VON CROSINI: Antwort auf Erzherzog Ferdinand Karls Schreiben vom 1.12.1661 aus Florenz sowie auf das Schreiben der oö. Regierung vom 20.12.1661, dat. 31.12.1661. Anlass des Briefwechsels war die angedrohte Exkommunikation des adeligen Gabriel Prack in Enneberg.
- (150r–163v) Text. Der Bischof weist die Einmischung in sein Territorium zurück und begründet sein „Jus territorii“ in Enneberg sowie Buchenstein mit einer historisch-juridischen Erörterung, die auf die ältesten Zeiten zurückgeht.
- (164r) leer.
- (164v) Um 180° gedrehter Vermerk in der oberen Hälfte: *Abschrift Schreibens so Ihr Fürstl. G(naden) Bischoff Anthonj, an Ihr Fürstl. D(ure)h(lauch)t Ferdinand Carl Erzherzogen zu Österreich abgehen lassen. Sub dato letsten Dezember Anno 1661.*
- Zu Anton von Crosini von Bonporto (1619–1624 Generalvikar, 1624–1647 Weihbischof, 1647–1663 Bischof von Brixen) s. BBKL XVII 39f.; J. Gelmi, Die Brixner Bischöfe in der Geschichte Tirols. Bozen 1984, 163–166; ders., Crosini von Bonporto, Anton (1581–1663), in: E. Gatz, S. M. Janker (Hrsg.), Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1648 bis 1803. Ein biographisches Lexikon. Berlin 1990, 70–71.

Fasz. IX (164^l–181)

- B: 315 × 200, Bl. 177–180 310 × 200. Papier am Rand eingerissen und fleckig. Ab Bl. 165 am oberen rechten Blattrand zeitgenössische Foliierung 1–16, Bl. 181 ohne zusätzliche Foliierung. Blattreklamanten.
- S: Blätter in der Mitte senkrecht und waagrecht gefaltet. Schriftraum 210/230 × 140/150 zu 26–29 Zeilen. Kurrentschrift von vier Händen: 1) Bl. 165r–166v, 169r–170v, 177r–v; 2) Bl. 167r–168v, 171r–v; 3) Bl. 172r–v, 175r–176v, 179r–180v; 4) Bl. 173r–174v.
- (164r^l–v) leer.
- 9 (165r–176v, 181r–v) SIGMUND ALPHONS VON THUN: Antwort auf das Schreiben des Erzherzogs Sigismund Franz vom 23.3.1665, betreffend die territoriale Jurisdiktion und die „Jura Ecclesiae“ in den Herrschaften Enneberg und Buchenstein, dat. Brixen, 16.4.1665. In der Abschrift werden die vorgebrachten Argumente für die vermeintliche Territorialobrigkeit des Landesfürsten durch eine historisch-urkundliche Erläuterung über die Rechtsverhältnisse und Zugehörigkeit der genannten Herrschaften zum Hochstift Brixen in Bezug auf die Zivil- und Kriminalgerichtsbarkeit aus gegebenem Anlass (Totschlag) zurückgewiesen.
- (181r) leer.
- (181v) Vermerk: *Copia Schreibens, Von Ihr Für(st)l(ichen) G(naden) Zu Brixen, an Ihr D(ure)h(lauch)t Zu Ynnsprugg abgangen, dato 16 Aprill 1665.*
- Zu Sigmund Alphons von Thun (1663–1677 Bischof von Brixen, 1668–1677 auch von Trient) s. J. Gelmi, Die Brixner Bischöfe in der Geschichte Tirols. Bozen 1984, 166–171; ders., Thun, Sigmund Alphons Reichsfreiherr (seit 1629 Reichsgraf), in: Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1648 bis 1803. Ein biographisches Lexikon. Hrsg. von E. Gatz unter Mitwirkung von S. M. Janker, Berlin 1990, 507–508.
- 10 (177r–v) SIGMUND ALPHONS VON THUN: Brief an Sibilla Victoria von Schneeberg, Äbtissin von Sonnenburg, dat. Bruneck, 27.7.1666. Bezugnahme auf sein Schreiben vom 14.1.1666

(s. Nr. 11). Enthält den Hinweis, dass der Äbtissin keine Malefizgerichtsbarkeit in Enneberg, Abtei und Wengen zusteht.

(178r) leer.

(179v) Vermerk: *Abschriefft Schreibens An die Frow Abbtissin Zu Soneburg abgangen, sub dato 27. July Anno 1666.*

Zu Sibilla Victoria von Schneeberg (1663–1691 Äbtissin von Sonnenburg) s. Sinnacher II 283.

- 11 (179r–180r) SIGMUND ALPHONS VON THUN: Brief an Sibilla Victoria von Schneeberg, Äbtissin von Sonnenburg, dat. 14.1.1666. Enthält den Hinweis, dass die Territorialhoheit und daraus folgend das Malefizrecht über die drei Täler Enneberg, Abtei und Wengen von alters her zur fürstbischöflichen Herrschaft Buchenstein gehören.
(180v) Vermerk: *Abschriftschreibens, An die Frau Abtissin Zu Sunneburg abgangen, sub dato 14 Jenner anno 1666.*

Fasz. X (182–191)

B: 320 × 190. Papier, bes. Bl. 191v fleckig.

S: Schriftraum 240 × 140 zu 28–32 Zeilen. Kurrentschrift, Anrede in Fraktur, lateinische Begriffe in Anti-quakursive.

(182r–v) leer.

12 (183r–191v) KAISERLICHE RESOLUTIONEN, betreffend die ordentliche Jurisdiktion über die Geistlichkeit in den oberösterreichischen Ländern.

12.1 (183r–187v) LEOPOLD I.: Schreiben an den Salzburger Erzbischof Maximilian Gandolph Graf von Kuenburg, worin die Jurisdiktion über die Geistlichkeit unter Bezugnahme auf die entsprechende kaiserliche Resolution vom 12.11.1671 (s. Nr. 12.2) in sechs Punkten erläutert wird, dat. 29.4.1674.

12.2 (187v–191v) ABSCHRIFT DER KAISERLICHEN RESOLUTION VOM 12.11.1671, beglaubigt vom öffentlichen Notar Johann Jakob Lebl am 21.5.1674 in Salzburg.

(191r) leer.

(191v) Vermerk: *Abschrüfft Kay(ser)l(icher) Resolution in puncto Jurisdictionis ordinariae über die Geist(lich)kheit der I(nner) O(esterreichischen) Landen. De Annis 1671 und 74.*

Fasz. XI (192–197, I*)

B: 335 × 205. Papier an den Rändern eingerissen, abgegriffen und fleckig. Bl. 197v in der Mitte waagrecht durch weißen Papierstreifen verstärkt.

S: Blätter im Abstand von 60 mm vom äußeren und 55 mm vom inneren Blattrand sowie in der Mitte waagrecht gefaltet. Schriftraum 290 × 140 zu 22–26 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Fraktur.

13 (192r–197v) AUSZÜGE AUS DEM STOCKURBAR DES KLOSTERS NEUSTIFT BEI BRIXEN 1786.

Tit.: *Auszug aus dem Neustiftischen Stockurbario allwo unter anderem mehr zu fünden sind nachstehende Formalia. Lazfons.*

Abgaben des zweigeteilten Matisten-Hofes in Latzfons inklusive der Rückstände von 1769 bis 1786 mit den Namen der Zinspflichtigen und Angaben in altem Brixner Maß. Die Richtigkeit dieses Auszuges wurde am 22.4.1786 in Neustift von *Johann Dominicus Lartschneider, Substitut*, mit seiner eigenhändigen Unterschrift und aufgedrucktem Petschaft bestätigt.

Daran anschließend (Bl. 196v–197r) summarischer Extrakt, am 24.5.1786 von *Johann Anton Kerschbaumer, Hofrichter* zu Neustift erstellt und mit seiner eigenhändigen Unterschrift beglaubigt.

(197v) Vermerk *Vidimus Extract ut intus*.

(I*r–v) leer.

H. G.

Cod. 967

ZWEITER TOBIAS

II 45 B. Ignaz Vinzenz Zingerle. Pap. 35 Bl. 340 × 210. Tirol, 1790.

- B: S. I und S. 70 verschmutzt und beschädigt, an den Rändern mit Papieranfaserung restauriert, S. 1–8 an den Rändern ausgefranst und tw. eingerollt. Zeitgenössische Paginierung nur auf den Rectoseiten, Zahl 65 (und 66) bei der Folierung übersprungen, erstes Blatt unpaginiert, hier bezeichnet als S. I/II. S. 67/68 ca. 160 × 200.
- S: Schriftraum ca. 280/335 × 135/170, jeweils am linken Seitenrand von einer Tintenlinie begrenzt, zu 26–34 Zeilen, S. 68 ca. 135 × 160 zu 14 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1790 (S. I).
- A: Schwarze Unterstreichungen.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: gelb grundiertes Kiebitzpapier über Pappe, Tirol, Ende 18. Jh.
Am VD unten ein kleines Stück Papier abgerissen. Am Rücken unbeschriftetes Titelschildchen, VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen, HDS leer.
- G: Laut alter Titelkopie der ULBT vom Volkskundler und Germanisten Ignaz Vinzenz Zingerle, der 1858/1859 Direktor der ULBT war (s. Hittmair 120), der ULBT geschenkt (ohne Angabe des Schenkungsjahres, wohl 1858 wie Cod. 969, 970, 971 und 972).

ZWEITER TOBIAS. Volksschauspiel. Hauptpersonen: die Adelige Verena, ihr Sohn Tobias, dessen Schutzgeist Karolin, der Student Libertin und sein Diener, der Diener Peter, der Gärtner Martin, ein Richter, ein Priester, ein Henker, ein Korporal und Soldaten.

(I) Tit.: *Zweiter Tobias oder Die verlobte und bekentte warheith. Ein Schau Spil in 4 auf zigen*. Darüber Datierung 1790, darunter Liste der auftretenden Personen.

(II) leer.

(1–69) Text.

(64) Rechnungen (Bleistift), um 180 Grad gedreht.

(67) leer.

(70) Fünf Spalten in Tinte. Von links nach rechts: 1) *haubtauftrit*, darunter: *auf zug vnd die personen*; 2) *Wöß darzu kombt auftrit*, darunter: *auftritt woß fir bersonen als komen*; 3) *das teater ob enderung*; 4) *Personen die obgen*; ob.

Spalten leer, jedoch (um 180 Grad gedreht) überschrieben mit Notizen und einzelnen Rechnungen (Bleistift).

A. O.

Cod. 968**MONDORFER ALBUM**

II $\bar{2} C$. Ignaz Vinzenz Zingerle. Pap. I, 20, I* Bl. 260 × 210. Nordrhein-Westfalen, 1841–1846.

- B: Vorsatz- und Nachsatzblatt sowie Bl. 1 weiß, Bl. 2–20 hellgrün. Zeitgenössische Folierung, Bl. 17 auf der Versoseite bezeichnet als 18.
- S: Schriftraum und Zeilenzahl je nach Schreiber wechselnd. Kurrentschrift von neun Händen (Autographen): 1) Alexander Kaufmann Bl. 2r, 5v–6r, 7v, 13v–17v; 2) Ernst Moritz Arndt Bl. 4r–5r; 3) Johanna Mockel (später Kinkel) Bl. 6v–7r; 4) Gottfried Kinkel Bl. 8r–9v; 5) Ludwig Braunfels Bl. 10r–v; 6) Laurenz Lersch Bl. 11r–v; 7) Karl Simrock Bl. 12r; 8) Emil Palleske Bl. 12v; 9) Sebastian Longard Bl. 13r. Bl. 1r Titel in Fraktur.
- A: Auf Bl. 3r eingeklebte Lithographie der Mondorfer Bucht.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelblaues reliefiertes Papier und grünes reliefiertes Leinen über Pappe, Nordrhein-Westfalen, 19. Jh.
VD und HD gleich: reliefiertes Papier mit Arabeskenmuster, an den Ecken und am Rücken verstärkt mit reliefiertem Leinen mit Karomuster. VD: Titel in Versalien in Goldprägung: *Mondorfer Album*. VDS und HDS Papier, am VDS ULBT-Signaturen II $\bar{2} C$, 968 und eingeklammert II $\bar{3} C$, HDS leer.
- G: Laut Schenkungsvermerk (Bl. 1r) erhielt Ignaz Vinzenz Zingerle, der 1858/1859 Direktor der ULBT war (s. Hittmair 120), die Hs. von Alexander Kaufmann und schenkte sie seinerseits der ULBT: *Der Anleger dieses Albums, Archivar Alexander Kaufmann, verehrte es Dr. Zingerle, der es der k. k. Universitätsbibliothek als Geschenk übergab.*

MONDORFER ALBUM. Von Alexander Kaufmann angelegte Gedichtsammlung mit Werken von ihm selbst sowie von sieben weiteren Autoren und einer Autorin. Vier von ihnen (Kinkel, Mockel, Kaufmann, Longard) gehörten dem 1840 gegründeten Maikäferbund an. Die Gedichte sind Autographen, einige mit Ort und Datum versehen.

(1r) Schenkungsvermerk (s. bei G).

(1v) leer.

(1r) Tit.: *Mondorfer Album*.

(2r) Inhaltsverzeichnis.

(4r) ERNST MORITZ ARNDT: Die Nachtrheinfahrt (Ed. u. a.: A. Leffson [Hrsg.], Arndts Werke. Erster Teil. Gedichte. Berlin, Leipzig, Wien, Stuttgart 1912, 230). Dat. (Bl. 5r) *Bonn den 12^{ten} Junii 1841*. In der Edition ist die Schlusszeile „Bald lag ich in der Meinen Schoß geborgen“ geändert zu „in der Meinen Arm“ (wohl in zensierender Absicht).

(5v) ALEXANDER KAUFMANN: Der Angler (Ed.: U. Brandt, A. Kramer, N. Oellers, H. Rösch-Sondermann [Hrsg.], *Der Maikäfer. Zeitschrift für Nichtphilister* 1. Jahrgang 1840 und 1841 [Veröffentlichungen des Stadtarchivs Bonn 30]. Bonn 1982, 485f.).

(6v) JOHANNA MOCKEL (KINKEL): An die stille Bucht bei Mondorf (Ed. in: *Der Phönix* 4 [1853] 104). Vermerke von anderer Hand: *das Gedicht wurde im Innsbrucker Phönix veröffentlicht* (Bl. 6v) und unter dem Namen Johanna Mockel: (*später vermählt mit Gottfried Kinkel*) (Bl. 7r). Die Autorin heiratete Gottfried Kinkel 1843, wodurch ein Terminus ante quem für dieses Gedicht gegeben ist.

(7v) ALEXANDER KAUFMANN: In der Bucht. Dat. 1839 (Ed. u. a.: Alexander Kaufmann, *Gedichte*. Düsseldorf 1852, 3).

(8r) GOTTFRIED KINKEL: Der Rhein. – (9r) Die Bucht.

(10r) LUDWIG BRAUNFELS: Der wundersame Ritt. Dat. (Bl. 10v) *Mondorf 15 August 1841*.

(11r) LAURENZ LERSCH: Mondorf. Dat. (Bl. 11v) *Bonn den 27. Junii 1841*.

(12r) KARL SIMROCK: Der Fischer (Ed.: K. Simrock, *Gedichte*. Leipzig 1844, 116). Dat. *Bonn den 10. October 42*.

(12v) EMIL PALLESKE: Strom und Bucht.

(13r) SEBASTIAN LONGARD: Rheinfahrt. Dat. *Bonn den 18 im Juli 1845*.

(13v) ALEXANDER KAUFMANN: Lieder vom Lande. 1. *Lindenhaus*. – (14r) 2. *Urväterhausrath*. – (15r) *An den Rosmarin* (abweichend von der späteren, im „Maikäfer“ veröffentlichten Version, vgl. U. Brandt, A. Kramer, N. Oellers, H. Rösch-Sondermann [Hrsg.] a. O. 110f.). – (16r) 3. *Die Bucht*. – (16v) 4. *Lebensbild*. – (17v) 5. *Vorüber!* Die Gedichte sind mit Jahreszahlen zwischen 1839 und 1846 versehen.
(18r–20v, I*r–v) leer.

A. O.

Cod. 969

ALEXI. ORKON, DER VERSTELLTE TEUFEL

II 45 A. Ignaz Vinzenz Zingerle. Pap. I, 48 Bl. 390 × 245. Tirol, 1. H. 19. Jh.

- B: Zwei Teile: I (Ir–v, 1–56), II (I'–40').
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: gelb-braunes Wellenmarmorpapier auf der Basis eines rot-blauen Adermarmordekors über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Marmorpapier gleich wie bei Cod. 970, 971 und 972. Rücken: Titelschildchen mit der Aufschrift *Volks-Schauspiele*. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen, HDS leer.
- G: S. 54 Besitzvermerk: *Pertinet ad me Mathiam Bradella 1838*. Geschenk Ignaz Vinzenz Zingerles, der 1858/1859 Direktor der ULBT war (s. Hittmair 120), an die ULBT (1858).

I (Ir–v, 1–56)

- B: Bl. Ir leicht, S. 56 stark verschmutzt. Zeitgenössische Paginierung *I–III* in römischen, danach in arabischen Ziffern bis S. 47, S. 48–56 unpaginiert.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet, Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Kurrentschrift.
- A: Unterstreichungen. Initialen mit Ausläufern.

ALEXI. Trauerspiel. Hauptpersonen: Alexi und seine Eltern, Alexis Verlobte und ihr Bruder, ein Hofmeister, ein Priester, verschiedenes Hauspersonal und der Teufel in Gestalt des Pilgram.

(Ir) Tit.: *Alexi*.

(Iv) Liste der auftretenden Personen. Tit.: *Alexi. Ein trauer Spiel in 5 Aufzög. Personen*.

(1–55) Text.

(54) Besitzvermerk (s. bei G).

(55) Lied mit 14 Strophen (zum Stück gehörig). Tit.: *Herold Lied*.

(56) leer.

II (I'–40')

- B: Zeitgenössische Paginierung *I–40*, zur Unterscheidung hier bezeichnet als I'–40'. Wechselnde Formate: S. 1'–4', S. 9'–14' und S. 23'–34' ca. 345 × 230, S. 5'–8' und S. 15'–22' ca. 370 × 230, S. 35'–40' ca. 365 × 225.
- S: Blätter tw. in der Mitte gefaltet, Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Kurrentschrift von drei Händen: 1) S. 1'–4', S. 9'–14', S. 23'–30'; 2) S. 5'–7', Z. 26, S. 8', Z. 19–25, S. 15'–22'; 3) S. 7', Z. 27–8', Z. 18, S. 31'–40'.
- A: Unterstreichungen. Initialen mit Ausläufern.

ORKON, DER VERSTELLTE TEUFEL. Trauerspiel. Hauptpersonen: Flora und ihre Eltern, Innozenzio, Graf Lusidamor, Orkon, Hanswurst, Clorisandus, Audisax, Davus.

Vgl. D. Wenz, *Lehrreiches Exempel-Buch*. Augsburg 1757, 136–145.

A. O.

Cod. 970**SAMMELHANDSCHRIFT ZUR TIROLER GESCHICHTE**

II 45 A. Ignaz Vinzenz Zingerle. Pap. 26, 10, 4 Bl. 335 × 210 bzw. 360 × 215 bzw. 330 × 205. Tirol (Taufers, Innsbruck und Rovereto), 1. H. 19. Jh.

- B: Drei getrennt foliierte Faszikel unterschiedlichen Formats.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh. VD, HD und Rücken mit gelb-braunem Wellenmarmorpapier auf der Basis eines rot-blauen Adermarmordekoris überzogen, gleiches Papier wie bei Cod. 969, 971 und 972. Am Rücken Titelschild *Taufers*. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen, HDS leer.
- G: Laut alter Titelkopie der ULBT 1858 von Ignaz Vinzenz Zingerle, der 1858/1859 Direktor der ULBT war (s. Hittmair 120), der ULBT geschenkt.
- L: W. Neuhauser, Eine Beschreibung des Landgerichts Taufers aus dem Jahre 1834. Die „Topographisch-statistische Darstellung des Landgerichtes Taufers“ des Landrichters Augustin von Leys. Mit Edition des Textes. *Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum* 81 (2001) 5–71.

Fasz. I (26 Blätter)

- B: 13 Doppelblätter 335 × 210 zu einer Lage zusammengebunden. Alte Folierung in Tinte 1–26, dazu Paginierung in Bleistift 1–52.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet. Linke Seitenhälfte leer, rechte Seitenhälfte mit Schriftraum 285 × 110 beschrieben zu fast einheitlich 30 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1834 (Bl. 25v). Kein Autograph Augustin von Leys, sondern wie die Vorlage von Cod. 970, die Hs. Innsbruck, TLMF, Dip. 1257/II, Abschrift eines nicht mehr vorhandenen Originals. Schreiber möglicherweise Franz Frenes, Adjunkt am Landgericht Taufers; zur Frage von Schrift und Schreiber vgl. Neuhauser 16–19.
- 1 AUGUSTIN VON LEYS: Topographisch statistische Darstellung des Landgerichts Taufers (Ed. Neuhauser 48–71 auf der Grundlage der Hs. Innsbruck, TLMF, Dip. 1257/II unter Berücksichtigung von Cod. 970). Abschrift (s. bei S).
(1r) Tit.: *Topographisch statistische Darstellung des Landgerichtes Taufers*.
(1r–13r) Allgemeiner Teil.
(13r–25v) Die Gemeinden des Landgerichts.
(25v) Schlusschrift: *Taufers, den 26 8ber 1834. Augustin von Leiss, Landrichter*.
(26r–v) leer.
Parallelüberlieferung: Innsbruck, TLMF, Dip. 1257/II (ebenfalls Abschrift).

Fasz. II (10 Blätter)

- B: Fünf Doppelblätter 360 × 215 zu einer Lage zusammengebunden. Alte Folierung in Tinte 1–20.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet. Schriftraum 360 × 215. Sechs Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 28 und 31 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Kurrentschrift, vereinzelt Antiquakursive, dat. 1806 (Bl. 8r). Schreiber: Joseph von Tschiderer.
- 2 JOSEPH VON TSCHIDERER: Übersicht über die Marschstationen auf den Hauptstraßen Tirols.
(1r) Tit.: *Ausweiss Über sämtliche im Lande Tyrol auf den Hauptstrassen befindlichen Marsch-Stationen, über die Orte, bis wohin sie die Vorspannen gewöhnlich leisten, und auf welche Meilenzahl sie die Wegestrecken solcher Vorspannsleistungen ansetzen, nebst einer offenen Rubricke zur Einsetzung des nach den Meilensteinen berichtigten Meilenmaßes*.
(1r) Rubriken (Spalten):
Steuerkreis – Nahmen der Station – Orte, wohin von nebenstehender Station die Vorspannen gewöhnlich geleistet werden – Zahl der Meilenangabe welche bisher für solche Weges-

strecken angesetzt wurden – Nach den neu gesetzten Meilensteinen berichtigte Zahl der Meilenangabe – Anmerkungen.

(8r) Schlussschrift: *Von der landschäftlichen Buchhaltungs-Liquidation in Marschkonkurrenz-Sachen. Innsbruck den 16ten May 1806. Joseph von Tschiderer Buchhalter.*

(8v–9v) nur Rahmung und Linierung.

(10r–v) leer.

Fasz. III (4 Blätter)

B: Zwei Doppelblätter 330 × 205 zu einer Lage zusammengebunden. Alte Foliierung in Tinte 1–4.

S: Blätter in der Mitte gefaltet. Schriftraum 330 × 205. Vier Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu meist 34 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Kurrentschrift und Antiquakursive, dat. 1818 (Bl. 3r).

3 ÜBERSICHT ÜBER DIE DEM KREIS ROVERETO ZUGETEILTEN, EHEMALS DEM FÜRSTENTUM TRIENT ZUGEHÖRENDE ORTSCHAFTEN.

(1r) Tit.: *Ausweiss über die jenigen Ortschaften, welche chevor zum Fürstenthum Trient gehörten, und nun dem Kreise Roveredo zugetheilt sind.*

(1r) Rubriken (Spalten):

Kreis – Landgericht – Benennung der Ortschaften – Anmerkung.

(3r) Schlussschrift: *Kais. Königliches Kreisamt Roveredo am 24ten July 1818. In Abwesenheit des hohen Gubernial-Rathes und Kreishauptmann der k. k. Kreiskommisair G. Manzi.*

(3v–4v) nur Rahmung und Linierung.

W. N.

Cod. 971

ROHSTOFFVERZEICHNIS FÜR TIROL UND VORARLBERG

II 45 A. Ignaz Vinzenz Zingerle. Pap. 38 Bl. 355 × 215. Tirol (Innsbruck?), 19. Jh.

S: Bl. 1–4 in der Mitte gefaltet. Schriftraum Bl. 1r–4r (jeweils nur auf der Rectoseite beschrieben) ca. 310 × 205, Zeilenzahl wechselnd; Schriftraum Bl. 5r–38v 280 × 170. Vier ungleich breite Spalten (Hauptspalte 125 mm), von doppelten Tintenlinien gerahmt, zu 29–31 Zeilen. Kurrentschrift.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: gelb-braunes Wellenmarmorpapier auf der Basis eines rot-blauen Adermarmordekors über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh.
Marmorpapier gleich wie bei Cod. 969, 970 und 972. Ecken und Kanten abgenutzt. Rücken: weißes Titelschild *Rohstoffe*. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen *II 45 A* und *971*, HDS leer.

G: Laut alter Titelkopie der ULBT 1858 als Geschenk von Ignaz Vinzenz Zingerle, der 1858/1859 Direktor der ULBT war (s. Hittmair 120), an die ULBT gelangt: *Manuscript in deutscher Sprache mit deutscher und latein. Kursivschrift. Wie es scheint aus dem zweiten Jahrzehnt des 19ten Jahrhunderts. halbstf. (Innsbruck?) ... Diese Handschrift wurde anno 1858 von dem Biblioth. Vorstande Hr. Dr. Ig. V. Zingerle der k. k. Universitäts Bibliothek zu Innsbruck geschenkt.*

ROHSTOFFVERZEICHNIS FÜR TIROL UND VORARLBERG.

(1r) Titelblatt: *Verzeichniss (!) Jener rohen Stoffe und Fabrikate, welche in der Provinz Tirol und Vorarlberg vorkommen, und zur Aufnahme in die von Ihrer kaiserlichen Hoheit den Erzherzogen Ferdinand, Kronprinzen, beabsichtete technische Sammlung der rohen Materialien und Fabrikate der ganzen österreichischen Monarchie eignen. Nach der mitgetheilten sistematischen Ordnung zusammen gestellt. – (2r) Verzeichnis von Rohstoffen und Fabrikaten, nach Orten unterteilt: Rovereto, Trient, Bozen, Bruneck, Schwaz, Imst, Bregenz (Bl. 3r zusätzlich *Berg- u. Salin-**

Direction). – (2r) *Auszug aus dem Verzeichnisse der für das Kabinet Ihrer kaiserl. Hoheit des Kronprinzen Ferdinand aus der Provinz bestimmten Gegenstände*. – (3r) *Auszug aus dem Verzeichnisse der für das polytechnische Institut einzusendenden Gegenstände*. – (4r) Verzeichnis von Rohstoffen und Fabrikaten: *Verzeichnis jener Gegenstände, welche aus Tyrol und Vorarlberg für das k. k. National-Fabriksproducten-Kabinet wünschenswerth wären*. – (5r–37v) Rohstoffe und Fabrikate der kaiserlichen Sammlung, unterteilt in 18 Gruppen.

(1v, 2v, 3v, 4v) leer.

(38r–v) nur Rahmung.

R. N.

Cod. 972

SAMMLUNG VON VOLKSSCHAUSPIELEN AUS TIROL

II 45 C. Ignaz Vinzenz Zingerle. Pap. 108 Bl. 230 × 190. Vinschgau (Münstertal und Laatsch), 19. Jh. (u. a. 1822, 1833).

- B: Sechs Teile: I (1–22), II (22¹–23), III (24–29), IV (30–35), V (36–39), VI (I, I'–65'). Bl. 1–39 mit nachträglicher Foliierung, Zahl 22 doppelt.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband; gelb-braunes Wellenmarmorpapier auf der Basis eines rot-blauen Adermarmordekors über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Marmorpapier gleich wie bei Cod. 969, 970 und 971. Am Rücken unbeschriftetes Titelschildchen. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen, HDS leer.
- G: Geschenk Ignaz Vinzenz Zingerles, der 1858/1859 Direktor der ULBT war (s. Hittmair 120), an die ULBT (1858).

I (1–22)

- B: Bl. 1r verschmutzt, Bl. 5r–v Fleck am oberen Seitenrand.
- S: Schriftraum Bl. 1r–17r die ganze Seite einnehmend zu 20–26 Zeilen, Bl. 19r ca. 200 × 150 zu 18 Zeilen, Bl. 1v–3r mit Bleistiftlinierung. Kurrentschrift von vier Händen: 1) Bl. 1r–17r, dat. 1822 (Bl. 1r); 2) Bl. 19r–20v; 3) Bl. 21r–v; 4) Bl. 22v, dat. 1833.
- A: Schwarze Unterstreichungen.
- 1 (1r–18v) RELIGIÖS-MORALISCHES VOLKSSCHAUSPIEL ÜBER DEN TOD. Hauptpersonen: Maria, Christus, Luzifer, der Tod, die Personifikationen der sieben Todsünden, verschiedene Prediger, Hanswurst.
(1r) Tit.: *Protocol außzug mit erlaubnis der Obern 1822 in Minsterthal*.
(1v–17r) Text.
(17v–18v) leer.
- 2 (19r und 20v) GEBET (Ed.: F. X. Sieber, *Jesus Christus, der wahre lebendige in die ewigen Lichtwohnungen führende Leuchtstern*. Augsburg 1843, 299). Bricht in der vorletzten Zeile der vierten Strophe ab.
(19v–20r) leer.
- 3 (21r–v) ABRECHNUNG, gestrichen.
(22r) leer bis auf Federprobe.
- 4 (22v) BRIEF EINES UNBEKANNTEN. Gerichtet an seinen Vater und Bruder, geschrieben in Münster, dat. 31.12.1833.

II (22^l–23)

- B: Format 250 × 180 (Papier unten eingefaltet).
 S: Blätter in der Mitte gefaltet, Schriftraum die ganze Seite einnehmend, zu 24–28 Zeilen. Kurrentschrift.
 A: Schwarze Unterstreichungen, Initialen mit Ausläufern.
- 5 (22^lr–23v) ZWISCHENSPIEL: DER GLÜCKLICHE PRÜGELVERKÄUFER. Personen: Graf, Bedienter, Jude, Prügelverkäufer.
 (22^lr) Tit.: *der glückliche Prigl verkäufer.*

III (24–29)

- S: Blätter in der Mitte gefaltet. Schriftraum die ganze Seite einnehmend, zu 19–24 Zeilen. Kurrentschrift.
 A: Schwarze Unterstreichungen, Initialen mit Ausläufern.
- 6 (24r–29v) SIMPRAMUS DER HIRTE. Personen: Simpramus, Feldherr, Hirten, Kaiser, Minister, Stadtvogt.
 (24r) Tit.: *Simpramus ein Hirt, ein nach ahmungswürdiges Beyspiel der Feindesliebe, Threu und Beständigkeit.*

IV (30–35)

- S: Blätter in der Mitte gefaltet, Schriftraum die ganze Seite einnehmend, zu 22–29 Zeilen. Kurrentschrift von zwei Händen: 1) Bl. 30r–35v, Z. 8; 2) Bl. 35v, Z. 9–22.
 A: Schwarze Unterstreichungen.
- 7 (30r–35v) JESUS ALS GUTER HIRTE. Personen: Der Gute Hirte, Spielmann, Frau, Söhne, Schäfer, Vater.
 (30r) Tit.: *Unser Lieber Heyland als Guter Hirt vorgestellt.*

V (36–39)

- S: Blätter längs in der Mitte gefaltet, Schriftraum die ganze Seite einnehmend, zu 22–25 Zeilen. Kurrentschrift abwechselnd von zwei Händen.
 A: Schwarze Unterstreichungen, Initialen mit Ausläufern.
- 8 (36r–39v) DER VERSOFFENE BAUER. Laut Tit. (Bl. 36r) aus den „Kaisergeschichten“. Personen: Bauer, Frauen, Jäger, Kaiser, Gretel.
 (36r) Tit.: *Etwas aus den Keyser Gschichten. Ein versofener Baur wird von seinem Nachbar nach Haus gefüret.*

VI (I, 1^r–65^v)

- B: Bl. 1r stark verschmutzt, Papier auch sonst schmutzig, vereinzelt mit kleinen Rissen am Rand und tw. mit Eselsohren. Zu Beginn und am Schluss je ein ungezähltes Blatt, hier bezeichnet als Bl. I und Bl. 65^v. Zeitgenössische Foliierung Bl. 1–64, hier bezeichnet als Bl. 1^r–64^v. Nach Bl. 5 ein ungezähltes Blatt, hier bezeichnet als Bl. 5^r. Bl. 18–60 im Format 220 × 170.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet, Schriftraum stark wechselnd zu 18–29 Zeilen. Kurrentschrift von fünf Händen: 1) Bl. 1r–1^r, Z. 2, Bl. 1^r, Z. 12–1^v, Bl. 15^r–31^v, Bl. 61^r–65^v, dat. 1822 (Bl. 65^v); 2) Bl. 1^r, Z. 3–11, Bl. 2^r–14^r, Z. 5, Bl. 35^v, Z. 1–11, Bl. 59^r–60^v; 3) Bl. 14^r, Z. 6–14^v, Bl. 48^v, Z. 12–49^r, Z. 8; 4) Bl. 32^r–35^r, Bl. 35^v, Z. 12–36^r; 5) Bl. 36^v–48^v, Z. 11, Bl. 49^r, Z. 9–58^v. Titel, Textbeginn und -schluss sowie vereinzelt die Namen der auftretenden Personen in Fraktur.
- A: Schwarze Unterstreichungen, Initialen mit Ausläufern, Bl. Iv Blüten als Absatzzeichen.

- 9 (I, 1'–65') JOSEPH IN ÄGYPTEN. Hauptpersonen: Jakob, Joseph und seine Brüder, Pharao, Potiphar und seine Frau.
 (1r) Tit.: *Der Egiptische Joseph. Ein Schau Spiel für das Land Volk.* Vermerk unter der Liste der Personen: *Gemeinde Laatsch Landgericht Glurns.*
 (17v) leer bis auf *IIIter aufzug.*
 (41r) am äußeren Blattrand Federproben, u. a.: *Caspar.*
 (41v) am oberen Blattrand Vermerk: *Nro. 100.*
 (50v) am oberen Blattrand Namensvermerk mit Jahreszahlen: *Caspar Graftin 1800* (oder *1809?*), *1888/90.*
 (52r) am äußeren Blattrand Vermerk: | : *300.*
 (55v) am äußeren Blattrand Vermerk: *400.*
 (65v) Schlusschrift in nicht identifizierbarer Schrift (wohl Geheimschrift): [...] *zu* [...] *pro annis MDCCCXXII.*

A. O.

Cod. 973

BAULLUS CALLER

II 3 C. H. Cruger. Pap. 77 Bl. 215 × 165. Süddeutscher Raum (Ulm?), 17. Jh.

- B: Großflächige Wasserschäden, an den Rändern stark ausgefranst und abgegriffen, verschmutzt. Bindung gelockert, Bl. 3 und drittletzte Lage lose. Auf Bl. 4 am seitlichen Blattrand ein Stück herausgerissen. Letzte zwei Blätter der letzten Lage herausgeschnitten.
- S: Schriftraum 190/200 × 145/150. Von ein- bzw. zweifachen Tintenlinien gerahmt (tw. beschnitten), Seiten mit Zeichnungen häufig durch Tintenlinien in zusätzliche Abschnitte verschiedener Größe unterteilt, Zeilenanzahl stark wechselnd. Kurrentschrift. Schreiber: *Baullus Caller von Ullmm* (Bl. 1r).
- A: Rote Überschriften. Zahlreiche, meist kolorierte Federzeichnungen von Büchsenmeistern und verschiedenartigen Sprengkörpern. Trotz der schematischen Darstellung sind die Menschen in Bezug auf Kleidung und Ausdruck individuell gestaltet; eine Ausnahme bilden die Darstellungen auf Bl. 1r, 12v, 16r, 20r, 48v, 63v und 77r: Die abgebildeten Personen weisen bis auf einige farbliche Abweichungen große Ähnlichkeiten auf, daneben wird immer Name und Herkunft (s. bei Inhalt) zusammen mit dem Vermerk *der freichen Kunst Pixenmaster und Foierwercker* genannt.
 Die Kleidung der Figuren ist sehr bunt und besteht aus folgenden Kleidungsstücken: Ein lang- oder kurzärmeliges, manchmal geschlitztes Wams, meist über weißem Hemd (tw. mit Spitzenmanschetten), oft mit schmalen Taillengürtel. Ein weißer, tw. mit Spitzen verbrämter, viereckiger und in der Mitte geteilter Kragen. Weite, an den Knien zusammengebundene Pumphosen, tw. gemustert (Streifen oder Stiekereien), seltener eine Art knielanger Pumphosen mit farblich kontrastierenden Streifen (Bl. 4v–5v). Weiße oder farbige Strümpfe. Schwarzbraune oder weiße Halbschuhe. Vereinzelt schwarze Handschuhe. Als Kopfbedeckung schmal- oder breitrempige, durchwegs hohe, spitz, flach oder rund zulaufende, oft mit Hutband verzierte Hüte bzw. hohe, aus verschiedenen Lagen zusammengesetzte, flach oder rund zulaufende Pelzmützen, beide oft mit Feder. An der Seite oft ergänzt durch Schwerter. Die Haare sind kurz; häufig Bärte. Alle Personen halten Sprengkörper verschiedener Machart in einer Hand. Laut frdl. Mitt. Mag. Beatrix Nutz (Institut für Archäologien/LFU Innsbruck), handelt es sich um typische Kleidung des 17. Jahrhunderts, vgl. <http://www.nuernberger-hausbuecher.de/index.php?do=query&mo=4&rs=1&tt=prs-jobnorm&tm=Büchsenmacher> (letzter Zugriff am 4.8.2016).
- E: Makatureinband: stark verschmutztes braunes Pergament, Süddeutscher Raum, 17. Jh. (?)
 Insgesamt sehr schlechter Zustand, verschmutzt, wurmstichig, Wasserschaden, daher Schrift stark verblasst. Am HD großflächig eingerissen, ca. ein Achtel fehlt. Am VD und HD Text juristischen Inhalts, wahrscheinlich Vertrag. Inc. mut.:] *und zaun insge[...]*gt aufgenommen Unnd Umbfangen [...] Vorbehalten aller ... – Expl. mut.: ... *am sambstag war der heiligen* [. Reste zweier Lederschließen. VDS und HDS aufgeklebt jeweils ein Papierblatt aus der Hs., stark beschädigt, am VDS Abbildung eines Ruderschiffes mit zwei Häusern im Hintergrund, darunter vier Textzeilen (s. bei Inhalt), am HDS Abbildung und Beschreibung einer Kanone (Großteil des Textes herausgerissen).

G: Auf alter Titelkopie der ULBT Vermerk *Gekauft von H. Cruger 50 xr.* Bl. 1r Bleistiftsignaturen der ULBT (II 9 E), darunter 973, rechts II 3 C.

BAULLUS CALLER: Büchsenmeisterei (Feuerwerkbuch).

(VDS) ABBILDUNG eines Ruderschiffes mit Geschossen, darunter vier Textzeilen (stark zerstört). Inc.: *Nicklas Lorer (?) von ... – Expl. mut.: ... hast du das Voierwerck recht gelerned* [

(1r) Signaturen (s. bei G) und VERMERK DES AUTORS: *Ich Baullus Caller von Ullmm der Freichen Kunst Bixen Master und Foier Werker. 20 Jahr gewessen. Hoffnug der heldt mich.* Mit Abbildung.

(1v) Gedicht über den Beruf des Büchsenmeisters.

Text: *Ich bin ein Bixen master allenendt halben bey Reich | Vnd armm hoch oder nider hin und wider auf vnd ab vnd | Iber all thue ich meinen aidt nach khomen vnd haldten | So war mier gott hadt geben das Leben so lang Ich | Leb stirb Ich so thues ain ander vir mich.*

Darunter Sprüche:

1) *Ich wags gott vermags.*

2) *Aü vnsser ordens ist bess gewessen | Ist wider guedt worden.*

3) *Ein verzagdes herz Buldt: | Vmb khain sechene Prauch.*

(2r) Abbildung einer Kanone (Beller) mit Text: *Disser Beller ist alain sein master: ist von Im ab gestanden. Ich sag aber: Wen man die Bixen Master tedt haldten. das sie khundten besten, so wurdt khainer darvon genn. Ich sag nodt bricht Eissen das Leben ist Lieb, den der todt khumbdt ist eher als ain dieb. Ich sag got wirdt die valschen straffen.*

(2v–4r) Hinweise auf Erlässe Kaiser Maximilians I. und Kaiser Karls V., betreffend die Anforderungen an Büchsenmeister und Feuerwerker.

(2v) Tit.: *Die Khasser haben Vnns disse Freiheit gelassen Vnd ver schriben.* – Inc.: *Wie man die Bixen Master vnd Khrigsleidt haldten sollte dem wie sie vill miessen aus sten vill hunger vnd durst leiden vnd herdt liegen vnd zu Rissen vnd die Leiss thuen sie fressen ...* – Expl.: ... *Es beheldt mancher nicht Lang solche war.*

Darunter Antwort. – Inc.: *Die vonn Madll habenn sich Beschwerdt die Khasser sollen nicht also than ...* – Expl.: ... *Sie thun Ir giedtel Baldt verzechen.*

(3r) Text: *Khasser Maximilian hadt Vnß disse ordnung gemacht Vnd ver lassen vnd auch von Kasser Karll des gleichen verlaßen das mier sollen grosse freichhadt (?) haben vnd Bestadt ist worden das mier kriegsleidt si soldten neben den von medlll (!) gleich sein. In khladeren vnd auch in silber vnd goldt das mier tragen soldten disses hadt Er Vnß verscriben so war gott gott ist. Es ist die warhaidt. Kasser Karll (!) hadt Es auch Bestadt miedt dissem Warzaghen.* Darunter drei Kreuze und Abbildung zweier Kanonen.

(3v) Tit.: *Khasser Maximilian und Khasser Karll die haben vnß die Fraihadt gemaht vnd ver lassen.* – Text: *Ein Bixen Master der ain Voier Wercker ist der mues vill mer versten vnd wissen der miedt den Beller oder Narren Vmb gen kann. Wie er das Voierwerck werffen thuedt Vnd alle kinstliche Materi. Wie man es haben will Es gildt gleich nas oder trueken herdt oder wach (recte: weich) wie vnd wo khan und mag sein.*

Es folgen fünf Antworten.

(3v) 1. Antwort: *Khasser Karll hadt gessagdt wen ain Bixen Master der Vor (?) giedt den stuekhen Vmb men kann vnd nicht mit dem voierwerch so sag Ich Er soll Es auch Lernen Es soll ain Jeder Bixen Master khinen das Voierwerch sezen. Wan ainer Es nicht will leren so thauged Er mier nidt aber Ich sag Es ist ain schenne khunst. Es soll ainer ain Lust der zue haben.*

(3v) 2. Antwort: *Die Kasser Vnd Firssten haben vill Bixen master die nichtd tauglich sandt zue dem voierwerch Ich sag das voierwerch will ain geschickhdten Khopff haben. Es hadt manihier da Furm (?) Vnd Werck das manichem nicht miglich ist zu merekhen Vnd zu lernen Ich sag gott ist ale ding miglich wen nur der Mensch sich thuedt Iebm vnd nidt zu verdrossen ist oder verzagdt.*

(4r) 3. Antwort: *Khasser Maxmilian (!) hadt gesagdt ainer der sich tuedt nicht verssen miedt dem werchzoig Wie Er in habm mues Vnd dar Bey Wirdt Er ain khinstlicher Bixen master so sag ich*

wen ainer sich Vmb nichte Bewirbdt Vnd ist nach lessig der ist khain ganzer Bixen master Vnd nor ain halber dar auf zu haldten aber off ainer sagdt Er hab sein Kunst In Kopff die oberkhaidt gelaubdt nicht zue Ieziger zeidt.

(4r) 4. Antwort (am rechten Blattrand ein Stück herausgeschnitten, mit Textverlust): *Die herren sollen khainen Bixen master an nehmen vnd Vnterhaldten den er hat auf zu legen das Er [...] gelernedt Vnd Brobirdt wirdt ob er gerecht ist [...] das nicht thuedt so gedt Es nicht nach de[...] Wie Vnsser alt Vadder gehaldten haben Vnd khas[*

(4r) 5. Antwort. Tit.: *Bezoigen das anndtwordt.* – Text: *Das haben die zwen Khasser den teizen khrigssleidten Vnd Bixen Mastern zu vor an den Voirwerchen solche grosse freihadt geben dar auf hadt für das getan das sii das ganze teize Land Vnd anderre Lander mer sie mit Inen Er obredt (?) Vnd Bekhomen Vnd geheessen (?) gemacht Vnd dar auf hadt gott Inen die gedtliche Khrafft geben vnd war Is das Vnss gelassen zue gedechtnus.*

(4v–16r) Darstellungen von Soldaten mit Feuerwerkskörpern bzw. von einzelnen Waffen (ca. zwei Drittel jeder Seite). Darunter Erläuterungen zum richtigen Gebrauch.

(12v) Vermerk zur Abbildung: *Blassius Grueber von Prach der Freichen Kunst Pixen Master Foier wercker.*

(16r) Vermerk zur Abbildung: *Ein püxen master pin* (gestrichen: *Ick*) *Ich gewest bin ichs noch oder Nicht. / Michell Marrhueber von Wienn der Freichen Kunst püxen master und voier wercher.*

(16v–77v) Erläuterungen zum Bau von bzw. Umgang mit Feuerwaffen und Geschossen. Mit zahlreichen Illustrationen von Sprengkörpern und Waffen. Vereinzelt weitere Abbildungen von Büchsenmeistern mit Namensvermerken

(20r) Vermerk zur Abbildung: *Ich khannss. Mattes Lausch von Vllem der freichen Kunst Püxen master Vnd Voier Werher.*

(48v) Vermerk zur Abbildung: *Jerg Mielle von Minichen der freichen Kunst püxen Master vnd Foier Wercher.*

(63v) Vermerk zur Abbildung: *Willibaldus Kheuffer von Lindda an Podenshee der freichen Khunst Püxen Master Vnd Voier Wercher.*

(77r) Vermerk zur Abbildung: *Ossbaldt Lerrch von Presspurg der Freichen Khunst Püxen Master und Voier Wercher.*

Zu den Vorschriften, Freiheiten und Rechten der Büchsenmeister vgl. auch Innsbruck, ULBT, Cod. 989.

Zur Geschichte der Büchsenmeister s. R. Leng, *Getruwelich dienen mit Buchsenwerk. Ein neuer Beruf im späten Mittelalter: Die Büchsenmeister*, in: D. Rödel, J. Schneider (Hrsg.): *Strukturen der Gesellschaft im Mittelalter: Interdisziplinäre Mediävistik in Würzburg*. Wiesbaden 1996, 302–322; V. Schmidtchen, *Bombarden, Befestigungen, Büchsenmeister: Von den ersten Mauerbrechern des Spätmittelalters zur Belagerungsartillerie der Renaissance*. Düsseldorf 1977, 176–196, ebda 9–11 zu handschriftlichen Zeugnissen aus dem 15. und 16. Jh. Zu den Feuerwerkbüchern des 15. und 16. Jh. s. bes. R. Leng, *Ars belli. Deutsche taktische und kriegstechnische Bilderhandschriften und Traktate im 15. und 16. Jahrhundert*, Bd. 1: *Entstehung und Entwicklung*, Bd. 2: *Beschreibung der Handschriften*. Wiesbaden 2002 (Caller nicht erwähnt).

R. N.

Cod. 974**JOHANN HEINRICH MEIDINGER**

II \bar{I} D. Bibl. Schuler. Pap. 60 Bl. 220 × 180. Tirol (Innsbruck?), 1. H. 19. Jh. (1833?).

- B: Papier an den Rändern leicht eingerissen, Buchblock unregelmäßig beschnitten. Wasserzeichen: nach vorn blickender Adler mit Nimbus und Schriftzug *Wattens* (= Eineder Nr. 527, Papiermühle Wattens, belegt um 1840). Lagenaufbau: Doppelbögen. Am oberen Blattrand Bogenzählung durch die ULBT 1–30 (also nur jedes zweite Blatt gezählt).
- S: Schriftraum 200/205 × 170/175 zu 20–22 Zeilen. Kurrentschrift.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: hellblaues Papier über festem Papier, Tirol, 1. H. 19. Jh. Am VD wappenförmiges Titelschild *Einleitung zu Heinrich Meidingers vergleichendem etymologischen Wörterbuch der gothisch-teutonischen Mundarten. Frankfurt a. M. bei J(ohann) V(alentin) Meid(inger) 1833*. Rücken: vier versenkte einfache Bünde. Am VDS Signaturen XI 8 (gestrichen), II \bar{I} D und 974 (jeweils Bleistift) sowie 2395 (Tinte).
- G: Am VDS Signaturen der ULBT (s. bei E). Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler 1860 der ULBT übergeben, s. Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) S. 95, Nr. 2591. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.

J. H. MEIDINGER: Vergleichendes etymologisches Wörterbuch der gotisch-teutonischen Mundarten (Druck: Frankfurt a. M. 1833, I–XLVII). Abschrift der Einleitung.

Zu Johann Heinrich Meidinger (Frankfurt a. M., 1792–1867) s. NDB 16 (1990) 638. (30v–30^v) leer.

A. P.

Cod. 975**DEUTSCHE GESCHICHTE**

II \bar{I} D. Bibl. Schuler. Pap. 45 Bl. 205 × 160. Innsbruck (?), 19. Jh.

- B: Papier graublau.
- S: Schriftraum 190 × 110/120, seitlich von Bleistiftlinien begrenzt, zu 27–29 Zeilen. Kurrentschrift. Schreiber (Autor?): Enzinger (Bl. 40v).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: blaues Papier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh. Am VD angeklebtes wappenförmiges Titelschild mit Beschriftung in Tinte *Geschichte der Deutschen*. Rücken: drei versenkte einfache Bünde. VDS und HDS Papier, am VDS Bleistiftsignaturen XVII B (gestrichen), II \bar{I} D und 975, HDS leer.
- G: Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler 1860 der ULBT übergeben, s. Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) S. 278, Nr. 3171. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.

DEUTSCHE GESCHICHTE. Kurze Zusammenfassung der deutschen Geschichte, beginnend mit den Kimbern und Teutonen bis 1273 n. Chr., unterteilt in vier Zeitabschnitte und 55 fortlaufende Paragraphen (Zahl 53 und 54 bei der Follierung übersprungen).

(1r) Einleitung: Paragraphen 1–4 über Zustand und Bewohner Deutschlands sowie deren Charakter und Namen.

(2v) Tit.: *Der deutschen Geschichte I^{ten} Zeitraum. Von der ersten Bekanntschaft der Römer mit den Deutschen bis zur Auflösung des weströmischen Reiches von 114 v. Chr. G. bis 476 nach Chr.* Paragraphen 5–16.

(10v) Tit.: *II. Zeitraum. Bildung der großen fränkischen Monarchie von 486 bis 843, eine Zeit von 357 Jahr.* Paragraphen 17–29.

(21v) Tit.: *III. Zeitraum. Deutschland vom fränkischen Reiche getrennt, wird ein sehr mächtiger Staat, und vergrößert sich ansehnlich von 843–1056 = 213 J.* Paragraphen 30–42.

(30r) Tit.: *IV. Zeitraum. Das Oberhaupt der deutschen Nation ist mit dem Oberhaupt der Kirche ein Kopf, von 1056–1273 = 217 J.* Paragraphen 43–55.

Schlusschrift: *Finis der deutschen Geschichte. Enzinger Manu propria.*

(41r–45v) leer.

H. G.

Cod. 976

DER FREUND (ALMANACH)

II \bar{I} D. Bibl. Schuler. Pap. 73 lose Faszikel zu je vier Bl. 210 × 170 bzw. 230 × 190. Tirol, 1819–1820.

- B: 73 erhaltene lose Faszikel zu je vier Blättern (jeweils zwei ineinander gelegte, nur tw. geheftete Doppelblätter, Fasz. 9 nur ein Doppelblatt) mit Zählung der einzelnen Faszikel in arabischen Ziffern. Zahlreiche Faszikel fehlen.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet, linke Spalte leer außer erläuternden Angaben, Zählung und Datierungen, rechte Spalte beschrieben. Schriftraum wechselnd. Kurrentschrift von mehreren, z. T. einander abwechselnden Händen.
- E: Faszikel nicht gebunden, nur loser Umschlag, hellgrün-schwarzes Steinmarmorpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Drei Schließbänder. Am VD ovales rotes Titelschild, von eingepprägtem Blätterkranz umrahmt, mit eingepprägtem Tit. *Der Freund*. VDS und HDS Papier; am VDS Signatur, HDS leer.
- G: Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler 1860 der ULBT übergeben, s. Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) S. 455, Nr. 3215. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.

DER FREUND. Jahrgang 2, 1818/19 und Jahrgang 3, 1820.

Laut alter Titelkopie der ULBT nur handschriftlich überlieferter, nie gedruckter Almanach. Bei S. M. Prem, Geschichte der neueren deutschen Literatur in Tirol. Innsbruck 1922, nicht genannt, wohl aber passim die Beiträger Josef Thaler und Johann Schuler. Die Geburtsjahre von Thaler (1798) und Schuler (1800) sowie der Inhalt lassen darauf schließen, dass es sich um ein Produkt eines jugendlichen Freundeskreises handelt; solche Almanache waren zu Anfang des 19. Jh. häufig, vgl. für Tirol den Almanach „Alpenblumen“ (1828–1830, im Druck erschienen), in welchem auch Schuler und Thaler vertreten sind.

Als Autoren werden im Inhaltsverzeichnis genannt:

Vonier

Raffl

Wolkenstein, Carl Graf

Wolkenstein, Leopold Graf

Thaler, Josef

Unterberger, Aloys

Schuler, Johann

Mutzl, Sebastian

Lindner

Erste Serie: Jahrgang 1819. Umfasst 79 (davon 68 vorhandene) Faszikel.

Fasz. ohne Zählung (1): Tit. und Inhaltsverzeichnis.

Tit.: *Des Freundes zweiter Jahrgang. 1819. Verzeichnis der bearbeiteten Gegenstände.*

Fasz. 1 (2). 1.12.1818. Mit Vermerk *II. Jahrgang 1819.*

(1r-v) Vorwort. Mit Hinweis auf den Charakter der Zeitschrift: *Die Zeitschrift erscheint nun nach einiger Unterbrechung zwar in der alten Gestalt, aber nicht mehr als blosser Sammler aus anderen Journalen, sondern als selbstständiges Repositorium eigener Aufsätze.*

(2r-4v) Nr. 1. VONIER: *Plato, Περὶ τοῦ μονοῦ τῷ οὐτι.*

Fasz. 2 (3). 5.12.1818.

(1r-4v) Forts. von Fasz. 1 (Vonier).

Fasz. 3a (4). 8.12.1818.

(1r-4v) Forts. von Fasz. 2 (Vonier).

(4v) *Aphorismen und Sentenzen.*

(4v) JOHANN MÜLLER: *Aug. Krenmann* (?), Zitat.

Fasz. 3b (5). 8.12.1818.

(1r-4v) Forts. von Fasz. 3a (Vonier).

Fasz. 4 (6). 12.12.1818.

(1r-4v) Forts. von Fasz. 3b (Vonier).

Fasz. 5 (7). 15.12.1818.

(1r-4v) Forts. von Fasz. 4 (Vonier).

Fasz. 6 (8). *No. 6 den 19. Dezember 1818.*

(1r-4v) Forts. von Fasz. 5 (Vonier).

Fasz. 7 (9). 22.12.1818.

(1r-4v) Forts. von Fasz. 6 (Vonier).

Fasz. 8 (10). 26.12.1818.

(1r-v) Forts. von Fasz. 7 (Vonier).

(2r-v) VONIER: *Beruhigung* (Gedicht).

(3r-4v) VONIER: Über die absolute Nothwendigkeit der Offenbarung (Abhandlung).

Fasz. 9 (11). 29.12.1818.

(1r-v) Forts. von Fasz. 8, 4v (Vonier).

(2r-3v) fehlt. Enthält laut Inhaltsverzeichnis: RAFFL: *Hoffnung*. KARL GRAF WOLKENSTEIN: Über den Protestantismus.

(4r-v) CARL GRAF WOLKENSTEIN: Über den Protestantismus.

Fasz. 10 (12). 2.1.1819.

(1r-2r) Forts. von Fasz. 9, 4v (Wolkenstein).

(2v-4v) *Aphorismen und Sentenzen* (zumeist Goethe, ferner Willemer und Aristoteles).

Fasz. 11 (13). 5.1.1819.

(1r-3v) JOSEF THALER: *Werther und der Teutsche* (Abhandlung).

(3v-4v) JOSEF THALER: *Der junge Gemsenjäger* (Gedicht).

(4v) Notiz: *Die Leser werden ersucht, ihren Geldbeytrag für das erste halbe Jahr der Zeitschrift zu entrichten* (Unterschrift unleserlich).

Fasz. 12 (14). 9.1.1819.

(1r-2r) Forts. von Fasz. 11, 4v (Thaler: Gemsenjäger).

(2r-v) *Aphorismen und Sentenzen* (zumeist Goethe, ferner Wieland).

(3r-4v) *Anekdoten: Mendelssohn, seine Freunde und Zeitgenossen.*

Fasz. 13 (15). 12.1.1819.

(1r-2v) ALOYS UNTERBERGER: *Vorerinnerung zur nordischen Philologie.*

(2v-4v) *Edda. Edda oder Gotteslehre der Celten.*

Fasz. 14 (16). 16.1.1819.

- (1r–4v) Forts. von Fasz. 13 (Edda).
 Fasz. 15 fehlt. Enthält laut Inhaltsverzeichnis: RAFFL: *Der Abend*.
 Fasz. 16 (17). 23.1.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 14 (Edda).
 Fasz. 17 (18). 26.1.1819.
 (1r–2r) Forts. von Fasz. 16 (Edda).
 (2v–4r) CARL GRAF VON WOLKENSTEIN: *Abschied von Salzburg* (Gedicht).
 Fasz. 18 (19). 30.1.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 17 (Edda).
 Fasz. 19 (20). 2.2.1819.
 (1r–2v) Forts. von Fasz. 18 (Edda).
 (3r–4v) CARL GRAF VON WOLKENSTEIN: *Erinnerung* (Gedicht).
 (4v) *Aphorismen und Sentenzen*.
 Fasz. 20–22 fehlen. Enthalten laut Inhaltsverzeichnis: Fasz. 20: CARL GRAF VON WOLKENSTEIN: *Erwiderung an Th. ++*. – Fasz. 21: JOHANN SCHULER: *Über Werners Theater. L. (ALOYS) UNTERBERGER: Räthsel*. – Fasz. 22: RAFFL: *An Schuler*. JOHANN SCHULER: *Über Werners Theater*.
 Fasz. 23 (21). 16.2.1819.
 (1r–4v) CARL GRAF VON WOLKENSTEIN: *Dialog. Aus dem Boethius. Trauerspiel*.
 Fasz. 24 (22). 20.2.1819.
 (1r–v) Forts. von Fasz. 23 (Wolkenstein).
 (2r–4v) ALOYS UNTERBERGER: *Alpen-Reise* (Bericht und Verse).
 Fasz. 25 (23). 23.2.1819.
 (1r–4v) CARL GRAF VON WOLKENSTEIN: *Monolog des Horatius. Nach dem Kupfer des Friedrich Jahn im Callin*.
 (4v) *Aphorismen und Sentenzen*.
 Fasz. 26 fehlt. Enthält laut Inhaltsverzeichnis: JOHANN SCHULER: *Über Werners Theater*.
 Fasz. 27 (24). 2.3.1819.
 (1r–3v) Forts. von Fasz. 24 (Unterberger: Alpenreise).
 (4r–v) JOHANN SCHULER: *Über Werners Theater* (Forts. von Fasz. 26).
 Fasz. 28 fehlt. Enthält laut Inhaltsverzeichnis: SCHULER: *Über Werners Theater* (Forts. von Fasz. 27).
 Fasz. 29 (25). 9.3.1819.
 (1r–4v) LEOPOLD GRAF VON WOLKENSTEIN: *Griechenland und Rom* (Abhandlung).
 Fasz. 30 (26). 13.3.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 29 (Wolkenstein).
 Fasz. 31 (27). 16.3.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 30 (Wolkenstein).
 Fasz. 32 (28). 20.3.1819.
 (1r–3v) Forts. von Fasz. 31 (Wolkenstein).
 (4r–v) SEBASTIAN MUTZL: *An einem frühlingsähnlichen Wintertage* (Gedicht).
 Fasz. 33 (29). 23.3.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 32 (Wolkenstein).
 Fasz. 34 (30). 27.3.1819.
 (1r–3r) Forts. von Fasz. 33 (Wolkenstein).
 (3v–4v) *Aphorismen und Sentenzen*.
 Fasz. 35 (31). 30.3.1819.
 (1r–4r) Forts. von Fasz. 34 (Wolkenstein).
 (4v) ALOYS UNTERBERGER: *Der Chiemsee. Eine Romanze*.
 Fasz. 36 (32). 3.4.1819.

- (1r–4v) Forts. von Fasz. 35 (Unterberger).
 Fasz. 37–38 fehlen. Enthalten laut Inhaltsverzeichnis: RAFFL: *Der Jüngling*.
 Fasz. 39 (33). 13.4.1819.
 (1r–2v) Forts. von Fasz. 35 (Wolkenstein).
 (3r–4v) H. RAFFL: *Einleitung in die Psychologie des Carus*.
 Fasz. 40 (34). 17.4.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 39 (Raffl).
 Fasz. 41 (35). 20.4.1819.
 (1r–4r) Forts. von Fasz. 40 (Raffl).
 (4v) A. U. (= ALOYS UNTERBERGER): *Klage* (Gedicht).
 Fasz. 42 (36). 24.4.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 41 (Raffl).
 Fasz. 43 (37). 27.4.1819.
 (1r–4r) Forts. von Fasz. 42 (Raffl).
 (4v) *Aphorismen und Sentenzen*.
 Fasz. 44 (38). 1.5.1819.
 (1r–2r) ALOYS UNTERBERGER: *Maylied*.
 (2v–4v) Forts. von Fasz. 43 (Raffl).
 Fasz. 45 (39). 4.5.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 44 (Raffl).
 Fasz. 46 (40). 8.5.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 45 (Raffl).
 Fasz. 47 (41). 1.5.1819.
 (1r–2v) Forts. von Fasz. 46 (Raffl).
 (3r–4v) JOSEF THALER: *Die Glückseligkeit* (Gedicht).
 (4v) *Aphorismen und Sentenzen* (Salis).
 Fasz. 48 (42). 15.5.1819.
 (1r–4v) Forts. und Schluss von Fasz. 47 (Raffl).
 (4v) *Aphorismen und Sentenzen* (Salis).
 Fasz. 49 (43). 18.5.1819.
 (1r–4v) ALOYS UNTERBERGER: Über das Verhältniss der Vernunft zur Offenbarung.
 Fasz. 50–52 fehlen. Enthalten laut Inhaltsverzeichnis: Fasz. 50: JOSEF THALER: *Die beiden Gewalten*. RAFFL: *Der Sänger*. – Fasz. 51 im Inhaltsverzeichnis kein Hinweis. – Fasz. 52 (recte wohl Fasz. 51): RAFFL: *Herbstlied*. – Fasz. 53 (recte wohl Fasz. 52): RAFFL: *Lied des deutschen Jünglings*.
 Fasz. 53 (44). 1.6.1819.
 (1r–4r) JOHANN SCHULER: *Auszug aus der größeren Selbstbiographie des Friedrich von Matthison*.
 (4r–v) *Aphorismen und Sentenzen*.
 Fasz. 54 (45). 5.6.1819.
 (1r–4r) Forts. von Fasz. 53 (Schuler).
 (4r–v) JOHANN SCHULER: *Lied eines Jünglings an die scheidende Jugend*.
 Fasz. 55 (46). 8.6.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 54 (Schuler, Matthison).
 Fasz. 56 (47). 12.6.1819.
 (1r–3r) Fort. von Fasz. 55 (Schuler, Matthison).
 (3v–4v) ALOYS UNTERBERGER: *An Teutschland. 1813* (Gedicht).
 Fasz. 57 (48). 15.6.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 56 (Schuler, Matthison).

- Fasz. 58 (49). 19.6.1819.
 (1r–2v) Forts. von Fasz. 57 (Schuler, Matthison).
 (3r–4v) ALOYS UNTERBERGER: *Jesus am Oehlberge. Ein Gemähde*.
 Fasz. 59 (50). 22.6.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 58 (Schuler, Matthison).
 Fasz. 60 (51). 26.6.1819.
 (1r–2v) Forts. von Fasz. 59 (Schuler, Matthison).
 (3r–4r) LINDNER: *Der Jüngling im Lenze* (Gedicht).
 (4v) *Aphorismen und Sentenzen* (Raffl: *Die Blume der Liebe* [zwei Distichen]; Goethe).
 Fasz. 61 (52). 29.6.1819.
 (1r–4v) ALOYS UNTERBERGER: Über unsere Bestimmung in Zeit und Raum (Vortrag, gerichtet an seine Freunde).
 Fasz. 62 (53). 3.7.1819.
 (1r–3r) Forts. von Fasz. 61 (Unterberger).
 (3r–4r) LINDNER: *Der Reisende* (Gedicht).
 (4v) Ohne Tit. Aphorismen (Unterberger).
 Fasz. 63 (54). 6.7.1819.
 (1r–4v) W. G. RAFFL: *Auszug aus der allgemeine Psychologie des Carus*.
 Fasz. 64 (55). 10.7.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 63 (Raffl).
 Fasz. 65 (56). 13.7.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 64 (Raffl).
 Fasz. 66 (57). 17.7.1819.
 (1r–v) Forts. von Fasz. 65 (Raffl).
 (1v) Ohne Tit. Aphorismus (Collin).
 (2r–4v) ALOYS UNTERBERGER: *Fragment aus dem Trauerspiele Thassilo II*.
 Fasz. 67 (58). 20.7.1819.
 (1r–3v) Forts. von Fasz. 66 (Unterberger).
 (4r–v) Forts. von Fasz. 66 (Raffl).
 Fasz. 68 (59). 24.7.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 67 (Raffl).
 Fasz. 69 fehlt. Enthält laut Inhaltsverzeichnis: RAFFL: *An Apollo*.
 Fasz. 70 (60). 31.7.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 68 (Raffl, Psychologie).
 (4v) *Aphorismen und Sentenzen* (Marcus Antonius).
 Fasz. 71 (61). 3.8.1819.
 (1r–2v) Forts. von Fasz. 70 (Raffl).
 (3r–4v) ALOYS UNTERBERGER: *Guido und Wiltrude. Romanze*.
 Fasz. 72 (62). 7.8.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 71 (Raffl).
 Fasz. 73 fehlt. Enthält laut Inhaltsverzeichnis: RAFFL: *Der Sänger am Bache*.
 Fasz. 74 (63). 14.8.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 72 (Raffl).
 Fasz. 75 fehlt. Enthält laut Inhaltsverzeichnis: RAFFL: *An einem schwülen Abend*.
 Fasz. 76 (64). 21.8.1819.
 (1r–4v) VONIER: *Bruchstücke aus dem Plato*.
 Fasz. 77 (65). 24.8.1819.
 (1r–4v) Forts. von Fasz. 76 (Vonier).
 Fasz. 78 (66). 28.8.1819.

(1r–4v) Forts. von Fasz. 77 (Vonier).

Fasz. 79 (67). 31.8.1819.

(1r–2r) Forts. von Fasz. 78 (Vonier).

(2v–4v) leer.

Zu den fehlenden Faszikeln: Es fällt auf, dass diese vor allem Dichtungen von Raffl enthalten. Während die erhaltenen Faszikel aus dem Besitz Schulers stammen und über diesen an die ULBT gelangt sind, dürften die fehlenden Faszikel sich in anderem Besitz, wohl Raffls, befunden haben.

Zweite Serie: Jahrgang 1820.

Nur sechs Faszikel (Nr. 20, 42, 43, 50–52) vorhanden. Ohne Inhaltsverzeichnis.

Fasz. 20 (68). 8.1.1820.

(1r–4v) JOSEF THALER: *Was heißt Menschenliebe* (Abhandlung).

Fasz. 42 (69). 16.3.1820.

(1r–2r) *Reformation* (Ausschnitt aus einer Abhandlung, Autor nicht genannt).

(2r–4v) *Braunsberg* (Ausschnitt aus einer Abhandlung über Schloss Braunsberg bei Lana, Autor nicht genannt).

Fasz. 43 (70). 29.3.1820.

(1r–2v) Forts. von Fasz. 42 (Braunsberg).

(2v–4v) *Der Trauring. Eine Romanze* (Autor nicht genannt, Forts. nicht erhalten).

Fasz. 50 (71). 23.4.1820.

(1r–4r) *Georg von Freundsberg* (Abhandlung, Autor nicht genannt).

(4r–v) HILBER: *Die wahren Güter* (Gedicht).

Fasz. 51 (72). 27.4.1820.

(1r–4v) Forts. von Fasz. 50 (Georg von Freundsberg).

Fasz. 52 (73). 30.4.1820.

(1r–4r) Forts. von Fasz. 51 (Georg von Freundsberg).

(4v) HILBER: *Skolie. Dem Edlen* (zwei Gedichte).

W. N.

Cod. 977 (ex 503.976)

GEORG SCHERER

II 1 F. Bibl. Schuler. Pap. III, 35 Bl. 135 × 90. Wien, 1594.

- B: Hs. 1988 von Eva Ramminger (Mitarbeiterin an der ULBT) restauriert, Protokoll-Nr. 21 vom 25.5.1988. Papier tw. stark fleckig. Blätter mit Papierfalten verstärkt, Bl. 7, 33 und 34 lose. Wasserzeichenbefund: Wasserzeichen nicht nachweisbar, es liegt nur ein Teil eines Wasserzeichens vor, nicht ausreichend für Vergleich. Lagen: I^{II} (Vorsatzlage) + I^{III} + 8.II³² + 2³⁴ + (I–1)³⁵. Bl. I urspr. VDS, heute gelöst. Gegenblatt zu Bl. 35 als HDS. Seitenreklamanten.
- S: Schriftraum 115 × 70, von Zierlinien gerahmt, zu 19–22 Zeilen. Imitation einer Buchdruckschrift mit Rotundaelementen. Am unteren Rand buchdruckübliche Lagenzählung *A–I*. Schreiber: Daniel Meltzer, dat. Wien 1594 (Bl. 34v, s. u.).
- A: Rote Überschriften. Achtzehn sechs- bzw. siebenzeilige schwarze Initialen mit Rankendekor. Bl. 1r (Titelblatt) breiter Zierrahmen. Fünfzehn Kupferstiche zur Passion (Kopien nach Albrecht Dürer). Vignetten am Ende mehrerer Texte.
- E: Renaissanceeinband: dunkelbraunes Leder mit Blinddruck über Pappe, in Lederetui, Kalbsleder über Pappe, Wien, Ende 16. Jh.
Etui oben offen, am oberen Rand auf VD und HD kleeblattförmig ausgeschnittenes Detail. An der linken Seite Rest des alten Signatureschildes der ULBT [9]77. Einbandleder zerkratzt und leicht abgerieben.

VD und HD Prägung in Form von Wellenlinien, begrenzt von einfachem floralem Rahmen in Blinddruck. Am VD Signaturschild der ULBT 503976. Rücken: vier einfache Bünde, von floralem Band (wie Rahmung an VD und HD) gesäumt, oben Reste des Signaturschildes der ULBT 97[7]. Schnitt rot gefärbt. Urspr. VDS (gelöst, s. bei Inhalt Bl. I), HDS sowie jeweils gegenüberliegende Seite in Modelldrucktechnik bedrucktes Papier mit rot-weiß-grünem Rautenmuster.

- G: Möglicherweise Abschrift nach dem Druck von 1586 oder 1593 (s. u.). Laut alter Titelpkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler unter der Direktion Eduard Kögelers der ULBT übergeben, s. Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) S. 368, Nr. 2716, vgl. Hittmair 122. Alte Signaturen: in der Hs. Bl. IIv *I 22 B*, 977, am VDS alte Inventarnummer der ULBT No. 19977, in der alten Titelpkopie *II T F* und gestrichen *D*. In der alten Titelpkopie radierte und durchgestrichene, nur tw. lesbare Notiz aus der Zeit der Direktion Adalbert Jeitteles (1874–1881): „Gehört zu jenen Werken, welche schon ... bei der Übertragung 1877 fehlen“. Unsicher, wo die Hs. sich zwischenzeitlich befand, möglicherweise aufgrund der dem Druck ähnlichen Schrift und/oder der Illustrationen ohne weitere Bearbeitung von den Handschriften ausgesondert. Im alten Signaturschild der Handschriften (Ende 19. Jh.) blieb die Signatur 977 leer. Erst 1973 wurde die Hs. nunmehr als Druck eingeordnet und neu inventarisiert bzw. mit der Druckschriftensignatur 503.976 versehen, vgl. Bl. Iv Einlaufvermerk der ULBT *16.10.1973. 3071* mit Herkunftsvermerk „Altbestand“ und Katalogisierungsvermerk *16.10.73 Br*. Anlässlich der Restaurierung 1988 durch Eva Ramminger (s. Restaurierprotokoll der ULBT 1988, Nr. 21) als Hs. erkannt und unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur bei den Handschriften aufgestellt. 2015 im Zuge der Bearbeitung für den vorliegenden Katalog erhielt die Hs. wieder ihre urspr. Signatur 977, die Druckschriftensignatur 503.976 wurde aufgegeben.

GEORG SCHERER: *Mysteria passionis domini nostri Iesu Christi* (Drucke u. d. T.: *Enchiridium christianarum precationum ... Accessere Preces ac meditationes in passionem ac resurrectionem Christi Georg. Schereri*. Ingolstadt 1586 bzw. *Preces ac meditationes pie in Mysteria Passionis et Resurrectionis domini nostri Iesu Christi, collectae per Georgium Scherer, u. a.* Augsburg 1593, Brüssel 1612, tw. mit anderen Werken Scherers vereinigt, s. A. de Backer, C. Sommervogel, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*. P. I Bibliographie, T. VII. Bruxelles, Paris 1896, 752–753, Nr. 13).

(Ir) Bleistiftvermerk: *Schwaz* (wohl zu beziehen auf den Geburtsort Scherers [Schwaz 1540–Linz 1605]). Am unteren Blattrand Vermerk zur Restaurierung: *rest. 25.5.88 Eva Ramminger Rest(aurier) Prot(okoll) Nr:* (ohne Angabe der Nummer).

(Iv) Signaturschild N° 19977.

(IIr) leer.

(IIv) Alte Signatur der ULBT *I 22 B* (radiert), darunter 977, am linken unteren Rand 2405.

(IIIr–v) leer bis auf zwei Stempel der ULBT (alter Stempel *Bibliotheca Oenipontana* und Stempel aus dem Jahr 1973).

(1r) Titelblatt: *Mysteria passionis domini nostri Iesu Christi conscripta per Georgium Scherer, Societatis Iesv Theologum transcripta vero per Danielem Meltzerum Serenissimo Principi Archiduci Austriae Matthiae ab Epistolis. Viennae Austriae. Anno Domini MDXCIII.*

(1v) Kupferstich: <Ps.->Albrecht Dürer, Christus am Ölberg, in Anlehnung an Kupferstichpassion 2. Darüber Signatur 503.976. Darunter Einlaufvermerke (s. bei G).

(2r–34v) Text. Inc.: *O Domine Iesu Christe, fili Dei viui, per amarissimam illam angustiam, quæ animam tuam cruciauit in monte Oliueti ...* – Expl.: *... Quod vt tu nobis Domine Iesv, fons vitæ per misericordiam tuam largiaris, supplices postulamus. Amen.*

(5v) Kupferstich: <Ps.->Albrecht Dürer, in Anlehnung an Kupferstichpassion 3. – (7v)

Kupferstich: <Ps.->Albrecht Dürer, in Anlehnung an Kupferstichpassion 4. – (9v) Kupferstich:

<Ps.->Albrecht Dürer, in Anlehnung an Kupferstichpassion 5. – (11v) Kupferstich: <Ps.->Albrecht

Dürer, in Anlehnung an Kupferstichpassion 6. – (13v) Kupferstich: <Ps.->Albrecht Dürer, in

Anlehnung an Kupferstichpassion 7. – (15v) Kupferstich: <Ps.->Albrecht Dürer, in Anlehnung

an Kupferstichpassion 8. – (17v) Kupferstich: <Ps.->Albrecht Dürer, in Anlehnung an Kupfer-

stichpassion 1. – (19v) Kupferstich: <Ps.->Albrecht Dürer, in Anlehnung an Kupferstichpassion

9, spiegelverkehrt. – (22v) Kupferstich: <Ps.->Albrecht Dürer, in Anlehnung an Kupferstich-

passion 10, spiegelverkehrt. – (24v) Kupferstich: (Ps.-)Albrecht Dürer, in Anlehnung an Kupferstichpassion 11. – (28v) Kupferstich: (Ps.-)Albrecht Dürer, in Anlehnung an Kupferstichpassion 12. – (30v) Kupferstich: (Ps.-)Albrecht Dürer, in Anlehnung an Kupferstichpassion 13, spiegelverkehrt. – (31v) Kupferstich: (Ps.-)Albrecht Dürer, in Anlehnung an Kupferstichpassion 14. – (32v) Kupferstich: (Ps.-)Albrecht Dürer, in Anlehnung an Kupferstichpassion 15.

(34v) Schlusschrift: *Viennæ. Scribebat Daniel Melczer Pannonius, Serenissimo Principi Matthiæ, Archiduci Austriae etc. ab Epistolis. Anno MDXCIV.*

(35r–I*v) leer.

Enthält im Gegensatz zu den Drucken und zur handschriftlichen Parallelüberlieferung nicht 19, sondern 18 Betrachtungen bzw. nicht 16, sondern nur 15 Kupferstiche (kein späterer Verlust, da die letzte Betrachtung [Petrus und Johannes heilen den Lahmen] bzw. der dazu gehörende Kupferstich fehlen, s. Kolophon nach Nr. 15).

Zur Überlieferung vgl. de Backer–Sommervogel 752–753, Nr. 13 mit Anführung zahlreicher, ebenfalls die Dürer'sche Passion enthaltender gedruckter Ausgaben (s. o.).

Handschriftliche Parallelüberlieferung: zwei Handschriften, dat. Wien 1591, in Format, Schrift bzw. Schreiber (Daniel Meltzer), Initialschmuck, Umrahmung der Textseiten, Kupferstichen untereinander und mit Cod. 977 übereinstimmend, beide jedoch in Gegensatz zu Cod. 977 mit 19 Betrachtungen bzw. 16 Kupferstichen (s. o.), ferner mit anderem Titelblatt, anderer Zeilenzahl und anderem Layout bzw. Seitenumbruch und abweichender Füllung des Initialschmucks durch die Buchstaben:

1) Oklahoma City, Green Collection, MS 153, frdl. Mitt. von Dr. Sandra Hindman (Les Enluminures, New York) und Dr. Jennifer Atwood (The Green Family Collection, Oklahoma City), s. S. Hindmann, Pen to Press/Paint to Print: Manuscript illumination and early prints in the age of Gutenberg: Les Enluminures. Katalog. Paris/Chicago 2009, 10–11 und 14–17. S. auch Online-Beschreibung der Parallelhandschrift: www.textmanuscripts.com/medieval/illuminated-bible-scherer-60459 (letzter Zugriff am 24.8.2016).

2) Antiquariat Reiss und Sohn (Königstein im Taunus), Antiquariatskatalog Nr. 101, Auktion Oktober 2005, S. 104, Nr. 1823 mit Abb. S. 123 (angeboten um € 6000,-). Laut Beschreibung in Format, Schreiber (Meltzer), Datierung und Umfang (Zahl der Kupferstiche) mit obiger Hs. übereinstimmend, jedoch mit anderem Einband.

R. N./W. N.

Cod. 978

VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU JOHANN ALBERTINI

II 5 D 6, II 3 C. Bibl. Schuler. Pap. 2 Bde. 240 × 190 bzw. 205 × 155/165. Innsbruck, 1. H. 19. Jh.

B: Zwei Bände: 1 (I, 180, I*), 2 (I, 494, I*). Papier fleckig. Am unteren Blattrand kleine Risse bisweilen mit Papierstreifen geklebt. Buchblock unregelmäßig beschnitten.

G: Urspr. zwei voneinander unabhängige, vollständige Mitschriften mit unterschiedlichem Format und Schreibern, Bd. 1 ohne alte Paginierung (heute I–358) und mit alter Kustodenzählung I–46, Bd. 2 mit alter Paginierung, beginnend mit 289, und Kustodenzählung 93–340, später zusammengeführt und einander ergänzend. Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler 1860 der ULBT übergeben, s. Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) S. 266, Nr. 3076. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.

Bd. 1:

- B: Paginierung 1–358, auf S. 249 folgen zwei ungezählte Seiten. Am Lagenanfang Kustoden 1–46.
- S: Blätter im Abstand von 35–45 mm vom äußeren Rand und in der Mitte gefaltet. Schriftraum 210 × 140 zu 23 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Antiquakursive. Zahlreiche Randnotizen von derselben Hand.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: grau-blaues Granitmarmorpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Rücken: fünf versenkte einfache Bünde, oben aufgeklebtes Titelschild *Albertini Alte Geschichte I, N° 978*. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen *II. 6.* (gestrichen), (*II 5 D 6 II 3 C*, darunter 978, HDS leer.

JOHANN ALBERTINI: *Alte Geschichte I. Vorlesungsmitschrift, Universität Innsbruck 1816–1817.*
(Ir–v) leer.

(1) Tit.: *Allgemeine Weltgeschichte 1816, 1817.* Links darüber: *ad 3.*

(1–110) Einleitung.

(1) Am Rand Notiz: *Geschichte 1. Die Einleitung handelt: 1 vom Begriffe der Geschichte. 2 Von Schauplätzen der Begebenheiten. 3 Von Menschen als Urheber derselben.*

(23) *Eintheilung der Geschichte.* – (26) *Über die Methode.* – (31) *Nutzen der Geschichte.* – (37) *II. Hauptstück von der Erde.* – (46) *III. Hauptstück Der Mensch.* – (78) *Geschichte der Universalgeschichte.*

(102) *Zerstreuung der Menschen. Entstehung der verschiedenen Sprachen.*

(110–119) *Geschichte von Indien.*

(110) *Quellen.* – (112) *Religion.* – (115) *Staatsverfassung.*

(119–124) *Geschichte von Sina.*

(119) *China, Sina, Sinarum Regio.* – (120) *Beschreibung.* – (122) *Religion.* – (123) *Verfassung.*

(124–125) *Medien.*

(125–146) *Babylon.*

(125) *Beschreibung.* – (127) *I. Periode von X–630 v. Ch. G.* – (131) *Handel.* – (133) *Wissenschaften.* – (135) *Religion.* – (136) *Verfassung.* – (138) *II. Periode von 630–536 v. Ch. G.*

(146–153) *Beschreibung Assyriens.*

(147) *Ite Periode von X–773 oder bis auf Phul (König).* – (150) *II. Periode von 773–600 von Phul bis zur Unterjochung Asyriens durch die Meder.*

(153–159) *Medien.*

(160–174) *Phonizien.*

(160) *Beschreibung.* – (168) *Verfassung.*

(174–232) *Africa.*

(178) *Aegypten.*

(190) Bl. leer, ausgenommen folgender Hinweis: *Durch Versehen wurde dieses Blatt nicht beschrieben, die Fortsetzung folgt bey diesem Zeichen (= S. 191).*

(232–271) *Geschichte der Hebreer.*

(233) *Beschreibung Canaan.* – (236) *I. Periode. Von X oder 2000 v. Ch. bis 1500 oder bis zur Gründung des Staates.* – (250) *II. Periode.* – (257) *III. Periode.* – (265) *IV. Periode.*

(271–358) *Europa.*

(276) *Griechenland.*

(280) *Beschreibung.* – (287) *I. Periode von X bis 1200.* – (336) *Religion.* – (356) *Sparta.* Mit rotem Farbstift gestrichen (Wiederholung am Beginn von Bd. 2). Expl. mut.: ... *indem er einen gewissen Thales aus Kreta mitbrachte, der seine Verfassung besang* [(Forts. in Bd. 2).

(I*r–v) leer.

Bd. 2:

- B: Zeitgenössische Paginierung 289–1064, anschließend von späterer Hand in Bleistift fortgesetzt bis 1276. Zw. S. 918 und 919 ein ungezähltes Blatt. Zahlen 1006 und 1007 übersprungen. Zw. S. 1119 und 1120 sowie zw. S. 1121 und 1122 je zwei ungezählte Seiten. Am Lagenanfang Kustoden N^o 93–340.
- S: Schriftraum 195 × 135, am äußeren Blattrand von Bleistiftlinien begrenzt, zu 21 Zeilen. Kurrentschrift (von anderer Hand als Bd. 1), Überschriften in Antiquakursive. Tw. Randnotizen von derselben Hand, vereinzelt Korrekturen von späterer Hand. Ab S. 919 zahlreiche Unterstreichungen.
- E: Wie Bd. 1: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: grau-blaues Granitmarmorpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Rücken: fünf versenkte einfache Bünde, oben aufgeklebtes Titelschild *Albertini Alte Geschichte II, N^o 978*. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen (*II 5 D 6 II 3 C*, darunter 978, HDS leer.
- A: S. 1274 schwarze Federzeichnung: zwei Lorbeerzweige in konischer Vase.

JOHANN ALBERTINI: Alte Geschichte II. Vorlesungsmitschrift, Universität Innsbruck 1816–1817. Forts. von Bd. I (s. o.).

(Ir–v) leer.

(289) letzter Absatz von Griechenland, Religion wie Bd. 1, S. 355, gestrichen. Inc. mut.: *ma]ch-ten also die Kriege schonender und milder.*

(289) *Sparta.* – (320) *Athen.*

(349–390) *Italien.*

(364) *Vorrömische Staaten.* – (371) *Rom.*

(390–404) *Carthago.*

(404) Schlusschrift: *Ende der ersten Periode.*

(405–918) *II^{er} Zeitraum. Vom Jahre 560 bis 30 vor Christus, oder vom ersten deutlich bekannten Welt-Reich unter Cyrus bis zum Umsturz der römischen Republick unter Octavian.*

(405–460) *Persien.*

(407) *Beschreibung.* – (443) *Sitten, Religion und Verfassung der Perser.*

(460–531) *Griechenland.*

(493) *Geschichte, Künste und Wissenschaften bey den Griechen.*

(531–585) *Macedonien.*

(533) *Beschreibung.* – (579) *Zertrümmerung der alexandrinischen Monarchie.*

(585–652) *Geschichte der aus der zertrümmerten Alexandrinischen Monarchie hervorgegangenen Reiche.*

(588) *Macedonien und Griechenland.* – (621) *Syrien. Das Reich der Seleuciden.* – (629) *Bactrien.* – (630) *Parthien.* – (633) *Judaea.* – (639) *Aegypten. Der Staat der Ptolemaer.*

(652–918) Römische Geschichte bis zum Ende der Republik.

(652) *Italien 2 Periode. Rom eine Aristokratie 509–300 v. Ch.* – (711) *III. Periode. Rom eine Democratie 300–30 v. Ch.* – (720) *Sicilien.* – (731) *Erster punischer Krieg. 246–241.* – (740) *Krieg mit Illyrien.* – (741) *Krieg mit Galliern.* – (743) *Zweyter Punischer Krieg.* – (758) *Erster Macedonischer Krieg.* – (761) *Krieg mit Antiochus und Syrien.* – (768) *Zweyter Macedonischer Krieg.* – (774) *Dritter Punischer Krieg.* – (780) *Kriege mit den Griechen.* – (785) *Krieg mit Spanien.* – (797) *Die Grachen. 133.* – (806) *Krieg mit Jugurtha.* – (809) *Krieg mit den Cimbrern.* – (814) *Krieg mit den Bundesgenossen.* – (820) *Erster mithridatischer Krieg.* – (841) *Slaven und Fechter. Krieg.* – (847) *Letzter Krieg mit Mithridates.* – (863) *Triumvirat.* – (865) *Gallien.* – (881) *Bürger Krieg des Caesars und Pompejus.* – (889) *Caesars letzte Thaten und Tod.* – (904) *Das 2^{te} Triumvirat. Octavian, Anton, Lepidus.*

(918) Schlusschrift: *Ende des II^{en} Zeitraums der alten Geschichte.*

(918^I–918^{II}) leer.

(919–1274) *III^{ter} Zeitraum. Von Octavian bis zum Umsturz des Römischen Reiches oder von 30 v. Ch. bis 476 n. Ch.*

(919) *Rom eine Monarchie.* – (933) *Die alten Deutschen, Germanier, und ihr Land.* – (962) *Tiberius.* – (968) *Caligula.* – (971) *Claudius.* – (973) *Nero.* – (977) *Galba, Otto, Vitellius.* – (979) *Die Flavier.* – (992) *Domitian.* – (994) *Die schönsten Zeiten der Römischen Monarchien* (84 Jahre unter Nerva, Trajan, Hadrian, Antoninus Pius und Mark Aurel). – (1009) *Die schlechten Zeiten Roms. Die Zeiten des Soldaten-Despotismus.* – (1014) *Commodus.* – (1016) *Pertinax.* – (1024) *Mittleres Perser-Reich, die Sanaeniden* (darüber: *Sassaniden*). – (1031) *Die Gothen.* – (1094) *Hierarchie.* – (1122) *Die Hunnen.* – (1190) *Künste und Wissenschaften der Römer.* – (1201) *Künste.* – (1207) *Wissenschaften.* – (1241) *Die christliche Religion am Ende der alten Geschichte.* – (1266) *Hierarchie.*

(1274) Schlusschrift (auf Bleistiftlinierung): *Ende der alten Geschichte.*

(1275) leer.

(1276) Von anderer Hand, möglicherweise Schreiber von Bd. 1 oder Besitzvermerk: *Unterberger.*

(I*r–v) leer.

Zu Johann Albertini (1780–1850, Professor für Universalgeschichte an der Universität Innsbruck, 1822–1828 Direktor der ULBT) s. Hittmair 91–99.

H. G.

Cod. 979

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT, DT., U. A. VON HEINRICH HALLER

II \bar{I} B. Bibl. Schuler. Pap. I, 205, I* Bl. 300 × 205. Schnals, 15. Jh. (nach 1463).

- B: Vorsatzblatt mit vergilbten Stellen, Bl. 1r leicht verschmutzt und mit kleinen Löchern. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 7./8. Jz. 15. Jh. (verwandte Wasserzeichen: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 174). Lagen: (I–1)¹ + (VI–1)¹¹ + VI²²⁽²³⁾ + V³²⁽³³⁾ + 14 VI²⁰⁰⁽²⁰¹⁾ + 4²⁰⁴⁽²⁰⁵⁾ + (I–1)^{1*}. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS (19. Jh.). Gegenblatt zu Bl. 11 herausgeschnitten (ohne Textverlust). In der neuzeitlichen Foliierung zw. Bl. 13 und 14 ein Blatt übersprungen, nachträglich foliiert 13a. Bl. 17 und 18 sind in der richtigen und nicht, wie Palmer (1973) 51 und (1982) 346 meint, in der falschen Reihenfolge beschrieben. Lagenreklamanten. Ursprüngliches Format laut Palmer (1973) 51 ca. 316 × 217.
- S: Schriftraum ca. 215 × 145. Zwei Spalten, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu 36 Zeilen auf Blindlinierung. Bastarda.
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Bl. 110ra rotes Paragraphenzeichen, Bl. 2r, 88r, 89r jeweils am inneren Blattrand in Rot *glosa, frag, antwort – frag – antwort*. Bl. 1rb–120ra Cadellen in der ersten Zeile, tw. mit Drollerien (Gesichter im Profil, Bl. 22r–v Tiere). Zwei- bis vierzeilige rote Lombarden, tw. mit Punktverdickungen und Schaftausparungen, Bl. 1ra–13va und Bl. 188va mit schwarzem Fleuronné, Bl. 121ra mit rotem und schwarzem Fleuronné.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: grün-blau-schwarzes Kleisterpapier über Pappe, Tirol, 19. Jh.
Rücken: rotes Titelschildchen, oben und unten je eine breite Blindlinie in Goldprägung. Titel in Goldprägung: *Manuskrip (!) Aus Schnals 1463*. Unter der Jahreszahl stilisiertes Blumenornament in Goldprägung. Schnitt gelb gefärbt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur, HDS leer.
- G: Die Hs. enthält Abschriften von Übersetzungen des Kartäusermönchs Heinrich Haller, daher der Rückschluss auf Schnals als Entstehungsort. Wohl in Annenberger Besitz und dann in die Bibliothek des Grafen Karl Mohr auf Schloss Tarantsberg (Dornsberg) gekommen, dieser als Besitzer erschließbar aufgrund eines Schriftvergleiches der Notizen auf Bl. 1r, 7r, 32v, 34v, 35r, 50r, 76r und 91v mit einem Besitzvermerk des Grafen in Innsbruck, ULBT, Cod. 1086. Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek

des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler 1860 der ULBT übergeben, s. Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) S. 397, Nr. 2661. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.

- L: A. Schönbach, Studien zur Erzählliteratur des Mittelalters 3: Die Legende von Erzbischof Udo von Magdeburg (*SB Wien* 144). Wien 1901, Abh. II 68–75. – P. Burdach, J. Petersen, W. Schulze, Jahresbericht der Deutschen Kommission (*Sitzungsberichte der preussischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl.*). Berlin 1931, LXXIV. – E. Bauer (Hrsg.), Zisterzienser-Predigten in der Übertragung des Heinrich Haller O. Carth. (*Kleine deutsche Prosadenkmäler des Mittelalters* 7). München 1969, 27, Anm. 9, 32, Anm. 15. – S. G. Axters, De Imitatione Christi. Een handschrifteninventaris bij het vijfhonderdste verjaren van Thomas Hemerken van Kempen (*Schriftenreihe des Kreises Kempen-Krefeld* 27). Kempen 1971, 52. – H. Beckers, Rezension von S. G. Axters, De Imitatione Christi. *Amsterdamer Beiträge zur Älteren Germanistik* 5 (1973) 183. – N. Palmer, Ein Handschriftenfund zum Übersetzungswerk Heinrich Hallers und die Bibliothek des Grafen Karl Mohr. *ZfdA* 102 (1973) 49–66. – C. D. M. Cossar, The German Translations of the Pseudo-Bernhardine Epistola de cura rei familiaris (*GAG* 166). Göttingen 1975, 49f., Taf. 20 und passim. – E. Bauer, Möglichkeiten zur Veränderung von Texten. Die Kategorie adiectio in Heinrich Hallers Hieronymus-Übersetzung. *Sprachwissenschaft* 1 (1976) 453, Anm. 4. – W. Sexauer, Frühneuhochdeutsche Schriften in Kartäuserbibliotheken. Untersuchungen zur Pflege der volkssprachlichen Literatur in Kartäuserklöstern des oberdeutschen Raums bis zum Einsetzen der Reformation (*Europäische Hochschulschriften Reihe I. Deutsche Literatur und Germanistik* 247). Frankfurt a. M., Bern, Las Vegas 1978, 201. – Neuhauser, Schnals, 57, Anm. 20, 60, 69f., 97f., 101–103. – N. F. Palmer, Fegfeuer des hl. Patricius. Verfasserlexikon² II 716. – N. F. Palmer (Hrsg.), Visio Tundali. Tondolus der Ritter (*Kleine deutsche Prosadenkmäler des Mittelalters* 13). München 1980, 15. – E. Bauer, Haller, Heinrich. Verfasserlexikon² III 416. – Dies. (Hrsg.), Heinrich Hallers Übersetzung der Imitatio Christi (*Analecta Cartusiana* 88). Salzburg 1982, 12f., 16, 18. – Dies., Der Übersetzer Heinrich Haller aus der Kartause Allersengelberg in Schnals, in: Kartäusermystik und mystiker 3 (*Analecta Cartusiana* 55). Salzburg 1982, 148f., 151. – N. F. Palmer, „Visio Tnugdali“. The German and Dutch Translations and their circulation in the later Middle Ages (*MTU* 76). München, Zürich 1982, 130–156, 346–349, 404. – E. Bauer, Die oberdeutsche Überlieferung der Imitatio Christi, in: Spätmittelalterliche geistliche Literatur in der Nationalsprache I (*Analecta Cartusiana* 106). Salzburg 1983, 116, 118–121, 123, 129, 131. – Neuhauser, Padua 21, 42, 51, 88, 93. – F. J. Worstbrock, Niklas von Wyle. Verfasserlexikon² VI 1024f. – K. A. Zaenker, Sankt Brandans Meerfahrt. Ein lateinischer Text und seine drei deutschen Übertragungen aus dem 15. Jahrhundert (*Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik* 191). Stuttgart 1987, XXVIII. – Neuhauser, Schnals (1991) 415 (auch in: Neuhauser, In libris 276). – W. Crossgrove, Die deutsche Sachliteratur des Mittelalters (*Germanistische Lehrbuchsammlung* 63). Bern, Berlin u. a. 1994, 116. – F. Fürbeth, Eine unbekannt deutsche Übersetzung des Vegetius aus der Bibliothek des Anton von Annenberg. *ZfdA* 124 (1995) 288, Anm. 47. – M. Boxler, „ich bin ein predigerin und apostolorin“. Die deutschen Maria Magdalena-Legenden des Mittelalters (1300–1500). Untersuchungen und Texte (*Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700* 22). Bern, Berlin u. a. 1996, 69, 220 (Sgile I2). – N. F. Palmer, Tundalus. Verfasserlexikon² IX 1145. – F. Fürbeth, Aeneas Silvius Piccolomini Deutsch. Aspekte der Überlieferung in Handschriften und Drucken, in: S. Füssel, V. Honemann (Hrsg.), Humanismus und früher Buchdruck (*Pirckheimer Jahrbuch* 11). Nürnberg 1997, 97, Anm. 65. – W. Haug, Brandans Meerfahrt. Verfasserlexikon² XI (Nachträge und Korrekturen) 275. – F. Löser, Pseudo-Origenes. Verfasserlexikon² XI (Nachträge und Korrekturen) 1094. – B. Rossano, Die deutschen und niederländischen Bearbeitungen der Pseudo-Origenes-Magdalenenklage. *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 126 (2004) 233–260, hier 259, Anm. 124. – B. Weitemeier (Hrsg.), Visiones Georgii. Untersuchung mit synoptischer Edition der Übersetzung und Redaktion C (*Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit* 43). Berlin 2006, 217, Anm. 716, 220f. – W. Williams-Krapp, Die süddeutschen Übersetzungen der ‚Imitatio Christi‘. Zur Rezeption der Devotio moderna im oberlant, in: U. Bodemann, N. Staubach (Hrsg.), Aus dem Winkel in die Welt. Die Bücher des Thomas von Kempen und ihre Schicksale (*Tradition – Reform – Innovation* 11). Frankfurt a. M. 2006, 77. – Neuhauser, Scriptor, 86 (Abdruck der Schlusschrift Bl. 103r) (auch in: Neuhauser, In libris 562).
- Kurze handschriftliche Beschreibung der Hs. durch Dr. Hans Moser aus dem Jahre 1930, enthalten in der „Dokumentationsschachtel“ des alten Zettelkataloges der Hss. der ULBT Innsbruck (mit kurzem Bericht in den Sitzungsberichten der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl. 1931), hinterlegt auch im Handschriftenarchiv der Preußischen Akademie der Wissenschaften, jedoch nicht digitalisiert (s. <http://www.bbaw.de/forschung/dtm/HSA>).

SAMMELHANDSCHRIFT. Die Texte 2–9 sind Abschriften von Übersetzungen Heinrich Hallers. Kommentare von Graf Karl Mohr auf Bl. 1r, 7r, 32v, 34v, 35r, 50r, 76r und 91v.

(Ir–v) leer.

- 1 (1ra–4vb) <HEINRICH HALLER> Vorwort (Ed.: N. F. Palmer, „Visio Tnugdali“. The German and Dutch Translations and their circulation in the later Middle Ages [MTU 76]. München, Zürich 1982, 140–145).
- 2 (5ra–32vb) VISIO TNUGDALI, dt. Übersetzung von Heinrich Haller (Ed. in Auszügen [Bl. 5ra–5va, Z. 19 und Bl. 16rb, Z. 9–18rb, Z. 4] Palmer 146–153). Neuhauser, Schnals 70 und 97 ging davon aus, dass Innsbruck, ULBT, Cod. 147 die lateinische Vorlage von Hallers Originalübersetzung gewesen sei; Palmer (1982) 133f. konnte jedoch zeigen, dass Cod. 147 nicht die direkte Vorlage Hallers darstellen kann, sondern beide auf die gleiche Quelle zurückgehen.
(5ra) Tit.: *Hye hebt sich an dye lautter und haylwertig lere von den selen dye da werden gehalten in den weyczen und in den hellen und von den hymlichen (!) frewden und von den frewden des irdischen paradeiß.* – Inc.: *Die innsell hybernia dye leyt czu hindrist an dem mer Oceano ...* – Expl.: *... durch des verdienens willen seines köstlichen pluetz. Der mit dem vater und mit dem heyligen geyst lebt und reichsent ewiger got an alles endt der ewigk-hait Amen. Da hat dye hystori ain end von dem ritter Tangdalo.*
Zu Autor und Inhalt der Visio Tnugdali s. H. Spilling, Die Visio Tnugdali. Eigenart und Stellung in der mittelalterlichen Visionsliteratur bis zum Ende des 12. Jahrhunderts (*Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung* 21). München 1975.
- 3 (32vb–49va) TRACTATUS DE PURGATORIO SANCTI PATRICII, dt. Übersetzung von Heinrich Haller. Die lateinische Vorlage von Hallers Originalübersetzung war laut Neuhauser, Schnals 97f. und Neuhauser, Padua 93 Padua, UB, Ms. 1517, 84v–103r.
(32vb) Vorwort. Tit.: *Ain kurcze vored von der weyczen des heyligen Patricii und von der manigvaltigen pein der selen und von den freyden des irdischen paradeiß.* – Inc.: *Man list von dem heyligen Patricio da der prediget das wort gottes in hybernia ...* – Expl.: *... So spert dann der prior dye tür zu und yederman get dann an sein stat.*
(34va) Text. Tit.: *Dye gegen bürtig hystory und sach von dem vorgeantten ritter dy hat geschriben ain andechtiger geystlicher vater von gepetz wegen aines wirdigen prelaten czu den czeyten als dy sach geschehen ist der alle sach grüntlich erfahren hat Als her nach geschriben stet dy hystori von dem vorgeantten ritter.* – Inc.: *Sich hat gefüegt pey unsern czeyten und czu den czeyten künig Steffan in Engellant ...* – Expl.: *... Und hueb an czu pessern und piüssen umb dye sünd seines pösen willen und fürsacz den er gehabt het. Da hat dy hystori ain end von der weyczen dez heyligen Patrici.*
- 4 (49va–81vb) NAVIGATIO SANCTI BRENDANI, dt. Übersetzung von Heinrich Haller.
(49va) Vorwort. Tit.: *Eyn churcze vorred von der wandrung und pillgramschaft des heyligen Wrenndani.* – Inc.: *Dye nachgeschriben hystory und sach dye ist sagen von der wandrung und pilgramschaft des heyligen Wrendani ...* – Expl.: *... czu ainem nucz der andechtigen menschen und das dye wunderwerch gottes geoffenward werden.*
(50ra) Text (Ed.: K. A. Zaenker, Sankt Brandans Meerfahrt. Ein lateinischer Text und seine drei deutschen Übertragungen aus dem 15. Jahrhundert [*Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik* 191]. Stuttgart 1987, 7–151).
- 5 (81vb–90va) <PS.-ORIGENES> Homilia in feria quinta post pascha secundum Iohannem cap. XX, dt. Übersetzung von Heinrich Haller.
Tit.: *Hye hebt sich an das ewangely sand johans ewangelisten. In der czeyt da stuend Maria aussen pey dem grab und wainet. Und dye weil sy waint da naigt sy sich und sach in das grab etc. Das ist dye Omelia Origenis uber das ewangely.* – Inc.: *Ir prüeder wir haben gehört das Maria Magdalena gestanden ist aussen pey dem grab ...* – Expl.: *... Ich han gesehen den herren und dye ding dye hat er mir gesagt. Das ist das endt.*

(88v) leer bis auf Vermerk *da mangelt nichtz.*

- 6 (90va–97va) LEGENDE VON ERZBISCHOF UDO VON MAGDEBURG, dt. Übersetzung von Heinrich Haller (Ed. in Auszügen: A. Schönbach, Studien zur Erzählliteratur des Mittelalters 3: Die Legende von Erzbischof Udo von Magdeburg [*SB Wien* 144]. Wien 1901, Abh. II 69–74).
 Tit.: *Ein ebenbild und wunder von dem verdampften erczpischof Udo.* – Inc.: *Nach Christi gepurd newn hundert jar und in dem fünfzigisten jar czu den czeyten des kaysers Otto ...* – Expl.: *... und das sy erschrikchenn ab dem vorchtsamen gericht gottes und ab der graussamen rach und straff der ewigen götlichen mechtikchait.*
- 7 (97va–98vb) BRIEFE DES LENTULUS UND DES PILATUS, dt. Übersetzung von Heinrich Haller. Die beiden Texte sind häufig zusammen überliefert, s. z. B. H 13006.
 (97va) Vorwort. Tit.: *Das sind czwo Epistel oder brief dye da geschkcht (!) sind worden gen Rom dem künig Claudio und ainem Römischen Senator aus dem jüdischen land Als denn her nach geschriben stet in dysem gegenbürtigen puech also.* – Inc.: *Ein Römer genant Lentulus (!) Als der was in dem land Juda Ayn amptman an stat der römer ...* – Expl.: *... ainem römischen senator dye epistel oder den prieff als den her nach geschriben stet.*
 (97va) Brief des Lentulus. Inc.: *Es ist gesehen worden czw den czeyten und lebt noch ein mensch grosser tugent ...* – Expl.: *... und ist der aller schönist under den sünen der menschen.*
 S. dazu E. von Dobschütz, Christusbilder (*Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur* 18, N. F. 3). Leipzig 1899, 308**–330**, lat. Ed. ebda, 319**.
 (98ra) Brief des Pilatus. Tit.: *Nu ist nach volgen der prief Poncy Pylaty den er geschikcht hat dem künig Claudio nach dem als ich funden hab in dem lesen des leydens der seligen czwelfpoten sand peter und sand paul und hebt sich also an.* – Inc.: *Poncius Pylatus ist grüessen Claudium. Sich hat churczlichen vergangen das ich han selbs pewert ...* – Expl.: *... so han ich Pylatus das geschriben daz nyemand annder sol gedenkchen oder glauben sey den lügenhaftigen juden.*
 S. dazu Dobschütz 200**.
 (98va) Schlusschrift. *Dye obgeschriben czwo epistel oder prief dye sten geschriben czu rom in der librey zu sand Jehans in Latron in dem puech das man nennt dy predig des heyligen pabst Leonis. Dar inn auch dye epystel sten des heyligen Cypriani und dye epistel des heyligen Bernhardi seiner petrachtung und annder ding mer.*
- 8 (98vb–101ra) NARRATIO INCHOATIONIS ORDINIS CARTHUSIENSIS, dt. Übersetzung von Heinrich Haller.
 Tit.: *Hye hebt sich an wye Charthuser orden erfunden ist worden von dem ursprung und wye er den namen entphangen hat von dem ersten kloster Cartus.* – Inc.: *Nach Christi gepurd tausent und czway und achzig jar da dye hoch schuel czu paris vast aufnam ...* – Expl.: *... Von dem selben anfang und ursprung. Und das ist geschehen nach der gepurd unsers herren Ihesu Christi Tausent jar und in dem vier und achzigisten jar.*
 Parallelüberlieferung: Padua, UB, Ms. 1508, 101r.
 Es existieren noch andere Übersetzungen der Ordenslegende ins Deutsche, s. W. Sexauer, Frühneuhochdeutsche Schriften in Kartäuserbibliotheken (*Europäische Hochschulschriften* Reihe 1. *Deutsche Literatur und Germanistik* 247). Frankfurt a. M., Bern, Las Vegas 1978, 200–208.
- 9 (101ra–103rb) RIGOR ORDINIS CARTHUSIENSIS, dt. Übersetzung von Heinrich Haller.
 Tit.: *Von der pewerung und bestettung des heyligen Chartuser ordens Und von der bestettung seiner observancz der aufseczung regel und statut.* – Inc.: *Es sind ettlich menschen Ir*

sind auch vil dye zweyffelen sein an dem heyligen Chartuser orden ... – Expl.: ... und das ewig leben. Czu demselben ewigen leben heff (!) uns unser herr Ihesus Christus der da lebt und reychtsent mit got dem vater und mit got dem heyligen geyst. Von ewikchayt czw ewigkchayt. Amen.

(103rb) Schlusschrift. *Das puech das ist verbandelt worden von latein czw tewsch von ainem brueder Chartuser ordens in dem chloster auf aller heyligenn perg in Schnalß (= Heinrich Haller) Nach Christi gepurd Tausent vierhundert und in dem dreuwundsechzigisten jar pittet got für in.*

- 10 (103va–107ra) ‹NIKLAS VON WYLE›: Siebte Translatio, Leonardo Bruni (?) oder Pietro Marcello (?), Die athenischen Räte (Ed.: A. von Keller [Hrsg.], Translationen von Niclas von Wyle [Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart 57]. Stuttgart 1861, 145–151).
- 11 (107ra–109va) ‹NIKLAS VON WYLE›: Achte Translatio, Ps.-Bernhard von Clairvaux, Epistola de cura domestica ad Raimundum militem (Ed. Keller a. O. 152–156. C. D. M. Cossar, The German Translations of the Pseudo-Bernhardine Epistola de cura rei familiaris [GAG 16]. Göppingen 1975, 188–194).
Tit.: *Translacio de latino in vulgare Yconomice sancti Bernhardi ad Reimundum.*
- 12 (109va–113vb) ‹NIKLAS VON WYLE›: Dritte Translatio, Enea Silvio Piccolomini, De remedio amoris (Ed. Keller a. O. 95–102).
Tit.: *Hye nach volget ein kostliche hystori Enee Silvi des poeten egemacht in der kayserlichen kanzley der darnach pabst pius genannt ward. De Remedio amoris.*
Zu den deutschen Übersetzungen Piccolominis s. F. Fürbeth, Aeneas Silvius Piccolomini Deutsch. Aspekte der Überlieferung in Handschriften und Drucken, in: S. Füssel, V. Honemann (Hrsg.), Humanismus und früher Buchdruck (Pirckheimer Jahrbuch 11). Nürnberg 1997, 83–113.
- 13 (113vb–118va) ÜBER DIE TUGENDEN. Laut Palmer (1982) 349 handelt es sich um eine Übersetzung der „Altercacio virtutum que inter eas sit regina aliarum“. Durch die Überprüfung der von ihm angegebenen Quellen konnte das jedoch nicht bestätigt werden.
Inc.: *All tugent kamen ains mals in ains czusammen das sy aus in selbs aine czw ainer künigin über sich erwelten ... – Expl.: ... da gab sy yen den segen und urlaubt sy und gepot in hin czu gen in den weg dez frids.*
- 14 (118vb–204ra) ‹THOMAS A KEMPIS›: De imitatione Christi, dt. Nicht übereinstimmend mit der Übersetzung von Heinrich Haller (vgl. E. Bauer, Heinrich Hallers Übersetzung der Imitatio Christi [Analecta Cartusiana 88]. Salzburg 1982).
(118vb) Register. Tit.: *Hye hebt sich an das Register des püechel De Imitacione Christi das ist von der nach volgung Christi und von der versmechung dye eytelkait der welt.*
(120vb) Text. Tit.: *Hye hebt sich an das püechel De Imitacione Christi das ist von der nachvolgung Christi und von der versmachung dy eytelkayt der welt. Das erst capitel. – Inc.: Wer nach mir get der wandert nicht inn der vinster. In dysen worten vermantt uns Christus das wir seinem leben und syten nachvolgen ... – Expl.: ... so weren sy nicht unaussprechenlich und wunderlich gehayssen. Amen.*
(204ra) Schlusschrift. *Hye hat das vierd tail des puechleins ain end von der nachvolgung Christi. Got sey gelobt.*
(204rb–vb, I*r–v) leer.

Cod. 980

LIEDERSAMMLUNG

II \bar{I} E. Bibl. Schuler. Pap. I, 193, I* Bl. 180 × 110. Bayern, 18. Jh. (ca. 1760).

- B: Papier tw. fleckig. In der nachträglichen Bleistiftfolierung zw. Bl. 102 und 103 ein Blatt ausgelassen, hier bezeichnet als 102', zw. Bl. 170 und 171 sechs Blätter ausgelassen, hier bezeichnet als Bl. 171'-176'. Einige Blätter kleineren Formats: Bl. 37-45 ca. 175 × 100, Bl. 46-60 ca. 175 × 105, Bl. 61-140 ca. 165 × 105, Bl. 141-160 ca. 155/160 × 100, Bl. 161-174 und 177-186 ca. 165 × 100/105, Bl. 175-176 (Druck) 155 × 95.
- S: Schriftraum wechselnd, jeweils am äußeren Seitenrand von einer Blindlinie begrenzt. Zeilenzahl wechselnd. Kurrentschrift von fünf Händen, tw. schwer lesbar: 1) Bl. 1r-30r, 35r, Z. 21-87r, Z. 1, 89r, Z. 13-96v, 124v-126r, Z. 7, 159r, Z. 11-160v, 162v-164r, 166v-170r, 178r, Z. 13-181r, Z. 1, 185v, Z. 9-186v; 2) Bl. 30r-35r, Z. 20; 3) Bl. 87r, Z. 2-89r, Z. 12, 97r-124v, 126r, Z. 8-140r; 4) Bl. 140v-159r, Z. 10; 5) Bl. 161r-162r, 164v-166r, 171r-178r, Z. 12, 181r, Z. 2-185v, Z. 8.
- A: Schwarze Unterstreichungen. Initialen mit Ausläufern.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: blau-schwarzes Rieselpapier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh.
Rücken: rotes Titelschildchen, oben und unten einfache breite Linien in Goldprägung, Titel in Versalien in Goldprägung: *Liederbuch*. Unter dem Titel stilisierte Ranke in Goldprägung. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur, HDS leer.
- G: Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler 1860 der ULBT übergeben, s. Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) S. 419, Nr. 3310. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.
- L: J. Bolte, Zu den Karten- und Zahlendeutungen. *Zeitschrift des Vereins für Volkskunde* 13 (1903) 86. – Ders., Zum deutschen Volksliede. *Zeitschrift des Vereins für Volkskunde* 13 (1903) 222f. – E. K. Blümml, Volkslied-Miszellen. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 115 (1905) 32-42, 45f., 49-56, 58f., 61f. – Ders., Kinderreime und Volkslieder aus dem bayrisch-österreichischen Sprachgebiet. *Deutsche Mundarten* 2 (1906) 167-175. – Ders., Ältere Liedersammlungen I. Die Liederhandschrift des Weingartner Benediktiners P. Meingosus Gaelle aus dem Jahre 1777 (*Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde* 8). Wien 1912, 5. – R. Brockpähler, „Der alte Zimmermann“. Ein Lied aus Olpe (Westf.) im Spiegel der deutsch-österreichischen Überlieferung (Teil I). *Jahrbuch für Volksliedforschung* 20 (1975) 94, 101, 103-105, 108, 110f., 113, 116, 123, 127, 129, 131.

(Ir-v) leer.

- I (1r-174v) LIEDERSAMMLUNG. Volkslieder teils religiösen, teils weltlichen Inhalts. Bis auf wenige Ausnahmen lateinische Titel, die Texte selbst mehrheitlich in bairischer Mundart, sonst lateinisch. Lieder Bl. 1v-35r gezählt *Canto Tertio-Canto 44^o*. Tw. zusätzlicher lateinischer Liedtitel am Seitenrand. Erwähnte Orte u. a.: Schwabing (Bl. 22v), Brauneck (in Oberfranken, Bl. 23v), Pinzgau (Bl. 25r), Helmensberg (in Baden-Württemberg, Bl. 27r), Nürnberg (Bl. 63v). Bl. 62v Erwähnung der Jahreszahl 1758. Einige der Lieder sind bei Blümml (1905 und 1906) ediert. Laut Blümml (1905) 32 wurde die Handschrift ca. 1760 von einem Geistlichen geschrieben, der in der Nähe von Ingolstadt lebte; später (1906) 167 spricht Blümml von der Herkunft aus der Oberpfalz und (1912) 5 noch allgemeiner von der Herkunft aus einem bayrischen Kloster. L. Sprung (Direktor der ULBT 1911-1923) ist die Jahreszahl 1758 (Bl. 62v) offenbar entgangen, vgl. seinen Vermerk in der alten Titelkopie: „Wahrscheinlich von einem rotbärtigen baierischen Kapuziner um 1745 mit Beiträgen von 3 anderen geschrieben“.
- (1r) *Veri amici*. – Inc.: *Guette freind, wo sie seind, will ich aufsuchen heint ... – Horologium*. – Inc.: *Ach wie falsch die uhr thuet gehen ...* (1v) *Quodlibet*. – Inc.: *Cui quodlibet, wen hat es gehen oder kommen flugs herbey ...* (3r) *Laus Dianæ*. – Inc.: *Schönste Diana wie brangest geschmuckht ...* (4r) *Capucini* (Ed. Blümml a. O. [1905] 35f.). (5r) *Procrastinatio*. – Inc.: *Cras oderis, quod amas ...* (6r) *Iubilemus Monachale*. – Inc.: *Erat quondam dies festus, cum vocatur ad comestus ...* (6v) *Rusticus cum iudice*. – Inc.: *B. Verzeicht mas her*

richta [...] man ... (7v) *Capellanus*. – Inc.: *Buema was gelts ma wohl wan i eü sagen soll ...* (8v) *Spiritus et Militaris*. – Inc.: *Impune prædari, bacchari ...* (9r) *Pagus Instructus*. – Inc.: *Was braucht ma in ein dorff ...* (9v) *Pastor Bonus*. – Inc.: *Procul hinc cedite, deliciae ...* (10r) *Tria scilicet Bona*. – Inc.: *Wos ist doch in der welt, so s' herz zur ruehe bestellt ...* (11r) *De Pastoritia* (Ed. Blümml a. O. [1905] 32). (11v) *Deliciae venatoriæ* (Ed. Blümml a. O. [1905] 58f.). (12r) *Pro devoto Fæminas (!) Sexu*. – Inc.: *Das edle weiber geschlecht ...* (12v) *Speculum Patientiæ*. – Inc.: *Ach högster Gott und herr | was will ich weiter mehr ...* (14r) Tit.: *Vide cui Fidas*. – Inc.: *Cui Fidas, probe vide ...* (16v) *Regula Vitæ*. – Inc.: *Frey dich mein herz ...* (17v) *Patres Tertiani*. – Inc.: *Felices animæ [...]ingæ Incolæ ...* (18r) *Superbia humiliatur*. – Inc.: *Assumens deus vilia ...* (18v) *Barba rubea*. – Inc.: *Trug der meine rothen barth ...* (21r) *Musica et amoris concordia*. – Inc.: *Wahres leben, siesses leben ...* (vgl. Bl. 78r und 100v). (21v) *Venationis dulcedo*. – Inc.: *O fürsten freud | ein wildbrett erhaschen ...* (22r) *Herodes et Herodesin* (Ed. Blümml a. O. [1906] 168f.). (22v) *Germanus Michel pro domo sua*. – Inc.: *Es geht der wind von schwabing her huhu huhu ...* (23r) *Officialis Militais (!)* (Ed. Blümml a. O. [1905] 53). (23v) *Vera Felicitas*. – Inc.: *In deo spero solo, quod ille vult hoc volo ...* (mit dt. Übersetzung; vgl. Bl. 175r, dort ohne dt. Übersetzung). (24r) *3 Magi* (Ed. Blümml a. O. [1906] 175). (24v) *Conopæum*. – Inc.: *Das Canape ist mein Vergnügen ...* (25r) *Pinzgenis* (Ed. Blümml a. O. [1905] 40). (25v) *Consolatio Animi*. – Inc.: *O was siessikheit, bringt Vergnügen In ieder zeit ...* – Sutor. – Inc.: *D' Wissenschaft, und freüe Kinsten ...* (26v) *Italiano*. – Inc.: *Secht nur der (!) ganzen (!) welt nur tracht vor das geld ...* (vgl. die Variante des Liedes auf Bl. 36v). (27r) *Monita Vitæ hilaris*. – Inc.: *Herze was kranckhst dich so sehr ...* – *Helmontium*. – Inc.: *Ein frieden orth ist Helmensperg ...* (29v) *Alauda Bastorello (!)*. – Inc.: *Hört wie die wachtl im traide dort schlagt ...* (30r) *Patientia*. – Inc.: *Begnüge dich mein herz ...* (31r) *De Morte*. – Inc.: *Vom baum, ßo vor das leben war ...* (33r) *Martin luther*. – Inc.: *Als Martin luther zeitla geßägt kam er vor des himmels thür ...* (35r) *In abitum alicujus Sciphiois*. – Inc.: *Weh uns saget ists doch war ...* (36v) *Sabandus de Inverso Mundo*. – Inc.: *Secht in der ganzen welt ...* (vgl. die Variante des Liedes auf Bl. 26v). (37r) *JESUS Sponsus. Der allerliebwürdigiste brautigam*. – Inc.: *Mein seel, wan du wilst lieben, so liebe nichts schlechts ...* (37v) *Maria Sponsa. Die allerwürdigste braut*. – Inc.: *Zu lieben all begehren, und liebe offt nit recht ...* (38v) *Familiaris Amor Jesuli. Zarte liebe zu dem Christkindlein*. – Inc.: *Komb liebes JESUlein, kom lass mich mit dir scherzen ...* (39v) *Amor tenerrimus Mariæ Virgineæ. Zartiste liebe zu der Jungfreülichen Mutter*. – Inc.: *Wilst du heilig lieben, dich in lieb woll lieben ...* (40r) *Das Blümlein Vergiss nit Mein Mariæ Geschenckht*. – Inc.: *Vergiss nit meine an besten mir gefällt ...* (40v) *Affectus ad Beatam Virginem*. – Inc.: *Hinc affectus avolate ...* (41v) *Resignatio in Dominum Ulteriozem*. – Inc.: *Du siesse hand gottes ermunterest mein herz ...* (42v) *Fecisti Nos ad te Domine etc. 3. August*. – Inc.: *Wer will recht lustig seyn, der liebe Gott allein ...* (43r) *De Christo Nascente* (Ed. Blümml a. O. [1905] 33). *Salve Regina*. – Inc.: *Sey gegriesßt zu tausendtmahl, muetter der barmherzikeit ...* (43v) *Vanitas Vanitatum*. – Inc.: *Kein freüd auf erden, kann gfunden werden ...* (44r) *Quam sordida est mihi terra dum cælum aspicio*. – Inc.: *Wie schön ist der himmel o gottliches haus ...* (44v) *Stoicus Alianus*. – Inc.: *Quis mihi vitæ tenor, et regula, quam sequor ...* (45r) *Primum Societatis Collegium*. – Inc.: *Super simpliculi duo Novicii ...* (45v) *Rusticus et Mulier* (Ed. Blümml a. O. [1905] 56). (46r) *Festum Sartorum* (Ed. Blümml a. O. [1905] 54f.). (46v) *Philosophia*. – Inc.: *Lustig ihr gesellen schickht wieder das trauern ...* (48v) *Italus* (Ed. Blümml a. O. [1905] 51). B. *Giaccoponi De Vanite (!) Mundi*. – Inc.: *Cur Mundus militat Sub vana gloria? ...* (49v) *Servite Domino in Lætitia*. – Inc.: *Wohl auf betrüebtes gemüeth verschon dein geblieth ...* (50r) *Veritates Æternæ*. – Inc.: *Das wissen wir wohl rep. das der sich nit verrede ...* (50v) *Discursus Pallas cum Rustico*. – Inc.: *Pallas der freyen künsten ...* (52v) *Discursus Rusticorum De Lap-*

su Luciferi. – Inc.: *Als Lucifer a lust a kam, wolt er flux sein ein gott ...* (55v) *Coronemus nos Rosis.* – Inc.: *Dum Cruor hic salit in venis ...* (56r) *Monitio ad Iuventutem.* – Inc.: *O Iuventus deploranda, Quo aberras misera? ...* – *Cantus Corvi.* – Inc.: *Schöner tag, o edler morgen, dich noch einmahl griessen kan ...* (56v) *Querela 2 Rusticorum.* – Inc.: *Allein Urba o seis got gekhlagt ...* (57v) *Geistliches gmisch gmasch.* – Inc.: *Wie glickhselig in dein tagen ...* (58v) *Prudentia in Loquendo.* – Inc.: *Schweigen ist ein meister stickhl ...* (59r) *Fallacia Hundi (!).* – Inc.: *Schlimmer zeigt sich jener hunde ...* (60r) *Sermones Hominum.* – Inc.: *Ach wan i nur in himmel war ...* (60v) *Tituli. Tituli sine vitulis.* – Inc.: *Honorandi, ad modum honorandi, honorandiores, honorandissimi! Nobiles, Prænobiles ...* (61r) *Avete! Salvete!* – Inc.: *Ist iemand der etwan mit seinen nach stand und würde gebührenden titl ...* (61v) *Exempli Gratia.* – Inc.: *Der Her von aschensen (?), juncker von rumschal (?) ...* (62r) *Cupido et Confessarius. Confessio Cupidinis.* – Inc.: *Herr Pater i mecht beichten, mei gebt mir doch den segen ...* (62v) *Valedictoria damnati ad Mortem. Ultima Studiosi Straubingani et Monachii Capite dilexi (!) 1758.* – Inc.: *Horrenda Sors! Tremenda Mors! ...* (63v) *Nuptiæ lictoris. Schinders hochzeit lied* (Ed. Blümml a. O. [1905] 49f.). (64v) *Suspiria Animæ Amantis et dolentis.* – Inc.: *O Jesu dih liebe mich herzlich betriebe ...* – *Filius Rustici* (Ed. Blümml a. O. [1905] 56). (65r) *Fallacio Compositionis. Fallax lingua* (Ed. Blümml a. O. [1906] 173f.). (66v) *Cupido et Rusticus. Cupido Exclusus a Rustico.* – Inc.: *Die nacht hat frue anfangen ...* (69r) *Vale Amaliæ. Cessus Imperatricis.* – Inc.: *Jaja, die stund ist schon verhanden ...* (71v) *A. B. C. Alphabetum.* – Inc.: *A. B. C. – D. E. F. G. rep. ...* – *Vanitas Mundi. Inanitas Rerum Temporalium.* – Inc.: *Was hilfft dir die ganze welt ...* (72v) *Peregrinatio Pinzgerorum* (Ed. Blümml a. O. [1905] 41f.). (73r) *Potatores* (Titel wiederholt). – Inc.: *Pocula spumant, baust (?) nur wohl auf ...* (73v) *In Laudem Theé, Caffé et Iocolatæ. De laudibus potuum peregrinorum.* – Inc.: *Qui cupit xquisitam (!), wer da verlangt zu streben ...* (74v) *Contra Caffee Thee et Iocolata. Diræ in Potus Peregrinos.* – Inc.: *Qui cupit Sanitatem, der da verlangt auf erden ...* (76v) *Remedia Melancholiæ.* – Inc.: *Qui Melancolicus, Morosus tetricus ...* (77r) *Hans von der Wehr* (Ed.: J. Bolte, Zum deutschen Volksliede. *Zeitschrift des Vereins für Volkskunde* 13 [1903] 222f.). (78r) *Charitatis dulcedo. Charitas Mutua.* – Inc.: *Wahres leben, siesses leben, siesses leben, wo 2 herzen eines seind ...* (vgl. Bl. 21r und 100v). (78v) *Politica. Anatomia Politices (!).* – Inc.: *Quid est Politicus? ein lauter faule nuss? ...* (79r) *Pro barba obtinenda. Supplicatio ad S. Oswaldum Pro Impetranda Barba.* – Inc.: *O Heiliger Sanct os in wald ...* (79v) *Hortulanus vespillo* (Tit. wiederholt). – Inc.: *Gueten aben gueten leith ...* (80v) *Peregrinatio Rusticorum* (Tit. wiederholt) (Ed. Blümml a. O. [1906] 169f.). (81v) *Philidor. In Amicum Minus fidelem* (Ed. Blümml a. O. [1905] 39). (82v) *Studiosi. Animus Studiosorum.* – Inc.: *Frisches studenten blueth, erzeige deinen mueth ...* (83r) *De Nativitate Domini. De Pastoritia* (Ed. Blümml a. O. [1905] 46). (83v) *Dos Rustici. Nuptiæ Rustici.* – Inc.: *Es heyrath ein baur sein dohter aus ...* (84r) *Catholici et A catholici de Fide Discursus.* – Inc.: *Wer mecht wohl lutherisch seyn? ...* (86r) *Hu Hu. Consolatio für Iphius.* – Inc.: *Ach was kummer, angst und schmerzen nu nun nu ...* (87r) *Noctis et Diei certamen. Noctis et Diei Prærogatione (!).* – Inc.: *Wans dan mueß ein streidt abgeben ...* (88v) *Inconstantia Mundi. Von der unbeständigkeit.* – Inc.: *Deine wunderwerk lähre schatten seind ...* (89r) *Tempus Mutationis servorum. S' schlengl lied* (Ed. Blümml a. O. [1905] 37–39). (91r) *Aulicus. Mores Aulici.* – Inc.: *Qui vult in aula vivere, wer sich zu hof begeben will ...* (91v) *Laus Mulierum.* – Inc.: *Das Edle weiber gschlecht, monstorum mundi nexum ...* (92r) *Additamentum ad Spiritum (?) Militis.* – Inc.: *Huc quondam (?) tu mecum contende ...* (92v) *Patientia. Patientia Necessaria.* – Inc.: *Was hilfft dich mensch dein ungedult ...* (94v) *Hostis et amicus Mulierum. Der Weiber feind, und freund.* – Inc.: *Wan einmahl einer gheyrath hat ...* (96v) *Somnium. Der Traum.* – Inc.: *Ey los nur, was mirs neila znacht ...* (97r) *De vitæ pastoritiæ amœnitate.* –

Inc.: *Lustig ist daß hirtten leben, wo die einsam keit bey neben ...* (98r) *De beatissima Virgine*. – Inc.: *Sey gegrüst zu taußendmahlen schönste himelskönigin ...* (98v) *De vario hominis genere*. – Inc.: *Ist ainer ä weltmensch und lebt nur allan ...* (100r) *De Beata Virgine Maria*. – Inc.: *ßieh o Jungfrau dir zu fiessen liget mein betrangter geist ...* (100v) Ohne Tit. (An Juno). – Inc.: *Troia ist verkert, daß herz im Leib verzehrt ...* – Ohne Tit. (Über die Liebe). – Inc.: *Wahres lieben (!), siesses leben, siesses leben, wo zwey herzen eines sein ...* (vgl. Bl. 21r und 78r). (101r) Ohne Tit. (Weicht ihr Nachtgespenster) (Ed. Blümml a. O. [1905] 62). (101v) Ohne Tit. (Über falsche Menschen). – Inc.: *Kein größerer grimme ich bleiw wer ich bin ...* (102v–102v) leer. (103r) *Pathmos Oetingana*. – Inc.: *Wer wunder hören will ...* (108v) *Contestatio synceritatis*. – Inc.: *Jupiter laß doner brechen ...* (109v) *Albæ gallinæ filius*. – Inc.: *Sein gmach, sein gmach, wer mich begehrt ...* (111r) *Adam ein gott* (Ed. Blümml a. O. [1906] 170f.). (111v) *S. Petrus negans Dominum* (Ed. Blümml a. O. [1906] 171f.). (113r) *Valscher kramer*. – Inc.: *Ört (!) ihr gattolisch leuth ...* (114r) Ohne Tit. (Über die Vergänglichkeit). – Inc.: *Ist genuet Poet geßungen ...* (124r) *Doctor Huplapla*. – Inc.: *Wohlan ßo last uns dan lincks, rechts ...* (125r) Ohne Tit. (Übersetzung des Gesanges O lector lectorum) (Ed. Bolte a. O. 86). (126r) *Cantilena Militaris*. – Inc.: *Mars last sich zur taffl blaßen ...* (126v) *Querimonie contra datam, fractamque fidem*. – Inc.: *Wer ßolt es entrauen ...* (127v) *Optima indoles*. – Inc.: *Solt ich gefragt werden ...* (128v) *Togatæ prius, dein sagatæ Paladis alumnus*. – Inc.: *Wo kempft Mars iez ...* (129v) *Cantilena Venatoria*. – Inc.: *Edle Diana vergniegen der Sinnen ...* (130v) *Lessus mortuus probitati dicatus*. – Inc.: *So geht es auf der welt ...* (132r) Ohne Tit. (Über Studenten). – Inc.: *Schlim ßeind d studenten man ßagts überall ...* (133r) Ohne Tit. (Warnung vor dem Klostereintritt). – Inc.: *So ist dan schon bschloßn und rödt dirs niembt auß ...* (134r) *Histeron Proteron*. – Inc.: *Alleluia! nun wollen wir | der holsten (?) ist verschwahren ...* (136r) *Gespräch des baurens von dem neuen kleider bracht*. – Inc.: *Zwanzig Jahr mechtß öpä ßeyn ...* (138r) *Vide, cui fidas*. – Inc.: *Thrau, schau wem d' traust ...* (140v) *Laus Deo Semper*. (141r) *ßchwarz-brauner Musel*. – Inc.: *Eß stuche (!) a bauer ins holz ...* (142v) *Bona dies*. – Inc.: *Gutten Morgen, gutten morgen | mechten kommen ...* (144r) Ohne Titel (Jagdlied). – Inc.: *Ich hör, ein wunderlicher stein ...* (144v) *Cantus vastorum*. – Inc.: *Wir leben in steldt ...* (145v) *Cantus vastorum*. – Inc.: *Tripudiat Grex | cui argus est Rex ...* (146v) *Osculum fidæ (!) et osculum pauli*. – Inc.: *Wiß wiß der tauben ihr Kißenn ...* (148v) *Melancolia*. – Inc.: *Weß ist die Melancoley ...* (150v) *Nunquam Tristandum*. – Inc.: *Fröhlich Alegro | freu dich mein herz ...* (151v) *Afectus (!) Amoris et doloris ad christum cruci fixum*. – Inc.: *Dich o Gott lieb ich Von herzen ...* (154v) Ohne Tit. (tw. übereinstimmend mit „Selbstgefühl“, vgl. L. A. von Arnim, C. Brentano, Des Knaben Wunderhorn. Leipzig 1870, 333). – Inc.: *Ich weiß nit wie mir ist ...* (155v) *Marios (?) Sidus*. – Inc.: *Macht euch auf und schwinget die st[...] ...* (157v) *Spes Nulla Spei*. – Inc.: *Wan kält und hiz, windt daner und bliz ...* (159r) *Servus Eques. Der Knecht Veitl* (Ed. Blümml a. O. [1906] 167f.). Am Schluss ergänzt: *N.B. Ad Cadentias lora equina hiatibus*. (160v) *Dulce et Amarum*. – Inc.: *Mein herzens trost fürwahr ...* (161r) *Welt Modi*. – Inc.: *Wer bey der jezigen welt ...* (162r) Ohne Tit. (in Bleistift) (Ed.: K. Simrock, Die deutschen Volkslieder. Frankfurt a. M. 1851, 411). (162v) Ohne Tit. (Tagträume). – Inc.: *Wan ich wolt a richta werden ...* (164v) *Des Hoam Gehn*. – Inc.: *Herr Wirth ein guta tag ...* (166v) *Ode Venatoria*. – Inc.: *Cristatæ Dryades | fauni Capripedes ...* (167r) *Pastor Bonus. Quam dudum perdidit, tandem oviculam reperi*. – Inc.: *Ovicula! ad mea redi Pascua ...* (167v) *Certamen Barbarum*. – Inc.: *Barb. Rub. Wan ich die wahl hätt aus den bärthen ...* (168v) Ohne Tit. Elf einstrophige und ein zweistrophiges Lied. Vier der Lieder in einer unbekanntten Sprache, möglicherweise einer Romasprache, mit westslawischen Einflüssen, die übrigen deutsch. Inc.: *3 leder strimf, und strimf...* (169v) Ohne Tit. (Klage einer Jungfrau) (Ed. Blümml a. O. [1906] 174). – Ohne Tit. (Stadt- und Landmäd-

- chen) (Ed. Blümml a. O. [1906] 172). (170r) Ohne Tit. (Lebensreise). – Inc.: *Schiffende Herzen, ach traut nicht so geschwind ...* (170v–176v) leer. (171r) *Solitudo. Lob der Einsamkeit.* – Inc.: *O wie süß ist dieses Leben ...*
- 2 (175r–176v) Druck: GEDICHT ‚WAHRE GLÜCKSELIGKEIT‘, lat., dt., frz. Ohne Impressum. (175r) *Vera Felicitas.* – Inc.: *IN DEO spero Solo ...* (vgl. Bl. 23v). (175v) *Wahre Glückseligkeit.* – Inc.: *Mein'm GOTT allein ich traue ...* (176r) *La vraie félicité.* – Inc.: *DIEU! en Vous Seul j'espere ...*
- 3 (177r–186v) FORTSETZUNG DER LIEDERSAMMLUNG. (177v) *Solitudo.* – Inc.: *Solitudo suave donum | quisquis te non diligit ...* (178r) *Italiano.* – Inc.: *O du mein lieber got, hab I nit grosser noth ...* (179r) *In Funus Caroli.* – Inc.: *Steh sonn, o grosser Carl steh, o welt ...* (180v) leer. (181r) *Martyrium S. Joannis Nep. Martyrium Joannis.* – Inc.: *Johannis ihr mein leben ...* (185v) *Regula lusorum. Solatium Pusillorum.* – Inc.: *Herze, was kränckhst dich so sehr ...* (186r) Ohne Tit. (Hochzeitslied). – Inc.: *Unendlich schöne braut! | unendlich liebe braut!...* (I*r–v) leer.

A. O.

Cod. 981

KATALOG DER BIBLIOTHECA DIPAULIANA (IM TIROLER LANDESMUSEUM FERDINANDEUM)

CXLIV. A. 21. Bibl. Schuler. Pap. I, 150, I* Bl. 350 × 220. Innsbruck, Mitte 19. Jh.

- B: Bl. I und I* als Vor- bzw. Nachsatzblatt jeweils als Gegenblatt zum VDS bzw. HDS. Bl. 3r–6r wohl im 19. Jh. im Zuge der Korrektur mit neu beschriebenen Papierblättern ersetzt, ursprüngliches Bl. 6r überklebt. Bleistiftfoliierung 20. Jh.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet, rechte Spalte des Katalogs in Kurrentschrift, in linker Spalte Korrekturen, Nachträge und Ergänzungen von zeitgenössischer Hand sowie von der Hand Friedrich Leithe (Direktor der ULBT) von 1873. Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Ersetzte Blätter (Bl. 3r–6r) mit Bleistiftlinierung und seitlicher Begrenzung, Schreiber möglicherweise ebenfalls Leithe.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelblaues geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh. Ecken mit blau-grünem Leinen verstärkt. Kanten gerade. Rücken: mit blau-grünem Leinen überzogen, mit eingepprägten Zierbänden geschmückt, im zweiten Feld in Golddruck *Bibliotheca Dipauliana*. VD: Signatureschildchen ULBT *Msc 981*. VDS und HDS Papier, am VDS mehrfach blau umrahmtes Signatureschildchen *CXLIV. A. 21* (= II 44 A 21) sowie links unten alte Inventarnummer der ULBT N° 19981, HDS leer.
- G: Original und Abschrift angelegt im Zuge der Übergabe der Bibliotheca Dipauliana an den Verein des TLMF. Bl. Iv Korrekturvermerk Friedrich Leithe 1873. Laut alter Titelpkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler 1860 der ULBT übergeben, s. Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) S. 431, Nr. 2926. Vgl. Hittmair 122, Leithe 262.
- L: L. Šubarić, Medizin, in: *Tyrolis Latina II* 1051.

KATALOG DER BIBLIOTHECA TIROLENSIS (DIPAULIANA).

Katalog der Privatbibliothek Andreas Alois Baron di Paulis von Treuheim (geb. Aldein bei Bozen 1761, gest. Innsbruck 1839), die 1845 vom Verein des TLMF mit finanziellen Mitteln Kaiser Ferdinands I. angekauft wurde. Die Bibliotheca Dipauliana bestand aus etwa 1400 Bänden, inhaltlich ausgerichtet auf über Tirol handelnde, in Tirol entstandene und von Tirolern verfasste handschriftliche oder gedruckte Werke (Handschriften, Drucke, Urkunden, Akten, Kryp-

tonachlässe, typographische Ansichten, Tagebücher). Heute umfasst die im TLMF aufbewahrte Sammlung 1390 Bände.

Original des Katalogs der Bibliotheca Dipauliana heute im TLMF (ohne Sign.). Das Original wurde laut eigenhändigem Eintrag Di Paulis zum Privatgebrauch angelegt (Katalog Bibliotheca Dipauliana [ohne Sign.], eingelegtes Blatt): *Realcatalog der Bibl. Tirol.* [in Bleistift von anderer Hand ergänzt: *Dipauliana*] *den ich, für mich, aus Privatfleiß, zum Theil noch in den letzten Nächten vor Ablieferung der Bibliothek ins Museum mir anfertigte. Die ist die Reinschrift, die currente calamo gemachten Notaten sind werthlos u. zum Einpakken d. alten Bücher in die Kisten verwendet. Dieser Catalog, obwohl unicum, ist mein PrivatEigenthum, gehörte u. gehört nicht zur Sammlung. Di Pauli.*

Abgleich der Abschrift mit dem Original sowie Korrektur durch den Bibliotheksdirektor der ULBT Friedrich Leithe 1873, vgl. den Vermerk Bl. Iv: *Mit dem im Museum aufbewahrten Originale verglichen, ergänzt und berichtet. Innsbruck den 10/XII 1873.*

(Ir) leer.

(Iv) Vermerk Friedrich Leithe 1873.

(Irb–2vb) Inhaltsverzeichnis.

(3rb–150rb) Katalog mit Angabe von: Autor und/oder (Sach-)Titel, Druckort, tw. Angabe des Druckers, Erscheinungsjahr, Formatangabe, Hinweis, ob Handschrift. Bl. 6vb–81rb mit Angabe der Dipauliana-Signaturen. Bl. 3ra–6rb (ersetzte Blätter) ohne Angabe des Formats. Linke Spalte Nachträge, Korrekturen, Ergänzungen von Hand Friedrich Leithes 1873.

(3ra) *I. Geographie & Statistik.* – (5ra) *II. Geschichte der Grafschaft Tirol.* – (15vb) *III. Beiträge zur Geschichte der einzelnen Zeitperioden.* – (57rb) *IV. Die Tirolischen Bisthümer.* – (77rb) *V. Geschichte der Klöster.* – (90rb) *VI. Beschreibung und Geschichte der einzelnen Thäler und Ortschaften.* – (142vb) *VII. Allerlei.*

(150v, 1*r–v) leer.

C. S.

Cod. 982

JOHANN CHRISTOPH FRÖLICH VON FRÖLICHSBURG

II 44 B. Gasteiger. Pap. I, 105, I* Bl. 325 × 205. Innsbruck, 1757.

B: Ab Bl. 2 zeitgenössische Folierung 1–97, anschließend acht unfolierte Blätter.

S: Schriftraum 270 × 155 zu 26–29 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1757 (Bl. IIr). Vereinzelt Korrekturen und am Blattrand Nota-Hinweise (NB) von späterer Hand in Bleistift.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Leder über Pappe, Innsbruck, 18. Jh. Rücken: fünfeinfache Bünde, von Zackenband in Blinddruck gesäumt. Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Bleistiftsignaturen *II 44 B* und 982, HDS leer.

G: Laut Eintragung in der alten Titelnkopie des Handschriftenkataloges der ULBT durch Kauf *von Gasteiger* (möglicherweise Gustav Gasteiger von Raabenstein und Kobach, 1829–1890) an die ULBT gelangt.

L: Wretschko–Sprung 36.

«JOHANN CHRISTOPH FRÖLICH VON FRÖLICHSBURG»: Instruktion für die Landgerichtsobrigkeit des Landes Tirol.

(Ir–v) leer.

(IIr) Titelblatt: *Tyrollisch Obrigkeitliche Instruktion. Anno Christj 1757.*

(IIv) leer.

(1r–96v) Text. Inc.: *Ain Pflug- oder Landtgerichts Obrighait diß Landts hat vorderist zu Wissen, fur und zu Wem dessen Amt bestehe ...* – Expl.: ... *khan mann ihn aus dem landt relegierlich machen.*

(1r) *In wembe daß Amt Eines Pfluger oder Landt Richters bestehe?* – Von Gerichtschreiber und Gerichtsdienner. – (2r) *Von bürgerlich Gieltigen Handlung.* – (2v) *Von Erbschafften Ex Testamento.* – (4v) *Von Concur.* Mit (6r) *Prioritet Urthl.* Reihenfolge der Prioritäten. – (8r) *Von Verträgen.* – (10r) *Von Übergaben* (z. B. Hofübergaben). – (15v) *In Formierung der Erbs Einsaz seindt Volgendte Puncta zu mörekhen?* (in Innsbruck, ULBT, Cod. 986, Bl. 37r und Cod. 1120, Bl. 40v nicht als eigener Abschnitt gekennzeichnet). – (17r) *Von Gerhabschafften* (Vormundschaften). – (17v) *Curatell Raittung* (Rechnungslegung für Unmündige). – (20r) *Raittungs Erleutterung.* – (22v) *Was bei den Kirchen Raittungen zu observieren seye?* – (24r) *Von anderen Contracten, waß In Praxi nothwendig zu beobachten.* – (27v) *Von Einstenden.* – (34v) *Von den Bstenden* (juridische Position eines Bestands- oder Baumannes mit dem Recht der Nachfolge, obwohl es sich um keinen „Natural- und Zivilbesitz“ handelt). – (37v) *Von Schuldt Briefen und Porgungen?* – (41r) *Von den Pirschafften.* – (43v) *Von Cessionen, Delegationen, An- und Ausweisungen* (Cession = Übergabe eines Schuldscheines; Empfehlungen für den Fall, dass der Gläubiger oder der Schuldner stirbt und die Forderung auf die Erben übergeht). – (45r) *Von Tausch und Wezl.* – (45v) *Von den Vnionen und Geßellschafften.* – (47v) *Von den Schanckhungen.* – (52r) *Von dem Vsufructu.* – (54v) *Von der Weiber Freiheit und dero Endtrichtung?* – (61v) *Khurzer Gerichts Praxis.* – (62v) *Von der Contumacia und Vngehorsamb?* – (64r) *Von den ausziglichen Exceptionen* (fünf häufig vorgebrachte Gründe, einen Prozess in die Länge zu ziehen). – (68r) *Von der Kriegs Befestigung oder Litis Contestation* (eine mündlich zu Protokoll gegebene oder schriftlich eingebrachte Klage). – (70v) *Von Beweißungen In Rechten.* – (77r) *Von Beweißungen durch die Instrumenta, und Brieffereyen* (Prüfung von Schriftproben). – (78r) *Von den Sentenzen* (Urteile). – (79r) *Von der Appellation.* – (84r) *Von der Revision.* – (86v) *Von den Executionen.* – (91r) *Formula Proclamationis.* (92v) *Scház Recht und Stangen Urthl.*

(96v) *Revisions Ordnung* (unter Maria Theresia, 12.8.1745) (in Innsbruck, ULBT, Cod. 858, Cod. 986 und Cod. 1120 nicht enthalten).

(97v) Schlusschrift: *Finis Coronat opus.*

(98r–v) Register. Tit.: *Index Libri.*

(98v) Schlusschrift: *Omnia ad Majorem Dej Gloriam.*

(99r–105v, I*r–v) leer.

Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 858, 986, 1120; Innsbruck, TLME, Dip. 456, T. V/1. Vgl. dazu die Instruktionen für die Landgerichtsobrigkeit anderer Autoren in Innsbruck, ULBT, Cod. 806, 211r–329v und Cod. 928 und die Kommentare Frölichs zur Tiroler Landesordnung in Cod. 806, 336r–449r. Von ihm stammt auch das Werk „De Processu Summario et Ordinario Tyrolensi“, in Innsbruck, ULBT, Cod. 1121 sowie seine 1696 im Druck erschienene „Nemesis Romano Austriaco Tyrolensis“.

Zu Johann Christoph Frölich, Hofkanzler des öö. Regiments und Professor an der Rechtsfakultät der Universität Innsbruck (gest. 1729) s. H. Staudinger, *Beamten-schematismus der drei o. ö. Wesen in den Jahren 1679–1710*. Diss. Innsbruck 1967, 478f.; H. Hoehenegg, *Johann Christoph Froelich von Froelichsburg (1657–1729), ein menschlich fühlender Strafrjurist* (*Menschen und Fluren. Studien zur Rechts-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte* 10). Innsbruck 1974, 61–65; G. Oberkofler, *Zur Geschichte des Strafrechts an der Innsbrucker Rechtsfakultät*. *Tiroler Heimat* 38 (1974) 81–83.

H. G.

Cod. 983a**RÜCKGABEKATALOG DER ULBT AN DIE STIFTSBIBLIOTHEK FIECHT**

CXLV. C. ULBT. Pap. 10 Bl. 260 × 220. Innsbruck, 1817.

- B: Papier an den Rändern leicht vergilbt.
- S: Schriftraum links von doppelten Bleistiftlinien für Nummerierung begrenzt. Blätter in der Mitte gefaltet. Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Antiquakursive. Autograph Johann Anton Bertholdi, Bibliothekar der ULBT, bestätigt 14.9.1817 (Bl. 7v).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelblau geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Am VD wappenförmiges Papiertitelschildchen *Verzeichniss der vom k.k. Bibliothekar J. Bertholdi an das Benedictiner-Stift Fiecht zurückgegebenen Bücher und Landkarten* (Tinte). Rücken: mit weißem Leinen überzogen. VDS und HDS Papier, am VDS mehrfach blau umrahmtes Signatureschildchen *CXLVC* (= II 45 C) sowie links unten alte Inventarnummer der ULBT *N^o 19983*, HDS leer.
- G: Angelegt 1817 anlässlich der Rückgabe der aus Fiecht an die ULBT gelangten Bücher an das 1816 wiedererrichtete Stift. Bl. 1r *N^o 212* = Geschäftszahl in den Akten der ULBT, Faszikel „1816–1819“, später umsigniert auf „Cod. 983a“. Eintrag in der alten Titelkopie „1873 ex actis“.
- L: Hittmair 86 (ohne Angabe der Sign.). – Neuhauser, Handschriftensammlung 69. – Neuhauser, Katalog I 24. – Neuhauser, Musikgeschichte 204 (auch in: Neuhauser, *In libris* 480). – C. Schretter, *Die romanischen Handschriften der Bibliothek des Klosters St. Georgenberg. Eine kodikologische Studie unter besonderer Berücksichtigung der Bestände in der British Library in London. Abschlussarbeit am Institut für Österreichische Geschichtsforschung. Wien 2009, 17* (ohne Nennung der Sign.). – C. Schretter-Picker, *Die mittelalterlichen Handschriften der Benediktinerabtei St. Georgenberg-Fiecht in der British Library in London. Ein Beitrag zur Bibliotheksgeschichte des Klosters. Ungedruckte Diss. Innsbruck 2014, 63* (ohne Nennung der Sign.).

VERZEICHNIS DER AN DAS STIFT FIECHT 1817 ZURÜCKGEBEBENEN BÜCHER UND LANDKARTEN.

(1r) Tit.: *Verzeichniss der von dem k.k. Hrn. Bibliothekar Ioh. Bertholdi an das Benedictiner Stift Fiecht zurückgegebenen Stiftischen Bücher und Landkarten.*

(1v) leer.

(2r–7v) Verzeichnis. Enthält 360 gezählte Werke, durchnummeriert. Angabe von Autor und/oder (Sach-)Titel, Formatangabe, bei mehrbändigen Werken Anzahl der physischen Bände.

Anlage des Katalogs aus Anlass der Rückführung der im Zuge der Aufhebung an die ULBT gelangten Bücher an die Stiftsbibliothek Fiecht durch Johann Anton Bertholdi (1764–1827), 1806–1822 Bibliothekar der ULBT. Bestätigt Bl. 7v Fiecht, 14. September 1817, seitens des provisorischen Fiechter Stiftsoberen Thomas Zacherle (Abt Dezember 1817–1829) und des Fiechter Konventualen Anselm Holzer (1776–1838), später Cellerarius, Bibliothekar und Archivar.

(8r–10r) leer.

(10v) Vermerk (Bleistift) *Fiecht. Verzeichniß der jenem Stift zurückgegebenen Bücher.*

C. S.

Cod. 983b**VERZEICHNIS EINES TEILBESTANDES DER STIFTSBIBLIOTHEK FIECHT**

II 44 D. Bibl. Schuler (?). Pap. I, 155, I* Bl. 225 × 180. Fiecht, 1. H. 19. Jh.

- B: Bl. I und I* als Vor- bzw. Nachsatzblatt jeweils als Gegenblatt zum VDS bzw. HDS.
- S: Antiquakursive und Kurrentschrift.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: blau gefärbtes Papier, Fiecht oder Innsbruck, 19. Jh. Am VD Signatureschildchen der ULBT *Fiecht 983^b*. Rücken: gelbes Signatureschildchen der ULBT *983* (nachgetragen: *b*). VDS und HDS Papier, am VDS mit Signaturen, HDS leer.
- G: Anlage des Katalogs wohl nach Wiedererrichtung des zw. 1807 und 1816 aufgehobenen Stiftes, als terminus post quem Erscheinungsjahr *1802–1814* eines angeführten Titels (Bl. 3r). Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler 1860 der ULBT übergeben, im Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) nicht verzeichnet.
- L: Hittmair 86 (ohne Nennung der Sign.). – Neuhauser, Handschriftensammlung 69. – Neuhauser, Katalog I 24. – Neuhauser, Musikgeschichte 204 (auch in: Neuhauser, In libris 480). – C. Schretter, Die romanischen Handschriften der Bibliothek des Klosters St. Georgenberg. Eine kodikologische Studie unter besonderer Berücksichtigung der Bestände in der British Library in London. Abschlussarbeit am Institut für Österreichische Geschichtsforschung. Wien 2009, 17 (ohne Nennung der Sign.). – C. Schretter-Picker, Die mittelalterlichen Handschriften der Benediktinerabtei St. Georgenberg-Fiecht in der British Library in London. Ein Beitrag zur Bibliotheksgeschichte des Klosters. Ungedruckte Diss. Innsbruck 2014, 63 (ohne Nennung der Sign.).

VERZEICHNIS EINES TEILBESTANDES DER STIFTSBIBLIOTHEK FIECHT, alphabetisch geordnet, beinhaltend Inkunabeln und Drucke des 16.–19. Jh. Angabe von Autor und/oder (Sach-)Titel, Druckort, tw. Drucker/Verlag, Erscheinungsjahr. In Bleistift tw. Fiechter Signatur ergänzt.

(Ir) Tit.: *Verzeichniß eines Theils der Bibliothek des Kloster Fiecht.*

(Iv) leer.

(1r–155v) Verzeichnis.

(I*r–v) leer.

C. S.

Cod. 984**REISEBESCHREIBUNG (OBERITALIEN, BES. VENEDIG)**

II 44 D. Bibl. Schuler (?). Pap. I, 52, I* Bl., 22 Kupferstiche und Lithographien. 165 × 235. Trient (?), 19. Jh.

- B: Vor- und Nachsatzblatt weiß, die übrigen Blätter hellblau. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS. Zeitgenössische Follierung durchlaufend *1–26*, nur jedes zweite Blatt gezählt. Neu foliiert Bl. 1–52.
- S: Blätter am äußeren Seitenrand gefaltet, Schriftraum ca. 130/150 × 175/190 außer bei den Gedichten Bl. 6v–7v und Bl. 50r–51v; zu 10–17 Zeilen. Kurrentschrift.
- A: Schwarze Unterstreichungen. 22 eingehaftete Kupferstiche und Lithographien, die erste Hälfte in römischen Zahlen nummeriert, einige Zahlen mehrfach vergeben und hier zur Unterscheidung mit hochgestellten römischen Zahlen bezeichnet. Bl. I–III Verona: Bl. I (zw. Bl. 10 und 11, 155 × 230) Grabmäler der Scaliger; Bl. II (zw. Bl. 11 und 12, 165 × 230) Arena; Bl. III (zw. Bl. 11 und 12, 225 × 295) Grab von Romeo und Julia; Bl. IV (zw. Bl. 16 und 17, 160 × 205) Santa Maria di Monte Berico in Vicenza; Bl. V–XVII Venedig, Lithographien von Pietro und Giuseppe Vallardi (je ca. 165 × 230): Bl. V (zw. Bl. 26 und 27) Dogenpalast; Bl. V¹ (zw. Bl. 26 und 27) Markusplatz (*Piazzetta dal Molo*); Bl. VI (zw. Bl. 26 und 27) Markusplatz (*Piazza dalla Chiesa*); Bl. VI¹ (zw. Bl. 27 und 28) Markusdom; Bl. VI^{II} (zw. Bl. 28 und 29) Markusplatz

(*Piazza dall' Orologio*); Bl. VII (zw. Bl. 29 und 30) Hof des Dogenpalastes; Bl. VII¹ (zw. Bl. 29 und 30) Galerie des Dogenpalastes; Bl. VIII (zw. Bl. 33 und 34) Münzprägestalt; Bl. IX (zw. Bl. 34 und 35) Arsenal; Bl. X (zw. Bl. 35 und 36) Rialto-Brücke; Bl. XI (zw. Bl. 36 und 37) San Giorgio Maggiore; Bl. XII (zw. Bl. 36 und 37) Santi Giovanni e Paolo; Bl. XIII (zw. Bl. 38 und 39) Santa Maria dei Frari; Bl. XIV (zw. Bl. 39 und 40) Santa Maria della Salute; Bl. XV (zw. Bl. 40 und 41) Palazzo Corner; Bl. XVI (zw. Bl. 41 und 42) Accademia; Bl. XVII (zw. Bl. 42 und 43) Teatro la Fenice; Bl. XVIII (beschriftet *Seite 25*, zw. Bl. 49 und 50, 310 × 480) Stich von Antonio Nani: Tempio Canoviano in Possagno.

- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: grün grundiertes Wurzelmarmorpapier über Pappe, Trient (?), 19. Jh.
VD: wappenförmiges Titelschild, darauf mit blauem Stift: *Joh. Schuler*. Schnitt gelb gefärbt. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen, HDS leer.
- G: Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler der ULBT übergeben, im Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) nicht verzeichnet. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.

REISEBERICHT. Bericht über eine Italienreise, beginnend am 16.4.1833, die der ungenannte Autor aus Trient in Begleitung seines Bruders Philipp, des Dieners Georg sowie der drei Freunde Peihser, Barth und Macowitz unternahm. Trotz des Namensvermerkes *Joh. Schuler* auf dem Titelschild kann dieser aus biographischen Gründen (er war 1833 Archivar in Innsbruck) nicht der Autor des Berichts sein.

Ausgangspunkt der Reise war Trient. Sie führte nach Verona, Vicenza, Padua, Venedig und Triest und von dort wieder über Venedig, Possagno und die Valsugana zurück nach Trient.

(Ir-v) leer.

(1r-2r) Vorwort. Tit.: *Ein Vorwort zu meiner Reise Beschreibung*.

(2v-10r) Trient – Rovereto – Gardasee – Verona.

(10r-15r) Tit.: *Verona*.

(15r-19v) Verona – Vicenza – Padua.

(19v-24v) Padua.

(24v-45v) Venedig.

(46r-49r) Tit.: *Reise nach Triest*.

(49r-52r) Tit.: *Heimreise*.

(52v, I*r-v) leer.

A. O.

Cod. 985

PIUS II. JOSEF ALOIS VON SÖLL

II 44 D. Bibl. Schuler. Pap. 12, 14 Bl. 230 bzw. 220 × 185. Tübingen (?), nach 1828, bzw. Tirol, 1832.

B: Zwei getrennt geheftete Teile.

E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband (Umschlag): grün-gelbes Wellenmarmorpapier auf der Basis eines Adermarmordekors über Pappe, Tirol, 19. Jh.
Am VD befestigtes grünes Schließband. Rücken: braunes Leinen. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen *II 44 D* und *985/(1)*, HDS leer. Handschriften nur lose eingelegt, getrennt geheftet.

G: Vereinigung der beiden inhaltlich heterogenen Teile wohl durch Dr. Schuler. Auf Bl. 1r jedes Teils Bleistiftsignaturen *II 44 D* und *985/I* bzw. *985/(1)*. Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler 1860 der ULBT übergeben, s. Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) S. 447, Nr. 2838. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.

I (12 Blätter)

- B: Papier leicht fleckig. Sechs Doppelblätter in drei Binionen gebunden, in der linken oberen Ecke Kustoden in schwarzen arabischen Ziffern.
- S: Blätter im Abstand von 50 mm vom äußeren und inneren Blattrand gefaltet. Schriftraum 195 × 130 zu 24–27 Zeilen. Zwei Schreiber: 1) Bl. 1r–2v Kurrentschrift; 2) Bl. 3r–12r Antiquakursive.
- A: Vereinzelt rote bzw. schwarze Unterstreichungen. Buchstaben zur Kennzeichnung der Randbemerkungen in Rot.
- G: Laut Eintragung in der alten Titelkopie des Handschriftenkataloges der ULBT stammt die Vorlage von T. I aus den im Hospital zu Kues aufbewahrten Akten des Streites zwischen Nikolaus Cusanus und Erzherzog Sigmund (Cusanus hatte seine Manuskripte dem von ihm gestifteten Hospital geschenkt) und war für den Abdruck in der Theologischen Quartalschrift (Tübingen) bestimmt (s. u.).
- I Pius II.: Exkommunikationsbulle gegen Erzherzog Sigmund den Münzreichen, 1460 August 8 (Druck: M. Freher, B. G. Struve, *Rerum germanicarum scriptores varii*, Bd. 2, Straßburg ³1717, 197–202). Bald nach 1828 (s. u.) erfolgte Abschrift einer im Hospital zu Kues aufbewahrten, vom päpstlichen und kaiserlichen Notar Hieronymus de Molendino aus Belluno (15. Jh.) beglaubigten Kopie der Bulle.
Die Abschrift muss bald nach 1828 erfolgt sein, da in der Vorrede einerseits die Rezension von Sinnacher, Beiträge, Bd. 1 und 2 (erschieden in der *Theologischen Quartalschrift* 1824, H. 1, 118–161), andererseits auch Sinnacher, Beiträge, Bd. 6, H. 2 und 3 (erschieden 1828) zitiert werden.
(1r) Signaturen (s. bei G). Titelblatt: *Urkunde. Bulle des Pabstes Pius II. gegen den Herzog Sigismund von Oesterreich-Tirol.*
(1v) leer.
(2r–v) Vorbemerkungen in deutscher Sprache zur Abschrift der Urkunde. Tit. wie Bl. 1r.
In den Vorbemerkungen zur Abschrift der päpstlichen Bulle vom 8. August 1460 wird mitgeteilt, dass der Fortsetzer von Claude Fleurys Kirchengeschichte (20 Bde., Paris 1691–1720) anmerkte, die Exkommunikationsbulle gegen Herzog Sigismund sei nicht mehr vorhanden, obwohl sie von Burkhard Gotthelf Struve in der dritten Auflage von M. Frehers *Germanicarum Rerum Scriptores* (Straßburg 1717–1718) abgedruckt worden war. Daraufhin schickte Martini, Verwalter des Hospitals zu Kues, eine Abschrift dieser Bulle an die Redaktion der Theologischen Quartalschrift in Tübingen (s. Zitat von Jg. 1824 der Zeitschrift bzw. Vorbemerkungen, Bl. 2r). Diese Abschrift stammt offensichtlich nicht aus derselben Quelle wie die Edition Struves, deren Abweichungen in der hier vorliegenden Handschrift jeweils am Rande angegeben sind.
(3r–13r) Text der päpstlichen Bulle mit Beglaubigung durch Notar Hieronymus von Molendino in lateinischer Sprache. Mit textkritischem Vergleich mit der Edition am Blattrand durch den Schreiber.
(13v) leer.
Zur Auseinandersetzung zwischen Erzherzog Sigmund und Nicolaus Cusanus s. u. a. W. Baum, Sigmund der Münzreiche. Zur Geschichte Tirols und der habsburgischen Länder im Spätmittelalter (*Schriftenreihe des Südtiroler Kulturinstitutes* 14). Bozen 1987, insbes. 203f.

II (14 Blätter)

- B: Papier leicht fleckig, tw. eingerissen, Bl. 2 kleines Loch. Sieben Doppelblätter. Links, vereinzelt rechts oben zeitgenössische Paginierung ab Textbeginn 3–27.
- S: Schriftraum 200 × 150 zu 22–25 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 20.8.1832 (S. 28).

- 2 JOSEF ALOIS VON SÖLL: Beschreibung des französischen Einfalls in Tirol, besonders im Vinschgau vom Mai 1796 bis 1801, Auszug.
- (1) Signaturen (s. bei G), zusätzlich XV–II (gestrichen). Titelblatt: *Auszug aus der Beschreibung des französischen Kriegs und Einfalls in Tiroll, und besonders in Vinstgau, vom Mai 1796 bis 1801. Vom Landesschützen-Major Josef Alois von Söll zu Mals. Für seinen Sohn Friedrich von Söll zu Eichberg und Grafetsch, T(iroler) L(andesschützen) M(ajor)*. Darunter: *Manuskript*.
- (2) leer.
- (3–27) Text.
- (3) Links oben Vermerk: *Seite 28*. Der Auszug beginnt demnach auf S. 28 des Originalmanuskripts.
- (27) Rechts unten Vermerk: *Extrahiert den 20. Aug(ust) 1832 von Johann Friedrich Sy[...]*.
- (28) leer.
- F. Kolb, *Das Tiroler Volk in seinem Freiheitskampf 1796/97*. Innsbruck 1957, erwähnt Josef von Söll auf S. 62f., 82, 195 und 711, kennt aber diese Beschreibung nicht.

H. G.

Cod. 986

JOHANN CHRISTOPH FRÖLICH VON FRÖLICHSBURG

II 44 D. Gasteiger. Pap. I, 180 Bl. 200 × 165. Tirol, 2. H. 18. Jh.

- B: Zeitgenössische Foliierung I–41, anschließend ein ungezähltes Blatt, es folgen 33–170, letztes Blatt ungezählt.
- S: Blätter tw. im Abstand von ca. 25 mm vom äußeren Rand gefaltet. Bl. 1r–41r: Schriftraum 160 × 130 zu 16 Zeilen; Bl. 33¹r–170v: Schriftraum 185 × 135 zu 20 Zeilen. Kurrentschrift von drei Händen: 1) Bl. 1r–41v; 2) Bl. 33¹r–78v; 3) Bl. 79r–171v. Überschriften in Fraktur.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun grundiertes Kiebitzpapier über dicker Pappe, Tirol, 18. Jh. Papier an VD und HD stark abgerieben. Ecken mit braunem Leder verstärkt, Ecken mit drei- bzw. vierfachen Streicheisenlinien. Rücken: Leder; VD und HD mit drei- bzw. vierfachen Streicheisenlinien, fünf versenkte einfache Bünde, tw. von dreifachen Streicheisenlinien gesäumt bzw. angedeutet, im ersten Feld weißes Titelschild (beschädigt) *Tyrolische Gerichts Praxi*. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen II 44 D und 986, HDS leer.
- G: Laut Eintragung in der alten Titelnkopie des Handschriftenkataloges der ULBT „Eine Abschrift der G. O. (Gerichts-Ordnung) aus der 2ten Hälfte des 18. Jh.“, darunter Erwerbungsvermerk der Handschrift durch die ULBT „Kauf von Gasteiger“ (möglicherweise Gustav Gasteiger von Raabenstein und Kobach, 1829–1890).
- L: Wilhelm II 107. – Wretschko–Sprung 37.

«JOHANN CHRISTOPH FRÖLICH VON FRÖLICHSBURG»: Instruktion für die Landgerichtsobrigkeit des Landes Tirol. Zu den einzelnen Abschnitten s. Innsbruck, ULBT, Cod. 982. Kapiteleinteilung bisweilen leicht abweichend.

(Ir–v) leer.

(1r–170v) Text. Tit.: *Instruktion fir ein Obrikheit des Landes Tyrol*. – Inc.: *Ain Pfleg- oder Landgerichts Obrighait diß Landts hat vorderist zu Wüssen, fur und zu Wem dessen Amt bestehe ...* – Expl.: *... khan mann ihn aus dem landt relegierlich machen*.

(171r–v) Register. Tit.: *Index Materiarum, quæ in hoc libello continentur*.

Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 858, 982, 1120; Innsbruck, TLME, Dip. 456, T. V/1. Vgl. dazu die Instruktionen für die Landgerichtsobrigkeit anderer Autoren in Innsbruck, ULBT, Cod. 806, 211r–329v und Cod. 928 und die Kommentare Frölichs zur Tiroler Landesordnung in Cod. 806, 336r–449r. Von ihm stammt auch das Werk „De Processu Summario et Ordinario Tyrolensi“, in Innsbruck, ULBT, Cod. 1121. Bekannt ist freilich seine 1696 im Druck erschienene „Nemesis Romano Austriaco Tyrolensis“.

Zu Johann Christoph Frölich, Hofkanzler des ö. Regiments und Professor an der Rechtsfakultät der Universität Innsbruck (gest. 1729) s. H. Staudinger, *Beamten-schematismus der drei o.ö. Wesen in den Jahren 1679–1710*. Diss. Innsbruck 1967, 478f.; H. Hochenegg, *Johann Christoph Frölich von Frölichsburg (1657–1729), ein menschlich fühlender Strafrichter* (*Menschen und Fluren. Studien zur Rechts-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte* 10). Innsbruck 1974, 61–65; G. Oberkofler, *Zur Geschichte des Strafrechts an der Innsbrucker Rechtsfakultät*. *Tiroler Heimat* 38 (1974) 81–83.

H. G.

Cod. 987

GIOVANNI BATTISTA CLARIO

II 45 E. Vorbesitzer unbestimmt (Wappenturm?). Pap. I, 21 Bl. 200 × 150. Graz, nach 1600.

- B: Papier leicht fleckig.
- S: Schriftraum 160 × 120 zu 18 Zeilen. Kalligraphische Antiquakursive.
- A: Bl. 1r und 16v Schnörkel in schwarzer Tinte.
- E: Barockeinband: Pergament mit Golddruck über Pappe, Tirol (?), 17. Jh.
 VD und HD: am äußeren Rand ein von zwei Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, weiter innen ornamentale Rahmung in Golddruck, in den vier Ecken innerhalb des Rahmens jeweils Einzelstempel Lilie (Golddruck). Am VD mittig Supralibros: in Oval die Wappen Maximilian III. des Deutscheisters; darüber Aufschrift in Tinte von späterer Hand nachgetragen *Di Clari Viaggio della Serenissima Sposa Margarita A(reiduchessa) A(ustriacae) del Re Philippo III di Spagna à Graz Trento*. Am HD mittig Oval in Golddruck mit floralen Elementen. Reste von vier grünen Schließbändern (je zwei an der Seite und eines oben bzw. unten). Rücken: drei einfache Bünde, in den Feldern jeweils kleiner Einzelstempel siebenzackiger Stern (Golddruck). Goldschnitt. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen *II T3 D Th 30* (gestrichen), darunter *987, II 45 E* und *II 2 G 7* (gestrichen), daneben in Tinte *932/II* (gestrichen), HDS leer.
- G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte, möglicherweise 1745 aus der Wappenturmbibliothek und damit zum Urbestand der ULBT gehörend. In den von Sepp, Archiducis Leopoldi edierten Katalogen Leopolds V. von 1623 nicht nachweisbar. Im Teilkatalog der Wappenturmbibliothek Cod. 1021 ULBT nicht enthalten.
- L: Wilhelm II 38. – K. Schadelbauer, *Ein fürstlicher Brautzug durch unsere Heimat im Jahr 1598*. *Der Schlern* 10 (1929) 466–472 (ohne Nennung der Signatur). – H. Obermair, *Bibliographie zur Reiseliteratur über Tirol*. *Der Schlern* 57 (1983) 223–239, hier 225. – E. de Felip-Jaud, *Ein fürstlicher Brautzug durch Tirol (1598)*. *Tiroler Heimat* 61 (1997) 113–145. – D. Porcedda, *Il matrimonio austro-spagnolo del 1598/99*. Appendice: *Il diario del medico arciduciale Giovanni Battista Clario*. *Quaderni Giuliani di storia* 28, Nr. 2 (2007) 407–428.

GIOVANNI BATTISTA CLARIO: Beschreibung der Reise der Erzherzogin Margarete von Österreich nach Spanien als Braut König Philipps III. Beschreibung der ersten Etappe von Graz nach Trient, ital. (Ed. Porcedda a. O. 415–428 und de Felip-Jaud a. O. 126–145, jeweils auf Grundlage der vorliegenden Hs.).

(1r–v) leer.

(1r) Titelblatt: *Relatione delle cose successe nel viaggio di Graz a Trento della Serenissima Margherita Arciduchessa d'Austria, et Sposa dell'invittissimo Re di Spagna Don Filippo III°, mentre era condotta in Ispagna. Composta da Giovanni Battista Clario, Medico del Serenissimo Arciduca Ferdinando.*

(1v) leer.

(2r–v) Widmung an Maximilian III. den Deutschmeister (1558–1618). Tit.: *Al Serenissimo Principe Massimiliano Arciduca d'Austria, Duca di Borgogna, Conte di Tirolo etc.*

(3r–16v) Reisebericht von der Abfahrt in Graz über Klagenfurt, Villach, Bruneck, Brixen und Bozen bis zur Ankunft in Trient. Mit Beschreibung der wichtigsten Begleitpersonen, darunter auch die Mutter Margaretes. Clario vollendete seinen Bericht am 20.3.1600 in Graz. Bl. 16r Epigramm auf Erzherzogin Margarete (drei Distichen), lat., und Bl. 16v Hochzeitssonett, ital., von Giovanni Maria Avanzi.

(17r–21v) leer.

Parallelüberlieferung: London, BL, Sloane ms. 3818.

Zum Brautzug von Graz bis Trient s. J. Rainer, *Il matrimonio austro-spagnolo del 1598/99. Quaderni Giuliani di storia* 28 (2007) 378–406, hier 388–393. Zu Giovanni Battista Clario und seiner Reisebeschreibung s. Porcedda a. O. 407–428.

H. G.

Cod. 988

AUGUSTINER-CHORHERRENSTIFT GRIES (BOZEN): STIFTUNGEN UND LISTE DER PRÖPSTE

II 45 F Neustift. Pap. III, 15 Bl. 160 × 105. Gries (Bozen), 1651.

- B: Papier leicht fleckig und abgegriffen. Alte Paginierung 1–19, anschließend neuzeitliche Paginierung durch die ULBT.
- S: Schriftraum 140 × 90, seitlich von Tintenlinien begrenzt, zu 22–26 Zeilen. Antiqua, Antiquakursive, dat. 1651 (Bl. Ir). Schreiber: Felix Wild, Chorherr in Neustift und Gries. Bl. Ir unterhalb des Titels Ligatur des Schreibers *FW*. Glossen.
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Unterlegungen. Einzeilige rote Lombarden. Vereinzelt Handzeichen. Kolorierte Federzeichnungen vom Schreiber Felix Wild: S. 20 Wappen; S. 21 Abbildung eines Epitaphs mit Inschrift.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: helles Papier, Gries (Bozen), um 1651. Papier leicht fleckig und am Rücken eingerissen. VD und HD jeweils Tintenrahmung. Am VD Federzeichnung eines Wappens mit 9 x-förmig angeordneten Glocken, am oberen Rand Bleistiftsignatur 55 (tw. von neuem Signaturschild überklebt) und 988. Am VDS alte Signaturen *II 43 D Th. 30* und *932/5* (beide gestrichen), HDS leer.
- G: Da die Hs. vom Neustifter, vorübergehend in Gries tätigen Chorherren Felix Wild geschrieben wurde, gelangte sie wohl nicht anlässlich der Aufhebung des Kollegiatsstiftes Gries 1807, sondern über Neustift 1809 an die ULBT. Zu Felix Wild s. Giner, *Chorherrenverzeichnis* 19. Am VDS alte Signaturen der ULBT (s. bei E), laut alter Titelkopie der ULBT weitere alte Signatur *5394/5* (gestrichen).

AUGUSTINER-CHORHERRENSTIFT GRIES (BOZEN): STIFTUNGEN UND LISTE DER PRÖPSTE.

1 (Ir–v, 1–19) VERZEICHNIS DER STIFTUNGEN UND JAHR TAGE.

(Ir) Tit.: *Catalogus omnium foundationum et Anniversariorum piorum Fidelium, quæ quotannis in Monasterio B. M. V. ad Portam Clausam in Gries peragenda sunt, sicut in quolibet mense continentur. Cum indice alphabetico præfixo. 1651.*

(Iv) leer.

(IIr–IIIv) Alphabetisches Verzeichnis der Stiftungen und Jahrtage mit Angabe des Datums.

(1–19) Chronologisches Verzeichnis der Stiftungen und Jahrtage mit ausführlichen Erläuterungen.

(1) Vorbemerkung.

Inc.: *Nota. Hic infra annotantur omnia anniversaria et Fundationes piorum Fidelium tam in Auea quam in Gries et quomodo sint peragenda ...* – Expl.: *... et longa retro actione sunt peracta aut non multum autentica videantur ergo (?) requisita.*

(2) Jahresübersicht.

Inc.: *Hic peragatur anniversarius Chunegundis Spizlin ...* – Expl.: *... unicuius plebano huius Ecclesie ac singulis sabbatinis noctibus usque in die carnisbrevii.*

Schlusschrift: *Hæc ex Martyrologio et Calendario antiquo et descripsi ut reperi. F. Felix. C. R. Novacel.*

Zu Felix Wild, eingetreten in Neustift, gest. in Gries 1681, s. Giner, Chorherrenverzeichnis 19; A. Trafojer, Das Kloster Muri-Gries, in: *Stifte und Klöster (Jahrbuch des Südtiroler Kulturinstituts 2)*. Bozen 1962, 277–292, hier: 283.

2 (20) KOLORIERTE FEDERZEICHNUNGEN VON ACHT WAPPEN.

1) Wappen der Stifterin Mathilde von Valley von Morit und Greifenstein: Bindenschild mit drei schwarzen Kreuzen.

2) Wappen des Klosters Gries: Burgtor, über dem Wappen Maria mit Kind.

3) N-förmige weiße Figur auf schwarzem Grund.

4) Habsburgerwappen: Silberner Löwe auf blauem Feld, heraldisch links gerichtet.

5) Grieser Stiftswappen: Glockenkreuz auf blauem Feld.

6) Drei übereinander angeordnete Trensens (?) auf rotem Feld.

7) und 8) Leere weiße Wappenfelder.

Zu Nr. 1, 2, 4 und 5 s. F.-H. von Hye, Wappen in Tirol. Zeugen der Geschichte: Handbuch der Tiroler Heraldik (*Schlern-Schriften 321*). Innsbruck 2004, 167–169, sowie Abb. 553–558. Bei den übrigen handelt es sich vermutlich um die persönlichen Wappen der Äbte.

3 (21) KOLORIERTE FEDERZEICHNUNG DES EPITAPHS DER STIFTERIN MATHILDE VON VALLEY VON MORIT UND GREIFENSTEIN MIT INSCRIFT.

Tit.: *Epitaphium.* – Text: *Lapis hic tegit ossa illustris ex Deo devotæ Dominæ Mechtildis Comitissæ de Morit, et Greiffenstain ac Monasterii antiqui S.M.V. et S. Ioannis apost. et evangelistæ, ac S. Ioannis Bapt. in Auea Fundatricis. Quod Monasterium dictum Anno MCCCCXVII. Inundatione aquarum submersum est. Cuius Anima requiescat in pace, Amen.*

Zum Grabmal vgl. P. R. Amschwand, Benediktinerkloster Muri-Gries-Sarnen. Sarnen ³1981, 19.

4 (22) NOTIZ BETREFFEND EINE STIFTUNG DES GRAFEN ULRICH VON ULTEN, gestrichen.

Text: *Anno 1227. 22. oct: Ulricus comes de Ultimis diploma dedit Cænobio Haingadensis (= Moritzing, s. Hye, Gries 67) in Auea apud Bosanum subscribit Gotescalcus abbas in Auea in Bosana et Ludewicus, Wernherus, Ottacker de Fagen Canonici Regulares de B. T. 6 (?).*

5 (23–27) KATALOG DER PRÖPSTE VON GRIES.

Tit.: *Catalogus omnium Præpositorum Monasterii B. M. V. in Auea, et nunc Ad Portam clausam in Gries.*

Aufzählung von 46 Namen mit Angabe des Todesdatums bis Mathias Fuscus (= Fusger, 1638–1656) mit Anführung zweier Administratoren: Gaudentius Rolandinus (gest. 1645) und Paulus Ranigler (1652, gest. 1670).

(27) NACHTRAG VON SPÄTERER HAND.

Nr. 47 Ioannes Chrysostomus Haberle: *Ex gremio collegii Neocellensis postulatus*. Abt 1657–1674 (s. Trafojer a. O. 283) als Nachfolger des zur Resignation gezwungenen Propstes Mathias Fusger (zusammen mit sieben weiteren Neustifter Chorherren, u. a. Felix Wild, s. Giner, Chorherrenverzeichnis 18).

Nr. 48 Iacobus de Fridericis aus Kaltern (1674–1695, s. Trafojer 283). (28–30) leer.

Zur Liste auf der Grundlage des von Felix Wild geschriebenen Professbuchs des Klosters s. Trafojer a. O. Vgl. E.-H. Hye, Gries bei/in Bozen, Grundzüge seiner Entwicklungsgeschichte. *Der Schlern* 62 (1988) H. 10, 67–89.

R. N.

Cod. 989

VORSCHRIFTEN, FREIHEITEN UND RECHTE DER BÜCHSENMEISTER

Urspr. Adl. zu 88 A 8 (Nr. 7460). Vorbesitzer unbestimmt. Pap. I, 20, I* Bl. 295 × 190. Entstehungsort unbestimmt, 17. Jh.

- B: Papier leicht fleckig.
- S: Schriftraum ca. 250 × 155 zu 30–34 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Antiquakursive.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: blau grundiertes Ringadermarmorpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Am VD blau umrahmtes Signaturschild 989. Rücken: schwarzes Leder, hellbraunes Titelschild ohne Aufschrift. VDS und HDS Papier, leer.
- G: Laut alter Titelkopie des Handschriftenkatalogs der ULBT urspr. Adligat zu 88 A 8 (Nr. 7460) (= heute 253.657: Sigmund Kaestner, *Vestibulum Pyrobolae*. Das ist kurzgefaste Anleitung zur Artillerie-Kunst. Frankfurt 1671, mit Besitzvermerk „Johann Hainrich Wickrath“, Stück- und Glockengießer in Köln 17. Jh.), laut Eintrag im Druck am 3.7.1900 abgelöst. Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte.
- L: Wilhelm II 70, dort Signatur falsch zugewiesen auf eine Hs. mit dem Inhalt: *Inventiones Gervasii Mattmüller, civis Friburgensis. Erfindungen von neuen Befestigungen (darunter eine Befestigung der Stadt Freiburg i. B.), einer neuen Musquete etc. Erzherzog Leopold gewidmet*.

VORSCHRIFTEN, FREIHEITEN UND RECHTE DER BÜCHSENMEISTER.

(Ir–v) leer.

(1r) *Omnia ad maiorem Dei Gloriam*.

(1r–10v) *Caput Primum*. – Einleitung: *Bes(onders) günstiger Herr und Liebhaber der Edeler und hochberühmhten Kunst der Artillery wirdt zweifels ohne wissen, dass wan einer sich einer Kunst will bemühen vnd auch gebrauchen lassen, so ist diesem vor allem Nothwendig zu wissen was er Vorhabens zu Erfahren, was dieses sey vnd was zu gehörig ist. Nun dieses an das Liecht zu bringen wollen wir hören was einem gemeinen Büchsenmeister zu thun und zu lassen was vor praecepta und liberteten gegeben und zu gelassen worden.*

(1r) § *Primus*. *Der Büchsenmeister Freyheiten von gesetzen welche Carolus quintus hochlobsehlighster gedächtnus Ihnen gegeben vnd hinderlassen hat.* – (2v) § *Secundus*. *Was consens Und Standts Ein Jeglicher Büchsenmeister sein soll Vnd was Ihm vor Stuck zu gehören.* – (4r) § *Tertius*. *Examen Eines Büchsenmeisters so ein ein (!) Constabel oder Zeugwarth begert zu werden gestellt in ein Generalen, Leutnanten Vnd Büchsenmeistern.* Frage-Antwortspiel zwischen General, Leutnant und Büchsenmeister.

(10v–14r) *Caput Secundum. Beschreibung des geschütz.*

(11v) § *Primus. Ordinis legitimi id est der Recht Mäßigen Batt(erie).* – (13r) § *Secundus. Tabula prima.* – (13v) § *Tertius. Tabula secunda.* – (13v) § *Quartus. Exempel der vollkommenen practic.* (14v–16r) *Caput tertium.*

(14v) § *Primus. Beschreibung dieser Stuck Insbesondere, vnd zwar Erstlich der gemeinen dieser Sorten.* – (15v) § *Secundus. Tabula der gestärckten Bastarden.* – (16r) § *Tertius. Tabula der geschwächten Bastarden.*

(16r–18r) *Caput quartum.*

(16v) § *Primus. Sonderliche Beschreibung der Extraordinari Stuck so zu Ersten Nemblich gemeinen gattung gehörig.* – (17v) § *Secundus. Tabula der gestärckte Extraordinari Stuck.* – (18r) § *Tertius. Tabula der geschwächten Extraordinari Stuck.*

(18r–19v) *Caput Quintum. Beschreibung der Stuck so allerhand Feldt Kartauen groß vnd klein Nach Ihrer gattung.*

(20r–v) *Caput Sextum. Beschreibung der Newen Gattung.*

(I*r–v) leer.

Der unbekannte Autor war offensichtlich Mitglied der Freien Kunst der Büchsenmeister und Feuerwerker, vgl. dazu Innsbruck, ULBT, Cod. 973 (mit Illustrationen).

H. G.

Cod. 990

THEOLOGISCHER SAMMELBAND

II 6 G. Jesuiten Hall. Pap. Inkunabel; Handschrift, 128 Bl. 285 × 205. Köln, 15. Jh.

B: Zwei Teile: I (Inkunabel), II (Handschrift).

E: Gotischer Einband: braunes Kalbsleder über Holz mit Blinddruck, Köln, Werkstatt „Rose“, 15. Jh. (s. Sepp, Kölner Einbände 90 und 101, Nr. 4; Kyriß Nr. 100).

Leder abgerieben, Holz tw. freiliegend, an VD und HD Wurmlöcher. VD und HD gleich: zwei von dreifachen Streicheisenlinien begrenzte Rahmen, äußerer Rahmen leer, innerer Rahmen gefüllt mit Stempel Ranke (Nr. 1 = Sepp Nr. 2; Schwenke–Schunke I, Ranke Nr. 84), zusätzlicher Rahmen ober- und unterhalb des Mittelfeldes gefüllt mit Stempel Siebenpunktblüte frei (Nr. 2 = Sepp Nr. 1, Kyriß Nr. 10) und Spiralstab (Nr. 3 = Sepp Nr. 3, Kyriß Nr. 7). Großes Mittelfeld von dreifachen Streicheisenlinien mehrfach diagonal unterteilt, in den Feldern jeweils Einzelstempel: Lilie in Raute (Nr. 4 = Sepp Nr. 5, Kyriß Nr. 8); Lilie in Quadrat (Nr. 5 = Sepp Nr. 6, Kyriß Nr. 9); Rosette (Nr. 6 = Sepp Nr. 7, Kyriß Nr. 13); Löwe in Raute (Nr. 7 = Sepp Nr. 9, Kyriß Nr. 6). Am VD oben weißes Titelschild *Scrutinium scripturarum et postilla sancti Thome super Iob*. Spuren zweier Schließen. Kanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde, oben weiße Titelaufschrift *Scrutinium Scriptur. item D. Tho. In Iob*, unten weißes Feld mit schwarzer Signatur *VI 24*. Kapitale mit braunem Garn umstochen. VDS und HDS jeweils Pergamentblatt, am VDS tw. gelöst und eingerissen, Nahtspur, mit Signaturen *II 6 G, 288* und *Msc. 990*, am linken unteren Rand Notiz in schwarzer Tinte *Vixi (?) [...] propono [...] aliis [...] pro [...] prope [...] aliis [...]*, auf der Rückseite tw. freiliegendes Fragment einer lateinischen Urkunde. HDS leer, mit Text auf der Rückseite.

G: Der aus Köln stammende Sammelband wurde von den dortigen Jesuiten mit anderen Handschriften und Inkunabeln als Grundbestand für die Bibliothek des 1569 gegründeten Jesuitenkollegs in Hall mitgebracht. Zu Beginn der Inkunabel Haller Besitzvermerk *Societatis Jesu Halæ 1571*. Zur Geschichte dieser Sammlung s. Sepp, Kölner Einbände 99f. 1780 nach der 1773 erfolgten Aufhebung des Haller Jesuitenkollegs der ULBT übergeben.

L: Stegmüller RB Nr. 8027. – Thomas, Ed. Leonina 26, 5*, Nr. 18. – Shooner 1976, Nr. 1131. – Sepp, Kölner Einbände 107, Nr. 79.

I (Inkunabel)

S: Auf leerem Blatt am Ende der Inkunabel von Hand *Scrutinium Scripturarum* (gestrichen: *quo nihil est rarius desinit*). Auf dem letzten Blatt am oberen Blattrand Repräsentant von Hand *De quinque meritis imparatum*.

A: Rubriziert, rote und blaue ein- bis sechszeilige Initialen, vereinzelt mit Fleuronné im Binnenfeld und als Besatz.

PAULUS BURGENSIS: *Scrutinium scripturarum*. Straßburg: Johann Mentelin, ca. 1474 (H 10762 = GW M29974).

II (Handschrift)

- B: Leichte Feuchtigkeitsspuren. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1468/1474 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 452 [Köln], Cod. 738 [Köln?]). Lagen: 10.VI²⁰ + IV¹²⁸. In den Lagenmitten beschriebene Pergamentfälze.
- S: Schriftraum 195 × 130/135. Zwei Spalten, tw. von Blind-, tw. von Bleistiftlinien gerahmt, zu 42–46 Zeilen. Bastarda. Vereinzelt Marginalien von anderer Hand.
- A: Rote Auszeichnungsstriche und Unterstreichungen. Rote und blaue zweizeilige Lombarden. Bl. 1r dreizeilige blaue Initiale *S* mit Ausläufern, rotem Fleuronné im Binnenfeld und als Besatz.
- 1 (1ra–122vb) THOMAS DE AQUINO: *Expositio super Iob* (Thomas, Ed. Leonina 26, 3–230. – Shooner Nr. 1131. Stegmüller RB Nr. 8027. Grabmann 251).
Tit. (16. Jh.): *Sancti Thomæ postilla super Iob*. Am oberen Blattrand Tit. (15. Jh.): *Postilla beati Thome de Aquino super Iob feliciter incipit*.
- 2 (122vb) (HIERONYMUS): In librum Iob, Epilog (PL 29, 113–114A. Préfaces 40, Nr. 5. – Stegmüller RB Nr. 349). Gegenüber PL leicht abweichend.
Inc.: *In terra quidem habitasse Iob Auxitidem* (recte: Auxitiden) *in finibus Ydumee* ... – Expl.: ... *Et nomen civitatis eius Thebeanich* (!).
- 3 (122vb) (HIERONYMUS): Exzerpt aus Epistula ad Paulinum, cap. 8 (= Prologus in librum Iob). (PL 22, 545, Z. 27–39. Préfaces 3, Z. 40. – Stegmüller RB Nr. 350). Unmittelbar an Nr. 2 anschließend, ohne Unterteilung.
Inc.: *Iob quoque exemplar paciencie* ... – Expl.: ... *spes mea in sinu meo*.
(123r–v) leer.
- 4 (124r–126r) STICHWÖRTER ZU EINZELNEN KAPITELN DER HANDSCHRIFT IN ALPHABETISCHER REIHENFOLGE.
(126v–128v) leer.

R. N.

Cod. 991

THEOLOGISCHER SAMMELBAND

II 7 G. Stams. Pap. Inkunabel; Handschrift, 48 Bl. 285 × 200. Entstehungsort unbestimmt (Bayern?), 15. Jh. (um 1470).

B: Wasserschaden. Zwei Teile: I (Inkunabel), II (Handschrift).

E: Gotischer Einband: helles Schweinsleder über Holz mit Blinddruck, Nördlingen, 1471, Werkstatt des Hans Stumpf (Kyriß Nr. 55).

HD stark abgewetzt, Holz an den Kanten tw. freiliegend. VD und HD gleich: von vierfachen Streichenlinien gebildeter Rahmen. Mittelfeld von vierfachen Streichenlinien mehrfach diagonal unterteilt, Rautenfelder jeweils mit Einzelstempeln gefüllt. Fünf Stempel: Christuskopf (Nr. 1 = Kyriß Nr. 2; Schwenke–Schunke Nr. 6); Christusmonogramm IHS (Nr. 2 = Kyriß Nr. 4; Schwenke–Schunke Nr. 91); Blumentopf (Nr. 3 = Kyriß Nr. 5; Schwenke–Schunke Nr. 20); Erdbeere (Nr. 4 = Kyriß Nr. 6; Schwenke–Schunke Nr. 1a); Blatt (Nr. 5 = Kyriß Nr. 3); Lilie (Nr. 6 = Kyriß Nr. 7). Am VD Inschrift (auf einzelne Felder aufgeteilt): *Fr|Iohs|Schr|am|prior|in|N|orling|ano|d|I|CCCC|LXXI* (= Frater Johannes Schram

Prior in Nördlingen 1471) und Titelschild *Liber restitutionum Francisci de Platea ordinis minorum*, in der rechten oberen Ecke Signatur 35 (Tinte). Reste zweier Schließen und einer breiteren Mittelschließe. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben in schwarzer Tinte Titelaufschrift *De Platea Restitutio. Usuræ et Excom.*, unten helles Signatureschild mit schwarzer Signatur *BC 2*. Kapitale mit naturfarbenem Garn umstochen. Am oberen Schnitt Titel in Tinte *Francisci de Platea, de restitutionibus usuris*. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen *II 7 G* und *378*, HDS leer. Vor und nach dem Buchblock Pergamentfälze eingebunden, zweiseitig beschrieben in Textualis formata (Textura, 14. Jh.), rubriziert, Fragmente eines Breviers.

- G: Zum Besitzer Johannes Schram s. bei E. Am Rücken Stamser Signatur *BC2*. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Signatur *378* am VDS dzt. nicht zuordenbar. Im Stamser Katalog Cod. 1001 ULBT nicht nachweisbar.

I (Inkunabel)

FRANCISCUS DE PLATEA: Opus restitutionum usurarum et excommunicationum. Padua: Leonardus Achatas, 1473 (H 13036 = GW M00813).

II (Handschrift)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1464/1466. Lagen: 4.VI⁴⁸. Lagenreklamanten (beschnitten).
 S: Schriftraum 210 × 155. Zwei Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 34–38 Zeilen. Bastarda.
 A: Rote Auszeichnungsstriche. Zwei- und dreizeilige Lombarden, vereinzelt nicht ausgeführt.

QUADRAGESIMALE VIATORIS (Druck: H 12581. Cop. 5002/5003. – Schneyer 7, 405, Nr. 1–44. Schneyer, Wegweiser 110).

(1ra–b) nur Rahmung.

(1v) leer bis auf Bleistiftsignatur *991*.

(2ra) Fer. 3. post Quinquages. (Schneyer 7, 405, Nr. 1). – (2rb) Fer. 4. post Quinquages. (Nr. 2). – (2vb) Fer. 5. post Quinquages. (Nr. 3). – (3va) Fer. 6. post Quinquages. (Nr. 4). – (4rb) Sabb. (Nr. 5). – (5ra) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 6).

(5vb–6rb) Dnca 1. in Quadrages. Sermo secundus. Druck: Ex evangelio. Inc.: *Non in solo pane vivit homo. Mt. III^o (4). Postquam isto mane noster viator fuit instructus ab angelo, quod semper aliquid boni facere vellet ...* – Expl.: ... *De 3^o habetur exemplum Christi in evangelio hodierno dic hystoriam.*

(6rb) Fer. 2. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 7). – (7ra) Fer. 3. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 8). – (7va) Fer. 4. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 9). – (8va) Fer. 5. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 10). – (9rb) Fer. 6. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 11). – (10rb) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 13). – (10vb) Sermo secundus, laut Schneyer Sabb. post dncam 1. (Nr. 12).

(11va–12rb) Dnca 2. in Quadrages. Sermo tertius. Druck: Ex evangelio. Inc.: *Hic est filius meus dilectus. Mt. XVII (5). Postquam noster viator isto mane fuit instructus ab angelo quod Dei voluntas est ...* – Expl.: ... *mori sicut exponunt doctores in evangelio hodierno.*

(12rb) Fer. 2. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 14). – (13ra) Fer. 3. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 15). – (13vb) Fer. 4. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 16). – (14vb) Fer. 5. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 17). – (15va) Fer. 6. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 18). – (16va) Sabb. (Nr. 19).

(17ra–18rb) Dnca 3. in Quadrages. Druck: Ex evangelio. Inc.: *In Beelzebuck (!) principe demoniorum eicit. Luc. XII (recte: 11,15). Postquam noster viator isto mane fuit informatus ab angelo in quo Christum sequi debetur ...* – Expl.: ... *sicut fecit iste prodigus de quo fit mencio in evangelio hodierno etc.*

(18rb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 20). – (18va) Fer. 2. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 21). – (19va) Fer. 3. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 22). – (20va) Fer. 4. post dncam 3. in Quadrages.

– (21va) Fer. 5. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 24). – (22rb) Fer. 6. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 25). – (23rb) Sabb. (Nr. 26). – (24ra) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 27).

(25ra–vb) Dnca 4. in Quadrages. Sermo secundus. Druck: Ex evangelio. Inc.: *Illa autem que sursum est libera est que est mater nostra. Ad Gall. IIII (26). Subiit ergo Ihesus in montem. Io. VI (3). Postquam noster viator isto mane fuit informatus quod per libertatem ...* – Expl.: ... *mi dicto spiritu spirituali et allegorico dicendum est moraliter dic hystoriam etc.*

(26ra) Fer. 2. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 28). – (26vb) Fer. 3. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 29). – (28ra) Fer. 4. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 30). – (29ra) Fer. 5. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 31). – (30ra) Fer. 6. post dncam 4. in Quadrages. (32). – (31rb) Sabb. (Nr. 33). – (32ra) Dnca 1. in passione dni (Nr. 34).

(32va–34ra) Dnca 1. in passione dni. Sermo secundus. Druck: Ex epistola. Inc.: *Per proprium sanguinem introivit (Hebr. 9,12). Christus autem abscondit se. Ioh. XVIII (recte: 8,59). Postquam noster viator isto mane didicit ab angelo Christi redemptionem contemplari ...* – Expl.: ... *Cuius exemplum habetur de Christo in multis locis et maxime in ewangelio hodierno.*

(34ra) Fer. 2. post dncam 1. in passione dni (Nr. 35). – (34vb) Fer. 3. post dncam 1. in passione dni (Nr. 36). – (35vb) Fer. 4. post dncam 1. in passione dni (Nr. 37). – (37ra) Fer. 5. post dncam 1. in passione dni (Nr. 38). – (38ra) Fer. 6. post dncam 1. in passione dni (Nr. 39). – (39ra) Sabb. (Nr. 40). – (40rb) Dnca 2. in passione dni (Nr. 41).

(41va–42va) Druck: Fer. 2. post dncam 2. in passione dni. Inc.: *Faciem meam non averti ab increpantibus. Ysa (gestrichen: [...], am Rand ergänzt:) L (50,6). Postquam noster viator didicit heri superbiam et vanam gloriam abicere ...* – Expl.: ... *que non timuit multa loquentes et similiter Christus sicut scriptum in ewangelio hodierno dic hystoriam etc.*

(42va) Fer. 2. (Druck: Fer. 3.) post dncam 2. in passione dni (Nr. 42). – (43vb) Fer. 3. (Druck: Fer. 4.) post dncam 2. in passione dni (Nr. 43). – (44va) Fer. 4. (Druck: In die cena) post dncam 2. in passione dni (Nr. 44).

(45vb–46rb) nur Rahmung.

(46v–48v) leer.

In der Literatur u. a. Nicolaus de Dinkelsbühl und Jacobus de Voragine zugeschrieben, s. Madre 307 und J. B. Schneyer, Beobachtungen zu lateinischen Sermoneshandschriften der Staatsbibliothek München (*SB München*, Phil.-Hist. Kl. 1958, H. 8). München 1958, 74 zur Hs. München, BSB, Clm 8481, vgl. H 12581. Vgl. auch Schneyer 7, 405 mit Hinweis auf Antonius de Massa († 1435; bei Schneyer II unter Antonius de Massa nur Hinweis auf Schneyer Bd. 7). Die in Cod. 991 bei Schneyer nicht nachgewiesenen Sermones sind im Druck enthalten und daher auch der Predigtreihe Viator zuzuweisen.

R. N.

Cod. 992

DECIMUS IUNIUS IUVENALIS

Neustift. Pap. I, 49, I* Bl. 305 × 210. Entstehungsort unbestimmt, Ende 15. Jh.

B: Papier v. a. am Beginn fleckig. Bl. 1 und 12 durch Papierfalz verstärkt. Buchblock nachträglich beschnitten. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1490/91 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 663, T. I). Lagen: (I–1)¹ + 3.VI³⁶ + (VI+1)⁴⁹ + (I–1)¹. Gegenblatt zu Bl. I bzw. zu Bl. I* als VDS bzw. HDS. Bl. 37 eingeklebtes Einzelblatt.

S: Schriftraum 250 × 90/100, seitlich von tw. kaum sichtbaren Blindlinien begrenzt, zu 40 Zeilen. Am äußeren Blattrand zusätzlich zwei Spalten (25/30 mm), am inneren Blattrand eine Spalte für Glossierung, von

zweifachen Blindlinien begrenzt. Bastarda, Titel in Auszeichnungsschrift. Marginal- und Interlinearglossen meist vom Schreiber des Haupttextes, ab Bl. 5r vereinzelt auch von anderer zeitgenössischer Hand.

- A: Rote Unterstreichungen und Randmarkierungen. Unterlängen in der letzten Zeile bisweilen gelängt. Handzeichen. Platz für zwei- und dreizeilige Lombarden ausgespart, nur vereinzelt als Umrisszeichnungen in Tinte ausgeführt. Tw. Repräsentanten.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: buntes Kammarmorpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Papier am HD am oberen und äußeren Rand stark verblasst. Rücken: zwei versenkte einfache und drei Doppelbünde, weitgehend freiliegend. Titelschild *Iuuenalis* mit Signatur 992. Schnitt blaugrün gefärbt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur 992 und alte Inventarnummer der ULBT N° 44161, HDS leer.
- G: Urspr. einer Inkunabel aus Neustift beige bunden, vgl. Bl. Ir Notiz *Von N° 646/1 (Incun.) abgetrennt* (heute Inkunabel 110 E 9), enthaltend 1. Giovanni Boccaccio, *Genealogiae Deorum*. Venedig 1497 (HC 3324 = GW 4479) und 2. Apuleius, *Opera*. Venedig 1493 (H 1317 = GW 2303). Zu den Inkunabeln vgl. F. Grass, *Verzeichniss typographischer Denkmäler aus dem fünfzehnten Jahrhundert welche sich in der Bibliothek des regulirten Korherrenstiftes des heil. Augustin zu Neustift in Tyrol befinden*. Brixen 1789, 137f. und 176. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULBT übergeben, wo noch im 19. Jh. die Abtrennung der Hs. von den Inkunabeln erfolgte (s. bei E).
- L: Wilhelm II 37. – Ausstellungskatalog UB Innsbruck 1975 Nr. 61.

DECIMUS IUNIUS IUVENALIS: *Saturae* (Ed.: I. Willis, *D. Iunii Iuuenalis saturae sedecim*. Stuttgartae et al. 1997). Mit zahlreichen Marginal- und Interlinearglossen.

(Ir) Signatur 992 (in blauem Farbstift) und Notiz (s. bei G).

(Iv) leer.

(1r) Sat. 1. – (3r) Sat. 2. – (5r) Sat. 3. – (9r) Sat. 4. – (11r) Sat. 5. – (13r) Sat. 6. – (21v) Sat. 7. – (24v) Sat. 8. – (28r) Sat. 9. – (30r) Sat. 10. – (34v) Sat. 11. – (37r) Sat. 12. – (38v) Sat. 13. – (41v) Sat. 14. – (46r) Sat. 15. – (48r) Sat. 16.

(1r–40r) Marginalglossen:

(1r) Inc.: (zu Sat. 1, V. 3) *Togatas. Ffabule secundum ritus et habitus hominum nominabantur. Romane enim togate dicebantur quia toga Romana est. Sic Grecae fabulas ab habitu eque pallearum Varro ait nominari.* – (zu Sat. 1, V. 5) *Thelephus fuit Herculis filius ex Auge nimpha progenitus quem in silvis expositum a cerva lactatum duxit ...* – (40r) Expl.: (zu Sat. 13, V. 96) *Laudas. Verba peccantis.* – (zu Sat. 13, V. 96) *Remedio contra insaniam in insula Anticyra.*

Zu Sat. 14–16 keine Glossierung.

Zu den Juvenal-Kommentaren s. E. M. Sanford, *Renaissance Commentaries on Juvenal. Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 79 (1948) 92–112; dies. Juvenal, in: P. O. Kristeller (Hrsg.), *Catalogus translationum et commentariorum: Medieval and renaissance latin translations and commentaries. Annotated lists and guides* 1. Washington D.C. 1960, 175–238.

(49r) Schlusschrift (von anderer Hand): *Ffinis Saturarum Iuuenalis.*

(I*r–v) leer.

A. P.

Cod. 993**FRANZ CARL ZOLLER**

II 45 D. Bibl. Schuler (?). Pap. II, 304, I* Bl. 240 × 200. Innsbruck, ca. 1816.

- B: Auffallend schlechtes, vergilbtes Papier. Getrennte Folierungen bzw. Paginierungen: Bl. I–II (ungezählt; Vorsatzblatt, Titelblatt), S. I–VI (gezählt; Vorbericht), S. 1–602 (Text mit Anhang), Bl. I* (Nachsatzblatt).
- S: Schriftraum ca. 210 × 140 zu 26 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Fraktur. Autograph Franz Carl Zoller. Konzept mit zahlreichen Streichungen, Ergänzungen und Korrekturen (Reinschrift von anderer Hand = Cod. 921).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Innsbruck, Anfang 19. Jh. VD, HD und Rücken mit blau-rot-schwarz-gelbem Steinmarmorpapier überzogen (ähnlich Cod. 921, jedoch mit anderen Farben). Am VDS Signaturen, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Laut alter Titelnkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler der ULBT übergeben, im Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) nicht verzeichnet, s. a. Cod. 994 bzw. 921. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.

FRANZ CARL ZOLLER: Geschichte der Stadt Innsbruck, T. II (Ed. Innsbruck 1825).

(Ir–v) leer.

(IIr) Titelblatt: *Geschichte und Denkwürdigkeiten der Stadt Innsbruck und umliegenden Gegend Zweyter Theil. Von Kaiser Leopold I. an bis zur Wiedervereinigung Tirols mit dem oesterreichischen Kaiserstaate. Von Franz Carl Zoller der K. K. prov. Hof- und Landes-Baudirection ersten Adjuncten.*

(IIv) leer.

(I–VI) Vorbericht.

(1–572) Text. Unterteilt in Kapitel und Abschnitte. Jeweils mit Anmerkungen. Aufbau und Gliederung wie in Cod. 921. Bis S. 459 im Wesentlichen mit dem Druck übereinstimmend. Der Druck schließt S. 419 mit Abschnitt IX (Cod. 921 und 993 = Abschnitt 2), enthaltend die Übergabe Tirols an Bayern 1806. Die Hs. enthält S. 449–572 einen als sechstes Kapitel bezeichneten Abschnitt über die Jahre 1805–1814.

(573–601) mit zusätzlicher Paginierung 1–29: Anhang (wie in Cod. 921; im Druck nicht enthalten). *Anhang zur Geschichte der Stadt Innsbruck, enthaltend eine ausführliche Beschreibung aller bey der Landes-Uebnahme sowohl, als bey der zweymaligen Anwesenheit* (gestrichen: *des Kaisers, Sr. Majestät des Kaisers, und von allerhöchst derselben aufgenommen*) (ersetzt durch: *Sr. Majestät des Kaisers*), *und Erbhuldigung* (eingefügt: *zu Innsbruck*) *vorgegangenen Feyerlichkeiten*. Mit Anmerkungen.

(602, I*r–v) leer.

Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 921. Inhaltlich übereinstimmend mit Cod. 921 (Vorbericht, Text und Anhang), ebenfalls nur zweiter Teil, Anmerkungen in der Zählung tw. abweichend. Gegenüber Cod. 921 fehlt die Widmung. Cod. 921 = Reinschrift, Cod. 993 = Konzept mit vielen Ergänzungen, Streichungen und Korrekturen. Zu den Abweichungen vom Druck s. bei Cod. 921.

Über Franz Carl Zoller s. bei Cod. 921.

W. N.

Cod. 994**CAJETAN MUSSACK**

II 45 D. Bibl. Schuler (?). Pap. 26 Bl. 225 × 170. Hall, 19. Jh.

- B: Papier vergilbt, fleckig, an den Rändern abgegriffen. Ein Faszikel.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet. Schriftraum ca. 195/205 × 155 zu 22–24, bis Bl. 9r meist 23, danach meist 21 Zeilen. Kurrentschrift von zwei Händen: 1) Bl. 1r–9r, letzte Zeile; 2) Bl. 9r, letzte Zeile, letzte zwei Wörter–16v. Möglicherweise Diktat des Autors (Mussack) an zwei geübte Schreiber. Bricht Bl. 16v, Z. 12 am Zeilenende mitten im Satz ab, danach Z. 13–18 Zusatz von anderer weniger geübter Hand, unterschrieben Cajetan Mussack, also wohl Autograph des Autors, von der Schriftform her durchaus dem Wirt Mussack zuzuordnen (s. u.).
- E: Papierumschlag mit Fadenheftung, Innsbruck, Anfang 19. Jh.
Am Umschlag Titel und Signaturen der ULBT.
- G: Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler der ULBT übergeben, im Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) nicht verzeichnet, s. a. Cod. 993. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.

CAJETAN MUSSACK (in Anlehnung an FRANZ CARL ZOLLER): Geschichte der Stadt Innsbruck von April bis Oktober 1809.

Tit. (Außenseite des Umschlags): *Meine Beschreibung der Schreckensgeschichten in Tirol vorzüglich der Stadt Innsbruck.*

Innenseite des Umschlags leer.

(1r–16v) Text.

(16v) Abbruch des Textes: *Vor dem Te Deum weihete Herr Prelat von Wilten die goldene Kette, welche er dann dem mit Andacht auf der Erde knien (!) Sandwirth feierlich umhenkte. Des Abends wurde im beleuchteten Theater [(Folgendes von anderer Hand in flüchtiger Kurrentschrift) gehalten. Weiters hab ich nicht mer Zeit und ueberlasse es dem göttlichen Schicksal. Cajetan Mussack, Damals als Fuhrknecht bey Herrn Jos. Straub als Anferern in Hall.*

(17r–26v) leer.

Autor in der Hs. nicht genannt, laut späterem Bleistiftvermerk im alten Signaturenkatalog der ULBT Franz Carl Zoller, laut alter Titelkopie der ULBT Cajetan Mussack. Cajetan Mussa(c)k (1778–1863) war Spiegwirt in Hall und Veteran von 1809, vgl. *Tiroler Anzeiger* 1935, Nr. 300, S. 12. Zu Franz Carl Zoller, Geschichte der Stadt Innsbruck (Cod. 921 und 993 der ULBT, Druck: Innsbruck 1825) s. bei Cod. 921. Text nicht identisch mit dem Zollers, jedoch tw. in enger Anlehnung an diesen. Im TLMF keine Parallelüberlieferung bekannt. Vermutlich diente die Geschichte Innsbrucks von Zoller als Quelle.

W. N.

Cod. 995**JOSEF THALER**

II 45 D. Bibl. Schuler (?). Pap. II, 63, II* Bl. 215 × 170. Meran, 1830.

- B: Zeitgenössische Foliierung 3–64 mit Bleistift, vereinzelt mit Tinte, das zweite Vorsatzblatt gezählt als Bl. 1, Blattzahlen beschnitten. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS.
- S: Schriftraum ca. 170/200 (vereinzelt 130/150) × 125/150, seitlich von Bleistiftlinien begrenzt, zu 8–20 Zeilen. Bleistiftlinierung nur bei Schreiber 2 (Bl. 17r–18v, Bl. 23r–24v). Kurrentschrift, dat. 1830 (Bl. 2r). Zwei Schreiber: 1) Josef Thaler: Bl. 2r–16v, Bl. 19r–22v, Bl. 25r–63v; 2) Bl. 17r–18v, Bl. 23r–24v.
- A: Schwarze Unterstreichungen.

- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: hellgrünes reliefiertes Papier über Pappe, Tirol, 19. Jh.
Reliefiertes Papier mit unregelmäßigem gewelltem Muster. Am Rand des VD und HD sowie quer am Rücken: Perlstabmuster in Goldprägung, am VD und HD in den Ecken fünfzackige Sterne in Goldprägung. Goldschnitt. VDS und HDS Papier, dunkelblau-dunkelrot-weißes Ringadermarmorpapier, Bl. Ir und II*v ebenfalls marmoriert.
- G: Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler der ULBT übergeben. Im Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) nicht identifizierbar, vgl. jedoch S. 442, Nr. 2807. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.
- L: S. M. Prem, Geschichte der neueren deutschen Literatur in Tirol. Innsbruck 1922, 135, Anm. 2.

JOSEF THALER: Tirolis oder: Vaterländische Dichtungen.

(Ir) marmoriertes Papier.

(Iv) leer außer Signaturen.

(II[1]r-v) leer.

(2r) Tit.: *Tirolis oder: Vaterländische Dichtungen von Philodius Lertha* (später mit Bleistift ergänzt: *Jos. Thaler*). 1830.

(2v) leer.

(3r) *Weihe*.

(4r) *Die Belagerung der Veste Greifenstein*. Fünf Teile: (5r) T. I: *Kampf vor Greifenstein* (Ed. der ersten zwei Strophen [mit Abweichungen]: *Bote für Tirol* 2 (1887) 11). – (16r) T. II: *Fall der Schoennaburg*. – (29r) T. III: *Die Abgeordneten*. – (36r) T. IV: *Wilhelms grause That*. – (44r) T. V: *Grauenvolles Ende*.

(4v, 15v, 28v, 35v, 43v, 48v–49v) leer.

(50r) *Der Harfner in Landeck*.

(54v) *Das goldene Dächlein* (Ed.: J. Thaler, Edelrauten von den Alpen Tirols. Innsbruck 1840, 31f. Auch in I. V. Zingerle [Hrsg.], *Tirol. Natur, Geschichte, Sage im Spiegel deutscher Dichtung*. Innsbruck 1877, 102–104; A. Mayr [Hrsg.], *Tiroler Dichterbuch*. Innsbruck 1888, 94).

(56r) *Der Patriotische Greis*. 1809 (Ed. Thaler, Edelrauten 36f.).

(57v) *Schlachtgesang am Berg Isel*. 1809 (Ed. [mit Abweichungen und zusätzlicher Strophe nach Str. 8] Thaler, Edelrauten 38–40).

(59r) *Mein Vaterland*. (Ed. [mit Abweichungen] Thaler, Edelrauten 41f. Auch in Mayr 93 [mit Abweichungen und ohne die letzten beiden Strophen]).

(60v) *Die Jungfrau im Gebirge* (Ed. [mit Abweichungen] Thaler, Edelrauten 56).

(61v) *Flüße Tirols* (Ed. [mit Abweichungen] Thaler, Edelrauten 49–51, mit anderer Variante der Verse über die Falschauer. Auch in *Alpenblumen aus Tirol*. Taschenbuch für das Jahr 1828. Innsbruck 1827, 215–217 [ohne die Verse über die Falschauer]. Die Verse über den Inn, die Passer und die obere Etsch [mit Abweichungen] auch in E. Auer, *Die Alpen im Lichte deutscher Dichtung: eine systematische Anthologie alpiner Poesien*. Gera 1872, 289f., 379, 381 und in Zingerle 47, 207, 255).

(63r) *Städte Tirols* (Ed. [mit Abweichungen] Thaler, Edelrauten 47f., mit anderer Variante der Verse über Meran und Trient. Auch in Auer 306, 314, 343, 358 [mit anderer Variante der Verse über Trient, Verse über Meran nicht enthalten]. Verse über Hall, Innsbruck, Brixen, Bozen [mit Abweichungen] auch in Zingerle 102, 152, 285, 437 [Verse über Meran und Trient in anderer Variante]).

(64r, I*r–II*r) leer.

(II*v) marmoriertes Papier.

Das Pseudonym Lertha (ohne den Vornamen Philodius) identifiziert als Thaler bei H. Margreiter, Beiträge zu einem tirolischen Anonymen- und Pseudonymen-Lexikon mit Register der Autoren und Monogramme. *Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg* 56 (1912) 436. Zu Josef Thaler (1798–1876, Dichter und Mundartforscher, 1836–1876

Pfarrer in Kuens, als Dichter mit Pseudonym Lertha) s. die Beiträge von J. Pircher, H. Gritsch, C. Kollmann und R. Senoner in *Der Schlern* 78 (2004) 4–44, sowie R. M. Laimer, Verzeichnis der Tirolensien und Manuskripte von Josef Thaler, ebda S. 45–49. Der Titel *Tirolis* scheint dort nicht auf, vgl. jedoch die Handschriften Kuens, Pfarrarchiv, Ms. 43, 44, 45, 46, enthaltend verschiedene Sammlungen seiner Gedichte, bes. Ms. 44 „Sammlung meiner Gedichte“, 1833. 1830 (Datierung von Cod. 995) war Thaler Katechet in Meran.

A. O.

Cod. 996

JOSEPH STREITER

II 45 E. Bibl. Schuler. Pap. 28 Bl. 205 × 130. Tirol, 19. Jh.

- B: Gegenblätter zum VDS bzw. HDS herausgeschnitten (ohne Textverlust).
 S: Schriftraum ca. 160/180 × 95/115 zu 17–22 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Joseph Streiter.
 A: Schwarze Unterstreichungen.
 E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: blau-schwarz-weißes Steinmarmorpapier, Tirol, 19. Jh. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen, HDS leer.
 G: Laut alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek des Innsbrucker Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler 1860 der ULBT übergeben, s. Catalog der Dr. Schuler'schen Bibliothek (handschriftlicher Katalog an der ULBT) S. 28, Nr. 833. Vgl. Leithe 262, Hittmair 122.

JOSEPH STREITER: Himmel und Erde (Ed.: B. Ivo [= Joseph Streiter], Dichtungen. Innsbruck 1843, 173–200).

(1r) Tit.: *Himmel und Erde. Ein Mysterium von Berengarius Ivo* (später mit Bleistift ergänzt: *Jos. Streiter*).

(1v) leer.

(2r–26v) Text.

(27r–28v) leer.

Das Pseudonym Berengarius Ivo identifiziert als Joseph Streiter bei H. Margreiter, Beiträge zu einem tirolischen Anonymen- und Pseudonymen-Lexikon mit Register der Autoren und Monogramme. *Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg* 56 (1912) 432. Zu Streiter s. S. M. Prem, Geschichte der neueren deutschen Literatur in Tirol. Innsbruck 1922, 128–134; M. Enzinger, Die deutsche Tiroler Literatur bis 1900 (*Tiroler Heimatbücher* 1). Wien 1929, 65–67; C. Mumelter, Joseph Streiter 1804–1873. Ein vergessener Bürgermeister? Bozen 1998.

A. O.

Cod. 997

PROZESSAKTEN BETREFFEND EINEN GIFTMORD IN SACHSEN

II 45 C. Bibl. Jarneke. Pap. 147 Bl. 350 × 215. Sachsen, 1699 (?).

- B: Papier stark verschmutzt, besonders gegen Ende hin beschädigt, Bl. 135 beinahe lose, Bl. 7 lose. Zeitgenössische Follierung 1–147.
 S: Bl. 21–61, 71–74 und 96–120 in der Mitte gefaltet, tw. zweispaltig beschrieben. Schriftraum ca. 305 × 180 zu 20–26 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften und lateinische Begriffe in Fraktur oder Antiquakursive.
 E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: rot-gelb-violettes Kleisterpapier mit Verdrängungsdekor über Papp, Entstehungsort unbestimmt, 18. Jh. (?).

Rücken: braunes Leder, an VD und HD jeweils vier senkrechte Streicheisenlinien, vier versenkte einfache Bünde, fünf horizontale zweifache Streicheisenlinien. Im ersten Feld blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 997, im zweiten Feld Signatur in Tinte 997. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen II. 45. C. 997, HDS leer.

G: 1853 aus der Bibliothek des Staatskanzleirates von Jarneke in die ULBT gelangt. Zur Schenkung s. Hittmair 112 und Wretschko-Sprung 7 und 37.

L: Wretschko-Sprung 37.

PROZESSAKTEN BETREFFEND EINEN GIFTMORD IN SACHSEN, 1698–1699. Angeklagt wurden Christina Schlutter aus Ilmsdorf wegen Giftmordes an ihrem Gatten Barthol Schlutter und Christoph Schmied wegen Ehebruchs mit der Angeklagten.

(1r–135v) Prozessakten vom 22.7.1698 bis zum 27.4.1699. Prozessführer: Georg Friedrich Schlüssler, Hochfürstlich Sächsischer Amtmann zu Bürgel (u. a. Bl. 129v), der jeweils als *LGF Schlüßler* unterzeichnete (= Lizentiat Georg Friedrich Schlüssler).

Beginn der aktenmäßigen Aufzeichnung im Amtshaus Bürgel am 22.7.1698, als nach dem Tod des Holzarbeiters Barthol Schlutter das Gerücht umging, dass er nach dem Verzehr von drei Suppen, die ihm seine Frau Christina in den Wald gebracht hatte, über Übelkeit und Schmerzen geklagt hatte. Es folgen Zeugenaussagen über das Verhältnis der 32-Jährigen mit dem jungen Schäfer Christoph Schmied und über ihren Einkauf von Fliegengift bei zwei verschiedenen Händlern. Nach der Verhaftung setzten gütliche und peinliche Verhöre ein, die mit dem Todesurteil für beide Angeklagten endeten.

(134v) Bestätigung des Todesurteils gegen Christoph Schmied am 27.4.1699 durch Herzog Wilhelm Ernst von Sachsen.

(136r–146v) Auflistung der Gerichtsgebühren (für Botengänge zum Transport von Akten nach Jena, Leipzig etc. und für die Vollstreckung der Urteile).

(147r) Schreiben des Herzogs Wilhelm Ernst von Sachsen vom 30.1.1699: Der Leichnam Christina Schlutters wurde der Medizinischen Fakultät Jena zu anatomischen Untersuchungen überlassen.

(147v) leer.

H. G.

Cod. 998

OBERBAYERISCHES LANDRECHT VON 1346 MIT EINEM ANHANG ÜBER JUDENRECHT

II $\bar{2}$ E. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. I, 110, I* Bl. 195 × 150. Entstehungsort unbestimmt, 1584.

B: Bl. 1–48 Wasserschaden, Insektenfraß (bes. Bl. 64–77). Bilder der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichen dzt. nicht nachweisbar. Lagen: I¹ + (IX + 2)¹⁹⁽²⁰⁾ + VI³¹⁽³²⁾ + 3.VIII⁷⁹⁽⁸⁰⁾ + VI⁹¹⁽⁹²⁾ + (IX+1)¹⁰⁹⁽¹¹⁰⁾. I*. Bl. II, 1 und 92 Einzelblätter, Bl. 1 an 2, Bl. 92 an 93 angeklebt. Zeitgenössische Follierung 1–109, meist beschnitten, erstes Blatt der ersten Lage ungezählt.

S: Schriftraum ca. 150 × 110 zu 25–28 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1584 (Bl. IIr und 105v), Überschriften in Fraktur.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: hellbraun grundiertes Wurzelmarmorpapier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 17./18. Jh. (?).

Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, fünf versenkte einfache Bünde, am Rücken sechs horizontale Streicheisenlinien mit Zackenband, im zweiten Feld Titelschild *Puechsag 1584*. Schnitt rot gefärbt. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen, HDS leer.

- G: Beigelegt ein Zettel mit dem maschinschriftlichem Vermerk: *Nr. 998 Oberbayrisches Landrecht v. 1346 Abschrift von 1584 mit Anhang über Judenrecht*. Bl. IIr Besitzvermerk *Baronum de Crosina Dominorum in Mariastein*. Hs. urspr. im Besitz der Freiherren von Crosini (Simon Felix von Crosini war ab 1747 Burgherr von Mariastein in Tirol, Bezirk Kufstein). Bl. Ir Signatur *15.a.3*. Am VDS Signaturen der ULBT II 2 E und 998. Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte.
- L: Wilhelm II 38. – Wretschko–Sprung 37. – L. von der Pfordten, Studien zu Kaiser Ludwigs oberbayrischem Stadt- und Landrechte. München 1875, 57. – E. Neuner, Die deutschen Rechtsbücher des Spätmittelalters und ihre Sprache. *Der Schlern* 52 (1978) 41–44.
Kurze handschriftliche Beschreibung der Hs. durch Dr. Hans Moser aus dem Jahre 1930, enthalten in der „Dokumentationsschachtel“ des alten Zettelkataloges der Hss. der ULBT Innsbruck (mit kurzem Bericht in den Sitzungsberichten der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl. 1931), hinterlegt auch im Handschriftenarchiv der Preußischen Akademie der Wissenschaften, jedoch nicht digitalisiert.

OBERBAYERISCHES LANDRECHT VON 1346 MIT EINEM ANHANG ÜBER JUDENRECHT. Abschrift aus dem Jahr 1584 (Ed.: H. Schlosser, I. Schwab, Oberbayerisches Landrecht Kaiser Ludwigs des Bayern von 1346. Edition, Übersetzung und juristischer Kommentar. Köln, Weimar, Wien 2000). Nr. 169 und 170 (Bl. 49v), Nr. 173 und 174 (Bl. 50v), Nr. 190 und 191 (Bl. 54v), Nr. 297 und 298 (Bl. 79r–v) sowie Nr. 314 und 315 (Bl. 82v–83r) gegenüber Ed. vertauscht. Nr. 195 und 196 (Bl. 55r), Nr. 223 und 224 (Bl. 62r–v), Nr. 288 und 289 (Bl. 77v–78r) sowie Nr. 323 und 324 (Bl. 84r–v) zu einem Kapitel zusammengefasst. Nr. 245a (Ed. 127, Anm. 332), Nr. 310a (Ed. 141, Anm. 377) und Nr. 312a (Ed. 142, Anm. 380) enthalten. Nr. 184a nicht enthalten.

Mundart: südbairisch.

(Ir–v) leer bis auf Bleistifteintragung (s. bei G).

(IIr) Besitzvermerk (s. bei G). Titelblatt: *1584 Puechsag*. Rechts darunter Bleistiftnotiz: *Ruth und Esther* (?). In der rechten unteren Ecke Kaufvermerk (Bleistift) *4 H* (?).

(IIv) leer.

(I1–90v) Oberbayrisches Landrecht in 28 Kapiteln, die jeweils in Artikel unterteilt sind. Mit Einleitung (Ed. Schlosser–Schwab a. O. 67–149).

(I1) Prolog. Inc.: *Wir Ludweich von Gottes genaden Margrave zu Prannendenburg, Wier Stöffen wier Ludwig, wier Wilhalmo von Gottes genaden Phalzgrauen bey dem Rein, vnd Herzogen in Bayern haben angesechen den pressten, den wir gehabt haben, in uneserm Lanndt zv Payrn, in dem Rechten ...* – Expl.: *... von Stuckh zu Stuckh Armen vnnnd Reichen ungevarlichen Richten sollen.*

(I1v–90r) Text. Inc.: *Das erst Capittl der Rechten mit seiner Zuegehörn. Das ist das Recht Puch, also gannzes, auch alt gepessert vnnnd auch neu articl gesamet aus allen gerichtten, Stäten vnnnd märckhten nach des Kaisers haissen ...* – Expl.: *... er hab visch in den Reischen funden oder nit.*

(90v) Zusätzliches Kapitel (in Ed. nicht enthalten). Tit.: *Der 3 Articl vmb Urthail geen Hof*. – Inc.: *Wer ainer Urthail dingt geen Hof, der sol schwören ...* – Expl.: *... er soll auch die Vrthl widerbringen, als recht ist.*

(90v–92r) Anhang über Judenrecht in 5 Artikeln (in Ed. nicht enthalten). Tit.: *Das ist der Juden Ayd den sy schweren muessen.*

(90v) Tit.: *Der erst Articl*. – Inc.: *Des ersten soll der Jud fürtragen, die fünff Puech Herrn Moysy ...* – Expl.: *... auf dem Perg Sinay.*

Parallelüberlieferung: Augsburg, UB, I.3.2° 16, 66r.

(91r) Tit.: *Der 2 Articl ob ain Jud ain Phanndt verlur*. – Inc.: *Verlur ain Jud ain Phandt, das im Vmb gesuech ist gesezt ...* – Expl.: *... Vnd khainen gesuech nemen.*

(91v) Tit.: *Der drit Articl von Juden umb schaden*. – Inc.: *Von Juden vmb gelt, soll ainer den andern löesen desselben tags ...* – Expl.: *... so sol er im weisen mit dem Rechten.*

(91v) Tit.: *Der Viert Articl von Juden schaden in ainer anndern Stat*. – Inc.: *Wen ainer den annern anclagt Vmb gelt ...* – Expl.: *... als werung recht ist.*

(92r) Tit.: *Der 5 Articl von deubigem vnd staubigem Phanndt gibt man den Juden khainen gesuechs.* – Inc.: *Was ainem Juden zu Phanndt wirt gesezt, es sey deubig oder staubig ...* – Expl.: *... der Jud bereden mag, vnd nicht gesuechs.*

(92v–105v) Register (Ed. Schlosser–Schwab a. O. 54–67). Darunter Datierung und Vermerk: *15 K 84 PA.*

(106r–109v) leer.

(I*r–v) leer.

Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 634, 66ra.

Das bayrische Landrecht oder die *Puechsag* blieb in den 1504 nach dem bayrischen Erbfolgekrieg zu Tirol gekommenen Gerichten Kufstein, Kitzbühel und Rattenberg bis zum Revolutionsjahr 1848 in Kraft und war deshalb für die Barone von Crosini als zeitweilige Herren von Mariastein von Bedeutung. Zum bayrischen Landrecht s. L. Rockinger, Vorarbeiten zur Textausgabe von Kaiser Ludwigs oberbayerischen Landrechten (*Abh. der k. bayerischen Akademie der Wissenschaften München* 11/1). München 1868, 1–68; W. Jaroschka, Das oberbayerische Landrecht Kaiser Ludwigs des Bayern, in: H. Glaser (Hrsg.), *Wittelsbach und Bayern I/1*. München 1980, 379–387; W. Volkert (Hrsg.), unter Verwendung der Vorarbeiten von W. Jaroschka, H. Lieberich, *Das Rechtsbuch Kaiser Ludwigs des Bayern von 1346 (Bayerische Rechtsquellen* 4). München 2010.

H. G.

Cod. 999

JOHANN FRIEDRICH BÖHMER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU GEORG ARNOLD HEISE

II 2 D. Bibl. Böhmer. Pap. I, 332, I* Bl. 225 × 180. Göttingen, nach 1815.

- B: Zeitgenössische Paginierung 3–650. Anschließend sieben ungezählte Blätter. Zahl 95 bei der Foliierung übersprungen, Zahl 96 doppelt, auf 208 folgen irrtümlich 109–114, anschließend 215, 116, 217, ab 217 regelmäßig weiter bis 307, anschließend irrtümlich 380 und 309; auf 504 folgen 405, 506 und 407, ab 508 regelmäßig.
- S: Blätter im Abstand von 45–50 mm vom äußeren Rand gefaltet. Schriftraum 210 × 130 zu 30–33 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften tw. in Fraktur. Autograph Johann Friedrich Böhmer.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über dicker Pappe, Frankfurt a. M. (?), 19. Jh.
Papier an den Kanten abgerieben, am HD unten leicht beschädigt. Rücken: fünf einfache Bünde, oben Titelschild *Heise's Deutsches Privatrecht* (Tinte) sowie in Bleistift nachgetragene Signatur 999, darunter blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 999. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen sowie aufgeklebtes Blatt (80 × 120) mit Vermerk zum Inhalt der Hs. *Deutsches Privatrecht. Sommer 1815. Herr Böhmer Nr. 89*, HDS leer.
- G: S. 1 rechteckiger Stempel *E Bibl. J. Fr. Boehmer*. Laut alter Titelkopie des Handschriftenkataloges der ULBT aus der Bibliothek Johann Friedrich Böhmers (1795–1863, Historiker, zuletzt Bibliothekar in Frankfurt a. M.) durch Vermittlung des Innsbrucker Rechtshistorikers Julius von Ficker 1864 der ULBT übergeben, s. Hittmair 123 und Wretschko–Sprung 7.
- L: Wretschko–Sprung 37.

GEORG ARNOLD HEISE: *Deutsches Privatrecht*. Mit Bezug auf Justus Friedrich Runde, Grundsätze des Gemeinen Deutschen Privatrechtes. Göttingen 1806. Reinschrift der Vorlesungsmitschrift durch Johann Friedrich Böhmer an der Universität Göttingen, Sommersemester 1815.

(Ir–v) leer.

- (1) Titelblatt: *Deutsches Privatrecht mit Beziehung auf: Runde. Grundsätze des deutschen Privatrechts. 4te Aufl. Göttingen 1806. vorgetragen von Professor Heise. nachgeschrieben von J. F. Böhmmer aus Frankfurt zu Göttingen im Sommer 1815.* Am rechten Blattrand Stempel (s. bei G).
- (2) leer.
- (3) *Deutsches Recht. Den 19. April 1815 angefangen.*
- (3–32) *Einleitung.*
- (3) *Erstes Kapitel. Von Begriff und Methode.*
- (12) *Zweites Kapitel. Von den Quellen. – (22) Anhang über die Interpretationen unserer Gesetze.*
- (24) *Drittes Kapitel. Von den Hilfsmitteln. – (32) Anhang. Von der Anwendung der Materien.*
- (33–80) *Erstes Buch. Dingliche Rechte.*
- (34) *Erstes Kapitel. Vom Eigenthum. Erster Abschnitt. Rechte des Eigenthums. – I. Von den Pertinenzen. – (38) II. Vom Gesamteigenthum. – (40) III. Einschränkung der Vindikation.*
- (43) *Zweites Kapitel. Erwerbungsarten des Eigenthums. – I. Von der Fähigkeit zum Grundeigenthum. – (46) II. Von der Accession. – (48) III. Von der Tradition. – (53) IV. Von der Verjährung. – (54) A. Praescriptio annualis. – (55) B. Dreissigjährige Verjährung.*
- (58) *Zweites (recte: drittes) Kapitel. Von den Servituten. – I. Von den Servituten überhaupt. – (62) II. Vom usus fructus. – (63) III. Vom Fensterrecht.*
- (65) *Drittes (recte: viertes) Kapitel. Vom Pfandrechte. – (67) Erster Abschnitt. Entstehung des Pfandrechtes. – I. Von der gerichtlichen Eintragung. – (70) II. Vom pignus necessarium. – (72) III. Vom Konventional Faustpfand. – (74) Zweiter Abschnitt. Von den Wirkungen des Pfandrechtes. I. Rechte des einzelnen Gläubigers. – (76) II. Von der Priorität. – (79) Dritter Abschnitt. Von der Aufhebung des Pfandrechtes.*
- (81–159) *Zweites Buch. Von den Reallasten.*
- (81) *Erstes Kapitel. Von den Reallasten überhaupt. – (83) Erster Abschnitt. Von der Natur der Reallasten. – (92) Zweiter Abschnitt. Entstehung der Reallasten. – (96) Dritter Abschnitt. Aufhebung der Reallasten. I. Von der eigentlichen Aufhebung. – (98) II. Verwandlung einer Reallast.*
- (101) *Zweites Kapitel. Vom Zinsrechte (census). – I. Allgemeine Grundsätze. – (104) II. Objekt und Quantum. – (109) II. Rechtsmittel des Zinsherren.*
- (112) *Drittes Kapitel. Vom Zehendrechte. Historische Einleitung. – (115) I. Begriffe und Arten – Decimae universales und particulares. – (119) II. Allgemeine Grundsätze. – (126) III. Art der Erhebung. – (130) IV. Vom Novalzehenden.*
- (133) *Viertes Kapitel. Von den Frohnden. I. Begriff und Arten. – (136) II. Von dem Recht auf Frohndienste. – (140) III. Umfang der Dienstpflcht. – (145) IV. Von der wirklichen Leistung der Frohndienste.*
- (149) *Fünftes Kapitel. Vom Handlohn. – I. Begriff und allgemeine Grundsätze. – (151) II. Von den Fällen, wobei Handlohn eintritt. – (155) III. Regeln über die Leistung des Handlohns.*
- (158) *Sechstes Kapitel. Vom mortuarium.*
- (160) leer.
- (161–235) *Drittes Buch. Von den Verträgen.*
- (161) *Erstes Kapitel. Von den Verträgen im Allgemeinen. – I. Von den Personen. – (163) II. Von der Form der Verträge. – (170) III. Von den Bestärkungsmitteln der Verträge.*
- (172) *Zweites Kapitel. Von den einzelnen Verträgen. – I. Vom Kaufkontrakt. – (173) II. Vom Pachtkontrakt. – (179) III. Von der Societät. – (184) IV. Von dem Darlehn. – (185) V. Von der Bürgschaft. – (186) VI. Von den Schenkungen. – (187) VII. Vom Depositum. VIII. Von Spielverträgen. – (188) IX. Von dem Verlagskontrakt. – (189) A. Von den Rechten des Schriftstellers. – (192) B. Rechte des Buchhändlers. – (199) Anhang. Vom Nachdruck. Runde § 197 c.*

(204) *Drittes Kapitel. Vom Retrakte. – I. Begriff und Arten. – (208) II. Von den Veräußerungen, wobei der Retrakt eintritt. – (111[211]) III. Von den Personen. – (116[216]) IV. Wirkungen des Retraktes. – (220) V. Verlust des Retraktes. – (224) VI. Von den einzelnen Arten. A. Retractus conventionalis oder testamentarius. – (225) B. Erblösung oder Retractus gentilitius. – (230) C. Nachbarlösung oder Nachbarrecht. – (231) D. Von der Marklösung. – (232) E. Von der Theillösung. – (234) VII. Von der Kollision mehrerer Retrakte.*
 (236) leer.

(237–352) *Viertes Buch. Familienrecht.*

(237) *Erstes Kapitel. Von der Ehe. – (241) Erster Abschnitt. Vom ususfructus maritalis. – (246) Zweiter Abschnitt. Von der Gütergemeinschaft. – (248) I. Entstehung der Gütergemeinschaft. – (250) II. Vom Umfang der Gütergemeinschaft. – (252) III. Von den Rechten der allgemeinen Gütergemeinschaft. – (264) IV. Rechte der communitio ad quaestus. – (270) V. Aufhebung der Gütergemeinschaft. – A. Eigentliche Gütergemeinschaft. – (274) B. Aufhebung der communitio bonorum prorogata. – (277) Dritter Abschnitt. Von der Aussteuer. – (280) Vierter Abschnitt. Von der Morgengabe. Siehe bei Runde § 590-592. – Fünfter Abschnitt. Vom Witthum.*

(290) *Zweites Kapitel. Von den Verhältnissen zwischen Eltern und Kindern. – Erster Abschnitt. Von den Rechten der Eltern. – I. Rechte des Vaters. – (293) II. Rechte der Mutter. – (295) Zweiter Abschnitt. Von der Einkindschaft. – (298) I. Von der Eingehung der Einkindschaft. – (300) II. Rechts Wirkungen der Einkindschaft. – A. Erbrecht. – (302) B. Dispositionsbefugnis der Eltern. – (303) C. Väterliche Gewalt. – (304) III. Von der Aufhebung der Einkindschaft. – (380[308]) Dritter Abschnitt. Von der Aufhebung der elterlichen Rechte.*

(318) *Drittes Kapitel. Von der Vormundschaft. – Erster Abschnitt. Modifikationen des Gemeinen Rechtes. – (323) Zweiter Abschnitt. Von der cura sexus. – (324) I. Von der Bestellung des Kurators. – (326) II. Rechte dieser Kuratel. – (331) III. Von der Beendigung der cura. – (332) Dritter Abschnitt. Von der cura absentis.*

(337) *Viertes Kapitel. Von dem Gesinderecht. – (338) I. Begriff und Eingehung des Dienstverhältnisses. – (341) II. Von den Pflichten des Gesindes. – (344) III. Pflichten der Herrschaft. – 1. Anständige Behandlung. – 2. Entrichtung von Kost und Lohn. – (347) IV. Rechtsverhältnis zu Dritten. – (351) V. Von der Aufhebung des Dienstkontraktes.*

(353–443) *Fünftes Buch. Vom Erbrechte.*

(353) *Erstes Kapitel. Von der Intestaterbfolge. – (354) Erster Abschnitt. Modifikationen des r[ömischen] Rechtes. – (359) Zweiter Abschnitt. Von der eigentlich deutschen Intestaterbfolge. I. Von der besondern Successionsordnungen (!). – (367) II. Von dem Ausschluß der Frauenzimmer. – (374) III. Von der Gerahde und dem Heergeräthe. – (378) Dritter Abschnitt. Von der statutari-schen Portion.*

(385) *Zweites Kapitel. Von den Testamenten. – (386) I. Von der Testamentifikation. – (389) II. Vom Inhalt der Testamente. – (391) III. Von der äußeren Form der Testamenten. – (393) IV. Von gemeinschaftlichen Testamenten.*

(398) *Drittes Kapitel. Von den Erbverträgen. – (401) Erster Abschnitt. Von den pactis acquisitivis. – (405) I. Von der Eingehung der pacta acquisitiva. – (410) II. Von den Rechten aus den pactis acquisitivis. – (417) Von der Aufhebung der pacta acquisitiva. – (421) Zweiter Abschnitt. Von den pactis renuntiativis. – (427) Dritter Abschnitt. Von den pactis de hereditate ter-tii.*

(429) *Viertes Kapitel. Von der Erwerbung der Erbschaft. – I. Von der Antretung der Erbschaft. – (433) II. Von den Rechten und Verbindlichkeiten des Erben. – (436) III. Von der Theilung der Erbschaft.*

(444–503) *Sechstes Buch. Von den besonderen Rechten gewisser Stände und Personen.*

(444) *Erstes Kapitel. Von der Leibeigenschaft. Runde § 536–557.*

(448) *Zweites Kapitel. Vom Adel.* – (450) *I. Von den Rechten des Adels.* – (457) *II. Von der Erwerbung des Adels.* – (462) *III. Verlust des Adels.* – (464) *IV. Vom Ahnenadel.* – (467) *V. Von dem Personal Adel.*

(470) *Drittes Kapitel. Vom Militairrecht.*

(484) *Drittes (recte: viertes) Kapitel. Von den Rechten der Juden.* – (488) *I. Von den Einschränkungen der Juden.* – (492) *II. Von den besonderen Vorrechten der Juden.*

(499) *Fünftes Kapitel. Von den rechten der Städte.*

(504) leer.

(405[505]–600) *Siebentes Buch. Von den besonderen Rechten einzelner Sachen.*

Beigelegtes, in der Mitte gefaltetes Papierblatt (130 × 210) mit dem Hinweis unten links: *cf. Heises Privatrecht. VI. Buch, 2. Kapitel, 4. Rubrik. Vom Ahnenadel* und Skizze einer Ahnentafel: unten mittig *Persona quaestionis*, darüber aufsteigend Nummern der Vorfahren (fünf Generationen): 1 und 2 = Eltern, 3 und 4 = Großeltern, bis hinauf zu Nr. 32.

(405[505]) *Erstes Kapitel. Von den Rittergütern.* – *I. Begriff und allgemeine Grundsätze.* – (509) *II. Einzelne Vorrechte der Rittergüter.* – (516) *Anhang. Über die Sadel oder Sattelhöfe.*

(517) *Zweites Kapitel. Von den Bauerngütern.* – (520) *I. Von den Rechten des Gutsherrn.* – (524) *II. Von den Rechten des Bauern.* – (531) *III. Von dem Erbrechte der Bauern.* – (544) *IV. Von Erwerbung der Bauergüter.* – (548) *V. Von dem Verlust der Bauergüter.*

(556) *Drittes Kapitel. Von den Stammgütern.* – (558) *Erster Abschnitt. Von den Rechten der Stammgüter.* – *I. Von den Rechten des zeitigen Inhabers.* – (562) *II. Von den Rechten der Agnaten.* – (567) *III. Von der Succession.* – (574) *Zweiter Abschnitt. Von Errichtung eines Stammgutes.* – (577) *Dritter Abschnitt. Von der Aufhebung der Stammgutseigenschaft.*

(580) *Viertes Kapitel. Von den Erbgütern.*

(588) *Fünftes Kapitel. Vom Forstrechte.*

(600) *Sechstes Kapitel. Vom Deichrechte.* Nur Verweis: *Runde § 113–123.*

(601–649) *Achtes Buch. Von dem Gewerberecht.*

(601) *Erstes Kapitel. Von den Gewerben überhaupt.* – *Erster Abschnitt. Von den Bannrechten.* –

(607) *Zweiter Abschnitt. Von Zünften und Gilden.* Nur Verweis: *Runde § 466–476.*

(608) *Zweites Kapitel. Von dem Jagdrecht.*

(621) *Drittes Kapitel. Von dem Fischereirecht.*

(624) *Viertes Kapitel. Von der Viehzucht.*

(634) *Fünftes Kapitel. Von den Mühlen.*

(645) *Sechstes Kapitel. Von der Braugerechtigkeit.*

(649) *Schlusschrift: Ende den 23. September 1815.*

(650) *Nachwort: Heise schloß ungefähr so: Ich habe das deutsche Privatrecht diesmal mit mehr Vergnügen gelesen, als vorher je. Sehr unangenehm war mir es immer, wenn während der Zeit des fremden Druckes so eine Lücke kam, welche übergangen werden mußte. Das ist nun nicht mehr, und so las ich diesen Sommer zum ersten mal mit freiem Gemüthe. Ich bedaure, daß ich wegen der vielen andern Geschäfte, die ich dies mal hatte nicht den vollen Fleiß auf das Collegium habe wenden können, und ergreife die Gelegenheit mich den Herrn bestens zu empfehlen.*

Uebrigens wurde dies Collegium 7 mal wöchentlich gelesen: alle Tage von 8–9 und Montags noch von 2–3. Der Ort war das sogenannte Sommerauditorium im Bibliotheksgebäude. Die Zahl der Zuhörer ungefähr 150.

(651–652) leer.

(653–663) *Inhaltsverzeichnis.*

(664, I*r–v) leer.

Zu Johann Friedrich Böhmer (1795–1863, Mediävist und Diplomatiker, Hrsg. der *Fontes Rerum Germanicarum* und der *Acta Imperii*, fortgesetzt u. a. von Julius von Ficker) s. ADB 3

(1876) 76–78 bzw. NDB 2 (1955) 393–394. Böhmer hatte 1813 das Jusstudium in Heidelberg begonnen und in Göttingen fortgesetzt, wo er auch Lehrveranstaltungen von Professor Georg Arnold Heise besuchte.

Zu Georg Arnold Heise (1778–1851, 1814 Professor für Römisches Recht in Göttingen) s. ADB 11 (1880) 666–669 bzw. NDB 8 (1969) 453–454.

H. G.

Cod. 1000

JOHANN FRIEDRICH BÖHMER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU FRIEDRICH CHRISTOPH SCHLOSSER

II $\bar{2}$ E. Bibl. Böhmer. Pap. I, 121, I* Bl. 205 × 165. Frankfurt a. M., 1812/1813.

- B: Bl. 2r–121v zeitgenössische Paginierung I–239, jeweils nur die ungeraden Zahlen auf der Rectoseite angeben.
- S: Blätter im Abstand von 35 mm vom äußeren Rand gefaltet. Schriftraum 180 × 130 zu 20–24 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1812/1813 (Bl. IIr). Autograph Johann Friedrich Böhmer.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über dicker Pappe, Frankfurt a. M. (?), 19. Jh.
Papier an den Kanten abgerieben. Rücken: fünf versenkte einfache Bünde, oben rotes Titelschild mit Golddruck *Schlosser's allgemeine Geschichte*, darunter blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1000. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen II $\bar{2}$ E und 1000, HDS leer.
- G: Bl. IIr rechteckiger Stempel *E Bibl. J. Fr. Boehmer*. Laut alter Titelpkopie des Handschriftenkataloges der ULBT aus der Bibliothek Johann Friedrich Böhmers (1795–1863, Historiker, zuletzt Bibliothekar in Frankfurt a. M.) durch Vermittlung des Innsbrucker Rechtshistorikers Julius von Ficker 1864 der ULBT übergeben, s. Hittmair 123 und Wretschko–Sprung 7.

FRIEDRICH CHRISTOPH SCHLOSSER: Allgemeine Geschichte. Vorlesungsmitschrift durch Johann Friedrich Böhmer in Frankfurt a. M., Wintersemester 1812/1813.

(Ir–v) leer.

(IIr) Titelblatt: *Allgemeine Geschichte, vorgetragen von Prof. Schlosser*. Darunter: *Nachgeschrieben von J. F. Böhmer im Lyceum zu Frankfurt am Main Winter 1812/1813*. Stempel (s. bei G).

(IIv) leer.

(1) *Allgemeine Geschichte bei Herrn Prof. Schlosser während des Winterhalbjahres 1812–1813*. Es folgen mehrere Zeilen mit Literaturangaben.

(2–217) UR- UND FRÜHGESCHICHTE, FRÜHE HOCHKULTUREN, ANTIKE.

(2) *Erster Abschnitt. Vorgeschichte. Erste unzuverlässige Geschichte. Älteste Geschichte*. – (6) *Alter der Erde*. – (7) *Chronologie der Völker*. – (14) *Phönizien*. – *Ueber Aegypten*. – (19) *Assyrien*. – (25) *Aus der Edda*. – (26) *Chinesische Geschichte*. – (43) *Indien, Brauchtum und künstlerische Leistungen*. – (57) *Vergleich mit den Monumentalbauten im alten Ägypten*. – (81) *Gegenüberstellung der indischen Denkmäler*. – (101) *Zoroaster und seine Lehre*. – (113) *Krieg des Cyrus gegen Artaxerxes*. – (119) *Einzelnes über das lydische Reich*.

(127–174) *Griechenland*. – (135) *Staatsverfassung von Sparta*. – (141) *Gesetzgebung des Solon*. – (142) *Pythagoras*. – (143) *Peloponnesischer Krieg*. – (153) *Kunstgeschichte der Griechen*.

(175–176) leer.

(177) *Römische Geschichte* (Streifzug von den Anfängen über die Republikanische Zeit, deren Ende unter Cäsar und seinem Nachfolger Augustus bis zur Reichsteilung unter Theodosius).

(218–232) MITTELALTER.

(218) Exkurs über den Kalifen Harun al Raschid. – (219) *Seldschuken*. – (222) Genealogie der Könige von Neapel von Karl II. († 1309) bis Johanna II. und dem Zug Karls VIII. von Frankreich nach Italien 1494. – (223) Genealogie der französischen Könige von Hugo († 997) bis Heinrich III. († 1589). – (224) Exkurs über den Krieg gegen Venedig 1508/1509. – (225) Spanien 1516 und die Ankunft des jungen Königs Karl, der schon bald wegen der Religionsunruhen nach Deutschland reisen musste. – (229) *Französische Geschichte*: Bürgerkrieg zwischen Hugenotten und der vom Hause Guise geführten Liga. – (231) Genealogische Skizze der Familie Stuart und Schicksal der Maria Stuart in Stichworten. – (232) Stichworte zum Kampf der Niederländer gegen Spanien 1572–1576.

(233–242, I*r–v) leer.

Zu Johann Friedrich Böhmer (1795–1863, Mediävist und Diplomatiker, Hrsg. der *Fontes Rerum Germanicarum* und der *Acta Imperii*, fortgesetzt u. a. von Julius von Ficker) s. ADB 3 (1876) 76–78 bzw. NDB 2 (1955) 393–394.

Zu Friedrich Christoph Schlosser (1776–1861, 1812–1814 Professor am Lyceum Carolinum in Frankfurt a. M., ab 1819 Professor für Geschichte an der Universität Heidelberg) s. ADB 31 (1890) 533–541 bzw. NDB 23 (2007) 104.

H. G.

Cod. 1001

CATALOGUS BIBLIOTHECAE STAMSENSIS

145 C 36. ULBT. Pap. I, 62, I* Bl. 340 × 210. Innsbruck oder Stams, ca. 1808.

- B: Vor- und Nachsatzblatt stark vergilbtes Papier. Bis Bl. 54 am oberen Blattrand Zählung der Doppelblätter in arabischen Ziffern 1–24. Bl. 55–62 (Verzeichnis der Handschriften) Quaternion ohne Zählung, jedoch in gleicher Gestaltung (Spalteneinteilung) wie Bl. 1–54. Bl. I* (Nachsatzbl.) und HDS mit Forts. des Textes von Bl. 62 (Anhang, s. u.).
- S: Blätter in der Mitte gefaltet. Einteilung des Schriftraumes in fünf ungleich breite Spalten mit Überschriften *Cognomen et Nomen, Argumentum, Editio, Forma, Series et Numerus*. Bl. I*r–v ohne Spalteneinteilung. Kurrentschrift und Antiquakursive. Bl. 54v Nachtrag in flüchtiger Schrift von späterer Hand. Bl. 61r–62v, I*r–v Nachtrag von späterer Hand, dat. 1870.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck, Anfang 19. Jh.
Am VD schwarz umrahmtes Signaturschild *145 C 36* und blau umrahmtes Titelschild *Stams* mit Signatur *1001*. Rücken: graues Leinen mit stark zerstörtem Titelschild (unleserlich). Am VDS blau umrahmtes Signaturschild *CXLV C*. (= II 45 C). HDS, Vorsatzblatt leer, Nachsatzblatt und HDS beschrieben mit Text Nr. 3.
- G: Angelegt 1808 anlässlich der 1807 erfolgten Aufhebung des Klosters Stams. Vermerk in der alten Titeltkopie „1871 aus einem Mischband“.
- L: Wilhelm II 107. – Neuhauser, *Handschriftensammlung* 69. – Neuhauser, *Katalog I* 24. – H. Weck, *Die Rechtssumme Bruder Bertholds (Texte und Textgeschichte)* 6. Tübingen 1982, 100. – Sepp, *Quellen* 86, 88, 92. – W. Neuhauser, ‚Iste liber est cenobii in Stams, datus a matre nostra Cesarea‘. Ein Beitrag zur Überlieferung eines seltenen mittelalterlichen Textes (Johannes Monachus, *Liber de miraculis*). *Codices Manuscripti* 18/19 (1997) 45. – Neuhauser, *Musikgeschichte* 202, 204 (auch in: Neuhauser, *In libris* 480).
Cod. 1001 wird ferner im Innsbrucker Handschriftenkatalog bei allen Katalogisaten mit Stamser Bezug zitiert.

CATALOGUS BIBLIOTHECAE STAMSENSIS (VERZEICHNIS DER BÜCHER DES ZISTERZIENSERKLOSTERS STAMS). Anlässlich der Aufhebung des Klosters 1808 angelegtes Auswahlverzeichnis der abzuge-

benden Bücher in zwei Teilen, getrennt nach Drucken und Handschriften. Grundlage war nach Sepp, Quellen 92 möglicherweise ein um 1759 angelegter, nicht erhaltener Katalog des Stamser Mönches Kassian Primisser.

(1r–v) leer.

(1r) Tit.: *Catalogus Bibliothecae Stamsensis*.

(1v) leer außer Spaltenbeschriftung.

- 1 (2r–54v) VERZEICHNIS DER DRUCKSCHRIFTEN. Getrennt nach theologischen und weltlichen Büchern, innerhalb der Theologie nach *Classes I* bis *VII*, in der Spalte *Series et Numerus* bezeichnet jeweils mit Großbuchstaben von A bis G, I und L, jedoch ohne H und K, bei den Serien A bis G ohne, bei den Serien I und L mit Anführung einer laufenden Zahl. Die hier übersprungenen Nummern zeigen, dass es sich um ein Auswahlverzeichnis handelt. Umfassend ca. 2200 Drucke, darunter ca. 150 Inkunabeln, s. Sepp, Quellen 92.

(2r–6r) *Classis I: Scriptura, Patres, Interpretes* (Serie A).

(6v) leer.

(7r–10r) *Classis 2^{da}: Theologi Scholastici* (Serie B).

(10v) leer.

(11r–15r) *Classis III: Juristæ Canonici et Civiles* (Serie C).

(15v–16v) leer.

(17r–27r) *Classis IV: Ascetæ et Mystici* (Serie D).

(27v–28v) leer.

(29r–33r) *Classis V: Theologi Morales* (Serie E).

(33v–34v) leer.

(35r–39v) *Classis VI: Theologi Polemici* (Serie F).

(40r–v) leer.

(41r–45r) *Classis VII: Oratores Sacri* (Serie G).

(45v–46v) leer.

(47r–51r) Ohne Klassenbezeichnung: *Philosophi et Medici* (Serie I).

(51v–52v) leer.

(53r–54v) Ohne Klassenbezeichnung: *Philologi, Grammatici, Oratores, Poetæ* (Serie L).

- 2 (55r–60v) VERZEICHNIS DER HANDSCHRIFTEN. Mit gleicher Seitengliederung wie zuvor; die Rubrik „Editio“ enthält eine allfällige Datierung der Handschrift, „Forma“ wie bei den Drucken das Format, die letzte Spalte „Rubrica“ Litterae mit innerhalb jeder Littera laufender Nummer (ohne Lücken, daher vollständiges Verzeichnis). Bl. 55r am oberen Blattrand von anderer Hand zusätzliche Überschrift *Manuscripta juxta Ordinem Formae Scriptionis*. Die „Litterae“ decken sich nicht mit den Buchstaben der „Serien“ im Druckschriftenverzeichnis (s. o.). Die hier angeführten zweiteiligen Signaturen (Buchstabe und arabische Ziffer) decken sich mit denen am Rücken der Handschriften bzw. denen des „Roschmann-Kataloges“ (s. Nr. 3). Die Zuordnung der Handschriften zu den einzelnen Litterae erfolgte nach Formaten, nicht nach inhaltlichen Gesichtspunkten. Insgesamt 313 Handschriften.

(55r) *Litt. L.* 22 Nummern.

(55r–v) *Litt. Q.* 24 Nummern.

(55v) *Litt. A.* 11 Nummern.

(55v–56r) *Litt. R.* 27 Nummern.

(56r) *Litt. G.* 21 Nummern.

(56v) *Litt. B.* 23 Nummern.

(56v–57r) *Litt. F.* 16 Nummern. Nr. 11–16 auf eingeklebtem Einzelblatt (160 × 100) verzeichnet.

(57r) *Litt. C.* 16 Nummern.

(57r–v) *Litt. M.* 15 Nummern.
 (57v) *Litt. N.* 14 Nummern.
 (58r) *Litte. O.* 11 Nummern.
 (58r) *Litt. D.* 13 Nummern.
 (58v) *Litte. E.* 16 Nummern.
 (58v–59r) *Litte. I.* 17 Nummern.
 (59r–v) *Litte. S.* 21 Nummern.
 (59v) *Litt. K.* 11 Nummern.
 (59v–60r) *Litte. T.* 14 Nummern.
 (60r) *Litte. P.* 11 Nummern.
 (60v) *Litte. V.* 10 Nummern.

3 (61r–62v, I*r–v, HDS) ANHANG: ROSCHMANN'S CATALOG DER VORZÜGLICHEREN MANUSCRIPTEN IM KLOSTER STAMS.

Bl. 61r–62v wird der von Nr. 1 und 2 vorgegebene Raster benützt, Bl. I*r–v und HDS ohne Raster, lediglich durch senkrechte Tintenlinie in zwei Spalten im Abstand von 40 bzw. 30 mm vom linken Blattrand unterteilt, die jedoch von den Eintragungen nicht berücksichtigt werden.

1870 datierte Abschrift eines von Roschmann 1739 angelegten Kataloges der Handschriften des Klosters Stams nach dem Original im TLMF, Dip. 1089, „*Libri Stamsenses manuscripti praecipui*“. Die im Katalog angeführten Autoren und Titel wurden von Roschmann auch in den Handschriften selbst eingetragen. Zu Roschmanns Katalog s. Sepp, Quellen 88–90.

Angeordnet nach Formaten, gegliedert nach *Classes*, *Series*, *Litterae* ohne weitere Zählung. Die Buchstaben entsprechen den *Litterae* im obigen Handschriftenverzeichnis (Nr. 2), die Reihenfolge stimmt mit der dortigen Zählung überein, die Zahl der Handschriften weicht jedoch ab. Insgesamt 393 Titel.

Tit.: *Anhang: Roschmanns Catalog der vorzüglicheren Manuscripten im Kloster Stams*. Mit Vermerk: (*Copia der B. T.* [= Bibliotheca Tirolensis]) *abgeschrieben im Museum 13/XII/70*.

(61r) *Classis I, Serie 1, lit. A.* 29 Titel.
 (61r–v) *Ser. 2, lit. B.* 19 Titel.
 (61v) *Ser. 3, lit. C.* 23 Titel.
 (61v) *Ser. 4, lit. D.* 13 Titel.
 (61v–62r) *Ser. 5, lit. E.* 17 Titel.
 (62r) *Cl. II, Ser. 1, lit. F.* 24 Titel.
 (62r–v) *Cl. II, Ser. 2, lit. G.* 22 Titel.
 (62v) *Ser. 3, lit. H.* 28 Titel.
 (62v–I*r) *Ser. 4, lit. J.* 19 Titel.
 (I*r) *Ser. 5, lit. K.* 12 Titel.
 (I*r) *Cl. 3, Ser. 1, lit. L.* 21 Titel.
 (I*r) *Ser. 2, lit. M.* 16 Titel.
 (I*r–v) *Ser. 3, lit. N.* 16 Titel.
 (I*v) *Ser. 4, lit. O.* 17 Titel.
 (I*v). *Ser. 5, lit. P.* 12 Titel.
 (I*v) *Cl. 4, Ser. 1, lit. Q.* 25 Titel.
 (I*v–HDS) *Ser. 2, lit. R.* 29 Titel.
 (HDS) *Ser. 3, lit. S.* 29 Titel.
 (HDS) *Ser. 4, lit. T.* 12 Titel.
 (HDS) *Serie 5, lit. V.* 10 Titel.

Bl. 60v am unteren Blattrand von gleicher Hand Anführung von vier besonders wertvollen Handschriften des 9. bis 11. Jh. mit Vermerk, ob vorhanden oder fehlend:

+ *Riga, Pt. de. Aurora animae. Saec. X.* (!).

o *Gregorius, S. Moralia seu in Job. Saec. X.* (zwar als fehlend angeführt, verblieb jedoch in Stams, wurde erst 1965 an die Staatsbibl. Berlin verkauft).

o *Vita b. Udalrici. 12^o. Saec. IX.*

+ *Bernardus, S. Sermones. Saec. XI. quo vivit* (!).

W. N.

Cod. 1002

VERZEICHNIS DER LIBRI PROHIBITI AUS DEM AUFGELASSENEN KARMELITERKLOSTER LIENZ

CXLV. C. ULBT. Pap. I, 10, I* Bl. 360 × 225. Innsbruck, 1788.

- B: Vergilbtes Papier, an den Rändern abgegriffenes Papier. Ein Faszikel.
- S: Blätter in der Mitte waagrecht und senkrecht gefaltet Einteilung des Schriftraumes in sechs ungleich breite Spalten mit Überschriften *Numerus Libri, Nomen Auctoris, Materia, Locus, Annus, Forma*. Kurrentschrift und Antiquakursive, dat. 1788 (Bl. 10v).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Innsbruck, 18. Jh. VD und HD mit schwarzem geäderten Kleisterpapier überzogen. Am VD blau umrahmtes Signatureschild 1002 und blau umrahmtes Titelschild *Carmeliten in Lienz*. Rücken: graues Leinen mit Titelschild *Verzeichniss*. Am VDS blau umrahmtes Signatureschild *CXLV. C.* (= II 45 C). HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Angelegt 1788 anlässlich der 1785 erfolgten Aufhebung des Karmeliterklosters Lienz. Vermerk in der alten Titeltkopie „1871 aus einem Mischband“.
- L: Wilhelm II 74. – Neuhauser, Handschriftensammlung 69. – Neuhauser, Katalog I 24. – Neuhauser, Musikgeschichte 204 (auch in: Neuhauser, *In libris* 480). – O. Ruggenthaler, Die ehemalige Karmeliter-Bibliothek in Lienz. *Tiroler Heimatblätter* 80 (2005) 106–109.

VERZEICHNIS DER LIBRI PROHIBITI AUS DEM AUFGELASSENEN KARMELITERKLOSTER LIENZ.

(Ir–v) leer.

(1r) Tit.: *Verzeichniss Deren in der Bibliothek des aufgelassenen Karmeliten Klosters zu Lienz vermüg dem Katalog inter Libros Prohibitos gesetzten Bücher.*

(1r–9v) Katalog, entsprechend den bei Lindner, Aufhebung 269, Anm. 3 in der Gruppe 19 „*Libri prohibiti*“ genannten 122 Nummern. Umfasst aufgrund von Mehrfachanführungen unter einer Signatur insgesamt 132 Titel. Jeweils mit Anführung des geschätzten Wertes der einzelnen Bücher.

(1r–7r) Katalog für die Nummern 1–96, Anordnung alphabetisch, nicht nach den Nummern.

(7v–9v) Nachtrag, Nummern 97–122, Anordnung nach den Nummern.

(9v) Anführung der Summe der geschätzten Bücher mit 41 Gulden, 44 Kreuzer. Darunter Vermerk: *Nr. 85 Lit. A Buxdorffii. Auf kreisamtlichen auftrag wird auch die um 12 fl. hier nicht zu verkauf geweste Concordantia Bibliorum Buxdorffii hebraica beygepakt und untereinem eingeschikhet.* Unterschrift: *Joh. Nep. v. Payer manu propria, Pfleger und Administrator.*

(10r) leer.

(10v) Amtliche Vermerke, jeweils gestrichen: 1) *reaccludatur dem Kreisamte im Pusterthal ad Bücherzensur 17687/2785 den 28ten Nov. 788.* 2) *Accludatur ad Gubernium ad Numerum 5931 Geistl. den 25ten 8ber 1788.* 3) *Accludatur dem k. k. Bibliothecar H. v. Primisser ad Numerum 16605/2645 Bücherzensur.* Dazu 180° gedreht: *Lit. A.*

(I*r–v) leer.

Über die Bibliothek des 1785 aufgehobenen Karmeliterklosters Lienz (nach der Aufhebung den Franziskanern übergeben) s. Lindner, Aufhebung 268f. und Ruggenthaler 106–109. Die Bibliothek umfasste bei der Aufhebung laut Lindner 4516 katalogisierte Bände, darunter zehn Handschriften, sowie 437 nicht katalogisierte Bücher, insgesamt also 4953 Bände.

W. N.

Cod. 1003

KATALOG DES INNSBRUCKER GENERALSEMINARS

CXLV. C. ULBT. Pap. I, 6, I* Bl. 350 × 230. Innsbruck, 1790.

- B: Papier stockfleckig und leicht vergilbt.
- S: Schriftraum die gesamte Breite einnehmend, ca. 300 × 230, rechts eine breite Titelspalte, links durch eine einfache bzw. eine doppelte Linie abgetrennt zwei schmale Spalten (*Stück, Theile*), zu 23–28 Zeilen. Antiquakursive und Kurrentschrift. Autograph Johann Anton Pfaundler (Tiroler Kartograph, 18. Jh., Vermerk Bl. 5r).
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun geädertes Kleisterpapier, Papier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh. Rücken mit urspr. grauem Leinen überzogen, ca. 30 mm in die Deckel hineingezogen. VD: links oben blau umrahmtes Signaturschildchen 1003, darunter ebenfalls blau umrahmtes überklebtes Papierschildchen, am oberen Rand mit blauem Dekor („laufender Hund“) umrahmtes Titelschildchen *Innsbruck Generalseminar*. HD leer. Rücken: Titelschildchen *Verzeichniss* und zweimal Signatur 1003 (in blauem Farbstift bzw. Bleistift). VDS und HDS Papier; am VDS oben links blau umrahmtes Schildchen CXLV. C. (= II 45 C) und links unten in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur N° 29804/Cod. 1003, VDS leer.
- G: Angelegt im Zuge der Bestandsübernahme der Bücher des 1783–1790 bestehenden Generalseminars in Innsbruck durch die ULBT (2.10.1790, s. Bl. 5r). Vermerk in der alten Titelpkopie „1871 aus einem Mischband“. Auf Bl. 1r schwarzer Stempel *Bibliotheca Oenipontana*.
- L: Wilhelm II 74. – Neuhauser, Handschriftensammlung 69. – Neuhauser, Katalog I 24.

KATALOG DES INNSBRUCKER GENERALSEMINARS.

(1r–v) leer.

(1r) Tit.: *Verzeichnis derjenigen Bücher des aufgehobenen hiesigen königl. Generalseminars, welche gleich bei erfolgter Inventur desselben der königl. Akademischen Bibliothek zur einsweiligen (!) Aufbewahrung bis auf weitere Anordnung des königl. O.O^{en} Landesgubernii übergeben worden sind.*

(1r) Bücher des ersten Kurses. – (1v) Bücher des zweiten Kurses. – (2v) Bücher des dritten Kurses. – Bücher des vierten Kurses.

(5r) *Innsbruck, den 2^{ten} Oktober 1790.* Gezeichnet *Joh.s Ant.s Pfaundler manu propria oö^{er}. gub. Konzipist.* Darunter *Michäeler Buchhalter R.O.*

(5v–6r) nur Rahmung.

(6v, I*r–v) leer.

R. N.

Cod. 1004**VERZEICHNIS DER BÜCHER DES KLARISSENKLOSTERS IN HALL**

CXLV. C. ULBT. Pap. I, 4, I* Bl. 340 × 220. Hall, 18. Jh.

- B: Vor- und Nachsatzblatt 19. Jh.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet. Einteilung des Schriftraumes in sechs ungleich breite Spalten in Bleistift, die beiden ganz rechts jeweils leer. Überschriften: *I Namen der Auktorn – II Inhalt der Bücher – III Form – IV Anzahl der Bände*. Antiquakursive, Kurrentschrift.
- A: Bl. 1r Unterstreichung mit rotem Farbstift von einer späteren Hand.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier und graues Leinen über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh.
Gleicher Einband wie Cod. 1005. Am VD links oben kleines blau umrahmtes Signaturschild mit Signatur *1004*, daneben größeres mit blauem Mäanderornament umrahmtes Titelschild mit Aufschrift *Clarissinnen zu Hall*. Rücken mit grauem Leinen überzogen, im oberen Drittel Papierschild bis über den VD und HD geklebt, auf der VD-Seite mit der Aufschrift *Verzeichniss* sowie zwei Mal der Signatur. Am VDS kleines blau umrandetes Signaturschild mit Signatur *CXLVC.* (= II 45 C), links unten alte Inventarnummer der ULBT *No. 29805* und darunter *Cod. 1004*, HDS leer.
- G: Vermerk in der alten Titelpage: „1871 aus einem Mischband“.
- L: Neuhauser, Handschriftensammlung 69. – Neuhauser, Katalog I 24. – Neuhauser, Musikgeschichte 204 (auch in: Neuhauser, In libris 480).

VERZEICHNIS DER BÜCHER DES KLARISSENKLOSTERS IN HALL. Wahrscheinlich im Zuge der Klosteraufhebung 1782 angefertigt (vgl. Cod. 1005). Enthält 60 oft mehrbändige Werke, insgesamt 117 Bände.

(1r–v) leer.

(1r) Tit.: *Verzeichniß der in dem Klarissenkloster zu Hall befündlichen Bücher.*

(1r–3r) Verzeichnis.

(3v–4v, I*r–v) leer.

A. O.

Cod. 1005**VERZEICHNIS DER BÜCHER DES CÖLESTINERINNENKLOSTERS ROTTENBUCH IN GRIES**

CXLV. C. ULBT. Pap. I, 18, I* Bl. 330 × 205. Gries (Bozen), 1782.

- B: Vor- und Nachsatzblatt 19. Jh.
- S: Blätter senkrecht dreimal, waagrecht einmal gefaltet. Schriftraum ca. 255/295 × 170/195. Am jeweils rechten Seitenrand zwei schmale Spalten in Bleistift zur Angabe des geschätzten Buchwertes in Gulden und Kreuzern. Antiquakursive, Kurrentschrift und vereinzelt Fraktur, dat. 16. und 20.12.1782 (Bl. 1r). Bl. 17v und 18v Vermerke von drei anderen Händen. Bl. 17v: *NB: nach richtiger Rechnung Summa 77–50*. Vermerk Bl. 18v s. bei Inhalt.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier und graues Leinen über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh.
Gleicher Einband wie Cod. 1004. Am VD links oben kleines blau umrahmtes Signaturschild mit Signatur *1005*, daneben größeres mit blauem Mäanderornament umrahmtes Titelschild mit Aufschrift *Rottenbuch*. Rücken mit grauem Leinen überzogen, im oberen Drittel Papierschild bis über den VD und HD geklebt, auf der VD-Seite mit der Aufschrift *Verzeichniss. Rottenbuch b. Gries* sowie der Signatur (teils überschrieben). Am VDS kleines blau umrandetes Signaturschild mit Signatur *CXLVC.* (= II 45 C),

links unten alte Inventarnummer der ULBT No. 29806 und darunter *Cod. 1005*, am HDS rechts unten mit Bleistift 20.

- G: Vermerk in der alten Titeltabelle: „1871 aus einem aufgel. Mischband“.
 L: Lindner, *Aufhebung* 118. – Neuhauser, *Handschriftensammlung* 69. – Neuhauser, *Katalog I* 24. – Neuhauser, *Musikgeschichte* 204 (auch in: Neuhauser, *In libris* 480).

VERZEICHNIS DER BÜCHER DES CÖLESTINERINNENKLOSTERS ROTTENBUCH IN GRIES. Angefertigt im Zuge der Klösteraufhebung 1782 (s. Bl. 1r), enthält 185 Werke, geschätzt auf einen Wert von 77 fl. 27 Kr. (recte: 77 fl. 50 Kr., s. Bl. 17v). Die Schätzung führte laut Bl. 2v der Geistliche Anton Joseph Kostler durch. Die ULBT (damals Lyzealbibliothek) behielt zehn Werke, während die restlichen den ehemaligen Nonnen überlassen wurden, s. Hittmair 43.

(1r–v) leer.

(1r–17v) Verzeichnis.

(1r) Tit.: *Actum in dem aufgehobenen Cölestiner Frauen Kloster zu Rottenbuch nechst Griß den 20. et 16. (!) December Anno Siebenzechenhundert zwey und achtzig.*

(18r) leer.

(18v) Vermerk (von der gleichen Hand wie Cod. 1020, Bl. 6v): *accludatur dem k. k. Bibliothekär Priester Carl Schwärzl* (recte: Schwarzl). Tit.: *Beschreibung und Taxation. Deren im aufgehobenen Cölestiner Frauen Kloster zu Rottenbuch vorgefundenen Bücher.* Darunter: *Kloster Sache 80* (darunter gestrichen: 1060).

(I*r–v) leer.

Zu Karl Schwarzl s. Hittmair 39–46. Zum Cölestinerinnenkloster Rottenbuch s. Lindner, *Aufhebung* 118–129; I. Mader, *Zur Geschichte des ehemaligen Kloster Rottenbuch in Gries bei Bozen.* *Der Schlern* 22 (1948) 299f.; H. Frass, *Das Kloster der „Cölestinerinnen zu Rottenbuch“ in Gries.* *Südtirol in Wort und Bild* 18, 2 (1974) 32f.

A. O.

Cod. 1006

LEHRBÜCHERINVENTAR

CXLV. C. ULBT. Pap. I, 10, I* Bl. 360 × 225. Innsbruck, um 1786/1787.

- B: Papier leicht stockfleckig und vergilbt. Nur noch durch einzelne Fäden mit Einband verbunden.
 S: Blätter im Abstand von ca. 85 mm vom inneren Blattrand gefaltet. Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Kurrentschrift und Antiquakursive. Autograph Johann Baptist Primisser (Vermerk Bl. 7v).
 E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun geädertes Kleisterpapier, Papier über Pappe, Innsbruck, 18. Jh. Rücken mit urspr. grauem Leinen überzogen, ca. 25 mm in die Deckel hineingezogen. Am VD links oben schwarz umrandetes Papierschildchen *I45/41 C*, HD leer. Am Rücken Titelschildchen *Verzeichniss, 1006* (Bleistift) sowie verblasster Vermerk. Am VDS links oben blau gerahmtes Signatureschildchen *CXLV. C.* (= II 45 C), in der Mitte Bleistiftsignatur *Ms. 1006* und links unten alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur *N^o29807/Cod. 1006* in roter Tinte. HDS leer.
 G: Signaturen der ULBT s. bei E. Angelegt durch den Bibliothekar Johann Baptist Primisser (s. Vermerk auf Bl. 7v) im Zuge der Bestandsübernahme von Büchern von Innsbrucker Professoren durch die ULBT, wohl anlässlich der unter Primisser 1786/1787 erfolgten Übersiedlung der Bibliothek vom Statthaltereigebäude in den zweiten Stock des Gymnasialgebäudes (später Alte Universität, Universitätsstraße 6, heute Karl-Rahner-Platz, vgl. Hittmair 56–59). Vermerk in der alten Titeltabelle „1871 aus einem aufgelösten Mischband“. Auf Bl. 1r schwarzer Stempel *Bibliotheca Oenipontana*.

LEHRBÜCHERINVENTAR.

(1r–v) leer.

(1r) Tit.: *Nachtrag der von den hiesigen Lehreren (!) anhanden gegebenen Bücher.*

(1r) Ueberhaupt zum Erziehungswesen gehörige Werke. – (1v) Lateinische Sprache, Sprachlehre, und Wörterbücher. – (2r) Griechische Dichter. – Griechische und römische Alterthümer. – Mittlere und neuere Geschichte. – (2v) Geschichte der Gelehrten. – Naturgeschichte und Mineralogie. – Botanik. – (3r) Veterinar-Kunde. – Mathematik. – *Medicina forensis*. – Chirurgie. – (3v) Aesthätik. – (4r) Beysatz zur Reichsgeschichte. – (5r) Zum Völkerrechte. – Staaten-Kunde. – Feudalrecht. – (5v) Zum deutschen Staats-Recht. – (6r) Das geistliche Recht. – (6v) Hermeneutik des neuen Testaments.

(7v) Vermerk *Johann Primisser manu propria k. k. Bibliothekar zu Innsbruck.*

(8r–10v, I*r–v) leer.

R. N.

Cod. 1007

FRANZ KARL KARPE

CXLV. C. Chirurgische Klinik der Univ. Innsbruck. Pap. I, 768, I* Bl. 375 × 230. Innsbruck, bald nach 1832.

- B: Papier verschmutzt, an den Rändern stark abgegriffen und ausgefranst. Verschiedene Papiere. In den Hauptteil ein zusätzliches Manuskript (T. II = Bl. 158–211) eingebunden. Zahlreiche Blätter falsch eingebunden (s. bei Inhalt). Blätter meist nur auf der Rectoseite beschrieben (unter Inhalt nicht mehr genau angeführt). Zeitgenössische Folierung. Zahlen 74, 108, 114, 134, 193, 279, 283, 297, 397, 418, 426, 427, 555, 557, 565, 572, 623 und 746 doppelt, Zahl 96 dreifach. Auf Bl. 416 folgen erneut 415 und 416, auf Zahl 570 folgen 578, 579, 580, 590, 591, 592, 569, 570 (hier jeweils mit ¹ gekennzeichnet, nach 570¹ wieder korrekte Zählung). Zahlen 187, 357, 365, 366, 440–447, 571, 615, 655, 708, 732 und 745 übersprungen. Zw. Bl. 190 und 191 und zw. Bl. 315 und 316 ein ungezähltes Blatt, zw. Bl. 635 und 636 zwei ungezählte Blätter. Zahlreiche ungezählte kleinere Blätter eingebunden, meist nur auf der Rectoseite beschrieben: zw. Bl. 72 und 73, 88 und 89, 104 und 105, 108 und 108¹, 118 und 119, 133 und 134, 135 und 136, 361 und 362, 367 und 368, 369 und 370, 379 und 380, 409 und 410, 415 und 416, 417 und 418, 451 und 452, 508 und 509, 542 und 543, 620 und 621, 625 und 626, 640 und 641, 656 und 657, 666 und 667, 677 und 678 (Druck), 697 und 698 je ein eingebundenes Einzelblatt; zw. Bl. 89 und 90, 95 und 96, 594 und 595, 617 und 618, 671 und 672 jeweils zwei; zw. Bl. 403 und 404 sowie 405 und 406 drei, zw. Bl. 75 und 76, 314 und 315 sowie 407 und 408 je fünf; zw. Bl. 128 und 129 sowie 448 und 449 (Karten, s. bei Inhalt) je sieben; zw. Bl. 368 und 369 acht; zw. Bl. 102 und 103 dreizehn. Bl. 555¹–557 eingebundene Drucke (s. bei Inhalt).
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: blaues Papier über dicker Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Papier leicht fleckig und an den Kanten leicht abgenutzt. Rücken: großes braunes Titelschild *Karpe. Theoretisch-practische Abhandlung über die orientalische Cholera*, darüber Doppeladler in Golddruck (vgl. Cod. 1099 und 1183), blau umrahmtes Signaturschild *Cod. 1007*. VDS und HDS Papier, am VDS oben links blau umrahmtes Signaturschild *CXLV. C.* (= II 45 C), unten links alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur *N° 29827/Cod. 1007* (rote Tinte), am HDS unten rechts Bleistiftvermerk *75*.
- G: Laut Vermerk in der alten Titeltkopie Geschenk der Chirurgischen Klinik 1871.

I (I, 1–157, 212–752)

- S: Blätter tw. in der Mitte, tw. ca. 50 mm vom äußeren Blattrand gefaltet, tw. ohne Faltlinien. Schriftraum ca. 330 × 180 mit stark wechselnder Zeilenzahl, ca. 27–51 Zeilen. Kurrentschrift. Großteil der Handschrift, mit Ausnahme einzelner Marginalien und Korrekturen bzw. beigebundener Blätter von einer Hand. Autograph Franz Karl Karpe.
- A: Zw. Bl. 448 und 449 eingebunden sieben handgezeichnete Karten von Asien und Osteuropa (s. bei Inhalt).
- 1 FRANZ KARL KARPE: Berichte über die Orientalische Cholera.
 (1r) Titelblatt: *Karpe, fr. C. Theoretisch-practische Abhandlung über die orientalische Cholera.*
 (1r–v) Inhaltsverzeichnis.
 (1v, 2r–v) leer.

- 1.1 (3r–71r) LITERATURHINWEISE.
 (3r–7v) 2. *Chronologisches Verzeichniß der Schriftsteller über die orientalische Cholera.*
 (9r–10r) Alphabetisches Verzeichnis der Schriftsteller über die orientalische Cholera bis inklusive Januar 1832 (Buchstaben *M–Z*), Forts. auf Bl. 19r.
 (10r) Literaturhinweise: anonyme Werke und Zeitschriften.
 (11r–14v) §. 1. *Literatur der orientalischen Cholera.* Gezählt von Nr. 1–69.
 (15r) Abschrift der Literaturhinweise von Bl. 11r, Nr. 1–69, um zahlreiche weitere Quellen ergänzt (bis inklusive Nr. 129, jedoch mehrfach falsch gezählt). Bl. 17 und 18 falsch eingebunden, Bl. 18 recte vor Bl. 17. Forts. auf Bl. 21r.
 (19r) *Alphabetisches Verzeichniß der Schriftsteller über die orientalische Cholera bis incl. Januar 1832* (Buchstaben *A–M*), Forts. von Bl. 9r.
 (21r) Forts. der Literaturhinweise von Bl. 15r.
 (25r–28v) Weitere Literaturhinweise (nicht nummeriert). Forts. auf Bl. 47r.
 (29r–42v) Abschrift und Erweiterung der Literaturhinweise von Bl. 11r bzw. Bl. 15r. Nr. 1–272.
 (39¹r) Zw. Bl. 39 und 40 eingebundenes kleineres Blatt: Inhaltsangabe zur Abhandlung *Meine Erfahrungen über die asiatische Cholera während ihrer Herrschaft zu St. Petersburg von J. R. Lichtenstädt Prof. der Medizin u.s.w. Berlin 1831.*
 (43r–45r) *Sammlung der von den Regierungen der deutschen Bundesstaaten ergangenen Verordnungen und Instructionen wegen Verhütung und Behandlung der asiatischen Brechruhr (Cholera morbus). Frankfurt a. M. Andrä Sept. 1831.* Auflistung der hier genannten Verordnungen.
 (47r–63r, 65r–69r) Forts. der Literaturhinweise (nicht nummeriert) von Bl. 25r.
 (8r–v, 23v–24v, 39¹v, 45v–46v, 63v–64v, 69v–71v) leer bis auf kurzen Vermerk auf Bl. 71r.
- 1.2 (72r–83r) ÜBERBLICK ÜBER VERSCHIEDENE CHOLERAEPIDEMIEEN UND BERICHTE ÜBER IHRE AUSWIRKUNGEN.
 Tit.: *Überblick der Seuchen der orientalischen Cholera.* Bl. 95 zw. Bl. 99 und 100 eingebunden.
 (96r–157r) BERICHTE UND TABELLEN ÜBER DIE CHOLERA IN RUSSLAND, POLEN, LETTLAND UND FINNLAND.
 Tit.: *Sanitätsmaßregeln welche die kais. Russ. Regierung zur Sicherung von St. Petersburg getroffen hat.*
 (83v, 86v, 89v, 92v–94r, 96v–97v, 98v–99v, 111r–v, 122r–v, 126r–v, 142v–144v, 145v–146v, 147v–148v, 154r–v) leer.
- 1.3 (212r–376r) BERICHTE UND TABELLEN ÜBER DIE CHOLERA IM PREUSSISCHEN GEBIET, Forts. von Nr. 1.2.
 (213r) *Erkenntnisse und Bekanntmachungen welche in Preußen in Betreff der Cholera erlassen worden sind.*
 (228r) *Zusätze aus der Berliner Cholera-Zeitung.*
 (212v, 216r–v, 227r–v, 241r–v, 247r–v, 258r–259v, 263r–v, 267r–v, 277r–v, 283r–v, 308r–v, 315¹v–325v, 334r–v, 335v–336v, 340r–v, 354r–355v, 376r–v) leer.
- 1.4 (377r–748r) ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUR CHOLERA (vgl. Nr. 2).
 (377r) § 37. *Ätiologie der orientalischen Cholera. I. Anlagen.*
 (381r) *Allgemeine* (gestrichen: *Schädlichkeiten*) *Bedingungen der Cholera-Seuche.* – (381v) *Atmosphärische Einflüsse.* – (383r) *Örtliche Bedingungen der orientalischen Cholera.* – (385r) *Individuelle (sporadische) Schädlichkeiten.* – (387r) *Verlauf der orientalischen Cholera, wenn keine oder eine zu späte Hilfe geleistet wird.* – (394r) *Ausgänge der orientalischen Cholera.* – (396r) *Prognose.* – (397¹r) *Untersuchungen über das Wesen der*

orientalischen Cholera. – (399r) *Resultate der Leichenöffnungen.* – (401r) *Andere Theorie der orientalischen Cholera.* – (401r) *Mitgetheilte Cholera.* – (403r) *Über die Art der Verbreitung der orientalischen Cholera.* – (405r) *Beobachter und Thatsachen, welche für das Ansteckungsvermögen der orientalischen Cholera sprechen.* – (406r) *Thatsachen welche für das Ansteckungsvermögen sprechen.* – (409r) *Therapeutische Anzeigen.* – (410r) *Erfüllung der ersten Anzeige.* – (410v) *Erfüllung der zweyten Anzeige.* – (411r) *Die dritte Anzeige.* – (411v) *Vertheidiger des Gebrauchs der Blutentleerungen.* – (412v) *Gegner der Blutentleerungen.* – (413r) *Erfüllung der Vierten Anzeige.* – (413v) *Resultate der Erfahrungen über den Gebrauch des Quecksilbers gegen die orientalische Cholera.* – (414v) *Purgirmittel.* – (415r) *Fünfte Anzeige.* – (416¹v) *Sechste Anzeige.* – (417r) *Über den Gebrauch des Opiums und anderer narkotischer Mittel gegen die orientalische Cholera.* – (418r) *Über den vorzüglich innern Gebrauch der flüchtigen Reize.* – (418v) *Äußerer Gebrauch erweichender, einfüllender Mittel.* – (418¹r) *Über den Gebrauch der ableitenden Mittel.* – (418¹r) *stärkende Mittel.* – (418¹v) *Siebente Anzeige.* – (419r) *Andere Heilmittel.* – (419v) *Zusammengesetzte Heilmethoden.* – (426r) *Vorbauungsmittel für Einzelne gegen die orientalische Cholera in Europa.* – (428r) *Vorschriften für den Fall, daß die orientalische Cholera an der Grenze Ruueslands (?) erscheint oder wirklich daselbst eindringt u. sich zu verbreiten droht.* – (430r) *Sanitätsmaßregeln um die Verbreitung des schon vorhandenen Ansteckungsstoffes zu verhüten.* – (434r) *Von den gegen die orientalische Cholera anzuordnenden öffentlichen Sanitäts-Vorschriften.* – (434r) *Sammlung der kaiserl. oesterreichischen Verordnungen in Betreff ansteckender Seuchen.*
 (378v–379v, 380v, 384v, 386r–v, 391v, 393v, 402v, 406v, 416v–415¹v, 427v–427¹v, 429r–v, 431v, 432v–433v, 434v) leer.

- 1.5 (435r) BERICHT ÜBER DIE CHOLERA IN LONDON (Exzerpt aus der Beschreibung von Thomas Willis), lat.
 Tit.: *Cholera zu London und auf dem Lande in einem Umkreise von 3 Meilen im October 1670.* Quellenangabe: *Sydenham de morbis epid. Sect. 4. cap. 2.* Daneben: *Die Stelle ist ganz einzurücken! S. 106–108.*
 (435v–436v) leer.
- 1.6 (437r–v) ORTSVERZEICHNIS, tw. mit Angabe von Breiten- und Längengraden, sowie Datierungen (chronologisch von 1756–1831), zur Anzeige der Verbreitung der Cholera.
- 1.7 (438r–752r) II. ABTHEILUNG. Am oberen Blattrand in Bleistift: *II. Abtheilung* (vgl. I. Abteilung Bl. 160r).
 (438r) Inhaltsverzeichnis (nur tw. übereinstimmend mit dem Text).
 (448r) ALLGEMEINES ZUR ORIENTALISCHEN CHOLERA.
 (448v–449v) leer. Zw. Bl. 448 und 449 sieben eingebundene KARTEN VON ASIEN UND OST-EUROPA ÜBER DIE VERBREITUNG DER CHOLERA VON 1817–1831.
 (450r–752r) NACHRICHTEN ÜBER DIE CHOLERA IN VERSCHIEDENEN LÄNDERN AUS DEN JAHREN 1831–1832.
 (456r) Frankreich. – (497r) Großbritannien und Irland. – (521r) Belgien. – (524r) Holland. – (531r) Nord- und Südamerika. – (537r) Dänemark. – (541r) Schweden. – (545r) Deutschland.
 (454v–455v, 490v–491v, 507v–509v, 535v–536v, 550r–v, 539v–540v, 543v–544v, 557¹v–558v, 562v–563v, 564v–565v, 570r–v, 572v–573v, 575v–576v, 578r–579v, 580v–581v) leer.
- 1.8 Dazwischen eingebundene Drucke:
 (555¹r–557¹v) ZWEI GEDRUCKTE VERORDNUNGEN VON JULI/AUGUST 1831 MIT MASSNAHMEN GEGEN DIE CHOLERA, dt. und ital.

(561r-v) KUNDMACHUNG DER BAYERISCHEN REGIERUNG VON 1831 AUGUST 24, dt. und ital.
 (574r-v) ZIRKULARSCHREIBEN DER EIDGENÖSSISCHEN SANITÄTSKOMMISSION VON 1831 AUGUST 24, dt. und ital.
 (582r) Portugal. – (584r) Schweiz. – (586r) Sardinien. – (588r) Westindien. – (590r) Spanien. – (596r) Lemberg. – (602r) Galizien.
 (582v–583v, 584v–585v, 586v–587v, 588v–589v, 590v–591v, 601r–v, 607v–608v, 610v–611v, 621v–622v) leer.
 (613r–v) Eingebundener Druck mit Vorsichtsmaßnahme gegen die Cholera (Hinweis: zu § 34 = laut Inhaltsverzeichnis Bl. 438v in *Galizien*).
 (623r) Pressburg. – (630r) Ungarn und Siebenbürgen.
 (634v–635v, 635^lv–635^{ll}v, 636v–637v, 646v–647v, 651v–652v) leer.
 (654r) Österreich.
 (657v–658v, 674v–675v, 676v–677v, 694v–695v, 697v–698v, 701v–702v) leer.
 Zw. Bl. 677 und 678 eingebundener Druck: *Medicinisch-chirurgische Zeitung*, Nr. 92 (17.11.1831) 241–242.
 (704r) Böhmen. – (724r) Mähren und Schlesien. Bl. 745 und 746 fälschlich zw. Bl. 742 und 743 eingebunden. – (745r) Lombardei. – (743r) Forts. Mähren. – (746r) Slowenien und Küstengebiete (Laibach, Triest).
 (714v–715v, 722v–723v, 735v–736v, 738v–739v, 745v–746v, 746v–747v, 748v, 749v–751v, 752v, I*r–v) leer.

II (158–211)

- B: Eingebundenes Manuskript auf anderem Papier und etwas kleineren Formats (365 × 220). Der Aufbau entspricht weitgehend dem des übergeordneten Manuskripts (Ergebnis der Materialsammlung im übergeordneten Manuskript?). Am oberen rechten Blattrand zusätzliche Paginierung ab der Einleitung (Bl. 163r) *I–93*.
- S: Bl. 164–174 im Abstand von ca. 50 mm vom äußeren Rand gefaltet. Schriftraum Bl. 160–163 und 175–211 325/335 × 180/185, Bl. 164–174 300/320 × 140 zu 42–47 Zeilen. Kurrentschrift, fremdsprachige Passagen (z. B. Literaturzitate) in Antiquakursive. Bl. 158r–161r Autograph Franz Karl Karpe, Bl. 162r–211v von anderer Hand.
- 2 FRANZ KARL KARPE: Abhandlung über die orientalische Cholera. Auf Grundlage der Materialsammlung, in die das Manuskript eingebunden ist (T. I).
 (158r) Tit.: *Abhandlung über die orientalische Cholera von D. Franz Karl Karpe, k.k. Professor der Medicin an der Universität zu Innsbruck*.
 (159^lr–159^{ll}v) Inhaltsverzeichnis.
 (160r) Tit.: *Theoretisch-praktische Abhandlung über die orientalische Cholera, von Dr. Franz Karl Karpe, Professor der Medicin an der k. k. Universität zu Innsbruck. Erste Abteilung*.
 (161r) Widmung: *Seiner Hochwohlgeborn dem Hochverehrten Herrn Herrn Johann Nep. Edlen von Raimann, der Heilkunde Doctor, k. k. H. Dr. Regierungsrathe, Dr. kais. kön. Majestät wirklichem Leibarzte, Ehrenmitglieder der k. k. und chir. Josephs Akademie u. s. w. in tiefster Verehrung gewidmet von dem Verfasser*.
 (162r) Vorrede.
 (163r–v) *Einleitung*. – (164r–173r) *Literatur der orientalischen Cholera*. Nr. 1–131 (= Literaturhinweise auf Bl. 29r).
 (175r) *Symptomatologie*. – (180r) *Prognose*. – (183r) *Ätiologie der orientalischen Cholera*. 1. *Anlage*. – (185r) 2. *Allgemeine äussere Bedingungen der Choleraseuchen: Kosmisch-tellurische Einflüsse*. – (185v) *Atmosphärische Einflüsse*. – (186v) *Örtliche Bedingungen der orientalischen Cholera*. – (188v) *Individuelle (sporadische) Schädlichkeiten*. – (191r)

Auf welche Weise verbreitet sich die orientalische Cholera? – (191v) *Thatsachen welche für und gegen das Ansteckungsvermögen der orientalischen Cholera sprechen.* – (196r) *Vorsichtsmaßregeln für Einzelne gegen die orientalische Choleraeuche in Europa.* – (198r) *Therapeutische Anzeigen.* – (198r) *Einzig allgemeine Bemerkungen über den therapeutischen Gebrauch der Heilmittel gegen die orientalische Cholera.* – (198v) *Erfüllung der ersten Anzeige.* – (198v) *Erfüllung der zweiten Anzeige.* – (199r) *Dritte Anzeige.* – (199v) *Vertheidiger des Gebrauchs der Blutentleerungen.* – (200v) *Vierte Anzeige* – (201v) *Purgirmittel.* – (201v) *Die fünfte Anzeige.* – (202v) *Sechste Anzeige.* – (203r) *Opium.* – (203v) *Über den vorsezlich innern Gebrauch der flüchtigen Reize.* – (204r) *Äusserer Gebrauch erweichender, einfüllender Mittel.* – (204v) *Ableitende Mittel.* – (204v) *Stärkende Mittel.* – (204v) *Siebente Anzeige.* – (205r) *Andere Heilmittel.* – (205v) *Zusammengesetzte Heilmethoden aus Indien, Russland, Polen, Galizien, Ungarn.*
(158v–159v, 160v, 161v, 162v, 172v, 173v–174v) leer.

Zu Franz (Xaver) Karl Karpe, 1785–1837, 1818–1837 Professor für Theoretische Medizin am Lyzeum Innsbruck bzw. 1823/24 und 1833 Rektor s. F. Huter, Hundert Jahre Medizinische Fakultät Innsbruck 1869 bis 1969 (*Forschungen zur Innsbrucker Universitätsgeschichte* 7 = *Veröffentlichungen der Universität Innsbruck* 17). Innsbruck 1969, 13 u. ö.; M. Westhoff, *Medicina Oenipontana, Chirurgicum Lycei 1818–1869*. Diss. München 1978, 110–114; H. Huber, *Geschichte der Medizinischen Universität Innsbruck*. Wien 2010, 114–115 und 119 bzw. Dipl. Arb. Innsbruck 2009, 115–117. Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 1193.

R. N.

Cod. 1008

JAGDTRAKTATE

II \bar{I} D. Vorbesitzer unbestimmt. Perg. 11 Bl. 225 × 165. Süddeutscher Raum, 15. Jh.

- B: Pergament stark verschmutzt (u. a. Tintenflecke), abgegriffen und tw. löchrig. Lagen: III⁶ + (III-1)¹¹. Gegenblatt zu Bl. 7 herausgeschnitten.
- S: Schriftraum 155 × 115 zu 30 Zeilen. Bastarda. Schreiber (?): Jörg Auer von und zu Pu(e)llach und Adelzhausen (Odelzhausen).
- A: Rote Überschriften, blaue Paragraphenzeichen, rote und blaue zwei- bis vierzeilige Lombarden, tw. mit Ausläufern.
- E: Kein Einband erhalten. Bl. 1 als Deckblatt, enthält Signaturen und Stempel (s. bei G).
- G: Bl. 1r Besitzvermerk *Jörg Auer von vnd zu puellach vnd Adelzhausen*, Signatur der ULBT II \bar{I} D, blau umrahmtes Signaturnummer der ULBT 1008 und in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur N^o 32.661 | Cod. 1008.
- L: A. von Schullern, *Ditz buchlin lert spüren und jagenn* (Fest-Blatt für Tirols Schützen und Jäger. Bei des Kaisers Anwesenheit in ihrer Mitte am 4. Jänner 1871 hrsg. vom Central-Fest-Comité). Innsbruck 1871, 10–12. – Wilhelm II 38. – K. Lindner, *Deutsche Jagdtraktate des 15. und 16. Jahrhunderts II (Quellen und Studien zur Geschichte der Jagd* 6). Berlin 1959, 91–116.

JAGDTRAKTATE.

(1r) Titelblatt: *Das buchlin lert Spuren und Jagenn*. Signaturen und Besitzvermerk (doppelt, schlecht lesbar; s. bei G).

(1v) leer.

- 1 (2r–7r) DIE LEHRE VON DES HIRSCHES GESCHEITHEIT UND SEINEM WANDEL (Ed.: K. Lindner, *Deutsche Jagdtraktate des 15. und 16. Jahrhunderts II [Quellen und Studien zur Geschichte der Jagd* 6]. Berlin 1959, 117–127).

- 2 (7v–11r) VON DEN ZEICHEN DES HIRSCHES (Ed.: Th. Karajan, Kaiser Maximilians I. geheimes Jagdbuch und Von den Zeichen des Hirsches, eine Abhandlung des 14. Jahrhunderts Wien 1858).
(11v) leer.

R. N.

Cod. 1009**JOHANN FRIEDRICH BÖHMER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU JOHANN DOMINIK FIORILLO**

II 2 C. Bibl. Böhmer. Pap. I, 159, I* Bl. 260 × 180. Göttingen, 1817.

- B: Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS. Zeitgenössische Paginierung 3–380. S. 81–96 nur die Rectoseiten paginiert. Korrekt gezählt bis S. 95, dann um zehn Seiten verzählt bis S. 118: S. 87=recte S. 97, S. 118=recte S. 128. Die Versoseiten von S. 98–112 korrekt nummeriert, dann folgt S. 104=recte S. 114. Ab S. 129 wieder korrekte Zählung, S. 129 doppelt gezählt, doch korrekt darauf folgend S. 131.
- S: Schriftraum ca. 130 × 205, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu 22–35 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1817 (S. 1, 368, 380. Autograph Johann Friedrich Böhmer.
- A: Schwarze Unterstreichungen. Einfache Federzeichnungen: S. 134 Schema der Hauptgruppen des Jüngsten Gerichtes in der Sixtinischen Kapelle, S. 300 Monogramm Orazio Fontanas, S. 324 Illustration einer aufgetrauten Mezzotinto-Druckplatte, S. 325 Illustration eines Hämmerchens für die Opus-mallei-Stichttechnik, S. 336 Schema applizierter Wachszyylinder beim Bronzeguss, S. 339 Illustration des Oberflächenreliefs bei verschiedenen Arten des Steinschnitts.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarz-rotes Ringadernmarmorpapier über Pappe, Deutschland, 19. Jh.
Rücken: Blindlinien in Goldprägung, Titel in Goldprägung auf rotem Grund: *Fiorillo's GESCHICHTE der Bildenden Künste*, darüber und darunter geometrische Ornamente. Kapitale mit rotem und naturfarbenem Garn umstochen. Schnitt grün gefärbt. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen, HDS leer.
- G: Aus der Bibliothek Johann Friedrich Böhmers (1795–1863, Historiker, zuletzt Bibliothekar in Frankfurt a. M.) durch Vermittlung des Innsbrucker Rechtshistorikers Julius von Ficker 1864 der ULBT übergeben, vgl. Hittmair 123.

JOHANN DOMINIK FIORILLO: Geschichte und Theorie der Bildenden Künste. Reinschrift einer Vorlesungsmitschrift von Johann Friedrich Böhmer, dat. 1817. Die Vorlesung ist als „Geschichte der schönen Künste“ aufgeführt in „Verzeichnis der Vorlesungen, welche in dem künftigen Sommer vom 21. April 1817 an auf der hiesigen Universität sowohl von den öffentlichen Professoren als von den Privat-Lehrern gehalten werden, nebst vorausgeschickter Anzeige öffentlicher gelehrter Anstalten“. Göttingen o. J., 13.

(Ir–v) leer.

(1) Tit.: *Geschichte und Theorie der bildenden Künste, vorgetragen von Professor Fiorillo, nachgeschrieben von J. F. Böhmer aus Frankfurt zu Göttingen im Sommer 1817.*

(3) Ohne Tit. Im Inhaltsverzeichnis (S. 369) bezeichnet als *Allgemeine Einleitung.*

(4) Tit.: *Baukunst.*

(73) Tit.: *Mahlerei.*

(279) Tit.: *Praktischer Theil.* Beschreibungen verschiedener Techniken der Malerei (u. a. Webkunst, Ölmalerei, Pastell, Email, Porzellan, Glasmalerei, Mosaiken), der Graphik (u. a. Holzschnitt, Kupferstich, Aquatinta, Lithographie) und der Plastik (Bronzeguss, Steinschnitt).

(351) Tit.: *Bildhauerei.*

(368) Schlusschrift: *Geschlossen, den 12. September 1817.*

(369) Inhaltsverzeichnis.

(380) Schlusschrift: *Das Register beendigt, den 24. Oktober 1817.*

(I*r-v) leer.

Zu Johann Friedrich Böhmer (1795–1863, Mediävist und Diplomatiker, Hrsg. der *Fontes Rerum Germanicarum* und der *Acta Imperii*, fortgesetzt u. a. von Julius von Ficker) s. ADB 3 (1876) 76–78 bzw. NDB 2 (1955) 393–394. Böhmer hatte 1813 das Jusstudium in Heidelberg begonnen und in Göttingen fortgesetzt, wo er auch Lehrveranstaltungen von Professor Georg Arnold Heise besuchte.

A. O.

Cod. 1010

ARZNEI- UND NOTIZBUCH EINER UNBEKANNTEN TIROLER ORDENSCHWESTER

II 3 D. Mariathal. Pap. 80 Bl. 205 × 150. Mariathal, 1. H. 18. Jh.

B: Papier leicht vergilbt. Zw. Bl. 38 und 39 zwei Blätter, zw. Bl. 54 und 55 ein Blatt herausgeschnitten (mit Textverlust), zw. Bl. 69 und 70 sowie Bl. 75 und 76 je ein Blatt herausgerissen (wohl ohne Textverlust).

S: Schriftraum 180 × 140 zu 20–26 Zeilen. Kurrentschrift.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: graubraunes Papier über Pappe, Tirol, 18. Jh.
Papier verschmutzt und leicht fleckig. Rücken: fünf einfache Bünde, oben blau umrahmtes Signatureschild 1010. Schnitt blau und rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatures II (gestrichen: *43 D Th. 3F*) 3 D, 32663 / (gestrichen: (1)), 933/1 und 2108 (jeweils gestrichen). Links unten in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur N° 32.663/Cod. 1010, HDS leer.

G: Die nicht näher bekannte Autorin hat möglicherweise Verbindungen zur Familie Wolkenstein (vgl. Bl. 47v–49r) und war laut den Einträgen Bl. 49r Angehörige des Dominikanerinnenklosters Mariathal bei Kramsach: *Das 1710 Jahr dem 22 aprill alls dem hl. oster frehdtag hab ich unwirdlige die quatt empfangen [...] in das liebe Closter Maria Dall zu machn umb wesger zeit dem ersten dags monads Juni habe ich dem hl. ordens habít empfangn von Ihro hoch wirdn herrn pater Magister Domminicus Pem der Zeit woll bestödtter peichtvatter* sowie *Das 1711 Jahr dem Ersten Junii hab ih unwirdlige die hl. profession gedan am dag des hl. Nicodemus (recte: Nicomedes, 1.6.) als meinen Proffes Padtron Under dem Proeduct der hoch wirdligen frau Muedter Maria stossaprangerin der zeit wol bestödtte frau Muedher prierin. Gott vnd seiner gebenedeid Mueder sei Ebigis Lob und Danckh gesagdt.* 1782 anlässlich der Aufhebung des Klosters Mariathal der ULBT zugesprochen. Im Übergabekatalog des Klosters Mariathal Cod. 914/2 der ULBT unter Nr. 38 eingetragen als „Anonym. Arzneibuch. Ms. s. tit. 1740“. Möglicherweise jedoch in Mariathal verblieben und erst später auf unbekanntem Weg an die ULBT gelangt, falls identisch mit dem im „Verzeichnis der im Frauenkloster Mariathal hinterlassenen Büchern“ (Einlage in Cod. 914/2 der ULBT) unter Nr. 80 genannten Titel „Ein geschriebenes Arzney-Büchlein“.

ARZNEI- UND NOTIZBUCH EINER UNBEKANNTEN ORDENSCHWESTER DES DOMINIKANERINNENKLOSTERS MARIATHAL.

1 (1r–47r) ARZNEIBUCH.

(1r) Über verschiedene Krankheiten: *Wan eins die herz vnd andere brein hat vnd wie mans erkhenn khan.*

(1v) Über Nierensteine: *Zu erkhenn ob der stein vnd sant bei dem nire oder bei der blader ligt.*

(1v) Über den Husten: *Zu wise ob dir huesten van der lungl oder löber khumbt.*

(2r) Über den Gebrauch von Balsamen und Ölen: *Gebrauch vnd wirkhung des qued ballsam oder grienöhll (!).*

(4r) Über Heilwasser: *Zum folg wie das ödle Wasser der dugent oder guldens sallfewasser gebrauch zum einnemen.*

(5r) Über Salben: *Khrafft und wirkhung der khranabit salfen vnd wie die gemacht wirdt.*

- (6r) Über die Gicht: *Ein gbises vnd aprobierts stuckh vor das war gicht wans gleich in anfang da ain khint gehoren vnd das erste so es geniesen khan gebraucht wirt.*
- (6v) Über Schlaganfalle: *Ein gbises stuckh wan ein der shlag drifft.*
- (7r) Über Heilkräuter: *Hir volgenth wie edlich bliembl vnd khreider zu erkhenen sein.*
(13r–18v) leer.
- (19r) Über Gebrauch und Herstellung von Pulvern: *Hie folgen edliche guede bulffer.*
- (21r) Über die Behandlung der Ruhr: *Ein gbises vnd gerechts midl fir die rothe ruer zu stöllen.*
(22v–36v) leer.
- (37r) Über Heilwässer: *Hie volgen edliche quedhe Wässer Wörmundh Wasser das erste zu einen verschleimbden magen vnd anderen vill nach folgenden sachen ser Nuzlich zu brauchen.*
(38v–47r) leer.
- 2 (47v–49r) EREIGNISSE AUS DEM UMFELD DER VERFASSERIN (v. a. Berichte über Sterbefälle) von 1701–1730.
Angeführte Namen u. a.: Bl. 47v *Jacob Christoff Selder, Margeritta von Wolckhenstain, Maria Duradhea Gräfin von Wolckhenstain, Veit Dominicus zu Wolckhenstain*. Außerdem die Eltern (Bl. 48r, anonym), ein Schwager (Bl. 48r, anonym), drei Brüder (*Johannes* und *Veit* [Bl. 48r], *Franz* [Bl. 48v]) und drei Schwestern (*Maria Walpurg Ordens S. Benedickhti in Seben* [48r], *Ehllisabeth* und *Maria* [jeweils Bl. 48v]) der Verfasserin.
(49r) Eintrag zu Klostereintritt und Profess der Verfasserin (s. bei G).
(49v–69v) leer. Zw. Bl. 54 und 55 ein Blatt herausgeschnitten (mit Textresten).
- 3 (70r–75v) ÜBER DIE FARBHERSTELLUNG: *Hie folgen die farbmen zu die Plaimen.*
(76r–79r) leer.
- 4 (79v–80r) VON DER VERWENDUNG VON KUPFER ZUR HERSTELLUNG VON SPIEGELN: *Hie folget wie die khupfer auf glas zu bereiden seien.*
(80v) leer.

R. N.

Cod. 1011**BERICHT ÜBER EINKOMMEN DES PAPSTES SOWIE VERSCHIEDENER STÄDTE UND KÖNIGREICHE MIT BESCHREIBUNG DER STÄDTE VENEDIG UND KAIRO**

II 3 D. Wappenturm. Pap. 10 Bl. 195 × 155. Entstehungsort unbestimmt, 1. Viertel 17. Jh.

B: Papier gedunkelt. Blätter tw. beinahe lose.

S: Schriftraum 160 × 110, von braunen Tintenlinien gerahmt, zu 16–18 Zeilen. Kurrentschrift, Bl. 1r sowie Überschriften, Anfangsbuchstaben und Ortsangaben in Fraktur.

A: Rote Überschrift, Ortsangaben, Anfangsbuchstaben und Zahlen.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: dickes Papier, Entstehungsort unbestimmt, 17. Jh.

VD und HD: drei verschiedenfarbige, mit einfachen geometrischen Formen (in Tinte) verzierte Papierstreifen, außen oranger Streifen (ca. 75 mm breit), darauf in der Mitte grüner Streifen (ca. 45 bzw. 50 mm breit) aufgeklebt, zum Rücken hin violetter Streifen (ca. 35 bzw. 25 mm breit) aufgeklebt. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1011, im orangen Streifen Widmung *Herrn Leopoldo, Erzherzog zu Österreich, Bischoff zu Strasburg vnd Passau, Herzog zu Burgund, Steyr, Karnten, Craijn vnd Württemberg, Graffen zu Göricz, Habspurg vnd Tijrol. Meinem gned. Fursten und Herrn dedicirt*. Am Rücken

schmaler grauer Papierstreifen angeklebt. VDS und HDS Papier, am VDS Bleistiftsignaturen *II. 3. D.*, daneben gestrichen *Thece 30*, darunter *32.664* und gestrichen *932/4*, in der unteren linken Ecke in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur *Nro. 32664. Cod. 1011*, am VDS und HDS Begrenzungslinien des vorgesehenen Schriftraums.

- G: Urspr. im Besitz des Erzherzogs Leopold V. bzw. in der Wappenturmbibliothek, in den beiden von Sepp, Archiducis Leopoldi edierten Katalogen Leopolds V. von 1623 nicht angeführt. Im Teilkatalog der Wappenturmbibliothek Cod. 1011 ULBT nicht enthalten. 1745 der neu gegründeten ULBT übergeben und damit zum Urbestand gehörend.
- L: Wilhelm II 70. – Sepp, Archiducis Leopoldi 183f.

BERICHT ÜBER EINKOMMEN DES PAPSTES SOWIE VERSCHIEDENER STÄDTE UND KÖNIGREICHE MIT BESCHREIBUNG DER STÄDTE VENEDIG UND KAIRO.

(1r) Tit.: *Das Einkommen der Beplichen (!) Heyligkeitd, so etwan auff Eintausentmal Tausent gülden gerechnet worden. Sambt dem gemeine Einkommen, Italien, so etwan angeschlagen von Jakobo Signo, auf 4 Million und 2. Tonnen Golds, sambt fünff und deissig (!) Tausent Ducaten. Neben dem Einkomen andern Königreichen, als Engelland, auch Niderlandt und Beheimb, und von beschreibung dero weiterübmbten Stetten, als Venedig und Alkajr (= Kairo) in Egipten, underthen. Dedicirt.*

(1v) leer.

(2r) Tit.: *Von Vermeldung der Cardineln wie sie Iere Tittel haben, und dem Papst zu dienen verordnet worden.*

(3r) Tit.: *Das gemeine Einkomen, wie volgt.*

(4r) Tit.: *Volgt das Einkommen etlicher König Reiche.*

(5r) Tit.: *Von Venedigk.*

(6r) Tit.: *Von der großmechtigen Statt Babijlon, Teutsch Alkajr genant in Egipten.*

(8v–10v) leer.

Verfasser dieser Übersicht der päpstlichen Einkünfte aus dem ersten Viertel des 17. Jahrhunderts (noch vor dem Verzicht Erzherzog Leopolds V. auf die Bistümer Passau und Straßburg 1626) unbekannt.

H. G.

Cod. 1012: jetzt Neustift (s. Anhang I)

Cod. 1013

AUCTARIUM GRAMMATICAE

II $\bar{3}$ D. Neustift. Pap. 14 Bl. 195 × 145. Neustift (?), 1. H. 16. Jh.

- B: Papier stark fleckig und vergilbt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 1. H. 16. Jh. Lage: VII¹⁴.
- S: Schriftraum 160/180 × 120 zu 26–27 Zeilen. Kalligraphische Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 1r–4r, Z. 20; 2) Bl. 4r, Z. 21–14v.
- A: Bl. 1r–4r rote Überschriften, Unterstreichungen und Trennstriche.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: blaues geädertes Kleisterpapier, Neustift, Ende 18. Jh. wie Cod. 553, 692, 693, 717, 718, 960, 961, 1011 und 1014.
Am VD blau umrahmtes Signatureschild *1013*. Am VDS Signaturen in Bleistift *II* (gestrichen: *4*) $\bar{3}$ D., daneben *Th. 30* (gestrichen), darunter *32666*, in schwarzer Tinte *II* (daneben verblasst:) *T D 30, 932/7*

(gestrichen). Unten links Signatur in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur Nro. 32.666 / Cod. 1013.

G: Aufgrund des Einbandes der Neustifter Bibliothek zuzuordnen. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULBT übergeben. Am VDS alte Signaturen der ULBT (s. bei E).

L: Neuhauser, Beschwörungsformel 226 (auch in: Neuhauser, In libris 46).

AUCTARIUM GRAMMATICAE (Bursill-Hall 149.175, 288.287.1), lat. und dt., unvollständig.

(1r) Tit.: *Auctarium grammaticae*. – Einleitung: *Grammatica (!) est ars bene loquendi et scribendi: partes eius sunt quatuor orthographia prosodia etymologia syntaxis*.

(1r) Tit.: *De orthographia*. – Inc.: *Littere dividuntur in vocales et consonantes. Consonantes dividuntur in mutas et semivocales ...* – Expl.: *... Sequente vocali alia nec coheret precedenti consonone ut vado venio invenio convitor x y z suum solitum servant*.

(1v) Tit.: *De syllabarum connexione regule*. – Inc.: *Prima. Tot sunt syllabe in dictione quot vocales vocalis enim per se constituit syllabam ...* – Expl.: *... Ab his regulis excipiuntur composita que sequuntur simplicia*.

(1v) Tit.: *De nomine. De comparacione adiectivi nominis*. – Inc.: *Regula prima. Comparativus formatur a casu positivi in i addita or vel us ut docti doctior foelici foelicior ...* – Expl.: *... Excipiuntur serto quedam carencia superlativo iuvenis iunior adolescens adolescentior senex senior anterior*.

(2r) Tit.: *De genere. Regule generales*. – Inc.: *Prima. Que nomina sunt masculina? Nomina propria virorum etc. ut in grammatica ...* – Expl.: *... sicut in aliis nominibus hic milvus turdus (cranbatvogl) passer merula (amstl) turdela (trostl) luscinia (nachtgall) ardea (raiger) anquilla (ael)*.

(3r) Tit.: *Regule de generibus adiectivorum*. – Inc.: *Regula prima. Adiectiva in er us et ur sunt masculina et habent feminina in a neutrum in un ...* – Expl.: *... iners memor concolor pauper*.

(3r) Tit.: *Regule speciales de generibus substantivorum*. – Inc.: *Nomina in a prime declinacionis feminina sunt ut cera ...* – Expl. (Substantive auf -is): *... amnis flus fascis pusch fustis knitl piscis visch vectis stang corbis corb orbis scheib collis puchl callis weg torris brandt*.

(4r) Inc. (Substantive auf -os): *Masculina sunt ut in gramatica flos pluem ros thau mos siten honus er lepos zier ...* – Expl.: *... his adduntur in ax pollisyllaba thorax leibklaid o ioppn composita ab uncia deunx quicunx septunx*.

(5v) Tit.: *De nominum declinacione. De formacione Genitivi secunde declinacioni*. – Inc.: *Regula prima: Nomina in er secunde declinacionis precedendte (!) muta mutant er sillabam in ri ut liber libri ...* – Expl.: *... suppellex suppellectilis hausradt remex remigis ruederer vervex vervecis*.

(8r) Tit.: *Nomina quarte declinacionis per omnia declinantur*. – Inc.: *Ut fructus et cornu quere in gramatica. Excipe nomen Iesus ...* – Expl.: *... preter e et u singularibus i et is pluralibus non enim dicitur dome domu in singulari domi et domis in plurali*.

(8v) Tit.: *Sequitur de nominibus indeclinabilibus anomalis kurecz ausgsprochn defectivis*. – Inc.: *Indeclinabilia sunt hec nomina in i sinapi senif frugi quedam in o pondo gwicht ...* – Expl.: *... chaos durchaynander virus gift omnia numeralia omnia barbara Hebraea*.

(8v) Tit.: *Sequantur nomina defectiva casuum...* – Inc.: *Vicis stat opis necis precis dapis speyß frugis frucht ...* – Expl.: *... in feminino genere sic e arum abus bas e abus. In neutro genere sic e orum obus o o obus*.

(9r) Tit.: *De verbis et primo de specie*. – Inc.: *Species verborum est duplex. Primitiva et derivativa ut in gramatica ...* – Expl.: *... perfectum quod habet omnes modos tempora et personas defectivum quod caret quibusdam modis temporibus vel personis*.

(10v) Tit.: *Sequantur quedam regule de preteritis et supinis verborum*. – Inc.: *Prima composita sequuntur sua simplicia veni ventum inveni inventum legi lectum elegi electum ...* – Expl.: *... morior mortuus sum sterben queror questus sum klagen o waynen revertor reversus sum ih ker o kum wider sequor sequutus sum vorgehen*.

(12r) Tit.: *De verbis anomalis et devecicis (!)*. – Inc.: *Sum coniugatur ut in gramatica sed composita quedam variant possum potes potest ich mag preterito imperfecto poteram as at ...* – Expl.: *... futuro pulsatum vel fuerit infinitivo pulsari preterito pulsatum esse vel fuisse futuro pulsatum iri.*

(14r) Tit.: *De participio*. – Inc.: *Quid est participium. Est pars oracionis ut in gramatica. Quot sunt determinatizones (!) participiorum ...* – Expl. mut.: *... Significationes participiorum sunt quinque Activa passiva neutra deponens comunis ut in gramatica nota participia semper* [Parallellüberlieferung: London, BL, Cod. Sloane 1190; BAV, Cod. Vat. lat. 5106.

R. N.

Cod. 1014

AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI (PIUS II.)

II $\bar{3}$ D. Neustift. Pap./Perg. 4 Bl. 215 × 150. Neustift, 15. Jh.

- B: Papier und Pergament tw. stark fleckig und vergilbt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Wasserzeichen nicht nachweisbar. Lage: (1+I+1)⁴. Unio (Papier) mit vorangebundenem Papierblatt und hinten angebandenem Pergamentblatt.
- S: Schriftraum 190 × 120, seitlich von Tintenlinien gerahmt, zu 36–40 Zeilen. Bastarda (gleicher Schreiber wie Innsbruck, ULBT, Cod. 692).
- A: Rote Auszeichnungsstriche.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: blaues geädertes Kleisterpapier, Neustift, Ende 18. Jh. (vgl. Cod. 553, 692, 693, 717, 718, 960, 961 und 1013).
Am VD blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1014. Am VDS Signaturen II $\bar{3}$ D, 32667, daneben in Tinte 932/9 (gestrichen), unten links in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur Nro. 32667/ Cod. 1014. Spuren einer radierten Signatur II $\bar{4}$ [...]33, HDS leer.
- G: Aufgrund des Einbandes der Neustifter Bibliothek zuzuordnen. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULBT übergeben. Am VDS Signaturen (s. bei E).
- L: Wilhelm II 36. – Neuhauser, Beschwörungsformel 226 (auch in: Neuhauser, In libris 46).

AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI (PIUS II.): Epistolae (Druck: Basel 1551. Ed.: Enee Silvii Piccolomini Epistolarium seculare complectens De duobus amantibus, De naturis equorum, De curialium miseris, hrsg. von A. van Heck nach der Ausgabe von R. Wolkan [1909] [*Studi e testi* 439]. Città del Vaticano 2007). Vgl. auch Innsbruck, ULBT, Cod. 692.

- 1 (1r) EPISTOLA, Adressat: Friedrich I., Pfalzgraf bei Rhein (Druck: Basel 1551, 858–859, Nr. 383).
Tit.: *Epistola Pii pape quam scripsit contra Ffridericum dominum Palatinum Reni*. – Inc.: *Pius episcopus servus servorum Dei nobili viro Ffriderico comiti Palatino sacri imperii electori salutem. Quod te dilectum de more filium non vocamus neque benedicimus ...* – Expl.: *... quia non potest vinci veritas et quod iuste agenti nulla satis tuta possunt inveniri presidia. Datum Rome VII kalendas Martii.*
- 2 (1v–3r) EPISTOLA, Adressat: Carolus Cypriacus (Druck: Basel 1551, 869–872, Nr. 395, tw. ed. J. I. Dévay, Aeneae Sylvii Piccolomini De duobus amantibus historia. Budapest 1903, 63).
Tit.: *Epistola Enee in qua penitet olim composuisse tractatum de duobus amantibus*. – Inc.: *Tractatum de amore olim sensu pariterque etate iuvenes ad nos scripsisse recolimus Karole fili dilectissime ...* – Expl.: *... non in corde philosophi sed in sinu meretricis est nata.*

- 3 (3r–v) EPISTOLA, Adressat: Leonhard von Laiming, Bischof von Passau (Druck: Basel 1551, 505f., Nr. 9. Ed. Wolkan, van Heck 144, Nr. 52).
- 4 (3v–4r) EPISTOLA, Adressat: Lupo Velasco (Druck: Basel 1551, 506, Nr. 10. Ed. Wolkan, van Heck 166–167, Nr. 72).
- 5 (4r–v) EPISTOLA, Adressat: Gasparo Caccia de Fara von Novara (Druck: Basel 1551, 507, Nr. 11. Ed. Wolkan, van Heck 153–154, Nr. 61).
- 6 (4v) EPISTOLA, Adressat: Francesco Quadrantio in Basel (Druck: Basel 1551, 510, Nr. 14. Ed. Wolkan, van Heck 179–180, Nr. 79).

R. N.

Cod. 1015**COSMOGRAPHIA. SCRIPTORES GEOGRAPHIAE**II $\bar{3}$ D. Neustift. Pap. 32 Bl. 205 × 155. Neustift, 1509.

- B: Papier stark fleckig und vergilbt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 1. H. 16. Jh. (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 28, Nachsatz a, Cod. 765 [Tirol], Cod. 1032; Neustift, Stiftsbibl., Cod. 204, Cod. 776, T. II; Brixen, Priesterseminarbibl., Cod. A2; Wien, ÖNB, Cod. 5296 [Wien]). Lagen: 3.IV²⁴ + (V–2)³². Die letzten beiden Blätter (Gegenblätter zu Bl. 25 und 26) herausgeschnitten.
- S: Blätter im Abstand von 40 mm vom äußeren bzw. 25 mm vom inneren Rand gefaltet. Schriftraum 150/170 × 85/95 zu 33–41 Zeilen. Kursive Bastarda, dat. 1509 (Bl. 16r). Marginalien von derselben, tw. auch von anderer Hand.
- A: Vereinzelt Marginalien in Rot/Braun.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: hellbraun grundiertes Kiebitzpapier, Neustift, 18. Jh. Papier am unteren Rücken beschädigt. Bindung gelockert, unterster Bund gelöst. Am VD blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1015. Schnitt rot gefärbt. Am VDS Exlibris (s. bei G) und Signaturen II $\bar{3}$ D, II (gestrichen: 4) $\bar{3}$ D (radiert), II 20 (radiert und gestrichen) sowie alte Inventarnummern der ULBT 30662 (radiert) und 32668, daneben in Tinte 932/10 (gestrichen), unten links in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur *Nro. 32.668.* | *Cod. 1015*, VDS leer.
- G: Am VDS Holzschnitt-Exlibris *Bibliotheca Novacellensis. T. 1809* anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULBT übergeben. Am VD und VDS Signaturen der ULBT (s. bei E).
- 1 (1r–16r) COSMOGRAPHIA. Knappes Lehrbuch der Kosmographie, Beginn wie Claudius Ptolemaeus, *De cosmographia* (vgl. Thorndike–Kibre 271).
(1r) Am oberen Blattrand Notiz (beschnitten): *et ima [...] perstringis libellus incipit dominica.*
Inc.: *Cosmographia designatrix est tocius cogniti orbis cum his que fore sibi et universaliter adiunguntur ...* – Expl.: *... Est autem satropos grece presideo latine in satrapis id est preses et satrapia provincia seu regio. Tria in qualibet premittuntur tabula. Τελοσ. Pendent opera interrupta mineque 1509 11 (?) kl. Maii.*
(16v–17r) leer.
- 2 (17v–32v) SCRIPTORES GEOGRAPHIAE.
Enthält Ausschnitte aus folgenden antiken Schriftstellern: Strabo, Plinius, Marcus Varro, *Tanais* (recte: Annaeus) Lucanus, Sallustius, Pomponius Mela, Festus Rufus, Flaccus, Silius, Quintus Curtius, Herodot, Solinus, Claudianus, Cato, Ptolemaeus, Plutarch, Cornelius, Priscianus, Cornelius Tacitus, Marcianus Capella, Rufus *Amenius* (recte: Avienus), Ovidius.

Tit.: *Scriptores geographie*. – Inc.: *Plinius territorium quartum quintum et sextum librum huic tribuit territorio et quarto Europam Affricam partem quinti ...* – Expl.: *... regio non alia tota Asia salubrior habetur*.

Gegliedert in Kapitel: (17v) *De latitudine et longitudine terre*. – (19r) *Tracius Bosphorus*. – (20r) *Affrice descriptio* (!). – (21v) *De Europa*. – (24r) *De insulis Europe*. – (26v) *De Asia tercia mundi parte*. – (27r) *De Caspio mari*. (27v) *He sunt iste (?) terre (?) quas dixit circa Caspium*. – (28v) Verschiedene Länder, Berge und Flüsse Europas und Asiens.

R. N.

Cod. 1016

JAQUES VONTET

II $\bar{3}$ D. Jesuiten Hall. Pap. II, 54 Bl. 220 × 160. Frankreich, 17. Jh.

- S: Schriftraum 190 × 120, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu 22–26 Zeilen. Antiquakursive.
- A: 37 Kupferstiche: Geflügel, Kaninchen, Hammel etc. mit in Tinte eingezeichneten, nummerierten Schnittstellen, Bl. 39r–43r Obst mit dekorativ eingeschnittenen Schalen.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: Pergament über Pappe, Frankreich (?), 17. Jh.
Pergament bes. am HD stark fleckig. VD: verblasster Bleistiftvermerk *4 4/9 + (?)*. Rücken: drei einfache Bünde, oben blau umrahmtes Signaturschild *1016*, unten weißes Signaturschild *G VI 3*. Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen: *II $\bar{3}$ D*, daneben *32669* (Bleistift) und *933/3* (gestrichen, Tinte), links unten in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur *N° 30.669./Cod. 1016*, HDS leer.
- G: Urspr. im Besitz eines Angehörigen einer Familie Staudacher, möglicherweise der später geadelten Haller Bürgerfamilie Staudacher. Bl. 1r oben Besitzvermerk *Collegii Societatis Jesu Halæ 1707* mit Zusatz am unteren Blattrand *Ex hæreditate Staudacheriana*. Signatur der Haller Bibliothek *G VI 3*. 1780 nach der 1773 erfolgten Aufhebung des Jesuitenordens der ULBT übergeben.
- L: Wilhelm I 64. – K. H. Witte, *Fundus omnis iniquitatis*. Verfasserlexikon² XI 472. – Online-Edition <http://www.staff.uni-giessen.de/gloning/sw/vm/> (letzter Zugriff am 4.8.2016).

JAQUES VONTET: *La vraye Methode de trencher les viandes* (Online-Ed.: <http://www.staff.uni-giessen.de/gloning/sw/vm/>, letzter Zugriff am 4.8.2016). Mit 37 Kupferstichen, Erklärungstext jeweils auf dem Verso gegenüber. Reihenfolge und Anführung der Kupferstiche mit Ed. meist übereinstimmend, Texte allerdings meist nicht übereinstimmend. Volldigitalisat in Austrian Literature Online <http://www.literature.at/viewer.alo?viewmode=overview&objid=13467&page> (letzter Zugriff am 4.8.2016).

(1r–11v) leer.

(1r) Titelblatt.

(1v) leer.

(2r–v) Vorrede.

(3r–7r) leer.

(7v) Hinweis auf die Abbildungen.

(8r–45r) Kupferstiche. Auf den Versoseiten Anleitungen.

(11v, 13v, 14v, 15v, 21v, 22v, 25v, 27v, 28v, 36v, 38v, 39v, 40v, 41v, 42v, 43v, 44v, 45v, 46r–54v) leer.

Zu Autor und Werk s. J. Abramson, *Deciphering La vraye mettode de bien trencher les viandes* (1926), in: R. Hosking (Hrsg.), *Authenticity in the Kitchen: Proceedings of the Oxford Symposium on Food and Cookery 2005*. Oxford 2006, 11–26, bes. 15f.

R. N.

Cod. 1017**SAMMELHANDSCHRIFT**

II $\bar{3}$ D. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. Zwei Faszikel: 4, 8 Bl. 220 bzw. 215 × 165. Raum Zürich, 1544/1584.

- B: Zwei Faszikel zu 4 bzw. 8 Blatt (urspr. Cod. 932.2 und Cod. 932.3, s. bei G).
- E: Kein Einband erhalten, einfacher brauner Pappumschlag in Kartonschuber. Vorne Signatur *1017*, seitlich Signatureschild *1017*.
- G: Urspr. dreiteilige Sammelhandschrift (Cod. 932), später getrennt und umsigniert in 932.1, 932.2 und 932.3, letztere beide heute Cod. 1017 (932.1 heute nicht zuordenbar; der heutige Cod. 932 weicht in Format, alter Signatur, Alter und Inhalt vom ehemaligen 932.2 und 932.3 [= Cod. 1017] ab, zum heutigen Cod. 932 s. Neuhauser, Katalog IX). Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte. Fasz. I, Bl. 1r Signaturen *932/13* (Tinte, gestrichen), *1017* (blauer Stift), alte Inventarnummer der ULBT Nummer *32670/1* (Bleistift), unten links in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur *Nro. 32670/Cod. 1017*, daneben *II $\bar{3}$ D* (Bleistift, daneben gestrichen: *Th. 30*). Fasz. II, Bl. 1r Signaturen *II $\bar{3}$ D* (Bleistift, daneben gestrichen *Theo. 30*), *932/3* (Tinte, gestrichen), *32670/1* (Bleistift), unten mittig *D. h. Jan.* (?) *VII* (roter Stift). Bl. 8v blau umrahmtes Signatureschild *1017*.
- L: Wilhelm II 38.

Fasz. I (932.2, 4 Bl.)

- B: Papier stark verschmutzt, an den Rändern ausgefranst und abgegriffen, viele Risse. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1545/1570. Lage: II⁴, urspr. gebunden, jetzt nur noch lose zusammenhängend.
- S: Blätter im Abstand von 45 mm vom äußeren und 40 mm vom inneren Blattrand aus gefaltet. Schriftraum 160 × 120 zu 17–22 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1544 (Bl. 1r).

BÜNDNISSE UND SCHLACHTEN DER SCHWEIZER VON 1315–1539. Mundart: alemannisch.

(1r) Signaturen (s. bei G).

(1r–4r) Text. Tit.: *Puntnus vnd Schlachttten der Schwitzer wie sy nochannander erfolggt sindt vnd ander Mitllaufendt Geschichten aufzaichentt zu Zirich am 8 tag Marci im Jar 1544.* – Inc.: *Anno domini 1315 kament die dry Lender zusamen in Punnt ...* – Expl.: *... Im 39te do was ein heyser sumer vnd wardt iber vs vil gut win, vnd wardt das Closter vf dem Zurich Berg zu ainer almentt gemacht.*

(4v) Rechnung (Bleistiftnotiz von anderer Hand).

Fasz. II (932.3, 8 Bl.)

- B: Papier stark verschmutzt, an den Rändern ausgefranst und abgegriffen, Bl. 3 kleines Brandloch. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Datierung bestätigt. Lage: IV⁸. Zweite Lagenhälfte (Bl. 5–8) nicht aufgeschnitten. Zw. Bl. 4 und 5 eingelegtes loses Blatt.
- S: Papier in der Mitte und im Abstand von je 40 mm vom äußeren und inneren Blattrand gefaltet. Schriftraum 160 × 115 zu 19–23 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1584 (Bl. 1r).

VON DER SALZ- UND METALLHERSTELLUNG. Mundart: bairisch.

(1r) Signaturen (s. bei G). Titelblatt: *1584. Hierinnen verzaichnet wie Ich das geflossen vnd gebrannt Salz mach, den es ist zwayerlay. Auch wie man den aschen zun Capelln und die Fliss zun pley vnd kupfferproben zuerichten vnd beraiten sol wie hierynnen volgt.*

(1v) leer.

(2r–4r) Text. Inc.: *Erstlichen nimb ich ainen neuen Hafen der nicht glosiert ist vnd thue darein schons weiß salz ...* – Expl.: *... vnd albeg ein wenig firschneiden, das er nit zu druckken wer.*

Enthält folgende Kapitel: (2r) *Hernach volgt wie ich das geflossen salz mach.* – (2r) *Wie ich das gebrannt Salz mach.* – (2v) *Hernach volgt Der Plejfluß.* – (3r) *Volgt ain Kupfferfluß.* – (3r) *Ma-*

chung der Kupferbrod. – (3v) Folgt hernach wie man deme aschen zum kapelln schlagen anfeichten vnd beraiten sol.

(4v–8v) leer bis auf Signatureschild auf Bl. 8v (s. bei G).

Zw. Bl. 4 und 5 eingelegtes loses Blatt 150×215 , mehrfach gefaltet. Kurrentschrift, andere Hand als restlicher Faszikel. Tit.: *Ein Fluß auf kupfer probe*. Auf der Rückseite Rezept *Kupfer Fluss*.

R. N.

Cod. 1018

ANTON WILHELM PFEIFFER

CXLIV. C. Johann Nepomuk von Ehrhart. Pap. II, 13, II* Bl. 230×190 . Tirol (?), Mitte 19. Jh.

- B: Papier leicht fleckig und vergilbt, stellenweise Feuchtigkeitsspuren. Wasserzeichen Bl. II: Posthorn, darunter Traube, belegt 1848 bzw. 1839 (vgl. Eineder Nr. 684 bzw. 685, Papiermühle Wattens).
- S: Schriftraum 150×150 zu 14–16 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Antiquakursive. Wohl Autograph Anton Wilhelm Pfeiffer.
- A: Zwölf handgemalte und kolorierte Abbildungen von Augenkrankheiten auf drei Tafeln (Bl. 11r, 12r, 13r).
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: hellgrünes reliefiertes Papier über Pappe, Tirol (?), 19. Jh. Papier mit unregelmäßigem gewellten Muster, leicht fleckig. Am VD blau umrahmtes Signatureschild 1018. VDS, HDS, Bl. Ir und II*v rosafarbenes Glanzpapier, am VDS links oben Signatureschild CXLIV. C. (= II 44 C), unten in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur N° 35613/Cod. 1018, HDS leer.
- G: Bl. 1r schwarzer rechteckiger Stempel *EX LIBRIS J. N. DE EHRHART* (= Johann Nepomuk von Ehrhart [Arzt, u. a. in Wien, Salzburg und Innsbruck, 1779–1860]. Vgl. auch Cod. 1019). Laut Einlaufvermerk in der alten Titelkopie 1890 (*gbr.*) spätestens in diesem Jahr an die ULBT gelangt.

ANTON WILHELM PFEIFFER: Beschreibungen und Abbildungen wichtiger Augenkrankheiten.

(Ir–IIv) leer.

(1r) Titelblatt: *Bildliche Darstellungen der wichtigsten abbildbaren phlegmonochen Entzündungen, sowohl innerer als äuserer Gebilde des menschlichen Auges, mit den dazu gehörigen kurzgefasten Krankheits-Geschichten, gesammelt, und nach der Natur gezeichnet, und gemalt von D^r Ant. Wilhelm Pfeiffer, Magister der Augenheilkunde*. Exlibris (s. bei G).

(1v) leer.

(2r) Kurzbeschreibungen der Augenkrankheiten auf den Abbildungen auf Bl. 11r. *I. Tafel.* – (5r) Kurzbeschreibungen der Augenkrankheiten auf den Abbildungen auf Bl. 12r. *II. Tafel.* – (8r) Kurzbeschreibungen der Augenkrankheiten auf den Abbildungen auf Bl. 13r. *III. Tafel.*

(10v) leer.

(11r, 12r, 13r) Abbildungen der Augenkrankheiten. Versoseiten jeweils leer.

(I*r–II*v) leer.

R. N.

Cod. 1019**FRANZ XAVER HONSTETTER**

CXLV. C. Johann Nepomuk von Ehrhart. Pap. 61 Bl. 355 × 230. Innsbruck, 1839.

- B: Papier leicht fleckig. Zeitgenössische Paginierung. Auf S. 4 folgt ein eingebundener Brief auf vier Seiten (hier 4^I–4^{IV}).
- S: Schriftraum 310 × 160, ab Bl. 5 zwei ungleich breite Spalten, von einer Doppellinie begrenzt, zu 34–36 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Antiquakursive, dat. 1839 (Bl. 1r). Vereinzelt Anmerkungen in der inneren schmalen Spalte von derselben Hand.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: blau-schwarz-graues Granitmarmorpapier, Innsbruck, 19. Jh. Papier an Rücken und Kanten tw. stark beschädigt. Am VD links oben hellblaues Signaturschild 145/23 C, darunter wappenförmiges weißes Titelschild *Beschreibung des Stadtspitales zu Innsbruck* mit Bleistiftsignatur 1019, unten links ovales Signaturschild 1019. Am VDS links oben Signaturschild CXLV. C. (= II 45 C), unten links in Rot alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur N^o 35706/Cod. 1019, HDS leer.
- G: S. 3 schwarzer rechteckiger Stempel *Ex Libris J. N. DE EHRHART* (= Johann Nepomuk von Ehrhart [Arzt, u. a. in Wien, Salzburg und Innsbruck, 1779–1860], dem das Werk u. a. auch gewidmet ist, vgl. auch Cod. 1018).
- L: K. Schadelbauer, *Das Stadtspital im Jahre 1839: Die Beschreibung des Spitalsverwalters Fr. X. Honstetter (Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv Innsbruck 18)*. Innsbruck 1958. – M. Heidegger, O. Seifert, „Nun ist aber der Zweck einer Irrenanstalt Heilung ...“. Zur Positionierung des „Irrenhauses“ innerhalb der psychiatrischen Landschaft Tirols im 19. und frühen 20. Jahrhundert. *Geschichte und Region* 17 (2008) H. 2, 24–46, hier 26, Anm. 16.
- I (1–107) FRANZ XAVER HONSTETTER: Beschreibung des Innsbrucker Spitals (Teil-Ed. Schadelbauer a. O.).
 (1) Titelblatt: *Die Beschreibung des Stadtspitales zu Innsbruck seiner Entstehung und Verbesserung in medicinischer und oekonomischer Hinsicht bis zum Schlusse des Jahres 1838. Verfasst von Franz Xaver Honstetter k. k. Spitalverwalter. Innsbruck am 9^{ten} März 1839.*
 (2) leer.
 (3) Widmung: *Seiner hochwohlgeboren dem k. k. Herrn Gubernialrathe, Medizin Doktor, Landes-Protomedikus, Direktor des medicinisch-chirurgischen Studiums an der Leopold Franzens Universität zu Innsbruck, Mitglied mehrerer Akademien und gelehrter Gesellschaften Johann Nepomuk Ehrhart Edler von Ehrhartstein und seiner hochwohlgeboren dem Herrn Hieronimus von Klebelsberg zu Thumburg, Doktor der Rechte, Tiroler-Landmann, und Bürgermeister der k. k. Provinzial Hauptstadt Innsbruck, in Ehrfurcht und Hochachtung gewidmet von Franz Xaver Honstetter k. k. Spitalverwalter.* Exlibris (s. bei G).
 (4) Notiz des Verfassers: *Armen, Hülfelosen und Erkrankten hilfreich entgegen zu kommen, – ist Menschenpflicht! Wo kann man daher diese Menschenpflicht schöner ausüben als in Unterstützung der Wohlthätigkeitsanstalten und Krankenhäuser? – Der Verfaßer.*
 (5) *Einleitung.* – (8) *Gründung des Stadtspitales und dessen Stiftungen.*
 (16) leer.
 (17–106) *Das Spital-Gebäude und seine Eintheilung.* Genaue Beschreibung des Gebäudes mit allen Stockwerken und Einrichtungen.
 (25) *Das Spitalgebäude.* – (30) *Aerztliche Besorgung.* – (34) *Abhaltung der Kranken-Visiten.* – (39) Tabellen und Anmerkungen zu den Patientenzahlen der einzelnen Abteilungen (1832–1838) sowie zu einzelnen Krankheiten. – (49) *Verrichtete Operationen.* – (50) *Die Kliniken.* – (56) *Natural Verpflegung der Kranken.* – (63) *Krankenpflege.* – (81) *Aufnahme in das Spital.* – (86) *Spitals Direction.* – (87) *Verwaltung des Stadtspitales.* – (91) *Die Spitalskirche und Spitalsseelsorge.* – (96) *Apotheke.* – (97) *Todesfälle und Beerdigung.* – (98) *Hausordnung.* – (100) *Schluss.* – (101) *Ordensregeln der barmherzigen Schwestern von der Regel der Soeur (!) S. Vincent-Paul.*

- (107) Register.
 (108) leer.
- 2 (4^I–4^{III}) FRANZ XAVER HONSTETTER: Brief an Ehrhart und Klebelsberg, dat. Innsbruck 3.7.1839.
 (4^{IV}) leer.

Lit.: Zur Geschichte der Medizinischen Universität siehe H. Huber, Geschichte der Medizinischen Fakultät Innsbruck und der Medizinisch-chirurgischen Studienanstalt. Wien 2010.

R. N.

Cod. 1020

VERZEICHNIS DER BÜCHER DES SERVITENKLOSTERS MARIA WALDRAST

CXLV. C. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. 6 Bl. 360 × 230. Maria Waldrast oder Innsbruck, Ende 18. Jh.

- S: Blätter in der Mitte waagrecht und senkrecht gefaltet. Schriftraum die ganze Seite einnehmend. Jeweils links und rechts am Seitenrand zwei bzw. drei schmale Spalten in Tinte, Überschriften: *Numerus*, *Stücke*, *Betrag in Geld nach der Schätzung*, letzterer unterteilt in Gulden, Kreuzer und Pfennig. Antiquakursive, Kurrentschrift und Fraktur. Bl. 6v Vermerk von der gleichen Hand wie Cod. 1005, Bl. 18v.
- A: Schwarze Unterstreichungen.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelblaues geädertes Kleisterpapier und weißes Leinen über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh.
 Gleicher Einband wie Cod. 1021. Am VD links oben kleines hellblaues Signaturschild mit Signatur *145/42 C*, daneben größeres mit blauem Mäanderornament umrahmtes Titelschild mit Aufschrift *Waldrast*. In der Mitte großes wappenähnliches Titelschild mit Aufschrift *Verzeichniss der in der Bibliothek des aufgelassenen Servitenklosters zu Waldrast vorgefundenen Bücher* und zwei Mal in Bleistift Signatur *1020*. Rücken mit weißem Leinen überzogen. Am VDS kleines blau umrandetes Signaturschild mit Signatur *CXLV C.* (= II 45 C), daneben Vermerk in Bleistift: *Enthält 6 Bl coll. Fe. 17. VII. 35*. Links unten roter Tintenvermerk mit laufender Nummer *No. 37160* und darunter *Cod. 1020*. HDS leer.
- G: 1873 aus dem Aktenbestand der ULBT in den Handschriftenbestand übergeführt und mit der Signatur Cod. 1020 versehen, s. Vermerk in der alten Titelkopie: „1873: ex actis“.
- L: Lindner, Aufhebung 277. – Neuhauser, Handschriftensammlung 69. – Neuhauser, Katalog I 24. – Neuhauser, Musikgeschichte 204 (auch in: Neuhauser, In libris 480).

VERZEICHNIS DER BÜCHER DES SERVITENKLOSTERS MARIA WALDRAST. Wahrscheinlich angefertigt im Zuge der Klosteraufhebung 1785, wohl identisch mit dem bei Hittmair 53 erwähnten, am 24. September 1785 an die ULBT eingeschickten Katalog (Kopie, s. Bl. 1r). Enthält 2585 Werke, tw. nur summarisch beschrieben wie z. B. auf Bl. 1r: *95 mindere Bücher*. Insgesamt geschätzt auf einen Wert von 126 fl. 46 Kr.

(1r) Tit.: *Specification Der in der Bibliothek des aufgelassenen Serviten Klosters zu Waldrast vorgefundenen Büchern* (!). Links oben Vermerk: *Copia*. Links unten in Bleistift: *F*

(1v) leer.

(2r) Tit.: *Specification Der in der Bibliothek vorgefundenen Büchern* (!), *welch, wie hinach zu entnehmen kommt, nach denen Fächern der Wissenschaften eingeteilt worden.*

Dabei handelt es sich um folgende Fächer: *Canonistæ, Civilistæ, Philosophici, Theologici Polemici, Theologi Scholastici, Theologi Morales, Rubricistæ, Historici Ecclesiastici, Historici Profani, Rhetores et Poetae, Miscellanei, Sacra Scriptura et Concilia, Sancti Patres, Theologi Positivi, Theologi Mistici, Concionatores.*

(6v) Vermerk: *accludatur dem k. k. Rath und Bibliothekär Primisser*. Darunter: *ad Numm. 2250*. Darunter: *Geistliche Causa (?)*.

Zum Servitenkloster Maria Waldrast s. Lindner, Aufhebung 275–334 und Hittmair 52.

A. O.

Cod. 1021

TEILKATALOG DER WAPPENTURMBIBLIOTHEK

CXLV. C. ULBT. Pap. I, 29, I* Bl. 330 × 205. Innsbruck, 1692.

- B: Drei zusammengebundene Faszikel: T. I (1–20), T. II (21–26), T. III (27–29). Bl. 1 nicht mehr mit dem Buchblock verbunden, vermutlich im Zuge der Neubindung an das Vorsatzblatt angeklebt. Nach Bl. 2 eine Binio (Bl. 3–6) lose eingelegt. Zw. Bl. 26 und 27 unfoliertes, schmales Gegenblatt zu Bl. 29, mit Resten von schwarzem Siegelack, diente also wohl als Verschluss des zur Versendung bestimmten Berichtes (= T. III).
- S: T. I und II: drei die Seiten vertikal viertelnde Faltnlinien. Linke Spalte für die dreiteiligen, auch an den Buchrücken angebrachten Signaturen der Wappenturmbibliothek, die restlichen drei für Buchtitel. Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Antiquakursive, 17. Jh. (wohl 1692). Zeitgenössische Korrekturen von anderer Hand. T. III: Faltnlinien (horizontal und vertikal gefalteter Brief). Kurrentschrift, wohl nicht Autograph Leopold Ulrich Dannhauser, dat. 1692 (Bl. 29v). Unterschrift Leopold Ulrich Dannhauser (Bl. 29r).
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelblaues geädertes Kleisterpapier, Papier über Pappe, Innsbruck, 18. Jh.
Gleicher Einband wie Cod. 1020. Am VD oben links schwarz umrahmtes hellblaues Papierschildchen *145/43 C*, am oberen Rand mit blauem Dekor („laufender Hund“) umrahmtes Titelschildchen *1021* (Bleistift) und *Wappenthurm* (schwarze Tinte), mittig schildförmiges Titelschild *Verzeichniß jener Bücher aus der im hiesigen Wappenthurm (rot unterstrichen) aufgestellt gewesenen erzh. Hofbibliothek, welche bei der am 19. October 1692 von Lp. U. Dannhauser unter Beihilfe zweier Kanzlisten vorgenommenen Inventirung 1. nicht eingebunden, 2. nicht mehr vorhanden waren, (3.) nebst dem Berichte über den Befund.*, darunter in Bleistift *1021*. Rücken mit weißem Leinen überzogen. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS. Am VDS oben links blau umrandetes Papierschildchen *CXLV. C.* (= II 45 C), unten links roter Tintenvermerk mit laufender Nummer N° *37161* und darunter *Cod. 1021*, HDS leer.
- G: Anlässlich der Revision der Innsbrucker Wappenturm-Bibliothek im Jahre 1692 durch den Bibliothekar und Hofsekretär Leopold Ulrich Dannhauser mit Hilfe zweier Kanzlisten (vgl. VD) angelegt. Bl. 1r schwarzer Stempel *Bibliotheca Oenipontana*. Signaturen der ULBT s. bei E. 1873 aus dem Aktenbestand der ULBT in den Handschriftenbestand übergeführt und mit der Signatur Cod. 1021 versehen, s. Vermerk in der alten Titelkopie: „1873: ex actis“.
- L: A. Dörner, Etschländer Buchwesen und Geistesleben (*Schlern-Schriften* 13). Innsbruck 1932, 403–424. – Wilhelm II 70. – Neuhauser, Handschriftensammlung 69. – Neuhauser, Katalog I 24. – S. Sepp, Archiducis Leopoldi 162. – Neuhauser, Musikgeschichte 204 (auch in: Neuhauser, In libris 480).

KATALOG DER WAPPENTURMBIBLIOTHEK, erstellt durch Leopold Ulrich Dannhauser, aufgeteilt auf mehrere Listen (Liste 1 und 2 mit gemeinsamer Bezeichnung *I*, Liste 3 mit Bezeichnung *II*), welche im Bericht Dannhausers (Bl. 27r–29r) angeführt werden. Jeweils nach Signaturen geordnet mit Bezugnahme auf den Hauptkatalog (s. T. III) mit Angabe der Katalogseite bzw. -nummer. Der im Bericht erwähnte, 762 Titel umfassende Bestand an ungebundenen, schlecht erhaltenen Büchern (genannt im Titelblatt des 19. Jh. am VD) wurde laut Dannhauser mangels Winterkälte nicht mehr aufgelistet.

Sp. 1: Angabe der Signaturen der Wappenturmbibliothek, tw. Verweise auf frühere Inventare mit Angabe der Nummer bzw. Seitenzahl, Kennzeichnung der Buchtitel mit Rötelfstift

(Häkchen, Nullen, Klammern, Notizen u. a.) als Inventurhilfe. Sp. 2–4: Angabe des Autors und/oder (Sach-)Titels, tw. Angabe der Anzahl der physischen Bände.

- (Ir–v) leer.
- 1 (1r–6v, 19r) VERZEICHNIS DER ZUM ZEITPUNKT DER INVENTUR VORGEFUNDENEN BÜCHER. Signaturen *Aa1* bis *Pa15* bzw. (gestrichen) *Pa22* (Bl. 2r–6v eingelegte Binio mit Signaturen *Ed* bis *Oe*, Forts. Bl. 19r mit Signaturen *Oe* bis *Pa*).
Aufgenommen wurden offensichtlich nur die Drucke, da bei vielen Nummern (ohne Angabe der Titel) Hinweise auf die Aufstellung unter den Handschriften oder den Kupferwerken.
 - 2 (7r–18v) VERZEICHNIS DER ZUM ZEITPUNKT DER INVENTUR ENTLEHNTEN BÜCHER. Signaturen *Aa4–Sf11*. Laut Befundbericht handelt es sich überwiegend um Entlehnungen durch die Regierung, also an die Bibliotheca regiminalis.
(19v–20v) leer.
 - 3 (21r–25r) VERZEICHNIS DER ZUM ZEITPUNKT DER INVENTUR NICHT MEHR VORHANDENEN BÜCHER. Signaturen *Aa6* bis *Me15*.
(25v–26r) leer.
(26v) Tit.: *Nº 17. Elenchus der Weg-gekhommenen Büchern* (!).
 - 4 (27r–29r) BERICHT DANNHAUSERS ÜBER DIE WAPPENTURMBIBLIOTHEK AUFGRUND DER VOM 19. OKTOBER 1691 BIS 27. JÄNNER 1692 ANHAND DES HAUPTKATALOGES DURCHGEFÜHRTEN REVISION.
Tit.: *Hochgeborne hochwolgeborne, genedig und Hochgebietende Herren*.
Gezeichnet *Vnderthenig Gehorsambst Leop. Vrich Dannhaußer*.
(29v) Zwei VERMERKE.
(rechts oben) *1692 Dannhauserische Relation waß mit denen Büchern im Wappenthurm vorgenommen worden*.
(rechts unten) *Praesentiert den 27 Jenner 1692 An Ainem (!) Hochansechenlichen O.Ö. Gehaimben Rath*.
Der Bericht enthält Angaben über den Zustand der Bibliothek, über die große Zahl an entlehnten Büchern sowie die Bitte um Zusammenführung der Bestände und um einen neuen Katalog.
(I*r–v) leer.

Text des Berichtes:

Zw vnterthenigen Volzug Euer Excell. an mich vnnterm 19^{ten} Octobris abgeschinen Jahres abgegebene gnedigen Verordnung, habe nicht ermanglet, mit Zueziehung Zwayer Hof Canzelisten die Inuentier: vnnd beschreibung der in alhieiger Hof Bibliothec annoch verhandtenen Büeche, so vil es das Wedter noch erliten, alsogleich vor die handt zunehmen, gestalten so vill die eingepundtene authores anbetrüfft, selbige nachdem verhandnen Hautb Cathalogum völlig durchgangen, annotiert, vnnd in die Ordnung gestelt, darunter aber etliche Stückh in mangl befundten worden, nit wissendte, wohin etwa selbige gelanget, oder obe solche bei den einsmahls in das Bibliothec Zimmer beschechene einbruch, wie allerdings zubesorgen, in verlurst (!) khommen. Wie dann, was damahls eigentlich entfrembdet, unnter weilendt Geörgen Isingers als vorgewesten Bibliothecarii hinterlassnen Schrüfften kheine Specification befündtlich gewesen.

Was aber auf aines hochlobl. Gehaimben Rath Verwilligung vermüg verhandtener gnedigem Decreten vnnd darumb ertheilten recepissen fir unnterschiedliche Büeche außgelichen worden, gibet beiliegendte Verzeichnuß merers zuersehen, zu Euer Excellenz gnedigen Disposition remmittirendte, was dieselbe zu deren wider einbekhombung in gnaden verordnen wollen? (am Blattrand: Litt A).

(am Blattrand Litt. B). *So habe auch aine Ausföhrliche Specification beilegen wollen, wie vill, vnd was für authores aus ermelter Hoff Bibliothec sowohl an Theologis, Juridicis vnnnd Politicis, als auch unnterschiedlichen Historicis, Medicinalisch, mathematisch, vnnnd anderen Curiosen Büechern vnnnd Kupferstüchen, auf weilendt Ihrer Excellenz Herrn Baron von Wüttenbachs verlangen ohne ergangne Kays. resolution, auf die Lobl. O.Ö. Regierung endtlichen worden, welche zusamb an der Zahl yber 700 Stuckh ausmachen, warab dann eruolgt, das soleche Bibliothec sich aniezto ganz zertrennt, vnd in schlechten standt befündet, anerwogen nur die besste authores von allen Classibus dahin khommen, die schlechtere aber in der Bibliothec verbliben, obe nun selbe Iro Regierung auf ain bestendiges yberlassen, vnd mithin aus dem Haupt Cathalogo abgeschrieben, oder aber so ermelte, Hof Bibliothec, weilen selbige zum gebrauch ainer Landtsfürstl. Herrschafft vnd zuegewandten O.Ö. Gehaimben Raths Dycasterii vornemblich gewidmet vnnnd folgsamb in einem Corpore beysamb zuverbleiben hete, widerumb completiert, vnnnd zw dem ennde die sowohl auf Lobl. Regierung als an andre Orth enntliche Buecher restituert werden sollen? Beruehet bei Euer Excell. hochgnedigen Verordnung, dero es vmb somer vonnethen, damit alsdann yber ain vnnnd andre Class ein rechter Cathalogus formiert werden möge, vnd solte nun die restitution wie aus ainichen rationibus allerdings rathsamb zusein scheinen will, zu beschehen haben, khann hienach Iro Regierung auf Euer Excellenz gnediger Verwilligung mit ain oder anderem authore, dessen Sye in firfahendten sachen vonnethen, allzeit willfahrt werden.*

Betreffent ybrigens die vneingebundene authores, haben soleche wegen eingefahner Kälten nicht mer Inventiert werden khinen, es solten aber, ausser der Jenigen, so die Regierung empfangen, besag nebenverwahrten (am Blattrand: Litt. C) aus dem Haupt Cathalogo formierten Extracts anoch 762 Stuckh verhandten sein, welche von dem Staub schon zimlich angegrüffen, vnd da mit andere vorsehung beschichet, noch mereres leiden derfften, da sich gleichwohl vortreffliche authores darunter befindten, damit man also solleche vor mererem schaden præseruiere vnd sich derselben nuezlichen bediennen khündte, würde ser wohl gethan sein, da diese uneingebundene, in staub ligenndte Buecher, sonderlich was die vornembere authores anberiehet, nach vnd nach eingebunden, vnd zw dem ennde mit dem Hof Buechpündter auf ain benanntes tractiert würde, welches dann alles zw Euer Excellenz beliebender Disposition (!) gehorsamst remittiere, vnd zw mein verhalt yber ain vnd andres dero gnedigen verbschaidung erwarthe, mich dabei in unntertheniger reverenz gehorsamst empfelchendt. Euer Excellenz Vnderthenig Gehorsambst Leop. Vlrich Dannhaußer.

C. S./R. N./ W. N.

Cod. 1022

ÜBERGABEKATALOG NEUSTIFTER DRUCKE

145 C 44. ULBT. Pap. I, 22, I* Bl. 345 × 205. Innsbruck, 1833.

- B: Vor- und Nachsatzblatt vergilbt. Zwei Faszikel, Fasz. I drei Doppelblätter, Fasz. II acht Doppelblätter, jeweils mit Zählung der Doppelblätter am unteren Blattrand 1 bis 3 bzw. 1 bis 8 in Bleistift. Doppelbl. 8 des zweiten Faszikels im Format geringfügig kleiner, in das Doppelbl. 7 eingeklebt. Auf Bl. 1r waagrecht und senkrecht gefalteter Zettel im Format 200 × 170/175, auf Bl. 22r senkrecht gefalteter Zettel im Format 210 × 125/130 eingeklebt (s. bei Inhalt).
- S: Blätter in der Mitte gefaltet. Schriftraum links im Abstand von 10–15 mm vom Rand durch Bleistiftlinie begrenzt. Kurrentschrift und Antiquakursive, dat. 1833 (Bl. 6v, 22v).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelblaues geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.

Am VD kartuschenförmiges Titelschild mit Aufschrift *Verzeichniss von Druckwerken, welche aus dem Kloster Neustift in die k. k. Universitätsbibliothek gekommen sind, von denen die nicht nummerierten dem restaurierten Stifte wieder zurückgestellt wurden* und Bleistiftsignatur 1022. Am VD blau umrahmtes gezacktes Titelschild 40 × 105 mit großer unterstrichener Aufschrift *Neustift*, und Signaturschild der ULBT 145 C 44. Rücken: graues Leinen. Am VDS blau umrahmtes Signaturschild CXLV C. (= II 45 C). HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.

- G: Angelegt 1833 anlässlich der in diesem Jahr erfolgten Rückstellung eines Teiles der Bücher an das Chorherrenstift Neustift, welche bei der 1807 erfolgten Aufhebung des Stiftes an die ULBT abgetreten worden waren. 1873 aus dem Aktenbestand der ULBT in den Handschriftenbestand übergeführt und mit der Signatur Cod. 1022 versehen, s. Vermerk in der alten Titelkopie: „1873: ex actis“.
- L: Wilhelm II 107. – Neuhauser, Handschriftensammlung 70. – Neuhauser, Katalog I 24. – Neuhauser, Musikgeschichte 204 (auch in: Neuhauser, In libris 488).

VERZEICHNISS VON DRUCKWERKEN, WELCHE AUS DEM KLOSTER NEUSTIFT IN DIE K. K. UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK GEKOMMEN SIND, VON DENEN DIE NICHT NUMMERIERTEN DEM RESTAURIERTEN STIFTE WIEDER ZURÜCKGESTELLT WURDEN.

Zwei Listen mit Werken des 16. Jh.: 1) Bl. 1r–6v: „Bücher-Verzeichnis“ vom 19. Mai 1833; 2) Bl. 7r–22v: „Catalogus librorum“ vom 17. Juni 1833 als Nachtrag zur ersten Liste. Jeweils mit Hinweisen auf die einschlägigen Akten an der ULBT.

(1r–v) leer.

- 1 (1r) aufgeklebter Zettel von der Hand des Bibliotheksdirektors Martin Scherer: *Note ad Nr. 126 v. 14. Juni 1833. Die mit Röthel in diesem Verzeichnis bezeichneten wurden dem Herrn Prälatem (!) des Stiftes Neustift von der hies. Bibliothek verabfolgt, die mit laufender Nr. bezeichneten schenkte er der hies. Bibliothek vide Nr. 147 den 26 Juli 1833.*
- 2 (1r–6r) Tit.: *1. Bücher-Verzeichniss*. Enthält 94 durchnummerierte Werke, dazu mit Nr. 95 ein Hinweis auf nicht näher angeführte Dissertationen: *Hiezu wären noch einige Dissertationen zu zählen, deren Anführung der Mühe nicht lohnt*. Zwölf weitere Werke ohne Zählung sind mit Rotstift angezeichnet. Laut beiliegendem, auf Bl. 1r aufgeklebtem Zettel handelt es sich bei letzteren um Werke, welche dem Kloster zurückgegeben wurden, während die nummerierten vom Neustifter Propst Ludwig Mair (1832–1851) der ULBT überlassen wurden.
(6v) leer außer Vermerk *ad No. 114, den 19. May 1833.*
- 3 (7r–21r) Tit.: *2. Catalogus librorum*. Nachtragsverzeichnis. Enthält 173 gezählte Werke, durchnummeriert von 1 bis 172 (Nr. 126 wurde doppelt vergeben) sowie 128 ungezählte, mit Rotstift angezeichnete Werke. Laut beiliegendem auf Bl. 22r aufgeklebtem Zettel handelt es sich bei letzteren um Werke, welche dem Kloster zurückgegeben wurden, während die nummerierten vom Neustifter Propst Ludwig Mair (1832–1851) der ULBT überlassen wurden.
(20r) am oberen Blattrand Vermerk *ad N. 126 Universitätsbibliothek. Fortsetzung.*
(20v) am Ende der Liste ohne Nummer und ohne Anzeichnung durch Rotstift, gestrichen, Hinweis auf das Neustifter Exemplar des Theuerdank, welches ebenfalls zurückgegeben wurde, mit genauer Wiedergabe des Originaltitels: *Die geuerlicheiten und eins teils der geschichten des lobl. streytparen und hochberimbten helds und Ritters herr Tewrdannckhs, m. Kupfer auf Pergam. | fehlen am Ende mehrere Blatt | fol.*
(21r) Erläuterung zum Nachtragsverzeichnis durch den Bibliotheksdirektor Martin Scherer: *Note. Bey der Revision der für das löbl. Stift Neustift ausgeschiedenen Bücher zeigte es sich, daß die hier aufgeführten, wegen Verstoß in Aufstellung derselben, in die bereits verfaßten Verzeichnisse nicht aufgenommen wurden, u. werden somit hier nachgetragen. Innsbruck, den 17ten Juni 1833. M. Scherer mp.*
(21v) leer.

- 4 (22r) aufgeklebter Zettel von der Hand des Bibliotheksdirektors Martin Scherer. *Note. Dieser Catalog wurde dem Stifte Neustift zur Einsicht überreicht um zu zeigen, welche Werke von dort sich hier befinden. Die Werke welche mit Röthel bezeichnet wurden verlangte das Stift, (gestrichen: die übrigen) wurden ihm auch übersendet, die übrigen schenkte er der Bibliothek. dd. 26. Juli 1833, Z. 147.*
(22v) Aktenvermerk: *den 14. Juni 1833 ad No. 126.*
(I*r-v) leer.

Zur Frage der sich seit 1817 bis 1833 hinziehenden Rückgabe der Bücher an das 1816 wieder errichtete Kloster Neustift s. Hittmair 86 und 113f. sowie Neuhauser, Handschriftensammlung 63–65. Die von Hittmair genannte Zahl von 149 zurückgestellten Werken deckt sich nicht mit den Angaben im Katalog (12 Werke in der ersten, 128 Werke in der zweiten Liste, dazu der Bl. 20v erwähnte Theuerdank, also 141 Werke). Die Handschriften, Inkunabeln und 266 in den beiden Listen aufgezählten Werke des 16. Jh. verblieben an der ULBT.

W. N.

Cod. 1023

VERZEICHNIS DER 1816 AN DAS STIFT WILTEN ZURÜCKGESTELLTEN BÜCHER

145 C 45. ULBT. Pap. I, 14, I* Bl. 360 × 225. Innsbruck, 1816.

- B: Vergilbtes Papier (bes. Bl. I und I*), an den Rändern abgegriffen. Drei Faszikel mit Zählung I, II und III. Bei der Bindung Fasz. III zw. Fasz. I und II eingebunden. Seitenreklamanten.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet. Einteilung des Schriftraumes in drei ungleich breite Spalten mit Überschriften *Numerus C* (= currens, laufende Nummerierung), *Numerus L* und unbezeichnet (für Autor, Titel und Impressum). Die Bedeutung von *Numerus L* ist unklar, ebenso die Zuordnung der hier angeführten Nummern zu anderen Listen. Kurrentschrift und Antiquakursive, dat. 1816 (Übernahmebestätigung Bl. 9r, 14v).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelblaues geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Am VD kartuschenförmiges Titelschild mit Aufschrift *Verzeichniss der auf allerhöchsten Befehl von der k. k. Bibliothek im Jahre 1816 an das Stift Wilten zurückgestellten Bücher* und Bleistiftsignatur *1023*. Oben links Signaturschild *145 C 45*. Rücken: graues Leinen. Am VDS blau umrahmtes Signaturschild *CXLV. C.* (= II 45 C). HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Angelegt 1816 anlässlich der in diesem Jahr erfolgten Rückstellung eines Teiles der Bücher an das Prämonstratenserstift Wilten, welche bei der 1806 erfolgten Aufhebung des Stiftes an die ULBT abgetreten worden waren. 1873 aus dem Aktenbestand der ULBT in den Handschriftenbestand übergeführt und mit der Signatur Cod. 1023 versehen, s. Vermerk in der alten Titelpage: „1873: ex actis“.
- L: Wilhelm II 107. – Hittmair 85. – Schadelbauer, Wilten 84. – Stara 144. – Neuhauser, Handschriftensammlung 70. – Neuhauser, Wilten (1984) 18, 24. – Neuhauser, Katalog I 24. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthensis 42, 119 u. ö. – Neuhauser, Festschrift Wilten 283, 292. – Neuhauser, Musikgeschichte 204 (auch in: Neuhauser, In libris 480).

VERZEICHNIS DER AUF ALLERHÖCHSTEN BEFEHL VON DER K. K. BIBLIOTHEK IM JAHRE 1816 AN DAS STIFT WILTEN ZURÜCKGESTELLTEN BÜCHER. Insgesamt 812 Titel.

Zwei bzw. drei Faszikel mit zwei Übernahmebestätigungen (Bl. 9r für Fasz. III und Bl. 14v für Fasz. I und II).

Fasz. I (Bl. 1–6) und II (Bl. 11–14) enthalten die datierten Werke nach 1500.

(I r–v) leer.

(1r) Tit.: *Catalog der restituirten Bücher.*

(1r–3r) Werke in Folio mit Bezeichnung *A. In Folio*. 160 Titel in alphabetischer Anordnung.

(3v–6r) Werke in Quart mit Bezeichnung *B. In Quarto*. 173 Titel in alphabetischer Anordnung.

(6r–v, 11r–14v) Werke in Oktav mit Bezeichnung *Libri in Octavo etc.* 338 Titel in alphabetischer Anordnung, davon 69 Titel auf Bl. 6r–v, fortgesetzt in Fasz. II, Bl. 11r–14v mit Nr. 70–338. Der Reklamant Bl. 6v weist auf Nr. 70, Bl. 11r hin.

Fasz. III (Bl. 7r–10v) enthält undatierte Inkunabeln (Nr. 1–35) sowie Inkunabeln mit Datierung (Nr. 36–141).

(7r) Tit.: *Libri sine anno et plerumque etiam sine loco editionis*. 141 Titel, nicht in alphabetischer Reihenfolge; die datierten Inkunabeln (Nr. 36–141) sind aufsteigend chronologisch geordnet von 1471 bis 1499.

(9r) Übernahmebestätigung für Fasz. III: *Alle in dem angeschlossenen Verzeichnisse enthaltenen Bücher sind als dem Stifte Wilten angehörig legal ausgewiesen und demselben gemäß allerhöchsten (!) Befehl zurückgestellt worden. Solches bescheinigt Wilten den 4ten November 1816 Aloys Röggl Chorherr von Wilten. Martin Wallfarter Chorherr von Wilten, jeweils manu propria.*

(9v–10v) leer.

(11r–14v) Fasz. II, Forts. von Bl. 6v (s. o.).

(14v) Übernahmebestätigung für Fasz. I und II: *Alle in diesem Verzeichnisse enthaltenen Bücher sind als dem Stifte Wilten angehörig legal ausgewiesen und demselben gemäß allerhöchsten (!) Befehl zurückgestellt worden. Solches bescheinigt Wilten den 4ten November 1816 Aloys Röggl Chorherr von Wilten. Martin Wallfarter Chorherr von Wilten, jeweils manu propria.*

(I*_r–v) leer.

Im Gegensatz zur Vermutung Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 42 und 119 ist das Verzeichnis mit 812 Nummern vollständig, da Bl. 11r mit Nr. 70 die Forts. von Nr. 69 auf Bl. 6v ist, also keine Verluste aufweist. Die Bedeutung von *Numerus L* als Überschrift der zweiten Spalte ist unklar, die hier angeführten Nummern springen, einige wiederholen sich (jedoch mit anderen Titeln), höchste festgestellte Zahl ist 1098 (Bl. 6v) zur laufenden Nummer C 36, deckt sich also nicht mit den 812 laufenden Nummern der Rubrik *Numerus C*. Möglicherweise handelt es sich dort um ein älteres Inventar oder um ein Verzeichnis der 1809 an die ULBT überstellten Bücher, bei denen es sich ohne die Handschriften um ca. 1100 Titel gehandelt haben dürfte (s. Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 35).

Zur Frage der jahrelangen Bemühungen des Stiftes um die Rückstellung der an die ULBT abgetretenen Wiltener Bücher nach der Wiedererrichtung des Klosters 1816 unter Abt Markus Egle († 1820) und später unter Abt Röggl s. vor allem Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 41f. Die Handschriften, Blockbücher, ca. 75 Inkunabeln und ca. 160 Werke nach 1500 verblieben an der ULBT.

W. N.

Cod. 1024**GEORGES PHILIPPE HEPP**

CLIII. D. Trübner, Straßburg. Pap. Zwei Hefte. I, 18, I* und I, 171 Bl. 220 × 170. Straßburg, 1835/36.

- B: Zwei Hefte (gemeinsam in Schubert aufbewahrt): I (I, 1–18, I*), II (I, 1–173[171]).
- E: Buchattractive: mit braunem Papier überzogener Pappschuber, Straßburg oder Innsbruck, 19. Jh. Papier an den Deckeln und Seiten einfarbig braun meliert. Vorne Signaturschild *CLIII. D.* Rücken: angedeutete Bünde in gedunkeltem Silberdruck, hellbraunes Titelschild mit Signatur *Hepp. Cours de droit des gens. Cod. 1024*, über zwei ältere Titelschilder (?) mit Goldrahmung aufgeklebt.
- G: Geschrieben vom französischen Juristen Georges Philippe Hepp, 1791–1872 (vgl. Archives Biographiques Françaises I 512, 449–451). T. II, Bl. Iv Kaufvermerk *Trübner. 1874: 4 th. a.* Auch laut Eintrag in der alten Titeltabelle der ULBT 1874 durch Kauf bei der Straßburger Buchhandlung Trübner an die ULBT gelangt. T. I, Bl. Ir Signaturschild *CLIII.D* und alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur *N° 38381/Cod. 1024*. T. II, Bl. Iv Signaturschild *CLIII.D* und alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur *N° 38381/Cod. 1024*.

H. I (I, 1–18, I*)

- B: Papier an den Rändern stark abgegriffen und ausgefranst, zahlreiche Risse und Knicke.
- S: Schriftraum 210 × 160 zu 46–52 Zeilen. Antiquakursive.

GEORGES PHILIPPE HEPP: Konzept zu einer Vorlesung über Völkerrecht, Auflistung von Stichwörtern, frz.

(Ir) Signaturschild und Signatur (s. bei G). Tit. (tw. überklebt): *Droit des Gens.*

(Iv) Inhaltsverzeichnis. Tit.: *Teribunaux francais sont competeur.*

(1r) Einleitung.

(2v) Première Partie: *Droit des personnes, Souveraineté, majesté.*

(4v) Seconde Partie: *Droit des peuples sur les choques. Jus generum jures gentium.*

(5v) Troisième Partie: *Droit d'obligation resultant de conventions et des rapports entre peuples.*

(13r–18v, I*r–v) leer.

H. II (I, 1–173[171])

- B: Papier an den Rändern stark abgegriffen und ausgefranst, zahlreiche Risse und Knicke. 43 lose Einzellaugen zu je zwei Doppelblättern. Zahlen 171 und 172 in der Folierung übersprungen. Am unteren rechten Blattrand Kustoden 1–40 (11, 28 und 29 doppelt vergeben).
- S: Blätter im Abstand von 65/60 mm vom äußeren und 20 mm vom inneren Blattrand gefaltet. Schriftraum 200 × 85 zu ca. 31–39 Zeilen. Antiquakursive. In der breiten äußeren Spalte tw. Marginalien.

GEORGES PHILIPPE HEPP: *Droit des gens.*

(Ir) Titelblatt: *Cours de Droit des gens par Mr Hepp. Professeur. 1835 à 1836.*

(Iv) Signaturschild, Signatur und Kaufvermerk (s. bei G). Zitat von Armand Gaston Camus (Lettres sur la profession d'avocat): *Ce ne sont pas les mots d'amitié constantes de paix perpetuelle qui font la durée des traites; cest (!) l'interêt que les états ont a les entretenir* (D. Ainé, Lettres sur la profession d'avocat par Camus, enrichies de pièces concernant l'exercice de cette profession. Bruxelles ⁵1833, 183).

(1r) *Droit positif des gens. Notions préliminaires.* – (7v) *Esquisse de l'histoire de la science du droit des gens.* – (19r) *Plan du Cours.*

(20r) T. 1: *Première Partie: Du Droit des personnes dans le Droit des gens ou de la Souveraineté des peuples en général.*

(21r) Section 1^{ère}: *Du Droit de Souveraineté des nations en général.* – (24r) Chapitre 1^{er}: *De la Souveraineté à l'interieur ou de l'Independance des puissances.* – (33v) Chapitre 2^e: *De la Souveraineté des nations à l'intérieur ou de leur indépendance dans la direction de leurs affaires domestiques.*

(54r) Section 2^e: *Des rapports politiques et personnels des souverains entreux.*

(59r) T. 2: *Deuxième Partie: Droit des peuples sur les choecs ou du domaine dans le Droit des gens Jus rerum jures gentium.*

(59v) Section 1^{er}: *De la propriété ou du domaine des peuples.*

(62r) Section 2^e: *Des Modes d'aquerir du droit des gens.*

(67r) Section 3^{me}: *Des manières de Reservete de jouer du domaine ou des droits qui s'y rattacher.*

(73r) T. 3: *Troisième Partie: Droit d'Obligation du droit des gens ou des droits qui résultent des Conventions entre peuples et des rapports qui les unissent. Jus obligationum juris gentium jus commertii inter gentes.*

(74r) Section 1^{ère}: *Droit des peuples au etat de paix, ou droit de la paix jus pacis.* – (74v) Divi-

sion 1^{ère}: *Droit des traites (jus feudorum).* – (74v) Chapitre 1: *Definition, Conditions essentielles à la validité des traites.* – (80v) Chapitre 2: *Division des traites.* – (84r) Chapitre 3: *De la forme des traites.* – (85r) Chapitre 4: *Des moyens d'assurer l'exécution des conventions.* – (90v) Cha-

pitre 5: *De la Confirmation (gestrichen: et) du renouvellement (gestrichen: des droites) et du réta (gestrichen: blissent) des traites.* – (91v) Chapitre 6: *De la violation et de la rupture des traites.* – (93r) Division 2^e: *Droit commercial des gens (Jus commerciorum sive mercantile gentium).*

– (108r) Division 3^{me}: *Droit de legation ou d'ambassade. Droit des négociations, jus legationum.*

– (109v) Chapitre 1: *Du droit des puissances d'envoyer et de recevoir des agens diplomatiques et des modifications que l'usage a rattaché à l'eneruer de ce droit.* – (113v) Chapitre 2: *Du rang et des differentes classes d'agent diplomatiques Du Caractère representatif.* – (119v) Chapitre 3: *Des droits prerogatifs et privilèges dont jouissent les agens diplomatiques.* – (133v) Chapitre 4: *Des personnes secondaires attachées aux ministres diplomatiques et des droits dont illes jouissent.* – (135v) Chapitre 5: *De la famille et de la suite de l'agent diplomatique.* – (136v) Chapitre 6: *Des manières dont les missions diplomatiques prennent fin.* – (138v) Division 4^{me}: *Du style diploma-*

tique ou de la forme des écrits diplomatiques. – (138v) Chapitre 1: *Du style diplomatique en général. Dicision de la matière.* – (139v) Chapitre 2: *Des acte publiés proprement dits ou des actes qui s'adressent soit aux citoyens d'un état soit aux peuple en général.* – (141v) Chapitre 3: *Des actes adressés par les gouvernaies soit à d'autres gouvernemens, soit à leurs agens et ministres (actes de négociations proprement dits).* – (150v) Chapitre 4: *De la langue diplomatique.*

(151r) Section 2^{me}: *Droit de la Guerre.* – (151v) Division 1^{ere}: *Des causes légitimes de guerre et des moyens d'en prevenir l'explosion.* – (155v) Division 2^{me}: *Des moyens légitimes de guerre ou des voies réputés légitimes pour la poursuite des droit.* – (155v) Chapitre 1: *De la guerre et des principes de droit qui y president.*

(170r–173v) leer.

Cod. 1025**CAROLUS IV. IMPERATOR**

CLII. B. Alfons Huber. Pap. I, 35, I* Bl. 270 × 195. Entstehungsort unbestimmt (Niederrhein, Niederlande?), 5. Jz. 15. Jh.

- B: Papier mit großflächigen Wasserflecken, größtenteils restauriert (insbes. am unteren Blattrand Fehlstellen ergänzt). Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 5. Jz. 15. Jh. Verwandte Wasserzeichen s. Piccard-online (Niederrhein, Belgien, Niederlande). Lagen: (I–1)¹ (Vorsatzbl. 19. Jh.) + 2.III¹² + VI²⁴ + (VII–3)³⁵ + (I–1)¹⁸ (Nachsatzbl. 19. Jh.). Gegenblatt zu Bl. I bzw. I* als VDS bzw. HDS. Gegenblätter zu Bl. 25, 26 und 28 fehlen (ohne Textverlust). Fehler in der Bindung: Lage 1 und 2 urspr. Sexternio, Lage 2 in der Mitte von Lage 1 eingebunden (s. bei Inhalt).
- S: Schriftraum 185 × 120, von sehr feinen, meist nicht mehr sichtbaren Bleistiftlinien gerahmt, zu 25–27 Zeilen. Bastarda.
- A: Zwei- bis sechszeilige einfache schwarze Initialen in Umrisszeichnung, tw. mit einfachen ornamentalen Ausläufern.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: weiß grundiertes Achatmarmorpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh. Ecken mit violetter Leinen verstärkt. Am VD blau umrahmtes Signatureschild *1025*. Rücken: violetter Leinen, in Golddruck *Abschrift der goldenen Bulle*. VDS und HDS sowie Vor- und Nachsatzblatt vergilbtes Papier. Am VDS oben links Signatureschild *CLII. B.*, unten links Signatur in roter Tinte *N° 39466/Cod. 1025*, HDS leer.
- G: 1874 als Geschenk des Innsbrucker Universitätsprofessors Alfons Huber der ULBT übergeben, vgl. Bl. 1r Bleistiftvermerk *1874 Gesch. Pf. Huber!* Am VD und VDS Signaturen der ULBT (s. bei E).
- L: Wilhelm II 37. – Wretschko–Sprung 37. – W. D. Fritz, Die goldene Bulle Karls IV. vom Jahre 1356 (*Monumenta Germaniae Historica, Fontes iuris Germanici in usum scholarum separatim editi* 11). Weimar 1972, 30.

⟨CAROLUS IV. IMPERATOR⟩: Bulla aurea (Ed. Fritz a. O. 43–90). In der Hs. fehlen die Inhaltsübersicht (Ed. 43f.) und zw. Kapitel 23 und 24 (Bl. 27v) der Beginn der Metzger Gesetze (Ed. 80).

(Ir–v) leer.

(3v) Expl. mut. (Ed. 48, cap. I, 3): ... *aut ipsos vel eorum aliquem in sua* [(Forts. ohne Textverlust auf Bl. 7r).

(4r) Inc. mut. (Ed. 55, cap. II, 4, Forts. von Bl. 12v):] *Romanorum fuerit electus peracta statim electione huiusmodi* ...

(6v) Expl. mut. (Ed. 59, cap. V, 1): ... *comes palatinus omne genus alienationis* [(Forts. ohne Textverlust auf Bl. 13r).

(7r) Inc. mut. (Ed. 48, cap. I, 3, Forts. von Bl. 3v):] *vel suorum personis aut rebus invadere* ...

(12v) Expl. mut. (Ed. 55, cap. II, 4): ... *qui modo premisso in regem* [(Forts. ohne Textverlust auf Bl. 4r).

(13r) Inc. mut. (Ed. 59, cap. V, 1, Forts. von Bl. 6v):] *seu obligationis rerum imperialium huiusmodi provisionis* ...

(35v, I*r–v) leer.

R. N.

Cod. 1026**VOM GRUNDE ALLER BOSHEIT**

CIII. H. Stams. Pap. I, 8, I* Bl. 275 × 190. Tirol (?), um 1511–1514.

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1511–1514 (verwandte Wasserzeichen: Wien, Diözesanarchiv, Kirmberger Bibl., Cod. C 10). Lagen: 1¹ (Vorsatzbl.) + 2² + III⁸ + 1^{1*} (Nachsatzbl.). Bl. 1 und 2 eingehängte Einzelblätter. Urspr. eingebunden als Vorsatz in den Frühdruck Innsbruck, ULBT, 155 B 14 (s. bei G).
- S: Schriftraum 210/230 × 120/130, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu 30–33 Zeilen. Bastarda mit vereinzelt Korrekturen in Bastarda 16. Jh.
- A: Rote Überschrift, Bl. 1r–v ein- und zweizeilige Lombarden.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: weiß grundiertes Achatmarmorpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt vergilbtes Papier 19. Jh. Am VDS Signaturen, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Urspr. im Frühdruck 155 B 14 (Johannes Tauler, Predigten, dt. Augsburg 1508, aus Stams) eingebunden. Dieser 1806 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Unter dem Altgermanisten Adalbert Jeitteles (Direktor der ULBT 1874–1881) aus dem Frühdruck abgelöst und mit der Handschriftensignatur 1026 versehen, s. Bleistiftvermerk Bl. 1r *Abgelöst von der Incun. II 5 B* (= 155 B 5) 1587. *Jeitteles*. Am VDS Signatur der ULBT *CIII H* (auf blau umrahmtem Schildchen) und alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur *No. 40120, Cod. 1026*.
- L: K. Ruh, *Vom Grunde aller Bosheit*. Verfasserlexikon² III 286.
Kurze handschriftliche Beschreibung der Hs. durch Dr. Hans Moser aus dem Jahre 1930, enthalten in der „Dokumentationsschachtel“ des alten Zettelkataloges der Hss. der ULBT Innsbruck (mit kurzem Bericht in den Sitzungsberichten der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl. 1931), hinterlegt auch im Handschriftenarchiv der Preußischen Akademie der Wissenschaften, jedoch nicht digitalisiert (s. <http://www.bbaw.de/forschung/dtm/HSA>).

VOM GRUNDE ALLER BOSHEIT (Ed.: F. Pfeiffer, *Predigten und Traktate deutscher Mystiker*. *ZfdA* 8 [1851] 452–464. – Ruh, *Verfasserlexikon*² III 286). Mundart: bairisch.

(1r–v) leer.

(1r–8r) Text. Tit.: *Von dem grunnt der boshait*. – Inc.: *Darumb wil ich armer vnwirdiger mensch got zu eren vnd allen menschen die des notturftig sind zu ainer lere ...* – Expl.: *... das helf vns das ewig leben got der vatter vnd der sun vnd der hailig gaist Amen*.

(8r–v) Zusatz. Inc.: *Wär well empfinden aines waren frids in seinem innersten grunt, der achte ...* – Expl.: *... in ganntzem frid als wol der pösen als der güte Amen*.

Anonymer aszetischer Traktat über die Eigenliebe, s. Ruh 286.

Parallelüberlieferung (24 bekannte Handschriften) s. Ruh 286.

(I*1r–v) leer.

W. N.

Cod. 1027**FRANZ NORBERT KRÄLLER**

Adolf Pichler. Pap. 70 Bl. 200 × 265. Innsbruck, 1745.

- B: Dickes Papier, tw. fleckig. Gegenblatt zu Bl. 7 als VDS, Gegenblatt zu Bl. 64 als HDS.
- S: Schriftraum die ganze Seite einnehmend, zu 17–22 Zeilen. Kurrentschrift, Titel und Überschriften in Fraktur, dat. 1745 (Bl. 1r). Autograph Franz Norbert Krälller.
- A: Schwarze Unterstreichungen und Initialen mit Ausläufern.

- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun grundiertes Kiebitzpapier über Pappe, Tirol, 18. Jh.
Am HD Papier tw. abgerissen. Am VD wappenförmiges Titelschildchen: *Von Pancratius Martirer zu Ambras anno 1745*. Rücken und Ecken mit weißem Leder verstärkt. Unten auf dem Schnitt in Versalien *Pangraz*. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur *1027* und alte Inventarnummer der ULBT *41650*, HDS leer.
- G: Einlaufvermerk der ULBT (Bl. 1v) mit Nennung des Käufers: *1879. Prof. Dr. v. Pichler = 4 fl. (gb.)*. Gemeint ist Adolf Pichler (Schriftsteller und Professor für Geologie an der Universität Innsbruck, 1819–1900). Die Jahreszahl in der alten Titeltkopie der ULBT korrigiert zu 1880.

FRANZ NORBERT KRÄLLER: Von dem heiligen Knaben und Märtyrer Pancratius. Volksschauspiel. Hauptpersonen: Pancratius, Dionysius, Eusebius, Eltern des Pancratius, Julita, Quirinus, Papst, Kardinäle und Priester, Kaiser und Kaiserin, Maximus, Carus, Julius Galba, Gabinius, Serena, Susanna, Christus, Teufel, in den Zwischenspielen: Fantastus, Crispilla.

(1r) Tit.: *Die mehr dan Mannliche Stercke der Jugent in Verfechtung des wahren Glaubens Von Dem Heiligen Knaben und Märterer Pancratius als Sanderbahren Kirchen und Dorf Patron zu Ambras gezeiget, und von Jungen Gesellen in ein Heils Schauspihl zu seiner Ehr vorgestelt und Componiert von Franz Norbert Kräller zu ynsprugg Anno 1745.*

(1v) leer außer Einlaufvermerk der ULBT (s. bei G).

(58r) leer.

(70v) Schlusschrift: *Alles zu Größerer Ehr Gottes Mariae und Des Heiligen Pancrati.*

A. O.

Cod. 1028

JOSEPH NOVOTNY

Bibl. Baumgarten. Pap. I, 196, II* Bl. 270 × 170. Österreich (Böhmen?), um 1880.

- B: Papier verschmutzt und leicht vergilbt, seitlich beschnitten (tw. mit Textverlust). Zeitgenössische Paginierung 1–392. Zahlen 125, 175, 179 und 375 doppelt, Zahlen 142–144 und 187 übersprungen, zw. S. 141 und 145 ein leeres, ungezähltes Blatt eingefügt.
- S: Schriftraum 250 × 155, am inneren Blattrand von einer Blindlinie begrenzt, zu 26–36 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Joseph Novotny.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: blau-rot-schwarz-gelbes Ringadermarmorpapier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, um 1880.
Papier vor allem am HD stark abgenutzt, am Rücken und am HD tw. beschädigt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur (?) *I 2 6* (blau, gestrichen), darunter Zahl [...] *640* (gestrichen), tw. von Schild mit laufender Nummer und Signatur *N° 44640/Cod 1028* überklebt, HDS leer.
- G: 1881 aus der Bibliothek Baumgarten an die ULBT gelangt, vgl. Bl. 1r sowie in der alten Titeltkopie der ULBT schwarzer Stempel *Bibl. Baumgarten* und Jahreszahl *1881* (nur Titeltkopie). Am VDS Signaturen (s. bei E).

JOSEPH NOVOTNY: Elemente der Algebra.

(1r) Titelblatt: (gestrichen: *Nach Gorini's Elementen*) *Elemente der Algebra nach Johann Gorini's Werken Pavia 1824 bearbeitet von Joseph Nowotny*. Stempel (s. bei G).

(1v) leer.

(1–392) Text. Tit.: *Elemente der Algebra*. Nummerierung der einzelnen Abschnitte uneinheitlich in römischen und arabischen Zahlen.

(1) *I. Hauptstück. Grundbegriffe und Annahmen.* – (11) *II. Hauptstück. Von den ersten vier allgebraischen Operationen.* – (29) *3. Hauptstück. Von der Auflösung der Faktoren und der Auffindung des größten gemeinschaftlichen Divisors.* – (36) *4. Hauptstück. Inhalt: Rechnen mit Brü-*

chen.– (51) V. Hauptstück. Reihen und continuirliche Brüche. – (63) 6. Hauptstück. Von der Bildung der Potenzen, von der Ausziehung der Wurzeln aus Monomen und von der Rechnung mit Exponential- und imaginären Größen. – (81) VII. Hauptstück. Von der Bildung der Potenzen aus Polynomen und von der Ausziehung der quadratischen und kubischen Wurzel aus denselben. – (103) VIII. Hauptstück. Von Aufgaben und Gleichungen überhaupt.

(142) leer.

(145) IX. Hauptstück. Von den Gleichungen und Problemen des 2^{ten} Grades und von jenen Gleichungen welche sich auf jene des 2^{ten} Grades zurückführen lassen. – (177) X. Hauptstück. Von der Auflösung bestimmter Gleichungen des 3^{ten} Grades. – (211) XI. Hauptstück. Von der Auflösung bestimmter Gleichungen des 4^{ten} Grades. – (228) 12. Hauptstück. Von den immensurablen Divisionen und von der Art, die Wurzeln numerischer Gleichungen durch Näherung zu finden. – (255) XIII. Hauptstück. Von den Logarithmen. – (301) XIV. Hauptstück. Von den Progressionen und Proportionen überhaupt. – (376) XV. Hauptstück. Anwendung geometrischer Proportionen und Progressionen, so wie der der Logarithmen auf die Berechnung einfacher und zusammengesetzter Interessen (Zinseszinsrechnung).

(I*_r–II*v) leer.

Zu Giovanni Gorini (Professor für Mathematik an der Universität Pavia, gest. 1825) vgl. Dizionario biografico degli italiani 58 (2002) 59. Joseph Novotny ist als Mathematiklehrer ab dem Schuljahr 1891/92 für die k. k. Oberrealschule Königgrätz nachweisbar (s. die Jahresberichte dieser Schule „Výroční Zpráva C. K. Vyšší Realné Školy v Hradci Králové“, vgl. z. B. den Jahresbericht von 1894/95, 44, Nr. 53).

R. N.

Cod. 1029

ALOIS SCHENK

Bibl. von Hörmann. Pap. 46 Bl. 205 × 170. Tirol, 1853.

- B: Gegenblatt zu Bl. 23 als VDS, Gegenblatt zu Bl. 24 als HDS. Die letzten beiden Lagen gelockert.
- S: Schriftraum die ganze Seite einnehmend, zu 19–26 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1853 (Bl. 1r). Autograph Alois Schenk.
- A: Schwarze Unterstreichungen.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarz-blau-rotes Steinmarmorpapier, Tirol, 19. Jh. Am VD großteils abgerissenes Titelschildchen, noch lesbar: *Er [ist] [wahn]sinnig!* VDS und HDS Papier, am VDS alte Inventarnummer der ULBT: 45106, Einlaufdatum: 19/9 83 und Vermerk: 1883. *Bibl. v. Hörmann*, HDS leer.
- G: Laut alter Titelpkopie der ULBT und Bleistiftvermerk am VDS aus der Bibliothek des Innsbrucker Bibliotheksdirektors Ludwig von Hörmann zu Hörbach.

ALOIS SCHENK: *Er ist wahnsinnig!* Schauspiel. Hauptpersonen: Baron von Stromberg, die Studenten Robert von Tellern und Ferdinand Blum, Maria von Elsheim, die Diener Fritz und Johann, die Witwe Frank und ihre Kinder.

(1r) Tit.: *Er ist wahnsinnig! Schauspiel in 4 Aufzügen von Alois Schenk. Im May 1853.*

(1v) Liste der auftretenden Personen und Handlungsorte.

(2r–v) leer.

(3r–46v) Text.

(46v) Schlussschrift: *Schenk Alois [...] Rendantsassistent.*

Zu Alois Schenk s. M. Enzinger, Die deutsche Tiroler Literatur bis 1900 (*Tiroler Heimatbücher* 1). Wien 1929, 93f.

A. O.

Cod. 1030**FINANZVERWALTUNG IN TIROL UND VORARLBERG**

Hans Berreitter. Pap. 126 Bl. 355 × 220. Innsbruck, 1842.

- B: Papier leicht fleckig und vergilbt. Bl. 116–125 etwas kleineren Formats (oben beschnitten) 320 × 220.
- S: Schriftraum 230 × 185 zu 14–17 Zeilen. Zirkelstiche. Kurrentschrift, Überschriften in Antiquakursive.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelblaues reliefertes Papier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Papier tw. abgerieben. VD und HD: Rankenmusterdruck. Am VD Signatureschild 1030. Rücken: vier einfache Bünde, unten blau umrahmtes Signatureschild 1030. VDS und HDS Papier, am VDS alte Inventarnummer der ULBT N° 46086, HDS leer.
- G: Bl. 2v Einlaufvermerk der ULBT *Volontär Berreitter! 24/X 1884 (gb.)*, darunter 27/X 84. Hans Berreitter diente von 1883–1887 als Volontär an der ULBT, vgl. Hittmair 137.

FINANZVERWALTUNG IN TIROL UND VORARLBERG.

(1r–v) leer.

(2r) INHALTSANGABE UND WIDMUNG AN ERZHERZOG STEPHAN: *Gedrængter Ueberblick der der k. k. Cameral-Gefaelen-Verwaltung für Tirol und Vorarlberg zugewiesenen Geschäftszweige, in eine geschichtliche und statistische Darstellung gekleidet, mit Hervorhebung der Eigenthümlichkeiten in diesem Lande. Dem durchlauchtigsten H^{rn} H^{rn} Erzherzoge Stephan kaiserlich. Hoheit in tiefster Ehrfurcht gewidmet von der k. k. Cameral-Gefällen-Verwaltung für Tirol und Vorarlberg, Innsbruck am 20.^{sten} Aug. 1842.*

(2v) Einlaufvermerk (s. bei G).

(3r–114v) FINANZORGANISATION UND STEUERN. *Finanz Verwaltung ihre Organisirung und Einrichtung in Tirol und Vorarlberg.*

(11r) *Verzehrungssteuer-Gefuell.* – (23r) *Zollgefaell.* – (51r) *Stämpelgefaell.* – (52v) *Taxgefaell.* – (53r) *Tirolische Staats-Forste.* – (61r) *Domänengefaell.* – (67r) *Tabacgefaell.* – (85r) *Salz-Gefuell.* – (88v) *Wegmanuth-Gefuell.* – (90r) *Postgefaell.* – (90v) *Lotto-Gefuell.* – (90v) *Pulver und Salniter.* – (91r) *Gränzwache.* – (100r) *Gefaelenwache.* – (110v) *Sistemalgegenstände des Gefaelen Streifgesetzes nebst den Zollgefaells Übertretungen.*

(115r–124r) Übersicht der in Tirol und Vorarlberg bestehenden Industrie Anstalten. Tabelle.

(124v–125v) leer.

(126r) leer bis auf Beschriftung der oberen Tabellenspalte: *Anmerkung.*

(126v) leer.

R. N.

Cod. 1031**HIERONYMUS I. PIESENDORFER**

II 3 E. Neustift. Pap. I, 43 Bl. 160 × 110. Neustift, 1535/36.

- B: Papier an den Rändern abgegriffen, Bindung bisweilen gelockert. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Wasserzeichen dzt. nicht nachweisbar. Lagen: (I–1)¹ (Vorsatzbl.) + 4.IV³² + II³⁶ + (IV–1)⁴³. Gegenblätter zu Bl. I und 37 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Bl. 1–9 oben mittig zeitgenössische Folierung in Rot.
- S: Blätter im Abstand von 25 mm vom äußeren und inneren Blattrand gefaltet. Schriftraum 110 × 75 zu 20–22 Zeilen. Am Blattrand Nennung der zitierten Autoritäten. Humanistische Kursive, Überschriften tw. in Textura, dat. nach Predigtdatum 1535 (Bl. 5v und 11r) und 1536 (Bl. 21r). Autograph Hieronymus I. Piesendorfer (1531–1540 Stiftsdekan, 1542–1561 Propst in Stift Neustift), s. Bl. 5v und 11r. Bl. 1r Antiquakursive 16. Jh.

- A: Rote Überschriften, bis Bl. 9r Unterstreichungen, Auszeichnungs- und Trennstriche. Ein- und zweizeilige rote Lombarden.
- E: Makulatur-Kopert-Einband aus Pergament, Neustift (?), 16. Jh.
Beidseitig beschriebenes Pergamentblatt in karolingischer Minuskel (s. bei Inhalt). Am VD zusätzlich Notiz 16. Jh. (stark verblasst): *Basilius Hoffnung debet fortis et destr[...]. amor pre[...]*. Offener Rücken mit Heftfäden, ovales Signaturschild 1031, an der Innenseite des VD Signaturen der ULBT (s. bei G).
- G: Aufgrund des Autors und der Eintragungen auf Bl. 1r (s. bei Inhalt) Herkunft aus Neustift erschließbar. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULBT übergeben. Auf der Innenseite des VD alte radierte Signatur der ULBT *II 47 E* [...] und *932/12* (gestrichen), darunter *1031*. Bl. 1r Signatur *II 3 E* und alte Inventarnummer der ULBT *32671*.
- L: Stegmüller RS (1937) Nr. 1521. – Stegmüller RS Nr. 1038.

(VD, HD, VDS, HDS) Fragment aus dem Lektionar eines Breviers: GREGORIUS I. PAPA: *Homelie in evangelia*, Schluss von Hom. 9 (PL 76, 1109D) und Hom. 11 (PL 76, 1114B–1116B).

Ein zusammenhängendes Pergamentblatt, ca. 310 × 160, an beiden Seiten beschnitten (mit Textverlust). Erhaltener Schriftraum 275 × 160. Zwei Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 28 Zeilen auf Blindlinierung, Zirkelstriche. Karolingische Minuskel 10. Jh. Auf der Innenseite (VDS und HDS = urspr. Rectoseite) rote Überschriften. Am HDS fünfzeilige Initiale *C*, rot konturiert, gelber Buchstabenkörper mit roten und blauen Füllungen.

(VDS, HDS, links) Inc. mut. (= Schluss von Hom. 9):] *vigilemus ut eum iam iudex* [ad f] *erendum imminet lucrum* [nos quo] *d fecimus excuset*. – Tit.: *In nativitate [...] virginum. Leccio sancti evangelii secundum Matheum*. – Inc. (Hom. 11): [I] *n illo t(empore) dixit dominus Ihesus discipulis suis Simile est regnum cęlorum thesauro abscondito in agro, quem qui invenit homo abscondit et pre gaudio illius vadit et vendit universa que habet et emit agrum illum* (Matth. 13,44). *Et reliqua*. (in Rot:) *Omelia beati Gregorii pape. Lectio eiusdem*. (in Schwarz:) *Cęlorum regnum fratres karissimi idcirco terrenis rebus simile dicitur* [ut e] *x his que animus novit ...* – Expl. mut.: ... *enim cęlorum regnum thes[auro absco]ndito in agro com*[

(VDS, HDS, rechts) Inc. mut. (Forts.):] *absconditur ut servetur q[ui]a st[u]dium cęlestis descenderii* (!) ... – Expl. mut.: ... *cuncta sua terrena descid[eria per di]sciplinę cęlestis cus*[

(VD, HD, links) Inc. mut. (Forts.):] *idelicet inventam omnia vendens* [emit] *quia qui cęlestis vitę ...* – Expl. mut.: ... *premia calcavit an[te armatos r]eges et presides duc*[

(VD, HD, rechts) Inc. mut. (Forts.):] *perturbat luxuria inquin[at]. Qui si adipisci regna cęlorum ...* – Expl. mut.: ... *fatuos liberos [et servos] divites et pauperes* [

1 (1r) NAMENSVERMERKE.

Anführung zahlreicher Personen aus Villanders und umliegenden Orten. Vermutlich Zeugenliste, Datumsangabe 1333.

Inc.: *S. Iacob de Vilanders, de Doss, Georgius de Vilanders ...* – Expl.: ... *hi leguntur in diploma (?) a. 1333. Dominica proxima ante ascensionem domini*. Darunter Signaturen (s. bei G).

(1v) leer.

2 (1r–34v) HIERONYMUS I. PIESENDORFER: *Sermones de sacramentis* (Stegmüller RS [1937] Nr. 1521. Stegmüller RS Nr. 1038, „Anonymus“).

(1r–3r) Tit.: *In nomine tuo dulcis Iesu. De sacramentis in Communi. Thema*. – Inc.: *Samaritanus appropians alligavit vulnera eius infundens oleum et vinum. Luce decimo (34). Nemini dubium sit dilectissimi in Christo fratres ...* – Expl.: ... *per divinę gracię instinctum et aspiracionem licebit dicere prosequemur*.

Schlusschrift: *Hucusque dominica 21 post trinitatis 1535*.

(3v–5v) Tit.: *De vocabulo sacramenti*. – Inc.: *Principio quod ad vocabuli huius vim pertinet satis liquet primo aspectu illud Latinam habere originem ...* – Expl.: ... *de differencia sacramentorum utriusque legis disseremus*.

Schlusschrift: *Hucusque concionatum est per me ipso die s. Symonis et Iudæ apostolorum 1535 HP* (= Hieronymus I. Piesendorfer) *decanus et provisor*.

(6r–11r) Tit.: *Homilia secunda de causis ob quas instituta sunt sacramenta*. – Inc.: *Samaritanus appropians alligavit vulnera eius infundens oleum et vinum. Luce 10 (34). Ne disserentibus nobis de sacramentis ecclesie obiter occurreret alicui perversus quisquam (!) intellectus vocabuli ipsius sacramenti ...* – Expl.: *... Nunc pariter omnes dominum deprecemur ut etc.*

Schlusschrift: *Homiliam in ordine exemplario tertiam de sacramentis legis et circumcisione sermonem habentem hoc in loco non ponimus multas ob causas (!) potissime tamen quia populo huic cui sermocinamur fastidium potius quam profectus aliquis oriretur 1535. HP*

(11v–13r) Tit.: *Homilia de baptismo Iohannis*. – Inc.: *Ego baptizo vos in aqua ille vero baptizabit vos in spiritu sancto. Marci 1^{mo} (8). Primum omnium sacramentorum baptismus est velut ianua ecclesie ...* – Expl.: *... ei perinde non difficile est etiam aliorum virtutem sacramentorum.*

(13v–17r) Tit.: *Homilia de baptimate christianorum*. – Inc.: *Euntes docete omnes gentes baptisantes eos in nomine patris et filii et spiritus sancti. Math. 28 (19). Ut hic quoque de sacramento baptismi dicturi iusto ingrediamur ordine ...* – Expl.: *... Invisibiliter enim perficitur baptismus quando ministerium non excludit contemptus sed tempus necessitatis ut si forte Iudeus iamiam.* – Darunter von anderer Hand, Bastarda: *Diffusius de hac materia tractatur in sermonibus Eckii de sacramentis ibi vide.*

(17v) leer.

(18r–21r) Tit.: *De sacramento penitencie*. – Inc.: *Penitentibus dedit viam iusticie. Convertere ad dominum et relinque peccata tua. Precare ante faciem domini et minue offendicula. Eccli. 17 (20–22). Quantum gratie dominus Ihesus charissimi contulerit ecclesie sue hec dici potest neque cogitari satis ...* – Expl.: *... ad dominum et derelinque peccata tua precare ante faciem domini et minue offendicula.*

Schlusschrift: *Dominica Invocavit 1536 apud S. Margaretham* (in Neustift).

(21v) leer.

(22r–24v) Tit.: *De penitencia et partibus eius*. – Inc.: *Agite penitenciam appropinquabit enim regnum celorum. Math. 4 (17). Audistis charissimi homilia superiori quomodo hic dupliciter utamur vocabulo poenitencie ...* – Expl.: *... quamque serio sit agenda penitencia usque adeo non contentus est fide ista operibus et charitate destituta.*

(25r–27v) Tit.: *De confessione*. – Inc.: *Qui abscondit scelera sua non dirigitur, qui autem confessus fuerit et reliquerit ea misericordiam consequetur et gratiam inveniet. Prover. 28 (13). Quandoquidem per peccatum mortale Dei gratiam amittimus et charitatem ...* – Expl.: *... In corde ore et opere ita nimium verissimum est quod Dei perfecta sint opera.*

(28r) leer.

(28v–29r) Inc.: *I^a Iohannis I^{mo} (9). Si confiteamur peccata nostra fidelis est et iustus ut remittat nobis peccata nostra et emundet nos ab omni iniquitate. Ut simplices certum quid habeant de confessione quam poterimus brevissime confessionis etiam condiciones explicabimus ...* – Expl.: *... confessione pendet dicente domino. Quod proderit homini.*

Schlusschrift: *Amara humilis tacita et integra. Isai. propheta Iohel.*

(29v–32v) leer.

(33r–34v) Tit.: *Confirmacionem esse sacramentum*. – Inc.: *Confirma hoc Deus quod operatus es in nobis. Ps. 67 (29). Prævidens David in spiritu nascentis ecclesie principia adhuc rudia et duriora atque quo pacto operaturus esset ...* – Expl.: *... Omnes enim qui confirmantur in ecclesia intrepide debent fidem confiteri sicque odorem habere boni nominis.*

(35r–43v) leer.

Zum Neustifter Propst Hieronymus I. Piesendorfer (1542–1561) s. u. a. Giner, Chorherrenverzeichnis 14.

R. N.

Cod. 1032

ASTRONOMISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Schnals. Pap. I, 41, I* Bl. 300 × 210. Schnals, 15. Jh (u. a. 1470 und 1472).

- B:** Papier fleckig, an den Rändern tw. eingerissen. Drehscheiben und ggf. Zeiger aus Pergament. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1472 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 28, Nachsatzbl.; Cod. 61, T. II [Schnals]; Cod. 765 [Tirol]; Cod. 1015; Brixen, Priesterseminarbibl., Cod. A2; Neustift, Stiftsbibl., Cod. 204; Wien, ÖNB, Cod. 5296 [Wien]). Lagen: I¹ (Vorsatzbl. 19. Jh.) + (VI-3+1)¹⁰ + (V-1+2)²¹ + (V-1+1)³¹ + (IV-2)³⁷ + 4⁴¹ + I* (Nachsatzbl. 19. Jh.). Letzte drei Blätter der ersten Lage (Gegenbl. zu Bl. 1–3) herausgeschnitten (ohne Textverlust), Bl. 10 Einzelblatt, an Gegenfalz von Bl. 1 angeklebt, Bl. 11 eingehängtes Einzelblatt, Gegenblatt zu Bl. 20 herausgeschnitten (mit Textverlust), Bl. 21 Einzelblatt, an Gegenfalz zu Bl. 11 angeklebt. Gegenblatt zu Bl. 25 herausgeschnitten, Bl. 28 Einzelblatt, an Gegenfalz zu Bl. 25 angeklebt. Gegenblatt zu Bl. 33 und 35 herausgeschnitten (mit Textverlust). Bl. 38–41 eingeklebte Einzelblätter. In den Lagenmitten meist Pergamentfälsche. Bl. 1 oranges Papiersignakel.
- S:** Schriftraum 220 × 150, von Bleistiftlinien (Tabellen von Tintenlinien) gerahmt, zu 52–53 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda, dat. 1470 (Bl. 16v), 1472 (Bl. 23r). Vermutlich gleicher Schreiber wie bei Cod. 147 und Cod. 197 (Schnals 1461). Vereinzelt Ergänzungen am Rand von derselben, tw. von anderer zeitgenössischer Hand.
- A:** Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Zwei- bis sechszellige rote und schwarze Initialen. Zahlreiche geometrische Skizzen, Drehscheiben und Tabellen.
- E:** Neuzeitlicher Gebrauchseinband: buntes Kammarmorpapier über Pappe, Innsbruck, Buchbinder Ed. Glätzle, 1885.
Ecken mit weißem Leder verstärkt. Rücken: weißes Leder, unten ovales Signatureschild der ULBT 1032. VDS und HDS bräunlich geflecktes Papier, am VDS blau umrahmtes Schild mit laufender Nummer N^o 46321. Vor- und Nachsatzblatt bestehend aus zwei aufeinandergeklebten Blättern, spiegelseitig gleiches Papier wie VDS und HDS, jeweils leer. Bl. Iv Signatur der ULBT 1032, Bl. I*r Buchbinderstempel *Ed. Glätzle, Innsbruck*.
- G:** Vermerke im Inkunabel-Katalog der ULBT: Urspr. aus der Kartause Schnals, zusammengebunden mit der Inkunabel Johannes Regiomontanus: Kalendarium (Schnals E 232, ULBT Sign. 154 B 2, HC 13776 = GW M37455). Am 24.2.1885 wurde die Hs. abgetrennt und mit einer eigenen Signatur versehen. Rücken, VDS und Bl. Iv Signaturen der ULBT (s. bei E).
- L:** Wilhelm II 37. – Zinner Nr. 3053a, 3077a, 3593a, 5436a, 6819a, 7728a, 8441a, 8888a, 9630a. – D. B. Durand, The Vienna Klosterneuburg Map Corpus of the finteenth century. Leiden 1952, 324. – Neuhauser, Schnals 124. – Johannes von Gmunden, hrsg. von R. Simek und K. Chlench (*Studia Mediaevalia Septentrionalia* 12). Wien 2006, 199.
- I** (I^r–8v) KALENDAR DES KARTÄUSERORDENS (Zinner Nr. 5436a).
Einfache Ausstattung, rote KL-Initialen. Enthält folgende Spalten: Tageszählung, Lunar-Buchstaben, römischer Kalender, Sonntagsbuchstaben, Festbezeichnungen, Tageszählung innerhalb der Tierkreiszeichen, zwei Tabellen zur Berechnung des Sonnenmond-Zyklus (Konjunktion und Opposition) mit Hilfe der Goldenen Zahl, und zwar für jeweils 19 Jahre (1475–1493 und 1494–1513).
(7r) ERKLÄRUNGEN ZUM KALENDAR.
Inc.: Sciendum quod precedens kalendarium continet duos ciclos pro inveniundo tempus coniunctionis et opposicionis solis et lune ... – Expl.: ... eadem die post nundine ab hora prima similiter inclusive computando illa hora et minuto quam numerus ut perfertur designat.

(7v) Zwei KREISDIAGRAMME ZU DEN TIERKREISZEICHEN mit beweglichen Drehscheiben. Rechts daneben jeweils Erklärungen.

1) Inc.: *Si per presentem rotulam signorum scire volueris in quo signo et gradum eiusdem signi sit luna quacumque die vel hora ...* – Expl.: *... in eodem signo infra tot gradus que ex tali addicione resultant etc.*

2) Inc.: *Si per presentem tabulam seu rotulam scire volueris in quo signo sit luna quacumque die tunc scias primo quis sit aureus numerus eodem anno ...* – Expl.: *... et tabula signorum magistri Iohannis de Gmunden et ideo que illic diffuse scripta sunt hic compendio inuenies collecta.*

Vgl. Freiburg i. Br., UB, Hs. 66, 204r. Dort auch Hinweise auf Thorndike–Kibre Nr. 1473, 1456, 1463, 1464, 41, 42 und 1474.

(8r) DE LUNAE CURSU (mit Kreisdiagramm).

Erklärung rechts daneben: Inc.: *Nota quod motus lune diurnus est 13 graduum 10 minutorum 34 2^a 58 3^a...* – Expl.: *... ipse est numerus graduum eodem die in signo in quo tunc fuerit luna.*

Erklärung darunter: Inc.: *Nota quod luna est velocissimi cursus seu motus quia in 28 diebus circuit zodiacum. Non tamen quod velocior sit aliis planetis ...* – Expl.: *... quia non debet computari in signo ac gradu qui precise ceciderit, sed semper in sequenti. Hoc modo signa figuram.* Darunter *Signa 7/12* und *Gradus 27/7*.

(8v) DE LITTERA DOMINICALI ET NUMERO AUREO (mit Kreisdiagramm und beweglicher Drehscheibe, links daneben Tabelle zur Berechnung der Goldenen Zahl ab dem Jahr 1463 bis 1634).

Inc.: *Ad habendum litteram dominicalem et aureum numerum cum clavibus festorum. Nota quod circulus exterior continet ciclum solarem sequens post eum litteram dominicalem cum bisexto ...* – Expl.: *... In Iano prima supremaque Marce secunda Aprilis terna g. monstrat et ultima clavis est ergo littera g. locus cuiuslibet clavis.*

(9r–v) leer.

2 (10r) TABELLE DER GUTEN UND SCHLECHTEN TAGE INNERHALB DER TIERKREISZEICHEN.

(10v) DE QUADRANTE (mit Skizze) (Zinner Nr. 8888a).

Inc.: *Si componere vis infra signatum quadrantem accipe materiam aliquam ligneam vel eneam etc. planam et latam ...* – Expl.: *... in cuius medio sit filum cum plumbo (gestrichen: et perpendi) et margarita et tunc completum est opus etc.*

Darunter: Schematische Darstellung des Quadranten.

3 (11r–16v) (JOHANNES DE GMUNDEN): De compositione et usu astrolabii (Exzerpt) (Ed.: A. Hadravová, P. Hadrava [Hrsg.], Křišť'an z Prachatic: Stavba a užití astrolábu. Prag 2001, 332–350. – Zinner Nr. 3593a. Thorndike–Kibre 1294).

Tit.: *Incipit tractatus de compositione et utilitatibus astrolabii prologus.* – Inc.: *Quoniam practica astronomie absque instrumentis complete haberi non potest necessarium fuit sapientibus instrumenta componere ...* – Expl.: *... que dicta sunt vide figuras descriptas. Et hec de compositione astrolabii dicta sufficient etc.*

Darunter Tabelle mit Vermerk *Tabula introitus solis ad incicia mensium facta anno domini 1470 completo ad verum motum solis.*

Aufgrund des Verlustes eines Blattes zw. Bl. 11 und 12 fehlen der Schluss von cap. 2 und der Beginn von cap. 3:

(11v) Expl. mut. (Ed. 334, Z. 7): *... ponendo F sub A [*

(12r) Inc. mut. (Ed. 335, Z. 29): *] et compleas arcum circuli ...*

Vgl. Wien, ÖNB, Cod. 5296, 1r (Hs. W, 1466. Weitgehende Übereinstimmung) und Cod. 5160, 32r (Hs. P, 1505? Weit ausführlicher als Text der vorliegenden Hs.).

- 4 (17r–23r) ‹JOHANNES DE GMUNDEN›: De practica et utilitatibus astrolabii (Exzerpt) (Ed. Hadravová–Hadrava a. O. 350–373. – Thorndike–Kibre 47).
 Tit.: *Incipit tractatus de practica et utilitatibus astrolabii. Primo incipit prologus.* – Inc.: *Ad intelligendum canones utilitatis astrolabii declarantes premittende sunt descripciones terminorum seu nominum instrumentorum ...* – Expl.: ... *ab alia in plano invenies secundum doctrinam datam in notabili 48^{vi} canonis. Pro exemplo respice figuram etc.*
 Schlussschrift: *Explicit tractatus de utilitatibus astrolabii. Anno domini 1472°.*
 Vgl. Wien, ÖNB, Cod. 5296, 11r (Hs. W, 1466. Weitgehend übereinstimmend, Schluss übereinstimmend, ohne cap. 51 = Schluss der Hs. P) und Cod. 5160, 1r (Hs. P, 1505? Inc. übereinstimmend, aber weit ausführlicher als Text der vorliegenden Hs).
 Autor nicht wie bei Thorndike–Kibre angeführt Křišť'an z Prachatic, sondern Johannes de Gmunden, vgl. Simek–Chlench a. O. 153.
- 5 (23v–24v) ‹PROFATIUS IUDAEUS›: Compositio novi quadrantis (Exzerpt) (Zinner Nr. 6819a. Thorndike–Kibre 241).
 Tit.: *Incipit compositio novi quadrantis.* – Inc.: *Compositurus novum quadrantem. Accipe tabulam planam et similem quarte partis circuli factam ...* – Expl.: ... *gradum sagittarii et super 30^{mm} eius minutum et traha lineam per illos tres circulos et habes inicium* (gestrichen: *Sep) Decembris.*
 Inc. wie Melk, Stiftsbibl., Cod. 601, 27ra; Parallelüberlieferung: Wien, ÖNB, Cod. 5184, 76r (Tractatus de compositione novi quadrantis) und Cod. 5296, 133v (Expl. jeweils abweichend).
- 6 (25r–26v) ‹IOHANNES ELIGERUS DE GONDERSLEUEN›: De utilitate quadrantis (Exzerpt) (Thorndike–Kibre 1672).
 Tit.: *Incipit tractatus de utilitatibus novi quadrantis.* – Inc.: *Utilitates novi quadrantis breviter colligere utile michi visum est. Primo quia in canonibus super ea compositis ...* – Expl.: ... *divide per numerum punctorum umbre recte quos accepisti et numerus quociens ostendit tibi putei profunditatem etc.*
 Parallelüberlieferung: Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 1238, Nr. 9.
- 7 (27r–v) INSTRUMENTUM UNIVERSALE AD INVENIENDUM HORAS (Exzerpt) (Zinner Nr. 7728a. Thorndike–Kibre 753 und 1105).
 Tit.: *De compositione instrumenti universalis.* – Inc.: *Instrumentum universale ad inveniendum horas in quocumque climate fueris fabricare. Primo in materia aut metalli aut ligni solidi ...* – Expl.: ... *officio quadrantis quantus sit arcus y c tanta est enim latitudo regionis in qua fueris.*
 Parallelüberlieferung: Wien, ÖNB, Cod. 5296, 148v (Tractatus de fabrica instrumenti universalis ad inveniendas horas in quocumque climate) (Explicit abweichend).
- 8 (28r–v) ‹IOHANNES SIMON DE ZELANDIA›: Speculum planetarum (Exzerpt) (Zinner Nr. 9630a. Thorndike–Kibre 753).
 Tit.: *Incipit tractatus de compositione speculi planetarum.* – Inc.: *Instrumentum in quo velud in speculo omnium planetarum capitis et caude draconis vera loca in nona spera clarissime intuentur ...* – Expl.: ... *Sic completur compositio speculi planetarum ad laudem Dei. Amen.*
- 9 (28v–29r) UTILITATES SPECULI PLANETARUM (Zinner Nr. 3077a).
 Tit.: *Incipiunt utilitates speculi planetarum.* – Inc.: *Ut autem per hoc speculum quis de luce possit operari requiruntur medii motus omnium planetarum ...* – Expl.: ... *Inde patet ipsum in passione perpetua hic non permanere. De ipso laudetur veritas eterna per infinita secula seculorum. Amen.*

Parallelüberlieferung: Wien, ÖNB, Cod. 5258, 6, und Cod. 5296, 13 (Explicit abweichend).

- 10 (29r–30r) ALIUS TRACTATULUS DE COMPOSITIONE SPECULI PLANETARUM.
 Tit.: *Incipit alius tractatulus de compositione speculi planetarum.* – Inc.: *Planetarum speculum taliter perficies. In lamina rotunda competentis quantis super centro circulum ...* – Expl.: ... *Tercia fuit regula lune et Mercurii qui tamen in operacionibus ad lunam et Mercurium est necessaria habens prope partes 54 etc.*
 Vgl. Wien, ÖNB, Cod. 5258, 77r (Modus conficiendi speculum planetarum. Text weitaus ausführlicher).
- 11 (30r–v) UTILITATES SPECULI PLANETARUM.
 Tit.: *Incipiunt utilitates instrumenti speculi planetarum.* – Inc.: *Perfecto instrumento verum locum solis extrahe. Habitis tamen eius motum cum argumento mediis ...* – Expl.: ... *Quando quilibet planeta perfecit cursum suum in annis et perfecit annos suos redit ad primum annum etc.*
 (31r) nur Rahmung.
- 12 (31v–32v) MODUS FABRICANDI AEQUATORIUM (Zinner Nr. 3053a. Thorndike–Kibre 352).
 Tit.: *Incipit tractatus de compositione intrumenti equatorii.* – Inc.: *Cum visum tibi fuerit formare equatorium notabile quod ad eius practicam duo requiruntur leves tabule ...* – Expl.: ... *percentorum corporis lune usque ad orbem signorum et vero illa linea ceciderit ibi est verus locus lune etc.*
 (33r) nur Rahmung.
- 13 (33v–37v) DE ASPECTIBUS PLANETARUM (Zinner Nr. 8441a).
- 13.1 (33v) TERTIUS ASPECTUS (Thorndike–Kibre 1589). Mit Kreisdiagramm und eingeschriebenem Dreieck.
 Tit.: *Demonstracio tercii aspectus.* – Inc.: *De aspectibus planetarum nota quod trinus est bonus quartus non nisi in casu sextilis bonus oppositus malus ...* – Expl.: ... *plus fiunt in istis gradibus cum aspectu usquequo fiunt gradu.*
 Darunter: VERSUS DE OPPOSITIONE SIGNORUM (Walther Nr. 5717a): *Est li. ar. scorp. thau. gemi. sa. can. ca. le. a. pisc. vir.*
- 13.2 (34r) QUARTUS ASPECTUS. Mit Kreisdiagramm und eingeschriebenem Viereck.
 Tit.: *Demonstracio quarti aspectus.* – Inc.: *Saturnus stat in uno signo III annis et currit per omnia signa in annis 30 domus eius sunt capricornus et aquarius ...* – Expl.: ... *Scito quod planeta cum iungitur luna quod futurum est proventum rei. Que si iungitur fortune significat proventum bonum. Si iungitur malo, significat malum.*
- 13.3 (34v) SEXTILIS ASPECTUS (vgl. Thorndike–Kibre 332). Mit Kreisdiagramm und eingeschriebenem Sechseck.
 Tit.: *Demonstracio aspectus sextilis.* – Inc.: *Cum autem proiecciones radiorum alicuius planete sextilis scilicet aspectus vel quarti vel terni scire desideras ...* – Expl.: ... *ibi erit proiectio radiorum sextilis aspectus planete. Eodem modo scit de aliis aspectibus scilicet terno et 4^o.*
- 14 (35r–v) BESCHREIBUNG DER TIERKREISZEICHEN, unvollständig; es fehlen Widder, Stier, Zwillinge und Krebs.
 Inc. mut.:] *Leo est signum orientale prime triplicitis calidum et siccum igneum colericum amicum nature ...* – Expl.: ... *album facit hominem magni animi oculis rotundis.*
 Darunter Einteilung der Tierkreiszeichen in *Signa mobilia*, *Signa fixa seu firma sive stabilia* und *Signa communia sive bicornia*.

- 15 (36r–37v) VERSCHIEDENE ASTRONOMISCHE TABELLEN UND NOTIZEN.
 (36r) Wanderung der Planeten an den einzelnen Wochentagen während der zwölf Tages- und Nachtstunden. Am oberen Blattrand Erklärung zur Benennung der Wochentage: *Nota quod a primis horis dierum in quibus dominatur unus planetarum sumunt (!) dies nomina ut dies dominicus dicitur dies Solis quia in mundi constitutione sol in prima hora diei in primo punctus primi gradus arieti apparuit ...*
 (36v) Jahresübersicht mit jeweils herrschenden Tierkreiszeichen.
 (37r) Jahresübersicht mit jeweils herrschenden Winden. Darunter Verse (Walther Nr. 6592): *Versus. Flant Subsolanus Wlturnus Euris ab ortu | Atque die medio Nothus Affricus Auster | Circinus occasum Saphirus Favonius conflant | sed veniunt Aquilo Boreas Chorus ab antro.* Darunter weitere Erklärung zu den Winden: Inc.: *Item venti orientales sunt calidi et sicci et comparantur igni ...* – Expl.: *... comparantur terre et sic pauce pluvie. Hec tabula ostendit quo mense et qua die quilibet ventorum regnet aut flet super terram.*
 (37v) Definitionen: *Nota quod argumentum solis est distancia ipsius ab auge sui deferentis. Nota verus motus solis et cuiuslibet planete est punctus in celo ubi terminatur linea recta egressa a centro terre transiens per centrum corporis ipsius planete.*
- 16 (38r–39v) DE SEPTEM PLANETIS, unvollständig.
 Inc.: *Cum secundum omnium antiquorum philosophorum atque sapientum sententiam certissimam Deus gloriosus vacuum nichil fecit ...* – Expl. mut.: *... Suos iubet esse marinaros naucleros seu bestias aliis locantes et per diversas [*
- 17 (40r) KREISDIAGRAMM (nicht ausgeführte Skizze).
 Darunter eingeritzt *Sigmudus (?) presbiter (?)*.
 (40v) leer.
- 18 (41r) KREISDIAGRAMM MIT HIMMELSRICHTUNGEN UND SYMBOLEN DER TIERKREISZEICHEN.
 (41v) SKIZZEN MEHRERER KREISE.
 (I*1–v) leer bis auf Stempel der Buchbinderwerkstätte (s. bei E).

R. N.

Cod. 1033**PREDIGTEN, DT.**

Vorbisitzer unbestimmt. Pap. 4 Bl. 225 × 150. Entstehungsort unbestimmt, um 1475/1478.

- B: Fragment aus zwei ineinander gelegten losen Doppelblättern. Bl. 1–3 an den Rändern beschnitten (mit Textverlust), Bl. 2–4 am oberen Blattrand Knick (urspr. als Spiegelblatt eingeklebt?). Ursprüngliche Reihenfolge der Blätter s. bei Inhalt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1475/1478 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 28, T. I [Schnals?] und II [Schnals?]; Cod. 61, T. II [Schnals]; Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 673, T. I). Lage: II⁴.
- S: Schriftraum 215 × 145 zu 30–35 Zeilen. Kursive Bastarda.
- A: Rote Auszeichnungsstriche sowie rote und schwarze Unter- bzw. Durchstreichungen.
- E: Kein Einband. Einfache Papphülle, mit Schnur zusammengehalten. Am VD blau umrahmtes Signatureschild 1033. Auf der Innenseite des Umschlags blau umrahmtes Schild mit laufender Nummer N^o 46353.
- G: Vorbisitzer unbestimmt, evt. Schnals oder aufgrund der schwäbischen Mundart eher Stams (vgl. die zahlreichen Beziehungen des Klosters Stams zum schwäbischen Raum). In den Übergabekatalogen Cod. 915 (Schnals) bzw. Cod. 1001 (Stams) der ULBT nicht nachweisbar. Vermutlich 1885 (vgl. Cod. 1032 und 1034) aus einer anderen Handschrift oder einem Druck abgelöst und bei den Handschriften aufgestellt.

- L: Kurze handschriftliche Beschreibung der Hs. durch Dr. Hans Moser aus dem Jahre 1930, enthalten in der „Dokumentationsschachtel“ des alten Zettelkataloges der Hss. der ULBT Innsbruck (mit kurzem Bericht in den Sitzungsberichten der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl. 1931), hinterlegt auch im Handschriftenarchiv der Preußischen Akademie der Wissenschaften, jedoch nicht digitalisiert (s. <http://www.bbaw.de/forschung/dtm/HSA>).
Der Eintrag von Moser in der Dokumentationsschachtel unter 1033 bezieht sich hinsichtlich der Provenienz bzw. Geschichte nicht auf Cod. 1033, sondern auf Cod 1032, zudem mit falscher Angabe „Stams“, recte jedoch Schnals, E 232, s. Schnalscher Übergabekatalog Cod. 915:
„E 232: Calendarium astronomicum impressum 1476 (= Ink. 154 B 2, Regiomontanus, H 13776 = GW M37455). Accedit aliud Ms. in charta fol. (= Cod. 1032!).“
Die weitere Beschreibung (Beschreibstoff, Maße, Umfang, Inhalt) bezieht sich dagegen auf Cod. 1033.

PREDIGTEN, dt. Mundart: schwäbisch. Flüchtige Konzepte.

Die vorliegende Foliierung der Hs., übernommen auch von Moser (s. o.), weicht von der urspr. Reihenfolge der Blätter ab, wurde hier jedoch beibehalten mit Angabe der urspr. Reihenfolge in Klammern.

(3r [urspr. 1r]) Schluss einer nicht mit Sicherheit zuordenbaren Predigt, von der Abfolge (s. u.) wohl zur Epistel von Dnca in albis, inhaltlicher Schwerpunkt De s. cruce (zu Inventio s. crucis?, 3. Mai) oder zu De uno martyre, mit Erwähnung im Text von Matth. 16,24.

Inc. mut.:] *vm kainer laii sach oder von kainer ...* – Expl.: *... er vns nach wel geben zue lon daz sollich mir vnd [...] got der fater vnd der son vnd ter hailig gaist Amen.*

(3v [urspr. 1v]) Dnca 2. post pascha, Text des Evangeliums (Ioh. 10,11–16).

Tit.: *Dominica prima post octavas paschse (!). Iohannis 10 capitulo* (Ioh. 10,11). – Inc.: *Ir aller liebstan Daz huettig haillig ewangelium daz ten gesungen wirt in dem ampt der hailgen mess daz schreibt vns der h(eilige) e(vangelist) s. Iohannes. Ich bin ain quotter hirtte wen ain quotter hirtte* (corr. zu: *hiatter*) ...

(3v [urspr. 1v] und 1r [urspr. 2r]) Dnca 2. post pascha, Predigt zum Evangelium.

Inc.: *Ir aller liebsten als ir nun hont gehoert den text dez hailgen ewangeliums so sont ir fuer pass wissen daz disses wirt getailt in tru stuck. Daz erst ist daz da die prelatan daz sint vnser oebrestan daz sind die gaischlichen vetter vnd herren ...* – Expl.: *... als ir den fuer hont gehoert in den text [...] hailgen ewangeliums.*

Übergang von (3v [urspr. 1v]) ... *dar vm wen sii fiellent in die suendt* zu (1r [urspr. 2r]) *daz er innen möchte wider vm uff helfen ...*

(1r [urspr. 2r]) Dnca 2. post pascha, Text der Epistel (1. Petr. 2,21–25).

Tit.: *Epistula*. – Inc.: *Karissimi der hailig XIIpot sant Petar der schribt die h[...] epistal die den gesungan wirt in dem ampt der hailigen [...] vnd spricht also. Ir liebsten, Christus der her hatt von vnser ve[...] gelitten ...*

(1v [urspr. 2v]) Dnca 2. post pascha, Predigt zur Epistel.

Inc.: *Ir aller liebsten, dar vm daz sich die priedge nit sere leng, so hon ich mir kurzeklichen für genomen ...* – Expl. mut.: *... wass hilfft daz innen zuo der ewigen sellikait wenn sii die andran gefernt wellent [*

Danach zw. Bl. 1v (urspr. 2v) und 4r (urspr. 3r) Lücke durch Verlust vermutlich mehrerer Blätter.

(4r [urspr. 3r]–2r [urspr. 4r]) Schluss einer nicht zuordenbaren Predigt, von der Abfolge (s. o.) zur Epistel evt. von Dnca 5. post pascha oder Litaniae maiores oder Vigilia ascensionis, inhaltlicher Schwerpunkt De spiritu sancto bzw. De amore Dei. Im Hinblick auf die Blattfolge Bl. 3v/1r (urspr. 1v/2r) (s. o.) zw. Bl. 4v (urspr. 3v) und 2r (urspr. 4r) wohl keine Lücke.

Inc. mut.:] *vnd tarum sont mir mercken daz der haillig gaist tröst die sine die da sint andechtig ...* – Expl.: *... vn tar nach zuo vnseran nestan daz mir ten als lieb sont han als vns selbs Amen.*

(2r [urspr. 4r]) quer zum Schriftraum von anderer Hand Anrufung (verschmiert): *Domine Deus meus [...] S Sanctus.*

(2v [urspr. 4v]) In ascensione dni, Text des Evangeliums (Marc. 16,14–20).

Tit.: *In assencione (!) domini 2^m Marcum. Marci ultimo* (Marc. 16,14). – Inc. (nur tw. lesbar): *In der zit [...] iunger [...] dran waren [...] do tar schan innen Iheus vnd [...] iren vngeloben vnd heretikait irer herczen wen die die in hettent gesenhen vff tar sten ...*

(2v [urspr. 4v]) In ascensione dni, Predigt zum Evangelium.

Inc.: *Ir aller liebsten als den ain gewonnhait ist wen nun die fursten went vss ritten in fere land zuo hoff den kaisser so besetzen sii ire land gar wol mit hobt lutten ...* – Expl. mut.: ... *So hon ich mir fur genomen vech vss zuo legent daz [*

R. N./W. N.

Cod. 1034

LANDGERICHTSORDNUNG ZU RANKWEIL

Hans Berreitter. Pap. II, 69, I* Bl. 340 × 230. Innsbruck (?), 18. Jh.

- B: Papier leicht vergilbt und fleckig. Am rechten oberen Blattrand zeitgenössische Paginierung 1–138.
- S: Blätter im Abstand von ca. 60 mm vom inneren Blattrand gefaltet. Schriftraum 280 × 165 zu 26–28 Zeilen. Kurrentschrift.
- A: Vereinzelt schwarze spiralförmige Ausläufer, Vignetten.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: hellbraunes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 18. Jh. Papier an VD und HD abgewetzt und fleckig. Am VD oben mittig wappenförmiges weißes Titelschild *Landgerichts-Ordnung zu Rankweil 1579*, links oben Signatureschild *Msc. 1034*. Zwei grüne Stoffschließbänder. Ecken mit hellbraunem Leder verstärkt. Rücken: hellbraunes Leder, vier einfache Bünde, von einfachen Streicheisenlinien begrenzt, im untersten Feld Signatureschildchen der ULBT 1034. VDS und HDS Papier, am VDS alte Inventarnummer der ULBT N°1931, HDS leer.
- G: Bl. IIr Besitzvermerk *Ex libris Francisci Josephi Merk J. V. licentiati* (vermutlich identisch mit Franz Joseph Merk, Landammann in Hohenems, erwähnt in *Reichsstadt Lindauisches Intelligenz Blatt* Nr. XXIX vom 18. Jänner 1783 als ankommender Reisender). Bl. IIv Einlaufvermerk der ULBT 1885. *Berreitter!* Hans Berreitter diente von 1883–1887 als Volontär an der ULBT, vgl. Hittmair 137.
- L: Wretschko-Sprung 37.
- (Ir–v) leer.
- 1 (IIr–v, 1–119) LANDGERICHTSORDNUNG VON RANKWEIL ANNO 1579. Abschrift 18. Jh. (Ed.: J. B. Rusch, *Das Gaugericht auf der Müsinerwiese oder das freie kaiserliche Landgericht zu Rankweil in Müsinen*. Innsbruck 1870, 36–100).
(IIr) Titelblatt: *Landgerichtsordnung zu Rankweil in Mißinen de anno 1579*. Darunter Besitzvermerk (s. bei G).
(IIv) Einlaufvermerk (s. bei G).
(1–119) Text.
- 2 (120–123) KOPIE VON GERICHTSBESCHLÜSSEN (18. Jh.).
Tit.: *Copia. Entscheide de anno 1533 zwischen den Landgerichten in Schwaben und Rankweil*. – Inc.: *Zu wissen, als sich Spänn, und Irrungen gehalten haben ...* – Expl.: ... *unter hochgedachter Röm. Königl. Majestät pp. anhangend Secret Insigl besiegelt gegeben zu Innsprugg am 26: Aprilis 1533. LS Jacob Franckfurter*.
Am unteren Blattrand: *Ex Registratura Regiminali desumirt*.
(124–138, I*r–v) leer.

R. N.

Cod. 1035**KASSIAN (KARL) PRIMISSER**

Stams. Pap. 2 Bl. 805 × 570 und 2 Bl. 350 × 200. Innsbruck, 1754 (1753?).

- B:** Karte bestehend aus zwei zusammengeklebten und auf einem großen Papierblatt aufgeklebten Blättern (s. Nr. 1). Ein Doppelblatt *Vorbericht über die tirolische Landtafel* beigelegt (s. Nr. 2). Papier des Vorberichts leicht fleckig, mehrere Faltsuren.
- S:** Kartenraum 770 × 530, gegliedert durch ein über das Blatt gezogenes Gitternetz in brauner Tinte. Randgraduierung. Vorbericht: Schriftraum 265 × 160 zu 39–47 Zeilen. Kurrentschrift, dat. Innsbruck, 12.4.1754, ausgebessert zu 1753 (Bl. 2r). Autograph Kassian (Karl) Primisser.
- E:** Flügelmappe: dunkelblaues Papier über Pappe, Innsbruck, 20. Jh.
Rücken: braunes Leder.
- G:** 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Vermerk in der alten Titelkopie: „1872 aus einem Mischbände“.
- L:** M. Pizzinini, Tirol im Kartenbild bis 1800. Katalog der Ausstellung zum 40. Deutschen Geographentag Innsbruck, Mai 1975, hrsg. vom Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Innsbruck 1975, Nr. 70. – L. Šubarić, F. Schaffnerath, P. Kennel, Geschichtsschreibung, in: *Tyrolis Latina II* 763, 1192.
- 1** **KASSIAN (KARL) PRIMISSER:** Karte der Gefürsteten Grafschaft Tirol.
Auf der rechten Seite unterhalb der Karte Tiroler Adler mit Erzherzogshut über dem Kopf, darunter Aufschrift: *Principalis Comitatus Tirolis. Gefürstete Grafschaft Tirol eingetheilet und gezeichnet von Vennon Brader* (Pseudonym für Karl Primisser nach seinem Herkunftsort Prad im Vinschgau, vallis Venonum).
Karl Primisser aus Agums/Gemeinde Prad im Vinschgau (1735–1771) besuchte das Benediktinergymnasium in Meran und studierte ab 1751 Philosophie in Innsbruck, wo er die in Meran begonnene Tirol-Karte vollendete. Er widmete diese 1754 dem Abt Roger Sailer von Stams (1694–1766) mit der gleichzeitigen Bitte um Aufnahme in das Kloster, wo er den Namen Kassian erhielt und als Archivar sowie Bibliothekar tätig war. Zur Bedeutung dieser Karte „als Abschluß der Kartographie von Tirol vor Anich“ s. Pizzinini a. O.
- 2** (1r–2r) **KASSIAN (KARL) PRIMISSER:** Vorbericht zur Karte der Gefürsteten Grafschaft Tirol (Nr. 1), dat. 12.4.1754, ausgebessert zu 1753 (?).
(1r) *Lit. A.* Tit.: *Vorbericht über die tirolische Landtafel*.
(2v) leer.
Im beigelegten dreiseitigen, am 12.4.1754 in Innsbruck verfassten *Vorbericht über die tirolische Landtafel* führt Primisser die Landeseinteilung exakter aus und gibt insgesamt 111 Herrschaften und Gerichte an. In diesem Vorbericht gewährt er auch Einblicke in die verwendeten Unterlagen, gibt Aufschlüsse über die Schwierigkeiten bei der Entstehung seines Werkes und weist auf mögliche Fehler hin, die nicht zuletzt auf den Mangel an wertbaren Vorlagen zurückgehen.

H. G.

Cod. 1036**AUFZEICHNUNGEN DER FAMILIE LINSER AUS LANDECK**

Johann Georg Obrist. Pap. I, 313 Bl. 150 × 95. Landeck, 1653–1807.

- B: Papier stockfleckig, tw. Insektenfraß. Zahlreiche Blätter unten eingerissen. S. 77/78–81/82 lose. Zw. S. 20 und 21 zehn, zw. 24 und 25 drei, zw. 76 und 77 eine Seite herausgeschnitten (urspr. zumindest tw. beschrieben). Letzte 17 Blätter etwas schmaler (150 × 85). Nur knapp ein Drittel des Buches beschrieben. Ab Bl. 2 Paginierung, davon zeitgenössische Paginierung 16–43; 1–15 und 44–202 später mit Bleistift nachgetragen. Vier Blätter unterschiedlichen Formats beigelegt (s. bei Inhalt), in einem 1927 in Berlin abgestempeltem Kuvert aufbewahrt. Am Kuvert Signatur und Titel *Codex 1036. Hausbuch der Familie Linser (Lanser)*.
- S: Schriftraum 135 × 85 zu 16–21 Zeilen. Kurrentschrift, Datumsangaben und Überschriften (z. B. S. 1 und 21) in Antiquakursive bzw. Fraktur. Sechs Schreiber: 1) S. 1–17 Ludwig Linser; 2) S. 21–47 Johann Linser; 3) S. 47–83 Michael Linser; 4) S. 87 Georg Linser; 5) S. 88–200 Franz Joseph Linser; 6) S. 201–202 Fortunat Alois Linser.
- E: Renaissance-Halbledereinband: urspr. helles Leder über Holz mit Blinddruck, Entstehungsort unbestimmt, 17. Jh.
VD und HD: Lederüberzug an VD und HD 55–58 bzw. 45–48 mm breit. Je zwei von mehrfachen, unterschiedlich dicken Streicheisenlinien begrenzte Felder; in den Ecken jeweils Einzelstempel Siebenpunktblüte frei (Nr. 1); äußeres schmales Feld gefüllt mit Einzelstempel Winkelhaken (Nr. 2); breiteres Feld zum Rücken hin gefüllt mit Rolle ornamentales Astwerk mit Blüten (Nr. 3); am Ansatz der Bünde jeweils Stempel Lilie in Dreieck (Nr. 4). Am VD Signaturschild *Msc. 1036*. Zwei Leder-Metall-Schließen, untere Schließe beschädigt, nur Leder erhalten. Kanten nach innen abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde, von dreifachen, an VD und HD spitz zusammenlaufenden Streicheisenlinien gesäumt, im zweiten Feld blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1036. Kapitale mit blauem und weißem Garn umstochen. VDS und HDS Papier, am VDS alte Inventarnummer der ULBT N° 47765, HDS leer.
- G: Familienchronik 1653 von Ludwig Linser (1634–1679) begonnen, von seinen Nachkommen Johann Linser (1656–1718), Michael Linser (1703–1764) und Franz Joseph Linser (1728–1807) fortgeführt. Bl. Iv Bleistifteintragung 1886 *Gesch. d. Aman. Obrist*. Auch laut alter Titelnkopie des Handschriftenkataloges der ULBT 1886 als Geschenk des Bibliotheksbediensteten Johann Georg Obrist (Dichter und Amanuensis an der ULBT, 1843–1901) in die ULBT gelangt, s. Hittmair 137.
- L: Wilhelm II, 70.

AUFZEICHNUNGEN DER FAMILIE LINSER AUS LANDECK 1653–1807.

Einträge zu wichtigen Ereignissen der Familiengeschichte, wie Hochzeiten, Geburten, tw. mit taufspendenden Priestern und Paten, Firmungen mit Angabe des Bischofs und der Paten sowie Todesfälle. Eingetragen wurden auch Begebenheiten aus der näheren Umgebung wie der Tod des Pflsungsverwalters und Richters Jakob Stöckl am 23.2.1670 (S. 15–16) oder wichtige landesgeschichtliche Ereignisse, so die Geburtsstunde des späteren Kaisers Joseph I. am 26.7.1678 (S. 17). Einzelne Nachrichten auch später nachgetragen, z. B. S. 5–7 bzw. S. 88–107. Im Folgenden sind nur ausgewählte, für die Familien- bzw. Landesgeschichte wichtige Ereignisse im Detail angeführt.

(Ir) leer.

(Iv) Bleistiftnotiz (s. bei G).

(1–17) Eintragungen von LUDWIG LINSER.

(1) Vermerk zur Verlobung mit Katharina Weinzirl: *Actum den Achtundzwainzigisten Tag Monats Aprillj Anno 1653. Hab ich Ludwig Linser mit der Erntugentsamen Junckhfrauen Catharina Weinzirlin Handstraich gehalten. Gott der Allmechtig, welle uns sein Götliche genad unnd Segen mitthailen, damit es zu dessen Ehr angefangen seyn möge, unnd zu unnserer Seele seeligkhait gedeijen möge. Amen.* Darunter Schreibervermerk: *Gott Allain die Ehr, | Nit mer Ich beger. Ludwig Linser. M(anu propria)*.

(2) Vermerk zur Hochzeit mit Katharina Weinzirl am 1.6.1653. – (3–4) Zwischen 1654 und 1656 Geburt der Kinder Bernardinus (17.5.1654, gest. am 27.7.1654), Euphrosina (15.9.1655),

Johannes (15.10.1656). – (5) 11.4.1655 Tod des Vaters Hans Linser. – (5–8) Sterbenotizen und andere Eintragungen, u. a. zum Leben Hans Linsers (dat. tw. vor 1655, u. a. S. 6 1592 und 1634). – (9) 30.12.1662 Notiz zum Tod des Erzherzogs Ferdinand Karl von Österreich in Kaltern. – (10–15) Eintragungen zu Geburten und anderen Ereignissen in der Familie Ludwig Linsers. – (16) 10.2.1672 Geburt von Maria Anna Antonie, Tochter Leopolds I. und Margarita Terezas von Spanien. – (17) 26.7.1678 Geburt des späteren Kaisers Joseph I.
(18–20) leer.

(21–47) Eintragungen von JOHANN LINSER (Sohn Ludwig Linsers).

(21) 15.6.1679 Notiz zum Tod Ludwig Linsers. – (22) 3.1.1680 Doppelverlobung Johann Linsers mit Euphrosina Sterzinger und ihres Bruders Ulrich mit Johanns Schwester Maria Magdalena im elterlichen Haus in Prutz. – (23) 27.2.1680 Doppelhochzeit der Genannten in Landeck. – (25–28) Mehrere Sterbenotizen und Geburteneinträge: (25) 9.10.1681 Tod des Onkels Sigmund Weinzirl. – (26) 15.5.1681 Geburt des Sohnes Sigmund. – (27) 21.3.1682 Geburt des Sohnes Joseph Benedikt. – (28) 2.5.1682 Tod Euphrosinas. – (29) 25.1.1685 Verlobung Johann Linsers mit Anna Landerer. – (30) 5.2.1685 Hochzeit Johann Linsers mit Anna Landerer. – (31–44) Zwischen dem 12.5.1686 und dem 25.10.1703 Geburt von sieben Söhnen und sieben Töchtern. Der vierte Sohn Ludwig war der Vater des letzten Chronisten Franz Joseph. – (45–46) 1703 Einfall des bayrischen Kurfürsten Max Emanuel in Tirol, Vordringen einer Abteilung ins Oberinntal und Gefangennahme derselben. Johann Linser war damals Pflugsverwalter (bis 1707).

(47–85) Eintragungen von MICHAEL LINSER (jüngster Sohn Johann Linsers).

(47) 24.3.1716 Tod Anna Landerers; 13.7.1718 Tod Johann Linsers. – (49) 8.5.1726 Tod Severin Landerers, der 17 Jahre als Kurat in Landeck gewirkt und die jüngeren Kinder Johann Linsers sowie seiner Frau Anna Landerer getauft hatte. – (50) 27.9.1753 Tod Johann Landerers, der 27 Jahre lang Kurat in Landeck war, nach zwölfjähriger schwerer Krankheit. – (51) 17.2.1729 Verlobung Michael Linsers mit Maria Regina Lenner. – (52) 28.2.1729 Hochzeit Michael Linsers mit Maria Regina Lenner in Landeck.

(53) 22.12.1729 Geburt des Sohnes Johann Kaspar. – (55) 25.5.1731 Tod der Ehefrau Maria Regina. – (59) 4.11.1732 Hochzeit Michael Linsers mit Katharina Weiskopf. – (59–79) Mehrere Nachrichten über Geburten, Taufen, Firmungen. – (81–83) Angaben zu beruflichen Ausbildungen (die Söhne Thomas und Karl wurden z. B. nach Bozen in die kaufmännische Lehre der Stockhammerischen Handlung geschickt). – (85) 21.11.1762 Sohn Johann Kaspar wird Richter in Kaltern.

(80, 84, 86) leer.

(87) GEORG LINSER vermerkt am 27.4.1764 den Tod seines Vaters Michael.

(88–200) Eintragungen von FRANZ JOSEPH LINSER (Neffe Michael Linsers).

(88) Franz Joseph Linser berichtet, dass ihm nach dem Tod des Onkels Michael Linser das vorliegende *Geschlechterbüchl* übergeben wurde, das er zunächst mit Nachträgen zur Familie seines Vaters Ludwig fortsetzte, u. a. 9.2.1722 Hochzeit seiner Eltern Ludwig Linser und Maria Elisabeth Jais. – (91) 15.12.1737 Tod des Großvaters Martin Jais, Gerichtsschreiber zu Landeck. – (92–160) Familiennachrichten, unterbrochen von Nachrichten über Unglücksfälle wie Überschwemmungen durch die Trisanna nach starken Regenfällen am 10.7.1762 (S. 97–98), verheerende Feuersbrunst in Zams am 14.2.1764 (S. 101–102), erneute Überschwemmungen durch die Trisanna am 11.6.1764 (S. 105–106). – (107–112) Bericht über das Eintreffen des Wiener Hofes in Innsbruck am 15.7.1765 und die Hochzeit Erzherzog Leopolds mit der spanischen Infantin Maria Ludovica, bei der Franz Joseph Linser und sein Bruder Johann Baptist Linser anwesend waren. – (161–165) Februar bis Juni 1782 Beschreibung der Reise des Papstes Pius

VI. von Rom nach Wien (22.3.–22.4.), Rückfahrt mit Ankunft in Rom am 16.6. – (166) 9.3.1783 Feuersbrunst in Landeck. – (166–169) Sterbenotizen. – (169) 1790 hielt sich Franz Joseph Linser fünf Wochen lang als Gerichtsdeputierter beim Offenen Landtag in Innsbruck auf und anschließend zwei Wochen lang als Viertelsvertreter im Großen Ausschuss. – (170) Franz Joseph Linsers Sohn Fortunat Alois weilte als Viertel-Actuarius bei ihm, beim Großen Ausschuss auch sein Sohn Johannes als Deputierter des Gerichtes Landeck. – (170–173) Sterbenotizen. – (174) 4.8.1794 Hochzeit der Tochter Maria Elisabeth mit dem Hofrichter Johann Michael Wolf. – (175–176) 27.10.1795 Hochzeit Johannes Linsers mit Anna Elisabeth Tschott, 27.10.1796 Umzug nach Ried, um das Landrichteramt des Gerichtes Laudegg anzutreten (gewählt am 3.5.1796). – (177–178) Sterbenotizen. – (179–189) März 1799 Vordringen der französischen Truppen vom Engadin nach Finstermünz, Ausrücken der Schützen von Laudegg, Pfunds, erfolgreiche Gefechte am 17.3., am 26.3. kamen die Landecker unter Hauptmann Anton Vischer und Oberleutnant Fortunat Alois Linser zur Verstärkung nach, Ereignisse im Obervinschgau, Heimkehr nach Landeck am 21.4., unter den vielen Schwerkranken auch Fortunat Alois Linser. – (190) Nachricht vom Tod des Papstes Pius VI. am 29.8.1799 in Valence in französischer Gefangenschaft und Wahl seines Nachfolgers Pius VII. am 14.3.1800 in Venedig. – (191) Schlacht bei Hohenlinden und Vorrücken der Franzosen nach Innerösterreich. 1801 Friedensschluss. – (192–193) Notiz Franz Joseph Linsers über eine von ihm angelegte Sammlung zum Krieg der Franzosen in Tirol 1796, 1797, 1799, 1800 und 1801. – (193–195) 5.8.1802 Tod der Tochter Maria Elisabeth. – (195–197) 23.9.1802 Hochzeit des Sohnes Fortunat Alois mit Anna Rosa von Stöckl, die Trauung nahm der Stamser Abt Sebastian Stöckl vor. – (198) 4.2.1804 Rückkehr Erasmus Linsers in das Kapuzinerkloster Mals. – (199) 1805 Eintragung über den zweiten französischen Krieg und den Friedensschluss von Pressburg vom 26.10. mit der Nachricht von der Abtretung Tirols an Bayern.

(201–202) FORTUNAT ALOIS LINSER, Sohn Franz Joseph Linsers, vermerkt den Tod seines Vaters am 29.6.1807.

Vier beigelegte Papierblätter.

1) Nachtrag: 7.3.1778 Tod Maria Katharina Schulers.

Pap. 140 × 115, unten eingerissen, beidseitig beschrieben, gefaltet. 19 bzw. 11 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1778. Schreiber: wohl Franz Joseph Linser.

2) Konzept eines Briefes Franz Joseph Linsers an seinen Vetter Franz Georg Lechleitner, Kurat von Natters, mit der Nachricht, dass in der Nacht vom 9. auf den 10.3.1783 eine Feuersbrunst verschiedene Häuser zerstört hat (vgl. S. 166).

Pap. 205 × 170, beidseitig, jeweils nur rechte Hälfte beschrieben, gefaltet. 25 bzw. 27 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 15.3.1783. Schreiber: Franz Joseph Linser.

3) Zahlen der abgegebenen Stimmen bei der Wahl zum Landrichteramt des Gerichtes Laudegg, wobei Johannes Linser mit 571 Stimmen gewählt wurde (vgl. S. 175–176), 3.5.1796.

Pap. 105 × 90, beidseitig beschrieben. Kurrentschrift, dat. 3.5.1796. Schreiber: Franz Joseph Linser (?). Auf der Versoseite Nachtrag in Bleistift.

4) Kurzkatalogisat der Hs. vom 30.10.1914 durch Dr. Karl Reichert an der k. k. Universitäts-Bibliothek in Innsbruck. Mit Bestätigung durch den Bibliothekar Hans Margreiter am 2.6.1919.

H. G.

Cod. 1037**GRAN CATECHISMO, LADINISCH (ENNEBERGISCH)**

II 45 A (145 A 39). Ministerium für Cultus und Unterricht. Pap. II, 90, I* Bl. 340 × 200. Enneberg, 1869.

- B: Papier stark vergilbt. Jeweils zwei Blätter zu einer Lage zusammengebunden. Ab Bl. 3 alte Zählung der Lagen (Doppelblätter) am rechten oberen Blattrand mit Blaustift in arabischen Ziffern. Bl. 27–66 in römischen Zahlen in Tinte *Fogl. I–XX*. Bl. 67–87 in arabischen Ziffern in Tinte *p. I–II*.
- S: Blätter ungefähr in der Mitte gefaltet. Linke Seitenhälfte leer, rechte Seitenhälfte Schriftraum ca. 300 × 110. Antiquakursive von drei Händen: 1) Bl. 1r–26v Jakob Pitscheider; 2) Bl. 27r–66v Karl Maneschg; 3) Bl. 67r–90v Paul Putzer.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: weiß grundiertes Achatmarmorpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh.
Am VD links oben altes Signatureschild der ULBT 145 A 39, in der Mitte rot umrahmtes Titelschild mit Aufschrift 1037. *L'Gran Catechismo (Übersetzungen ins Ladinische von Pitscheider, Maneschg und Putzer)*. Rücken mit braunem Leder überzogen. VDS und HDS Papier, am VDS alte Inventarnummer der ULBT No. 32844, dazu eingeklebtes Papierblatt mit Begleittext zur Handschrift (s. bei Inhalt) und aufgeklebtem Signatureschild der ULBT II 45 A. HDS leer.
- G: Bl. IIv Schenkungsvermerk von 1869: *Geschenk M[inisterium]f. Utr. (= Unterricht) (mit Erl. v. 15/II 69, Z.2875)*.
- L: Th. Gartner, Handbuch der rätoromanischen Sprache (*Sammlung kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literaturen* 5). Halle 1910, 357. – R. Bernardi, La Storia della letteratura ladina delle Dolomiti e la letteratura ladina oggi. *Quaderns d'Italia* 7 (2002) 45, Nr. 12. – G. Mischì, Liturgie und Muttersprache, Das Ladinische in der Kirche. *Ladinia* 28 (2004) 67–69.

GRAN CATECHISMO POR LES SCOLES POPOLARES CATOLICHES DELL'IMPERO DELL'AUSTRIA, ladinisch (Enneberg). Nicht gedruckt.

Übersetzung von: Großer Katechismus für die katholischen Volksschulen im Kaiserthum Österreich. Ausgabe in Fragen und Antworten. Wien 1859.

Am VDS eingeklebtes Papierblatt mit Vermerk: *Laut h. k. K. Statthalterei-Erl. V. 15. Februar 1869 No. 2875 hat sich das k. K. Minist. f. Kultus u. Unterricht für den Fall, als die Herausgabe des vorliegenden Manuscriptes angestrebt werden sollte, seine Genehmigung dazu vorbehalten.*

(Ir–v) leer.

(IIr) Titelblatt: *L Gran Catechismo por les scoles popolaras catolichas dell'Impero dell'Austria*. Darunter von anderer Hand in Bleistift: *(Pitscheider, Maneschg und Putzer sind die Übersetzer des deutschen Katechismus in ladinische Mundart)*.

(IIv) Schenkungsvermerk (s. bei G).

(1r–26v) *Introduziun* und Übersetzung der Druckbögen 1–5 durch Jakob Pitscheider.

(26v) Unterschrift: *Jakob Pitscheider*.

(27r–66v) Übersetzung der Druckbögen 6–11 durch Karl Maneschg.

(27r) am linken Blattrand Vermerk: *Übersetzung des großen Katechismus für die katolischen (!) Volksschulen, herausg. Wien 1857, Bog. 6–11.*

(66v) Unterschrift: *Karl Maneschg*.

(67r–88v) Übersetzung durch Paul Putzer.

(89r–90r) *Indice*.

(90v) Unterschrift: *Paul Putzer*. In Rotstift Zahl 7098.

(I*r–v) leer.

Parallelüberlieferung: Enneberg/La Pli de Mareo, Pfarrarchiv, Sign. LAD–CATECH F1 g–z (unvollständig, vgl. Mischì 67).

W. N.

Cod. 1038**MEISTERBUCH DER RADKERSBURGER SCHLOSSER UND BÜCHSENMACHER**

Johann Georg Obrist. Pap. II, 97, I* Bl. 190 × 155. Radkersburg, 17./18. Jh. (angelegt 1648).

- B: Papier leicht vergilbt und fleckig, an den Rändern abgegriffen. Unbeschriebene Blätter in der zeitgenössischen Folierung *I–75* nicht berücksichtigt, nachträglich ergänzt *2^l–2^x, 4^l, 5^l–5^{ll}, 18^l, 21^l, 48^l, 59^l–59^{lll}, 66^l–66^{ll}, 73^l.*
- S: Schriftraum 155/180 × 130 zu 12–23 Zeilen. Kurrentschrift von mindestens neun verschiedenen Händen.
- A: Bl. IIr mit floralen Ornamenten verzierte Überschrift *Mayßter Buch*.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: grün grundiertes Achatmarmorpapier über Pappe, Innsbruck, Buchbinder Ed. Glätzle, Ende 19. Jh.
Papier an den Kanten leicht abgerieben. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1038. Rücken: schwarzes Leinen, oben grünes Titelschild *Meisterbuch*. VDS und HDS Papier, am VDS alte Inventarnummer der ULBT N° 45883, am HDS rechts unten blauer Buchbinderstempel *Ed. Glätzle Innsbruck*.
- G: Am VDS Signatur, am VD Signatureschild der ULBT (s. jeweils bei E), Bl. IIv Einlaufvermerk der ULBT 18/XII 1886. Laut alter Titelkopie des Handschriftenkataloges der ULBT 1886 als Geschenk des Bibliotheksbediensteten Johann Georg Obrist (Dichter und Amanuensis an der ULBT, 1843–1901) in die ULBT gelangt, s. Hittmair 137.
- L: Wilhelm II 70.

MEISTERBUCH DER RADKERSBURGER SCHLOSSER, BÜCHSENMACHER, UHRMACHER, WINDENMACHER UND LÖTMACHER. Radkersburg (mehrfacher Vermerk zu einzelnen Ereignissen *alhie zu Radtkherspurg*, u. a. Bl. 3r, 4r, 8r). Begonnen 1648, mit Eintragungen bis 1802.

(Ir–v) leer.

(IIr) Titelblatt: *Mayßter Buch Eineß Eersamen Handtwerch der Schlosßer Vnndt pixenmacher Vr Macher Winden Macher Vndt Ledt Macher. In Jar des herrn Anno 1648 Jars Jacob Härman der Zeit Zäch Mäister.*

(IIv) Einlaufvermerk (s. bei G).

(1r–75v) LISTEN, BESCHLÜSSE, ABRECHNUNGEN UND EREIGNISSE (wie z. B. Aufnahmen in die Zunft oder Lehrabschlüsse).

Die Aufzeichnungen von Ereignissen zwischen 1627 und 1795 (mit Nachtrag 1802, Bl. 58v) sind nicht chronologisch und stammen von mindestens neun verschiedenen Händen.

(1r–4r) Meisterliste: *Mäsßder (!) Taffell I (!)*. Dat. 1673 (Bl. 2r und 2v), 1627 (Bl. 3r) und 1636 (Bl. 4r).

(2^lr–2^xv, 3v, 4v–5r) leer.

(5v) Ereignisse betreffend die Zunftmeister in den Jahren 1706, 1710 und 1747.

(5^lr–5^{ll}v) leer.

(6r–18r) Ereignisse und Abrechnungen. Datierungen zwischen 1665 und 1716.

(11v, 12v, 13v, 14v, 16r, 18v) leer.

(19r–v) Voraussetzungen für Aufnahme in den Meisterstand. Tit.: *Wan Einer will alhie Maisßder wern.*

(20r–22r) Ereignisse und Abrechnungen der Zünfte. Datierungen zw. 1666 und 1700.

(20v, 21^lr–v, 22v) leer.

(23r–24v) Beschlüsse über Sanktionen der Schlosserzunft.

(25r–74r) Ereignisse, Beschlüsse und Abrechnungen der Zünfte. Datierungen zwischen 1662 und 1795.

(30v, 36v, 37v, 39v, 40v, 41v, 44v, 45v, 46v, 48v–48^lv, 50v–51v, 54r, 59^lr–60r, 62v, 64v, 66v–66^{ll}v, 73v–73^lv, 74v, I*r–v) leer.

Vgl. ähnliche Zunftsbücher, z. B. Heidelberg, Zunftordnung der Schlosser, Büchsenmacher, Uhrmacher, Windenmacher und Lödttmacher von 1710 (s. Zeittafel zur Heidelberger Geschichte ab 1710 des Heidelberger Geschichtsvereins (<http://www.s197410804.online.de/Zeiten/1700.htm>), letzter Zugriff am 4.8.2016).

R. N.

Cod. 1039

ARISTOTELES, LAT. DE COMPLEXIONIBUS

Wilten bzw. Antiquariat Witsch. Pap. I, 178 Bl. 215 × 145. Tirol (?), 15. Jh. (u. a. 1411).

- B: Drei Teile: I (I, 1–93), II (94–121), III (122–178). T. I und III gehören hinsichtlich Inhalt, Schreiber, Schriftraum und Ausstattung zusammen. In den Lagenmitten Pergamentfälze, beschrieben in Textualis formata (Textura) 14. Jh. mit Resten eines grammatikalischen Textes.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: gedunkeltes Schweinsleder über Holz, Wilten (?), 15. Jh. Vom VD rechte Hälfte abgebrochen. Spuren zweier Schließen, dazu Reste einer Mittelschließe (Löcher durch die letzten Blätter durchgehend). Am VD oben Reste eines Titelschildchens, erhalten] *complexio* [. Am HD oben Bohrloch (auch durch Bl. 178 durchgehend, urspr. Kettenbuch). Kanten abgerundet. Rücken: vier Doppelbünde, oben Spuren eines Titelschildchens, unten weiße Wiltener Signatur auf rotem Feld *XXXII D 12*. Kapitale mit Spagat umstochen. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturschildchen der ULBT (Tinte) und Kaufvermerk (Bleistift), am HDS Notizen und alte Wiltener Signatur.
- G: Am HDS Wiltener Signatur ⁽²⁴⁾/₁₇₇ (17. Jh.), am Rücken Wiltener Signatur *XXXII D 12*. (18. Jh.). Bl. Ir Rest eines Wiltener Besitzvermerks 17. Jh. *Ecclesi[ae] Wilthinensis*] (s. bei anderen Wiltener Handschriften). Die Hs. nicht anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Stiftes Wilten 1808 der ULBT übergeben, sondern von dieser erst 1886 um fl. 3,50 von einem Antiquar Witsch erworben, s. Bleistiftvermerk am VDS *12/5 86, 3 fl. 50, Witsch (180 Bl.) incl. Einlagen*, daher die hohe ULBT-Signatur. Im sog. „Freninger-Katalog“ von 1862 der Wiltener Stiftsbibliothek (s. Neuhauser, *Bibliotheca Wilthinensis* 127–130) nicht angeführt, daher wohl schon früher in den Antiquariatshandel gekommen. Am VD Papierschildchen *Mscr. 1039*, am VDS alte Inventarnummer der ULBT No. 47893.
- L: Neuhauser, Wilten (1984) 26. – Neuhauser, *Bibliotheca Wilthinensis* 152. – Neuhauser, Schnals (1991) 407 (auch in: Neuhauser, *In libris* 265). – Wilten, Katalog 14. – Neuhauser, *Scriptor* 81 (auch in: Neuhauser, *In libris* 553).

I (I, 1–93)

- B: Bl. I (= erstes Blatt des Buchblocks) fast zur Gänze herausgerissen, Bl. 2 an den Rändern stark beschädigt, rechte Hälfte der Rectoseite stark verschmutzt, da freiliegend, Bl. 22 eingerissen. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen (für T. I–III) s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1410 (Datierung bestätigt). Verwandte Wasserzeichen: Stuttgart, LB, Cod. theol. 4° 178, HB I 169; Augsburg, UB, Cod. II.1.2° 104; Naumburg, Domstiftsbibliothek, Nr. 10). Lagen: V⁹ + 7.VI⁹³. Tw. am Lagenanfang in der linken unteren Ecke der Rectoseiten Kustoden in roten arabischen Ziffern. Lagenreklamant (nur Bl. 21v).
- S: Schriftraum mit zwei Rahmungen: äußerer Rahmen (für Kommentar) 195/205 × 120/125 von einfachen, innerer Rahmen (für Text) 120/125 × 70/75 von einfachen, seitlich außen von doppelten Tintenlinien gerahmt, zu 19–23 Zeilen. Kursive Bastarda von derselben Hand wie T. III, dat. 1411 (Bl. 87r). Bl. 28v/29r Feder- und Tintenwechsel, jedoch wohl kein Schreiberwechsel.
- A: Rote Überschriften, Schlusschriften, Auszeichnungsstriche und zweizeilige Lombarden, tw. mit Repräsentanten. Bl. Ir fünfzeilige rote Initiale *Q*, Bl. 14v siebenzeilige rote Initiale *D*, Bl. 29r achtzeilige rote Initiale *B*, jeweils mit weißen Aussparungen (Efeublätter, wie in T. III).
- I (Ir–v, 1r–14r) (JOHANNES CRONISBENUS (KROSBEIN)): *Compendium De sensu et sensato Aristotelis*. Beginn (Bl. Ir–v, großteils herausgerissen) bis auf wenige Wörter verloren. Erhalten Bl. Ir Initiale *Q*, ferner] *et de vir*[, Bl. Iv] *animalibus* [...] *animal enim omne ab [...] quia salvari [...] passivas* [

- (1r) am oberen Blattrand von späterer Hand in Bleistift, rot unterstrichen *Compendium*. Inc. mut.:] *sunt magnitudo, motus, species ...* – Expl.: ... *per quod a sensu res percipitur et sentitur, ergo penitus non videtur etc.*
 Schlussschrift: *Explicit textus de sensu et sensato etc.* Darunter rot: *Ach ellend*.
 Parallelüberlieferung: Luxemburg, Bibl. nationale, Ms. 53, 344v; Erfurt, UB, Bibl. Amploniana, F 338, 103r.
 Vgl. Kaeppli Nr. 2409; Ch. H. Lohr, *Medieval Latin Aristotle Commentaries, Authors. Traditio* 27 (1971) 253.
- 2 (14v–28v) ARISTOTELES: De somno et vigilia. Translatio nova (Lacombe I 60, Nr. 35 und I 141, Specimina Nr. 35. Thorndike–Kibre 391).
 Inc.: *De sompno et vigilia considerandum est quid sit (recte: sint) et utrum anime vel corporis propria sint vel utroque communia et cui parte vel corporis et propter quid ...* – Expl.: ... *tercius modus tot diversitatum gradibus variatur quod modis per spiritus separatos intellectus hominis variatur.*
 Schlussschrift: *Et sic est finis tractatus de sompno et vigilia.* Darunter in Rot Schreiber-spruch: *Detur pro penna scriptori pulchra puella* (Neuhauser, Schnals [1991] 407, auch in: Neuhauser, In libris 265; Neuhauser, Scriptor 81, auch in: Neuhauser, In libris 553; Colophons VI Nr. 20587).
 Nicht übereinstimmend mit ULBT, Cod. 487, 27ra.
- 3 (29r–87r) ARISTOTELES: De anima (Abbreviatio).
 Inc.: *Bonorum ac honorabilium copiam sciencia hominibus comministrat actum vite et intellectus ipsorum perficiens et exornans ...* – Expl.: ... *ut sibi alterius intencio innotescat lingvam autem habet ut significet alteri vocem suam.*
 Schlussschrift: *Explicit liber de anima sub anno CCCC°XI°.*
 Parallelüberlieferung: Erfurt, UB, Bibl. Amploniana F 29, 185r und F 338, 141v; Heidelberg, UB, bzw. BAV, Pal. Lat. 1032, 130r, Forts. von derselben Hand in Pal. Lat. 1879, 1v–15v; Mainz, Wiss. Stadtbibl., Cod. I 527; München, BSB, Clm 18800, 26r.
 Nicht identisch mit Innsbruck, ULBT, Cod. 487, 1ra.
 (87v–93v) nur Rahmung.

II (94–121)

- B: Wasserzeichen s. T. I. Lagen: VI¹⁰⁵ + VIII¹²¹.
 S: Schriftraum 175/185 × 115. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 37–41 Zeilen. Kursive Bastarda.
 A: Nur Bl. 94r rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen und dreizeilige Lombarde P. Auf den übrigen Blättern Platz für Lombarden und Überschriften ausgespart.
- 4 (94r–121va) ANONYMER KOMMENTAR ZU IOHANNES PARISIENSIS (= VON NEUHAUS, DE NOVA DOMO?): De complexionibus (Thorndike–Kibre 1133).
 Inc.: *Pro introduccione libri de complexionibus accipietur illa propositio philosophi primo Ethicorum ubi dicit omnia bonum appetunt ...* – Expl.: ... *libenter comedunt cepas et aleum huius rationes sunt diverse secundum ultimum huiusque pandearentes (?) constellationes. Alie vero rationes sunt medicinales, et sic est finis.*
 Parallelüberlieferung: Heidelberg, UB, bzw. BAV, Pal. Lat. 1451, 167v. Vgl. u. a. Stuttgart, LB, HB X 18, 223ra; Erfurt, UB, Amploniana Q 15 und Q 299.
 Vgl. W. Seyfert, Ein Komplexionentext einer Leipziger Inkunabel (angeblich eines Johannes von Neuhaus) und seine handschriftliche Überlieferung aus der Zeit nach 1300. *Archiv für Geschichte der Medizin* 20 (1928) 272–299, 372–389, mit Edition S. 286–299 des kommentierten Textes des Johannes Parisinus auf Grundlage der Inkunabel H 11912; zur

Verfasserfrage s. S. 384f. Zu den verschiedenen Kommentaren vgl. Thorndike–Kibre 1842 s. v. John of Paris.
(121vb) leer.

III (122–178)

- B: Wasserzeichen s. T. I. Lagen: 2.VI¹⁴⁵ + V¹⁵⁵ + VI¹⁶⁷ + (VI–I)¹⁷⁸. Letztes Blatt der letzten Lage als HDS. Zw. Bl. 124 und 125 bzw. zw. Bl. 125 und 126 je ein kleines loses Papierblatt eingelegt mit Zählung *124/b* (105 × 115), linker Rand gezackt, bzw. mit Zählung *125/b* (120 × 80). Bl. 133v und 167v jeweils am unteren Blattrand kurze Notizen (keine Reklamanten), 180° gedreht, Bl. 167v tw. weggeschnitten. bei der zweiten und dritten Lage in der ersten Lagenhälfte Blattzählung *1–6* in schwarzen arabischen Ziffern am unteren Blattrand.
- S: Schriftraum mit zwei Rahmungen: äußerer Rahmen (für Kommentar) 195 × 120, von einfachen Tintenlinien gerahmt (ab Bl. 146r bis Schluss ohne untere Begrenzung), innerer Rahmen (für Text) 120/130 × 70/75 von einfachen, seitlich außen von doppelten Tintenlinien gerahmt, zu 19–23 Zeilen. Kursive Bastarda von derselben Hand wie T. I. Bl. 145v/146r (Lagenende bzw. -anfang) Feder- und Tintenwechsel, jedoch wohl kein Schreiberwechsel. Bis Bl. 138v Interlinearglossen in kleinerer Schrift, jedoch von der Hand des Schreibers. Bl. 122r–131r Text von reichem Kommentar umgeben, ebenfalls von der Hand des Schreibers.
- A: Bl. 122r–131r rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Bl. 122r und 132r dreizeilige rote Initiale Q mit weißen Aussparungen (Efeublätter, wie in T. I) und rotem Textbeginn in drei Zeilen. Danach ohne Rubrizierung, jedoch Platz für zweizeilige Initialen ausgespart, meist mit Repräsentanten.
- 5 (122r–131r) (Ps.-)ARISTOTELES: De physiognomia. Translatio des Bartholomaeus de Messana, cap. 1–41, unvollständig (Ed.: R. Foerster, *Scriptores physiognomici Graeci et Latini I*. Leipzig 1893, 5–49. – Lacombe I 87, Nr. 74 und I 183, Specimina Nr. 74. Thorndike–Kibre 1274). Mit Ed. weitgehend übereinstimmend.
Inc.: *Quoniam autem anime secuntur corpora et ipse non secundum ipsas impassibiles a motibus corporis, hoc autem manifestum fit valde in ebrietatibus et egritudinibus ...* – Expl.: *... leo autem bene habens magnum os* (= Ed. Foerster a. O. 49, cap. 41, Z. 16), *rationes prius enumerate sunt. Et sic est finis.*
Schlusschrift: *Explicit phyzonomia ipsius Aristotelis.*
Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 487, 37vb (vollständiger Text).
(131v) leer.
- 6 (132r–178r) ARISTOTELES: Physica (Abbreviatio) (Thorndike–Kibre 1278[8], 1283[4]).
Inc.: *Quoniam illa per que encia in esse prodiunt (!) et subsistunt ...* – Expl.: *... motus continuus ex pluribus compositus successivis. Et hec breviter introductorie sunt signata.*
Parallelüberlieferung: Erfurt, UB, Bibl. Amploniana F 338, 85r; Heidelberg, UB bzw. BAV, Pal. Lat. 1032, 16r (Expl. leicht abweichend); Mainz, Wiss. Stadtbibl., Cod. I 527; München, BSB, Clm 18800, 13r.
(178v) leer.
- 7 (HDS) NOTIZEN.
1) Beginn eines Responsoriums de s. Katharina: *Surge virgo et nostra sponsa* (recte: nostras sponso) *preces aperi* (AH 26, 203, Nr. 69; 208, Nr. 71 und 214, Nr. 73).
2) Vers: *A sue papatur stercore quis sociatur.*
- 8 Lose eingelegtes, nicht zu Cod. 1039 gehörendes Einzelblatt, Zuordnung zu einer bestimmten Handschrift nicht möglich.
195 × 120. Papier stark fleckig und an den Rändern eingerissen. 37 und 39 Zeilen. Bastarda 14./15. Jh.
EXZERPTE (ZITATE) AUS AEGIDIUS ROMANUS UND AUGUSTINUS. Vermutlich u. a. Exzerpte in Anlehnung an bzw. aus Aegidius Romanus: *Castigatorium Egidii de Roma in corruptorium librorum sancti Thomae de Aquino*. Straßburg 1501.

(Rectoseite) Inc.: *Egidius supra I° Sentenciarum in prologo Animus nullum lumen in nobis causat ...* – Expl.: ... *Omnia in uno corpore. Unde addit Egidius in d. III* [(Forts. s. Versoseite)

(Versoseite) Inc. mut. (Beginn zerstört):] *est ymago trinitatis ...* – Expl. mut.: ... *ex partibus continentibus ipsum vel compositis ad se inte[*

W. N.

Cod. 1040

JOSEF BENEDIKT WAIBL

Hans Berreitter. Pap. 126 Bl. 195 × 160. Hohenems, 1722–1779.

- B: Papier stark fleckig, leicht abgegriffen. Am oberen Blattrand zeitgenössische Paginierung 1–54, anschließend durch die ULBT bis 252 fortgesetzt.
- S: Schriftraum ca. 150/160 × 125/155, seitlich tw. von Bleistiftlinien begrenzt. Zeilenzahl je nach Schreiber wechselnd, 17–27 Zeilen. Kurrentschrift, Inschriften in Antiquakursive. Zwei Hände: 1) S. 1–20, 139–160 Autograph Josef Benedikt Waibl; 2) S. 21–54 (laut Hans Schöpf, Stadtarchiv Hohenems, zweiter Schreiber nicht nachweisbar).
- E: Makatureinband: Papier über Pappe, Hohenems (?), vermutlich vor 1722.
Am VD hellblaues Signatureschild *Mscr. 1040*. VD und HD Fragmente aus einem gedruckten Missale. VD = Dnca 22. post pent., HD Dnca 21. post pent. Lederschließbänder (am HD nur eines erhalten). Rücken: vier einfache Bünde. Schnitt rot und blau gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS alte Inventarnummer der ULBT N° 47983 und Einlaufvermerk der ULBT (s. bei G), HDS leer.
- G: Am VDS Einlaufvermerk der ULBT 1886 *Berreitter!*. Laut Eintragung in der alten Titeltabelle Einlaufdatum 16/6/1887. Hans Berreitter diente von 1883–1887 als Volontär an der ULBT, vgl. Hittmair 137.
- L: R. M. Neyer, Odr abr was sonst zu notieren vorkommt. Ein Zeitzeugnis zur Hohenemser Geschichte (1722–1779). *Montfort. Zeitschrift für Geschichte Vorarlbergs* 67/1 (2015) 75–93.
- 1 (1–20) JOSEF BENEDIKT WAIBL: Pfarrchronik von Hohenems, erster Teil: Ereignisse und Berichte. Begonnen im Jahr 1722 (Ed. Neyer a. O.).
(1) Vorwort.
Tit.: *Memoranda*. – Text: *Was sich etwan in bawen ahn der löbl(ichen) pfarrkirchen auch Filial zu Embs eraignet; Item einige sachen des pfarrurbarium, gewohnheiten, odr abr was sonst zu notieren vorkommt, betreffent, notat: Per me J. Ben. Waibl Parochum angefangen in Anno 1722.*
Mit der Pfarrkirche muss die alte, durch die 1796/97 fertiggestellte Kirche St. Karl überbaute Hannibal-Kirche gemeint sein (vgl. M. Merkle, Hannibal, Graf von Hohenems. Präfekt des k. k. Gymnasiums zu Feldkirch. O. O., o. J. 116). Fenkart berichtet, dass über Pfarrer Josef Benedikt Waibl nicht viel bekannt ist. Die erste von ihm vollzogene Taufe ist auf den 2.3.1722 datiert (Taufbuch II, Pfarrarchiv Hohenems), er verstarb am 8.3.1735 (W. Fenkart, Religiöse Heimatkunde von Hohenems. Hohenems 1983, 27). Die Informationen aus dem Taufbuch und aus Fenkart stellte freundlicherweise Hans Schöpf vom Stadtarchiv Hohenems zur Verfügung.
(2–20) EREIGNISSE UND ABRECHNUNGEN DER JAHRE 1724–1729.
Ausführliche Aufzeichnungen des Paters Josef Benedikt Waibl, von ihm ergänzt auf den Seiten 139–160 mit Abrechnungen der Jahre 1722–1733.
- 2 (21–54) EREIGNISSE UND ABRECHNUNGEN DER JAHRE 1765–1779 betreffend die Pfarre Hohenems (Ed. Neyer a. O.). Forts. von Nr. 1, von unbekannter Hand.

- (21–27) EREIGNISSE UND ABRECHNUNGEN DER JAHRE 1765–1772 betreffend die Pfarre und Stadt Hohenems.
- (27–37) EREIGNISSE UND ABRECHNUNGEN DES JAHRES 1773.
- (27) Abrechnungen betreffend eine herabgestürzte Glocke.
Vertrag mit dem Feldkircher Glockengießer Gabriel Felix und Inschriften der alten und neuen Glocke. Laut Mag. Christoph Volaucnik vom Stadtarchiv Feldkirch (unter Berufung auf den Kunstinventarisator Angelo Steccanella) handelt es sich um Gabriel Felix III., der von 1721 bis 1778 lebte und der gleichnamigen Feldkircher Glockengießerdynastie angehörte.
- (36) Abrechnungen betreffend den Kauf von Dachziegeln für den Kirchturm.
- (37–38) EREIGNISSE UND ABRECHNUNGEN DES JAHRES 1774 betreffend die Renovierung des Hohenemser Kirchturms.
- (39–40) GESCHICHTE UND INSCRIFTEN DER HOHENEMSER KIRCHENGLOCKE.
- (41–43) EREIGNISSE DES JAHRES 1777 hauptsächlich betreffend einen Brand in Hohenems.
- (44–50) EREIGNISSE UND ABRECHNUNGEN DES JAHRES 1778. Berichte über Diebstahl und Neuerwerbung eines Ciboriums mit Abrechnung und Nachtrag zu den Ereignissen aus dem Jahr 1779.
- (51–54) EREIGNISSE UND ABRECHNUNGEN DES JAHRES 1779 betreffend diverse Schenkungen und Erwerbungen.
- (55–138) leer.
- 3 (139–160) JOSEF BENEDIKT WAIBL: Pfarrchronik, zweiter Teil: Abrechnungen aus den Jahren 1722–1733 (Ed. Neyer a. O.). Beginnend mit der Übernahme der Pfarrei Hohenems durch Josef Benedikt Waibl im Jahr 1722 und Abrechnungen der folgenden Jahre.
(161–252) leer.

Lit.: M. Merkle, Hannibal, Graf von Hohenems. *Neue Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg* 1 (1835) 104–118, bes. 116; J. Fußnegger, Pfarrei an der Grenze, in: Hohenems II. Bregenz 1978, 63–112; W. Fenkart, Religiöse Heimatkunde von Hohenems. Hohenems 1983, 27; F. Häfele, Beiträge zur Geschichte Vorarlbergs (*Schriftenreihe des Kulturkreises Hohenems* 11). Hohenems 2004, 147–150.

R. N.

Cod. 1041

JOSEF RÖGGL

II 45 E S. 2 (145 E 19). Johann Lang. Pap. II, 48 Bl. 210 × 170. Tirol, 1841 (Nachtrag 1842).

- B: S. 91–94 lose. Gegenfalz zum VDS zw. Bl. II und S. 1. Zeitgenössische Paginierung 1–96. S. 65 am Beginn der Anmerkungen hellblaues Papiersignakel.
- S: Blätter im Abstand von 30 mm vom äußeren und inneren Rand gefaltet. Schriftraum 195 × 140 zu 24–25 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1841 (Bl. Ir), mit Nachtrag 1842 (S. 96), Schreiber: wohl Johann Lang (s. S. 93 und 96).
- E: Broschur: schwarzbraunes Ringadermarmorpapier, Tirol, 19. Jh.
Am Rand leicht beschädigt. Am VD hellblaues Signaturenschild 145 E 19. Rücken: zwei einfache Bünde, oben Titelschild *Beiträge zur Geschichte Tirols von 1335 bis 1363*. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen II 45 E (gestrichen) S. 2, alte Inventarnummer der ULBT mit Signatur N° 26558, Cod. 1041 sowie Vermerk in Rot 92, HDS leer.
- G: Autor laut Bleistiftvermerk auf Bl. Ir, Titel auf S. 1 und alter Titelkopie des Handschriftenkataloges der ULBT der k. k. Gubernial-Registratur-Direktor Josef Röggl. Hrsg. und mit zusätzlichen Anmerkungen

versehen von Johann Lang. Bl. Ir Vermerk *Johann Lang Manus propria 5. Dezember 1841*. Am VDS alte Signaturen (s. bei E). Wahrscheinlich aus dem Besitz des Johann Lang (1842–1851 Skriptor an der ULBT) der ULBT übergeben, s. Hittmair 104.

JOSEF RÖGGL: Beiträge zur Geschichte Tirols von 1335–1363.

(Ir) Bleistifteintrag von späterer Hand: *Beiträge von Röggl mit Nota. Manuskript und Druckwerk von Westenrieder*. Am unteren Blattrand Besitzvermerk (s. bei G).

(Iv) leer.

(IIr) Titelblatt: *Beiträge zur Geschichte von Tyrol, vom Tode des Herzogs Heinrich bis zur Uebergabe des Landes an die Herzöge von Oesterreich 1335–1363*.

(IIv) leer.

(1–64) Text. Tit.: *Margareth Maultasch, Herzogin von Kärnthen, Gräfin zu Görz und Tyrol. (Biographische Skizze von Jos. Röggl, k.k. Gubernial-Registratur-Direktor)*. – Inc.: *Zu der Zeit, als Heinrich, Herzog von Kärnthen, Graf von Görz und Tirol, Margarethens Vater, zu Grabe ging, kämpften drey deutsche Regentenhäuser unter sich um den Vorrang ...* – Expl.: *... Mit ihr erlosch der tirolisch-görzische Herrscherstamm, welcher sich mit dem grossen Meinhard II so hoffnungsvoll entfaltete und – ach! so unerwartet und so bald wieder verdorrte!*

Geschichte der 28-jährigen Regentschaft Margaretes, Hintergründe und Ereignisse ihrer ersten Ehe mit Markgraf Johann von Mähren sowie ihrer zweiten Ehe mit Markgraf Ludwig von Brandenburg und dessen Herrschaft in Tirol, gesehen in Zusammenhang mit der europäischen Politik, als die rivalisierenden Häuser Luxemburg, Wittelsbach und Habsburg Tirol in ihren Besitz zu bringen versuchten.

(65–92) 114 Anmerkungen zu Quellen und Literatur.

(93–96) 13 Anmerkungen, bezeichnet mit den Buchstaben a–n, von Johann Lang: *Die mit Buchstaben bezeichneten Noten sind von Joh. Lang*. (95) Kurzer Auszug aus dem Stammbaum der Wittelsbacher und ihrer Verwandtschaft mit den Habsburgern von Herzog Otto, Vater Herzog Ludwigs und der Königin Elisabeth, die in zweiter Ehe mit Graf Meinhard II. von Tirol verheiratet war, bis Meinhard III. und Rudolph IV. mit Geschwistern.

(96) Nachtrag von Johann Lang mit Verweis auf Literatur von 1842.

Zu Josef Röggl (1781–1866, Archivar und Historiker in Innsbruck) s. ÖBL 9 (1986) 200–201.

H. G.

Cod. 1042

ANSICHTEN UND GRUNDRISSE VON FESTUNGEN UND STÄDTEN IN DEUTSCHEN LÄNDERN UND IN DEN NIEDERLANDEN

I 45 B. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. I, 51, I* Bl. 390 × 555. Entstehungsort unbestimmt, 1604/1605.

- B: Bl. 1, 25 und 30 lose, restliche Blätter tw. beinahe lose. Bl. 21 um 180° gedreht eingebunden. Bl. 16, 22 und 30 Faltblätter. Zeitgenössische Foliierung innerhalb der jeweiligen Legende, Bl. 1–14 zusätzlich von späterer Hand in der rechten oberen Ecke foliiert.
- S: Kurrentschrift, meist über dem Bild oder in der Mitte ein Band mit dem Namen der dargestellten Festung oder Stadt, öfter eine zusätzliche Legende in Kurrentschrift.
- A: 51 kolorierte Federzeichnungen (s. u.): Grundrisse, Festungen und Städte, tw. mit Booten oder Schiffen auf dem Wasser, tw. mit Personen in zeitgenössischer Kleidung. Bl. 18r Schöpfwerk im Stadtgraben von Danzig, Bl. 19r Hebemaschine bei Danzig, Bl. 34r und 35r Schöpfwerke bei der Festung Lingen, Bl. 43r Belagerung von Sluis, Bl. 44r Verteidigungswerk.

- E: Barockeinband: Pergament über Pappe mit Blinddruck und gedunkelter Goldprägung. Entstehungsort unbestimmt, 17. Jh.
Pergament tw. brüchig, verschmutzt und abgegriffen. VD und HD gleich: Rahmung in gedunkelter Goldprägung aus floralen Elementen (Dreiblatt), vier Eckstempel (Blattornament), eine Streicheisenlinie außerhalb, drei innerhalb des Rahmens. Innen zweiter Rahmen in gedunkelter Goldprägung aus geometrischem Muster, vier Eckstempel (Blüte mit langem Stempel), von jeweils drei Streicheisenlinien gerahmt. In der Mitte Kartusche in gedunkelter Goldprägung. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1042. Spuren von sechs Schließbändern, zwei an jeder Kante. Rücken vom Einband gelöst, unten beschädigt: sechs versenkte Bünde, durch horizontale Linien in gedunkelter Goldprägung angedeutet (vgl. innerer Rahmen), in den Feldern rechteckiger Stempel Blattornament. Kapitale mit naturfarbenem Garn umstochen. Schnitt rot und blau gefärbt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur *I 45 B*, darunter verblasste rote Signatur [...] *4.II*, darüber in Tinte *6*, daneben *3597*, HDS leer.
- G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte. Vermerk in der alten Titeltkopie: „1890 umsigniert“.
- L: Wilhelm II 70. – Hermann 215–216.

ANSICHTEN UND GRUNDRISSE VON FESTUNGEN UND STÄDTEN IN DEUTSCHEN LÄNDERN UND IN DEN NIEDERLANDEN.

Das vorliegende Kartenwerk wurde 1604/1605 abgeschlossen, vgl. Bl. 43r (Belagerung von Sluis, 1604) und Bl. 32r (*die Neue angefangene Vöstung Lingen Graff Moritzen von Nassau zugehörig*, Lingen fiel 1605 an die Spanier). Versoseite jeweils leer.

- (1r) Ansicht der Festung Pleißenburg bei Leipzig.
 (2r) Stadt Dresden mit der großen Brücke und den Befestigungsbauten an der Elbe. – (3r) Grundriss der Befestigungsanlagen der Stadt Dresden.
 (4r) Ansicht von Schloss und Stadt Liegnitz. – (5r) Grundriss von Schloss und Stadt Liegnitz.
 (6r) Ansicht der Stadt Breslau mit den neuen Basteien. – (7r) Grundriss der Stadt Breslau mit den neu angefangenen Basteien.
 (8r) Ansicht der Festung Küstrin. – (9r) Grundriss von Küstrin.
 (10r) Ansicht der Festung Bautzen. – (11r) Grundriss von Bautzen.
 (12r) Ansicht des Schlosses und der Festung Spandau. – (13r) Grundriss der Festung Spandau.
 (14r) Festung Driesen. – (15r) Grundriss der Festung Driesen.
 (16r) Ansicht von Danzig. – (17r) Grundriss von Danzig. – (18r) Schöpfwerk im Stadtgraben von Danzig. – (19r) Hebemaschine bei Danzig zum Heben von Steinquadern.
 (20r) Ansicht der Festung Weichselmünde. – (21r) Grundriss der Festung Weichselmünde.
 (22r) Ansicht von Brandenburg an der Havel.
 (23r) Blockhaus oder Festung Pillau zwischen dem Königsberger Hafen und der offenen See (Pillau war der Seehafen von Königsberg). – (24r) Grundriss der Festung Pillau.
 (25r) Ansicht der Stadt Lübeck. – (26r) Grundriss der Stadt Lübeck und insbes. der neuerbauten Bastei. – (27r) Hafen von Lübeck (Travemünde) samt Blockhaus.
 (28r) Stadt Hamburg mit den beiden neuerbauten Basteien. – (29r) Grundriss der Stadt Hamburg.
 (30r) Ansicht der Stadt Bremen mit der Weser im Vordergrund. – (31r) Grundriss der Stadt Bremen.
 (32r) Neue Festung Lingen. – (33r) Grundriss der Festung Lingen. – (34r) Schöpfwerk bei der Festung Lingen. – (35r) Weiteres Schöpfwerk bei der Festung Lingen.
 (36r) Delmenhorst, Schloss des Grafen von Oldenburg im Stift Bremen.
 (37r) Ansicht von Amsterdam. – (38r) Grundriss der Stadt Amsterdam.
 (39r) Middelburg, Hauptstadt der Provinz Zeeland, mit ihren 1575–79 von Johan van Rijswijk neu erbauten Spitzbastionen und Wassergräben. – (40r) Grundriss der Stadt Middelburg.
 (41r) Vlissingen (niederländische Hafenstadt) an der Mündung der Westerschelde, Provinz Zeeland. – (42r) Grundriss der Stadt Vlissingen.

- (43r) Belagerung von Sluis durch Moritz von Nassau-Oranien (1604). – (44r) Verteidigungs-
werk: Ein Balken mit Metallspitzen, der in eine Bresche geschoben wird.
(45r) Stadt Utrecht mit vorliegenden Basteien im Wassergraben. – (46r) Grundriss der vom
Wassergraben umgebenen Stadt Utrecht.
(47r) Arnhem am Rhein, Hauptstadt der niederländischen Provinz Gelderland (Arnheim). –
(48r) Grundriss der Stadt Arnhem.
(49r) Festung Schenkenschanz (vom Heerführer Martin Schenk von Nideggen 1586 bei Kleve
angelegte Festung am Rheingabelungswinkel). – (50r) Grundriss der Schenkenschanze.
(51r) Grundriss der Festung Wülzburg, Schloss der Markgrafen von Ansbach ober der Stadt
Weißenburg.

H. G.

Cod. 1043

ILLUSTRES MULIERES

I 45 B. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. 74 Bl. 385 × 475. Deutschland (?), 1. Viertel 17. Jh.

- B: Blaugraues dickes Papier, an den Rändern weiße Papierstreifen angeklebt, tw. fleckig, tw. Wurmfraß. Erste Lage (ein Doppelblatt) herausgeschnitten (ohne Textverlust). Bl. 34, 36, 38 und 40 erste Zeile ausgeschnitten und Lücke von hinten geklebt, offenbar, um den Namen zu korrigieren.
- S: Schriftraum ca. 125/185 × 360/405 zu 4–5 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Weiße, schwarz hinterlegte Antiqua.
- A: 41 eingeklebte Grisaille-Aquarelle und eine Federzeichnung (Bl. 57r), am unteren Bildrand teils mit römischen, teils mit arabischen Ziffern nummeriert, Nr. 11 übersprungen, Bl. 58r–71r oval mit allegorischen Darstellungen, darunter fünf der Sieben Freien Künste. Bl. 3r Potiphars Gemahlin tritt mit Josephs Mantel vor Potiphar; Bl. 5r Jael tötet Sisera; Bl. 7r Jephta wird von seiner Tochter mit Musik empfangen; Bl. 9r Landschaft mit klagenden Frauen; Bl. 11r Iphigenie vor dem Altar; Bl. 13r Selbstmord der Porcia durch das Essen glühender Kohlen; Bl. 15r die von den Etruskern freigelassene Cloelia reitet nach Rom; Bl. 17r eine etruskische Jungfrau stürzt sich in den Fluss, um ihrer Vergewaltigung zu entgehen; Bl. 19r Bianca Rubea wirft sich in das Grab ihres Mannes Baptista a Porta; Bl. 21r Chilonis tauscht mit ihrem Mann Theopompos die Kleider, so dass er aus dem Gefängnis entkommen kann; Bl. 23r Veturia bittet ihren Sohn Coriolanus, den Krieg zu beenden; Bl. 25r bei der Eroberung von Tebez wirft eine Frau einen Mühlstein auf Abimelech; Bl. 27r Timokleia stößt bei der Eroberung Thebens einen Hauptmann in ihren Brunnen; Bl. 29r Brasilia lässt sich von einem Soldaten töten, um ihrer Vergewaltigung zu entgehen; Bl. 31r eine Jungfrau aus Zypern überlässt sich den Flammen, um ihre Keuschheit zu bewahren; Bl. 33r Cornelia, die Mutter der Gracchen, mit ihren Kindern; Bl. 35r Esther tritt vor Ahasvers Thron; Bl. 37r Ahasver krönt Esther; Bl. 39r Judith beim Gastmahl des Holofernes; Bl. 41r Judith enthauptet Holofernes; Bl. 43r Susanna und die beiden Alten; Bl. 45r Abigail geht David mit Brot und Wein entgegen; Bl. 47r Abigail wird Davids Frau; Bl. 49r Kunigunde von Luxemburg beweist ihre Unschuld, indem sie über glühende Kohlen schreitet; Bl. 51r eine aus einem Gebäude tretende Frau entdeckt einen getöteten Mann; Bl. 53r Judith wirft das Haupt des Holofernes Achior zu Füßen; Bl. 55r Pyramus und Thisbe; Bl. 57r eine gerüstete Frau verteidigt eine Stadt; Bl. 58r allegorische Frauengestalt mit Zweig in der Hand, zu ihren Füßen eine Frau und ein gekrönter Mann; Bl. 59r Allegorie der Astronomie; Bl. 60r Allegorie der Jagd; Bl. 61r Allegorie der Grammatik; Bl. 62r Allegorie der Musik; Bl. 63r Allegorie der Geometrie; Bl. 64r allegorische Frauengestalt mit geflügeltem Helm und Kerykeion (der Handel?); Bl. 65r Allegorie der Arithmetik. Bl. 66r–70r zeigen allegorisch die Abfolge verschiedener Zustände in einem Land, wobei der nächstfolgende Zustand durch eine Figur zu Füßen der jeweiligen Allegorie dargestellt ist und im jeweils folgenden Bild selbst zum Thema wird. Der Zusammenhang ist zyklisch, d. h. die auf Bl. 70r zu Füßen der Allegorie gezeigte Figur ist wiederum das Thema von Bl. 66r: Bl. 66r Allegorie der Armut, zu ihren Füßen Allegorie des Friedens; Bl. 67r Allegorie des Friedens, zu ihren Füßen Allegorie des Reichtums; Bl. 68r Allegorie des Reichtums, zu ihren Füßen Allegorie der Eitelkeit; Bl. 69r Allegorie der Eitelkeit, zu ihren Füßen Allegorie des Neides; Bl. 70r Allegorie des Neides, zu ihren Füßen Allegorie des Krieges; Bl. 71r Allegorie des Krieges, zu ihren Füßen Allegorie der Armut.

- E: Barockeinband: Pergament über Pappe, Deutschland (?), 1. Viertel 17. Jh.
 VD und HD gleich: Bordüre aus Spiralranken mit Blumen in Goldprägung, in der Mitte von einer Girlande umrahmt das Wappen eines Ritters des Deutschen Ordens mit Ordenskreuz, Doppeladler, Lilien, einem Löwen, einem Cherubköpfchen, einem Berg, drei Königs- bzw. Kaiserinitialen (*F*[erdinand II. ?], *R*[udolf], *MA*[tthias]) und einem Kastell mit Kranich als Herzschild. Rücken: Vier einfache Bünde, oben in schwarzer Tinte: *Illustres Mulieres*. Kapitale mit grünem und naturfarbenem Garn umstochen. Goldschnitt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur und alte Inventarnummer der ULBT 3598, am HDS Vermerk (17./18. Jh.): *28 geschriben plat. 43 Figuren*.
- G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte. Eingelegtes Papierblatt mit Kollationsvermerk durch den Kustos der ULBT Karl Unterkircher, 22.4.(19)04.
- L: Hermann 216f.

ILLUSTRES MULIERES. Bl. 2r–46r und 54r je zwei Distichen als Erläuterungen zu den nachfolgenden Illustrationen, Versoseiten jeweils leer. Einige der Verse (s. u.) im Druck überliefert bei V. Solis, Biblische Figuren des Alten Testaments und Newen Testaments gantz künstlich gerissen. Durch den weltberümpften Vergilium Solis zu Nürnberg. Frankfurt a. M. 1560.

(1r–v) leer.

Erstes Distichon: (2r) Verse über Joseph und Potiphars Gemahlin (Druck: Solis Bl. 9r).

Inc.: *Donec ad impurum Iosephum illectat amorem ...* – Expl.: *... Arripit Excussa Veste Repente Fugam*.

(4r) Verse über Sisera (Druck: Solis Bl. 20r).

(6r) Verse über Jephtha (Druck: Solis Bl. 21v).

(32r) am oberen Blattrand Notiz (18. Jh.): *17. wilhelm*.

(34r) Verse über Esther (Druck: Solis Bl. 38r).

(40r) Verse über Judith (Druck: Solis Bl. 50v). (42r) Verse über Susanna (Druck: Solis Bl. 52v).

Letztes Distichon: (54r) Verse über Pyramus und Thisbe (nicht im Druck).

Inc.: *Pyramus Ut Thisben Laniatam Dente Leæne ...* – Expl.: *... Utrumque Amantis Factum, At Amantis Erat*.

(47v–48r, 49v–50r, 51v–52r, 55v–56r) nur Linierung.

A. O.

Cod. 1044

TESTAMENT KATHARINA KANDLER

Bibl. Pfrezschner. Pap. I, 65 Bl. 300 × 195. Innsbruck, 1695.

- B: Papier tw. stark fleckig, Wasserschaden.
- S: Blätter doppelt gefaltet. Schriftraum ca. 200 × 120. Zeilenzahl aufgrund unterschiedlicher Schriftgröße (Zierschrift) und Absätze tw. wechselnd, sonst zumeist 18–20 Zeilen. Kurrentschrift und Fraktur mit reichen Schnörkeln (Zierschrift für Überschriften und Textanfänge), dat. 1695 (VD).
- E: Barockeinband: Schweinsleder über Pappe mit Blinddruck, Innsbruck, 1695.
 VD und HD gedunkelt und fleckig. VD und HD jeweils aus zwei gezackten Bändern (Nr. 1) gebildeter Rahmen, am VD Mittelfeld waagrecht geteilt, in der oberen Hälfte des Mittelfeldes in den Ecken je ein ornamentaler Blattstempel frei (Nr. 2) sowie umfangreicher handschriftlicher Titeleintrag (s. bei Inhalt) mit Jahreszahl 1695, untere Hälfte des Mittelfeldes durch dreifache Streicheisenlinien mehrfach diagonal unterteilt. Am VD blau umrahmtes Signaturschild 1044 und Stempel der ULBT. HD durch dreifache Streicheisenlinien unterteilt in oben und unten ein rechteckiges Feld, in den Ecken jeweils ein ornamentaler Blattstempel (Nr. 2), in der Mitte jeweils große, aus einzelnen Blütenblattstempeln zusammengesetzte Rosette frei (Nr. 3), dazwischen vier quadratische, diagonal unterteilte Felder. Zwei grüne Stoffschließbänder. Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, leer außer am VDS blau umrahmtes Schild mit alter Inventarnummer der ULBT No. 53312.

- G: Bl. Iv Schenkungsvermerk von 1891: *1891 Bibl. Pfretzschner!* und Einlaufvermerk *1/6, 1891*. Alte Inventarnummer der ULBT No. 53312. Zum Tiroler Arzt und Politiker Dr. Norbert Pfretzschner (1817–1905, Mitglied des Reichsrates und Tiroler Landtags) s. ÖBL 8, 41 und E. Kustatscher, Norbert Pfretzschner (1817–1905). Neue Quellen zu einer Schlüsselfigur des Liberalismus in Tirol. *Tiroler Heimat* 76 (2012) 278–366. Zu dessen 2500 Bände (vorwiegend Drucke) umfassenden Schenkung 1890 s. Hittmair 140.

TESTAMENT DER KATHARINA KANDLER.

(VD) Tit.: *1695. Gleichlautende Vermögens Ergenn: Güettige Erbs Abthail: Außzaig: vnd Vergleichung. Auf absterben Weilende Frauen Catharina geborner Prangerin, letster Ehe auch weilende Herrn Stephan Kandler Bürger des Ratts vnd Gasstgebens zu Insbruck vnd seeliger gewesten Ehe Consortin vnd [... zerstört] begebenen Wittib Entzwischen derselben Hinterlassen Eheleiblichen Fünff respective Stadler: vnd Heindlischen Techtern vnd Thails deren Kunder ausgericht vnd vorgangen. Darunter: Zu Handten Tochter Frauen Maria Heindlin.*

(Ir) leer.

(Iv) Schenkungs- und Einlaufvermerk (s. bei G).

(1r–63v) Text des Testaments.

(63r–v) Vermerk, wonach dieses Testament in fünf Exemplaren geschrieben wurde, und Subskription mit Nennung des Stadtrichters Jacob de Antonignes, des Gemeinderedners Johann Franciscus Linsing, des Stadtschreibers Johann Jacob Kolb und dessen Gehilfen Hanns Georg Mayr.

(63v) Datierung. *So beschehen den dreissigisten Tag Monnats Junij, Nach der gnadenreich: allerheillig: vnnnd Seeligisten Geburth vnnsers Lieben Herrn Jesu Christi im Sechzechenhundert fünfundneinzigisten Jahr.* Darunter aufgeklebtes kleines Papierblatt mit dem eingepressten Siegel des Innsbrucker Stadtrichters Jacob de Antonignes (s. Bl. 63r).

(64r–65v) leer.

Der verstorbene Gatte der Erblasserin Katharina Kandler, geb. Pranger, der Innsbrucker Rat und Gastwirt Stephan Kandler bei Fischnaler IV 54, 158 und V 282 erwähnt.

Zum Stadtrichter Jakob de Antonignes (auch Antoni Gnes) s. Fischnaler IV 158 und V 284, zum Stadtschreiber Johann Jakob Kolb s. Fischnaler II 51, zu dessen Gehilfen Georg Mayr s. Fischnaler III 117; der Gemeinderedner (= Obmann des Stadtrates, vgl. Fischnaler IV 9 und O. Stolz, Geschichte der Stadt Innsbruck. Innsbruck 1959, 102) Johann Franciscus Linsing bei Fischnaler und Stolz nicht genannt.

W. N.

Cod. 1045: freie Signatur

Cod. 1046

LEONARDUS CIANIUS TRIDENTINUS

Vorbesitzer unbestimmt. Pap. I, 16, I* Bl. 245 × 205. Trient (?), um 1830.

- B: Papier an den Rändern leicht vergilbt und fleckig. Wasserzeichen des Buchblocks: *P. WEIS* (= Eineder Nr. 529, Papiermühle Scurelle [Val Sugana], 1829). Wasserzeichen des Vor- bzw. Nachsatzblattes: Löwe und Buchstaben *F. B.*, bei Eineder nicht nachweisbar.
- S: Schriftraum 185 × 140, seitlich von Bleistiftlinien begrenzt, zu 18 Zeilen. Kalligraphische Antiquakursive.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: grünes reliefiertes Papier über Papier, Trient (?), 19. Jh.

Papier mit feinem Rautenmuster. Am VD Signatureschild der ULBT 1046. VDS und HDS Papier, am VDS alte Inventarnummer der ULBT N° 53901, HDS leer.

G: Bl. 1v Einlaufvermerke 1892. *Univ!* und 20/2 1892. 1892 von der Universität der ULBT übergeben.

L: Wilhelm II 107.

LEONARDUS CIANIUS TRIDENTINUS: Cathedralis Ecclesiae Vaciensis Descriptio (Beschreibung der Kirche von Vác/Waitzen). Im 19. Jh. in Trient (s. Wasserzeichen) hergestellte Abschrift einer 1782 entstandenen Schrift des aus Trient stammenden Bibliothekars des Bistums Waitzen Leonardus Cianius.

(Ir-v) leer.

(1r) Titelblatt: *Cathedralis Ecclesiae Vaciensis Descriptio*.

(1v) Einlaufvermerke (s. bei G).

(2r-13v) Text. Tit.: *Cathedralis Ecclesiae Vaciensis Descriptio oblata Pio VI. Pontifici Maximo cum Vindobonae apud Josephum II. P. F. Aug. anno Christiano M.DCC.LXXXII. hospitaretur. – Inc.: Vaciensis Cathedralis Templi fundamenta anno Sal. MDCCLXI incoepa fuere in medio Fori cujus partem maximam ingens palus occupabat ... – Expl.: ... Iusto denique Ecclesiam inter Pontificiumque Palatium intervallo præaltus ad Fori ornamentum ex lapide obeliscus quamprimum excitabitur cum hac epigraphe: Deo. Opt. Max. Uni. Trino. q. Christophorus. Card. Migatius Ob. Immortalia. Beneficia. Prati. Animi. Monumentum. D. D. D.*

(13v) Schlusschrift (von anderer Hand): *Concinnavit, et Pio VI. Pont. Max., cum anno MDC-CLXXXII apud Iosephum Augustum Vindobonae hospitaretur; obtulit venerabundus Leonardus Cianius Tridentinus Eminentissimo Cardinali Archiepiscopo Vindobonensi et Episcopatus Vaciensis perpetuo Administratori ab Epistulis Latinis Italicis Germanicis Gallicis et Bibliothecarius Archiepiscopalis.*

(14r-16v, I*r-v) leer.

R. N.

Cod. 1047

ERNEST THERSER

Frau Prof. Theser. Pap. I, 34, I* Bl. 240 × 160. Innsbruck, 1855.

B: Bl. 5-32 alte Paginierung 1-56.

S: Schriftraum ca. 200 × 110 zu 20 Zeilen. Kalligraphische Kurrentschrift, dat. 1855 (Bl. 3r, 33v), laut Eintrag in der alten Titelpage der ULBT Abschrift, unsicher ob Autograph Ernest Theser.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: weinrotes Leinen über Pappe, Innsbruck, 19. Jh. VD und HD überzogen mit weinrotem Leinen mit eingepprägter Rankenumrahmung. Rücken: Titel in Goldprägung *Theser. Mozart* und gelbes Signatureschild 1047. Schnitt blau-weiß marmoriert. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt braunes Papierblatt, leer außer am VDS Bleistiftsignatur 1047 und blau umrahmtes Schild mit alter Inventarnummer der ULBT No. 54776.

G: Bl. IIIv Schenkungsvermerk: 1893. *Fr. Prf. Theser! (gb.)* und Einlaufvermerk 8/5, 93. Alte Inventarnummer der ULBT No. 54776.

ERNEST THERSER: Aphoristische Betrachtungen über Wolfgang Amadeus Mozart.

(Ir-v, 1r-v) leer.

(2r) Tit.: *Aphoristische Betrachtungen über Wolfgang Amadeus Mozart*.

(2v) leer.

(3r) Titelblatt: *Aphoristische Betrachtungen über Wolfgang Amadeus Mozart von Dr. Ernest Theser, k. k. Professor der Rechte zu Innsbruck. Vorgetragen im Museum am 9. Februar 1855.*

- (3v) Schenkungs- und Einlaufvermerk (s. bei G).
 (4r–v) leer.
 (5r[1]–32v[56]) Text.
 (33r) leer.
 (33v) Vermerk *Innsbruck, den 7. Februar 1855*.
 (34r–v, I*r–v) leer.
 Über den Juristen und Professor an der Universität Innsbruck Dr. Ern(e)st Theser (gest. 1889) s. Fischner III 93.

W. N.

Cod. 1048**CHRISTIAN UMHAUSER**

Carl Umhauser. Pap. II, 10, I* Bl. 205 × 155. München, Budapest, 1895.

- B: Zeitgenössische Paginierung 2–20.
 S: Schriftraum 175 × 120 zu 16 Zeilen. Antiquakursive.
 E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: grünes Leinen über Pappe, Budapest (?), 19. Jh.
 Einband im historisierenden Stil. VD und HD: oben und unten eingeprägte schwarze Rankenleisten. Am VD in Golddruck *Codex Latinus 4417^F ab oratore Cristanno Umhauser*. VDS, HDS, sowie Vor- und Nachsatzblatt (spiegelseitig) gelbliches Papier mit violettem floralem Druck, am VDS blau umrahmtes Schild mit alter Inventarnummer der ULBT N° 58870.
 G: Laut ungarischem Vermerk zur Hs. auf S. 20 Abschrift aus der Hs. München, BSB, Clm 4417F (15. Jh., Kloster St. Ulrich und Afra in Augsburg): *Hogy ez a másolat a müncheni „Hof- und Staatsbibliothek“ tulajdonát képező a 15-ik századból származó és jelenleg a budapesti egyetemi könyvtárban levő „Cod. Lat. 4417. Aug. s. Ulr. 117“ feliratú kézírattal egyezik, ezennel igazolom. Budapest, 1895. január 18-án. Szilágyi igazgató* mit Stempel der Universitätsbibliothek Budapest, 19. Jh. (Übersetzung: Hiermit bestätige ich, dass diese Kopie mit der aus dem 15. Jh. stammenden und sich dzt. in der Universitätsbibliothek Budapest befindenden Handschrift „Cod. Lat. 4417. Aug. s. Ulr. 117“ der Münchener Hof- und Staatsbibliothek übereinstimmt. Budapest, am 18. Jänner 1895 [Sándor] Szilágyi Direktor). Übersetzung des ungarischen Textes durch Dr. Farkas Gábor Kiss (Universität Budapest). Laut alter Titelkopie der ULBT 1896 aus dem Besitz eines Carl Umhäuser (s. u.) erworben; Bl. Iv Einlaufvermerke der ULBT 13/2 1896. *C. Umhäuser! (gb.)* und 14/2 1896. Mit C. Umhäuser dürfte Carl Umhauser gemeint sein, welcher laut Dr. Kiss in der Budapester Parallelüberlieferung (s. u.) erwähnt ist.

CHRISTIAN UMHAUSER: *Artificiosa memoria* (tw. Übereinstimmung mit Druck: Basel, um 1500 [H 16090]). Bis auf einige Verschreibungen wörtliche Abschrift aus der Hs. München, BSB, Clm 4417F).

- (Ir–Iir) leer.
 (Iiv) Einlaufvermerke (s. bei G).
 (1–20) Text. Tit.: *Artificiosa Memoria ex Marco Tullio, Quintiliano, Doctore Petro Ravenna et aliis illustribus auctoribus. Ab oratore Cristanno Umhauser breviter et exactissima diligentia excerpta et composita.* – Inc.: *Regula. Ars ista constat ex locis et imaginibus ...* – Expl.: *... Haec est pulcherrima imago rubrice de transactionibus.* Darunter ungarischer Vermerk (s. bei G).
 (I*r–v) leer.

Parallelüberlieferung: München, BSB, Clm 4417F (unmittelbare Vorlage für Cod. 1048, s. Vermerk S. 20); Budapest, Ungarische Nationalbibliothek Széchényi, Ms. Oct. Lat. 537 (mit Besitzvermerk Carl Umhauser) und Ms. Quart. Lat. 3210; Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. poet. et phil. 8° 40 (ebenfalls Abschrift aus Clm 4417F und Geschenk von

Carl Umhauser an die LB Stuttgart, 1895, mit gleichem Einband wie Cod. 1048. Ebenfalls mit Echtheitsvermerk in ungarischer Sprache im Anschluss an die Hs.). Da alle diese Abschriften 1895 in Budapest auf Veranlassung von Carl Umhauser gemacht wurden, vermutet Dr. Kiss genealogische Forschungen als Anlass für die Anfertigung mehrerer Abschriften aus Clm 4417F. Zu Christian Umhauser s. F. J. Worstbrock, Umhauser, Christian. Verfasserlexikon² X 70f.; S. Seelbach, Umhauser, Christian, in: F. J. Worstbrock (Hrsg.), Deutscher Humanismus 1480–1520. Verfasserlexikon 2. Berlin 2013, 1174–1176.

R. N.

Cod. 1049

FRANZ GEORG LECHLEITNER

Isidor Müller. Pap. I, 48, I* Bl. 335 × 210. Landeck, um 1800, und Innsbruck, 1896.

- B: Zusammengehöriger Text in zwei unterschiedlich datierten Teilen: I (I–II, 1–27), II (28–96, I–II*). T. I: Abschrift von 1896 nach einer Vorlage aus dem TLMF, eingelegt als Ersatz für eine unbekannt Anzahl ausgerissener Blätter mit Textverlust (in der Vorlage 31 Blätter kleineren Formates). Paginierung I–52, vereinzelt foliiert, erstes und letztes Blatt unpaginiert, hier bezeichnet als S. I/II und S. 53/54. T. II: um 1800, stark verschmutzt, mit Eselsohren und kleinen Rissen am äußeren Blattrand. Bindung gelockert, tw. lose. Vor S. 55 Rest des dazugehörigen Gegenblattes, S. 93/94 obere Ecke abgerissen, S. 95/96 lose, am oberen inneren Seitenrand ein Stück abgerissen. Gegenblatt zum Nachsatzblatt als HDS. Paginierung 55–96. Letztes Blatt unpaginiert, hier bezeichnet als S. I*/II*. Am unteren Blattrand ältere Folierung I–21. Vereinzelt Kustoden (Bl. 1r 6, Bl. 9r 8, Bl. 13r 9, Bl. 17r 10).
- S: T. I: S. 1–5 (Prolog) Schriftraum ca. 180/205 × 150/170, S. 6–54 ca. 265/305 × 160/180, tw. am jeweils linken Seitenrand von einer Bleistiftlinie begrenzt, S. 1–5 zu 17–20 Zeilen, S. 6–54 zu 16–32 Zeilen auf liniertem Papier. Kurrentschrift, dat. 1896 (S. I). T. II: Schriftraum ca. 270/325 × 195/200 zu 30–38 Zeilen. Kurrentschrift, Namen und Überschriften tw. in deutscher Zierschrift, um 1800. Schreiberin: Maria Francisca Wolf.
- A: Schwarze Unterstreichungen. Vereinzelt Initialen mit Ausläufern. Auf S. II* und VDS (Kinder-?) Zeichnungen: Kirche, Figur, Männerköpfe im Profil.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Achatpapier über Pappe, Tirol, 19. Jh. Einband stark beschädigt: VD und HD nur noch lose durch Bünde zusammengehalten, Papierstücke abgerissen, am VD längs verlaufender Knick, rechte untere Ecke abgerissen, Tintenflecken und Reste von weißer Farbe (?), HD oben eingerissen. VDS und HDS Papier, am VDS oben *Vorbricht* und links darunter *uni*, in der Mitte eingeklebtes Titelschildchen, darauf *No. 56863*, unten Einlaufvermerk und Preis (s. bei G). Am HDS um 180 Grad gedreht oben Besitzvermerk (s. bei G), darunter *Guter* und Zeichnungen (Köpfe).
- G: S. II* Besitzvermerk (?) *Bider Grabichler*, am HDS Besitzvermerk: *D. Isidor Müller*, laut alter Titelkopie der ULBT von diesem erworben. Am VDS und S. II Einlaufvermerk der ULBT 27/5 96 und Vermerk des Preises *4fl. n. (gb.)*. Hs. bereits beim Erwerb mit Textverlust, verlorene Textteile nach einer Hs. aus dem TLMF kopiert.
- L: H. Kuprian, Ein altes Volksspiel aus Landeck, in: H. Kuprian (Hrsg.), Bildner, Planer und Poeten im oberen Inntal (*Schlern-Schriften* 214). Innsbruck 1960, 73.

FRANZ GEORG LECHLEITNER: Das Wunder zu Landeck in Tirol (Ed. nach der Hs. im TLMF: H. Kuprian, Ein altes Volksspiel aus Landeck, in: Bildner, Planer und Poeten [*Schlern-Schriften* 214]. Innsbruck 1960, 79–140). Vollständiger Titel laut alter Titelkopie der ULBT: „Das Wunder zu Landeck oder Entstehung der Wallfahrt zu Unserer Lieben Frau im finstern Wald zu Landeck“. Das Volksschauspiel behandelt die Legende, nach der zwei Kinder von einem Wolf und einem Bären geraubt und durch das Eingreifen der Jungfrau Maria gerettet wurden. Zum Dank ließen die Eltern eine Marienkapelle errichten.

Hauptpersonen: Heinrich, Eva, Jörg, Christl, Gretl, Jaggl, Veitl, Maler, Knecht, Thrina und Stina, Orcon, die Jungfrau Maria, Lucifer und verschiedene Dämonen, Gerichtsherr, Pfarrer, Verwalter.

(I) Tit.: *Das alte Volksspiel: Das Wunder zu Landeck in Tirol. (Legende). Ferdinandeum Innsbruck*. Unten Vermerk: *Das Bibliotheks-Exemplar No. 1049 (59863) entbehrt der ersten 16 Bl. und wurde nach dem Ferdinandeums-Exemplar hiedurch ergänzt. (3/7 1896).*

(II) leer außer Einlaufvermerk und Preis (s. bei G).

(1–52) Text.

(53–54) leer.

(55) Unten Bleistiftvermerk (bezogen auf die Vorlage im TLMF): *S. 16.*

(96) Schlusschrift: *Der Verfasser Vorigen Schau-Spiels ist der Hoch Ehrwürdige Wohl gelehrte Herr [...] Georg Lechleitner dermahlig wü[...] Curat allhier zu Landegg.*

(I*) leer.

(II*) Oben: *Bider Grabichler*. Darunter um 180 Grad gedreht: *Kinder, was ihr Gutes und Nutzliches in der Schule lernet ist mehr werth als Geld und [bricht ab]*. Darunter Zeichnungen (Kirche, Kopf, Figur). Unten Schreibervermerk: *Maria Francisca Wolf in manu propria.*

Parallelüberlieferung (ohne Angabe des Autors) und Vorlage für die Abschrift S. 1–54: Innsbruck, TLMF, FB 319, T. 8.

A. O.

Cod. 1050

LAURENZ LERSCH: VORLESUNGSMITSCHRIFTEN ZU FRIEDRICH WILKEN UND KARL LACHMANN

Bibl. Ficker. Pap. I, 192, I* Bl. 215 × 160. Berlin, 1832/33.

- B: Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS. Tw. zeitgenössische Paginierung, 4–237 (Friedrich Wilken) und 3–125 (Karl Lachmann), letzterer Teil hier zur Unterscheidung bezeichnet als 3'–125'. Nach S. 18 folgen S. 18a und b, S. 39/40 und S. 43/44 doppelt gezählt, Gegenblatt zu S. 147/148 herausgerissen (ohne Textverlust), Zahlen 165 und 166 doppelt, die jeweils zweite bezeichnet als 165 ½ und 166 ½, Zahlen 171 und 172 doppelt. S. 25–45 am oberen Seitenrand *Millere Geschichte II*, danach arabische Ziffern 3–5, jedoch nicht mit den Lagen übereinstimmend. Vor S. 1' ein unpaginiertes Titelblatt, hier bezeichnet als S. 1^l–2^l. S. 1'–125' Lagenzählung am oberen Seitenrand: *Altdeutsche Poesie I–VI*.
- S: Blätter am äußeren Seitenrand gefaltet, Schriftraum ca. 170/190 × 80/95 zu 23–43 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1832/33 (Bl. Ir, S. 239, 1^l, 125'). Schreiber: Laurenz Lersch.
- A: Vereinzelt schwarze Unterstreichungen, Zeilenfüllsel, bei den Titeln Initialen mit Ausläufern.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Deutschland, 19. Jh.
Rücken: oben und unten Palmettenbordüre mit Perlstab in Goldprägung, Titelschildchen mit Goldprägung auf beigefarbenem Grund: *Wilken u. Lachmann Mittelalter*, darüber und darunter zum Tau verschlungenes Wellenband und eine Reihe von Spiralen. VDS und HDS Papier, am VDS Nr. 63943, HDS leer.
- G: Bl. Iv Einlaufvermerke der ULBT 1898. *Bibl. Ficker! (gb.)* und 9/7 98. Laut alter Titelkopie der ULBT nicht 1898, sondern 1899 von Julius von Ficker (1826–1902) der ULBT übergeben, s. Hittmair 140.
- 1 (Ir–v, 1–242) FRIEDRICH WILKEN: *Geschichte des Mittelalters*. Vorlesungsmitschrift von Laurenz Lersch an der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin, Wintersemester 1832/33.
Auf Bl. Ir wird die Vorlesung dem Sommersemester 1833 zugewiesen. Laut dem „Verzeichnis der Vorlesungen, welche von der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin im Sommerhalbjahre 1833, vom 29. April an gehalten werden“. O. O. o. J., 6f., wurde die Vorlesung „Geschichte des Mittelalters“ jedoch von Ferdinand Heinrich Müller und

Wilhelm Adolf Schmidt gehalten; Friedrich Wilken ist ebd., 7, nur mit der Vorlesung „Allgemeine Geschichte von Deutschland“ genannt. Hingegen findet sich Wilken mit der Vorlesung „Geschichte des Mittelalters“ im „Verzeichnis der Vorlesungen, welche von der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin im Winterhalbjahre 1832–33, vom 22. October an gehalten werden“. O. O. o. J., 6. Auch die Schlusschrift mit dem Datum 22. März 1833 (S. 239) zeigt, dass Lersch sich bei der Angabe des Titels im Semester geirrt hat.

(Ir) Tit.: *Geschichte des Mittelalters von Wilken. Sommer-Semester 1833* (recte: Wintersemester 1832/33). Berlin. Laur. Lersch stud. phil.

(Iv) leer außer Vermerk des Vorbesitzers und Einlaufvermerke (s. bei G).

(1) *Einleitung*. – (8) *I Periode. Seit der Völkerwanderung bis zur Entstehung des fränkischen Reichs*. – (18a) *III. (!) Aenderungen in der Staatsverfassung*. Folgende Kapitel außer S. 197 nicht nummeriert.

(39–40) leer.

(42) *Theodosius*. – (101) *Das Reich der Ostgothen*. – (146) *Bilderstreit*. – (150) *Entwicklung und Wesen des geistlichen Standes*. – (164) *Zweite Periode*.

(171–172) leer.

(194) *Geschichte der Deutschen*. – (197) *I. Geschichte der Kriege*. – (203) *Einrichtungen seines (= Karls des Großen) Reichs*. – (219) *Geschichte des Papstthums*.

(239) Schlusschrift: *Geschlossen den 22. März 1833*.

(240–242) leer.

2 (1¹, 2¹, 1¹–132¹) KARL LACHMANN: Ältere deutsche Poesie. Vorlesungsmitschrift von Laurenz Lersch an der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin, Sommersemester 1832.

Wie bereits im Fall der Vorlesung Wilkens hat sich Lersch auch hier bei der Angabe des Titels (S. 1¹) im Semester geirrt. Eine Vorlesung mit diesem Titel ist im „Verzeichnis der Vorlesungen, welche von der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin im Winterhalbjahre 1832–33, vom 22. October an gehalten werden“. O. O. o. J., nicht enthalten. Hingegen findet sich Lachmann mit der Vorlesung „Geschichte der ältern deutschen Poesie“ im „Verzeichnis der Vorlesungen, welche von der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin im Sommerhalbjahre 1832, vom 30. April an gehalten werden“. O. O. o. J., 7. Das anfangs eingetragene Datum 9. Mai 1832 (S. 1¹) und die Schlusschrift mit dem Datum 22. August 1832 (S. 125*) bestätigen, dass es sich um das Sommersemester gehandelt haben muss.

(1¹) Tit.: *Ältere deutsche Poesie von Lachmann. Winter-Semester 32/33* (recte: Sommersemester 1832). Berlin. Laur. Lersch stud. phil.

(2¹) leer.

(1¹) Textbeginn ohne Überschrift, rechts oben Datum: 9. Mai 1832.

(38¹) *Deutsche Ausdrücke aus Glossarien des 8., 9. und 10. Jahrhunderts*. – (41¹) *Geistliche Poesie des 9. Jahrhunderts*. – (43¹) *Rhythmus Gesetz der angelsächsischen und nordischen Poesie*. – (53¹) *Weltliche Gedichte des 9. sec.* – (57¹) *Einzelne Poesie der deutschen Heldensagen*. – (59¹) *Gedichte über Zeitbegebenheiten und Nachrichten über den Gesang und* [recte: im] *10. und 11. sec.* – (61¹) *Lateinische Gedichte über Zeitbegebenheiten und Geistlichen (!) gedicht (!) im Ton deutscher Lieder*. – (65¹) *Über die Achtung und Wertschätzung der Spielleute und Sänger*. – (67¹) *I. Veränderung und weiter Ausbildung in der äussern Form*. – (72¹) *Sprache und Stil des 12. sec. und weiter Durchbildung*. – (79¹) *Einzelne Gattungen und namhafte Dichter. I. Die erzählenden*. – (101¹) *Bibel und Chronik (Weltchronik)*. – (102¹) *Lieder*. – (108¹) *Epische Lieder in der Nieblungenstr[ophe] und die Nieblungen selbst*. – (114¹) *Eigentliche Lieder (Minnesinger)*. – (121¹) *Liederdichter*.

(125¹) Schlusschrift: *Geschlossen den 22. August 1832*.

(126¹–132¹, 1¹*r–v) leer.

A. O.

Cod. 1051**IOHANNES DE FRAPORTA**

Dr. Venturi. Pap. 331 Bl. 305 × 215 Innsbruck (?), 18. Jh.

- B: Papier besonders an den Ecken abgegriffen und verschmutzt, an den Rändern beschädigt, Bl. 232–239 Wasserschaden. Zeitgenössische Follierung ab Textbeginn *I–300*, anschließend drei ungezählte Blätter. Zahl 213 doppelt. Register (*I–XXVII*) erst nachträglich durch die ULBT folliert. Kapitelangabe über jeder Spalte. Spaltenreklamanten.
- S: Schriftraum 270 × 190. Zwei Spalten zu 31–33 Zeilen. Antiquakursive mit sehr individuellem Duktus.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: helle Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 18. Jh. Pappe stark verschmutzt, abgerieben sowie in den Ecken und am Rücken tw. beschädigt. Am VD Signaturschild der ULBT *1051*. Rücken: drei Lederbünde, oben weißes Titelschild mit Tintenaufschrift *Fraport. Consil. Lib. I*. Titelaufschrift längs des Rückens *RT. Consil. Lib I* (tw. überklebt). Unten Reste eines unbeschriebenen Titelschildes. An der Innenseite des VD blau umrahmtes Schild mit alter Inventarnummer der ULBT N° *66385*.
- G: Bl. IIIv Einlaufvermerk der ULBT *1900. Dr. Venturi! (gb) liber I*. Darunter *4 XI 99*. 1900 aus dem Besitz eines gewissen Dr. Venturi an die ULBT gelangt. An der Innenseite des VD und am VD jeweils Signaturschild der ULBT (s. bei E).
- L: Wretschko–Sprung 37f.

IOHANNES DE FRAPORTA: Consilia.

(Ir–IIv) leer.

(IIIr) Titelblatt: *Consilia illustrissimi Domini Ioannis de Fraporta sacrae Caesareae maiestatis consilarii in regimine Aenipontano S. R. I. equitis collecta opera et studio Francisci Antonii Cavazzani I. V. D. eiusdem ex sorore nepotis de Avio. Liber primus cum indice rerum et verborum copiosissimo.*

(IIIv) Einlaufvermerk (s. bei G).

(IVra–va) Alphabetisches Register von anderer Hand: *Index consiliorum*.

(IVvb) leer.

(Vra–XXVIIrb) Alphabetisches Register: *Index Rerum Notabilium Quae in hoc volumine continentur*.

(XXVIIv) leer.

(Ira–300vb) Consilia. Sammlung von 100 Rechtsgutachten.

(301r–303v) leer.

Iohannes de Fraporta, Onkel des Francesco Antonio Cavazzani (Notar in Avio, 1681–1740), vermutlich identisch mit Giovanni Domenico Frapporti aus Rovereto (Ende 17. Jh.), vgl. G. Tartarotti, *Saggio della Bibliotheca Tirolese*. Venezia 1777, 280.

R. N.

Cod. 1052**KARL DIETRICH HÜLLMANN**

Bibl. Ficker. Pap. 84 Bl. 190 × 160. Bonn, 1828–1830.

- B: Papier leicht fleckig. Bl. 37–70 kleineren Formats (185 × 160).
- S: Blätter im Abstand von 35 mm vom äußeren Rand gefaltet. Schriftraum 170 × 120, tw. von Blindlinien gerahmt, zu 36–37 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1828 (Bl. 1r, 34r) und 1829/30 (Bl. 37r).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh.

Am VD Signatureschild 1052. Rücken leicht beschädigt: fünf versenkte einfache Bünde. VDS und HDS Papier, leer außer am VDS postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* und alte Inventarnummer der ULBT N° 63971.

- G: Im Gegensatz zu den anderen Handschriften Fickers aus seiner Bonner Studienzeit kein Autograph Fickers (geb. 1826), doch wohl von ihm in Bonn erworben. Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. 1r rechteckiger Stempel *Dr. Julius Ficker*. Bl. 1v Einlaufvermerke 1898. *Bibl. Ficker! (gb.)* und 24./6.98. Zu den seit 1894 erfolgten Schenkungen Fickers an die ULBT s. Hittmair 140; bei Cod. 1052 handelt es sich um eine frühe Schenkung (s. Einlaufdatum 1898), während die Hauptmasse der Bücher nach dem Tod Fickers 1902 der ULBT übergeben wurde. Das Exlibris in Cod. 1052 wurde erst nachträglich (1902) eingeklebt.
- 1 (1r–34r) KARL DIETRICH HÜLLMANN: Geschichte des Mittelalters. Vorlesung (Vorlesungsmitschrift?), gehalten an der Universität Bonn, Sommersemester 1828.
 (1r) Titelblatt: *Geschichte des Mittelalters von Professor Hüllmann*. Verblasster Bleistiftvermerk Nr. 1204, Stempel (s. bei G).
 (1v) Einlaufvermerk (s. bei G).
 (2r–17v) Erster Teil.
 (2r–v) Einleitung: *Begriff und Umfang des Mittelalters. – Charakter*.
 (2v–9r) §§ 1–7. Gründung der europäischen Staaten seit den germanischen, slawischen und arabischen Völkerwanderungen, Grundverfassung der Franken und Sachsen. England bis zum Jahr 1066. Fränkisches Reich bis 752. Italien bis zum Jahr 774. Fränkisches Reich von 752–843. Karl der Große. Teilung des Frankenstaates 843.
 (9r–12v) §§ 8–10. Italien und Deutschland bis ins 12. Jh., Neapel und Sizilien.
 (12v–17v) §§ 11–13. Frankreich bis in die erste Hälfte des 13. Jh. England und Frankreich bis zum Jahr 1215. Begriff der Kreuzzüge und ihre Folgen.
 (18r–23r) §§ 14–18. *Zweiter Theil. Erstes Hauptstück*. Deutschland und Italien von den Hohenstaufen bis Rudolf von Habsburg.
 (23r–25r) §§ 19–20. Lombardei, Toskana und Venedig.
 (25r–29r) §§ 21–25. *Zweites Hauptstück des II Theiles*. Frankreich von Ludwig IX. bis Karl VII. (1226–1461).
 (29r–31v) §§ 26–30. *Drittes Hauptstück*. England von Heinrich III. bis Richard II. 1216–1399, sowie drei Könige aus dem Hause Lancaster und drei aus dem Hause York.
 (31v–34r) §§ 31–34. *Dritter Theil*. Die großen gesellschaftlichen Anstalten des Mittelalters: Kirchenherrschaft Roms, Klöster und Hochstifte, Lehensverfassung, Rittertum und Zunftwesen.
 (34r) Datierung: *Bonn den 2^a Sept. 1828*.
 (34v–36v) leer.
- 2 (37r–73v) KARL DIETRICH HÜLLMANN: Neuere Geschichte. Vorlesung (Vorlesungsmitschrift?), gehalten an der Universität Bonn, Wintersemester 1829/1830.
 (37r) Tit.: *Neuere Geschichte von Professor Hüllmann im Wintersemester 1829–30*.
 (37v) leer.
 (38r–39v) *Allgemeine Einleitung. – Kurze Vorgeschichte der Kirchenbewegungen* (John Wyclif, Jan Hus, Hieronymus von Prag).
 (39v–45r) §§ 1–8. *Erster Abschnitt: Deutschland und die Niederlande bis zum Anfang des 17^{te} (!) Jh.* Martin Luther, Reichstage zu Worms, Speyr, Augsburg, Regensburg; Schmalkaldischer Bund; Passauer Vertrag, Augsburger Konfession und der geistliche Vorbehalt; Teilung der habsburgischen Lande in die spanische und österreichische Linie.
 (45v–53v) §§ 9–14. *Zweiter Abschnitt*. England von Heinrich VIII. bis Jakob II. 1688.
 (53v–60v) §§ 15–16. *Dritter Abschnitt*. Frankreich von 1559 bis Ludwig XIV.
 Der vierte Abschnitt mit den vorgesehenen §§ 17–20 fehlt.

(61r–64r) §§ 21–23. *Fünfter Abschnitt. Allgemeine Angelegenheiten des mittleren und restlichen Europa von der zweiten Hälfte des 17^{ten} Jahrhunderts bis zum Jahr 1786.*

(64v–70v) leer. §§ 24–27 fehlen.

(71r–73v) §§ 28–30. *Siebenjähriger oder dritter Schlesischer Krieg von 1756 bis 1763 und Bayerischer Erbfolgekrieg.*

(74r–v) leer.

- 3 (75r–84v) KARL DIETRICH HÜLLMANN: Beilagen zur Geschichte des Mittelalters.
 (75r) Tit.: *Beilagen zu der Geschichte des Mittelalters von Professor Hüllmann.*
 (75v) leer.
 (76r–84v) Erläuterungen zu den §§ 1–2, 4–6, 8, 10–12, 15–16, und 18–19.

Zu Karl Dietrich Hüllmann (1765–1846, deutscher Historiker, Gründungsrektor der Universität Bonn) s. NDB 9 (1972) 733–734.

H. G.

Cod. 1053

IGNATIUS REYDAX

Bibl. Bidermann. Pap. III, 37 Bl. 190 × 155. Tirol, zw. 1703 und 1718.

- B: Papier tw. fleckig. Am oberen Blattrand zeitgenössische Folierung 1–32, anschließend fünf unfolierte Blätter.
- S: Blätter im Abstand von ca. 15 mm vom inneren und 10 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 165 × 120 zu 22–24 Zeilen. Antiquakursive.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Leder über Pappe, Tirol (?), frühes 18. Jh. Leder fleckig und leicht abgerieben, vereinzelt Löcher. Am VD gelbes, wappenförmiges Titelschild *Epitome rerum Oenovallensium anno 1703. Manusc.* und blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1053. Rücken: drei einfache Bünde, mit Blinddruck: einzelne Felder von Rolle Zackenband (Nr. 1) gerahmt, in den Ecken jeweils Einzelstempel kleine neunblättrige Blüte frei (Nr. 2) und mittig Lilie mit Fächerblatt (Nr. 3). Schnitt rot und grün gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen (?) 389 und 804, am HDS Forts. des Registers (s. bei Inhalt).
- G: Bl. IIIv Einlaufvermerk der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann! (gb) und 26/04/x.* Auch laut alter Titelkopie des Handschriftenkatalogs der ULBT aus der Bibl. Bidermann 1905 in die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.
- L: F. Schaffenrath, S. Tilg, Achilles in Tirol: Der „bayerische Rummel“ 1703 in der „Epitome rerum Oenovallensium“ (*Commentationes Aenipontanae* 35 = *Tirolensia Latina* 5). Innsbruck 2004, 18, Anm. 17 (ohne Nennung der Signatur).

⟨IGNATIUS REYDAX⟩: *Epitome rerum Oenovallensium* (Druck: *Epitome rerum Oenovallensium*. O. O. [Amsterdam?] o. J. Einziges bekanntes Exemplar Innsbruck, TLMF, Dip. 36/1. Ed. Schaffenrath–Tilg a. O.). Wohl Abschrift des Druckes im TLMF

(Ir–IIv) leer.

(IIIr) Titelblatt: *Epitome rerum Oenovallensium anno M.DCCIII.* Darunter Schreiberkürzel (?) TC.

(IIv) Einlaufvermerk (s. bei G).

(1r–32r) Text. In 33 Kapiteln, mit Fußnoten.

Inc.: *Emitte lucem tuam et veritatem tuam ipsa me deduxerunt, Psalm 42 (43,3). Nova belli tempestate Rheno incumbente et iamiam Istro minitante ...* – Expl.: ... *Sic ludit in humanis DEUS Solus Regnorum largitor ac Rerum omnium Principium & Finis.*

(32v–37v, HDS) *Clavis ad Epitome.*

(32v–35r) Auflösung der verschlüsselt wiedergegebenen Personen- und Ortsnamen in alphabetischer Reihenfolge.

(35v) leer.

(36r–37v, HDS) Alphabetisches Register der Personen- und Ortsnamen mit Angabe der Schlüsselnamen.

(35v) leer.

Parallelüberlieferung: Schwaz, Provinzarchiv der Franziskaner, Cod. 97, 1r.

Zu Verfasser (Jesuit, 1652–1718), Entstehung und Überlieferung des Textes s. Schaffenrath–Tilg 7–21 und L. Šubarić, F. Schaffenrath, P. Kennel, *Geschichtsschreibung*, in: *Tyrolis Latina II* 735f. (Cod. 1053 nicht bekannt).

R. N.

Cod. 1054

MAXIMILIANUS III.: STATUTA IURISDICTIONIS TELVANAE IVANI ET CASTRIALTI

Bibl. Bidermann. Pap. I, 93 Bl. 285 × 200. Innsbruck, Ende 17. Jh. (1692 oder kurz danach).

B: Papier fleckig und vergilbt, an den Rändern leicht abgenutzt. Bl. 57 herausgerissen, mit Textverlust. Zeitgenössische Folierung 1–91. Zahl 65 doppelt. Zahl 92 später ergänzt. Am unteren linken Blattrand auf den Versoseiten ältere Folierung (?), großteils weggeschnitten. Blattreklamanten.

S: Schriftraum 255/215 × 180/175 zu 19–29 Zeilen. Antiquakursive. Drei Hände: 1) Bl. 1r–91v; 2) Bl. 91v–92r; 3) Bl. 92v.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: helle Pappe, Innsbruck (?), 17. Jh. Pappe stark verschmutzt und abgegriffen. Am VD blau umrahmtes Signaturenschild 1054. Rücken: Pergament, stark beschädigt, tw. zerstörte Titelaufschrift *Statutum Vallis Engaræ Valsugl*. VDS und HDS Papier, am VDS beschriebenes Blatt mit leerem Blatt überklebt, Reste von rotem Wachs oder Siegelack, HDS leer.

G: Bl. Iv Einlaufvermerk der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann! (gb.) 25/10/1904*. Auch laut alter Titelkopie des Handschriftenkatalogs der ULBT aus der Bibl. Bidermann 1905 in die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

(1r) leer.

(Iv) Einlaufvermerk (s. bei G).

I (1r–83r) MAXIMILIANUS III.: *Statuta iurisdictionis Telvanae Ivani et Castrialti*, dat. 9.12.1609 (Druck: u. a. *Jura municipalia seu statuta castrorum Juani, Telvanae, Castrialti ...* Bassani 1721, 1–120, mit ital. Übersetzung).

(1r) Einleitung. Inc.: *Maximilianus Dei Gratia Archidux Austriae Dux Burgundiae Stiriae Carinthiae Carniolae et Wirtembergae Princeps Sueviae Magni Magistratus Theutonici Ordinis in Prusia ...* – Expl.: ... *consilioque adhibito in eum, qui sequitur modum emendavimus, auximus, confirmavimus et de novo condidimus etc.*

(1r–60v) LIBER PRIMUS: ZIVILRECHT.

Tit.: *Liber primus primus (!) statutorum iurisdictionis Telvanae Ivani et Castrialti.*

(1r) *De iurisdione (!) Vicariorum et quo tempore ius reddere debeant. Cap. 1. – (1v) Quod officiales non admittantur nisi prestita fideiussione. Cap. 2. – (2r) De modo syndican- di dominos vicarios. Cap. 3. – (2r) Quod banniti sint diffidati et non possint in iurisdictioni- bus habitare vel comorare. Cap. 4. – (2v) De alienationibus minorum 25 Annis. Cap. 5. – (2v) De fine et remissione per minores tutoribus et curatoribus. Cap. 6. – (3r) De compro- missis faciendis inter propinquos. Cap. 7. – (3v) De eodem. Cap. 8. – (3v) De citatibus et earum forma. Cap. 9. – (4r) Quod principales personæ citari debeant ad sententiam dif- finitum (!) audiendam. Cap. 10. – (4r) Qualiter universitas citari possit. Cap. 11. – (4v) De actoribus syndicis et procuratoribus sufficientibus. Cap. 12. – (4v) De citare faciente et nil petente a citato. Cap. 13. – (4v) Quod maior annis 14 cum iuramento possit esse in iu- dicio. Cap. 14. – (5r) De procuratoribus debentibus producere mandata sua. Cap. 15. – (5r) De ascendentibus vel collateralibus personis legitimandis. Cap. 16. – (5v) Quomodo ad tri- bunal iudicis coram iudicente comparentes se habere debeant in dicendo et petendo. Cap. 17. – (5v) Quod procuratores per comparitionem principalium non intelligantur revocati. Cap. 18. – (6r) Quod filius familias nomine alieno possit esse in iudicio. Cap. 19. – (6r) De securitate prestanda si forensis civem convenerit. Cap. 20. – (6r) De producentibus libellum exceptiones capitula positiones tenentibus dare copiam parti adversæ. Cap. 21. – (6v) De poena iudicis et notarii non tradentis copias actorum et scripturarum partibus. Cap. 22. – (7r) Qualiter ordinario iudice suspecto detur coadiunctus. Cap. 23. – (7v) De litis contesta- tione. Cap. 24. – (7v) De iuramento caluminiæ. Cap. 25. – (8r) De termino probatorio. Cap. 26. – (8r) De productione instrumentorum. Cap. 27. – (8v) De conclusione in causa. Cap. 28. – (8v) De consilio sapientis. Cap. 29. – (9r) De peremptione instantiæ. Cap. 30. – (9v) De capitulis et positionibus admittendis. Cap. 31. – (9v) De interrogatoriis productis legi- timandis. Cap. 32. – (9v) De termino dato ad probandum loco litis contestationis habendo. Cap. 33. – (10r) De termino cadente in diem feriatam. Cap. 34. – (10r) De poena testium ci- tatorum et non comparentium. Cap. 25 (!). – (10v) Quod testibus vocatis de villa ad terram burgi Ausugani fiant expensæ. Cap. 36. – (10v) Quomodo et a quibus testes examinari de- bent in causis civilibus. Cap. 37. – (11r) Quod testes possint iurare absente iudice. Cap. 38. – (11r) De summaria ratione facienda et de quibus rebus. Cap. 39. – (11v) De eoddem (!). Cap. 40. – (11v) De eodem. Cap. 41. – (12r) De eodem. Cap. 42. – (12r) Quod in quacumque causa possit una pars alteri iuramentum defferre. Cap. 43. – (12v) De libellis non dandis nec petendis in iudicio. Cap. 44. – (13r) De præceptis et condemnationibus factis in confes- sos. Cap. 45. – (13r) De refficiendis expensis pervictum victori licet de calumnia sit iuratum. Cap. 46. – (13v) De feriis in honorem Dei introductis. Cap. 47. – (13v) De mense Ianuarii. – (13v) De mense Februarii. – (14r) De mense Martii. – (14r) De mense Aprilis. – (14r) De mense Maii. – (14r) De mense Iunii. – (14v) De mense Iulii. – (14v) De mense Augusti. – (14v) De mense Septembris. – (15r) De mense Octobris. – (15r) De mense Novem- bris. – (15v) De mense Decembris. – (15v) De eodem. Cap. 48. – (15v) De feriis ad utilitatem hominum introductis. Cap. 49. – (16r) De nundinis. Cap. 50. – (16r) Quomodo decreta et præcepta possint fieri et in (!) diebus feriatis (!). Cap. 51. – (16v) Quod si procurator non appellaverit quod principalis possit appellare. Cap. 52. – (16v) Cui et quandoque iuramen- tum suppletorium defferendum (!) sit in casu semiplenæ probationis. Cap. 53. – (17r) Quod si fuerit aliquis citatus ad audiendam sententiam pro certa hora iudex possit eam auferre eadem die alia hora. Cap. 54. – (17v) Quod non possit appellari ab interlocutoria. Cap. 55. – (17v) Quod ab executione non appelletur neque a sententiis inter confitentes la- tis. Cap. 56. – (18r) Quod tempore interlocutoriæ pars non debeat condemnari in expensis. Cap. 57. – (18r) De appellationibus. Cap. 58. – (18v) De eodem. Cap. 59. – (19v) Quæ ap- pellatio prævaleat an facta viva voce vel posita in scriptis. Cap. 60. – (19v) De modo procedendi contra debitores et pignoribus faciendis. Cap. 61. – (20v) Qualiter venditiones de bo-*

nis immobilibus debitorum fieri debeant. Cap. 62. – (21r) Quod missio in possessionem rei immobilis sine requisitione primi possessoris non preiudicet ipsi primo possessori. Cap. 63. – (21v) Qualiter debeant fieri executiones contra principales debitores et eorum bona. Cap. 64. – (21v) De interdictis et sequestris. Cap. 65. – (22r) De debitis solutis non petendis. Cap. 66. – (22r) De debitis usurariis non petendis. Cap. 67. – (22v) Quomodo ius reddi debeat quando de debito apparet instrumentum publicum. Cap. 68. – (23r) Quod præceptum factum per iudicem in convictos seu confessos servetur. Cap. 69. – (23v) De fideiussoribus extrahendis de fideiussionibus per suos principales. Cap. 70. – (23v) Quod nullus iudex procurator vel notarius possit pro alio fideiubere. Cap. 71. – (24r) De modo procedendi contra fideiussores. Cap. 72. – (24r) De modo et ordine tenendis per fideiussorem contra principale sive sua bona. Cap. 73. – (24v) Quod frater non possit petere bonorum divisionem nisi fuerit ætatis annorum viginti. Cap. 74. – (25r) De non contrahendo cum filiis familias. Cap. 75. – (25v) Quod nullus de iurisdictionibus Thelvanæ Ivani et Castrialti possit ad aliquod iudicium trahi extra aliquam istar trium iurisdictionum. Cap. 76. – (26r) Quod qui possit probare se filium alicuius esse vel mortem patris (recte: patris) per vocem et famam. Cap. 77. – (26r) De re litigiosa non vendenda. Cap. 78. – (26v) Quod appellatione masculi contineantur foeminae. Cap. 79. – (26v) Quod ille qui vendiderit si steterit in possessione per decem annos illa venditio habeatur fictitia. Cap. 80. – (27r) De non vendendo rem duobus. Cap. 81. – (27r) De allientibus rem super qua solvitur affictus pro libera. Cap. 82. – (27v) De actionibus infra quindecim annos non intentatis. Cap. 83. – (28r) De instrumentis extraneis (!) infra certum tempus. Cap. 84. – (28v) Quod nulla præscriptio currat (!) contra proprietarium. Cap. 85. – (28v) Quod locatores præferant in fructibus possessionum suarum dattarum (!) ad laborandum. Cap. 86. – (29r) Quod locatores et conductores se invicem certiora re teneantur quod sibi provideant. Cap. 87. – (29v) Quo tempore licentiandi sint laboratores seu mansatores. Cap. 88. – (29v) De paleis et straminibus debentibus remanere possessionibus. Cap. 89. – (30r) Quo tempore debeantur pensiones stationum. Cap. 90. – (30r) Quando emptor seu singularis successor teneatur stare collono partiario. Cap. 91. – (30v) Quod conductor teneatur imperpetuum dare instrumentum locationis locatori suis sumptibus. Cap. 92. – (31r) De pratis adaquandis per prata vicini. Cap. 93. – (31r) De præcepto faciendo partibus ne accedant ad possessionem de qua est questio. Cap. 94. – (32r) Quod nulla persona possit spoliari vel removeri de possessione quam habet nisi ea prius convincta in iudicio ordinario. Cap. 95. – (32v) Ne quis turbet possessorem super aliqua rependente lite. Cap. 96. – (32v) De eo qui vendiderit vel promissionem fecerit de vendendo quod ipse compellatur rem ipsam traddere (!) si facultates illius habet. Cap. 97. – (33r) De ponendo verum prætium in venditionibus et obligationibus. Cap. 98. – (33v) De eo qui in possessione rei donatæ permanserit et qualiter donatio debeat publicari. Cap. 99. – (34r) De emancipationibus et fideicommissis publicandis. Cap. 100. – (34r) De alimentis præstandis ascendentibus per descendentes et contra. Cap. 101. – (34v) De immunitate habentium duodecim filios. Cap. 102. – (34v) Quod clerici et religiosi ex bonis propriis obligati sint ad factiones cum communitatibus. Cap. 103. – (35r) De forense conveniendo. Cap. 104. – (35v) Quod agnati seu vicini præferri debeant in venditionibus dationibus insolutum seu cessionibus. Cap. 105. – (38v) Quod die lunæ primo cuiuslibet mensis fiat mercatum publicum in terra Burgi. Cap. 106. – (38v) De dotibus dandis et successionibus filiarum ab intestato. Cap. 107. – (39v) Quo ordine et qualiter masculi et foeminae descendentes succedant suis ascendentibus ab intestato item de successionibus ex testamento. Cap. 108. – (41r) De successione matris. Cap. 109. – (41v) De successione collateralium. Cap. 110. – (42v) Quod hæres universalis teneatur ad petitionem legatariorum edere testamentum. Cap. 111. – (43r) Quod mulier habens filios non possit relinquere bona sua nisi filiis. Cap. 112. – (43v) De lucranda medietate dotis sive patrimonii si uxor

decesserit sine filiis. Cap. 113. – (44r) Qualiter mulier possit tutorem seu curatorem filiis et descendantibus etiam patre vivente. Cap. 114. – (44v) Quod maritus lucretur fructus bonorum uxoris. Cap. 115. – (45r) De contradote non lucranda per uxorem extantibus filiis communibus. Cap. 116. – (45v) De annuo legato uxori. Cap. 117. – (46r) De interesse seu interusuriis dotalibus. Cap. 118. – (46r) Quod nulla mulier possit alienare constante matrimonio fideiudere vel se obligare sine præsentia duorum agnatorum vel cognatorum. Cap. 119. – (47r) Qualiter dotes extrahi debeant tempore divisionum inter fratres seu nepotes dividentes. Cap. 120. – (47v) De fructibus dividendis et quomodo. Cap. 121. – (48r) Quod possessio quam defunctus habebat tempore mortis coniunctim transeat in hæredes. Cap. 122. – (48v) De uxore volente deffendere bona mariti. Cap. 123. – (49r) De tutelis. Cap. 124. – (50r) De commercio libero observando inter homines harum trium iurisdictionum. Cap. 125. – (50v) De possessione exigendorum affectuum de quibus non apparet instrumentum publicum et quomodo constituti censeantur. Cap. 126. – (51v) De tabellionibus admittendis vel non. Cap. 127. – (52r) De sportulis seu sallario iudicum. Cap. 128. – (54r) Quo tempore iudicibus sallaria debeantur. Cap. 129. – (54v) De mercedibus advocatorum et procuratorum. Cap. 130. – (55r) De instrumentorum et actorum publicorum ammissione. Cap. 131. – (55v) De mercedibus notariorum scribentium ad bancum iuris. Cap. 132. – (56v) Taxatio mercedum notariorum. Cap. 133. – (59r) De mercedibus æstimatorum. Cap. 134. – (59r) De mercedibus domini vicarii et cancellarii in criminalibus causis. Cap. 135. – (59v) De mercedibus officialium. Cap. 136. – (60v) De mercedibus officialium communibus observandis in unaquaque harum trium iurisdictionum. Cap. 137. – (60v) De revello pignoris. Cap. 138.

Schlusschrift: *Finis statutorum civilium.*

(61r–83r) LIBER SECUNDUS: STRAFRECHT.

(61r) *De his qui coniurationem aut conspirationem fecerint in detrimentum (!) superioritatis. Cap. 1. – (61r) De receptatione hereticorum et similium personarum. Cap. 2. – (61v) De blasphemiiis. Cap. 3. – (62r) De verbis iniuriosis. Cap. 4. – (63r) De insultibus. Cap. 5. – (63v) De scapillante seu spingente irato animo. Cap. 6. – (64r) De alapa seu percussione illata. Cap. 7. (64v) De percutente cum armis vel alia re. Cap. 8. – (65r) De debilitatione membri et cicatrice evidenti. Cap. 9. – (65v) De poena imponenda his qui fecerint aliquem percuti vel vulnerari. Cap. 10. – (65v) De poena proicientis lapide contra aliquem. Cap. 11. – (65r) De poena ex onerantis bombardam seu scloppum contra aliquem. Cap. 12. – (65v) De refficiendis expensis et interesse offenso et damnum passo. Cap. 13. – (66r) De remissione poenæ per confessionem sponte factam. Cap. 14. – (66r) De remissione poenæ per pacem habitam. Cap. 15. – (66v) Quod quis de eadem rixa seu percussione nisi unica poena plecti possit. Cap. 16. – (66v) De homicidiis. Cap. 17. – (68r) De mandante et mandario (!). Cap. 18. – (69r) De prædatoribus. Cap. 19. – (69r) De publicis assassinis. Cap. 20. – (69r) De furtis. Cap. 21. – (70r) De his qui fures seu furta scienter receptaverint. Cap. 22. – (70v) Do (!) molendinariis. Cap. 23. – (71r) Quomodo pannilia fieri debeant. Cap. 24. – (71v) De bubulcis. Cap. 25. – (71v) De monetariis. Cap. 26. – (72r) De his qui scienter expendiderint adulterinam monetam. Cap. 27. – (72r) De his qui totonderint vel rapserint aliquam monetam. Cap. 28. – (72v) De stupro seu adulterio violenter commisso. Cap. 29. – (73r) De adulterio seu stupro attentato per vim et non commisso. Cap. 30. – (73v) De adulterio voluntario. Cap. 31. – (74r) De stupro voluntario. Cap. 32. – (74v) De incestu. Cap. 33. – (75r) De his qui nominaverint aliquas personas et mulieres meretrices. Cap. 34. – (75v) De his qui aliquas personas bonæ famæ mentiri fecerint. Cap. 35. – (75v) De his qui falsificaverunt aliqua instrumenta vel acta. Cap. 36. – (76r) De producentibus falsa instrumenta. Cap. 37. – (76r) De his qui dixerint falsum testimonium contra aliquem. Cap. 38. – (76v) De his qui seduxerint aliquem ad dandum falsum testimonium. Cap. 39. – (76v) De his qui*

in iudicio fecerint falsum iuramentum. Cap. 40. – (77r) De his qui (gestrichen: in iudicio fecerint falsus) sgartaverint (Druck: sgarzaverint) seu devastaverint arbores (gestrichen: iuramentum). Cap. 41. – (77v) Quod nulla persona tenere debeat paleas penes caminos et de mundandis caminis. Cap. 42. – (77v) De furnariis non debentibus portare lumina de nocte sine lanternis. Cap. 43. – (78r) De modo procedendi in causis malefitorum. Cap. 44. – (78v) De modo procedendi et quod contumax pro confesso habeatur. Cap. 45. – (79v) Quod iudex possit procedere inquisitione vel denuntia si supervenerit accusator. Cap. 46. – (80r) Qui citari debeant quando contingit aliquem torqueri. Cap. 47. – (80v) Quod accusatus comparens non excedat nisi dederit fideiussionem. Cap. 48. – (80v) De poena accusantis et non probantis. Cap. 49. – (81r) Poena pecuniaria prestando fideiussionem relaxetur. Cap. 50. – (81r) De commutatione poenae incurse. Cap. 51. – (81r) Quod in condemnationibus non possit fieri cessio iurium et actionum. Cap. 52. – (81v) Si falsam præco relationem fecerit. Cap. 53. – (81v) De falsis mensuris. Cap. 54. – (82r) De incendiariis. Cap. 55. – (82r) De eodem. Cap. 56. – (82v) De operariis. Cap. 57. – (82v) De casibus omissis. Cap. 58.

(83r) Approbatio, Subscriptio und Datierung (der Vorlage): Inc.: *Hæc superscripta Statuta nos Maximilianus tamquam pleno Iure ut Supra constitutus Gubernator ... – Expl.: ... Data Oeniponti septima Decembris anno Millesimo Sexcentesimo (!) nono. Maximilianus.* Darunter: *Frédricus Altsteter* (wohl Friedrich Altstätter d. J., s. V. Putz, Beamtenschematismus der drei oberösterreichischen Wesen in den Jahren 1602–1619. Innsbruck 1973, 199). *Ad mandatum serenissimi domini Archiducis proprium. A (?) Faber Doctor* (wohl Michael Faber, s. Putz, Beamtenschematismus 201 u. ö.). *R.^{to} V. D. gricola (?)*.

(83v–84v) Beglaubigungstexte (im Druck nicht enthalten). Mit Anführungen zahlreicher Namen von Zeugen und zwei Notariatsbeglaubigungen: 1) *Leonardus filius domini Stephani Florentini Burgi Ausugii*, 2) *Ioannes filius M^{ci} domini Michaelis Covi de Brezzio vallis Annaniæ, nunc vero habitator Castri novi.*

(85r–89v) *Index civilium.*

(90r–91v) *Index criminalium.*

Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 1079 (= Schreibvorlage).

- 2 (91v–92r) RESOLUTION KAISER LEOPOLDS I. betreffend geistliche und weltliche Iurisdiktion in der Valsugana, 1692 Oktober 19.
Adressaten: *An die Obrigkeiten der drei Herrschaften in Valsugana. An Hauptman in Telvana. An Vicarium in Ivan. An Richter zu Castelalt.*
- 3 (92v) ANWEISUNG DER OBERÖSTERREICHISCHEN REGIERUNG IN INNSBRUCK betreffend den Verkauf von Gütern in Telvana und Castelalt, Innsbruck 1669 Februar 7, adressiert an Dr. Julius Franziskus Ceschi de S. Cruce und an Georgius Augustinus Roppele.

R. N.

Cod. 1055

STANISLAUS RUBCHICH

Bibl. Bidermann. Pap. I, 40, I* Bl. 240 × 195. Wien, 19. Jh.

- B: Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS. Nach dem Vorsatzblatt zwei unfoliierte Blätter, hier bezeichnet als 1' und 2', dann zeitgenössische Folierung 1–35, teils beschnitten, anschließend drei weitere unfoliierte Blätter.
- S: Vier Wappen pro Seite, darunter jeweils der Familienname. Schriftraum des Titels (Bl. 2r) 165 × 160 zu 13 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Antiquakursive.

- A: Schwarze Initialen mit Ausläufern. 140 mit Aquarellfarben kolorierte Zeichnungen von Wappen.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelgrünes reliefiertes Papier und dunkelgrünes Leinen über Pappe, Wien, 19. Jh.
Reliefiertes Papier mit einem Muster aus Rosen, Zackenbändern und Punkten, an den Ecken und am Rücken verstärkt mit Leinen mit Karomuster. VDS und HDS Papier, beide leer.
- G: Laut alter Titeltkopie der ULBT 1905 aus der Bibliothek Bidermann an die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkartensammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

STANISLAUS RUBCHICH: Illyrisches Wappenbuch. Kolorierte Zeichnungen von 140 Wappen, durchnummeriert, jeweils vier Wappen pro Blatt nur auf den Rectoseiten, Versoseiten leer. Unvollständige Abschrift nach Wien, ÖNB, Cod. 7683 (17. Jh.): Dort vorangestellter lateinischer Text, vgl. J. Chmel, Die Handschriften der k. k. Hofbibliothek in Wien im Interesse der Geschichte, besonders der österreichischen, verzeichnet und excerptirt von Joseph Chmel. Wien 1841, 524f. Gegenüber der Vorlage fehlen 19 Illustrationen, vgl. Chmel, 526 (f. 3–20), 529 (f. 161); außerdem kleine Abweichungen in der Reihenfolge und Schreibweise der Namen. Wie ein Vergleich mit Siebmachers Wappenbuch zeigt, sind einzelne Wappen den falschen Familiennamen zugeordnet; kleine Fehler vereinzelt auch bei der Gestaltung der Wappen (z. B. Kleinode). Im Folgenden abgekürzte Zitate:

I. von Bojničić, Der Adel von Kroatien und Slavonien (*J. Siebmacher's großes Wappenbuch* 35). Neustadt an der Aisch 1986 (Neudruck der Ausgabe Nürnberg 1899). Zitiert als Kroatien.

A. M. Hildebrandt, O. T. von Hefner, C. G. F. Heyer von Rosenfeld, Der Adel in Kärnten, Krain und Dalmatien (*J. Siebmacher's großes Wappenbuch* 29). Neustadt an der Aisch 1980 (Neudruck der Ausgaben Nürnberg 1859, 1873 und 1879). Zitiert als Dalmatien.

(1r–v, 1r–v) leer.

(2r) Tit.: *Libellus Sanctorum, patronum (corr.: patronorum), et publicorum, Insigniorum, regnorum (corr.: Regnorum) et familiarum, Illistrum (corr.: Illustrium) Illyriaem (corr.: Illyrici) imperi (corr.: imperii) qua (corr.: quae) magnu (corr.: magna) singulari que (corr.: singularique) diligentia collegit et (corr.: atque) depinat (corr.: depinxit) Stanislaus Rubchich, etc. Quod quidem translatum est ex antiquissimo libro et Maractera (corr.: caractere) Illyrico scripto, reperto in Bibliotheca Monasteri (corr.: Monasterii) de monte Sancto Ordinis divi Basilii. Manuscript. Hofbibliothek Codex N^o 7683.*

Darunter Bleistiftvermerk: *S. Jos. Chmel, Die Handschriften der k. k. Hofbibliothek in Wien, II. Bd. S. 524ff.*

(2v) leer außer Stempel.

(1r–35r) Wappenzeichnungen.

(1r) 1. *Kotromanich* (Kroatien 95: Kotromanovich) – 2. *Nemanich* (Kroatien 129: Nemagnich) – 3. *Merniauchich* (nicht bei Siebmacher) – 4. *Turtkovich* (Kroatien 194: Tvardkovich).

(2r) 5. *Grebelanovich* (Kroatien 55: Grebeglianovich) – 6. *Braijkovich* (nicht bei Siebmacher) – 7. *Harsich* (Dalmatien 113: Giovannizio II [= Karstich]) – 8. *Kastriochich* (Kroatien 84: Kastriottich).

(3r) 9. *Czarnoevich* (Kroatien 32) – 10. *Bassich* (Cod. 7683: Baossich; Kroatien 10: Baoxich) – 11. *Kossachich* (Dalmatien 115) – 12. *Harvoevich* (nicht bei Siebmacher).

(4r) 13. *Iablanich* (Kroatien 74) – 14. *Skoroevich* (nicht bei Siebmacher) – 15. *Ochmucheovich* (nicht bei Siebmacher) – 16. *Burzmazovich* (Cod. 7683: Burmazovich; Kroatien 25: Burmasovich).

(5r) 17. *Kowachich* (Kroatien 95: Kovachich I) – 18. *Kosztanich* (Kroatien 94: Kosztich) – 19. *Kachich* (Kroatien 81: Kacich I) – 20. *Voinovich* (Kroatien 201: Voynovich I).

- (6r) 21. *Sucezdich* (Cod. 7683: Suiezdieh; Kroatien 179: Sviesdieh) – 22. *Statonosovich* (Cod. 7683 und Kroatien 172: Slatonosovich, Wappen jedoch nicht übereinstimmend) – 23. *Vladimirovich* (Dalmatien 135 und Kroatien 200: Wladmirovich, Wappen jedoch nicht übereinstimmend) – 24. *Bogasinovich et Dobrasinovich* (Kroatien 19: Bogascinovich alias Dobrascinovich-Mernarich). (7r) 25. *Kopievich* (Kroatien 93) – 26. *Dukadinovich* (Kroatien 42: Ducaginovich) – 27. *Tassovich* (Kroatien 186: Tasovchich) – 28. *Zoranovich* (Kroatien 210). (8r) 29. *Czihorich* (Kroatien 29: Cihorich) – 30. *Novakovich* (Kroatien 131: Novakovich I) – 31. *Radielovich* (Kroatien 154) – 32. *Sarkoevich* (Kroatien 213: Xarkoevich). (9r) 33. *Bilosevich* (Kroatien 18: Bilossevich) – 34. *Bosonich* (Cod. 7683: Bossnich; Kroatien 20: Bosnich) – 35. *Bissalich* (Kroatien 17: Bisaglich) – 36. *Mateikovich* (Kroatien 115: Matejkovic a, jedoch unten Schrägrechtsbalken statt Pfahl). (10r) 37. *Crupkovich* (Cod. 7683 und Kroatien 56: Grupkovich) – 38. *Ressichich* (Dalmatien 127: Resich II) – 39. *Diknich* (Kroatien 37: Dienich) – 40. *Oblachich* (Kroatien 132: Oblacich). (11r) 41. *Szoimirovich* (Kroatien 173: Soymirovich) – 42. *Szladoevich* (Kroatien 172: Sladoevich, jedoch auf dem Schrägrechtsbalken Halbmonde statt Kugeln) – 43. *Kopchich* (Kroatien 93: Kopcich) – 44. *Draskovich* (nicht bei Siebmacher). (12r) 45. *Coikovich* (Cod. 7683: Goikovich; Kroatien 54: Goykovich) – 46. *Rubchich* (Kroatien 160: Rubeich) – 47. *Morlakovich* (nicht bei Siebmacher) – 48. *Milienovich* (Kroatien 121). (13r) 49. *Dignichich* (Kroatien 37: Dignieich, jedoch Drache statt Adler als Kleinod) – 50. *Margitich* (Kroatien 111) – 51. *Lubetich* (Kroatien 104: Liubetich, jedoch drei Sterne statt zwei) – 52. *Grubachovich* (Kroatien 56: Grubacevich). (14r) 53. *Sagrievich* (Kroatien 162: Sagrielovich) – 54. *Lubibratich* (Kroatien 104: Liubibratich) – 55. *Predoevich* (Kroatien 151) – 56. *Sestokrilovich* (Kroatien 165: Sciestokrilovich). (15r) 57. *Suiloevich* (Kroatien 179: Sviloevich) – 58. *Sitnichich* (Kroatien 171: Sitnicianich) – 59. *Rescievich* (nicht bei Siebmacher) – 60. *Szokolovich* (Kroatien 173: Sokolovich). (16r) 61. *Nehorich* (nicht bei Siebmacher) – 62. *Czetinavich* (Kroatien 33) – 63. *Supanovich* (Kroatien 214: Xupanovic) – 64. *Vukosich* (Kroatien 205: Vukotich). (17r) 65. *Vulasich* (nicht bei Siebmacher) – 66. *Grubissevich* (Kroatien 56) – 67. *Gradanovich* (Kroatien 55) – 68. *Clavich* (Cod. 7683 und Kroatien 53: Glavich). (18r) 69. *Pomanovich* (Cod. 7683 und Kroatien 191: Tomanovich) – 70. *Santich* (Kroatien 163) – 71. *Sdralovich* (Kroatien 213: Xdralovich) – 72. *Didlovich* (Kroatien 37). (19r) 73. *Kraichinovich* (Kroatien 97: Kraicinovich, Wappen jedoch nicht übereinstimmend, das in Cod. 1055 abgebildete Wappen entspricht in Kroatien 33 jenem der Czendisalich) – 74. *Klessich* (Kroatien 89: Klesich, Wappen jedoch nicht übereinstimmend) – 75. *Czendisalich* (Kroatien 33, Wappen jedoch nicht übereinstimmend) – 76. *Krisich* (Kroatien 97: Krixich, Dalmatien 52: Kriscich, Wappen jedoch nicht übereinstimmend). (20r) 77. *Debelich* (Kroatien 35: Debeglich) – 78. *Iamometovich* (Kroatien 75: Jamometovich) – 79. *Sijch* (Kroatien 214: Xiich) – 80. *Deskoevich* (Kroatien 36). (21r) 81. *Mehlinich* (Kroatien 116, Wappen jedoch nicht übereinstimmend) – 82. *Kukrechich* (Kroatien 98: Kukrecich) – 83. *Tisinovich* (Kroatien 191: Tihecinovich) – 84. *Tarzarovich* (Kroatien 186, Wappen jedoch nicht übereinstimmend, das in Cod. 1055 abgebildete Wappen entspricht in Kroatien 70 jenem der Hrabrenovich). (22r) 85. *Hrabrenovich* (Kroatien 70, Wappen jedoch nicht übereinstimmend, das in Cod. 1055 abgebildete Wappen entspricht in Kroatien 186 jenem der Tarzarovich) – 86. *Mirilovich* (Kroatien 122) – 87. *Bielovich* (Cod. 7683 und Kroatien 17: Bielavich) – 88. *Klupkovich* (Kroatien 90). (23r) 89. *Alaupovich* (Kroatien 2: Alavpovich) – 90. *Paszachich* (Kroatien 142: Paxacich, jedoch mit Ochse statt Löwe als Kleinod) – 91. *Ugrinovich* (Dalmatien 78: Sinovcich) – 92. *Stankovich* (Kroatien 175).

- (24r) 93. *Sestrichich* (Kroatien 167: Sestricich, jedoch mit Jungfrau statt Triton als Kleinod) – 94. *Smokronovich* (Kroatien 172) – 95. *Kutlovich* (Kroatien 101) – 96. *Parmesanich* (Kroatien 140: Parmexanich).
- (25r) 97. *Alinich* (Kroatien 3: Alinich II) – 98. *Barzoevich* (Kroatien 11) – 99. *Branilovich* (Kroatien 21, jedoch Adlerflügel statt Arm auf Wappen und Kleinod) – 100. *Vilich* (Kroatien 199).
- (26r) 101. *Tolisich* (Kroatien 191: Toliscich, jedoch Seepferd statt Pferd als Kleinod) – 102. *Vukovich* (Kroatien 205: Wkovich) – 103. *Teseuchich* (Kroatien 187: Texewcich, jedoch als Kleinod Triton mit Muschelhorn statt mit Dreiblatt) – 104. *Voijkovich* (Kroatien 201: Voikovich-Pallikucia).
- (27r) 105. *Martinusevich* (Kroatien 114: Martinuxevehich) – 106. *Knezovich* (Kroatien 90: Knesovich) – 107. *Pokraichich* (Kroatien 149: Pokraycich) – 108. *Krusich* (Kroatien 66, 98: Kruzic de Clissa, Wappen jedoch nicht übereinstimmend).
- (28r) 109. *Bachich* (Kroatien 8: Bachich I) – 110. *Huavkovich* (nicht bei Siebmacher) – 111. *Bibich* (Kroatien 16, jedoch laut Beschreibung einer der Halbmonde grün statt schwarz) – 112. *Masnovich* (Kroatien 114).
- (29r) 113. *Euzebiovich* (Kroatien 45) – 114. *Mokrovich* (Kroatien 124: Mokrowich) – 115. *Pikielomenovich* (Kroatien 147: Pichielomenovich) – 116. *Chubretchich* (Kroatien 30: Ciubretich).
- (30r) 117. *Kobilich* (Kroatien 90) – 118. *Segligovich* (nicht bei Siebmacher) – 119. *Koszovich* (Kroatien 94: Kosovich) – 120. *Prelasovich* (Kroatien 151).
- (31r) 121. *Kraguevich* (Kroatien 96: Kragvevich, jedoch Farben umgekehrt: rote Flügel auf Silber statt silberne auf Rot) – 122. *Bogopankovich* (Kroatien 19, jedoch Pfahlbalken zusätzlich mit vier schwarzen Lilien belegt) – 123. *Lubkovich* (Dalmatien 55, Wappen jedoch nicht übereinstimmend) – 124. *Szudich* (Dalmatien 71: Petrovich [= Szudich]).
- (32r) 125. *Ursinich* (Dalmatien 66f.: Orsini [= Ursinich]) – 126. *Krosoevich* (Cod. 7683 und Kroatien 97: Krasoevich, jedoch Kugeln statt Rosen auf dem Kreuz) – 127. *Raikovich* (Kroatien 155: Raykovich I, jedoch Einhorn statt Adler als Kleinod) – 128. *Orlovich* (Kroatien 135: Orlovcich).
- (33r) 129. *Kubich* (Cod. 7683 und Kroatien 213: Zubich) – 130. *Marulovich* (Kroatien 114: Marvlovich, jedoch Pfahl gerade statt schräg) – 131. *Diusevich* (Cod. 7683 und Kroatien 38: Di-voevich) – 132. *Szenkovich* (nicht bei Siebmacher).
- (34r) 133. *Muszievich* (Kroatien 127: Mvsievich) – 134. *Frangepanich* (Kroatien 48: Frangepan von Veglia und Modrus, Wappen b, jedoch Löwen mit Brotlaiben statt mit Blumen) – 135. *Nimichich* (Kroatien 130: Nimicich, Wappen jedoch nicht übereinstimmend, das in Cod. 1055 abgebildete Wappen entspricht in Kroatien 36 jenem der Denovich) – 136. *Denovich* (Kroatien 36, Wappen jedoch nicht übereinstimmend).
- (35r) 137. *Bieloperievich* (nicht bei Siebmacher) – 138. *Alinich* (Kroatien 3: Alinich I) – 139. *Jaksich* (Kroatien 75: Jakxich, jedoch Wappen unten gespalten) – 140. *Jugovich* (Kroatien 79).
- (36r) Register.
- (37v–38v, I*r–v) leer.

Cod. 1056**STEPHANUS DE WERBEUTZ**

Bibl. Bidermann. Pap. VI, 292 Bl. 240 × 190. Pressburg, Anfang 19. Jh.

- B: Flecken an der rechten unteren Ecke. Zeitgenössische Paginierung ab Textbeginn 1–484; anschließend Paginierung durch die ULBT 1–99 (hier 1'–99') im Register.
- S: Schriftraum 190 × 160, von Tintenlinien gerahmt, zu 20–22 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Antiquakursive.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: Modelldruckpapier über Pappe, Pressburg, 19. Jh. Papier fleckig. VD und HD: rot-grünes Blütenmuster. Am VD blau umrahmtes Signatureschild 1056. Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, an VD und HD mit senkrechten Streichen eisenlinien, vier einfache Bünde, von filigranem Girlandenmuster in Blinddruck gerahmt. Kapitale mit gelbem und rosarotem Garn umstoehen. Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, leer.
- G: Bl. IIIv Einlaufvermerk der ULBT 1905 *Bibl. Bidermann!* (gb.) und 25/10/1904. Auch laut alter Titelkopie des Handschriftenkatalogs der ULBT aus der Bibl. Bidermann 1905 in die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

(Ir–IIv) leer.

- 1 (IIIr–VIv, 1–484) STEPHANUS DE WERBEUTZ: *Decretum oder Tripartitum opus der Landesrechten und Gewohnheiten des hochlöblichen Königreichs Ungarn*, dt. durch Augustinus Wagner (Druck der dt. Übersetzung durch Augustinus Wagner: Wien 1599). Abschrift 19. Jh.

(IIIr) Titelblatt: *Decretum oder Tripartitum Opus Der Landes Rechten und gewohnheiten des Hochlöblichen Königreichs Hungarn durch Stephanum de Werbeutz zu lateinischer Sprach beschrieben. Anjetzo aber der hochberühmten Deutschen Nation zu guten aus dem Latein ins Deutsche trewlichst wertirt und gebracht durch Augustinum Wagnerum Villscens I: U. Candidat: S. inclytæ Reip: Poson: Hung. caus Direct & c.*

(IIIv) Einlaufvermerk (s. bei G).

(IVr–Vv) Widmung: *Denen Edlen Ehrenvesten, Fürsichtigen und Wohlweißern Herrn N: Richtern, Bürgermeistern und Rath der königlichen Vreyen Haupt Stadt Preßburg in Hungarn Meinen groß günstigen Herrn und Prelaten.*

(VIr–v) Vorwort *An den günstigen Leser.*

(1–484) Text.

(1) Einleitung. *Eingang auf das Tripartitum Opus der Landes Rechten und Gewohnheiten des hochloblichen Königreichs Hungarn.*

(39) T. I (unterteilt in 134 Titel). *Von der dreifachen Abtheilung der Landes Rechten und Gewohnheiten dieses hochloblichen Königreichs Hungarn in gemein.*

(253) T. II (unterteilt in 86 Titel). *Der andere Theil der Landes Rechten und Gewohnheiten dieses Königreichs Hungarn in gemein.*

(432) T. III (unterteilt in 36 Titel). *Der dritte Theill der Landes Rechten und Gewohnheiten des Königreichs Hungarn in gemein.*

- 2 (1'–95') REGISTER. Über die Titel des Eingangs auf das Tripartitum Opus der Landes Rechten und Gewohnheiten des hochloblichen Königreichs Hungarn.

(96'–100') nur Rahmung.

Zum Tripartitum opus von 1514/1517 (dt. Übersetzung 1599) s. A. Wolf, Die Gesetzgebung der entstehenden Territorialstaaten, in: H. Coing (Hrsg.), Handbuch der Quellen und Literatur der

neueren europäischen Privatrechtsgeschichte I: Mittelalter (1100–1500). München 1973, 723; A. von Timon, Ungarische Verfassungs- und Rechtsgeschichte. Berlin 1904, 639–648.

R. N.

Cod. 1057

HERMANN IGNAZ BIDERMANN

Bibl. Bidermann. Pap. II, 52, I* Bl. 275 × 220. Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh.

- B: Zeitgenössische Paginierung *I–102*.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet, linke Spalte meist leer, vereinzelt mit Ergänzungen. Schriftraum 180 × 105 zu 19 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Hermann Ignaz Bidermann. Fußnoten, Unterstreichungen, einzelne Streichungen, Korrekturen und Einfügungen. Bl. IIr rechts oben einzelner Buchstabe *D*.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: violettes reliefiertes Leinen über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh.
VD, HD und Rücken reliefiertes Leinen mit floralem Dekor, am VD und HD Rahmen in Goldprägung. Am VD links oben Signatureschild *1057*. Rücken: sechs versenkte Bünde. VDS und HDS Papier, leer.
- G: Bl. IIv Einlaufvermerk der ULBT *1905 Bibl. Bidermann! (gb.) 22/X 04*. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichnis der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

HERMANN IGNAZ BIDERMANN: Die merkantilistische Praxis und das Merkantil-System.

(Ir–v) leer.

(IIr) Tit.: *Die merkantilistische Praxis und das Merkantil-System*. Darunter spätere Verfasserangabe (Bleistift) *von H. I. Bidermann*.

(IIv) leer außer Einlaufvermerk (s. bei G).

(1–78) Text. Inc.: *So wahr jede Regierung für die pünktliche Bestreitung der Kosten ... – Expl.: ... und als die tiefer liegende Ursache jener Erscheinung auch gehoben zu werden verdient*. Mit Unterschrift: *Dr. H. I. Bidermann*.

(79–102) Anhang. Inc.: *Note I. Kaiser Leopold I. setzte sich über diese Bedenken umso leichter hinweg ... – Expl.: ... und wirtschaftlicher Einsicht hinzulenken, welche Bemühungen in der Regel vom besten Erfolge sind*.

(103–104, I*r–v) leer.

Text nicht identisch mit H. I. Bidermann, Über den Merkantilismus. Vortrag gehalten bei Veröffentlichung der Preisaufgaben für 1869/70 an der K. K. Universität zu Innsbruck. Innsbruck 1870.

P. K.

Cod. 1058

GEORG SIGMUND LAKICS (?): IUS PUBLICUM TRANSYLVANIAE, LAT. UND UNGARISCH

Bibl. Bidermann. Pap. I, 84 Bl. 260 × 205. Entstehungsort unbestimmt, Anfang 19. Jh. (nach 1811).

- B: Papier an den Rändern unregelmäßig beschnitten. Zahlreiche lose oder eingeklebte Zettel kleineren Formats: zw. S. 34 und 35, 36 und 37, 42 und 43, 46 und 47, 50 und 51, 54 und 55, 64 und 65 (zwei Blätter), 98 und 99, 124 und 125, 128 und 129, 138 und 139, 142 und 143. Am oberen Blattrand zeitgenössische Paginierung *I–159*, durch die ULBT bis 168 fortgesetzt. Seitenreklamanten.

- S: Schriftraum 220 × 170, seitlich von Bleistiftlinien begrenzt, zu 26–37 Zeilen. Antiquakursive. Zwei Hände: 1) S. 1–122, Z. 1 und S. 126–159 (= Schreiber 2 von Cod. 1072); 2) S. 122, Z. 2–125. Eingeklebte bzw. eingelegte Zettel: Antiquakursive von etwas späterer Hand.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schmucklose grau-braune Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh. Pappe leicht fleckig. Am VD blau umrahmtes Signaturschild 1058. Blattränder unregelmäßig beschnitten. Rücken leicht beschädigt, oben Signaturschild (s. bei G). VDS und HDS Papier, am VDS Signatur (s. bei G), HDS leer.
- G: Am Buchrücken alte Signatur *A 160*, am VDS in schwarzer Tinte *94*. Bl. Iv Einlaufvermerk der ULBT 1905 *Bibl. Bidermann! (gb.)* und *24/10/04*. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

⟨GEORG SIGMUND LAKICS (?)⟩: *Ius publicum Transylvaniae*, lat. und tw. ungar.

(Ir) Titelblatt: *Ius publicum Transylvaniae*. Am unteren Blattrand Notiz (wohl Schenkungsvermerk) *Dosa* (Geschenk) *uch.* (?) *Puch* (?).

(Iv) Einlaufvermerk (s. bei G).

(1–19) Vorbemerkungen. *Præcognoscenda*.

(20–159) *De Constitutione Transylvanica*.

(20) *Sectio Prima. De Principe Transylvaniae*. – (31) *Sectio Secunda. De Populo Transylvanico*. – (77) *Sectio Tertia. De legali et reciproca illa relatione quæ Principem et populum intercedit*.

(160) nur Rahmung.

(161–164) Index.

(165–168) leer.

Eingelegte Blätter inhaltlich zur Hs. gehörig, jeweils mit Anführung der zugehörigen Seitenzahl.

Zu Georg Sigmund Lakics (auch Georg Sigismund Lakits, 1739–1819, Studium der Philosophie und Rechtswissenschaften in Wien, Rechtsprofessor u. a. in Innsbruck und Budapest, wo er auch die Funktion des königlichen Bücherzensors und eines Mitgliedes der wissenschaftlichen Kommission innehatte) s. Wurzbach XIV 8–9 und ADB 17 (1883) 529f.

Zum öffentlichen Recht in Siebenbürgen s. F. Schuler von Libloy, Siebenbürgische Rechtsgeschichte: compendiarisch dargestellt. Bd. 1. Äußere Rechtsgeschichte und öffentliches Recht. Hermannstadt ²1867.

R. N.

Cod. 1059

VITA CAROLI EMANUELIS MADRUCII

Bibl. Bidermann. Pap. II, 120, II* Bl. 300 × 205. Trient (?), um 1685.

- B: Papier stark fleckig. Wasserschaden, an den Rändern abgegriffen, unregelmäßig beschnitten. Blattreklamanten.
- S: Schriftraum 255 × 110. Zwei Spalten, in der Mitte von einer Blindlinie geteilt, zu 25–29 Zeilen, nur rechte Spalte beschrieben. Humanistische Minuskel.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: hellbraun grundiertes Kiebitzpapier über Pappe, Trient (?), Ende 17. Jh. (?)
Am VD blau umrahmtes Signaturschild 1059. Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, stark beschädigt, sechs einfache Bünde, zw. zweitem und drittem Bund Titelschild *Vita Madruzii*, zw. drittem und viertem Bund blau umrahmtes Signaturschild ohne Beschriftung. VDS und HDS Papier, am VDS Einlaufvermerk (s. bei G), HDS leer.

- G: Am VDS Einlaufvermerk der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann! (gb.)* und 21/10/1904. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

VITA CAROLI EMANUELIS MADRUCII COMITIS DE CHALLANT EPISCOPI TRIDENTINI, QUI OBIT ANNO DOMINI 1658.

(Ir-IIv) leer.

(1r-120r) Text. Tit.: *Vita Caroli Emmanuelis Madrucii Comitis de Challant Episcopi Tridentini, qui obiit Anno Domini 1658.* – Inc.: *Madruciorum gentem vetustate satis conspicuam Superiori aeo Cardinalis Christophorus illustriorem reddidit propria virtute ...* – Expl.: *... ut apud omnes mansuetudinis, humilitatis ac pietatis magna laude promeruerit ob quas virtutes primum Brixinensium Episcopus anno 1663 eligitur ac postmodum sicuti vidimus Tridentinorum.*

(120v, I*r-II*v) leer.

Parallelüberlieferung: Trient, Biblioteca San Bernardino, Ms. 227, 155 und Ms. 229, 179 (s. R. Stenico, Catalogo dei Manoscritti della fondazione „Biblioteca san Bernardino“ dei padri francescani di Trento. O. O., o. J. 58f., hier einem P. Giuseppe Ippoliti OFM [1712–1763] zugeschrieben).

Zu Carlo Emanuele Madruzzo (1629–1658 Bischof von Trient) s. Dizionario Biografico degli Italiani 67 (2006) 170–172.

R. N.

Cod. 1060

C. J. MOERDES: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU KARL HEINRICH RAU

Bibl. Bidermann. Pap. II, 120, I* Bl. 270 × 190. Heidelberg, 1823.

- B: S. 188–189 nur eingelegt, S. 222–225 eingeklebt, äußerer Rand vergilbt. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS. Zeitgenössische Paginierung 1–227, 230. Zahl 155 bei der Paginierung übersprungen. S. 228, 229 und 231–239 nicht paginiert.
- S: Blätter im Abstand von 35 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum ca. 230 × 140 zu 30–33 Zeilen. S. 228–231 *Inhalts Anzeiger* mit in Bleistift gerahmter zweiseptiger Tabelle und Bleistiftlinierung, die mit *Seite* überschriebene Spalte nicht ausgefüllt. Kurrentschrift mit zahlreichen Wortkürzungen, dat. 1823 (Bl. IIr, S. 227). Schreiber: C. J. Moerdes (Bl. IIr).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: hellbraun grundiertes Wurzelmarmorpapier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, um 1823.
Ecken mit braunem Leder verstärkt. Am VD links oben Signatureschild 1060. Rücken: braunes Leder, fünf versenkte Bünde, Ornamente in Goldprägung. Kapitale mit rotem und naturfarbenem Garn umstochen. VDS, HDS, Bl. I und I* Papier, leer.
- G: Bl. IIv Einlaufvermerk der ULBT 1905 *Bibl. Bidermann! (gb.)* 25/X/1904. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- u. Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

KARL HEINRICH RAU: Theorie der Statistik. Vorlesungsmitschrift durch C. J. Moerdes an der Universität Heidelberg, Sommersemester 1823.

(Ir-v) leer.

(IIr) Titelblatt: *Theorie der Statistik frei vorgetragen von Hofrath, Prof. ord. Dr. Rau in Heidelberg im Sommer-Semester 1823*. Darunter Angabe des Schreibers: *C. J. Moerdes Cam. stud.*

(IIv) leer außer Einlaufvermerk (s. bei G).

(1) *Statistik* (Einleitung). – (7) *Theorie der Statistik. I. Grundschrift. 1. Land.* – (30) *2. Volk.* – (31) *a) Zahlenverhältnisse der Bevölkerung.* – (51) *b) Stämme des Volks.* – (53) *c) Vermögensverhältnisse des Volks.* – (165) *d) Bildung des Volks.* – (171) *II. Staatsverbindung. 1.) Staatsverfassung.* – (206) *2.) Staatsverwaltung.*

(227) Schlussschrift mit anderer Tinte: *Geschlossen, Samstag den 6ten September 1823.*

(228–231) Inhaltsverzeichnis. Tit.: *Inhalts Anzeiger.*

(232–239, I*r–v) leer.

Zu Karl Heinrich Rau (deutscher Ökonom und Agrarwissenschaftler, 1792–1870) s. ADB 27 (1888) 380–385 und NDB 21 (2003) 193.

P. K.

Cod. 1061

JOHANN JAKOB FRANZIN: RECHNUNGSLEGUNG ÜBER DIE STEUEREINNAHMEN AN DEN UNTEREN WELSCHEN CONFINEN

Bibl. Bidermann. Pap. I, 16, I* Bl. 290 × 210. Trient, 1734.

- S: Blätter im Abstand von 55 mm vom äußeren und inneren Blattrand gefaltet, zusätzlich in der Mitte gefaltet, dreispaltig beschrieben (Faltlinie in der Mitte nicht berücksichtigt), Bl. 2v–13v oben Kanzleivermerke, links *Ausstand*, in der Mitte *Anschlag*, rechts *Empfang*. Schriftraum 240 × 190/200 zu 24–26 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Fraktur, dat. 9.12.1734 (Bl. 16v). Schreiber: Johann Jakob Franzin (Bl. 1r, 16v).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: weißes Papier über Pappe, Tirol, 18. Jh. Am VD weißes Titelschild *Ainer Löb(lichen) Tyrolischen Landtschafft Steur Einembers An vnntern welschen Confinen Johann Jacoben Franzins: Sechste Ambt Raittung. Umb die Termin Andree 1733 vnd Georgi 1734, samt ölttern Reständten, vnd mithin gelofene Exträ Steirn*. Darunter blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1061. Rechts in brauner Tinte: *Lit. Z. A.A. HH*. Rücken: fünf versenkte einfache Bünde. Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Einlaufvermerke (s. bei G), HDS leer.
- G: Am VDS Einlaufvermerke *1905. Bibl. Bidermann! (gb.) und 25/X 04*. Auch laut alter Titelkopie des Handschriftenkatalogs der ULBT aus der Bibl. Bidermann 1905 in die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

JOHANN JAKOB FRANZIN: Rechnungslegung über die Steuereinnahmen an den unteren Welschen Confinen 1733/1734.

(I r–v) leer.

(1r) Tit.: *Hernach volgt zu vernemen mein Johann Jacoben Franzins Ainer loblichen Tyrolischen Landtschafft Steur Einembers an Vnntern Welschen Confinen Sechste Ambts Raittung Vmb die Termin Andreey (30.11.) 1733 vnd Georgi (24.4.) 1734*. Nach dem Titel Inhaltsangabe über die Einnahmen aus ordentlichen und außerordentlichen Steuern sowie ein summarischer Entwurf des Steueranschlages von 9.999 fl./46,22. Davon geistliche Herren fl. 605,36; weltliche Herren und Partikularien fl. 1.337/32,22; Trienter Exklaven fl. 2.400; Stadt Rovereto und übrige Gerichte: fl. 5.656,38, dazu Rückstände von fl. 1513/5,22. Gesamtsumme fl. 11.512,52.

(2v–5r) Landschaftliche Steuern der Pfarrherren und Benefiziaten. – (5r) Steuern der Herren und Partikularien. – (9v) Steuern der Trienter *Exteriorn* (Exklaven). – (10v) Steuern der Stadt Rovereto. – (11r) Steuern der Gerichte und einzelner Herrschaften. – (13v) Summe der Einnah-

men und Ausstände von St. Andreas (30.11.) 1733 bis St. Georg (24.4.) 1734. – (14r) Auszug über die Extrasteuern samt Rückständen vom 30.11.1728 bis 24.4.1733. – (15v) Relation (Bericht) über die Extrasteuern vom 30.11.1733 bis 24.4.1734. – (16r) Relation (Bericht) über die von den Erben seines verstorbenen Vorgängers Ferdinand Leonhard Schröckher ihm übergebenen *ordinari-* und *extraordinari-*Steuerrückstände seit 24.4.1728. – (16v) Bestätigung der Authentizität der Rechnungslegung mit Unterschrift und aufgedrucktem Petschaft des Verfassers.

Johann Jakob Franzin war landschaftlicher Steuereinnehmer für die Welschen Confinen, die zur Gefürsteten Grafschaft Tirol gehörten und nicht Teil des geistlichen Fürstbistums Trient waren.

H. G.

Cod. 1062

PHILIPP BÄRTL

Bibl. Bidermann. Pap. 54, I* Bl. 320 × 250. Entstehungsort unbestimmt, 1706.

- B: Zeitgenössische Folierung 1–53, Zahl 49 übersprungen.
- S: Blätter im Abstand von 55 mm vom äußeren bzw. 45 mm vom inneren Rand gefaltet. Schriftraum 230 × 140 zu 21–23 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Fraktur, dat. 1706 (Bl. 1r). Autograph Philipp Bärtl.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: blau-graues Papier über Pappe, Tirol, 18. Jh. (?). Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1062. Rücken: vier versenkte einfache Bünde, im ersten Feld Signatureschild mit alter Signatur 64 zwischen verblassten roten Linien, darunter in Tinte Verfassersname *Partl*. VDS und HDS Papier, am VDS Einlaufvermerke (s. bei G), HDS leer.
- G: Am VDS Einlaufvermerke 1905. *Bibl. Bidermann!* (gb.) und 24/X 1904. Auch laut alter Titelkopie des Handschriftenkatalogs der ULBT aus der Bibl. Bidermann 1905 in die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

PHILIPP BÄRTL: Informationsschrift über die Grafschaft Tirol.

(1r–2r) Tit.: *Das ist ein gewisse Synopsische Informations-Abschriftt, welche Herr Doctor Bärtl gewester Landschafts Syndicus Verfürtigt hat, vnd an Ihro Römisch. Kayserl. Mayestät etc. Josephus primus Anno 1706 zwischen denen Ständen, vnd der Vnterthonen zur gueten Verainigung, vnd Verständnus willen dahin abgehen lassen.* Anschließend Inhaltsübersicht über die 11 Kapitel.

(2r) *Primo*. Lage der Gefürsteten Grafschaft Tirol. – (3v) *Secundo*. Grenzen Tirols. – (10r) *Tertio*. Von den Einwohnern. – (16r) *Quarto*. Die Landesprivilegien betreffend. – (22v) *Quinto*. Von den Bistümern. – (25r) *Sexto*. Von der Beschaffenheit der Steuern in Tirol. – (31v) *Septimo*. Vorschläge zur Verbesserung der Steuersachen. – (40r) *Octavo*. Über den 1704 in Innsbruck abgehaltenen Landtag. – (41v) *Nono*. Vom Umgeld oder Schankpfennig. – (44v) *Decimo*. Von der Landesverteidigung. – (45v) *Undecimo*. Gründe, die OÖ. Hofkammer in Innsbruck zu belassen entgegen dem Vorschlag, dieselbe mit der Steirischen und der Niederösterreichischen in Wien zusammenzulegen.

(54r) Inhaltsverzeichnis mit Angabe der Blattzahl.

(55r–v, I*r–v) leer.

Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 807, 1r–55r.

Dr. Philipp Bärtl (auch *Partl, Bartl*) aus Schwaz arbeitete nach Studien in Salzburg und Siena als Landschaftssyndikus und war von 1685–1706 Landschaftlicher Vertreter des Viertels Unterinntal, von 1706–1722 Hofrat und Hofkanzler des Fürstbistums Brixen. S. hierzu R. Granichstaedten-Czerva, Brixen, Reichsfürstentum und Hofstaat. Wien 1948, 87 und B. Ladurner, Der Brixner Hofrat 1702–1747. Diss. Innsbruck 1978, 267–272.

H. G.

Cod. 1063

FÜRSTENSPIEGEL UND STAATSKUNDE ZUR INSTRUKTION DES RÖMISCHEN KÖNIGS JOSEPH I.

Bibl. Bidermann. Pap. II, 240, I* Bl. 320 × 200. Regensburg, 1695.

- B: Papier tw. fleckig. Ab Bl. 5 zeitgenössische Follierung 1–236.
- S: Schriftraum ca. 260 × 150 zu 23–26 Zeilen. Kurrentschrift, Schreiber: möglicherweise Franz Rudolph von der Halden (s. Bl. IIIr und 236v). Bl. Ir Eintragung von der Hand Bidermanns, dat. 14.9.1885.
- E: Neuzeitlicher Pergamenteinband: Pergament über Pappe, Tirol, 18. Jh.
HD an der seitlichen Kante leicht beschädigt, darunter Fragment eines Druckes erkennbar. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1063. Reste zweier Lederschließbänder, nur unteres am VD erhalten. Rücken: braunes Leder, vier Doppelbünde, von Zackenband in Blinddruck gesäumt, im zweiten Feld Titelschild *Lehr-Gesetz Fir Röm. König Josepho I.* VDS und HDS Papier, am VDS oben und unten in brauner Tinte Besitzvermerke, dazwischen in Bleistift Einlaufvermerke der ULBT (s. bei G), am HDS unten rechts Bleistiftvermerk 33291 *lt.*
- G: Am VDS oben in brauner Tinte Besitzvermerk *Paulin Antoni Walther zu Herbstenburg fürstlich Brix(nerischer) Hofrath und Hofcammer directori gehorig 1726*, unten von derselben Hand *Dises (!) Lehrsatz habe von H. Joseph Seber erkhaufft.* Zu Paul Anton Walther zu Herbstenburg (1680–1737, ab 1712 Direktor der Brixner Hofkammer) und Josef Seeber (1684–1746, ab 1714 Kanzlist) s. B. Ladurner, Der Brixner Hofrat 1702–1747. Diss. Innsbruck 1978, 193, 204, 388–392 bzw. 351–353. Dazwischen Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann! (gb.)* und 26/X.04. Laut Eintragung in der alten Titeltabelle des Handschriftenkataloges der ULBT aus der Bibl. Bidermann 1905 in die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung. Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

FÜRSTENSPIEGEL UND STAATSKUNDE, VERFASST (?) VON FRANZ RUDOLPH FREIHERRN VON DER HALDEN FÜR JOHANN GEORG VON BUOL ZUR INSTRUKTION DES RÖMISCHEN KÖNIGS JOSEPHS I.

(Ir) Eintragung Bidermanns vom 14.9.1885 in Graz, betreffend den öö. Regimentsrat Johann Georg von Buol: *Joh. Georg Buol, öö. Regimentsrath wurde mit Hofdekret vom 1. April 1699 (das in der Dekretsammlung der Innsbr. Statthaltereie sich befindet) an Stelle des damals vom Referate über die o(ber-) und v(order) ö(sterreichischen) Lande enthobenen Adam Remich zum österr. Hofrath und geheimen Sekretär der Wiener Geheimen Hofkanzlei ernannt in Anbetracht seiner in öö. Sachen erworbenen Erfahrung und in Ansehung der mit beschehener Instruierung in Jure Publico et Privato unsers fr. geliebten Sohnes des röm. und hung. Königs Josephi Liebden erworbenen Meriten u. Franz Rudolph Freiherr von der Halden (Freiherr zu Trazberg) war im Jahre 1698 österreichischer Gesandter bei der Reichsversammlung zu Regensburg. Graz, 14. September 1885. Prof. Bidermann.*

(Iv–IIv) leer.

(IIIr) Tit.: *Lehr-Gesetz So der Röm. Königl. Mayestät Josephi I^{mi} darzumahligen Instructori Herrn von Buol von dem Regenspurgischen Gesandten Freyherr von Halden an die Hand sein gegeben worden.*

(IIIv) leer.

(IVr–VIIv, 1r) Inhaltsangabe der Kapitel 1–41.

(1v–236v) Text.

(1v) *Caput 1. Der Firnembste Grundstain vnd Bevestigung eines Jeden Reiches Ist das Reich Gottes, vnd die wahre Gottes forcht eines Regenden.*

(5r) *Caput 2. Die Vernunfft soll die Richtschnuer sein aller Handlungen eines Oberen.*

(7r) *Caput 3. Daß ein First, vnd Herr den gemainen Nuzen, fir sein erstes Zill, vnd Absuchen zu segen, vnd alles nach dem Staats Interesse, doch sonder Khränckh, vnd Verletzung gött- und Menschlicher Rechten einzurichten habe.*

(10r) *Caput 4. Daß die Vorsichtigkeith zu gubernierung eines Staates hochnottig seye.*

(11v) *Caput 5. Die Straf vnd Vergeltung seindt die zwey Saulen, wardurch eine Regierung vnterstizet wirdt.*

(15r) *Caput 6. Wie das Ministerium eines Firsten beschaffen sein solle, vnd was fir Leith darzue außzukhlauben.*

(25r) *Caput 7. Wie hoch zu verwalung eines States die Verschwigeneith nötig, vnd erforderlich seie.*

(27r) *Caput 8. Das der geheimbe States Rath eines Prinzens in wenig Persohnen bestehen solle.*

(29v) *Caput 9. Wie vil an deme gelegen, das ein jeder zu dem Jenigen gebraucht werde, warzue er tauglich.*

(32v) *Caput 10. Wie sich ein First vnd Regens gegen seinen Rätthen, vnd Stattes Bedienten zu verhalten habe.*

(38r) *Caput 11. Wie schädlich, vnd unleidenlich bei einem Regenden die Schmaichler Ohrenblaser, vnd dergleichen Leithe sein.*

(40r) *Caput 12. Das in einen wolbestelten Regimend guete Justiz gehalten, vnd was dero zu wider, abgestellt werden miesse.*

(43r) *Caput 13. Daß ein First, vnd Potenthatt, sowohl bei frembde, als Unnterthanen seine Macht, vnd Ehr ansech respectierlich machen solle.*

(51r) *Caput 14. Wie nöthig es seie, das in einem Statt die verschidene Stennde des Landtes in Ihren schranckhen, vnd Einträchtigkeith erhalten werden.*

(57r) *Caput 15. Waß fir Nuzen, vnd Vorthell, von bestendiger Unterhaltung der Negotiation bei auswertigen Höfen, vnd Pottentathen zu gewarthen.*

(59v) *Caput 16. Daß Man sich mit auslendischen Potenthaten nach der Maß Ihrer Macht vnd ansehens in Tractaten einzulassen habe.*

(62v) *Caput 17. Das einen Firsten vnd Regenden die auslendische Consilia billich verdächtig sein sollen.*

(67r) *Caput 18. Daß auch nicht allzeit Rathsamb seie sich allain an das Innige zu pinden, was sonsten in einen Statt Jederzeith yeblich gewesen.*

(68v) *Caput 19. Daß ein First vnd Herr sich nicht ins gemain verachtet oder verhesslich (verhasst) machen solle.*

(74r) *Caput 20. Von Nuzlichen geprauch, vnd Beobachtung obiger Statts-Lehre, vnd Lösung der Geschicht Piecher.*

(76v) *Caput 21. Von dem Römischen Pabst.*

(110v) *Caput 22. Von dem König in Hispanien.*

(126v) *Caput 23. Von dem Römischen Reich inßgemain.*

(130r) *Caput 24. Von dem Römischen Kaißer.*

(131v) *Caput 25. Von der kayßerlichen Wahl Capitulation.*

(133v) *Caput 26. Von dem Kayßerlichen Gewalt vnd Hocheiten.*

(144v) *Caput 27. Was ain Römischer Kaißer mit vnd Neben denen Siben Churfirsten in Reich sachen zu thuen berechtiget seye?*

(148r) *Caput 28. Welche Sachen, und Reichsgeschefte für gesambte Churfürsten vnd Stende gehörig?* – (150v) *Caput 29. Von dem Römischen König.*
 (154v) *Caput 30. Von denen Churfürsten ins gemain.*
 (160r) *Caput 31. Von dem Churfürsten zu Mainz.*
 (162v) *Caput 32. Von dem Churfürsten zu Trier.*
 (167v) *Caput 33. Von dem Churfürsten zu Cölln.*
 (168v) *Caput 34. Von dem König in Beheimb.*
 (172r) *Caput 35. Von dem Churfürsten in Bayrn.*
 (176r) *Caput 36. Von dem Churfürsten zu Sachsen.*
 (181v) *Caput 37. Von dem Churfürsten zu Brandenburg.*
 (187v) *Caput 38. Von dem Churfürsten zu Pfalz.*
 (193r) *Caput 39. Von dem Haus Praunschweig Lineburg.*
 (199r) *Caput 40. Von denen Geistlichen Firsten deß Reichs.* Die geistlichen und weltlichen Reichsfürsten, u. a. die beiden mit dem Grafen von Tirol durch die sogenannten Kompaktaten verbundenen Hochstifte Trient und Brixen samt historischem Rückblick über die Auseinandersetzungen um das Jus territoriale (Bl. 200v).
 (232r) *Caput 41. Von dem Reichs Stattlichen Collegio.*
 (236r) Schlussbemerkung: *Und dises seye also von dermahligen Standt, Und Beschafenheith des Römischen Reiches genueg gesagt, als warum Vnsern allergnädigsten König Vnd Herrn nur obenhin, Vnd in khurzen Begriß, dermahlen die Abbildung Vorzustöllen sein wierdt, bis gleichwohlen die geschafft selber Ein Merers an die Handt geben, Vnd seiner Mayestät durch dero beywohnenden hocherleichten Verstandt, die Statt- Vnd Reichs geheimbnusen, beser Vnd weithschichtiger begreifen werden. Falls aber Mein hochgehrter (!) Herr Von Mir noch Ein Merers Verlangen solte, hat derselbe in disem, Vnd allen andern, Was zu Vnsern Allergnädigsten Herrschaft Dienst, Vnd Nuzen gereichen Mag, mit mir zu schaffen, Vnd zu befehlen, als der mit Unverfölschter Threu, Vnd Aufrichtigkeit, Zeith lebens Verfahren werden. Regenspurg manu propria.*

(I*r-v) leer.

Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 908 (aus dem Besitz Jakob Karl Fabers, des Kapitelnotars und Kanonikus im Kreuzgang zu Brixen).

Die ersten Kapitel der Hs. beinhalten allgemein gehaltene Ratschläge zur Staatsführung. Danach folgt eine Beschreibung der rechtlich-politischen Organisation des Hl. Römischen Reiches, aber auch anderer Mächte. Der Text ist aufgrund der auf Bl. 208v (ohne Anführung der Jahreszahl, jedoch mit Angabe „vor einem Jahr“) erwähnten Ernennung Joseph Clemens von Bayern zum Koadjutor des Bistums Hildesheim, welche 1694 stattfand, und aufgrund der Nennung von Giuseppe Vittorio Alberti di Enno als regierendem Bischof von Trient (1689–1695) (Bl. 212r) sowie von Johann Franz Graf Khuen Belasi als regierendem Bischof von Brixen (1685–1702) (Bl. 216v) wie Cod. 908 auf das Jahr 1695 zu datieren.

Zu Johann Franz Rudolf von der Halden, Baron von Haldenegg, Neidburg und Tratzberg (1644–1707, seit 1691 österreichischer Gesandter zu Regensburg, seit 1705 oberösterreichischer Vizekanzler), Johann Georg von Buol (1655–1727, Hofrat und Sekretär der Geheimen Wiener Hofkanzlei, unterrichtete Joseph I. in öffentlichem und privatem Recht) und zu dessen Vorgänger Adam Remich († 1704) s. H. Staudinger, *Beamten-schematismus der drei öö. Wesen in den Jahren 1679–1710*. Diss. Innsbruck 1968, 68–71, 466–468 bzw. 124–126.

H. G.

Cod. 1064**FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI**

Bibl. Bidermann. Pap. I, 173, I* Bl. unterschiedlichen Formats, max. 310 × 220. Rovereto, Bozen, Wien, Innsbruck, Mailand 1725–1759.

- B: 84 Originalbriefe unterschiedlichen Formats (von 210 × 155 bis 310 × 220). Papier meist fleckig, tw. rote Farbspuren, vereinzelt kleine Löcher und Risse, Faltsuren. Durchgehende Folierung 1–170, zw. Bl. 38 und 39 ein ungezähltes Blatt. Auf 79 folgen erneut 78 und 79. Wachssiegel meist erhalten.
- S: Schriftraum und Zeilenzahl je nach Brief stark wechselnd. Antiquakursive, dat. 1725–1759. Autograph Francesco Giuseppe Rosmini bzw. Bl. 61r–v Niccolò Domenico Rosmini, Bl. 78^{1r}–79^{1v} Girolamo Tartarotti, Bl. 82r–83v Gian Battista Rossi, Bl. 121r–v Ambrosio de Rosmini, Bl. 155r–v Anton Egger.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarz-weißes Ringadermarmorpapier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh.
Am VD mittig wappenförmiges Titelschild *Corrispondenza epistolare letteraria frà Girolamo Tartarotti, Rosmini, Baroni*. Oben links blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1064. Rücken oben eingerissen: drei versenkte einfache Bünde, Titelschild *Lettere frà Girolamo Tartarotti, Rosmini, Baroni*. VDS und HDS Papier, am VDS Einlaufvermerke (s. bei G), HDS leer.
- G: Die Briefe kamen im September 1761 durch Tartarottis Testamentsvollstrecker Giovanni Battista Graser, Leiter der Universitätsbibliothek, nach Innsbruck. Am VDS Einlaufvermerke 1905. *Bibl. Bidermann!* (gb.) und 26/X.04. Auch laut Eintragung in der Titellkopie des Handschriftenkatalogs der ULBT aus der Bibl. Bidermann 1905 in die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht erhalten.
- L: S. Luzzi, *Itinerari incerti di un inflessibile muratoriano. Giovanni Battista Graser (1718–1786)*, in: S. Luzzi (Hrsg.), *Aufklärung cattolica ed età delle riforme. Giovanni Battista Graser nella cultura europea del Settecento. Atti della giornata di studi Rovereto, 6 maggio 2003 (Memorie della Accademia Roveretana degli Agiati CCLIV Anno Accademico 2004, Ser. 2, Bd. 8)*. Rovereto 2004, 9–91, hier 18, Anm. 38, 19, Anm. 41, 23, Anm. 56. – H. Heiss, *Il precettore e il bibliofilo. Giovanni Battista Graser nella Bolzano di metà Settecento*, in: S. Luzzi (Hrsg.), *Aufklärung a. O.*, 93–110, hier 104, Anm. 35, 105, Anm. 38 und 106, Anm. 42.

FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI: Briefe an Girolamo Tartarotti, ital.

Sammlung von 85 Texten, davon 82 Briefe: 80 Briefe an Girolamo Tartarotti adressiert, 76 von Francesco Giuseppe Rosmini, je ein Brief von Niccolò Domenico Rosmini, Gian Battista Rossi, Ambrosio de Rosmini und Anton Egger. Beim Konzept vom 11.3.1750 (Bl. 78^{1r}–79^{1v}) handelt es sich um das Antwortschreiben von Girolamo Tartarotti auf den Brief seines Freundes Rosmini vom 1.3.1750 (Bl. 78r–79v). Der kurze Bericht über das Bischöfliche Archiv zu Trient (Bl. 51r–v) Francesco Giuseppe Rosminis ist als Brief konzipiert, enthält aber keine Datierung und keinen Hinweis zum Empfänger (wohl nicht Tartarotti, da über ihn geschrieben wird). Unklar ist, ob der Bericht Francesco Giuseppe Rosminis (Bl. 47r–48v) als Brief versandt wurde. Clemente Baroni delli Marchesi Cavalcabò di Rovereto (Bl. 47r) wird öfter in den Briefen erwähnt, ist aber entgegen der Titelangabe auf dem VD und am Rücken weder Schreiber noch Empfänger eines Briefes, ebenso wenig Padre Teodoro Baroni (Bl. 83r).

Hauptinhalt der jeweiligen Briefe sind Mitteilungen über Neuerscheinungen zu geistesgeschichtlichen Themen und darüber geführte Diskussionen. Rosmini organisierte nämlich für seinen Freund Tartarotti neben einigen französischen Publikationen vorwiegend Bücher aus dem deutschen Sprachraum; umgekehrt ersuchte er um Zusendung einschlägiger Werke aus dem italienischen Kulturkreis.

(1r–v) leer.

- 1 (1r–2r) (Format: 210 × 155) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Padua, Rovereto 18.12.1725.

- (2v) Adresse.
- 2 (3r-4v) (Format: 210 × 155) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 4.12.1725.
- 3 (5r-6r) (Format: 220 × 155) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Rovereto 1.9.1726.
(6v) Adresse.
- 4 (7r-v) (Format: 210 × 140) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Verona, Rovereto 22.12.1739.
(8r) leer.
(8v) Adresse.
- 5 (9r-v) (Format: 210 × 155) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 7.5.1726. Forts. auf Bl. 11r.
- 6 (10r) (Format: 210 × 140) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI: Sonett aus Anlass der Hochzeit von Giuseppe Antonio Bonfioli, Dr. jur. utr., mit Cattarina Frizzi, Tochter des Provveditore Gasper Antonio Frizzi, dem das Gedicht gewidmet ist.
(10v) leer.
- ad 5 (11r-v) Forts. von Bl. 9v (Brief vom 7.5.1726).
- 7 (12r-13r) (Format: 245 × 175) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Padua, Rovereto 4.6.1726.
(13v) Adresse.
- 8 (14r-v) (Format: 245 × 175) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti (damals Sekretär des Kardinals Domenico Silvio Passionei) in Rom, Rovereto 23.6.1739.
(15r) leer.
(15v) Adresse.
- 9 (16r-17r) (Format: 245 × 175) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Venedig, Rovereto 4.7.1741.
(17v) Adresse.
- 10 (18r-19r) (Format: 220 × 160) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Venedig, Rovereto 7.3.1741.
(19v) Adresse.
- 11 (20r-21r) (Format: 245 × 175) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 4.4.1741.
(21v) Adresse.
- 12 (22r-23v) (Format: 225 × 155) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 30.10.1742.
- 13 (24r-v) (Format: 230 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 31.7.1742.
(25r) leer.
(25v) Adresse.
- 14 (26r-v) (Format: 230 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Venedig, Rovereto 24.6.1742.
(27r) leer.
(27v) Adresse.

- 15 (28r–29v) (Format: 220 × 160) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 14.8.1742.
- 16 (30r–v) (Format: 230 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Venedig, Rovereto 17.7.1742.
(31r) leer.
(31v) Adresse.
- 17 (32r–33r) (Format: 230 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Venedig, Rovereto 7.8.1742.
(33v) Adresse.
- 18 (34r–v) (Format: 230 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Venedig, Rovereto 13.6.1742.
(35r) leer.
(35v) Adresse.
- 19 (36r–37r) (Format: 290 × 195) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti im Haus des Venezianischen Botschafters in Turin und späteren Dogen Marco Foscarini, Rovereto 1.1.1742.
(37v) Adresse.
- 20 (38r–38^{lr}) (Format: 230 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Venedig, Rovereto 21.8.1742.
(38^{lv}) Adresse.
- 21 (39r–40v) (Format: 235 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 26.8.1742.
Mit inhaltlicher Wiedergabe eines Schreibens des öö. Regimentes von Innsbruck an die Stadtverwaltung (*Podestà e Proveditori*) von Rovereto vom 18.8.1742 betreffend die Anwendung der Zensur und persönliche Nachschrift (Bl. 40v).
- 22 (41r–42v) (Format: 220 × 160) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 4.9.1742.
- 23 (43r–44v) (Format: 220 × 160) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 11.9.1742.
- 24 (45r–46r) (Format: 220 × 160) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Venedig, Rovereto 9.10.1742.
(46v) Adresse.
- 25 (47r–48v) (Format: 245 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI: Bericht aus Rovereto, dass Dämonen menschliche Körper nicht durch die Luft von einem Ort zum anderen transportieren können, beruft sich auf Beweisführungen von Clemente Baroni delli Marchesi Cavalcabò. Anschließend (48r–v) schreibt Rosmini über seine Erfahrungen beim Eintritt in eine Dunkelkammer. Ohne Datierung.
- 26 (49r–v) (Format: 240 × 175) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Wien.
(49v–50v) (Format: 240 × 175) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti (Forts. des Briefes aus Wien auf demselben Blatt), Bozen 1.7.1753.
- 27 (51r–v) (Format: 245 × 180) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI: Kurzer Bericht über das Bischöfliche Archiv zu Trient.
(52r–v) leer.

- 28 (53r–54v) (Format: 220 × 160) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 13.11.1742.
- 29 (55r–v) (Format: 220 × 160) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Venedig, Rovereto 1.1.1743.
(56r) leer.
(56v) Adresse.
- 30 (57r–58r) (Format: 220 × 160) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Venedig, Rovereto 14.5.1743.
(58v) Adresse.
- 31 (59r–v) (Format: 240 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Wien 5.10.1743.
(60r) leer.
(60v) Adresse.
- 32 (61r) (Format: 225 × 150) NICCOLÒ DOMENICO ROSMINI im Auftrag seines Bruders Francesco Giuseppe an Tartarotti in Venedig (mit Hinweis auf beigelegten Wechsel in Höhe von 292, 10 Zecchini), Rovereto 6.8.1743.
(61v–62r) leer.
(62v) Adresse.
- 33 (63r–64r) (Format: 220 × 155) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 16.4.1743.
(64v) leer.
- 34 (65r–66r) (Format: 220 × 155) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 5.2.1743.
(66v) leer.
- 35 (67r–v) (Format: 220 × 155) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Rovereto 21.5.1743.
(68r) leer.
(68v) Adresse.
- 36 (69r–v) (Format: 245 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Rovereto 12.2.1744.
(69v) Adresse.
- 37 (70r–v) (Format: 245 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Wien 27.5.1744.
(71r) leer.
(71v) Adresse.
- 38 (72r) (Format: 230 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 20.6.1746.
(72v) leer.
(73r) Quer zum Schriftraum angeklebtes kleines Bl. (160 × 110) mit Hinweisen auf Girolamo Tartarotti, die Chronik des Zagatta, sowie auf die Literatursammlung des Gian Battista Biancolini.
(73v–74r) leer.
(74v) Adresse.
- 39 (75r–76v) (Format: 215 × 150) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 20.3.1747.

- 40 (77r–v) (Format: 285 × 195) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti im Haus des Venezianischen Botschafters in Turin, ohne Datierung. Da Tartarotti Ende 1741/Anfang 1742 im Hause des Venezianischen Botschafters in Turin weilte (s. Bl. 36r–37v [Nr. 19], Brief vom 1.1.1742), dürfte dieses Schreiben in den Wintermonaten 1741/42 verfasst worden sein. Einen zusätzlichen Hinweis auf die Datierung könnte die Mitteilung gegen Ende des Briefes geben.
- 41 (78r–79v) (Format: 310 × 210) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 1.3.1750, betreffend die beanstandeten Publikationen *Del Congresso Notturmo delle lammie libri tre* (Rovereto 1749) und *Hieronymi Tartarotti Roboretani de Episcopatu Sabionensi S. Cassiani martyris, deque S. Ingenuini ejusdem episcopi actis, ad Antonium Roschmannum J(uris) U(triusque) L(icentiatum) et Oenipontanae bibliothecae custodem epistola (Venetiae 1750)* und die verständnisvolle Haltung des Trienter Bischofs und des Abtes Boni.
- 42 (78^lr–79^lv) (Format: 260 × 185) GIROLAMO TARTAROTTI: Konzept eines Antwortschreibens (auf den Brief Rosminis vom 1.3.1750) an Francesco Giuseppe Rosmini, Rovereto 11.3.1750.
(78^lr) Oben rechts später eingetragene Bleistiftnotiz: *Concept von Tartarottis Hand.*
- 43 (80r–81r) (Format: 250 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Innsbruck 27.8.1750.
(81v) Adresse.
- 44 (82r–83v) (Format: 230 × 175) GIAN BATTISTA ROSSI an Tartarotti, Mailand 27.7.1751, mit der Nachschrift, dass er dessen Empfehlungen an P. Teodoro Baroni weitergeleitet habe.
- 45 (84r–86v) (Format: 245 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 15.11.1752.
(87r–v) leer.
- 46 (88r–89r) (Format: 245 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 21.10.1752.
(89v) leer.
- 47 (90r–91r) (Format: 245 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 3.10.1752.
(91v) leer.
- 48 (92r–v) (Format: 245 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 17.9.1752.
(93r) leer.
(93v) Adresse.
- 49 (94r–v) (Format: 235 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 28.9.1753.
(95r) leer.
(95v) Adresse.
- 50 (96r–101v) (Format: 245 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 12.11.1753, hauptsächlich über Erzbischof Kuno I. von Trier (1066), wobei er aus Johann Nikolaus von Hontheim (Febronius), *Historia Trevirensis Diplomatica et Pragmatica*, Bd. 1. Augsburg 1750, 127f. zitiert.
- 51 (102r–103r) (Format: 245 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 16.10.1753.

- (103v) leer.
- 52 (104r–105v) (Format: 245 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 28.12.1753.
- 53 (106r–107v) (Format: 310 × 220) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 1.4.1753.
- 54 (108r–v) (Format: 300 × 200) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 22.10.1754, unvollständig (s. Reklamant am untern Blattrand Bl. 108v: *L'Affaifati*). Expl. mut.: ... *Avendo fatto qualche osservazione sopra il vostro Indice degli scrittori Tirolesi, ho notato le seguenti cose.* [
- 55 (109r–110r) (Format: 235 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 3.8.1753.
(110v) Adresse.
- 56 (111r–112r) (Format: 240 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 7.5.1754.
(112v) Adresse.
- 57 (113r–114v) (Format: 240 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 21.11.1755.
- 58 (115r–116v) (Format: 305 × 220) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 25.4.1753.
- 59 (117r–118r) (Format: 240 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 11.11.1755.
(118v) Adresse.
- 60 (119r–v) (Format: 235 × 165) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 23.11.1756.
(120r) leer.
(120v) Adresse.
- 61 (121r–v) (Format: 240 × 170) AMBROSIO (AMBROGIO) DE ROSMINI an Tartarotti, dessen Mutter und an den Cousin Don Angelo in Rovereto, Innsbruck 27.12.1756. Ambrogio de Rosmini (1741–1818, 1756 Student der Logik in Innsbruck) übermittelt in seinem Brief Weihnachts- und Neujahrsgrüße und lobt das 1755 publizierte Lehrbuch des ungarischen Jesuiten Franz Xaver Roys.
(122r) leer.
(122v) Adresse.
- 62 (123r–124v) (Format: 310 × 210) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 3.12.1756.
(124r) leer.
(124v) Adresse.
- 63 (125r–v) (Format: 305 × 200) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 21.11.1756.
(126r) leer.
(126v) Adresse.
- 64 (127r–128v) (Format: 235 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 3.8.1756.

- 65 (129r–130v) (Format: 330 × 200) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 17.12.1757.
- 66 (131r–v) (Format: 250 × 160) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 1.7.1757.
(132r–v) leer.
- 67 (133r–134v) (Format: 225 × 180) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 22.12.1758.
- 68 (135r–v) (Format: 325 × 200, oben zusätzlich ca. 25 mm nach innen gefaltet) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 11.9.1758.
(136r) leer.
(136v) Postskriptum mit der Bitte, ihm eiligst das Buch von P. Serry, De Intentione Ministri zu besorgen.
- 69 (137r–v) (Format: 305 × 205) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 30.5.1758.
- 70 (138r–139v) (Format: 240 × 170) Beilage zum vorhergehenden Brief. Erläuterungen zum Bericht Suetons über die Ausweisung der Juden aus Rom durch Kaiser Claudius.
(140r) leer.
(140v) Adresse.
- 71 (141r–v) (Format: 305 × 215) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen (aus Inhalt erschließbar).
(142r) leer.
(142v) Adresse.
- 72 (143r–144v) (Format: 315 × 220) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 25.4.1758.
- 73 (145r–146r) (Format: 240 × 180) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 31.10.1758.
(146v) Adresse.
- 74 (147r–v) (Format: 240 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 14.6.1758.
(148r) leer.
(148v) Adresse.
- 75 (149r–150r) (Format: 235 × 170) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 6.10.1758.
- 76 (151r–v) (Format: 230 × 185) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 27.11.1759.
(152r) leer.
(152v) Adresse.
- 77 (153r–v) (Format: 230 × 185) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 13.11.1759.
(154r) leer.
(154v) Adresse.
- 78 (155r–v) (Format: 225 × 165) ANTON (ANTONIO) EGGER (von Marienfread, Syndicus der Tiroler Landschaft) an Tartarotti, Innsbruck 8.11.1759, bezüglich Treffen mit Baron Joseph von Ceschi.
(156r–v) leer.

- 79 (157r–158v) (Format: 230 × 185) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti, Bozen 20.11.1759.
- 80 (159r–v) (Format: 230 × 185) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 6.3.1759.
(160r) leer.
(160v) Adresse.
- 81 (161r–162r) (Format: 230 × 185) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Bozen 23.5.1759.
(162v) Adresse.
- 82 (163r–164r) (Format: 230 × 185) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Innsbruck 23.7.1759.
(164v) Adresse.
- 83 (165r–v) (Format: 230 × 185) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Innsbruck 20.8.1759.
(166r) leer.
(166v) Adresse.
- 84 (167r–v) (Format: 255 × 190) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Innsbruck 13.8.1759.
(168r) leer.
(168v) Adresse.
- 85 (169r–170r) (Format: 255 × 190) FRANCESCO GIUSEPPE ROSMINI an Tartarotti in Rovereto, Innsbruck 3.9.1759.
(170v) Adresse.
(I*r–v) leer.

Francesco Giuseppe Rosmini aus Rovereto (1706–1767) gehörte mit seinem Freund Girolamo Tartarotti zu den ausgeprägten Persönlichkeiten eines zwischen 1727 und 1733 in Rovereto entstandenen literarischen Zirkels, in dem eigene Gedichte vorgetragen und kommentiert sowie Studien zu Petrarca, zur lateinischen und italienischen Literatur und zu Erziehungsfragen betrieben wurden. Aus diesem Zirkel erwuchs um 1750 die *Accademia degli Agiati*. Rosmini spielte, unterstützt vom Weltpriester Giovanni Battista Graser, eine tragende Vermittlerrolle im Geistesleben Bozens des 18. Jahrhunderts, nicht zuletzt durch seine reichhaltige Bibliothek, die den Grundstock der heutigen Rosmini-Bibliothek in Rovereto bildet. Giovanni Battista Graser aus Rovereto gehörte zu den engsten Freunden Tartarottis, der ihm in seinem Testament nicht nur die eigenen Handschriften, sondern auch die seines Vaters Francesco Antonio und seines früh verstorbenen Bruders Jacopo anvertraute. Als Graser, der 1760 zum Professor für Ethik an der Universität Innsbruck und zum Leiter der Universitätsbibliothek ernannt worden war, 1761 Rovereto verließ und nach Innsbruck übersiedelte, führte er auch die Manuskripte Tartarottis in seinem Gepäck mit.

Girolamo Tartarotti (1706–1761) wandte sich in seinem Werk *Del congresso notturno delle lammie* gegen die Hexenverfolgung (s. Brief Nr. 41) und erregte damit Aufsehen in ganz Europa. Zu Rosmini und Tartarotti s. Luzzi und Heiss a. O.

H. G.

Cod. 1065**STEUERBESCHREIBUNG DES GERICHTES KRONMETZ**

Bibl. Bidermann. Pap. III, 160, VI* Bl. 290 × 205. Mezzocorona, 1756.

- B: Buchblock unregelmäßig beschnitten. Bl. II kleineren Formats (290 × 190), urspr. mehrfach gefaltet, anderes Papier. Zeitgenössische Follierung *I–160*.
- S: Blätter zweimal gefaltet. Schriftraum 220 × 180, mit wechselnder Zeilenzahl, meist 18–22 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1756 (VD).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: weißes Papier über dünner Pappe, Tirol, 18. Jh. Am VD oben mittig Bleistiftvermerk *Cronmetz*. Darunter Doppeladler aus weißem Papier mit Titelaufschrift in brauner Tinte *Neue Steuerbereutung des Gerichts Cronmetz Anno 1756*, darunter Papierschild *1507*, darunter in schwarzer Tinte *N. 76* (in Blau:) / *71*. In der linken oberen Ecke blau umrahmtes Signaturschild der ULBT *1065*. Rücken: vier versenkte einfache Bünde. VDS und HDS Papier, am VDS Einlaufvermerke (s. bei G), HDS leer.
- G: Am VDS Einlaufvermerke *1905. Bibl. Bidermann! (gb.) und 26/X.04*. Auch laut alter Titelpkopie des Handschriftenkatalogs der ULBT aus der Bibl. Bidermann 1905 an die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

STEUERBESCHREIBUNG DES GERICHTES KRONMETZ 1756.

(Ir–v) leer.

(IIr) Tit.: *Instruction wie die weyn Steyer Perequation* (gleichmäßige Aufteilung der Weinsteu-
er) *in Gericht Cronmetz eingerichtet werden sollte*.

(IIv–IIIv) leer.

(1r) Titelblatt: *Neue Steuer Bereitung des Gerichts Cronmetz. Weliche zu Schuldig Gehorsamister
Volziehung ergangen Gnädigist landtsfürstlichen Mandaten nach conformität Gnädigist ertheil-
teren instruction Vorgenommen worden*.

(1v) leer.

(2r–v) Vorbemerkungen mit allgemeinen Hinweisen auf die infolge der Maria-Theresianischen
Steuerreformen verordneten Veränderungen, in deren Zuge auch die Güter von Geistlichen und
Adeligen besteuert und die Grundzinse in drei Steuerklassen eingeteilt wurden.

(3r) Abgaben des Gerichtsherrn Graf Franz Georg Alphons von Firmian als Besitzer des
Schlosshofes und anderer Besitzungen. – (6r) Abgaben des Gerichtsherrn Graf Franz Georg Al-
phons von Firmian für eine Behausung samt Zubehör.

(7r–157v) Grundzinsabgaben der (häufig adeligen) Besitzer für Höfe, Gebäude und liegende Gü-
ter. In der Spalte links sind zusätzlich die jeweiligen Zehent-Herren angegeben, wobei der
(Orts-)Pfarrer, das Domkapitel von Trient und andere angeführt sind.

(91r) Abgaben im Ort Aichholz. – (124r) Abgaben in der Ortschaft *Brümb*. – (137r) Abgaben in
der Ortschaft an der *Schüffbrugg* (Nave San Rocco?).

(90r–v, 100r, 123r, 136r) leer bis auf senkrecht durchgezogene Wellenlinie auf Bl. 100r.

(158r) Beglaubigung durch das aufgedruckte Insiegel des Gerichts Kronmetz.

(158v–160v, I*r–VI*v) leer.

Der unbekannt Verfasser war wohl Steuerbeamter im Gericht Kronmetz.

H. G.

Cod. 1066**ÜBERLEGUNGEN ZUR ENTWICKLUNG DER SCHWEIZER VERFASSUNG**

Bibl. Bidermann. Pap. I, 41, II* Bl. 315 × 205. Schweiz, 1. H. 18. Jh.

- B: Zeitgenössische Paginierung 1–48, anschließend zweite Paginierung 1–33 (hier 1'–33'). Seitenreklamanten.
- S: Blätter im Abstand von 40–55 mm vom inneren Rand gefaltet. Schriftraum 250 × 160, auf der Versoseite links vereinzelt von Bleistiftlinien begrenzt, mit wechselnder Zeilenzahl, meist 30–34 Zeilen. Kurrentschrift, Titel in Fraktur.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: grau-blaues Papier über Pappe, Tirol (?), 19. Jh. (?). Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1066, unten links Bleistiftvermerk (Datierung?) 1774. Rücken: sechs versenkte einfache Bünde, oben Titelschild *Ursach der Verfassung vom Eydggnos. Manuscript*. VDS und HDS Papier, am VDS Einlaufvermerke der ULBT (s. bei G), HDS leer.
- G: Laut alter Titelkopie des Handschriftenkataloges der ULBT dat. 1745 oder wenig später (vgl. S. 1 Hinweis auf den Tod Karls VI. und Erwähnung des Jahres 1745 auf S. 2). Am VDS Einlaufvermerke der ULBT 1905. Bibl. Bidermann! (gb.) und 26/X.04. Laut Eintragung in der alten Titelkopie des Handschriftenkataloges der ULBT aus der Bibl. Bidermann 1905 in die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

ÜBERLEGUNGEN ZUR ENTWICKLUNG DER SCHWEIZER VERFASSUNG.

(Ir–v) leer.

- 1 (1–9) EINLEITUNG. Gedanken zur allgemeinen Lage nach dem Tode Kaiser Karls VI.
(1) In der linken oberen Ecke 1) (Bleistift), daneben A4 (Tinte) (vgl. Eintragung auf S. 1'). Tit.: *Einleitung zu denen in Vier Tractätlin von einem wohlgesinnten Eydgnoß gefertigten Aufsätzen. Ursach der Verfassung*. Es sind nur drei Traktate enthalten.
- 2 (10–48) ABHANDLUNG ÜBER DAS ABNEHMENDE ANSEHEN DER EIDGENOSSENSCHAFT.
Tit.: *Abhandlung über die Bundes-Übertretungen der Eydgenossen*.
- 3 (1'–33') APPELL ZU EINIGKEIT UND GERECHTIGKEIT.
(1') In der linken oberen Ecke 2.) (Bleistift), daneben B.4. (Tinte). Tit.: *Getreue, liebe und Bundesgenossen, wahre und aller beste Freund, Wohlvertraute Brüder*.
(34', I*R–II*v) leer bis auf Bleistiftvermerk (Kaufpreis?) Bl. I*v 14. 1 (?) oder L. 18.

H. G.

Cod. 1067**SAMMLUNG VON BRIEFEN BETREFFEND DAS FÜRSTBISTUM TRIENT 1769–1776, ITAL. UND LAT.**

Bibl. Bidermann. Pap. I, 24, I* Bl. 320 × 240. Trient, 2. H. 18. Jh.

- B: Papier tw. eingerissen, Faltsuren. Bl. 23–24 lose eingelegtes Doppelblatt kleineren Formats (295 × 205). Zw. Bl. 21 und 22 ein Blatt herausgeschnitten (mit Textverlust). Seitenreklamanten. Bl. 8r und 11v Wachsiegel erhalten.
- S: Schriftraum und Zeilenzahl je nach Brief stark wechselnd, zu 15–31 Zeilen. Antiquakursive.

- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Papier über Pappe, Trient, 18. Jh.
Am VD oben links blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1067, darunter in der Mitte gelbes Titelschild *Scrittura a difesa degl'Inquisiti e carcerati Giudicariesi. Riguardo alla demolizione del dazio di tempesta*. Rücken: acht versenkte einfache Bünde. VDS und HDS Papier, am VDS Einlaufvermerke der ULBT (s. bei G), HDS leer.
- G: Am VDS Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann! (gb.)* und 26/X.04. Laut Eintragung in der alten Titelkopie des Handschriftenkataloges der ULBT aus der *Bibl. Bidermann* 1905 in die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, *Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann)*. Innsbruck 1893 nicht enthalten.

SAMMLUNG VON BRIEFEN BETREFFEND DAS FÜRSTBISTUM TRIENT 1769–1776, ital. und lat.

(1r–v) leer.

- 1 (1r–7r) SCHREIBEN DER KONSULN UND VERWALTUNGSINSPEKTOREN DER STADT TRIENT AN FÜRSTBISCHOF CHRISTOPH SIZZO DE NORIS (1763–1776), ital. Mit Vorschlägen zur Beilegung der entstandenen Kompetenzstreitigkeiten, aufgrund derer sie das kaiserliche Höchstgericht angerufen hatten, um die Verletzung ihrer statutarischen Rechte zu vermeiden (undatiert, gegen Ende Februar 1776, wie aus dem nächsten Schreiben ersichtlich ist).
- 2 (7v–8r) BESTÄTIGUNG DURCH DEN FÜRSTBISCHÖFLICHEN SEKRETÄR PHILIPPUS DE MANCI AM 29.2.1776, lat. Mit eigenhändiger Unterschrift und aufgedrucktem Siegel, dass der Dekan des Domkapitels, Sigismundus Antonius de Mancì, Graf in Ebenheim, die vorstehende Eingabe der Stadtbehörden von Trient am 28.2.1776 dem Fürstbischof vorgelegt hat, der sie in allen Punkten billigte, wie aus dem öffentlichen, von ihm und dem Kanzler Johann Baptist Gentilotti von Engelsprunn eigenhändig unterzeichneten Schreiben vom gleichen Tag hervorgeht (s. Nr. 3).
(8v) leer.
- 3 (9r–11r) CHRISTOPH SIZZO DE NORIS: Offizielles Antwortschreiben vom 28.2.1776 an die Konsuln der Stadt Trient auf deren vorangegangene Eingabe, ital. Mit eigenhändiger Unterschrift des Bischofs, des Kanzlers Johannes Baptist Gentilotti und des Sekretärs Philippus de Mancì.
(11v) Anschrift der Empfänger und eigenhändige Bestätigung des Hofsekretärs Philippus de Mancì vom 29.3.1776 samt aufgedrucktem Siegel, dass die Abschrift mit dem Original übereinstimmt.
(12r–v) leer.
- 4 (13r–22r) VERTEIDIGUNGSSCHRIFT DES ANWALTES DER ANGEKLAGTEN UND EINGEKERKERTEN JUDIKARIER AN DEN FÜRSTBISCHOF CHRISTOPH SIZZO DE NORIS, ital. (undatiert, wohl im Spätherbst 1769 verfasst, vgl. Bl. 17v Erwähnung der Erschießung des Anführers der ausgebrochenen Unruhen, Pietro Vedovelli, in der Nacht auf den 18.10.1769).
Tit.: Scrittura A difesa degl'Inquisiti, e Carcerati Giudicariesi Riguardo alla Demolizione del Dazio di Tempesta.
Hintergrund der entstandenen Unruhen waren die Steuerreformen in Österreich, die auch im Fürstbistum Trient eingeführt worden waren und die Bevölkerung hart trafen. Als infolgedessen das Zollgebäude am Gardasee zerstört wurde, erschienen kaiserliche Truppen in Judikarien und nahmen viele Verhaftungen vor. Da sich der Bischof diesen Reformen gegenüber mehr ablehnend als zustimmend verhalten hatte, wurde ihm eine Mitschuld zur Last gelegt.
Zw. Bl. 21 und 22 ein beschriebenes Blatt herausgeschnitten, die Verteidigungsschrift ist allerdings vollständig (vgl. Seitenreklamant).
(22v) leer.

- 5 (23r–24r) SIMON PIETRO BARTOLOMEI: Informationsschreiben des Hauptmannschaftlichen Amtes an den Ratsreferenten in der Causa Froner und Konsorten, ital. (undatiert, Mitte 18. Jh.).
 Tit.: *Informazioni dell'Uffizio Capitaniale nella Cosa Froner et Consortum umigliata all'Illustrissimo e Sapientissimo Signor Contegliere Relatore.*
 Der Verfasser ist wohl identisch mit Simon Pietro Bartolomei (1709–1763), Autor u. a. von *De Tridentinarum, Veronensium, Meranensiumque monetarum speciebus et valore cum hodiernis monetis Austriacis et Venetis comparato dissertatio, aliquot notis criticis, geographicis et historicis illustrata*. Tridenti 1749; Romania occidentalis (Ed.: Sechs einführende Aufsätze zur „Frühgeschichte Tirols“, hrsg. und übersetzt von G. Wright. Gerbrunn bei Würzburg 1981).
 (24v, I*r–v) leer.

H. G.

Cod. 1068

JOHANN JAKOB STOCKER

Bibl. Bidermann. Pap. III, 44 Bl. 325 × 240. Schaffhausen, Mitte 17. Jh.

- B: Bl. 41 unten eingerissen. Zeitgenössische Paginierung 1–87. Seitenreklamanten.
- S: Schriftraum ca. 300 × 170 zu 35–42 Zeilen, S. 63–87 (= Aufstellung der Ausgaben) zu 20–25 Zeilen. Kurrentschrift, lateinische Texte in Antiquakursive. Autograph Johann Jakob Stocker (?).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: rosafarbenes Papier über Pappe, Bern (?), 17. Jh (?). Papier fleckig, bes. in den Ecken und am Rücken abgerieben. Am VD blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1068. Rücken: sechs versenkte einfache Bünde. VDS und HDS Papier, am VDS oben Besitzvermerk *Von Steiger von Montrichen*, darunter Signatur N^o. 17 (s. bei G), HDS leer.
- G: Der Bericht über Stockers Englandmission entstand laut Eintragung in der alten Titeltabelle des Handschriftenkataloges der ULBT 1657 als *Originalhandschrift (?) oder etwas später*, gelangte dann auf dem Erbweg in den Besitz der Ratsfamilie von Steiger in Bern. Der Hauptteil des Familienarchivs von Steiger wurde im Herbst 1879 bei einer Versteigerung in Tschugg von Georg Thormann (1840–1920) erworben und zwischen 1880 und 1962 sukzessive an die Stadt- und Hochschulbibliothek bzw. Bürgerbibliothek in Bern übergeben. Die vorliegende Handschrift wurde von Hermann Ignaz Bidermann (Rechtshistoriker, 1861–1871 Professor in Innsbruck) wahrscheinlich bei einem Antiquariat erworben. Am VDS Signatur 17. Bl. IIIv Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann! (gb.)* und 26/X.1904. Laut Eintragung in der alten Titeltabelle des Handschriftenkataloges der ULBT aus der Bibl. Bidermann 1905 in die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitätsprofessors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

JOHANN JAKOB STOCKER: Bericht über die Gesandtschaftsreise nach England und Holland 1653/54.

(Ir–IIIr) leer.

(IIIv) Eintrag von späterer Hand: *H. J(ohann) Jacob Stocker Relation seiner in Holand und Engelland verführter Negociation Anno 1653 und 1654*. Darunter Einlaufvermerke (s. bei G).

- 1 (1–17) ABSCHLUSSBERICHT ÜBER STOCKERS GESANDTSCHAFT NACH ENGLAND UND IN DIE NIEDERLANDE. Der Verfasser wurde von den reformierten eidgenössischen Kantonen als Vermittler zwischen den beiden kriegführenden Parteien entsandt. Die Reise über Frankfurt durch Hessen und Braunschweig nach Hamburg, Dünkirchen und schließlich Lon-

don hatte er gemeinsam mit dem ihm zugeordneten Diener Hans Martin Öchslin am 20.2.1653 angetreten. In London erhielt er Gelegenheit, vor Parlamentsabgeordneten zu sprechen.

Tit.: *Bey läuffige substantzliche beschrybung Meyner Innamen aller Evangelischen Stätten und orten, in der Eidtgenossenschaft naher Engelland Und Holand gethanen Reys, Und was ich bey in der Republik für verrichten gehabt.*

(17) Schlusschrift: *Datum Schaffhausen den 26. Augusti 1654.*

- 2 (18–61) ALPHABETISCH GEORDNETE BEILAGEN ZU STOCKERS BERICHT (Lit. A–V).
- 2.1 (18–19) *Lit. A*: Stockers Proposition in lateinischer Sprache vor acht Deputierten aus dem Englischen Parlament mit Unterschrift *Johannes Jacobus Stockarus*, 15.4.1653.
(19–21) Deutsche Übersetzung der Proposition.
- 2.2 (22–23) *Lit. B*: Schreiben der Staaten Holland und Westfriesland an das englische Parlament, verfasst von deren Sekretär Herbert von Beaumont, Den Haag, 18.3.1653.
- 2.3 (23–25) *Lit. C*: Antwort des englischen Parlamentes an die Staaten von Holland und Westfriesland, 11.4.1653.
- 2.4 (25–26) *Lit. D*: Schreiben des englischen Parlamentes an die Generalstaaten (vom 11.4.1653, wie aus der Replik Cromwells vom 16.5.1653 hervorgeht, S. 27).
- 2.5 (26) *Lit. E*: Antwort der Generalstaaten auf das vorangehende Schreiben, 9.5.1653.
- 2.6 (27–28) *Lit. F*: Antwort General Cromwells auf das vorherige Schreiben, 16.5.1653.
- 2.7 (28–30) *Lit. G*: Proposition des niederländischen Gesandten von Beverning an General Cromwell und den Staatsrat der Republik England, 30.6.1653.
- 2.8 (30–34) *Lit. H*: Proposition Bevernings und der übrigen acht Deputierten vor Cromwell und dem Staatsrat der Republik England betreffend die Punkte Sicherheit und Satisfaktion, 11.7.1653.
- 2.9 (34–37) *Lit. I*: Dritte Proposition der Deputierten vor dem Staatsrat der Republik England bezüglich der Koalitionsfrage, 6.8.1653.
- 2.10 (37–38) *Lit. K*: Bericht Stockers über das Gespräch mit Cromwell am 25.1.1654.
- 2.11 (38–39) *Lit. M*: Lateinisches Schreiben des englischen Parlamentes an die Bürgermeister, Schultheißen, Landammänner und Ratsherren der evangelischen Orte in der Schweiz zu Zürich, Bern, Glarus, Basel, Schaffhausen, Appenzell sowie ihre Bundesgenossen und Religionsverwandten in Graubünden, Genf, St. Gallen, Mühlhausen und Biel, 28.11.1653.
(40–41) Deutsche Übersetzung des Schreibens.
- 2.12 (42) *Lit. N*: Brief Oliver Cromwells in lateinischer Sprache an die Bürgermeister, Schultheißen, Landammänner und Ratsherren der evangelischen Orte in der Schweiz zu Zürich, Bern, Glarus, Basel, Schaffhausen, Appenzell sowie ihre Bundesgenossen und Religionsverwandten in Graubünden, Genf, St. Gallen, Mühlhausen und Biel, 10.1.1654.
(43) Deutsche Übersetzung des Briefs.
- 2.13 (44) *Lit. O*: Lateinisches Schreiben des vom englischen Parlament bestellten Staatsrates an die Bürgermeister, Schultheißen, Landammänner und Ratsherren der evangelischen Orte in der Schweiz zu Zürich, Bern, Glarus, Basel, Schaffhausen, Appenzell sowie ihre Bundesgenossen und Religionsverwandten in Graubünden, Genf, St. Gallen, Mühlhausen und Biel, 28.11.1653. Anschließend dasselbe Schreiben in deutscher Übersetzung mit irrümlicher Monatsbezeichnung: *den 28. Monatstag Decembris 1653.*

- 2.14 (45–46) *Lit. P*: Lateinische Ansprache Stockers vor der Vollversammlung der Generalstaaten, 13.2.1654.
(47–49) Deutsche Übersetzung der Ansprache.
- 2.15 (49–51) *Lit. Q*: Lateinische Rede Stockers vor der Vollversammlung der Generalstaaten in Den Haag mit eigenhändiger Unterschrift: *Johannes Jacobus Stockarus*, 10.5.1654.
(52–55) Deutsche Übersetzung der Rede mit der Unterschrift: *Joh Jacob Stockar*.
- 2.16 (55) *Lit. R*: Lateinische Fassung des Beschlusses, in den Friedensvertrag zwischen dem Protektor Oliver Cromwell der Republik England, Schottland und Irland einerseits und den Generalstaaten der Vereinigten Provinzen der Niederlande andererseits auch die evangelischen Kantone der Schweiz mit allen ihren Landen und Herrschaften, den Herzog von Holstein mit allen seinen Landen und Herrschaften, den Grafen von Oldenburg mit seinen Graf- und Herrschaften sowie die Hansestädte Lübeck, Bremen und Hamburg einzuschließen und aufzunehmen.
(56) Deutsche Übersetzung dieses Beschlusses.
- 2.17 (56–57) *Lit. S*: Abschrift des in Westminster von den Kommissären des Protektors Cromwell und den außerordentlichen Gesandten der Generalstaaten der Vereinigten Niederlande am 23.7.1654 verfassten Beschlusses, dass die evangelischen Kantone der Schweiz mit allen ihren Landen und Herrschaften als Dank für ihre Vermittlung zwischen beiden Republiken, die sie als erste durch Johann Jakob Stocker unternommen haben, ausdrücklich in den Friedens-, Freundschafts- und Bündnisvertrag der beiden Republiken aufgenommen sind.
(57) Deutsche Übersetzung dieses Beschlusses.
- 2.18 (58) *Lit. T*: Lateinisches Schreiben der Generalstaaten mit Hervorhebung der unparteiischen Vermittlerrolle des Johann Jakob Stocker und der Bedeutung seiner Rede vom 23.2.1654 (vgl. S. 46: 13.2.!) vor der Vollversammlung der Generalstaaten und Versicherung der unverbrüchlichen Freundschaft mit den evangelischen Kantonen der Schweiz, 10.6.1654.
(59–60) Deutsche Übersetzung dieses Schreibens.
- 2.19 (60) *Lit. V*: Lateinisches Begleitschreiben der Generalstaaten an die evangelischen Kantone in der Schweiz mit Lob der Vermittlertätigkeit ihres Abgesandten Johann Jakob Stocker, 10.6.1654.
(62) leer.
- 3 (63–87) AUFSTELLUNG DER REISEKOSTEN.
(88) leer.

Zu Johann Jakob Stocker (1615–1681) s. T. Iseher, Die Gesandtschaft der protestantischen Schweiz bei Cromwell und den Generalstaaten der Niederlande 1652/54. Bern 1916; R. E. Hofer, Johann Jakob Stokar. *Schaffhauser Biographien* 5 (1991) 180–189.

H. G.

Cod. 1069**EINRICHTUNGSWERK DES KÖNIGREICHS UNGARN (1688–1690)**

Bibl. Bidermann. Pap. I, 330, I* Bl. 355 × 230. Ungarn, Ende 18./Anfang 19. Jh.

- B: Graues, festes Papier, die letzten 4 Blätter etwas stockfleckig. Oben mittig spätere Follierung in Bleistift 3–20 durchlaufend, anschließend nur noch auf jedem zehnten Blatt, erste zwei Blätter ungezählt; zw. Bl. 250 und 260 ein Blatt übersprungen, hier bezeichnet als 259^f, nach Bl. 328 ein ungezähltes Blatt. Ab Lage 2 am Lagenanfang Kustoden 1–56. Seitenreklamanten.
- S: Schriftraum 285 × 170, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 21–24 Zeilen. Zirkelstiche. Kurrentschrift, Überschriften und lateinische Begriffe in Antiquakursive bzw. Fraktur.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun-blau-weiß-grünes Bouquetmarmorpapier über dicker Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh.
Ecken mit Leder verstärkt. Rücken: hellbraunes Leder, sieben einfache Bünde, mittlere fünf von je einer dicken und einer dünnen Streicheisenlinie gesäumt, oberster und unterer von solchen Linien angedeutet, im zweiten Feld rotes Titelschild (Leder) mit Golddruck *Königreich Ungarn 1689*, im dritten blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1069. Schnitt rot gefärbt. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt hellblaues Papier, leer.
- G: Abschrift aus einem Codex der Bibliothek des Grafen Johannes Peter Szapari (s. Bl. 1v), von Prof. Bidermann erworben. Bl. IIv Einlaufvermerke der ULBT 1905 *Bibl. Bidermann! (gb)* und 21/X 04. Laut Eintragung in der alten Titelkopie des Handschriftenkataloges der ULBT aus der Bibl. Bidermann 1905 in die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.
- L: Einrichtungswerk des Königreichs Ungarn (1688–1690), hrsg. von J. Kalmár und J. J. Varga (*Forschungen zur Geschichte und Kultur des östlichen Mitteleuropa* 39: Quellen-Bd. 1). Stuttgart 2010, 80, Nr. 3.

EINRICHTUNGSWERK DES KÖNIGREICHS UNGARN (Ed. Einrichtungswerk a. O. 85–326).

(Ir–v) leer.

(1r) Titelblatt: *Einrichtungswerk des Königreich Ungarn A° 1689*. Text von einer dicken schwarzen und zwei dünnen roten Linien gerahmt. Oben rechts Bleistiftsignatur (?) 24.

(1v) Vorbemerkungen (nicht in Ed. enthalten): *Notandum. In Codice MS. Bibliotheca Erchiniensis C(omitis) Joannis Petri Szapari complectente Acta diætalia Anni 1681 et ex parte 1687 olim Dalassiano habentur huc pertinentia.*

Comissariorum a S. C. R. Majestate ad regulandam Politiam Regni Hungariæ Delegatorum Scriptum ad Deputatos Comissarios Hungaros, quo projectum eorum, et Opinio exponitur. Datum Wiennæ dd° 22^a Aug. A° 1689.

Statuum, ut videtur Posonium ad Concursum evocatorum Representatio ad Suam Majestatem contra quædam Instituta Libertatibus Regni præjudiciosa, et, ut videtur in Specie contra præcedens. Datum Posonii dd° 13^a Octobr. 1689. Darunter Einlaufvermerke (s. bei G).

(2r–v) leer.

(3r–21v) Ohne Tit. In der Ed. (89–104) „Justitiarium“.

(21v–54v) (Ed. 105–129). Tit.: *Ecclesiasticum*.

(54v–76v) (Ed. 130–146). Tit.: *Politicum*.

(77r–86v) (Ed. 147–153). Tit.: *Militare*.

(81v) Sicherung der Grenzen und Grenzbefestigungsanlagen: Dieses Kapitel ist gegenüber der Ed. um einen achten Punkt erweitert, wonach die Ungarn verpflichtet sind, vier Generäle und 24.000 Mann zum Kriegsdienst auch außerhalb des Königreiches aufzustellen.

(86v–236v) (Ed. 154–244). Tit.: *Camerale*.

(233v) Abschließend Vorschläge zur Ausführung des Reformprojektes, das als gemeinsames Ergebnis kollektiver Arbeit der sieben Subkommissionsmitglieder unter Federführung des Kardinals Leopold Kollonich vorgelegt wurde (Ed. 245–246).

(236v) Datierung und Unterschriften: *Eure Kay. und Königlichen May. Wienn den 15. 9^{bris} 1689. L(oco) S(igilli) Leopold Card. v. Kollonich m(anu) p(ropria), Franz Joseff v. Krapff m. p. Referendarius.*

(237r–328v) Anhang (Ed. 247–326). 25 alphabetisch gereichte Anlagen, tw. lat., tw. dt.

In der Ed. anschließend noch „Mit der Diskussion des *Einrichtungswerkes* verbundene Akten“ (S. 329–435) und „Mit der Durchführung des *Einrichtungswerkes* verbundene Akten“ (S. 439–458), in der Hs. nicht enthalten.

(329r–v) leer.

(I*r–v) leer.

Zum „Einrichtungswerk“: Die Erfolge im Krieg gegen das Osmanische Reich (1683–1699) eröffneten die Aussicht, das in drei Teile zerrissene Ungarn in seinen alten Grenzen wiederherzustellen. Die damit verbundene Notwendigkeit einer Neugestaltung des Landes wurde vom Pressburger Reichstag (31.10.1687 bis 25.1.1688) anerkannt. Leopold I. übertrug die Aufgabe einer Hofkommission, die zur Ausarbeitung der Reformvorschläge eine siebenköpfige Subkommission einsetzte, die unter der Leitung des Kardinals Leopold Graf Kollonich, des Bischofs von Raab/Győr, das Ergebnis im Herbst 1689 u. d. T. „Einrichtungswerk des Königreiches Ungarn“ Kaiser Leopold I. vorlegte. Diese Denkschrift unterschied sich in ihrem Anliegen, den materiellen und geistigen Aufstieg Ungarns voranzutreiben, von anderen, vielfach ständisch geprägten Reformentwürfen dieser Zeit und stieß daher auf erheblichen Widerstand, weshalb ihr Inhalt nur tw. umgesetzt werden konnte, vgl. J. J. Varga, Die Notwendigkeit einer neuen Einrichtung Ungarns nach der Türkenzeit [Einleitung], in: Kalmár–Varga 9–83, bes. 24–26 und J. Kalmar, Das Einrichtungswerk des Königreiches Ungarn und die Einrichtung des Temeswarer Banats im 18. Jahrhundert, in: Kalmár–Varga 459–470, bes. 459f.

Zu Leopold Graf von Kollonich (1631–1707, 1670 Bischof von Wiener Neustadt, 1685 Bischof von Raab/Győr, 1686 Kardinal und 1695 Erzbischof von Gran/Esztergom und Primas Hungariae) s. u. a. ADB 16 (1882) 481–484, NDB 12 (1980) 467–469; J. Maurer, Cardinal Leopold Graf Kollonitsch, Primas von Ungarn. Sein Leben und sein Wirken. Innsbruck 1887. Zu Franz Joseph von Krapff (Hofkriegsrat, Notar der Subkommission, für Endfassung des Einrichtungswerk verantwortlich) und den fünf weiteren Mitgliedern der Subkommission vgl. J. J. Varga, Die Notwendigkeit einer neuen Einrichtung Ungarns nach der Türkenzeit [Einleitung], in: Kalmár–Varga 9–83, bes. 26f.

H. G.

Cod. 1070

SYNOPSIS IDEALIUM BENIGNARUM RESOLUTIONUM REGIARUM

Bibl. Bidermann. Pap. III, 48, I* Bl. 400 × 270. Wien (?), nach 1771.

- B: Zeitgenössische Paginierung 1–91, anschließend durch die ULBT bis 96 fortgesetzt. Seitenreklamanten.
- S: Schriftraum 340 × 210. Drei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, von Bleistiftlinien unterteilt, zu 35–36 Zeilen. Antiquakursive, gleicher Schreiber wie Cod. 1071.
- A: Unterstreichungen. Mehrzeilige Überschriften, tw. mit Rankenverzierungen.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: blaues Papier über Pappe, Wien (?), nach 1771 (vgl. Cod. 1071). Papier sehr fleckig. Am VD blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1070. Rücken leicht beschädigt, oben altes Signaturschild (s. bei G). VDS und HDS Papier; leer.

- G: Am Rücken Signatur *A 362*. Einlaufvermerk in der alten Titelliste der ULBT „1905. Bibl. Bidermann (Min. f. C. & U!) (gb.)“. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

SYNOPSIS IDEALIIUM BENIGNARUM RESOLUTIONUM REGIARUM. Königliche Resolutionen betreffend das Königreich Ungarn. In den zwei schmalen Spalten links und rechts des Haupttextes Datierungen von 1723–1771.

(Ir–IIv) leer.

(IIIr) Titelblatt: *Synopsis Idealium Benignarum Resolutionum Regiarum*.

(IIIv) leer.

(1) Tit.: *Synopsis Idealium Benignarum Resolutionum Regiarum ad nullius Commissionis Sphaeram referibilium pro faciliore Negotiorum Manipulatione ex Actis Consilii Locumtenentialis Regii per Specialiter eatenus ordinatam Commissionem elaborata*.

(1) *Circa negotium Cehalistarum*. – (6) *Circa illos Cetus qui Vexilla non habent*. – (7) *Circa compendiandas Regni Magnarum & Nobilium Titulaturas*. – (8) *Circa Desertores & eorum Fautores*. – (11) *Circa Vice-Comitum Literas ex Officio sine Desumptione Iensionis Postalis in Postis accipiendas*. – (12) *Circa prohibitum Iudeis cum Libris Christianorum Incæstum*. – (12) *Circa Militum Ablicentationem*. – (14) *Circa Nobiles Regni qualiter ab, in et eductis Rebus suis à Tricesima immunes*. – (14) *Circa Studiosos A catholicos ad Exteras oras Causa Studiorum exire cupientes*. – (16) *Circa Vagabundos, Otiosos & Suspectos Homines qualiter perquirendos et eliminandos*. – (19) *Circa Regnicolas ad Exteras Provincias exire cupientes*. – (22) *Circa Emigrantes, Exmissarios, Falsos Conductores et eorum Occultores nec non Duellum*. – (24) *Circa Asylum*. – (30) *Circa Negotium Pupillare*. – (31) *Circa Comitatum et Civitatum Statuta*. – (32) *Circa Officiales Cassas Regias sub manu habentes Intuitu Passivorum Debitorum qualiter per Creditores Iure & actione conveniendos*. – (33) *Circa Repæsentationes per Comitatus, Civitates, Districtus, Episcopos Diæcesanos et Supremos Comites quali et cum quibus Observationibus ad Consilium hoc Regium expediendis*. – (34) *Circa Causarum Civilium & Criminalium Extractus*. – (39) *Circa Iuramentum per Magistratuales Comitatus quale deponendum*. – (40) *Circa Milites post Servitia 30. Annorum Nobilitandos*. – (40) *Circa Proles Canificum*. – (41) *Circa Monitores in Ecclesiis Poseniensibus constituendos*. – (42) *Circa Deficientium Familiarum Armales*. – (43) *Circa Bullas Pontificias per Diæcesanos absque Indultu Regio haud impetrandas*. – (44) *Circa Membrorum suorum Mutilatores ideo, ne ad Arma tractanda idonei sint*. – (46) *Circa Extraneos A catholicos in Concivilitatem haud assumendos. Item Elenchum Civium Neo-assumptorum, nec non Iuramentum ab A catholicis qualiter desumendum*. – (47) *Circa non fovendam cum Exteris Nationibus Correspondentiam*. – (48) *Circa Militares Præjuncturas Generaliter a Teloniis exemendas*. – (49) *Circa Domos Correctorias ut vocare solemus*. – (50) *Circa Negotium Captivorum et Crimen Magiae*. – (52) *Circa Nobiles Iuvenes in Statu Militari accomodari cupientes*. – (53) *Circa Normam exercendæ in Viduas et Orphanos Officialium Militarium in Regno commorantium Iurisdictionis*. – (56) *Circa qualiter observandam in mixtis cum Militari, Politico & Provinciali Statu Congressibus, Sessionum præcedentiam & Prærogativam*. – (58) *Circa Nundinas in Festo Theophaniæ nullibi celebrandas item Circa Securitatem Nundinantibus præstandam*. – (59) *Circa Colonos ex Bohemia & Moravia in Regnum hoc Emigrantes*. – (60) *Circa Pulverem Pyrium et Plumbum Rusticis non vendendum*. – (61) *Circa Cocturam Salis Nitri & Confectionem Pulveris Pyrii*. – (63) *Circa Taxas Iudiciarias & Modum Intabulationis Debitorum*. – (66) *Circa Ordinem Luctus & Funeriarum Cerimoniarum deinceps observandum*. – (67) *Circa Uniformem Vestitum Militarem per quos gestandum & quibus prohibitum*. – (68) *Circa Lusum Lotteriæ*. – (70) *Circa Merces ex Aurichalco sic dictas Norimbergenses imposterum haud inducendas*. – (73) *Circa Sedes Comitatum Restauratorias*. – (75) *Circa Monetam Extraneam qualiter acceptandam & Domesti-*

cam non exportandam. – (78) *Circa Viam Facti ubique præcavendam.* – (79) *Circa Typographos.* – (82) *Circa Græci Ritus non Unitorum in Militiaribus Confiniis degentium Filios e Legionis Numero ad Statum Ecclesiasticum transire cupientes.* – (82) *Circa Tabacae Prævaricationem.* – (85) *Circa Græci = Ritus non Unitos ex Turcico cum Intentione Studia Sua prosequendi in Hungariam venientes qua Ratione recipiendos.* – (86) *Circa Regulationem Zingarorum.* – (91) *Circa Ordinem Incendiarium.* – (91) *Circa Schædas Bancales.*

(92–96) Register: *Index Materiarum in hoc opere contentarum.*

(I*r–v) leer.

Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 1071.

R. N.

Cod. 1071

EXTRACTUS BENIGNARUM IDEALIIUM CAESAREO-REGIARUM RESOLUTIONUM

Bibl. Bidermann. Pap. II, 32, I* Bl. 400 × 280. Wien, nach 1773.

- B: Zeitgenössische Paginierung 1–61, durch die ULBT bis 64 fortgesetzt. Seitenreklamanten.
- S: Schriftraum 370 × 255. Zwei Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 33–41 Zeilen. Antiquakursive, gleicher Schreiber wie Cod. 1070.
- A: Unterstreichungen. Mehrzeilige Überschriften, tw. mit Rankenverzierungen.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: blaues Papier über Pappe, Wien (?), nach 1773 (vgl. Cod. 1070). Papier sehr fleckig. Am VD blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1071. Rücken leicht beschädigt, oben altes Signaturschild A 362. VDS und HDS Papier, leer.
- G: Am Rücken alte Signatur A 362. Einlaufvermerk in der alten Titeltkopie der ULBT „1905. Bibl. Bidermann (Min. f. C. & U!) (gb.)“. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung. Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

EXTRACTUS BENIGNARUM IDEALIIUM CAESAREO-REGIARUM RESOLUTIONUM. Königliche Resolutionen betreffend Abgaben im Königreich Ungarn. In der linken schmalen Spalte Datierungen von 1725–1773.

(Ir–v) leer.

(IIr) Titelblatt: *Extractus Benignarum Idealium Caesareo=Regiarum Resolutionum Circa Manipulationem Rei Contributionalis & annuas superinde reddendas Rationes inde a Tempore instaurati Consilii Locumtenentialis Regii elargitarum.*

(IIv) leer.

(1) Cap. 1. *De quibusvis Ignobilibus Contributioni Subjiciendis (!).* – (3) Cap. 2. *De Peculiari quorundam Districtuum, Locorum aut Personarum Contribuendi obligatione vel Exemptione.* – (4) Cap. 3. *De Locorum Curialium vel Prædialium Contributioni Subiectione.* – (5) Cap. 4. *De Civium et aliorum Liberarum Regiarumque Civitatum Inhabitatorum Contribuendi Obligatione.* – (5) Cap. 5. *De Magistratualium Civitatum onera Publica ferendi Obligatione.* – (6) Cap. 6. *De Domorum per nonnullos Magnates Comitatum item Universitatem in Liberis Regiisque Civitatibus habitaram Contribuendi Obligatione & respective redempta Contributione.* – (7) Cap. 7. *De Nobilium in Liberis Regiisque Civitatibus aut alibi Domos, Fundosque aut alias Facultates possidentium Contributione.* – (8) Cap. 8. *De Domibus & Fundis ad ipsas in Concreto Liberas Regiasque Civitates aut Religiosas Communitates aliasque Pias Fundationes pertinenti-*

bus. – (9) Cap. 9. *De Speciali quorundam a Contributione Exemptione*. – (10) Cap. 10. *De Nobilium Armalistarum Taxatione*. – (12) Cap. 11. *De quibusdam Miscellaneis Observationibus in Luanti Contributionalis Impositione & Repartitione occurrentibus*. – (12) Cap. 12. *De Repartitione qualiter elaboranda*. – (15) Cap. 13. *De Contributione Græci = Ritus Poparum*. – (15) Cap. 14. *De Mulctis Pecuniariis*. – (16) Cap. 15. *De Erogationibus nonnisi erga Consuetas Determinationes & Assignationes faciendis*. – (17) Cap. 16. *De Dispendiis Generaliter vetitis*. – (18) Cap. 17. *De Saliariis Magistratualium & Servitorum Stipendiis*. – (22) Cap. 18. *De Diurnis*. – (28) Cap. XIX. *De Restaurationalibus & Installationalibus Expensis*. – (29) Cap. 20. *De Expensis Diætalibus*. – (30) Cap. 21. *De Executione & Expensis Executionalibus*. – (31) Cap. 22. *De Eleemosynis & Discretionibus tam Militaribus quam alteri cuiusque dari prohibitis*. – (32) Cap. 23. *De Relaxatis Damnorum item & Deperditarum Militarium Bonificationibus*. – (33) Cap. 24. *De Dislocatione, Intentione & Excessibus Militaribus*. – (35) Cap. 25. *De Expensis Scripturasticis Provincialibus Commissariis Bonificari vetitis*. – (35) Cap. 26. *De præcavendis Erogationum Contributionalem aut Domesticam Cassam respicientium Commixtionibus*. – (37) Cap. 27. *De Miscellaneis quibusdam Erogationibus vetitis & respective qualiter fieri admissis*. – (42) Cap. 28. *De Perceptorum Constitutione Absolutione vel Convictione & Executione*. – (43) Cap. 29. *Rationibus a Perceptoribus quotannis ac qualiter exigendis Consilioque Lectorali–Regio Submittendis*. – (46) Cap. 30. *Miscellanæ circa Cassæ Publicæ Administrationem Reique Rationariae Manipulationem Sæ Majestatis Sacratissimæ Dispositiones*.

(55) *Regulatio Civitatis Taurinensis* (= Semlin, ehemalige Grenzstadt Südungarns zu Serbien). – (56) *Puncta Regulativa Magistratus Libere, Regiæque Civitatis Eperjessensis* (= Prešov, St. Eperies, Ungarn). – (58) *Regulatio Dominiorum, Separatas a Comitibus, quibus ingremiantur, Portas habentium*.

Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 1070.

R. N.

Cod. 1072

GEORG SIGMUND LAKICS

Bibl. Bidermann. Pap. I, 260, I* Bl. 235 × 190. Wien, 1810.

- B: Papier unregelmäßig beschnitten. Zeitgenössische Paginierung ab Textbeginn 3–484, anschließend 1–36 bzw. durch die ULBT vorherige Zählung fortgesetzt 485–520 (hier berücksichtigt). Seitenreklamanten.
- S: Schriftraum 200 × 160, seitlich von Bleistiftlinien begrenzt, zu 25–27 Zeilen. Antiquakursive. Zwei Hände: 1) S. 1–484 (Autograph Lakics?); 2) S. 485–520 (= Schreiber I von Cod. 1058).
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: graues Papier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh. Papier fleckig, tw. Fingerabdrücke. Ecken mit dunkelbraunem Leinen verstärkt. Am VD blau umrahmtes Signatureschild 1072. Blattränder unregelmäßig beschnitten. Rücken: dunkelbraunes Leinen, oben altes Signatureschild A 162. VDS und HDS Papier, leer.
- G: Am Rücken alte Signatur A 162. Einlaufvermerk in der alten Titalkopie der ULBT „1905. Bibl. Bidermann (Min. f. C. & U!) (gb.)“. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

(Ir–v) leer.

- 1 (1–484) GEORG SIGMUND LAKICS: *Ius publicum Hungariae*.
 (1) Titelblatt: *Iuris publici Hungariæ primæ lineæ in Usus eorum, qui huic Studio Operam dant, concinnatæ 1810*. – (2) Motto (Zitat): *Ad Consilium de Republica dandum Caput est nosse Rempublicam. Cicero de orat. II. 28*.

(3) *Prolegomena. Natura Iuris publici, cum primis Hungarici, eiusque Principiis et Adminiculis.* Unterteilt in vier Kapitel und 35 Paragraphen. – (37) L. I. *Iuris publici Hungarici. Liber primus. De Origine Monarchiae in Hungaria, huius Finibus, Divisione ac nexu cum Austria.* Unterteilt in vier Kapitel und 32 Paragraphen (§ 1–32). Die Paragraphenzählung ist ab dem ersten Buch fortlaufend. – (68) L. II. Unterteilt in sieben Kapitel und 81 Paragraphen (§ 33–113). – (167) L. III. *De statibus regni Hungariae.* Unterteilt in sechs Kapitel und 85 Paragraphen (§ 114–198). – (264) L. IV. *De Maiestate Regis & Iuribus.* Unterteilt in zwölf Kapitel und 83 Paragraphen (§ 199–281). – (369) L. V. *De Iure Regalium.* Unterteilt in acht Kapitel und 44 Paragraphen (§ 282–325). – (415) L. VI. *De Institutis ad Rempublicam administrandam comparatis.* Unterteilt in sechs Kapitel und 64 Paragraphen (§ 326–389). – (475) L. VII. *De Statu et Conditione Dominorum Terrestrium et Colonorum.* Unterteilt in zwei Kapitel und zehn Paragraphen (§ 390–400).

2 (485–520) ERLÄUTERUNGEN ZUM WERK.

Anrede: *Sacratissima Caesarea et Regio Apostolica Majestas, Domine Domine clementissime!*

Subscriptio mit Datierung: *Maiestatis Vestrae Sacratissimae humillima et obsequentissima Cancellaria Regia Hungro aulica. Viennae die 23^a Februarii 1810.*

(I*r-v) leer.

Zu Georg Sigmund Lakics (auch Georg Sigismund Lakits, 1739–1819, Studium der Philosophie und Rechtswissenschaften in Wien, Rechtsprofessor u. a. in Innsbruck und Budapest, wo er auch die Funktion des königlichen Bücherzensors und eines Mitgliedes der wissenschaftlichen Kommission innehatte) s. Wurzbach XIV, 8–9 und ADB 17 (1883) 529f.

R. N.

Cod. 1073

CHARISIS PULIOS

Bibl. Bidermann. Pap. I, 40, I* Bl. 215 × 175. Leipzig, bald nach 1870.

B: Papier leicht fleckig.

S: Schriftraum 180 × 145 zu 15–17 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Antiquakursive. Schreiber: *Ottokar Tasser* (?) (Bl. 1v).

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: weiß grundiertes, violett gesprenkeltes Achatmarmorpapier über Papp, Innsbruck, Buchbinder Ed. Glätzle, Ende 19. Jh.

Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1073. Ecken mit violetter Leinen verstärkt. Rücken: violettes Leinen, Schildchen *Pulios*. VDS und HDS Papier, VDS leer, am HDS Buchbinderstempel Ed. Glätzle Innsbruck.

G: Bl. 1v Einlaufvermerk der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann!* und *24/10/1904*. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

CHARISIS PULIOS: Über die Gebräuche und Sitten der jetzigen Hellenen und einige Sitten und Gebräuche derselben unter Vergleichung mit jenen der Alten. Deutsche Übersetzung der 1870 in Leipzig bei Otto Wiegand u. d. T. *Περὶ τῆς καταγωγῆς τοῦ γένους τῶν νῦν Ἑλλήνων καὶ τινῶν ἠθῶν καὶ ἐθῶν αὐτῶν μετὰ παραλληλισμοῦ πρὸς τὰ τῶν ἀρχαίων* gedruckten Dissertation durch Ottokar Tasser. Digitalisat des griechischen Textes s. <http://anemi.lib.uoc.gr/metadata->

ta/8/5/6/metadata-212-0000062.tkl (letzter Zugriff am 4.8.2016). Die Übersetzung ist im Anschluss an die Biographie des Verfassers um einige Erläuterungen erweitert.

(Ir–v) leer.

(1r) Titelblatt: *Über die Abstammung des Geschlechtes der jetzigen Hellenen und einige Sitten und Gebräuche derselben unter Vergleichung mit denen der Alten. Von Charisis Pulios Dr. philos. Leipzig. Gedruckt bei Otto Wigand 1870.*

(1v) Einleitung des Übersetzers: *Beiliegendes Werkchen ist nicht etwa als eine vollwichtige Streitschrift gegen den [aller Wahrscheinlichkeit nach mit russischem Gelde bezaltten] Dr. (Jakob Philipp) Fallmeraiers anzusehen – das bildet sich der Verfasser auch gar nicht ein, sondern es ist eine sog Doktorschrift, wie sie an deutschen Universitäten zur und bei Erlangung des Doktorates altem Herkommen nach gefordert wird. Dass dem Hellenen dabei am nächsten lag, gegen den Slavenfreund Fallmeraiers zu polemisieren, ist natürlich. Die Zeit war also gemessen, der Verfasser ein ganz junger Mensch. Und schließlich wurde das Werk noch mehr beschleunigt, da wie aus pag. 57a hervorzugehen scheint, der Onkel Theofanes Bischof ... (!) (gestrichen: D) den fleißigen Nefen, der ziemlich viel ausgegeben haben dürfte, wieder in der Heimat haben wollte. Es hätte 1000mal mehr gesagt und manches das in dem Werkchen Gesagt ausgelassen werden können – immerhin ist es für den ersten Anlauf passabel inhaltsreich und empfiehlt sich der geneigten Lesung. Unvorgreiflich.*

Darunter: *NB: Es ist nicht zu übersehen, dass die alten Hellenen so manche Sitte hatten, deren Vorkommen auch bei andern Völkern uns jetzt selbstverständlich ist, die aber damals durchaus nicht so allgemein war.*

Rechts daneben: *Der Übersetzer Dr. Ottokar Tasser.*

(2r–3v) Vorrede mit Widmung an den Onkel des Verfassers *Theofanes aus Siatis* sowie die Leipziger Professoren *Rietschel* (= Friedrich Wilhelm Ritschl), *G(eorg) Curtius* (1820–1885) und (Reinhold) *Klotz* (1807–1870).

(4r) Anmerkungen zu Fallmeraiers Werk. – (10v) *Über die Gebräuche bei Sterbefällen.* – (15v) *Über Kinderspiele und Übungen.* – (18v) *Über verschiedene Aberglauben.* – (22v) *Über Zaubermittel und Beschwörungen.* – (24r) *Über Weissagekunst und Traumauslegung.* – (25r) *Über die Sprache.* – (28r) *Leben des Verfassers.* – (28v) *Einige Erläuterungen.*

(30r) Widmung: *Nachtrag zur Widmung mit Beibehaltung der hellenischen Wortfolge. Dem berühmten Erzbischof von Mantinea und Kynuria Theofanes Meinem Onkel und Wohlthäter Geringstes größter Dankbarkeit Zeugniß dieses Buch wird gewidmet.* Die Widmung entspricht in Formatierung und Wortlaut fast genau derjenigen in der griechischen Originalausgabe.

(30v–32v) *Nachtrag der berühmten Reihe.* Überwiegend in griechischer Sprache.

(33r–40v, I*r–v) leer.

R. N.

Cod. 1074

LEOPOLD I.: INSTRUCTIO PRO CANCELLARIO, CONSILIARIIS ET SECRETARIIS NOSTRIS REGIIS AULICAE CANCELLARIAE HUNGARICAE

Bibl. Bidermann. Pap. I, 19, I* Bl. 315 × 210. Wien (?), 18. Jh.

B: Papier vergilbt, Wasserflecken. Bl. 1 am oberen Rand 15 mm breit abgeschnitten.

S: Blätter in der Mitte gefaltet. Schriftraum 250 × 185 zu 29–30 Zeilen. Antiquakursive. Am Blattrand vereinzelt Bleistiftnotizen von späterer Hand.

- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: weiß grundiertes, violett gesprenkeltes Achatmarmorpapier über Pappe, Innsbruck, Buchbinder Ed. Glätzle, Ende 19. Jh.
Ecken mit violetter Leinen verstärkt. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1074. Rücken: violettes Leinen, sechs einfache Bünde, altes Titelschild *Instructio*. VDS und HDS Papier, VDS leer, am HDS Buchbinderstempel *Ed. Glätzle Innsbruck*.
- G: Bl. 1v Einlaufvermerk der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann!* und 22/10/1904. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

LEOPOLD I.: *Instructio pro cancellario, consiliariis et secretariis nostris regis aulicae cancellariae Hungaricae.*

(Ir–v) leer.

(1r–8v) *Instructiones*. Tit.: *Leopoldus Dei Gratia Romanorum Imperator semper Augustus, ac Germaniae, Hungariae, Bohemiae etc. Rex etc. Instructio pro Cancellario, Consiliariis et Secretariis Nostris Regis Aulicae Cancellariae Hungaricae.*

(8v–11r) Steuertabelle. Tit.: *Ampliatio per Dei gratiam regno Hungariae taxa etiam cancellariae taliter augeri posse conseretur. Et primo quidem in beneficiis ecclesiasticis.*

(11r–13r) Eidesformeln.

(11r) *Iuramentum Cancellarii*. – (11v) *Iuramentum Consiliariorum*. – (12r) *Iuramentum Secretariorum*. – (12v) *Iuramentum Registratoris et mutatis mutandis eius adiuncti*. – (12v) *Iuramentum Taxatoris*. – (13r) *Iuramentum Expeditoris*.

(13v–14v) leer bis auf Titel auf Bl. 14v: *Instructio pro Cancellaria Hungarica Aulico-Regia*. Darunter stark verblasste Bleistiftnotiz.

(I*r–v) leer.

Lit.: H. I. Bidermann, *Geschichte der Österreichischen Gesamt-Staats-Idee, 1526–1804*. Bd. 1. Innsbruck 1867 (Neudruck London 2013), 129f.

R. N.

Cod. 1075

JOSEPH HELISER

Bibl. Bidermann. Pap. I, 55, I* Bl. 300 × 240. Esztergom (Gran), 1828.

- B: Papier an den Rändern vergilbt, fleckig, Seitenreklamanten.
- S: Schriftraum 255 × 190, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 29–31 Zeilen. Antiquakursive, dat. 1827 (Bl. 53v) und 1828 (Bl. 54v). Autograph Joseph Heliser.
- A: Bl. 1r (Titelblatt) Schrift mit Schattierung (möglicherweise nach Schablonen), Rankenzeichnung in Tinte und Kreide.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: weiß grundiertes, violett gesprenkeltes Achatmarmorpapier über Pappe, Innsbruck, Buchbinder Ed. Glätzle, Ende 19. Jh.
Am VD blau umrahmtes Signatureschild 1075. Ecken mit violetter Leinen verstärkt. Rücken: violettes Leinen, altes Titelschild *Comitatus Strigoniensis*. VDS und HDS Papier, VDS leer, am HDS Buchbinderstempel *Ed. Glätzle Innsbruck*.
- G: Bl. 1v Einlaufvermerk der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann! (gb.)* und 24/10/1904. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

JOSEPH HELISER: Descriptio Comitatus Strigonensis.

(Ir-v) leer.

(1r) Titelseite: *Statistico-historico-topographica descriptio Comitatus Strigoniensis Sinoptice adornata a quodam Historiophilo Municipe Strigoniensi. Strigonii Mensibus Octobri Novembri et Decembri 1827.*

(1v) Notiz. *Notandum: Voces lineola subductas per Inclytam revidentem Deputationem additas esse.* Darunter Einlaufvermerk (s. bei G).

(2r-13r) *Descriptio comitatus Strigoniensis pars generalis.*

(13r-54v) *Pars specialis.*

(16v) Übersichtstabelle von Handwerkern. *Designatio arti- et opificii.*

(53v) Text zur Entstehung der Hs.: *Præsentem synopticam Descriptionem pro usu Domini Caroli Szepesháry Lexicon Statistico-Historico-Topographicum idioma Germanico edituri, latinitate minus tersa, et sine Citationibus solitis concinnatam, erga amicam spectabilis Domini Emerici Heya de Sárfalva, Ord. Iudicis Nobilium requisitionem paravi, eamque Inclytis Statibus et ordinibus in animi devoti pignus trado, maturo prævie virorum, ad hoc deligendorum, Iudicio revidendam, et sic, ubi ne fors labi contigisset, emendendam. Strigonii die 16. Decembris 1827. Josephus Heliser m. p. Luce Regioque Civitatis Strigoniensis, Civis et orphanorum Curator.* Daran anschließend erweiterte ungarische Version der lateinischen Erklärung, dat. 21.3.1828.

(55r-v) nur Rahmung.

(I*r-v) leer.

Parallelüberlieferung: Budapest, Ungarische Nationalbibliothek Széchényi, Fol. Lat. 3224.

R. N.

Cod. 1076

A. KROGH: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU GEORG HANSSEN

Bibl. Bidermann. Pap. II, 55, I* Bl. 290 × 215. Kiel (?), nach 1840/1841.

B: Papier oft fleckig und an den Rändern abgegriffen, Bl. II mit dicken Papierstreifen an den Ecken und Rändern verstärkt. Zeitgenössische Paginierung ab Textbeginn *I-110*.

S: Schriftraum 225 × 140, von Blindlinien gerahmt, zu 26-28 Zeilen. Kurrentschrift. Schreiber: A. Krogh. Marginalien in Tinte von Hand des Schreibers und in Bleistift von anderer, zeitgenössischer Hand.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: weiß grundiertes, violett gesprenkeltes Achatmarmorpapier über Papp, Innsbruck, Buchbinder Ed. Glätzle, Ende 19. Jh. Ecken mit violetter Leinen verstärkt. Am VD blau umrahmtes Signatureschild *1076*. Rücken: violettes Leinen, altes Titelschild *Hanssen*. VDS und HDS Papier, VDS leer, am HDS Buchbinderstempel *Ed. Glätzle Innsbruck*.

G: Bl. IIv Einlaufvermerk der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann! (gb.) und 25/10/1904.* Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitäts-Professors Hermann Ignaz Bidermann). Nicht identisch mit dem bei L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893, 143 angeführten Werk: „Hanssen, Gg., Statistische Forschungen über Schleswig. I. Heidelb. 1832. 8°. br.“

GEORG HANSSEN: Schleswig-Holsteinische Statistik. Reinschrift einer Vorlesungsmitschrift durch A. Krogh, Universität Kiel, Wintersemester 1840/1841.

(Ir-v) leer.

(IIr) Titelblatt: *Schleswig-Holsteinische Statistik nach Vorträgen von Prof. G. Hanssen Dr. phil. (gelesen im Wintersem. 1840/41).* Am unteren Blattrand gezeichnet *A. Krogh*.

(IIv) Einlaufvermerk (s. bei G).

(1) *Einleitung*. – (2) *Erster Abschnitt: Das Land*. Unterteilt in fünf Kapitel. – (24) *Zweiter Abschnitt: Das Volk*. Unterteilt in drei Kapitel. – (60) *Dritter Abschnitt: Von den öffentlichen Angelegenheiten*. Unterteilt in drei Abteilungen.

(I*r-v) leer.

Zu Georg Hanssen (1809–1894, 1837–1841 Professor für Ökonomie und Statistik an der Kieler Universität) s. G. Cohn, Gedächtnisrede auf Georg Hanssen (*Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Geschäftliche Mitteilungen* 1). Göttingen 1895, 65–77; s. a. ADB 55 (1910) 771–773 und NDB 7 (1966) 638f.

R. N.

Cod. 1077

FRANZ XAVER SCHWEICKHARDT

Bibl. Bidermann. Pap. I, 7, I* Bl. 345 × 225. Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh. (um 1835).

B: Papier an den Rändern vergilbt und leicht abgegriffen. Zeitgenössische Paginierung I–14.

S: Schriftraum 320 × 210 zu 48–52 Zeilen. Kurrentschrift.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: weiß grundiertes, violett gesprenkeltes Achatmarmorpapier über Papp. Innsbruck, Buchbinder Ed. Glätzle, Ende 19. Jh.
Ecken mit violetter Leinen verstärkt. Rücken: violetter Leinen, altes Titelschild *Tulln*. VDS und HDS Papier, VDS leer, am HDS Buchbinderstempel *Ed. Glätzle Innsbruck*.

G: S. 2 Einlaufvermerk der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann!* und 24/10/1904. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). Bei L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893, 36 Eintrag „Tulln, Manuser. f^o“, unsicher ob auf Cod. 1077 oder 1080 zu beziehen.

⟨FRANZ XAVER SCHWEICKHARDT⟩: Stadtbeschreibung von Tulln (Druck: F. X. Schweickhardt, Darstellung des Erzherzogthums Oesterreich unter der Ens ... Bd. 1, H. 1: Viertel Ober-Wienerwald. Wien 1835, 170–192). Der letzte Abschnitt des Druckes „Spitalsherrschaft in Tulln“ in der Hs. nicht enthalten. Vermutlich handelt es sich um eine Abschrift des Abschnittes über Tulln aus dem genannten Druck. Vgl. Cod. 1080 der ULBT, hinsichtlich Schreiber bzw. Schrift, Aufbau und Inhalt jedoch nicht identisch mit Cod. 1080.

(Ir-v) leer.

(1) *Eine landesfürstliche Stadt, Herrschaft und Pfarrherrschaft*. – (6) *Das an die oben dargestellte Minoritenkirche anstoßende Minoritenkloster*. – (9) *Geschichte der Stadt Tulln*. – (13) *Die Pfarrherrschaft Tulln*.

(I*r-v) leer.

Zum Verfasser s. Wurzbach 32 (1876) 348–350; ÖBL 1815–1950, Bd. 12 (Lfg. 55, 2001), 38f.

R. N.

Cod. 1078**CAROLUS VI. MARIA THERESIA: INSTRUCTIO PRO CANCELLARIA NOSTRA REGIO-HUNGARICA AULICA**

Bibl. Bidermann. Pap. V, 110, I* Bl. 360 × 240. Ungarn, Anfang 19. Jh. (nach 1807).

- B: Papier tw. leicht fleckig. Wasserzeichen: C & I Honig (= Eineder Nr. 623 [dat. 1805], vgl. Cod. 1150 und 1154). Zeitgenössische Paginierung 1–36, anschließend 1–184. Seitenreklamanten. S. 179 Papiersignakel mit Aufschrift *Series Iuramentorum vel Index*.
- S: Schriftraum 300 × 175, von zweifachen Tintenlinien gerahmt, zu 29–30 Zeilen. Kopie von Texten aus dem 18. und 19. Jh. (letzte Datierung 1807). Antiquakursive von acht Händen: 1) S. 1–36, 1–87, 155–166; 2) S. 87–88; 3) S. 88–89, 91–92; 4) S. 92–94; 5) S. 96–98; 6) S. 100–103; 7) S. 103–107; 8) S. 179–181. Kurrentschrift von fünf Händen: 1) S. 89–90; 2) S. 94–95; 3) S. 98–99; 4) S. 141–149; 5) S. 167–173. S. 49–107 zahlreiche Streichungen, Korrekturen am Rand von späterer Hand.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Leder über Pappe, Ungarn (?), 19. Jh. Leder stark abgerieben und fleckig. VD und HD: Rahmung aus filigranem goldenem Rankenmuster. Am VD Titel in Golddruck *Instructio cancellariae regiae hungarico-transylvanico-aulicae de annis 1727 et 1746 una cum supplemento anni 1770. Pro mensa consilii* und blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1078. Rücken: sieben einfache Bünde, im ersten Feld Spuren eines ehemaligen Signaturschildes. Schnitt rot gefärbt. VDS und HDS sowie Vor- und Nachsatzblatt spiegelseitig mit Modelldruckpapier, blau-weiß gestreift mit rot-grünem Blumenmuster, beklebt.
- G: Bl. Iv Signatur 79 (in Rot) und Kaufpreis f 4, 20–, Bl. Iir Bleistiftsignatur No. 6 (?). Laut alter Titelkopie 1905 aus der Bibl. Bidermann an die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

(Ir) leer.

(Iv) Signatur und Kaufpreis (s. bei G).

(Iir) Signatur (s. bei G).

(Iiv–Vv) nur Rahmung auf Bl. IVr.

- 1 (1–24) CAROLUS VI.: *Instructio pro cancellaria nostra Regio-Hungarica aulica.*
Tit.: *Carolus Sextus divina favente Clementia Electus Romanorum Imperator semper Augustus, Germaniae, Hispaniarum, Hungariae et Bohemiae etc. Rex, Archi-Dux Austriae etc. Instructio Pro Cancellaria Nostra Regio-Hungarica Aulica Cancellario nempe, et Consiliariis Nostris Regiis nec non Secretariis et reliquis Officia et Servitia ibidem tenentibus.* – Inc.: *Posteaquam recuperato, pacatoque Regno Nostro Hungariae, et Partium eidem annexarum, tum circa Publicorum Politicorum videlicet, et Aeconomico-Militarium, tum etiam Juris et Justitiae administrationem ...* – Expl.: *... huius Instructionis Praescriptum omni debita cum obedientia sequendum erit, et exequendum. Datum in Arce Nostra Laxemburgi, die Undecima Mensis Junii, Anno Millesimo, Septingentesimo, Vigesimo, Septimo. Regnorum Nostrorum Romani Decimo sexto, Hispanicorum Vigesimo quarto, Hungarici et Bohemici vero Decimo septimo. Carolus m. p.* Darunter gezeichnet *Philippus Ludov. C. a Sinsendorff m. p.* (= Philipp Ludwig von Sinzendorff, Bischof von Raab und Breslau, 1699–1747. Vgl. NDB 20 [2001] 374).
- 2 (25–26) GEHALTSTABELLE. *Status autem praefatae Cancellariae Regiae Aulico-Hungaricae cum annuo Salario cuilibet Membrorum Officialium Administrorum ordinato Anno 1727 defixus.*
- 3 (27–33) STEUERTABELLE. *Sequitur Series Taxarum in hacce Cancellaria deinceps desumendarum.*
(34–36) leer.

- 4 (1'–184') INSTRUCTIO PRO CANCELLARIA REGIO-HUNGARICA.
- 4.1 (1'–24') MARIA THERESIA: Instructio pro cancellaria Regio-Hungarica.
 Tit.: *Maria Theresia Divina favente Clementia Romanorum Imperatrix, Hungariae, Bohemiae etc. Rex Archi-Dux Austriae etc. etc. Instructio Pro Cancellaria Nostra Regio-Hungarica Aulica Cancellario nempe et Consiliariis Nostris Regiis, nec non Secretariis et reliquis Officiis et Servitiis ibidem tenentibus.* – Inc.: *Primo: Generaliter antelata Cancellaria, seu Expeditio nostra Hungarico-Aulica in cunctis Occurrentiis, ne Dignitati, et Auctoritati nostrae Regiae in quopiam derogetur, quin potius, ut universa Jura ...* – Expl.: *... Nos de alia vel in Toto, vel in Parte benigne non resolverimus, hujus Instructionis Praescriptum omni debita cum Obedientia sequendum erit, et exequendum. Datum Viennae, Die Decima quarta Mensis Augusti, Anno Domini Millesimo Septingentesimo Quadragesimo Sexto Regnorum Nostrorum Sexto. Maria Theresia m.p.*
- 4.2 (25'–36') ERGÄNZUNGEN AUS DEM JAHRE 1770. Anweisungen für verschiedene Amtsträger.
 Tit.: *Supplementum Instructionis Pro Cancellaria Regia Hungarico-Aulica deservientis, et in Cancellariae ejusdem Propositione, quo ad introducendam de benigno Jussu Manipulationem Censoriam vulgo Scontro dictam sub Die 9^a Mensis Junij et N^o 291 Anni currentis 1770 exhibita, elargitaque sub Die 5^a Julij ejusdem Anni desuper benigna Resolutione radicatae.* – Inc.: *Primo: Domini Referentes omnibus in Negotiis Vota sua scripto exhibebunt, ac gravioribus in Causis non solum Propositiones, verum ipsas quoque Expeditiones conficiant ...* – Expl.: *... A Rixis, Ebrietate omnimode abstinebunt, atque illud, quod ipsis per Officiales Cancellariae in Re Officii demandabitur, cum omni Promptitudine, Alacritate, et Exactitudine explebunt.*
- 4.3 (37'–45') ERGÄNZUNGEN AUS DEM JAHRE 1772. Instruktionen für Verwaltungsmaßnahmen.
 Tit.: *Supplementum Instructionis De Mense Julio sub N^o 4357 Anni 1772.* – Inc.: *Quoniam e Libris illis, qui hactenus pro sic dictis Regiis habiti sunt, apparuerit, quod ducta a veteri semper ea Instructionis Interpretatione ...* – Expl.: *... partim autem, ut lapso circiter Quadrimestri Spatio in quantum Informationes non mitterentur, urgeri valeant.*
 (46'–48') nur Rahmung.
- 4.4 (49'–107') SCHWURFORMELN. Große Teile des Textes in Bleistift oder mit rotem Farbstift gestrichen.
 Tit.: *Juramenta In variis Dignitatibus et Officiis, nec non Functionibus tam hic apud Cancellariam Regiam Hungaricam Aulicam, quam in Regno Hung. Constitutorum.*
 Zw. S. 52 und 53: eingelegtes Blatt mit Notizen, gezeichnet *Ferd. 1^o Aus. Imp. Hung. et Boh. huius nominis quinto.*
 (108'–120') nur Rahmung.
 (121'–140') leer.
- 5 (141'–149') BERICHT ÜBER DIE VERABSCHIEDUNG DES HOFKANZLERS GRAF KARL PALFFY VON ERDÖDY VOM 4. NOVEMBER 1807 UND DIE ERNENNUNG SEINES NACHFOLGERS GRAF JOSEPH PALFFY VON ERDÖDY, dt. Tit.: *Vorstellungsart des unter den 4^{ten} November 1807 neu ernannten königl. Hungarischen Hofkanzlers Grafen Erdödy.*
 (150'–154') leer.
- 6 (155'–166') NORMA INSTALLATIONIS CANCELLARII VON 1758. Tit.: *Norma Installationis Cancellarii Die 13^a et subsequentibus Mensis Martii Anno 1758 peractae.*
- 7 (167'–173') BERICHT ÜBER DIE EINSETZUNG DES HOFKANZLERS GRAF KARL PALFFY VON ERDÖDY VOM 11. MÄRZ 1787. Tit.: *Vorstellungsart des unter den 11^{ten} März 1787 neu ernannten königlich Hungarisch Siebenbürgischen Hofkanzlers.*
 (174'–178') leer.

- 8 (179'–181') INDEX ZU 4.4: SCHWURFORMELN DER VERSCHIEDENEN AMTSTRÄGER. Tit.: *Series iuramentorum*.
 (182') nur Rahmung.
 (183'–184', I*r–v) leer.

R. N.

Cod. 1079**MAXIMILIANUS III.: STATUTA IURISDICTIONIS TELVANAЕ IVANI ET CASTRIALTI**

Bibl. Bidermann. Pap. I, 74, I* Bl. 325 × 215. Innsbruck, 1691/1692.

- B: Papier fleckig und vergilbt, großflächige Wasserflecken, tw. Insektenfraß. Bl. 1v obere Hälfte von Papierblatt überklebt.
- S: Schriftraum 250 × 185 zu 29–31 Zeilen. Antiquakursive, dat. 1691 (Bl. 67r) bzw. 1692 (Bl. 1r). Schreiber: Maximilianus Antonius Stremer (Innsbrucker Notar, vgl. Cod. 846).
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: weiß grundiertes, violett gesprenkeltes Achatmarmorpapier über Pape, Innsbruck, Buchbinder Ed. Glätzle, Ende 19. Jh.
 Rücken und Ecken aus violetterm Leinen. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1079. Am Rücken Titelschild *Statutum vallis Eugana* (!). VDS und HDS Papier, VDS leer, am HDS Buchbinderstempel *Ed. Glätzle Innsbruck*.
- G: Abschrift/Handexemplar des Originals von 1612 mit nachträglichem Kollationierungsvermerk durch Stremer vom 19.4.1692 (Bl. 60r). Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 1054 (= korrigierte kalligraphische Reinschrift von Cod. 1079, dat. 1692). Auf Bl. 1r Vermerk *Ex libris Maximiliani Antonii Stremers Notarii Æniponti 1692*. Bl. 1v Einlaufvermerk der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann!* (gb.) und 25/10/1904. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung. Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

(1r–v) leer.

- 1 (1r–71r) MAXIMILIANUS III.: Statuta iurisdictionis Telvanae Ivani et Castrialti, dat. 9.12.1609 (Druck: u. a. *Jura municipalia seu statuta castrorum Juani, Telvanae, Castri Alti ...* Bassani 1721, 1–120, mit ital. Übersetzung). Zu den einzelnen Abschnitten s. Druck bzw. Innsbruck, ULBT, Cod. 1054. Hier nur von Cod. 1054 abweichende Titel und Stellen angeführt.
- (1r) Tit.: *Anno 1612 Æniponti. Statutum Vallis Eugana* (!). Besitzvermerk (s. bei G).
- (1v) Einlaufvermerk (s. bei G).
- (2r) Einleitung.
- (2r–43v) LIBER PRIMUS: ZIVILRECHT.
 Tit.: *Liber Primus Statutorum Iurisdictionis Thelvanae Ivani et Castri Alti*.
 Zw. Bl. 36 und 37 eingeklebt Blatt (130 × 100): Notizen über eine Kopie betreffend einen Baron Buffa (Angehöriger eines in der Valsugana ansässigen Geschlechtes), ital: *Copia di quello che toca Al Signor Baron Buffa* (gestrichen: *di quello che*) *dalla colletta delli Binori fatti sopra la chiona (?) troni setanta sette dico A 77*.
 (43v) Schlussschrift: *Finis statutorum civilium. In nomine Domini nostri Jesu Christi*.
 (44r–59r) LIBER SECUNDUS: STRAFRECHT.
 (57r) *Quod incarceratus occasione criminis pro quo imponitur pœna pecuniaria prestando fideiussionem relaxetur. Cap. 50*. (Tit. gegenüber Cod. 1054 erweitert).

- (58v–59r) Approbatio, Subscriptio und Datierung (der Vorlage).
 (59v–60r) Beglaubigungstexte (im Druck nicht enthalten). Mit Anführungen zahlreicher Namen von Zeugen und drei Notariatsbeglaubigungen: 1) und 2) wie Cod. 1054; 3) nachträglich von Hand Stremer: *Innsbruck 19. April 1692, Maximilianus Antonius Stremer Palatina auctoritate Notarius publicus*. Mit Notariatsstempel *M.A.S.N.P.*
 (60v–61v) leer.
 (62r–65v) *Index Civilium*.
 (66r–67r) *Index criminalium*.
 Schlusschrift: *Finis. Ad L. D. B. V. M. 1691*.
 (67v) leer.
 Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 1054.
- 2 (68r–71r) Nachtrag von Hand des Notars Stremer: ZWEI KONSTITUTIONEN DER ERZHERZOGIN CLAUDIA VON MEDICI FÜR DIE VALSUGANA VON 1642 UND 1645, ital. (Druck: u. a. *Jura municipalia seu statuta castrorum Juani, Telvanae, Castri Alti ... Bassani 1721, 121–123, 125f.*). In Cod. 1054 nicht enthalten.
 Notiz über die Verlesung des Textes in Strigno laut Vermerk Bl. 71r durch *Marco Sigismondo Francesco Barone di Welsperg et Primiero Signor Capitano Archiducale Generale in Valsugana*.
 (68r) (Druck 121–123). *Constituzioni (!) della Serenissima Claudia per Valsugana dell'anno 1642*.
 (70r) (Druck 125f.). *Constitutiones Serenissimæ Claudiæ super afflictibus primo Iulii anno 1645*. Subscriptio (dieselben Personen auch im Druck): *Dominico Gianetini ad mandatum Serenissimæ Domine Arciducissæ proprium Martinus Wittings Secretarius*.
 (71r) Kollationierungsvermerk durch *Iohannes Battista Baregia V. Cancellario Ivani*, ital.
 (71v–74r) leer.
- 3 (74v) ABRECHNUNGSNOTIZEN (von späterer Hand), ital.
 (I*r–v) leer.

R. N.

Cod. 1080**CHRONIK VON TULLN**

Bibl. Bidermann. Pap. 8 Bl. 365 × 220. Tulln, um oder nach 1835.

- B: Papier vergilbt, an den Rändern fleckig. Auf Bl. 3v eingeklebt ein kleines Blatt 115 × 45.
- S: Blätter im Abstand von 40 mm vom linken Rand gefaltet. Schriftraum ca. 300/320 × 175/185 zu 38 Zeilen. Kurrentschrift. Am linken Seitenrand jeweils Jahreszahlen.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: weiß grundiertes, violett gesprenkeltes Achatmarmorpapier über Papp. Innsbruck, Buchbinder Ed. Glätzle, Ende 19. Jh.
 Am VD blau umrahmtes Signatureschild 1080. Rücken und Ecken aus violetterm Leinen, vom Rücken aus 15 mm in die Deckel hineingezogen, oben Titelschild *Chronik von Tulln*. VDS und HDS Papier, leer außer am HDS Buchbinderstempel *Ed. Glätzle Innsbruck*.
- G: Bl. 1v Einlaufvermerk der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann! 24/10/1904*. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). Bei L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893, 36 Eintrag „Tulln, Manuscr. f°“, unsicher ob auf Cod. 1077 oder 1080 zu beziehen.

CHRONIK DER STADT TULLN IN ANNALISTISCHER DARSTELLUNG VON 1431 v. CHR. BIS 1835.

(Ir–v) leer.

(1r) Nachtrag zur Chronik für die Römerzeit. Tit.: *Tullns ältere Geschichte noch betrefend* (!).

(1v) Statistische Angaben zur Stadt Tulln.

(2r) Tit.: *Erstere Zeiten von Tulln*. Beginnend mit der sagenhaften Gründung in jüdischer Zeit mit Anführung von Herrschern für die Jahre 1431 bis 106 v. Chr.

(2r–7v) Chronik von Tulln von 138 bis 1835.

(3v) auf eingehaftetem Blatt kurzer Nachtrag für die Jahre 1041, 1079 und 1108.

(7v) Nachtrag für das Jahr 1590, betreffend ein Erdbeben.

(8r–v, I*r–v) leer.

Vgl. Cod. 1077 der ULBT, Tulln betreffender Auszug aus dem Druck: F. X. Schweickhardt, Darstellung des Erzherzogthums Oesterreich unter der Ens ... Bd. 1, H. 1: Viertel Ober-Wienerwald. Wien 1835, 170–192. Hinsichtlich Schreiber bzw. Schrift, Aufbau und Inhalt jedoch nicht identisch mit Cod. 1077.

W. N.

Cod. 1081

JOSEPH I.: INSTRUKTION FÜR DIE OÖ. BEHÖRDEN IN INNSBRUCK VON 1706 (KOPIALBUCH)

Bibl. Bidermann. Pap. I, 77, I* Bl. 335 × 210. Innsbruck (?), 18. Jh.

- B: Oben rechts zeitgenössische Foliierung ab Textbeginn 1–74. Erste zwei Blätter und letztes Blatt ungezählt. Lose eingelegtes Einzelblatt kleineren Formats (210 × 110) mit Inhaltsübersicht von späterer Hand.
- S: Blätter im Abstand von 45 mm vom inneren und 65 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 230 × 150 zu 21–23 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften und lateinische Begriffe in Antiquakursive.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelblaues Ringademarmorpapier über Pappe, Innsbruck, Buchbinder Ed. Glätzle, Ende 19. Jh.
Ecken mit dunklem Leinen verstärkt. Am VD blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1081. Rücken: dunkles Leinen, vier einfache versenkte Bünde. Oben kaiserlicher Doppeladler in Golddruck, darunter Titelschild *Von Cameral Sistema*. VDS und HDS Papier, VDS leer, am HDS verblasster Buchbinderstempel Ed. Glätzle Innsbruck.
- G: Bl. IIv Einlaufvermerk der ULBT 1905 *Bibl. Bidermann!* sowie 27/X 04. Auch laut Eintragung in der alten Titelnkopie des Handschriftenkataloges der ULBT 1905 aus der Bibliothek Bidermann an die ULBT gelangt. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitätsprofessors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

JOSEPH I.: Instruktion für die oberösterreichischen Behörden in Innsbruck von 1706 (Kopialbuch). Die vorliegende Abschrift der Instruktion Kaiser Josefs I. wurde wohl in Innsbruck angefertigt, vgl. das am 1.3.1706 hier verfasste Schreiben Karl Philipps von der Pfalz-Neuburg (Bl. 1r), auf dessen Versoseite die Instruktion beginnt.

(Ir–v) leer.

(IIr) Tit.: *Copia. Von Cameral Sistema* (= Instruktion für das oberösterreichische Hof-Kameral- und Militärwesen).

(IIv) Einlaufvermerk (s. bei G).

(IIIr–v) leer.

(1r) KARL PHILIPP VON DER PFALZ-NEUBURG: Einleitende Mitteilung, dass eine Kopie der Instruktion Kaiser Josephs I. vom 24.2.1706 an die oberösterreichischen Behörden in Innsbruck eingetroffen ist, in welcher die Trennung der Kameral- und Militärangelegenheiten von den öffentlichen Zivil- und Justizsachen vorgesehen ist. Unterzeichnet vom oberösterreichischen Vizekanzler Franz Rudolph von der Halden und vom Geheimen Hofsekretär Anton Riedmüller am 1.3.1706 in Innsbruck.

Zu Karl Philipp von der Pfalz-Neuburg (1661–1742) s. ADB 15 (1882) 331–336 und NDB 11 (1977) 250–252. Zu Johann Franz Rudolf von der Halden, Baron von Haldenegg, Neidburg und Tratzberg (1644–1707, seit 1691 österreichischer Gesandter zu Regensburg [vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 908 und 1063], seit 1705 oberösterreichischer Vizekanzler) und Franz Anton Riedmüller (1704–1710 oberösterreichischer Geheimer Hofsekretär) s. H. Staudinger, *Beamten-schematismus der drei ö. Wesen in den Jahren 1679–1710*. Diss. Innsbruck 1968, 68–71 bzw. 188–190.

(1v–5r) JOSEPH I.: Instruktion vom 19.2.1706 für die nach Tirol abgeordneten Kommissäre Johann Jakob Baron von Kriechbaum, niederösterreichischer Regiments-Vizestatthalter, und Johann Ignaz Barati, Hofkammerrat.

(5r–v) JOSEPH I.: Stellungnahme vom 26.5.1706 an die oberösterreichischen Geheimen Räte über deren eingesandtes Kammer-Reform-Projekt (*Cameral incorporations Project*) vom 1.5. und die Deklaration dazu vom 19.5.1706.

(5v–6v) JOSEPH I.: Stellungnahme vom 1.5.1706 zu der von der Kameral-Kommission am 13.4. eingeschickten Relation betreffend den Stand des Kammer-Reform-Projektes.

(6v–9r) JOSEPH I.: Antwort vom 1.5.1706 auf die Relation vom 13.4., die mit Vorbehalt einiger Punkte (z. B. Aufnahme von Verpfändungen nur nach kaiserlicher Genehmigung) approbiert wird.

(9v) JOSEPH I.: Begleitschreiben vom 19.5.1706.

(10r–14r) JOSEPH I.: Resolution vom 15.5.1706 als Antwort auf den Bericht der oberösterreichischen Behörden vom 8.5.1706.

(14r–16v) Kopie des Gutachtens des oberösterreichischen Geheimen Rates vom 8.5.1706.

(16v–18v) Bericht betreffend die Vorstellung des engeren Ausschusses der Stände von Prälaten, Adel, Städten und Gerichten der Fürstlichen Grafschaft Tirol über die vom Kaiser gewünschte Zusammenlegung der ö. und n. Hofkammer vom 27.4.1706, Innsbruck 17.5.1706.

(18v–19r) FRANZ JOSEF GEIZKOFER: Schreiben des oberösterreichischen Geheimen Rates vom 29.5.1706 betreffend die Einrichtung des Militärs in Tirol.

Zu Franz Josef Geizkofler (1697–1710 Geheimer Hofsekretär) s. Staudinger 174f.

(19r–55r) JOHANN FRANZ REMICH: Kaiserlicher Reformentwurf für die Zusammenlegung der ö. und n. Hofkammer vom 29.3.1706, unterteilt in 20 Hauptpunkte (Bl. 19r–41v), 16 weitere Punkte (*unmaßgebliche puncta*, Bl. 41v–53v) und abschließende Bemerkungen (Bl. 53v–55r).

Zu Johann Franz Remich (1681–1706 Geheimer Hofsekretär) s. Staudinger 185–187.

(55r–73v) Ordentliche und außerordentliche Militärausgaben für die einzelnen Festungen, Besoldungen und Unterhalt, Munition und Proviant für die vier Landmilizregimenter in Tirol, außerdem in Vorarlberg und in den Vorlanden (Garnisonen in Konstanz, Freiburg, Villingen, Rheinfelden, Laufenburg etc.), 8.5.1706.

(64v–73v) Vorgeschlagener Maßnahmenkatalog zur Umsetzung aller oberösterreichischen und vorderösterreichischen Militärangenden, die in Zukunft nicht mehr den oberösterreichischen Stellen in Innsbruck, sondern allein dem Hofkriegsrat in Wien unterstellt sind, in 13 Punkten.

(73v–74v) FRANZ JOSEF MAYR: Anfrage der oberösterreichischen Geheimen Räte vom 3.8.1706, an welche Wiener Instanz militärische Gutachten zu richten sind, da eine klare Unterscheidung zwischen rein militärischen und gemischten (politischen, juristischen und finanziellen) Angelegenheiten entsprechend der vorher erlassenen Verordnung nicht möglich war.

Zu Franz Josef Mayr (Blattschreiber der Hofkammer Kriegsexpedition 1705–1710) s. Staudinger a. O. 417.
(75r–v, I*r–v) leer.

H. G.

Cod. 1082

JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU FERDINAND WALTER

Bibl. Ficker. Pap. 118 Bl. 285 × 225. Bonn, 1845/46.

- B: Papier vergilbt. Bl. 2r–118r zeitgenössische Paginierung durch Julius von Ficker 1–233. Zählung der Lagen I–XV (durchwegs Quaternionen, Gegenblätter zu Bl. 113 und 114 als HDS) am rechten oberen Blatt- rand mit Vermerk *D. R. G.* (= Deutsche Rechtsgeschichte). Eingelegt vier ineinandergelegte lose Doppel- blätter 240 × 185.
- S: Schriftraum ca. 240/250 × 160, von Blindlinien gerahmt, zu 26–28 Zeilen. Kurrentschrift mit tw. flüchtigem Duktus, dat. 1845/46 (Bl. Ir). Autograph Julius von Ficker. Zahlreiche Wortkürzungen. In der äußeren Spalte Randnotizen und Ergänzungen von der Hand Fickers. Eingelegte lose Blätter in der Mitte gefaltet. Schriftraum linke Spalte 225 × 90 zu meist 42 Zeilen, rechte Spalte leer. Kurrentschrift mit kleinem Duktus von der Hand des Inhaltsverzeichnisses Bl. Iv.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Am VD blau umrahmtes Signaturschild 1082. Rücken: fünf versenkte einfache Bünde, oben gedunkeltes Titelschild mit verblasster Schrift *Deutsche Rechtsgeschichte von Walter*. VDS und HDS Papier, leer außer am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8).
- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. Iv Einlaufvermerke der ULBT 1905 *Bibl. Ficker! (gb.)* und 20/I 1905. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, 1902 der ULBT übergebenen Schenkung s. Hittmair 140.

FERDINAND WALTER: Deutsche Staats- und Rechtsgeschichte. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn, Wintersemester 1845/46 (s. Titelblatt). Mit Literaturangaben.

(Ir) Titelblatt: *Deutsche Staats- und Rechtsgeschichte nach dem Vortrage des Prof. Dr. Walter. J. Ficker stud. jur. Bonn, Wintersemester 1845/46.* In der rechten oberen Ecke Zählung *D. R. G. I.* (s. bei B).

(Iv) Einlaufvermerke (s. bei G) und Inhaltsverzeichnis (von anderer Hand, 19. Jh.).

(1–3) Einleitung: Aufgabe der deutschen Rechtsgeschichte.

(3–30) Erster Teil: Geschichte der Quellen. Unterteilt in neun Kapitel.

(30–113) Zweiter Teil: Geschichte der Verfassung. Unterteilt in 25 Kapitel.

(113–184) Dritter Teil: Das bürgerliche Recht. Unterteilt in 14 Kapitel.

(185–224) Vierter Teil: Vom Gerichtswesen. Unterteilt in elf Kapitel.

(225–233) Fünfter Teil: Von den Verbrechen und Strafen. Unterteilt in drei Kapitel.

(234) leer.

Eingelegte lose Blätter:

(1*r–4*v) Zusammenfassung der Vorlesung bis T. 2, Kap. 17.

(5*r–8*v) leer.

Zu Ferdinand Walter (Jurist, Universitätsprofessor in Bonn, 1819–1875) s. ADB 41 (1896) 22–24.

W. N.

Cod. 1083**JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU JOHANN FRIEDRICH BUDE**

Bibl. Ficker. Pap. 94 Bl. 285 × 225. Bonn, 1845/46.

- B: Papier vergilbt. Bl. 2r–92r zeitgenössische Paginierung durch Julius von Ficker *I–183*. Zählung der Lagen *I–XII* (durchwegs Quaternionen, Gegenblätter zu Bl. 93 und 94 als HDS) am rechten oberen Blattrand mit Vermerk *D. P. R.* (= Deutsches Privatrecht).
- S: Schriftraum ca. 240/250 × 160, von Blindlinien gerahmt, zu meistens 26–30 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1845/46. Autograph Julius von Ficker. Zahlreiche Wortkürzungen (vor allem Auslassung von Vokalen). In der äußeren Spalte Randnotizen und Ergänzungen von der Hand Fickers.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Am VD blau umrahmtes Signatureschild *1083*. Rücken: vier versenkte einfache Bünde, oben gedunkeltes Titelschild mit verblasster Schrift *Deutsches Privatrecht von [... (zerstört)]*. VDS und HDS Papier, leer außer am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8).
- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. Iv Einlaufvermerke der ULBT *1905 Bibl. Ficker! (gb.)* und *20/I 1905*. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, 1902 der ULBT übergebenen Schenkung s. Hittmair 140.

JOHANN FRIEDRICH BUDE: Deutsches Privatrecht. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn, Wintersemester 1845/46 (s. Titelblatt). Mit Literaturangaben.

(Ir) Titelblatt: *Deutsches Privatrecht nach dem Vortrage des Prof. Dr. Budde. J. Ficker stud. jur. Bonn, Wintersemester 1845/46*.

(Iv) Einlaufvermerk (s. bei G).

(1–12) Einleitung. Unterteilt in sechs Paragraphen.

(12–71) Erstes Buch: Voraussetzungen der Privatrechte. Unterteilt in drei Kapitel bzw. 34 Paragraphen.

(71–137) Zweites Buch: Vermögensrecht. Unterteilt in fünf Kapitel bzw. 33 Paragraphen.

(138–160) Drittes Buch: Familienrecht. Unterteilt in vier Kapitel bzw. 20 Paragraphen.

(160–178) Viertes Buch: Erbrecht. Unterteilt in drei Kapitel bzw. 14 Paragraphen.

(179–183) Inhaltsverzeichnis. Auflistung der Bücher, Kapitel und Paragraphen bis Buch 4, Kap. 1, Paragraph 6 (S. 166).

(184–186) leer.

Zu Johann Friedrich Budde (Jurist, Universitätsprofessor in Bonn 1844–1847, später in Rostock, 1815–1894) s. GND: 117639184.

W. N.

Cod. 1084**JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU FRIEDRICH CHRISTOPH DAHLMANN**

Bibl. Ficker. Pap. I, 128 Bl. 270 × 210. Bonn, 1846.

- B: Papier vergilbt. Format der einzelnen Lagen untereinander bisweilen geringfügig abweichend, nur S. 177–208 (= Bl. 89–104) Format 260 × 205. Zwei zeitgenössische Paginierungen durch Julius von Ficker: 1) *I–203* (= Bl. 1r–102r), dazwischen vereinzelt sowie Bl. 102v–104v neuere Paginierung *204–208* (ULBT, 19. Jh.). Dazu Zählung der Lagen *I–XI* (durchwegs Quaternionen) am rechten oberen Blattrand in Verbindung mit *Politik*, die beiden nächsten Quaternionen ohne Zählung. 2) *3–33* (= Bl. 106r–121r), dazu durchgehende neuere Paginierung (ULBT) *209–245* (= Bl. 105r–123r), S. 246–256 (= Bl. 123v–128v) ohne Zählung. Dazu Zählung der Lagen *I–III* (durchwegs Quaternionen) am rechten oberen Blattrand in Verbindung mit *Polizei*.

- S: Schriftraum je nach Lage tw. wechselnd, ca. 200/240 × 150, seitlich von Blindlinien begrenzt, mit wechselnder Zeilenzahl (zumeist 28–30 Zeilen). Kurrentschrift mit wechselnder Schriftgröße, dat. 1846 (S. 203). Autograph Julius von Ficker. Zahlreiche Wortkürzungen. In der äußeren Spalte Randnotizen und Ergänzungen von der Hand Fickers.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Am VD blau umrahmtes Signatureschild 1084. Rücken: fünf versenkte einfache Bünde, oben gedunkeltes Titelschild mit verblasster Schrift *Politik und Polizei von Dahlmann*. VDS und HDS Papier; leer außer am VDS überklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8) und darüber postumes Exlibris mit Schenkungsvermerk *Schenkung aus dem Nachlasse des k. k. Hofrates und Universitäts-Professors Dr. Fortunato Demattio, Innsbruck 1904* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, D2).
- G: Laut altem Signaturenkatalog der ULBT und alter Titelkopie der ULBT aus der Bibliothek Julius von Ficker. Am VDS überklebtes Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Dagegen am VDS über das Exlibris Fickers aufgeklebtes Schenkungs-Exlibris Demattios (s. bei E) und Bl. Iv Einlaufvermerke der ULBT 1905 *Bibl. Demattio! (gb.)* und 20/I 1905 (wohl auf Schenkung Ficker zu beziehen). Aufgrund des Inhalts (Demattio war Professor für Romanistik in Innsbruck) und des Autographs Fickers wohl aus der Bibliothek Ficker an die ULBT gekommen, die Hinweise auf Demattio wohl ein Fehler bei der Bearbeitung 1905 durch die ULBT. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, 1902 der ULBT übergebenen Schenkung Fickers s. Hittmair 140, zur Schenkung Demattio s. Hittmair 149.

(Ir) leer.

(Iv) Einlaufvermerke (s. bei G).

- 1 (1–208) FRIEDRICH CHRISTOPH DAHLMANN: Vorlesung über Politik. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn 1846 (s. alte Titelkopie der ULBT). Mit Literaturangaben.
 (1–12) Einleitung.
 (12–163) Erster Teil: Vom Staat für sich selber.
 (12–94) Erster Abschnitt: Von der Staatsverfassung. Unterteilt in acht Kapitel.
 (94–163) Zweiter Abschnitt: Von der Staatsverwaltung.
 (94–112) Erste Abteilung: Von dem Organismus der Staatsverwaltung. Unterteilt in zwei Kapitel (Kap. 9 und 10).
 (112–163) Zweite Abteilung: Über die Gebiete der Staatsverwaltung. Unterteilt in acht (neun) Kapitel (Kap. 11–19; Beginn von Kap. 19 fehlt, S. 145, untere Seitenhälfte bis S. 147 und S. 155, untere Seitenhälfte bis S. 157, obere Seitenhälfte leer).
 (163–203) Zweiter Teil: Über den Staat in der Staatengesellschaft. Unterteilt in drei Kapitel (Kap. 20–22).
 (203) Datierung *11.3.46*.
 (204–208) leer.
- 2 (209–245) FRIEDRICH CHRISTOPH DAHLMANN: Vorlesung über Polizei. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn 1846 (s. alte Titelkopie der ULBT). Mit Literaturangaben.
 (209–214) Kap. 1. Einleitung. Von Bedeutung und dem Umfange der Polizei.
 (214–231) Erster Teil: Rechtspolizei. Unterteilt in drei Kapitel (Kap. 2–4).
 (231–245) Zweiter Teil: Von der Wohlfahrtspolizei. Unterteilt in vermutlich vier Kapitel (Kap. 5 Gesundheitspolizei und Kap. 6 Armenpolizei, dazu ohne Zählung Kapitel *Sonderpolizei* und *Verkehrspolizei*).
 (246–256) leer.

Zu Friedrich Christoph Dahlmann (Historiker und Staatsmann, Universitätsprofessor in Bonn, 1785–1860) s. ADB 4 (1876) 693–699; NDB 3 (1957) 478–481.

W. N.

Cod. 1085**JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU FRIEDRICH CHRISTOPH DAHLMANN**

Bibl. Ficker. Pap. I, 95, I* Bl. 270 × 210. Bonn, ca. 1846.

- B: Papier vergilbt. Bl. 1r–80v zeitgenössische Paginierung durch Julius von Ficker *I–160*. Zählung der Lagen *I–XI* (durchwegs Quaternionen, nur am Beginn Ternio mit Bl. 1 als eingeklebtem Einzelblatt) am rechten oberen Blattrand in Verbindung mit *Deutsche Geschichte*.
- S: Schriftraum ca. 230 × 150, seitlich von Blindlinien begrenzt, mit stark wechselnder Zeilenzahl. Kurrentschrift mit wechselnder Schriftgröße und tw. flüchtigem Duktus. Autograph Julius von Ficker, S. 12–14 möglicherweise von anderer Hand. Zahlreiche Wortkürzungen. In der äußeren Spalte Randnotizen und Ergänzungen von der Hand Fickers.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Am VD blau umrahmtes Signatureschild *1085*. Rücken: vier versenkte einfache Bünde, oben Spuren eines abgelösten Titelschildchens (vgl. Titelschildchen von Innsbruck, ULBT, Cod. 1082, 1083, 1084). VDS und HDS Papier, leer außer am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8).
- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. IIv Einlaufvermerke der ULBT *1905 Bibl. Ficker! (gb.)* und *20/I 1905*. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, 1902 der ULBT übergebenen Schenkung s. Hittmair 140.

FRIEDRICH CHRISTOPH DAHLMANN: Deutsche Geschichte von Karl V. bis auf die neuere Zeit. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn, ca. 1846 (s. alte Titelkopie der ULBT). Mit Literaturangaben.

Gegliedert in drei Perioden (Bücher), jeweils unterteilt in mehrere Kapitel. Die Angabe am rechten oberen Blattrand *Deutsche Geschichte* mit Zählung *I–XI* bezieht sich nicht auf den Inhalt, sondern auf die Lagen (s. bei B). Zahlreiche Leerseiten mit Textlücken (versäumte Vorlesungsstunden?).

(Ir) leer.

(Iv) Einlaufvermerke (s. bei G).

(1–84) Erstes Buch. 1519–1648. Unterteilt in vier Kapitel. Mit Lücke S. 69–70.

(85–135) Zweites Buch. 1648–1792. Mit Lücken S. 93, ab Z. 10, bis S. 102 (Schluss von Kapitel 1 und Beginn von Kapitel 2), S. 128, ab Z. 5, bis S. 130, Seitenmitte (Beginn von Kapitel 4) und S. 136–139 (Schluss von Kapitel 4).

(140–160) Drittes Buch. 1792–1815. Beginn von Kapitel 1 fehlt (keine Kapitelangabe). Von Kapitel 2 (1806–1815) nur Beginn (bis 1809) erhalten.

(161–190, I*r–v) leer.

Zu Friedrich Christoph Dahlmann (Historiker und Staatsmann, Universitätsprofessor in Bonn, 1785–1860) s. ADB 4 (1876) 693–699; NDB 3 (1957) 478–481.

W. N.

Cod. 1086**GODEFRIDUS VITERBIENSIS**

Bibl. Ficker. Pap. 262 Bl. 305 × 215. Tirol, 2. Viertel 15. Jh.

- B:** Papier leicht fleckig, tw. Insektenfraß. Bl. 1 lose. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1427/1432 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 66 [Hall], Cod. 425 [Hall], Cod. 526 [Schnals?], Cod. 528 [Schnals?], Cod. 696 [Schnals], Cod. 698/1 [Schnals], Cod. 947 [Tirol]; Brixen, Priesterseminar, Cod. C 23; Neustift, Stiftsbibl., Cod. 453/I; Wien, HHStA, Hs. B 170). Lagen: (VI-1)¹¹ + 12.VI¹⁵⁵ + 10.V²⁵⁵ + (VI-5)²⁶². Bl. 7 mit Gegenblatt (Bl. 4) im Falz zusammengeklebt. Gegenblatt zu Bl. 8 herausgeschnitten. Letzte fünf Blätter der letzten erhaltenen Lage (Gegenblatt zu Bl. 256–260) herausgeschnitten, anschließend eine gesamte Lage herausgeschnitten, wohl jeweils mit Textverlust (vgl. Hinweis im Inhaltsverzeichnis auf Bl. 12va auf ein Register im Anhang, das allerdings fehlt). Oben mittig Zählung der einzelnen Abschnitte in roten arabischen Ziffern (1–244), übereinstimmend mit der Zählung in der Inhaltsübersicht (Bl. 1ra–12va), hier nur bis 228. Rechts oben neuzeitliche Folierung in Bleistift, Bl. 156 als 176 gezählt. In den Lagenmitten Papierfälsche. Lagenreklamanten.
- S:** Schriftraum 195 × 130. Zwei Spalten, von braunen Tintenlinien gerahmt, zu 42–44 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda.
- A:** Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Ein- bis vierzeilige Lombarden, vereinzelt mit derben Fleuronnée-Füllungen. Repräsentanten.
- E:** Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder mit Blindlinien über Holz, Entstehungsort unbestimmt, 15. Jh.
Leder stark abgenutzt (Kratzer, Risse, Löcher) und braun verfärbt, Holz in den Ecken tw. freiliegend. VD fast gänzlich losgelöst. VD und HD gleich: von dreifachen Streicheisenlinien gerahmtes und mehrfach diagonal unterteiltes Mittelfeld. Am VD blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1086. Reste von je fünf Buckelbeschlägen, am VD drei, am HD vier erhalten, Reste zweier Schließen. Kanten abgeschragt und gerade. Rücken: vier Doppelbünde. Kapitale mit naturfarbenem Spagat umstochen, urspr. mit Leder umschlagen, heute tw. freiliegend. VDS und HDS hellbraunes Leinen, Lederlaschen am VDS mehrfach in Dreiecksform eingeschnitten, am inneren Rand jeweils Pergamentfragment (am VDS 60 mm breit, um 180° gedreht, am HDS 60/70 mm breit), s. bei Inhalt. Am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902*. Darunter Einlaufvermerk der ULBT (s. bei G).
- G:** Laut Eintrag auf Bl. 1r (s. bei Inhalt) im Jahr 1800 im Besitz des Grafen Karl Mohr in Dornsborg/Tarantsberg. Vgl. den Eintrag in Wien, ÖNB, Cod. 12449 (s. Palmer 62). Unsicher, ob zuvor im Besitz der Annenberger. Aufgrund des Fehlens der für Annenberger Hs. üblichen Signatur bzw. eines Besitzvermerks eher nicht wahrscheinlich (vgl. Neuhauser, Schnals 102). Nach Auflösung der Bibliothek Mohrs im 19. Jh. im Besitz des Innsbrucker Historikers Julius von Ficker (vgl. Exlibris am VDS, s. bei E), aus dessen umfangreichem Legat die Hs. an die ULBT gelangte und mit der Signatur 1086 versehen wurde (vgl. Neuhauser, Schnals 102). Am VDS Einlaufvermerk der ULBT 1905 *Bibl. Ficker (gb.) 30/I/1905*. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, seit 1894 der ULBT übergebenen Schenkung Fickers s. Hittmair 140. Von G. H. Pertz für die Edition des Liber Pantheon in den MGH (damals noch in Privatbesitz Fickers und daher ohne Anführung der ULBT-Signatur) benützt und mit Sigle D6 im textkritischen Apparat berücksichtigt (Ed. 18).
Zur Annenberger Bibliothek bzw. der des Grafen von Mohr s. Schadelbauer, Annenberger Bücherei 197–206; F. Fürbeth, Die spätmittelalterliche Adelsbibliothek des Anton von Annenberg: Ihr Signatursystem als Rekonstruktionshilfe, in: R. Schlusemann, J. M. M. Hermanns, M. Hoogvliet (Hrsg.), Sources for the history of medieval books and libraries. Groningen 2000, 61–78; Ch. Lackner, Bücher für den Adel. Anton von Annenberg, ein Tiroler Adeliger des 15. Jahrhunderts und seine Bibliothek. *Tiroler Heimat* 69 (2005) 106–119; Neuhauser, Schnals 94–103.
- L:** MGH Scriptorum XXII 18 (ohne Nennung der Signatur; hier D6). – Stegmüller RB Nr. 2611. – N. Palmer, Ein Handschriften-Fund zum Übersetzungswerk Heinrich Hallers und die Bibliothek des Grafen Karl Mohr. *ZfDA* 102 (1973) 49–66. – Neuhauser, Schnals 102.
- 1** (VDS, HDS) FRAGMENTE EINES KALENDARS.
Pergament, VDS 300 × 60 (um 180° gedreht), HDS 300 × 60/70 zu je 31 Zeilen. Textualis 14. Jh.
Enthält in fünf Spalten die Goldene Zahl in römischen Ziffern (in Rot), die Tagesbuchstaben (A jeweils in Rot), das Datum nach dem römischen Kalender (in Rot, zweispaltig)

und die Festbezeichnung (stark beschnitten), am HDS verblasst. Am VDS Juli, am HDS Jänner. Aufgrund der weitgehenden Übereinstimmung der Festbezeichnungen im Juli möglicherweise Diözese Brixen.

- 2 (1ra–262vb) GODEFRIDUS VITERBIENSIS: Liber Pantheon (Ed. MGH XXII 107–307 [Teiledition, bei vielen Particulae nur Anführung von Titel, Incipit und Explicit]. PL 198, 871–1043 [auf der Grundlage einer anderen Handschriftenfamilie, daher stark abweichend]). Laut MGH XXII 18 zur Klasse D gehörend und unter Sigle D6 angeführt. Gegenüber der Edition in MGH tw. gekürzt mit zahlreichen Umstellungen. Laut Inhaltsverzeichnis (Bl. 1ra–12va) und Anmerkungen am Blattrand in 19 Particula unterteilt. Ab Abschnitt 228 keine Hinweise mehr auf Einteilung in weitere Particula und größere Abweichungen von Ed., deswegen Inhalt ab dort genauer aufgeschlüsselt.

(1r) am unteren Blattrand Vermerk des Grafen Karl von Mohr: *Tractat hic liber Pantheon Gotfredi Viterbiensis de novo et veteri testamento et de omnibus etatibus filiorum et de omnibus mundi* (gestrichen: *regibus*) *regnis regibus et gestis eorum, de omnibus Romanis pontificibus et imperatoribus. Tu amice lector vel inspector saltem parce et venerare. Si legere nomina potes. D: Tarantsperg 23. Mai 1800. Carolus Comes Mohr.* Am oberen Blattrand Anrufung: *In Christi nomine.*

(1ra) Einleitung (Ed. 107).

Tit.: *Panteon dictus.* – Text: *Incipit liber Pantheon Gotfredi Viterviensi (!) de mundi principio de universo veteri et novo testamento de omnibus etatibus et temporibus seculorum de omnibus mundi regnis et regibus et gestis eorum de omnibus Romanis pontificibus et imperatoribus. Priorum assignando nomina et acta et annos et dies eorum ab inicio mundi usque ad tempora de Gregorio pape (!) VIII^o et usque ad dominum imperatorem et Fredericum primum et filium eius regem Hainricum VI.*

(1ra) Inhaltsverzeichnis, gliedert in 19 Particulae bzw. 228 Abschnitte (Ed. 107–128). Zählung der Particulae von der Edition abweichend (dort 33 Particulae, von Hs. abweichende Einteilung).

Inc.: *Incipit prohemium ad dominum papam. Explicit prologus incipiunt capitula prime particule a prima rerum visibilium et invisibilium creacione usque ad Adam. Invocacio ad eum qui est principium ...* – Expl.: *... Item de omnibus regibus Yspaniarum nomina et tempora et gesta eorum sub compendio.*

(12va) Am Rand Vermerk: *Registrum harum habetur in fine huius libri.*

(12va) Prolog (Ed. 131–134).

Tit.: *Proemium super librum Pantheon magistri Gotfredi Viterbiensis ad dominum papam.* – Inc.: *Summo et universali pape domino et patri suo revendissimo (!) Gotfridus Viterbiensis sacerdos indignus ...* – Expl.: *... res gestas describere non rerum gestarum reddere rationem.*

Schlusschrift: *Explicit prologus incipiunt rigmi (!) quibus auctor benignos postulat auditores.*

(14ra) Metrischer Prolog (Ed. 135–136, Abschnitt 1).

Inc.: *O vos qui me legitis viri litterati ...* – Expl.: *... solent pueris dicta placere satis.*

(14rb) Particula I (Abschnitt 1–11; Ed. 136, Particulae I–IV). Tit.: *De divina de essencia ante omnem creacionem et de mundo architipo.*

(28va) Particula II (Abschnitt 12–26; Ed. 137, Particula V). Tit.: *Incipiunt capitula libri magistri Gotfridi Viterbiensis in secundam particulam.*

(51ra) Particula III (Abschnitt 26; Ed. 137f., Particulae VI und VII). Gliederung laut Inhaltsverzeichnis, Beginn mitten in Abschnitt 26. Tit.: *Quod a Noe usque ad Abraam sunt generaciones tantum.*

- (53va) Particula IV (Abschnitt 27–37; Ed. 138, Particula VIII). Tit.: *De nativitate Abrae particula quarta libri Gotfredi.*
- (64va) Particula V (Abschnitt 38–45; Ed. 138, Particula IX–X). Tit.: *Moises nascitur Quinta particula incipit.*
- (72rb) Particula VI (Abschnitt 46–50; Ed. 138, Particula XI). Tit.: *Particula XIII (!) de morte Moisi et de Iosue duce populo Israhel.*
- (77ra) Particula VII (Abschnitt 50–58; Ed. 138, Particula XII). Tit.: *Particula VII^a. Cronica sub tempore Ely sacerdotis et de casu regni Siciniorum et de origine Samuelis.*
- (84rb) Particula VIII (Abschnitt 58–68; Ed. 138, Particula XIII–XIV). Tit.: *Particula XV (!) de exaltacione David in Ebron.*
- (95rb) Particula IX (Abschnitt 99–106; Ed. 141–143, Particula XV). Tit.: *Incipit Roma princeps principum domina dominancium tempore transmigracionis Iudeorum in Babillone particula nona. Roma incipit. Incipit Roma etc. particula nona.*
- (104rb) Particula X (Abschnitt 107–113; Ed. 144–147, Particula XVI). Tit.: *De rege Persarum Dario filio Istapis qui templum domini restauravit particula decimaseptima (!).*
- (112rb) Particula XI (Abschnitt 114–127; Ed. 147f., Particula XVII–XVIII). Tit.: *Principium ystorie magni Alexandri filii Philippi Macedonis particula XVIII (!) usque ad Machabeos et reges Antiochos inferendo Romanas historias sibi contemporaneas et historiam Appollonii Tyri. Am Rand: Particula XI.*
- (127rb) Particula XII (Abschnitt 128–133; Ed. 149, Particula XIX). Tit.: *De rege Antiocho epifano fratre Seleuci in principio Machabeorum particula XVIII (!). Am Rand: Particula 12.*
- (133va) Particula XIII (Abschnitt 134–154; Ed. 305, Particula XXXIII). Tit.: *Incipit particula tredecima in librum magistri Gotifridi Viterbiensis inducens testimonia omnium prophetarum que sunt de domino Ihesu Cristo ad defensionem fidei cristiane et iudeorum et hereticorum confusionem secundum Isiderum (!).*
- (154ra) Particula XIV (Abschnitt 154–178; Ed. 149, Particula XX). Tit.: *Liber generacionis Ihesu Christi filii David filii Abraham. Am oberen Blattrand: Particula 14^a.*
- (179rb) Particula XV (Abschnitt 178–200; Ed. 174–202, Particula XXII). Tit.: *Particula XV (laut Inhaltsübersicht Bl. 10rb: De magno Constantio imperatore XXXV ab Augusto et de papa sui temporis).*
- (194va) Particula XVI (Abschnitt 201–224; Ed. 202–272, Particula XXII–XXIV). Tit.: *De ultimo Leone imperatore Grecorum cuius temporibus imperium Grecorum ad Francos est devolutum et de Romanis pontificibus illius temporis et cronica diversorum.*
- (222ra) Particula XVIII (Abschnitt 225–228; Ed. 272, Particula XXV). Cap. 18 kommt vor cap. 17. Bl. 12 Hinweis: *Hic notandum quod particula seu ystoria Anglorum et Saxonum preceedit particulam tractaturam de insignibus regalibus videlicet de sancta cruce et de gladio et de ceteris secundum ordinem.*
Tit.: *Incipit Cronica Anglorum et Saxonum.*
- (227va) Particula XVII (Abschnitt 229–230; Ed. 272–276, Particula XXVI). Tit.: *Particula XXVII (!) De regalibus insignibus videlicet de sancta cruce de gladio de lancea sacra de sceptro de pomo aureo de corona de diademate. Quid significat gemma in corona. Quid significat aurum in corona. Quid significat crista in corona imperiali.*
- (229ra) Abschnitt 231 (Ed. 281–297, Particula XXIX). Mit Einleitungstext (rot) wie in Edition 281, Z. 29–37 für die Familie D angeführt. Tit.: *Catalogus omnium Romanorum imperatorum.*
- (235vb) Abschnitt 232–239 (Ed. 299–303, Particula XXXII). Tit.: *Incipit catalogus omnium regum et omnium regnorum ab inicio mundi usque ad Fredricum et ante omnia de regibus Assiriorum qui primo in orbe imperaverunt.*

- (245ra) Einschub (Schluss von Abschnitt 239; Ed. 303 mit Hinweis auf die vorliegende Hs.). Tit.: *Lector amore Dei sepe memento mei. De questionibus diversis et primum de missa.*
- (245rb) Particula XIX (Abschnitt 240, im Inhaltsverzeichnis Bl. 12va bezeichnet als Particula XIX: *Particula Nonadecima Istoria Machmeti prophete Saracenorum de origine et vita et de lege eius nomina et ordo sive cronica omnium regum Gothorum et tempora eorum*; Ed. 280, Particula XXVIII). Tit.: *Historia de lege et natura Sarracenorum et de vita et origine et lege Machmeth prophete eorum.*
- (249ra) Alexanderbrief (Abschnitt 241; Ed. 147, Particula XVII). Tit.: *Epistola Alexandri magni Macedonis ad Aristotilem (!) magistrum suum de omnibus mirabilibus que ipse fecit et vidit.*
- (255rb) Abschnitt 242 (Ed. 276–280, Particula XXVII). Tit.: *Incipit cathalogus et ordo sive cronica regum Gotorum de origine omnium Gotorum.*
- (259ra–261ra) Abschnitt 243.
- (259ra) (Ed. 298, Particula XXXI, Nr. 2). Tit.: *De officio et ordine missarum quid unusquisque papa addiderit (!) a tempore beati Petri usque ad papam Clementem tercium.*
- (260rb) (Ed. 298, Particula XXXI, Nr. 1). Tit.: *De consecracionibus altarium quod inchoatum est a tempore beati Petri apostoli usque ad nos.*
- (261ra–262vb) Abschnitt 244.
- (261ra) (Ed. 304, Particula XXXII). Tit.: *Quot sunt genera iudicum.*
- (261va) (Ed. 303, Particula XXXII). Tit.: *Omnes isti qui subscripti sunt istoriographi fuerunt.*
- (261vb) Epistola Aureliani imperatoris (Ed. 303, Particula XXXII). Ohne Tit.
- (262ra) (Ed. 303, Particula XXXII, Nr. 11). Tit.: *Hec sunt septem miracula mundi.*
- (262va) (Ed. 297f., Particula XXIX; vgl. Ed. 298, Z. 39–40). Tit.: *Notandum.*
- Schlusschrift: *Explicit liber Pantheon.*

R. N.

Cod. 1087**SUKZESSIONSSTREIT UM JÜLICH, KLEVE UND BERG (KOPIALBUCH)**

Bibl. Ficker. Pap. 269 Bl. 210 × 155. Norddeutschland, 1609/1610.

- B: Papier vergilbt. Erstes Blatt fast gänzlich herausgerissen. Bl. 120 und 121 irrtümlich zw. Bl. 125 und 126 eingebunden.
- S: Schriftraum Bl. III, 1–75 160 × 105, seitlich von Tintenlinien begrenzt, zu 17–19 Zeilen. Schriftraum Bl. 76–87 165 × 125, von zweifachen Tintenlinien gerahmt, zu 19–20 Zeilen. Schriftraum Bl. 88–117 180 × 120 zu 20–22 Zeilen. Schriftraum Bl. 118–246 175/180 × 125/135, von zweifachen Tintenlinien gerahmt, zu 18–24 Zeilen. Kurrentschrift von zahlreichen Händen. Lat., frz. und ital. Texte (Bl. 18v–25r, 26r–31r, 41v–46r, 52r–53r, 54v–62r) in Antiquakursive, Überschriften tw. in Fraktur.
- E: Makulatureinband: Pergament, Entstehungsort unbestimmt, 17. Jh. Fragment aus dem Alten Testament (s. bei Inhalt). Am VD Signatureschild 1087. Rücken: drei einfache Bünde aus Leder, oben altes Signatureschild 133. VDS und HDS Papier, leer außer am VDS postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris.*
- A: Vereinzelt rote Anmerkungen am Rand.
- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. IIIv Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Ficker!* (*gb.*) und *18./I.05.* Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, seit 1902 der ULBT übergebenen Schenkung Fickers s. Hittmair 140.

- 1 (VD, Rücken, HD) FRAGMENT AUS DEM ALTEN TESTAMENT (DEUTERONOMIUM).
Pergament. Urspr. Doppelblatt, um 180° gedreht. Erhaltener Schriftraum rechts (= heute Rücken) 210 × 45 und HD 210/215 × 160, zwei Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 33 Zeilen auf Blindlinierung. Erhaltener Schriftraum links (= heute VD) 210/215 × 160, zwei Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 33 Zeilen auf Blindlinierung; linke Spalte eingeschlagen, am VDS von Papierblatt überklebt. Textualis 13. Jh.
(VD) Deut. 14,5–29. Inc. mut.:]o[.] (radierter Buchstabe) *ien* (recte: *orygem*) [omn]e *animal* [quod in duas partes un]g]ulam fin[dit et ruminat comedetis] *De his* ... – Expl. mut.: ...*et peregrinus ac pupillus ac vid[ua] qui intra portas tuas sunt e*[
(Rücken, HD) Deut. 25,16–26,16. Inc. mut.: Abominatur enim] *dominus tuus eum, qui facit haec, et aversatur omnem iniustitiam* ... – Expl. mut.: ... *Hodie dominus Deus tuus praecepit tibi ut* [
(Ir–IIV) leer.
- 2–16 (IIIr–v, 1r–243r) DOKUMENTE BETREFFEND DEN SUKZESSIONSSTREIT UM DIE VEREINIGTEN HERZOGTÜMER JÜLICH, KLEVE UND BERG (Kopialbuch). Einschließlich der Herrschaft Ravenstein und der westfälischen Grafschaften Mark und Ravensberg.
- 2 (IIIr–v, 1r–75v) ABSCHRIFT VON ZEHN DOKUMENTEN BETREFFEND DEN STREIT UM DIE NACHFOLGE IN JÜLICH, KLEVE UND BERG. Vom Schreiber in arabischen Ziffern durchgezählt 1–10.
(IIIr) Titelblatt: *Jülchischer Successionstritt etc. Das ist allerley außgesprengte Discurs und eingebildete opinionen, welchem vnder allen Interessenten, nach absterben weiland Herzogen Johann Wilhelms Zue Jülch, Cleve vnd Berg etc. die erledigte Fürstenthumb, Grav- vnd Herrschafft von rechtswegen gebüren sollen etc. Colligirt in Annis 1609/1610.* Unten rechts Bleistiftvermerk: *C Jülch.*
(IIIv) Einlaufvermerk (s. bei G).
- 2.1 (1r–11v) PLÄDOYER FÜR EINEN RECHTMÄSSIGEN, CHRISTLICHEN UND LÖBLICHEN, VON JÜLICH-KLEVISCHEM BLUT ABSTAMMENDEN ERBHERREN AUS DEM HAUSE PFALZ-NEUBURG ALS NEUEN LANDESFÜRSTEN.
Tit.: *Christliche Trewherzige Erinnerung an alle vnd yede Evangelische, der wahren Augspurgischen Confession zuegethane Christen, wegen eines Neuen Rechtbefuegten Herzogen vnd Landts Fürsten im land Zue Jülch, Cleve und Berg, auch Marckht (= Grafschaft Mark) vnd Ravenspurg.* Rechts Randvermerk in Rot: *Pro Pfalz Neuburg.* Darunter: *Ableinung dieses Discurses vide fol. 76.*
- 2.2 (12r–18r) DARLEGUNG DES BRANDENBURGISCHEN NACHFOLGERECHTES, ABGELEITET VON DER HEIRAT DES MARKGRAFEN ALBRECHT FRIEDRICH, HERZOGS IN PREUSSEN, MIT MARIE ELEONORE, GEBORENE HERZOGIN VON JÜLICH, KLEVE UND BERG IM JAHRE 1572.
Tit.: *Ein anderer Discurs und Information auf der Brandenburgischen seitten etc.*
(18r) Rechts Randnotiz: *vide refutationem fol. 76.*
- 2.3 (18v–25v) GENEALOGISCHE ÜBERSICHT ZUR ERBfolge IN DEN HERZOGTÜMERN JÜLICH, KLEVE UND BERG AUS BRANDENBURGISCHER SICHT, lat.
Tit.: *Tabula Genealogica, in qua ad vivum demonstratur Jus successionis Serenissimi Electoris Brandenburgensis in Ducatibus Cliviæ, Julicæ et Montium, comitatibus Marchiæ et Ravensburgi etc.* Dieser Text wurde kurz nach der Besetzung Düsseldorfs durch brandenburgische Truppen im Juni 1609 verfasst (s. Bl. 24v, letzte drei Zeilen).
- 2.4 (26r–41r) STELLUNGNAHME ZUM BRANDENBURGISCHEN NACHFOLGERECHT IN FRANZÖSISCHER SPRACHE.
Tit.: *Französischer discurs auf der Brandenburgischen Seitten in causa Juliacensi etc.*

- (26r–31r) Text.
 (31r–41r) Interpretation des französischen Diskurses in deutscher Sprache.
- 2.5 (41v–52r) STELLUNGNAHME ZUR NACHFOLGEFRAGE IN JÜLICH, KLEVE UND BERG IN ITALIENISCHER SPRACHE.
 Tit.: *Italiänischer discours von der Jülichischen Succession, darin der papisten Practicten (!) entdeckht werden etc.*
 (41r–46r) Text mit den Überlegungen des päpstlichen Nuntius zu Köln über die einzuschlagenden Wege, um die Nachfolge eines protestantischen Fürsten in Jülich, Kleve und Berg zu verhindern, geschrieben von M. S. (Bl. 46r).
 (46r–52r) Interpretation des italienischen Diskurses in deutscher Sprache (zugunsten des Markgrafen von Burgau). Päpstlicher Nuntius in Köln war vom 1.9.1606–26.4.1610 Attilio Amalteo (1545–1633), ihm folgte Antonio Albergati (26.4.1610–1621). Näheres dazu bei E. Wassner, Der Italienische Discurs: Ein interciptiertes Nuntius schreiben und seine Schicksale. Eine Flugschrift aus dem Jülicher Erbfolgestreit. Diss. Königsberg 1920; M. F. Feldkamp, Die Erforschung der Kölner Nuntiatur: Geschichte und Ausblick. Mit einem Verzeichnis der Amtsdaten der Nuntien und Administratoren (Interimsverwalter) der Kölner Nuntiatur. *Archivum Historiae Pontificiae* 28 (1990) 201–283; ders., Studien und Texte zur Geschichte der Kölner Nuntiatur. 4 Bde. Città del Vaticano 1993, 1995 und 2008.
- 2.6 (52r–54v) BRIEF IN ITALIENISCHER SPRACHE MIT NACHRICHTEN ÜBER DEN ENTWICKLUNGSSTAND DES NACHFOLGESTREITS.
 (52r–53r) Brief, ital. Tit.: *Appendix*.
 (53r–54v) Übersetzung des Schreibens, dt. Tit.: *Interpretatio*.
- 2.7 (54v–56v) PAUL V.: Schreiben vom 2.8.1609 an die drei geistlichen Kurfürsten (Erzbischöfe von Köln, Mainz, Trier), lat. (Kopie).
- 2.8 (57r–59v) BERICHT ÜBER DEN ANSPRUCH DES HERZOGS VON NEVERS AUF DAS HERZOGTUM KLEVE UND DIE GRAFSCHAFT MARK, lat.
 Tit.: *Ein kurzer doch unvollkommener bericht was der Duca de Nivers für Zuespruch an dem Herzogthumb Cleve und Marckh hab etc.* 1455 hatte Herzog Johann I. von Kleve Elisabeth, die Erbin von Nevers und Eu, geheiratet.
- 2.9 (59v–62r) WIDERLEGUNG DES VORHERGEHENDEN BERICHTS (Nr. 2.8), 3.5.1609, lat.
 Tit.: *Volgt nun die Refutation pretensionum Niversensium*.
- 2.10 (62v–75v) DRINGLICHE WARNUNG AN DIE FÜRSTEN VON BRANDENBURG SOWIE PFALZ-NEUBURG UND DIE LANDSTÄNDE ZU DÜSSELDORF VON KATHOLISCHEN UND EVANGELISCHEN CHRISTEN ZU KÖLN.
 Tit.: *Kurze Nottrangliche Hochzeitige Warnung an die beede Zusammen verpflichte Fürsten Zue Düßeldorff* (Johann Sigismund von Brandenburg 1572–1619, und Philipp Ludwig Pfalzgraf von Pfalz-Neuburg 1547–1614), *vnd Ihrer Fürstlichen Durchlaucht getreue bey sich habende Landstend Räth vnd andere Beyständ, von ettllichen wolmainenden Politischen, beeder Religionen der Catholischen und Evangelischen Zu Cöln yberschickht*.
- 3 (76r–86v) GEGENDISKURS ZU Nr. 2.1 (Bl. 1r–11v) und 2.2 (Bl. 12r–18r). Tit.: *Gegen Discurs*. (87r–v) nur Rahmung.
- 4 (88r–114v) LEHENSBRIEFE UND URKUNDEN BETREFFEND LEHEN IN DEN HERZOGTÜMERN JÜLICH, KLEVE UND BERG.
 Tit.: *Volgen gleiche Chur Pflzische Lehenbriefff*.

- 4.1 (88r–92v) ABSCHRIFTEN UND VERWEISE AUF LEHENBRIEFE VON 1423 SEPTEMBER 17, 1438 JUNI 12, 1451 JULI 5, 1478 FEBRUAR 9, 1512 APRIL 26.
(88v, 93r–94v) leer.
- 4.2 (95r–97r) ABSCHRIFT DER URKUNDE DES HERZOGS GERHARD ZU JÜLICH UND BERG UND GRAFEN ZU RAVENSBERG VON 1451 JULI 5, worin die Lehen, Grafschaften, Vogteien, Gerichte, Städte, Burgen, Klöster, Dörfer etc. seines jungen Verwandten Philipp, Pfalzgraf bei Rhein und Erbtruchsess des Hl. Römischen Reiches und Herzog in Bayern, aufgelistet sind.
(97v–98v) leer.
- 4.3 (99r–101v) ABSCHRIFT DER URKUNDE HERZOG WILHELMS V. VON JÜLICH, KLEVE UND BERG VON 1584 DEZEMBER 16, MIT AUFGÄHUNG DER LEHEN DES JUNGEN PFALZGRAFEN FRIEDRICH, für den Herzog Johann Kasimir als Vormund eingesetzt ist.
(102r–103v) leer.
- 4.4 (104r–105r) ABSCHRIFT DER URKUNDE VON 1542 APRIL 12: Bestätigung der Privilegien Herzog Johanns durch Herzog Wilhelm von Jülich, Kleve und Berg etc., s. Nr. 4.5.
(105v–108v) leer.
- 4.5 (109r–114v) ABSCHRIFT DER URKUNDE VON 1511 SEPTEMBER 23: Herzog Johann von Jülich, Kleve und Berg bestätigt die alten Freiheiten und Rechte der Ritterschaft, Städte und Untersassen des Herzogtums Jülich.
(115r–117v) leer.
- 5 (118r–122r) VERTRAG HERZOG ADOLPHS VON KLEVE VON 1418 JÄNNER 1 MIT STÄDTEN SEINES HERZOGTUMS BETREFFEND REGELUNG DER ERBFOGGE.
(122r) Nachtrag von gleicher Hand, dass der beeidigte Sekretär Freyhoff mit seiner Unterschrift bestätigt hat, dass der vorliegende Extrakt mit dem entsprechenden Dokument im Archiv der Stadt Kleve übereinstimmt.
- 6 (122v–123r) AUSZUG AUS DEM PRIVILEG KAISER MAXIMILIANS I. VOM JAHRE 1518, dass auf Herzog Wilhelm von Jülich und Berg seine Tochter Maria oder im Falle ihres Todes eine andere Tochter, die der Herzog bekommen würde, und deren eheliche männlichen Leibeserben ihm nachfolgen, die beiden Herzogtümer aber nicht geteilt werden dürfen.
(123v–125v) nur Rahmung.
- 7 (126r–138v) VERTRAG VON PLAUEN VON 1596 FEBRUAR 20 ZWISCHEN DEM POSTULIERTEN ADMINISTRATOR DES ERZSTIFTES MAGDEBURG, JOACHIM FRIEDRICH, MARKGRAF VON BRANDENBURG UND HERZOG IN PREUSSEN, UND PHILIPP LUDWIG, PFALZGRAF BEI RHEIN UND HERZOG IN BAYERN, als Administratoren des wegen seiner Krankheit regierungsunfähigen Herzogs Johann Wilhelm von Jülich, Kleve und Berg betreffend Verwaltung und Nachfolgeregelung seiner Herzogtümer.
(139r–v) nur Rahmung.
- 8 (140r–149r) ZUSAMMENFASSUNG DER VEREINBARUNG VON PLAUEN VON 1596 FEBRUAR 17 zwischen dem Haus Brandenburg, vertreten durch den Reichserzkämmerer Johann Georg, den postulierten Administrator des Erzstiftes Magdeburg Joachim Friedrich und Georg Friedrich einerseits, und den Pfalzgrafen bei Rhein sowie Herzögen in Bayern, den Brüdern Philipp Ludwig und Johannes andererseits, betreffend die Nachfolgefrage des Herzogs Johann Wilhelm von Jülich, Kleve und Berg.
(149v) leer.

- 9 (150r–154v) HAMBURGISCHER ABSCHIED VON 1609 MAI 22. Vorläufiges Ergebnis der Verhandlungen, die unter Vermittlung des Landgrafen Moritz von Hessen zwischen Markgraf Ernst von Brandenburg (1583–1613) als Statthalter seines Bruders Kurfürst Johann Sigismund am Niederrhein und Wolfgang Wilhelm von Pfalz-Neuburg (1578–1653) geführt wurden.
(155r–156v) leer.
- 10 (157r–162r) DORTMUNDER REZESS VON 1609 MAI 31, unterzeichnet vom Unterhändler Moritz von Hessen und den Kontrahenten Markgraf Ernst von Brandenburg als Statthalter für seinen Bruder Johann Sigismund und dessen Frau Anna (1576–1625) sowie Wolfgang Wilhelm von Pfalz-Neuburg (Ed.: G. Lorenz [Hrsg.], *Quellen zur Vorgeschichte und zu den Anfängen des Dreißigjährigen Krieges* [*Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte der Neuzeit* 19]. Darmstadt 1991, 81–85).
(162v) leer.
- 11 (163r–165v) ZUSAMMENFASSUNG DES VERTRAGES VON 1609 MAI 31, unterzeichnet von Markgraf Ernst von Brandenburg als Statthalter für seinen Bruder Johann Sigismund und dessen Frau Anna sowie Wolfgang Wilhelm von Pfalz-Neuburg.
- 12 (166r–168r) AUSFÜHRUNGSVEREINBARUNG ZUM DORTMUNDER REZESS VON 1609 MAI 31. Zur Klärung der Hauptfrage des Sukzessionsstreites wird auf einen summarischen Ausgleich verwiesen und ein Zeitplan dafür vorgeschlagen, unterzeichnet von Markgraf Ernst von Brandenburg und Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm von Pfalz-Neuburg (Ed. Lorenz a. O. 86f.).
- 13 (168v–169r) DÜSSELDORFER ERKLÄRUNG des Markgrafen Ernst von Brandenburg und Wolfgang Wilhelms von Pfalz-Neuburg vom Juni 1609: Sollten einzelne Formulierungen in dem von ihnen erreichten Vergleich zu unterschiedlichen Interpretationen führen können, so haben sie das weder beabsichtigt noch wollten sie einer Partei Vor- bzw. Nachteile verschaffen.
- 14 (169v–171r) DÜSSELDORFER ERKLÄRUNG des Markgrafen Ernst von Brandenburg und Wolfgang Wilhelms von Pfalz-Neuburg vom Juli 1609, dass sie den Dortmunder Vergleich treu einhalten werden, auch wenn sie sich in Zukunft an unterschiedlichen Orten aufhalten werden.
(171v) leer.
- 15 (172r–180v) REZESS VON SCHWÄBISCH HALL VON 1610 JÄNNER 27 zwischen Kurfürst Markgraf Johann Sigismund von Brandenburg und Pfalzgraf Philipp Ludwig samt seinem Sohn Wolfgang Wilhelm als Vertreter seiner Mutter Anna von Jülich, Kleve und Berg (1552–1638) (Ed. Lorenz a. O. 125–130).
(180v–181v) leer.
- 16 (182r–186v) SCHWÄBISCH HALLISCHER NEBENABSCHIED VON 1610 JÄNNER 24. Vergleich zwischen Kurfürst Friedrich, Pfalzgraf bei Rhein, Kurfürst Johann Sigismund, Markgraf von Brandenburg, Pfalzgraf Philipp Ludwig samt seinem ältesten Sohn Wolfgang Wilhelm, Pfalzgraf Johannes, den Brüdern Christian und Joachim Ernst von Brandenburg, Markgraf Friedrich zu Batzen (Baden-Württemberg) und Fürst Christian zu Anhalt.
- 17 (187r–188v) DÜSSELDORFER ÜBEREINKOMMEN VON 1611 MÄRZ 31 zwischen dem Statthalter Markgraf Ernst von Brandenburg und Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm betreffend die monatlich abwechselnde (Nach-)Besetzung frei werdender Ratsstellen, fürstlicher Ober- und Unterrämter, die Vergabe von Rechten, Pfründen, Benefizien, Schul- und Kirchengdiensten.

- 18 (189r–191r) DUISBURGER REVERS VOM JULI 1609, in dem sich Markgraf Ernst von Brandenburg und Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm im Einvernehmen mit den Ständen von Jülich und Berg verpflichten, die Katholiken wie auch andere christliche Religionen zu tolerieren, die bestehenden Pfandschaften, fürstlichen Verschreibungen und Privilegien zu bestätigen, die Hofhaltung, Kanzleibesetzung und andere Amtsstellen wie auch die Stifte, Klöster und alle anderen Kollegien nur mit landsässigen und nicht mit fremden Personen zu besetzen.
(191v) leer.
- 19 (192r–196v) REVERS VON SCHWÄBISCH HALL VON 1610 JÄNNER 24, worin Kurfürst Johann Sigismund von Brandenburg als Vertreter seiner Frau Anna und Pfalzgraf Philipp Ludwig als Vertreter seiner Frau Anna, geborene Herzogin zu Jülich, Kleve und Berg, und ihr Sohn Wolfgang Wilhelm als ihr Bevollmächtigter erklären, dass die nach dem Tod Herzog Johann Wilhelms von Jülich, Kleve und Berg von Markgraf Ernst von Brandenburg und Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm ergriffenen Maßnahmen und Vereinbarungen wie der Dortmunder Vertrag (Nr. 7.2, Bl. 157r–162r) bis zur endgültigen Klärung der Sukzessionsfrage keine Auswirkungen auf die Rechte einzelner Anwärter bedeuten.
- 20 (197r–207r) DARLEGUNG DER ANSPRÜCHE DES KURFÜRSTLICHEN HAUSES SACHSEN auf die Herzogtümer Jülich, Kleve und Berg mit den dazugehörigen Land-, Graf- und Herrschaften.
- 21 (207v–211r) ZWICKAUER REZESS VON 1609 SEPTEMBER 1. Nach dem Erscheinen des kaiserlichen Ediktes, wonach alle Interessenten am Erbe der Herzogtümer Jülich, Kleve und Berg ihre Rechtsansprüche vorbringen sollen, trafen sich der brandenburgische Vizekanzler Friedrich Pruckmann und die pfalzgräflichen Räte, Hofmeister Johann Ludwig von Sperber Eck sowie Melchior Erasmus in Zwickau zur Beratung einer gemeinsamen Vorgangsweise.
(211v) leer.
- 22 (212r–231v) VERGLEICH VON JÜTERBOG VON 1611 MÄRZ 21 ZWISCHEN BRANDENBURG, SACHSEN UND PFALZ-NEUBURG in einem neun Punkte umfassenden Vertragswerk.
- 23 (232r–234r) ABSCHRIFT DES SÄCHSISCHEN REVERSESES VON 1610 JUNI 27 AN DIE KAISERLICHE MAJESTÄT betreffend die Belehnung mit Jülich, Kleve und Berg.
- 24 (234v–243r) BERICHT ZUR GENEALOGISCHEN DEDUKTION, MIT DER GRAF PHILIPP VON DER MARCK SEIN RECHT AUF DIE GRAFSCHAFT MARK ZU BEGRÜNDEN SUCHTE.

Historischer Hintergrund: Mit dem Tod Johann Wilhelms von Jülich, Kleve und Berg am 25.3.1609 erlosch die männliche Linie des Herzoghauses und sogleich entbrannte der Streit um die Herrschaft über eines der bedeutendsten Territorien des Reiches.

Der Erbfolgestreit wurde insbes. in der Anfangszeit (1609–1614) von einer intensiven Flugschriftenpublizistik begleitet, die zur Diskussion juridischer Standpunkte, zur Erörterung von Lösungsmöglichkeiten oder zur Rechtfertigung der einzelnen Akteure diente. Den Anfang machten Drucke der um das Erbe konkurrierenden Fürsten und ihrer Räte. Sie enthielten juristische Gutachten, welche die jeweiligen Ansprüche und Positionen untermauern sollten (C. Kaltscheuer, Die Flugschriften zum Jülich-Klevischen Erbfolgestreit 1609–1614. Unveröffentlichte Magisterarbeit. Bonn 2008). Daneben versuchten auch Einzelpersonen wie der Reichspfennigmeister Zacharias Geizkofler eigene Vorschläge einzubringen, der mit seinem Gutachten im Interesse des Gemeinwohls eine Regierungsübernahme Pfalz-Neuburgs und Brandenburgs empfahl, um eine drohende internationale Eskalation zu vermeiden (A. Sigelen, Dem ganzen

Geschlecht nützlich und rühmlich. Reichspfennigmeister Zacharias Geizkofler zwischen Fürstendienst und Familienpolitik. Stuttgart 2009).

H. G.

Cod. 1088

JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU JOSEPH ASCHBACH

Bibl. Ficker. Pap. II, 115 Bl. 225 × 175. Bonn, ca. 1846.

- B: Papier vergilbt. Bl. 3r–111r zeitgenössische Paginierung durch Julius von Ficker 1–221.
- S: Schriftraum ca. 180/185 × 90/100, von Blindlinien gerahmt, zu 28–30 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Julius von Ficker. Zahlreiche Wortkürzungen (vor allem Auslassung von Vokalen). In der äußeren Spalte Randnotizen und Ergänzungen von der Hand Fickers.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Papp, Innsbruck (?), 19. Jh. Am VD blau umrahmtes Signatureschild 1088. Rücken: vier versenkte einfache Bünde, sechs goldene Querstreifen, rotes Titelschild mit Goldaufdruck *Aschb. Deutsche Gesch.* VDS und HDS Papier, leer außer am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8).
- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. IIv Einlaufvermerke der ULBT 1905 *Bibl. Ficker! (gb.)* und 20/I 1905. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, 1902 der ULBT übergebenen Schenkung s. Hittmair 140.

JOSEPH ASCHBACH: Deutsche Geschichte bis zum Zeitalter der Reformation. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn, ca. 1846 (s. alte Titelkopie der ULBT). Mit zahlreichen Literaturangaben.

(Ir–IIr) leer.

(IIv) Einlaufvermerke (s. bei G).

(1) Plan der deutschen Geschichte.

(2) Literatur.

(3–42) Erste Abteilung. Germanische Völkergeschichte bis zur Ablösung des deutschen Reichs von den romanisch-germanischen Völkern bis 911.

(3) Erster Abschnitt. Von den germanischen Völkern, Kriegsgenossenschaften und Völkerbündnissen.

(13) Zweiter Abschnitt. Die germanische Völkerwanderung und die daraus hervorgegangenen germanischen Reiche.

(30) Dritter Abschnitt. Zeit der Karolinger.

(43–211) Zweite Abteilung. Die Zeit des Lehenswesens bis zur Reformation.

(43) Die Zwischenregierung des Franken Konrad.

(45) Erster Abschnitt. Der Kampf der Wahlkaiser mit den Pröpsten und Stammherzogen (911–1125).

(111) Zweiter Abschnitt, nicht als solcher gekennzeichnet, ohne Überschrift: 1125–1273.

(155) Dritter Abschnitt, nicht als solcher gekennzeichnet, ohne Überschrift: 1273–1519.

(212–221) Neuere Geschichte Deutschlands. Erste Periode. Das Reformationszeitalter 1519–1648.

(222–230) leer.

Zu Joseph Aschbach (1801–1882, Historiker, 1842–1853 Universitätsprofessor in Bonn, ab 1853 in Wien) s. ÖBL 1 (1957) 32 und ADB 46 (1902) 59–68.

W. N.

Cod. 1089**JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU FRIEDRICH CALKER**

Bibl. Ficker. Pap. II, 96, I* Bl. 220 × 175. Bonn, 5. Jz. 19. Jh. (1846, 1847 oder 1848).

- B: Papier fleckig und an den Rändern vergilbt, zahlreiche Tintenflecken. Zeitgenössische Paginierung in Tinte durch Julius von Ficker 1–192, tw. von späterer Hand in Bleistift ergänzt. Statt Zahl 184 284, anschließend korrekt weitergezählt.
- S: Schriftraum 190 × 95, von Blindlinien gerahmt, zu 28–32 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Julius von Ficker. Am äußeren Rand Notizen und Ergänzungen von der Hand Fickers.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Papier an den Kanten leicht abgerieben. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1089. Rücken: vier versenkte einfache Bünde, sechs goldene Querstreifen, rotes Titelschild mit Golddruck v. *Calker Gesch. der Philosop.* VDS und HDS Papier, am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8), HDS leer.
- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. IIv Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Ficker! (gb.)* und *10/I 1905*. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, seit 1902 der ULBT übergebenen Schenkung Fickers s. Hittmair 140.

FRIEDRICH CALKER: Geschichte der Philosophie. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn, 5. Jz. 19. Jh. (in Frage kommen die Jahre 1846, 1847 und 1848 [Studienzeit Fickers 1844–1849, seit 1846 Philosophie], in denen die Lehrveranstaltung jeweils im Sommersemester gehalten wurde. Vgl. „Vorlesungen auf der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn“ für die entsprechenden Semester).

(Ir–IIr) leer.

(IIv) Einlaufvermerke (s. bei G).

(1–4) Einleitung: *Von dem Begriffe, Werth, der Bedeutung, Methode u(nd) Eintheilung der allg(emeinen) G(eschichte) der Philosophie.*

(5–128) ERSTER TEIL. *Geschichte der alten Philosophie.*

(6–47) Erste Periode. *Von Thales bis Socrates, od. vom Anfange wissenschaftl. Phil. b. den Griechen bis zur Begründung philosophischer Systeme.*

(6) Erster Abschnitt. *Die Philosophie der Ionier.* – (28) Zweiter Abschnitt. *Die Eleatische Philosophie.* – (34) Dritter Abschnitt. *Die Philosophie der Pythagoräer.* – (43) Vierter Abschnitt. *Sophistik.*

(48–118) Zweite Periode. *Von Socrates bis zum Ende der neuern Akademie u. dem Tode des Cicero.*

(48) Erster Abschnitt. *Lehre des Socrates.*

(58) leer.

(65) Zweiter Abschnitt. *Platon und die ältere Akademie.* – (84) Dritter Abschnitt. *Aristoteles u. die ältern Peripatetiker.*

(96–103) leer.

(104) Vierter Abschnitt. *Die Lehre der Stoiker.* – (109) Fünfter Abschnitt. *Der Epikuräismus.* –

(113) Sechster Abschnitt. *Die Skeptiker oder die neue Akademie.*

(118–128) Dritte Periode. *Zerfall der Philosophie, von Cicero bis zum Untergange des Neuplatonismus.*

(118) Erster Abschnitt. *Von Cicero bis zur Entstehung des alexandrinischen Neuplatonismus.* –

(124) Zweiter Abschnitt. *Von Entstehung des alexandrinischen Neoplatonismus bis zur Schließung der Philosophenschule zu Athen.*

(129–191) ZWEITER TEIL. *Grundzüge der Geschichte der neuern Philosophie.*

(129–149) Erste Periode. *Vom Wiedererwachen des Philosophischen Strebens bis zum Anfange neuer, selbstständiger Systeme.*

(129) Erster Abschnitt. *Vom Wiedererwachen des philosophischen Strebens bis zur Herrschaft der Scholastik.* – (144) Zweiter Abschnitt. *Von Bekämpfung der Scholastik bis auf Des Cartes.*

(150–191) Zweite Periode. *Von den ersten Versuchen einer Selbstständigen Philosophie, von Cartesius bis Kant. 17tes und 18tes Jahrhundert.*

(179–181, 186–187, 192, I*r–v) leer.

Zu Friedrich Calker (Philosoph, ab 1826 Universitätsprofessor in Bonn, 1790–1870) s. ADB 3 (1876) 706–707.

R. N.

Cod. 1090

JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU FRIEDRICH CHRISTOPH DAHLMANN

Bibl. Ficker. Pap. II, 55, I* Bl. 220 × 175. Bonn, 5. Jz. 19. Jh. (vermutlich 1847 oder 1848).

- B: Papier an den Rändern vergilbt, leicht fleckig. Zeitgenössische Paginierung in Tinte durch Julius von Ficker I–109, tw. von späterer Hand in Bleistift ergänzt.
- S: Schriftraum 190 × 100, von Blindlinien gerahmt, zu 27–33 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Julius von Ficker.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Papier an den Kanten leicht abgerieben. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1090. Rücken: vier versenkte einfache Bünde, sechs goldene Querstreifen, rotes Titelschild mit Goldaufdruck *Dahm. Engl. Gesch.* VDS und HDS Papier, am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8), HDS leer.
- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. IIv Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Ficker!* (gb.) und 28/I 05. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, seit 1894 der ULBT übergebenen Schenkung Fickers s. Hittmair 140.

FRIEDRICH CHRISTOPH DAHLMANN: Englische Geschichte. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn, 5. Jz. 19. Jh., vermutlich Sommersemester 1847 oder 1848 (vgl. „Vorlesungen auf der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn“ für die entsprechenden Semester, Studienzeit Fickers 1844–49).

(Ir–IIr) leer bis auf Zahl 1846 (Datierung?) auf Bl. Ir.

(IIv) Einlaufvermerke (s. bei G).

(1–20) Einleitung.

(1) Bleistiftvermerk (von der Hand des Einlaufvermerks): *Dahlmann Fr. Chr. Engl. Gesch. v. 1689–1789.*

(21–76) Erstes Buch. *Die Regierungen Wilhelm III u. seiner Schwägerin Anna. 1689–1714.*

(21) Erstes Kapitel. *König Wilhelm der Dritte. 1689–(1702).* – (56) Zweites Kapitel. *Regierung der Königin Anna.*

(77–101) Zweites Buch. *Geschichte Georg I u. Georg II. 1714–1760.*

(77) Erstes Kapitel. *Ges[...], mitten im Wort abgebrochen] 1714.* – (89) Zweites Kapitel. *Georg der Zweite. 1727–1760.*

(102–109) Drittes Buch. *Georg der Dritte. 1760–1789.*

(110, I*r–v) leer.

Zu Friedrich Christoph Dahlmann (Historiker, ab 1812 Universitätsprofessor in Kiel, ab 1829 in Göttingen, ab 1842 in Bonn, 1785–1860) s. ADB 4 (1876) 693–699 und NDB 3 (1957) 478–480.

R. N.

Cod. 1091

JOHANN GUSTAV ADOLF KENNGOTT

Bibl. Demattio. Pap. I, 64, I* Bl. 215 × 140. Entstehungsort unbestimmt, 1859.

- B: Papier leicht fleckig und vergilbt.
- S: Schriftraum 195 × 135 zu 12 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Kurrentschrift, Widmung und Fachausdrücke in Antiquakursive, dat. 1859 (Bl. 1r).
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelbraunes Lederimitat über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh.
Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1091. Rücken: sechs versenkte einfache Bünde, durch Blindlinien angedeutet. Kapitale mit fliederfarbenem Stoffbändchen umstoichen. VDS, HDS sowie Vor- und Nachsatzblatt weißes Papier, am VDS postumes Exlibris Fortunato Demattio mit Schenkungsvermerk *Schenkung aus dem Nachlasse des k.k. Hofrates und Universitäts-Professors Dr. Fortunato Demattio Innsbruck 1904* | Lith. v. K. Redlich, Innsbruck, HDS leer.
- G: Am VDS Exlibris (s. bei E). Bl. 1v Einlaufvermerk der ULBT 1905. *Bibl. Demattio!* (gb) und 28/05 (?). Aus dem Nachlass des Professors Dr. Fortunato Demattio 1903 an die ULBT gelangt (vgl. Hittmair 149).

JOHANN GUSTAV ADOLF KENNGOTT: Mohs'sches Mineralsystem.

(Ir–v) leer.

(1r) Titelblatt: *Mohs Mineral-System rektifiziert nach den mineralogischen Forschungen vom Jahre 1857 – von Dr. Adolf Kenngott. Andenken meines theuren Freundes Johann Vorhauser im April 1859.*

(1v) Vorbemerkungen. – (2r) Klassifizierung der Mineralien. – (40r) Alphabetisches Register.

(56r–64v, I*r–v) leer.

Vgl. A. Kenngott, Das Mohs'sche Mineralsystem dem gegenwärtigen Stand der Wissenschaft gemäss. Wien 1853.

R. N.

Cod. 1092

JULIUS VON FICKER

Bibl. Ficker. Pap. III, 86, III* Bl. 160 × 100. Bonn (?), Mitte 19. Jh.

- B: Papier leicht fleckig und vergilbt. Zeitgenössische Paginierung in Tinte durch Julius von Ficker 1–50, anschließend von späterer Hand in Bleistift fortgesetzt bis 172.
- S: Schriftraum 135 × 75, seitlich von Bleistiftlinien begrenzt, zu 22–26 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Julius von Ficker.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarz-braun-grünes Ringadermarmorpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh.
Papier leicht abgerieben. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1092. Rücken: sechs versenkte einfache Bünde, oben braunes, leeres Papierschild. Schnitt gelb gefärbt. VDS und HDS Papier, am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10|VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8), HDS leer.

- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. IIIv Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Ficker!* (gb.) und 28/I 1905. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, seit 1894 der ULBT übergebenen Schenkung Fickers s. Hittmair 140.

JULIUS VON FICKER: Notizen über Münsterische und Westfälische Geschichte und Geographie.

(Ir–IIIr) leer.

(IIIv) Einlaufvermerk (s. bei G).

(1) *Reihfolge von Abtissinnen (!) des Damenstifts Borchorst.* – (3) *Geschichte des Stifts Borchorst.* – (4) *Siegel münsterischer Bischöfe, Dynasten, Städte, Klöster, Adliger etc. aus Sies. (?) münst. Urk. Sammlung.* – (8) *Inschriften etc. an der Stiftskirche S. Mauritii bei Münster.* – (10) *Adliche Geschlechter, von denen Nachrichten zu finden bei v. Steinen westf. Geschichte.* – (19) *Notizen zur Geographie des Amts Meppen.* – (35) *Alterthümer im Amt Meppen v. D. Bodika aufgenommen 1825.* – (48) *Notizen zur älteren Geographie u. Topographie Münsters u. der Umgegend.* (51–172, I*r–III*v) leer.

R. N.

Cod. 1093

JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU KARL LUDWIG URLICHS

Bibl. Ficker. Pap. II, 133, I* Bl. 215 × 165. Bonn, 5. Jz. 19. Jh. (1844, 1845 oder 1846)

- B: Papier fleckig, an den Rändern leicht abgegriffen, am oberen Blattrand vereinzelt Wasserflecken. Zeitgenössische Paginierung in Tinte durch Julius von Ficker 1–266, tw. von späterer Hand in Bleistift ergänzt.
- S: Schriftraum 180 × 90, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu 25–27 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Julius von Ficker. Am äußeren breiten Rand Notizen von der Hand Fickers.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1093. Rücken: vier versenkte einfache Bünde, sechs goldene Querstreifen, rotes Titelschild mit Goldaufdruck *Urlichs. Alte Geschicht[e]*. VDS und HDS Papier, am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8), HDS leer.
- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. IIv Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Ficker!* (gb.) und 28/I 05. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, seit 1894 der ULBT übergebenen Schenkung Fickers s. Hittmair 140.

KARL LUDWIG URLICHS: *Alte Geschichte*. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn. Mit Literaturangaben. Gehalten entweder im Wintersemester 1844/45 oder im Sommersemester 1846 (vgl. „Vorlesungen auf der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn“ für die jeweiligen Semester, Studienzeit Fickers 1844–49).

(Ir–v) leer.

(IIr) In der oberen rechten Ecke Tit.: *Alte Geschichte I.*

(IIv) Einlaufvermerke (s. bei G).

(1–2) § 1. *Litteratur.* – (3–5) § 2. *Urgeschichte.*

(6–45) *Erster Theil.*

(6) § 4. (!) *Das baktrische Reich.* – (8) § 4. *Das medische Reich.* – (9) § 5. *Die asyrisch-babylonische Geschichte.* – (15) § 6. *Geschichte von Phönizien.* – (21) § 7. *Geschichte von Carthago.* – (24) § 8. *Vorderasien.* – (28) § 9. *Aegypten.* – (36) § 10. *Persien.*

(46–83) *Zweite (!) Periode. Griechische Geschichte.*

(46) § (11). *Litteratur.* – (48) § (12). *Geographische und chronologische Vorbemerkungen.* – (50) § 13. *Mythische Zeit.* – (54) § 14. *Das servische Zeitalter.* – (57) § 15. *Die Thebaische und*

Dorische Wanderung. – (65) § 16. *Lykurgische Verfassung.* – (68) § 17. *Kriege im Peloponnes.* – (69) § 18. *Die messenischen Kriege.* – (75) § 17 (!). *Geschichte Athens.*

(83–129) *Zweite Periode. Von den Perserkriegen bis zur Niederlage des freien Griechenlands.*

(83) § 18 (!). *Der ionische Aufstand.* – (87) § 19. *Der erste Perserkrieg.* – (89) § 20. *Zeit zwischen dem ersten und zweiten Perserkriege.* – (94) § 22 (!). *Die Geschichte der Pentakontaëtie.* – (100) § 23. *Pericles.* – (107) § (24). *Der vierzehnjährige Frieden.* – (108) § (25). *Zustand des Athen(ischen) Staates vor dem Kriege.* – (115) § 26. *Korinthischer Krieg.*

(117–122) leer.

(123) Forts. des vorigen Kapitels.

(130–151) *Dritte Periode. Geschichte des unfreien Griechenlands oder des Hellenismus.*

(130) § (27). *Persische Zustände.* – (132) § (28). *Geschichte Alexanders.* – (137) § (29). *Geschichte der Diadochen.*

(144–149) leer.

(150) Forts. des vorigen Kapitels.

(152–266) *Vierter Abschnitt. Römische Geschichte bis zum Ende der Republik.*

(152) § (30). *Quellen.* – (160) § (31). *Zeit der Könige.* – (172) *Geschichte der Republik bis zu den Dezemviren.*

(179) leer.

(180) Forts. des vorigen Kapitels.

(184) *Geschichte bis zum ersten punischen Krieg.* – (187) *Gallischer Krieg.* – (191) *Erster samnitischer Krieg. 412–414.* – (194) *Latinischer Krieg. 415–417.* – (197) *Zeit bis zum zweiten samnitischen Krieg.* – (198) *Zweiter samnitischer Krieg. 429–450.* – (203) *Veränderungen im Innern.* – (205) *Etruskischer und dritter samnitischer Krieg. 454–464.* – (207) *Krieg gegen Pyrrhus.* – (211) *Die punischen Kriege.* – (219) *Zweiter punischer Krieg.* – (231) *Roms Berührungen mit dem Osten.* – (239) *Innere Zustände vor den gracchischen Unruhen.* – (241) *Unruhen der Gracchen.* – (247) *Der jugurthinische Krieg.* – (249) *Der cimbrische Krieg.* – (253) *Erster Krieg gegen Mithridates.*

(I*_r–v) leer.

Zu Karl Ludwig Urlichs (Archäologe und Philologe, Dozent an der Universität Bonn, 1813–1889) s. ADB 39 (1895) 353–355.

R. N.

Cod. 1094

JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU JOSEPH ASCHBACH

Bibl. Ficker. Pap. II, 54 Bl. 215 × 165. Bonn, 1846/47.

B: Papier leicht fleckig. Zeitgenössische Paginierung in Tinte durch Julius von Ficker 1–108, tw. in Bleistift von späterer Hand korrigiert und ergänzt.

S: Schriftraum 180 × 90, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu 24–28 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Julius von Ficker.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Papier leicht abgerieben. Am VD blau umrahmtes Signaturenschild der ULBT 1094. Rücken: vier versenkte einfache Bünde, sechs goldene Querstreifen, rotes Titelschild mit Goldaufdruck *Aschb. Aelt. Röm. Gesch.* VDS und HDS Papier, am VDS eingeklebt postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII f 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8), HDS leer.

G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. IIv Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Ficker!* (gb.) und 28/I 05. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, seit 1894 der ULBT übergebenen Schenkung Fickers s. Hittmair 140.

JOSEPH ASCHBACH: Älteste Römische Geschichte. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn, Wintersemester 1846/47. Mit zahlreichen Hinweisen auf Literatur. Vgl. auch Innsbruck, ULBT, Cod. 1098.

(Ir–v) leer.

(IIr) Titelblatt: *Aelteste römische Geschichte bis auf die leges Liciniae et Lertiae von Prof. Dr. Aschbach. Jul. Ficker stud. phil. Bonn 1846/1847.* Am oberen rechten Blattrand: *Aelteste römische Geschichte I.*

(IIv) Einlaufvermerk (s. bei G).

(1) *Von den ältesten Quellen.* – (13) *Von den alten Völkern Italiens vor Roms Erbauung.* – (16) *Gründung Roms.* – (19) *Geschichte des Romulus.* – (25) *Numa Pompilius. 715–662.* – (28) *Tullus Hostilius.* – (30) *Ancus Martius. 640–616.* – (31) *Tarquinius Priscus. 616–578.* – (34) *Servius Tullius. 578–538.* – (46) *Tarquinius Superbus. 534–510.* – (49) *Entstehung der Republik.*

(56–66) leer.

(67) Forts. des vorherigen Kapitels.

(76) leer.

(77) Forts. des vorherigen Kapitels. – (79) *Zeit der Militärtribunen.* – (91) *Der gallische Krieg. 389 v. Chr. A. 99,9.*

(102–108) leer.

Zu Joseph Aschbach (Historiker, 1842–1853 Universitätsprofessor in Bonn, ab 1853 in Wien, 1801–1882) siehe ÖBL 1 (1957) 32 und ADB 46 (1902) 59–68.

R. N.

Cod. 1095

JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU JOSEPH ASCHBACH

Bibl. Ficker. Pap. II, 180 Bl. 215 × 165. Bonn, 5. Jz. 19. Jh. (zw. 1844–1848).

B: Papier leicht fleckig. Zeitgenössische Paginierung in Tinte durch Julius von Ficker 1–360, tw. in Bleistift von späterer Hand ergänzt.

S: Schriftraum 180 × 165, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu 24–28 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Julius von Ficker. Am äußeren Rand sehr vereinzelt Notizen von der Hand Fickers.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1095. Rücken: vier versenkte einfache Bünde, sechs goldene Querstreifen, rotes Titelschild mit Goldaufdruck *Aschbach. Geschichte des Mittelalters.* VDS und HDS Papier, am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8), HDS leer.

G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. Ir und S. 1 ovaler Stempel *Dr. Julius Ficker.* Bl. IIv Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Ficker!* (gb.) und 28/I/1905. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, seit 1894 der ULBT übergebenen Schenkung Fickers s. Hittmair 140.

JOSEPH ASCHBACH: *Geschichte des Mittelalters I.* Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn (gehalten im Wintersemester 1844/45, 1845/46 und 1846/47 sowie im Sommersemester 1848, Studienzeit Fickers 1844–49).

(Ir) Stempel (s. bei G).

(Iv) leer.

(IIr) Tit. (in der rechten oberen Ecke): *Geschichte des Mittelalters I.*

(IIv) Einlaufvermerke (s. bei G).

(1) Vorwort. – (2) *Litteratur.* – (4) *Einleitung. Übergang von der alten Geschichte zu der des Mittelalters.*

(13–193) *Erster Haupttheil. Von den Völkerwanderungen u. Konstituierung neuer Volksreiche.*

(13) *Erster Abschnitt. Von den Versuchen im sechsten Jahrhundert, germanische u. romanische Völker zu einem Reiche zu vereinigen.* – (38) *Zweiter Abschnitt. Der Orient.* – (49) *Christliche Reiche in Europa im siebenten Jahrhundert.*

(55–91) *Geschichte des achten (corr. aus: achtzehnten) Jahrhunderts.*

(55) *Erster Abschnitt. Zusammenschluß der abendländischen mit der morgenländischen Welt.* –

(59) *Zweiter Abschnitt. Erhebung der fränkischen Herrschaft unter Pipin (!).* – (65) *Fränkische Universalmonarchie im Abendlande unter Karl dem Großen.*

(91–124) *Neuntes Jahrhundert.*

(92) *Geschichte des Verfalls der Karolingerherrschaft. 814–843.* – (95) *Die getheilte Karolingerherrschaft. 843–887.* – (99) *Untergang der Karolingerreiche und Entwicklung der Feudalaristokratie.* – (108) *Byzantinisches Reich und Entwicklung der Hierarchie.* – (115) *Geschichte der weitem Ausbildung der Hierarchie.*

(125–174) *Periode der Ausbildung des Lehnswesens.*

(125) *I. Gründung der deutschen Lehnsmonarchie. Kaiser Heinrich I. der Vogelsteller 919–936.* –

(132) *Otto der Grosse. 936–974.* – (155) *Die letzten sächsischen Kaiser. 973–1025.* – (166) *Kulminationspunkt der Lehnherrschaft. Conrad II. und Heinrich III. 1024–1056.*

(174) *Frankreich.* – (175) *Von Verdrängung der Karolinger bis Erobrng (!) Englands durch Wilhelm v(on) d(er) N(ormandie) 987–1066.* – (178) *England. Von Alfred dem Großen bis auf Wilhelm den Eroberer. 901–1066.* – (180) *Scandinavien.* – (183) *Spanien.* – (184) *Byzantinische Geschichte.* – (191) *Sarazenen.*

(194–304) *Zweiter Theil zur Geschichte des Mittelalters. Die Zeit der Kreuzzüge (Ende des 11. bis Ende des 13. Jh.). I. Erhebung des Papsttums über das Kaiserthum.*

(194) *Von Heinrich III. Tode 1056 bis auf den Wormser Vertrag 1122.* – (195) *Deutsche Verhältnisse.* – (199) *Geschichte der Päbste von K. Heinrich III. bis auf Heinrich V.* – (217) *Heinrich V. 1106–1125.* – (221) *Der erste Kreuzzug.* – (231) *Mauren in Spanien.* – (233) *Übersicht der europäischen Verhältnisse zwischen dem ersten und zweiten Kreuzzug.* – (241) *Asiatische Weltlage vom Ende des ersten bis zum zweiten Kreuzzuge.* – (244) *Der zweite Kreuzzug.* – (247) *Die Zeit zwischen dem zweiten und dem dritten Kreuzzuge. 1152–1190.* – (265) *Dritter Kreuzzug.* – (272) *Byzantinische Geschichte. Vierter Kreuzzug.* – (275) *Pabst Innozenz III. und seine Zeit. 1197–1216.* – (289) *Zeitalter Friedrich II. 1216–1250.* – (300) *Von Friedrich II. bis auf Rudolph von Habsburg. 1250–1273.* – (303) *Die Mongolen.*

(305–351) *Dritter Theil der Geschichte des Mittelalters. Entwicklung der Nationalitäten des Abendlandes zu einem europäischen Staatensysteme.*

(305) *Folgen des Kampfes zwischen Kaisertum und Hierarchie.* – (307) *Geschichte Italiens 13. bis 14. Jh.* – (308) *Deutsche Geschichte von 1273–1313.* – (318) *Frankreich.* – (322) *England.* – (324) *Spanien.* – (325) *Das Zeitalter Kaiser Ludwig des Baiern 1314–Mitte des 14. Jh. Deutschland, Italien und die Päbste zu Avignon.* – (332) *England, Frankreich und Spanien während der Regier(ung) Eduard III. 1327–1377.* – (336) *Zeitalter Kaiser Karl IV. 1347–1378.* – (341) *Die Zeit der großen Kirchenspaltung Ende des 14. Jh.* – (345) *Europäische Weltlage.* – (348) *Zeit der Konzilien von Constanz und Basel.*

(352) leer.

(353–354) *Inhaltsverzeichnis.*

(355–360) leer.

Zu Joseph Aschbach (Historiker, 1842–1853 Universitätsprofessor in Bonn, ab 1853 in Wien, 1801–1882) siehe ÖBL 1 (1957) 32 und ADB 46 (1902) 59–68.

R. N.

Cod. 1096

JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU JOSEPH ASCHBACH

Bibl. Ficker. Pap. II, 43, I* Bl. 220 × 175. Bonn, 5. Jz. 19. Jh. (zw. 1844–1849).

- B: Papier leicht vergilbt und fleckig, Zeitgenössische Paginierung in Tinte durch Julius von Ficker 1–86, tw. in Bleistift von späterer Hand ergänzt.
- S: Schriftraum 185 × 95, von Blindlinien gerahmt, zu 22–29 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Julius von Ficker.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Papp, Innsbruck (?), 19. Jh. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1096. Rücken: fünf versenkte einfache Bünde, durch fünf goldene Querstreifen angedeutet, rotes Titelschild mit Goldaufdruck *Aschb. Litt. Gesch.* VDS und HDS Papier, am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8), HDS leer.
- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. IIv Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Ficker!* (gb.) und 30/1/1905. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, seit 1894 der ULBT übergebenen Schenkung Fickers s. Hittmair 140.

JOSEPH ASCHBACH: Literaturgeschichte des Mittelalters. Vorlesungsmitschrift durch Julius Ficker an der Universität Bonn, zw. 1844 und 1849 (= Studienzeit Fickers).

(Ir–IIr) leer.

(IIv) Einlaufvermerke (s. bei G).

(1) Einleitung. – (1) Literatur.

(4–57) Einzelkapitel. (4) *Boetius*, (7) *Cassiodor*, (11) *Gregorius der Große*, (14) *Gregorius v. Tours*, (16) *Isidorus Hispalensis*, (21) *Beda Venerabilis*, (24) *Alcuin*, (30) *Zeitgenossen und Freunde Alcuins*, (36) *Rhabanus Maurus*, (40) *Agobard*, (42) *Walafrid Strabo*, (44) *Zweite Hälfte des neunten Jahrhunderts*, (44) *Hincmar v. Rheims*, (46) *Joannes Scotus Erigena*, (48) *Paschasius Ratbertus u. Ratramnus*, (50) *Ende des 9. bis zu Mitte des 10. Jahrhunderts* (*Remigius von Auxerre*, *Regino Abt zu Prüm*, *Odo Cluniacensis*, *Ratherius Veronensis*, *Liutprand aus Pavia*, *Flodoardus Remensis*, *Hroswitha*).

(58) leer bis auf Bleistiftnotiz *N. D.* von anderer Hand.

(59–61) *Angelsachsen*.

(61–63) *Otfrid*, *Notker Balbulus*.

(64–84) 11. und 12. Jahrhundert. (64) *Neue Richtung der Wissenschaft seit Anf. 11. Jh.* – (69) *Die Mitte des 11. Jahrhunderts*. Besprochene Autoren: *Hermanus Contractus*, *Lambert*, *Adam Bremensis*, *Marianus Scotus*, *Sigebertus Gemblacensis*, *Petrus Damiani*, *Berengarius von Tours*, *Lanfranc*, *Anselmus*. – (77) *Erste Hälfte des zwölften Jahrh.* Besprochene Autoren: *Abälard*, *Bernhard v. Clairvaux*, *Honorius v. Autun*, *Gilbert de la Porre*, *Robert Puleyn*, *Albericus*, *Wilhelm de Longis*.

(85–86, I*r–v) leer.

Zu Joseph Aschbach (Historiker, 1842–1853 Universitätsprofessor in Bonn, ab 1853 in Wien, 1801–1882) siehe ÖBL 1 (1957) 32 und ADB 46 (1902) 59–68.

R. N.

Cod. 1097**JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU JOHANN WILHELM LOEBELL**

Bibl. Ficker. Pap. II, 109 Bl. 225 × 175. Bonn, 5. Jz. 19. Jh. (zw. 1844 und 1849).

- B: Papier leicht fleckig, ab S. 215 am Rand Wasserschaden. Zeitgenössische Paginierung in Tinte durch Julius von Ficker 1–218, tw. in Bleistift von späterer Hand korrigiert bzw. ergänzt.
- S: Schriftraum 190 × 90, von Blindlinien gerahmt, zu 29–31 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Julius von Ficker. Am breiten äußeren Rand zahlreiche umfangreiche Ergänzungen von der Hand Fickers.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1097. Rücken: fünf versenkte einfache Bünde, durch fünf goldene Querstreifen angedeutet, rotes Titelschild mit Goldaufdruck *Löbell Gesch. des Mittelalt.* VDS und HDS Papier, am VDS eingeklebt postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8), HDS leer.
- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. IIv Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Ficker!* (gb.) und 28/1/05. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, seit 1894 der ULBT übergebenen Schenkung Fickers s. Hittmair 140.

JOHANN WILHELM LOEBELL: Geschichte des Mittelalters. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn (gehalten im Wintersemester 1844/45 und 1848/49 sowie im Sommersemester 1846).

(Ir–IIr) leer.

(IIv) Einlaufvermerke (s. bei G).

(1–4) Vorbemerkungen.

(4–63) *Erste Periode.*

(4) *Einleitung.* – (9) *Erstes Kapitel. Gründung und erste Schicksale des german. Volks in Italien, Gallien, Spanien u. Britannien.* – (20) *Zweites Kapitel. Einrichtungen und Zustände des durch die Deutschen neu gegründeten Reichs.* – (31) *Drittes Kapitel. Vom Einflusse des Christenthums und der Reiche auf die neuen Staaten.* – (37) *Viertes Kapitel. Das byzantinische Reich.* – (43) *Fünftes Kapitel. Die Gründung des Islam u. des arabischen Reiches durch Mohamed u. seine Nachfolger.* – (49) *Sechstes Kapitel. Das Frankenreich unter den sinkenden Merowingern u. aufsteigenden Karolingern.*

(64–104) *Zweite Periode. Vom Tode Karls des Gr. bis auf Gregor VII.*

(64) *Erstes Kapitel. Die Reiche der Franken bis 888.* – (69) *Zweites Kapitel. Frankreich seit dem Jahre 888.* – (81) *Drittes Kapitel. Deutschland, Italien u. das Papstthum.* – (95) *Viertes Kapitel. England.* – (97) *Fünftes Kapitel. Der Norden und Osten Europas.* – (101) *Sechstes Kapitel. Das arabische Reich und Spanien.*

(105–172) *Dritte Periode. Von der Regierung Heinrich IV. bis auf den Sturz der Hohenstaufen oder das Ende der Kreuzzüge.*

(173–196) *Vierte Periode. Geschichte des vierzehnten und fünfzehnten Jahrhunderts.*

(197–200) leer.

(201–210) Forts. vierte Periode.

(211–218) leer.

Zu Johann Wilhelm Loebell (Historiker, ab 1831 Professor in Bonn, 1786–1863) s. ADB 19 (1884) 35–38.

R. N.

Cod. 1098**JULIUS VON FICKER**

Bibl. Ficker. Pap. I, 91 Bl. 205 × 175. Bonn, 5. Jz. 19. Jh. (zw. 1844–49).

- B: Papier leicht fleckig, an den Rändern vergilbt.
- S: Schriftraum 180 × 160. Drei Spalten (außen breite Spalte für Ergänzungen, Mitte schmale Spalte für Jahreszahlen, innen breite Spalte für Haupttext), von Bleistiftlinien begrenzt, zu 30–39 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Julius von Ficker. Vereinzelt Kommentare von anderer Hand (z. B. Bl. 78r).
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: beige-rot-schwarzes Adermarmorpapier über Papp, Innsbruck (?), Mitte 19. Jh.
Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1098, mittig rechteckiges Titelschild ohne Aufschrift. Rücken: braunes Leder, leicht abgerieben, drei einfache Bünde. VDS und HDS Papier, am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8), HDS leer.
- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. Iv Einlaufvermerke der ULBT 1905. *Bibl. Ficker! (gb.)* und *28/I/05*. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, seit 1894 der ULBT übergebenen Schenkung Fickers s. Hittmair 140.

JULIUS VON FICKER: Römische Geschichte. Übersicht, zusammengestellt von Julius von Ficker in Bonn, zw. 1844 und 1849 (= Studienzeit Fickers). Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 1094 (= Joseph Aschbach, Älteste Römische Geschichte).

(Ir) leer.

(Iv) Einlaufvermerke (s. bei G).

(1r) *Älteste Quellen der römischen Geschichte*. – (1v) *Mündliche Überlieferung*. – (2r) *Annalenschreiber*. – (2v) *Geschichtsschreiber*. – (3v) *Bearbeitungen der römischen Geschichte*. – (4v) *Älteste Völker in Italien*. – (6v) *Gründung Roms 753*. – (7v) *Romulus 753–717*. – (8v) *Numa Pompilius 715–673*. – (9v) *Tullus Hostilius 673–642*. – (10v) *Ancus Martius 641–617*. – (11v) *Tarquinius Priscus 616–597*. – (12v) *Servius Tullius 578–535*. – (15v) *Tarquinius Superbus 534–510*. – (16v) *Regifugium 509–245*. – (17v) *Bis zur Schlacht am See Regillus 508–496*. – (23v) *Gesetzgebung der zwölf Tafeln*. – (27v) *II Censores*. – (29r) *Kriege gegen Veji*. – (30v) *Gallischer Krieg*. – (32v) *377–367 Rogationes Liciniae*. – (35v) *Erster Samnitischer Krieg*. – (37v) *Latinitischer Krieg*. – (40v) *II. Samnitischer Krieg*. – (43v) *III. Samnitischer Krieg*. – (45v) *Krieg gegen Tarent u. Pyrrhus*. – (47v) *I. Punischer Krieg*. – (50v) *II. Punischer Krieg*. – (54r) *Mazedonischer Krieg*. – (54v) *II. Mazedonischer Krieg*. – (55v) *Syrischer Krieg*. – (56v) *Galatischer Krieg*. – (59r) *III. Mazedonischer Krieg*. – (60v) *III. Punischer Krieg*. – (61v) *Achäischer Krieg*. – (62v) *Spanischer Krieg*. – (63v) *Innere Verhältnisse*. – (64v) *Die Gracchen*. – (66v) *Gallischer und Jugurthinischer Krieg*. – (67v) *Cimbern und Teutonen*. – (70v) *Bundesgenossenkrieg*. – (71v) *Mithridatischer und erster Bürgerkrieg*. – (75v) *II. Mithridatischer Krieg*. – (76r) *III. Mithridatischer Krieg*. – (78r) *Bellum Gallicum*.

(7r, 8r, 9r, 11r, 12r, 30r, 58r, 82r) nur Rahmung.

(82v–91v) leer.

R. N.

Cod. 1099**FRANZ GRINWALDSZKY**

Bibl. Bidermann. Pap. I, 32, I* Bl. 285 × 220. Alsólápos (heute Łapsze Niżne, Polen), 1860.

- B: Papier tw. stark abgegriffen und fleckig. Zeitgenössische Paginierung 1–60, anschließend drei ungezählte Seiten, nach S. 43 eine ungezählte Seite. Seitenreklamanten.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet, innere Hälfte Haupttext, äußere Hälfte für Notizen und Ergänzungen. Schriftraum 230 × 100 zu 34–42 Zeilen. Kurrentschrift, dat. *Also Laps* (= ungar. Alsólápos, dt. Unterlapsch, heute Łapsze Niżne, Polen) 1860 (S. 60). Autograph Franz Grinwaldszky (S. 60). Am Rand häufig lateinische und ungarische Anmerkungen.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun-rot-blau-weißes Steinmarmorpapier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh.
Papier leicht abgerieben. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1099. Ecken mit hellbraunem Leinen verstärkt. Rücken: hellbraunes Leinen, oben Doppeladler in Golddruck (vgl. Cod. 1007 und 1183), darunter weißes Schildchen *Grinwaldszky*.
- G: S. 2 Einlaufvermerk der ULBT 1905. *Bibl. Bidermann!* und *12/XII 04*. Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). In L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893 nicht enthalten.

FRANZ GRINWALDSZKY: Beschreibung der Zips (bis 1918 Komitat Zips, zum Königreich Ungarn gehörig). Dat. 2.2.1860, unterzeichnet von Franz Grinwaldszky (S. 60).

(Ir–v) leer.

(1) Geographisch-historische Beschreibung der Zips (Magura). – (3) Über die deutschen Flur- und Familiennamen und die Sprachen in der Zips. – (5) Über die Volkstrachten. – (7) Über die Sitten der Zipser. – (9) Über die Volksgruppen in der Zips. – (12) Über die Landwirtschaft in der Zips. – (19) Über die Flora der Zips. – (20) Über die Jagd in der Zips. – (22) Über die Bergwelt der Zips. – (25) Über die historischen Verbindungen der Zips mit Ungarn. Mit längerem Einleitungstext.

(43^l) leer.

(44) Über Schloss Dunavec oder Nedecz. – (48) Kirchen in der Zips. – (56) Klöster in der Zips.

(60) Datierung: *Also Laps*, 2^{ten} Februar 1860. *Franz Grinwaldszky Dechant Dunavicz Bez* (?) (Dekan des Dekanats Dunajez, s. a. S. 48).

(61–63, I*r–v) leer.

R. N.

Cod. 1100**NIBELUNGENLIED, ITAL. VON GIUSEPPE BRIDI**

Bibl. Demattio. Pap. 16 Bl. 205 × 170. Italien, 1897.

- B: Das erste Blatt unpaginiert, hier bezeichnet als Bl. I, anschließend zeitgenössische Paginierung 1–29.
- S: Schriftraum ca. 180/190 × 125/140 zu 25–28 Zeilen. Antiquakursive. Datierung 1897 erschließbar, da Neujahrgabe für das Jahr 1898 (vgl. S. 1). Autograph Giuseppe Bridi.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Halbleinen über Pappe, Italien, Ende 19. Jh.
Grün grundiertes Achatmarmorpapier und schwarzes Leinen, am VD blau umrahmtes Signatureschild. Schnitt türkisblau marmoriert. VDS und HDS blassrotes Papier, leer außer am VDS eingeklebtes postumes Exlibris Fortunato Demattio mit Schenkungsvermerk *Schenkung aus dem Nachlasse des k. k. Hofrates und Universitäts-Professors Dr. Fortunato Demattio Innsbruck 1904* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, D2).

G: Einlaufvermerk der ULBT (Bl. Iv) mit Nennung des Vorbesitzers: 1905. *Bibl. Demattio! 12/XII 04*. Laut Exlibris am VDS (s. bei E) 1904 aus der Bibliothek Demattio an die ULBT gelangt. Zur Schenkung Demattio s. Hittmair 149.

NIBELUNGENLIED, ITAL. VON GIUSEPPE BRIDI. T. I, Aventüre I–III, übersetzt von Giuseppe Bridi. In T. I nur 18 statt 19 Strophen, in T. II dafür eine Strophe mehr (beginnt mit Str. 19 statt 20), T. III endet mit Str. 139 statt 138. Nicht übereinstimmend mit G. Bridi, *La canzone dei Nibelungi*. Bologna 1924. Offenbar handelt es sich um ein Neujahrsgeschenk für das Jahr 1898, vgl. die Widmung S. 1.

(Ir) Tit.: *Il Canto de' Nibelungi. Parte I. Avventura I–III. Versione metrica di G. Bridi.*

(Iv) leer außer Stempel und Einlaufvermerk (s. bei G).

(1) Widmung: *Al suo Venerato Maestro fausto augurando l'anno MDCCCLXXXVIII il traduttore d. d.*

(2) *Avventura Prima. I Nibelungi. – Inc.: Cantan le antiche istorie geste ammirando a noi ... – Expl.: ... Quanti per uno ucciso periro in aspra sorte!*

(6) *Avventura Seconda. Educazione di Siffredo. – Inc.: Pur ne le Fiandre il figlio d'un nobil re crescea ... – Expl.: ... Per ogni età ne sparse sur ogni estranio lido.*

(11) *Avventura Terza. Siffredo si reca a Vormazia. – Inc.: Non anco il sir l'affano d'amor provato avea ... – Expl.: ... Fonte d'amor per esso, ma pur di rio dolore.* Darunter: *G. Bridi.*

(29–30) leer.

Giuseppe Bridi (Mattarello 1863–Rovereto 1950), Gymnasialprofessor, Mitglied der Accademia Roveretana degli Agiati 1895–1950, 1922/23 Sekretär der Akademie.

A. O.

Cod. 1101

JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU CLEMENS PERTHES

Bibl. Ficker. Pap. 65 Bl. 275 × 215. Bonn, 1844/45.

B: Papier vergilbt. Bl. 2r–63r tw. zeitgenössische Paginierung in Tinte durch Julius von Ficker, tw. in Bleistift von späterer Hand 1–123. Zählung der Lagen I–IV bzw. 5 (durchwegs Quaternionen) am rechten oberen Blattrand in Verbindung mit *Staatsrecht*, ab S. 95 am Beginn der Quaternionen nur noch Vermerk *Staatsrecht*. S. 52–55 Tintenkleckse.

S: Schriftraum ca. 240 × 105, von Blindlinien gerahmt, zu meistens 30–35 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Julius von Ficker. Zahlreiche Wortkürzungen (vor allem Auslassung von Vokalen). In der äußeren Spalte Randnotizen und Ergänzungen von der Hand Fickers.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Am VD blau umrahmtes Signatureschild 1101. Rücken: drei versenkte einfache Bünde, oben grünes Titelschild (leer). VDS und HDS Papier, leer außer am VDS eingeklebttes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8).

G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. Iv Einlaufvermerke der ULBT 1905 *Bibl. Ficker! (gb.)* und 16/2 1905. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, 1902 der ULBT übergebenen Schenkung s. Hittmair 140.

CLEMENS PERTHES: Deutsches Staatsrecht. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn, Wintersemester 1844/45 (s. alte Titelkopie der ULBT). Mit Literaturangaben.

(Ir) leer.

(Iv) Einlaufvermerke (s. bei G).

- (1) Einleitung. Am oberen Blattrand Bleistiftvermerk *Clemens Perthes? Deutsches Staatsrecht*.
 (1–29) Erster Teil. Das Wesen des heutigen Staats. Unterteilt in 28 Paragraphen.
 Zw. S. 24 und 25 eingelegter ungezählter Zettel 170 × 105. Enthält die Titel der Paragraphen 16–28.
 (29–123) Zweiter Teil. Historisch-dogmatischer Teil des Staatsrechts. Unterteilt in 40 Paragraphen (= §§ 29–68).
 (29) Einleitung. Unterteilt in zwei Paragraphen (= § 29 und 30).
 (32) Erster Abschnitt. Die deutsche Souveränität. Unterteilt in sechs Paragraphen (= §§ 31–36).
 (43) Vermerk *Nihil deest*.
 (44–46) leer.
 (48) Zweiter Abschnitt. Das erste Souveränitätsrecht oder das Recht der Gesetzgebung. Unterteilt in 23 Paragraphen (= §§ 37–59).
 (87) Dritter Abschnitt. Das zweite Souveränitätsrecht oder das Recht der Regierung. Unterteilt in 27 Paragraphen (= §§ 60–86).
 (101) leer. § 69 fehlt, von § 70 nur drei Zeilen (Schluss) vorhanden.
 (120) Vierter Abschnitt. Das Staatsvertretungsrecht. Unterteilt in fünf Paragraphen (= §§ 87–91).
 (124–130) leer.
 Zu Clemens Theodor Perthes (Jurist, Universitätsprofessor in Bonn, 1809–1867) s. ADB 53 (1907) 12–17.

W. N.

Cod. 1102**JULIUS VON FICKER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU JOHANN FRIEDRICH BUDDÉ**

Bibl. Ficker. Pap. 38 Bl. 285 × 225. Bonn, 1844/45.

- B: Papier vergilbt. Bl. 2r–37r zeitgenössische Paginierung durch Julius von Ficker 1–71. Zählung der Lagen I–V (durchwegs Quaternionen, Gegenblätter zu Bl. 33 und 34 als HDS), am rechten oberen Blattrand in Verbindung mit *H. R.* (= Handelsrecht).
- S: Schriftraum ca. 250 × 160, von Blindlinien gerahmt, zu 28–34, meist 30 Zeilen. Kurrentschrift mit tw. flüchtigem Duktus, dat. 1844/45 (S. 1). Autograph Julius von Ficker. Zahlreiche Wortkürzungen.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geädertes Kleisterpapier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Am VD blau umrahmtes Signatureschild 1102. Rücken: fünf versenkte einfache Bünde, oben gedunkeltes Titelschild mit nicht mehr lesbarer Schrift. VDS und HDS Papier, leer außer am VDS eingeklebbtes postumes Exlibris Julius von Ficker mit Schenkungsvermerk *Letztwillige Widmung Julius v. Ficker 10/VII † 1902. Ex libris* (s. Exlibris-Sammlung der ULBT, F8).
- G: Am VDS Widmungs-Exlibris Ficker (s. bei E). Bl. Iv Einlaufvermerke der ULBT 1905 *Bibl. Ficker! (gb.)* und 16/2 1905. Zur umfangreichen, 2765 Bände umfassenden, 1902 der ULBT übergebenen Schenkung s. Hittmair 140.

JOHANN FRIEDRICH BUDDÉ: Handelsrecht. Vorlesungsmitschrift durch Julius von Ficker an der Universität Bonn, Wintersemester 1844/45 (s. alte Titelkopie der ULBT). Mit Literaturangaben.

(Ir) leer außer Vermerk *H. R. I.*

(Iv) Einlaufvermerke (s. bei G).

(1) am oberen Blattrand Bleistiftvermerk *Joh. Friedr. Budde. 1844/45*.

(1–48) Erster Teil. Handelsrecht.

(1–4) Einleitung. Unterteilt in vier Paragraphen.

(4–17) Kap. 1. Von den beim Handel vorkommenden Personen. Unterteilt in vier Paragraphen (= § 5–8).

(18–41) Kap. 2. Von den Handelsgeschäften. Unterteilt in sieben Paragraphen (= § 9–15).

(41–45) Kap. 3. Anstalten zur Beförderung des Handels. Unterteilt in vier Paragraphen (= § 16–19).

(45–48) Kap. 4. Prozess in Handelssachen. Unterteilt in zwei Paragraphen (= § 20 und 21).

(49–71) *Zweites Buch* (= Zweiter Teil). Das Wechselrecht.

(49–55) Einleitung. Unterteilt in drei Paragraphen.

(55–58) Kap. 1. Von der Entstehung der Wechselverbindlichkeit. Unterteilt in drei Paragraphen (= § 4–6).

(58–67) Kap. 2. Rechtsverhältnisse aus einem Wechselgeschäft. Unterteilt in sieben Paragraphen (= § 7–13).

(68–69) Kap. 3. Erlöschen der Wechselverbindlichkeit. Ein Paragraph (= § 14).

(69–71) Kap. 4. Von der Verfolgung der Wechselrechte. Unterteilt in zwei Paragraphen (= § 15 und 16).

(72–76) leer.

Zu Johann Friedrich Budde (Jurist, Universitätsprofessor in Bonn 1844–1847, später in Rostock, 1815–1894) s. GND: 117639184.

W. N.

Cod. 1103–1115

SAMMLUNG VON KARTEN UND PLÄNEN (18./19. JH.) VON GEBIETEN IN KROATIEN, DALMATIEN, UNGARN, SIEBENBÜRGEN UND DER BUKOWINA

Überwiegend militärische gezeichnete kolorierte Karten, tw. mit aufgedruckten Texten, Cod. 1111 Pläne und Aquarelle, in neuzeitlichen Pappschubern bzw. Flügelmappen aufbewahrt. Aus der Bibliothek Bidermann 1905 (Cod. 1103–1107) bzw. 1906 (Cod. 1108–1115) an die ULBT gelangt (s. Einträge in den alten Titelkopien und Vermerke auf den einzelnen Karten). Zur Schenkung Bidermann s. Hittmair 140 (1895 erhielt die ULBT vom Unterrichtsministerium 12.000 Bände aus dem Nachlass des 1892 verstorbenen Grazer Universitätsprofessors Hermann Ignaz Bidermann). Die einzelnen Signaturen in L. Sprung, Verzeichniss der Bücher- und Landkarten-Sammlung eines Grazer Universitäts-Professors (Hermann Ignaz Bidermann). Innsbruck 1893, 217–224. Urspr. unter den Handschriften geführt, heutiger Standort Geographica-Sammlung der ULBT, daher im Rahmen des Handschriftenkatalogs nur summarische Übersicht, auch im Sachregister nur Kernangaben.

Cod. 1103

KARTE DER KROATISCHEN MILITÄRGRENZE IM BEZIRK DES BRODER SIEBTEN GRENZREGIMENTS

Bibl. Bidermann. Pap. 1 Faltbl. (12 Einzelblätter auf Leinen). 605 × 485. Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh.

Geschlossener Schuber: hellblaues Papier über Pappe, vorne weißes wolkenförmiges Titelschild *Karte des Broder-Regiments Bezirkes*. Karte koloriert. Sprung 220 „Broder, 7. Grenz-Regiment“.

Die Karte wurde wohl von einem Angehörigen des Regimentes gezeichnet. Laut Eintragung in der alten Titelpkopie des Handschriftenkataloges der ULBT ca. 1850–1860 entstanden, jedenfalls vor 1860, weil damals die Festung Brod als militärisch bedeutungslos aufgelassen wurde.

H. G.

Cod. 1104

KARTE DER KROATISCHEN MILITÄRGRENZE ZUM OSMANISCHEN REICH IM BEZIRK DES ERSTEN BANAL-REGIMENTS

Bibl. Bidermann. Pap. 2 Faltbl. (je 8 Einzelblätter auf Leinen). 700 × 490 bzw. 675 × 490. Entstehungsort unbestimmt, 1824.

Geschlossener Schuber (Innen- und Außenhülle): Modelldruckpapier mit geometrischen Mustern über Pappe. Vorn wappenförmiges Titelschild *Cordons Plan des 1^{ten} Banal Regiments*, am Rücken älteres Titelschild *I Banal Regiment Cordons Plan 1824*. Karte koloriert. Sprung 220 „Cordons-Plan d. 1. Banal Regiments“.

Die Karte umfasst einen Teil der kroatischen Militärgrenze, nämlich den Bezirk des ersten Banal-Regiments mit seinen 100 Wachtürmen und Verbindungswegen im dünn besiedelten Grenzstreifen zum osmanischen Bosnien.

H. G.

Cod. 1105

STRASSENKARTE DES KÖNIGREICHS DALMATIEN

Bibl. Bidermann. Pap. 2 Faltbl. (je 16 Einzelblätter auf Leinen). 1525 × 475. Entstehungsort unbestimmt, 1831.

Geschlossener Schuber (Innen- und Außenhülle): grünes geädertes Kleisterpapier über Pappe. Vorn Titelschild *Strassenkarte des Königreichs Dalmatien*. Darunter in Bleistift 50 t. Gedruckte Karte in zwei Teilen, dat. 1831. Auf der Rückseite von Karte 1 Titelschild *Kreise 1. Zara, 2. Spalato*, Karte 2 *Kreise 3. Ragusa, 4. Cattaro*. Sprung 219 „Strassenkarte d. Kgr. Dalmatien“.

H. G.

Cod. 1106

KARTEN UND PLÄNE UNGARISCHER, KROATISCHER UND SIEBENBÜRGER GEBIETE

Bibl. Bidermann. 17 Karten und Pläne unterschiedlichen Formats. Entstehungsort unbestimmt, 18.–19. Jh. (vor 1860).

Einzelne Karten auf der Rückseite in Farbstift durchgezählt. Brauner Pappschuber, seitlich mit blauem Leinen verstärkt. Koloriert. Sprung 219–221: „Khüne v. Neyhaus, Plan d. Devaer Thales. (Color.) 2 gr. Bl. Cronstadt 1767. Handschr.“ (= Nr. 1), „Plan v. Kronstadt, (color.) 4 Bl. Handschr.“ (= Nr. 2), „Sibothn Plan v. – (Color.) c. 1800. Handschr.“ (= Nr. 3), Nr. 4 nicht eindeutig zuordenbar, „Karte d. 7 Folgaraser Dörfer. (color.) Beg. d. Jahrh. Handschr.“ (= Nr. 5.1), „Van den Broeck u. Lutsch. Comitatus Szolnok-Doboka. (color.) 1734. Handschr.“ (= Nr. 5.2), „Territorium v. Szunyogsseg. Color. 9 Bl. (2 Bl. fehlen) ca. 1800. Handschr.“ (= Nr. 6), „Claus, M., Charta Geogr. über ... Des Carll-Städtischen Generallat. 1713. Handschr. (Color.)“ (= Nr. 7), „Längenprofil d.

Josephiner Strassenzuges v. Zengg bis Thonin. Carlstadt 1837“ (= Nr. 8), „Fiume, Plan v. d. freyen See- u. Handelsstadt – Handschr.“ (= Nr. 9), „Planta, Starostwa Lpiskiego ... c. 1800. Handschr.“ (= Nr. 10), Nr. 11 nicht eindeutig zuordenbar, „Walther, C. J., Mappa conterminii archiducatus Austriae et inclyti comitatus Castriferri ... 1795. Handschr.“ (= Nr. 12), „Arad, K. v. – Handschr. lw. m. M.“ (= Nr. 13), „Zabloch, Megye Térképe. (Color.) Debreczen 1853. Handschr. lw. m. M.“ (= Nr. 14), „Máteffy, P., Csanád ... (Color.) Handschr.: lw. m. M.“ (= Nr. 15).

- 1 ZWEI PLÄNE EINES TEILES DES DEVA-TALES im Komitat Hunyad des Fürstentums Siebenbürgen, von Deva links des Maros-Flusses über Dobra bis an die Grenze des Banates. Aufgenommen im Jahr 1765, gezeichnet von Ingenieur J. Kühne von Neyhaus unter Leutnant Franz X. Capretta, Kronstadt 1767.
- 1.1 1. Teil: *I^e Karte. Welcher (!) sich von dem Flecken Deva bis über den Steinfelsen Piatra Prethij erstreckt.* Auf der Rückseite Nr. 88/852 und *Litt. B (?) Nr. 68. Devaer Thal.* 1370 × 2375.
- 1.2 2. Teil: *II^e Karte. Von Piatra Prethij oder Dossu Pretri bis an die Gräntsen des Bannats.* Auf der Rückseite Nr. 86 Anno 1767. *Devaer Thal.* Darunter *Litt. B (?) Nr. 68.* 830 × 3730.
- 2 PLAN VON KRONSTADT samt Vorstädten und nächster Umgebung, 18. Jh. 735 × 490 (in der Mitte auseinandergerissen, heute zwei Teile zu je 735 × 245, jeweils zwei Einzelblätter, an Papierfalz zusammengeklebt).
- 3 PLAN VON SIBOTH am Fluss Maros und Umgebung, um 1800. Auf der Rückseite *Litt. B (?) N^o 63* und *150.* 670 × 495. Ränder auf der Rückseite mit blauem Leinen verstärkt.
- 4 STRASSENKARTE, UMGEBUNG VON BALTA BANNIZA (?), 18. Jh. Auf der Rückseite *sub litt. D N^o 2a.* 730 × 470. Unten ein Teil weggeschnitten.
- 5 SIEBEN DÖRFER IM DISTRIKT FOGARA (Braza, Desany, Nethod, Teleki Retse und Vajda Retse, Bossoveta, Lissa, Kis Berivoy), 18. Jh. Auf der Rückseite *B (?) Nr. 45, N^o 18* und *N^o 10* (die letzten beiden gestrichen), *139*, Bleistiftvermerk (Liste der sieben Dörfer), in Tinte: *7 Folgaraser Dörfer.* 1390 × 1350.
- 6 KOMITATE KRASNA, SZOLNOK-DOBOKA, KOLOS, DISTRIKT KOVAR. Aufgenommen 1733 und ausgeführt durch Herrn Leutnant Van Den Broeck und einen Herrn Lutsch, 1734. Auf der Rückseite Vermerk *Com. Krasna, beide Zolnok, Colos u. Dist. Co[var, überklebt] von Van Broeck u [..., überklebt]*, darunter *Nr. 11 litt. B (?) N^o b 134* (gestrichen), *147.* 500 × 790.
- 7 DISTRIKT SZUNYOGSZÉG IM KOMITAT FOGARASCH (südliches Siebenbürgen, westlich von Kronstadt), um 1800. Auf der Rückseite jeweils *B Nr. 72.* Sieben Karten, jeweils 675 × 475. Urspr. neun Karten, zwei aus dem südlichen Abschnitt fehlten schon 1905 (vgl. Vermerk auf der Rückseite).
- 8 KARLSTÄDTISCHES GENERALAT. Benannt nach Karlovac (Karlstadt) am Fluss Kulpa in Kroatien, erstellt von M. Claus, 1713. 270 × 200.
- 9 LÄNGENPROFIL DES JOSEPHINER STRASSENZUGES VON ZENGG OSTWÄRTS BIS THOUIN, dat. Carlstadt, 16.3.1837. 375 × 1780.
- 10 PLAN VON FIUME, 18. Jh. 465 × 970.
- 11 PLANTA STAROSTWA SPISKIEGO, Grafschaft Zips (nördliche Slowakei), ca. 1800. Auf der Rückseite *N. 86 85* (beide gestrichen) *3.* 410 × 545.
- 12 KARTE VON NORD- UND MITTELKROATIEN zwischen der Drau im Norden (Varasdin) und der Unna im Süden (Kosteincza), 1. H. 19. Jh. (?). 750 × 420.

- 13 KARTE MIT 36 ORTEN IN DER HERRSCHAFT KIRCHSCHLAG UND KRUMBACH, DEM TERRITORIUM UNGERSBACH SOWIE DEM KOMITAT EISENBURG SAMT DER FÜRST ESTERHAZYSCHEN HERRSCHAFT LOCKENHAUS, 1754/1755 vom Hauptmann und Geometer Johannes Walter erstellt, um die Hälfte kleiner gezeichnet von Ingenieur Andre Kneidinger, 1795. 345 × 505.
- 14 KARTE DES KOMITATES ARAD (*Arad Vármegye Térképe*), um 1860, jedenfalls vor der Verwaltungsreform 1876, als das Komitat in 10 Stuhlbezirke unterteilt wurde. 605 × 935 (21 Einzelblätter auf Leinen). In eigenem Schuber aufbewahrt, blaues Papier über Pappe, vorn Titelschild *Carte von Arad*.
- 15 KARTE DES ZABOLCHER KOMITATES (*Zabolch Megye Térképe*, größtenteils südlich der Theiß), erstellt von Bálass Grechenek, Debrecen 1853. 870 × 615 (24 Einzelblätter auf Leinen). In eigenem, geschlossenem Schuber aufbewahrt, braunes reliefiertes Papier und Leinen über Pappe, an der Seite Titel in Golddruck *Karte des Zabolcher Comitates*.
- 16 KARTE DES CSANÁDER KOMITATES (*Csnád Vármegye Térképe*, im Theiß-Maros-Winkel im Ungarischen Tiefland), erstellt von Pál Máteffy, um 1860 (?). 855 × 615 (21 Einzelblätter auf Leinen). In eigenem, geschlossenem Schuber aufbewahrt, braunes reliefiertes Papier und Leinen über Pappe, an der Seite Titel in Golddruck *Karte des Csanáder Comitates*.

H. G.

Cod. 1107**SCHLACHTENPLÄNE VON KOLIN, LOBOSITZ, TRAUTENAU (GRENZE ZW. BÖHMEN UND SCHLESISIEN), PRAG, KALTENBRUNN BEI LAIBACH**

Bibl. Bidermann. Pap. 5 Karten, jeweils 1 Bl. unterschiedlichen Formats. Entstehungsort unbestimmt, 18. Jh.

Flügelmappe: braunes Papier über Pappe, am Rücken grünes Leinen. Karten koloriert (außer Nr. 3). Sprung 223f. „Brecht, Campement d. ... Brounischen Infant. Regim. bey Kaltenbrunn nechst Laybach (Color.) 1753“ (= Nr. 5), „Grund-Riss v. d. Kgl.-Haupt Stadt Prag i. Böhmen, wie solche 1742 belagert ... worden, c. 1743“ (= Nr. 4), „Disposition de M^e Le Marechal Daun à la Bataille de Colin“ (= Nr. 1), „Tabelle, die Armee des F. Gf. Broune darstellend. 1756. Handzeichnung“ (= Nr. 2), Nr. 3 in Sprung nicht enthalten.

- 1 PLAN DER SCHLACHT BEI KOLIN am 18.6.1757. Aufstellung der österreichischen Truppen unter Marschall Daun gegen König Friedrich II. von Preußen. Auf der Rückseite alte Signatur N^o 49. 410 × 285.
- 2 PLAN DER ERSTEN SCHLACHT DES SIEBENJÄHRIGEN KRIEGES BEI LOBOSITZ am 1.10.1756. Aufstellung der Armee des Feldmarschalls Maximilian Ulisses, Reichsgraf von Browne de Camus und Mountany, im Lager von Budin. Auf der Rückseite alte Signatur N^o 33. 530 × 370.
- 3 GRENZE ZWISCHEN BÖHMEN UND SCHLESISIEN BEI TRAUTENAU. Auf der Rückseite alte Signatur N^o 60. 200 × 215.
- 4 GRUNDRISS VON PRAG zur Zeit der Belagerung 1742. Auf der Rückseite alte Signatur N^o 99. 400 × 310.
- 5 LAGER DES GRAF BROWNESCHEN INFANTERIE-REGIMENTS BEI KALTENBRUNN BEI LAIBACH im Juni 1753. Auf der Rückseite alte Signatur N. (gestrichen: 93, 40) 37. 400 × 310.

H. G.

Cod. 1108**PLAN DER UMGEBUNG VON VRANA (BEI ZARA)**

Bibl. Bidermann. Pap. 1 Faltbl. (6 Einzelbl. auf Leinen). 780 × 645. Zara, 1865.

Schuber: braunes Papier über Pappe, Ränder hellblaues Leinen. Karte koloriert. Sprung 219 „Lodoli, G. B., Pianta delle pertinenze di Vrana Tign, Bagnevaz ... di F. Borelli ... 1865“.

Die urspr. Karte der Feudalgüter des Francesco Borelli wurde 1752 gezeichnet und im Archiv des Venezianischen Senates aufbewahrt. Eine Kopie davon, deren Übereinstimmung mit dem Original am 11.11.1853 vom k. k. Direktor des General-Archives Venedig, Mutinelli, eigenhändig bestätigt wurde, diente als Vorlage für diesen Plan, der am 25.3.1865 (vgl. Datierung auf der Karte) in Zara vom Provinzarchivar für die Landkarten Dalmatiens erstellt wurde.

H. G.**Cod. 1109****ÜBERSICHTSKARTE DES UMSTRITTENEN GRENZVERLAUFES ZWISCHEN PASTROVICCHIO/PAŠTROVIĆ (BEZIRK CATTARO/KOTOR) IN SÜDDALMATIEN UND DEN ANGRENZENDEN ORTSCHAFTEN MONTENEGROS**

Bibl. Bidermann. Pap. 5 Bl. unterschiedlichen Formats (4 Bl. 525 × 650/680, 1 Bl. 375 × 580). Zara, 1841.

Blätter an den Rändern mit blauem Leinen verstärkt. Flügelmappe: braunes Papier über Pappe, am Rücken grünes Leinen. Karte koloriert. Bei Sprung nicht nachweisbar.

In Zara von den Geometern Giani, Borri und Guerratto unter der Leitung des Hauptmannes Mikich um die Hälfte reduziert und ihre Übereinstimmung mit dem Original am 6.2.1841 vom Archivleiter Meneghelli mit seiner Unterschrift bestätigt.

H. G.**Cod. 1110****DIE SAVE VON KRALOVOBROD BEI ZAGREB BIS ZUR MÜNDUNG IN DIE DONAU**

Bibl. Bidermann. Pap. 1 Bl. 730 × 495. Entstehungsort unbestimmt, 1736.

Flügelmappe: braunes Papier über Pappe, am Rücken grünes Leinen. Karte koloriert. Sprung 220 „Entwurf des Saan-Strombs. 1736. Handschr. (col.)“.

Der vorliegende Plan ist eine 1736 angefertigte Kopie der 1719 vom Verantwortlichen für den Transport des kaiserlichen Proviantes auf den Donau-Schiffen erstellten Karte des Saveflusses. Auf der Rückseite alte Signatur *N.* (gestrichen: 118 und 27).

H. G.

Cod. 1111**PLÄNE VON TRIEST, GÖRZ-UMGEBUNG, DER KATHEDRALE VON AQUILEIA, VERSCHIEDENEN VILLEN UND PARKANLAGEN**

Bibl. Bidermann. Pap. 18 Bl. unterschiedlichen Formats. Entstehungsort unbestimmt, 18./19. Jh.

Blätter auf der Rückseite an den Rändern jeweils mit blauem Leinen verstärkt. Flügelmappe: braunes Papier über Pappe, am Rücken braunes Leinen. Durchgehend koloriert. Den Einträgen bei Sprung nicht eindeutig zuordenbar, möglicherweise zusammengefasst auf S. 223 unter „Triest, Ansichten des Hafens u. d. Stadt (Aquarell u. Kupferstich). 4 Bl.“ und „Pläne, Handschr., v. öffentl. u. privat. Bauten u. Anlagen. 15 Bl.“. Nr. 1 wohl Sprung 218 „Plan d. erweiterten Hafenanlagen i. Triest. 1890. 2 Bl.“, Nr. 2 möglicherweise „Seutter, A. C., Prospetto vero del Porto e della Città di Trieste ... Aug., Mitte d. 18. Jahrh.“

- 1 PLAN FÜR EINE HAFENERWEITERUNG IN TRIEST, frz. 695 × 970. Zwei zusammengeklebte Blätter.
- 2 Aquarell: ANSICHT DER STADT TRIEST MIT HAFEN. 400 × 660.
- 3 Aquarell: Antonio Pestrigalli (s. Vermerk unten rechts *disegno di Antonio Pestrigalli*): GÖRZ UND UMGEBUNG (St. Andreae, Rupa, Mirna = Miren?) mit Plan einer Brücke über die Wippach. 380 × 605.
- 4 GRUNDRISS DER KATHEDRALE VON AQUILEIA MIT AUSFÜHRLICHEN BESCHREIBUNGEN. 710 × 525.
- 5 Aquarell: GRUNDRISS DER STADT TRIEST MIT HAFEN. Oben links Kartusche mit Wappen der Stadt Triest. 365 × 475.
- 6 GRUNDRISSPLAN EINER GARTENANLAGE. *Plan du Jarden de esterlics (?) J. C.* 465 × 320.
- 7 AUFRISS, DURCHSICHT UND GRUNDRISS EINES HERRSCHAFTLICHEN ANSITZES. Gezeichnet von Norbert von Christophori (ausgebildet an der k. k. Ingenieur-Akademie, s. Vermerk unten rechts und auf der Rückseite). Unten links *Rosenstingl*. 435 × 640.
- 8 GRUNDRISS EINES KLOSTERS DER AUGUSTINER-DISCALCEATEN. Unten rechts *J. C. 1788*. 325 × 505.
- 9 GRUNDRISS EINER STERNFÖRMIGEN FESTUNGSANLAGE INKLUSIVE UMGEBUNGSPLAN. 465 × 610.
- 10 GRUNDRISS EINER GARTENANLAGE. Unten links Vermerk und Datierung *Fecit J. M. M. (1)779*. 575 × 435.
- 11 GRUNDRISS UND AUFRISS EINER KLOSTERANLAGE. 435 × 510.
- 12 PERSPEKTIVISCHE ANSICHT UND GRUNDRISS EINER GARTENANLAGE. 510 × 360.
- 13 GRUNDRISS EINES GEBÄUDES IN ITALIEN. 1) Erdgeschoß, 2) Anbau unter dem 2. Stock, 3) 2. Stock, 4) 3. Stock. 4 Blätter, Bl. 1, 3 und 4 290 × 360, Bl. 2 225 × 325.
- 14 Aquarell: PERSPEKTIVISCHE ANSICHT EINES HERRSCHAFTLICHEN ANSITZES AN EINEM FLUSS. 340 × 570.
- 15 AUFRISS EINES MEHRSTÖCKIGEN GEBÄUDES. Auf der Rückseite in Bleistift [...] *Reg. Rth.* [...] *Bidermann*. 415 × 535.

H. G.

Cod. 1112**SITUATIONSPLAN DES VON DER CETTINA DURCHFLOSSENEN
TALES IN DALMATIEN**

Bibl. Bidermann. Pap. Rolle. 1 Bl. Entstehungsort unbestimmt, 19. Jh.

Rolle in Pappzylinder. Sprung 219 „Situationsplan d. Landes d. Cettina. Handschr.“.

H. G.**Cod. 1113****KARTE DER BUKOWINA AN DER GRENZE ZU GALIZIEN UND
SIEBENBÜRGEN**

Bibl. Bidermann. Pap. 1 Bl. 580 × 450. Entstehungsort unbestimmt, um 1850.

Zwei Blätter aneinandergeklebt. Ränder auf der Rückseite mit blauem Leinen verstärkt. Flügelmappe: schwarzes, am Rücken blaues Leinen über Pappe. Karte koloriert. Am unteren Rand außerhalb des Kartenraumes eigenhändiger Vermerk von Prof. Bidermann: *Angekauft vom Grazer Antiquarbuchhändler Wihner, 21. Dzbr. 1879.* Sprung 217 „Karte d. Burkowina (!), Handschr.“.

H. G.**Cod. 1114****KARTE DER SOLEQUELLEN IN DER BUKOWINA**

Bibl. Bidermann. Pap. 1 Bl. auf Leinen. 1065 × 810. Entstehungsort unbestimmt, 1845.

Flügelmappe: braunes Papier über Pappe, Rücken blaues Leinen. Karte koloriert. Sprung 217 „Urbaniczky, V. Chartre d. i. Bukow. Kreise befindl. Soola-Quellen. 1846. lw.; Handschr.“.

Erstellt von Vinzenz Urbaniczky, 1845 (s. Karte).

H. G.**Cod. 1115****SPEZIALKARTEN VON DALMATINISCHEN INSELN (U. A. PAGO
UND ARBE)**

Bibl. Bidermann. Pap. 4 Bl. unterschiedlichen Formats. Entstehungsort unbestimmt, um 1850.

Bl. 1 und 2 395 × 270, Bl. 3 405 × 240, Bl. 4 440 × 280. Ränder auf der Rückseite jeweils durch angeklebte Papierstreifen verstärkt. Flügelmappe: braunes Papier über Pappe, Rücken braunes Leder, leeres Titelschild. Karten koloriert. Sprung 219 „Spezialkarten v. dalm. Inseln. 4 einzelne Bl.; color. Handschr.“.

H. G.

Cod. 1116**MAXIMILIAN PÜRkert**

Frh. von Bergmann. Pap. II, 22, I* Bl. 315 × 225. Kroatien, 19. Jh.

- B: Vor- und Nachsatzblatt stark vergilbt. Folierung in Bleistift 1–22, zw. Bl. 4 und 5, 8 und 9 sowie 13 und 14 je ein eingeklebtes Kartonblatt (ca. 280 × 190) mit kolorierten Zeichnungen (s. bei A), in Folierung nicht berücksichtigt.
- S: Schriftraum 255 × 175, von Bleistiftlinien gerahmt, zu meistens 34 Zeilen. Kurrentschrift, Titel und Hervorhebungen im Text in Fraktur. Am äußeren Blattrand vereinzelt Untertitel, tw. stark beschnitten.
- A: Drei Farbtafeln (in Aquarelltechnik kolorierte Drucke) mit Darstellung von Soldaten in Uniform: zw. Bl. 4 und 5 *Gemeiner Fusilier*, zw. Bl. 8 und 9 *Gemeiner Schütz*, zw. Bl. 13 und 14 *Cordons Seresaner*.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Wellenmarmorpapier auf der Basis eines Adermarmordekors über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh.
Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1066. Ecken mit blauem Leinen verstärkt. Rücken: vier versenkte einfache Bünde, im oberen Drittel Titelschild mit dem Namen des Verfassers *Pürkert*. VDS und HDS Papier, leer.
- G: Laut Eintragung in der alten Titelkopie des Handschriftenkataloges der ULBT verfasst c. 1850. Bl. IIr Bleistiftvermerk (*M. 3 Tfln*), Bl. IIv Einlaufvermerke der ULBT 5/3 06 *Frh. v. Bergmann* und 10/7 06.

MAXIMILIAN PÜRkert: Kurze Beschreibung der k. k. österreichischen Militärgrenze (Carlstädter-, Banal-, Warasdiner-, Slavonische, Banatische und Siebenbürger Militärgrenze).

(Ir–v) leer.

(IIr) Titelblatt: *Kurze Beschreibung der k.k. österreichischen Militär Gränz Colonie vom Oberlieutenant Maximilian Pürkert kaiserl. königlichen dienstthuenden Gränz Verwaltungs Hauptmann, politisch-ökonomischen Referenten im I^{ten} Banal National Gränz Regimente zu Glina in Croatien; Ober-Aufseher der Schulen, und Mitglied der Pupillar-Commission*. Darunter Bleistiftvermerk (s. bei G).

(IIv) Einlaufvermerke (s. bei G).

(1r–22r) Text.

(18r–v) Tabelle: *Summarische Uibersicht des Verwaltungspersonals eines Gränz Regiments mit Einschluß des bey den Feld-Bataillons im Stande befindlichen, aber auch bey der Verwaltung verwendet werdenden Personals*.

(22v, I*1r–v) leer.

H. G.

Cod. 1117**JOHANN DANINGER**

Bibl. Hammerle. Pap. II, 12, II* Bl. 230 × 200. Bozen, nach 1835.

- B: Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS.
- S: Schriftraum ca. 190/230 × 140/185 zu 17–37 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Johann Daninger.
- A: Schwarze Unterstreichungen, Initialen mit Ausläufern.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Halbleinen über Pappe, Bozen, 19. Jh.
Zwei Einbände: Äußerer (jüngerer) Einband: Weiß grundiertes Achatmarmorpapier und schwarzes Leinen, am VD blau umrahmtes Signatureschild. Am Rücken Titelschildchen mit der Aufschrift *Daninger*. VDS und HDS Papier, beide leer. Innerer (ursprünglicher) Einband (= jetzt Bl. IIr und Bl. I*v) blaues Ringadermarmorpapier.

G: Einlaufvermerk der ULBT (Bl. 1r) mit Nennung des Vorbesitzers: 1907. *Bibl. Hammerle. 2/7 07.* Zur Schenkung Hammerle s. Hittmair 149.

JOHANN DANINGER: Gedichte, geschrieben 1820–1835.

(Ir–v) leer.

(IIr) blau marmoriert.

(IIv) leer.

(1r) Tit.: *Dichtungen von Johann Daninger aus Botzen in Tirol.*

(1v) leer außer Stempel und Einlaufvermerk (s. bei G).

(2r) *Zuruf an den Jüngling. 1820.*

(2v) *Die Hoffnung.*

(4r) *Der erste Mai.*

(5r) *Weinlied im Mai.*

(6r) *Meine Freuden.*

(6v) *Beruhigung. – An die Freyheit.*

(7r) *Sehnsucht – aus Verona 1825.*

(7v) *Andreas Hofer.*

(8v) *Der Gottesacker.*

(9v) *An das Neujahr 1828* (Ed.: J. Daninger, *An das neue Jahr 1829* [!]. *Bothe von und für Tirol und Vorarlberg* [1829] 4).

(10v) *Mein Vaterland, dat. Salzburg im August 1834.*

(11v) *Klage aus Salzburg im August 1834.*

(12r) *Des Sängers Sehnen, dat. Salzburg im Jänner 1835.*

(12v) *Das Gebet des Tyrolers.*

(I*r) leer.

(I*v) blau marmoriert.

(II*r–v) leer.

A. 0.

Cod. 1118

FINGIERTES GESPRÄCH ZWISCHEN KARDINAL GIULIO MAZARINI UND KARDINAL GIROLAMO GRIMALDI-CAVALLERONI

Bibl. Hammerle. Pap. I, 14, I* Bl. 310 × 210. Tirol, Mitte 17. Jh.

B: Papier insbes. am Beginn und Ende des Buchblocks fleckig. Wasserzeichen: gekröntes Wappen (sehr ähnlich Eineder Nr. 249, Papiermühle Wattens 1642, und Nr. 251, Papiermühle Wattens 1635). Eine Septernio.

S: Blätter im Abstand von ca. 45/50 mm vom äußeren und inneren Rand gefaltet. Schriftraum ca. 220 × 160 zu 22–23 Zeilen. Kurrentschrift.

E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: violett grundiertes Achatmarmorpapier über Pappe, Tirol, 1. H. 19. Jh.

Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1118. Rücken: fünf einfache Bünde, mit schwarzem Leinen überzogen, Titelschild *Mazarin-Grimaldi*. VDS und HDS Papier, leer.

G: Laut Bleistiftvermerk auf Bl. 1r 1908 aus der Bibliothek Hammerle in die ULBT gelangt (s. auch Zuwachsverzeichnis 1908, 1). Zum Legat Hammerle s. Hittmair 149.

FINGIERTES GESPRÄCH ZWISCHEN KARDINAL GIULIO MAZARINI (1602–1661) UND KARDINAL GIROLAMO GRIMALDI-CAVALLERONI (1597–1685) nach der Schlacht bei Tuttlingen 1643.

(Ir–v) leer.

(1r–13r) Text. Inc.: *Cardinal Mazzarini: Ewer Eminenz und C. herr Brueder thuet mir ein hohe gnad und besondere freundschaftt da er mich in disem langen Nächten, umb bey meinen habend schwären Gedancken, besuech und mit seiner hochvernünfftigen conversation erquicken hat wolten ...* – Expl.: (Grimaldi:) ... *das ist dann mein endtlicher Rath und Meinung, Ewer Eminenz sollen auf der befürderung des gemainen friedens bedacht seyn, und für ihre Person feine Retirada bey Zeith auß franckreich nemmen. (Hirmit ich dann den herrn Bruder zu gueter nacht gelasse.) Sonst möchte Ihme bald, wie einsmahls an St. Bartholomei tag alhie andern (?) beschehen, zu gueter Nacht also geleichtet werden, das es mit Ihme haissen wurde wie mit dene: Cui nox perpetua est vna dormienda* (Catull, carmen 5,6).

(13v–14v, I*r–v) leer.

A. P.

Cod. 1119

FLORIAN MENAPACE

Statthalterei Baudepartement. Pap. I, 6, 1 Faltblatt, I* Bl. 445 × 600. Tirol, 1828.

- B: Papier vereinzelt leicht fleckig. Wasserzeichen: *J. Honig & Zoonen* (Zaandyk, Holland; Papier in ganz Europa verbreitet).
- S: Antiquakursive, dat. 1827/1828 (Bl. 1r). Autograph Florian Menapace.
- A: Bl. 1r Titelschrift mit Schattierung (nach Schablonen). Sechs Abbildungen in Grautönen und tw. Rosa: Bl. 2r Grundrisszeichnung des Bozner Friedhofs (südlich der Propstei-Gebäude); Bl. 3r Aufrisszeichnung der Eingangs-Pforte; Bl. 4r Aufrisszeichnung einer Haupthalle; Bl. 5r Abbildung einer Haupthalle; Bl. 6r Abbildung der Arkaden; Bl. 7r Gesamtansicht der Friedhofsanlage (Faltblatt). Abbildungen jeweils von Menapace mit Tinte und Aquarellfarben gezeichnet, mit Datierung (1828 bzw. Bl. 1r 1827).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarz-beiges Ringadernmarmorpapier über Pappe, Tirol, 2. Viertel 19. Jh.
Am VD rotes, wappenförmiges Titelschild *Gottes-Acker in Botzen* und Signatureschild *1119*. Rücken und Ecken mit grünem Leder verstärkt. VDS und HDS Papier, leer.
- G: Bl. 1v Einlaufvermerke der ULBT *1910. Statthalterei-Baudepartement (gb.)* und *10/3 1911*. 1911 aus dem Besitz des Innsbrucker Statthalterei Baudepartements der ULBT übergeben.

FLORIAN MENAPACE: Gottesacker in Bozen.

(Ir–v) leer.

(1r) Tit.: *Gottes-Acker in Botzen*. In der rechten unteren Ecke gezeichnet *Menapace fec(it) 1828*. Unter dem Titel Bleistiftvermerk (*Mit 19 l. K. 5 5 fln.*).

(1v) Einlaufvermerke (s. bei G).

(2r) *Grundriss des neuen Gottes-Ackers zu Botzen*. – (3r) Aufrisszeichnung der *Eingangs-Pforte*. – (4r) Aufrisszeichnung: *Ansicht einer Haupt-Halle*. – (5r) *Durchschnitt und innere Ansicht einer Haupt-Halle*.

(6r) *Durchschnitt und Ansicht der Arcaden*. – (7r) *Perspectivische Ansicht vom Eingangs-Thor aus*.

Versoseiten jeweils leer bis auf Bibliotheksstempel.

(I*r–v) leer.

Es handelt sich um die 1826 vom roveretanischen Architekten Giambattista Tacchi entworfene Friedhofsanlage, die 1827 südlich der Propsteigebäude angelegt wurde. Der Friedhof wurde 1931 geschlossen und infolge der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg abgerissen (vgl. u. a. S. Fer-

rari, Bozen. Wege zu den Friedhöfen und Grabstätten. Stadtgemeinde Bozen 2012; B. Mahlknecht, Bozen durch die Jahrhunderte. Bozen 2005, 111, Abb.).

Florian Menapace ist u. a. als Kreisingenieur in Trient und k. k. Landesbaudirektor in Ungarn belegt.

A. P.

Cod. 1120

JOHANN CHRISTOPH FRÖLICH VON FRÖLICHSBURG

Ignaz Hasslwantner. Pap. I, 206, I* Bl. 195 × 160. Tirol, 18. Jh.

- B: Ab Bl. 3 zeitgenössische Folierung 1–203. Zahl 108 doppelt (108 und 108^{1/2}), Zahl 117 bei der Folierung übersprungen, statt 118 nur 18.
- S: Schriftraum ca. 130 × 110 zu 14 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Fraktur.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Kalbsleder über Pappe, Tirol, 18. Jh. Leder tw. stark abgerieben, in der unteren äußeren Ecke jeweils beschädigt. Rücken: fünf einfache Bünde, von Zackenband in Golddruck gesäumt. Im zweiten Feld schwarzes Papiertitelschild *Instruktion für Tyrol*, im sechsten Feld blau umrahmtes Signatureschild 1120. Kapitale mit blauem und naturfarbenem Garn umstochen und mit Leder umschlagen, oben freiliegend und tw. beschädigt. Schnitt rot gefärbt. VDS, HDS, Bl. Ir und I*v bunt marmoriertes Papier.
- G: Bl. Iir Stempel des Besitzers *D' Ignaz Hasslwantner Advocat Innsbruck*. Bl. Iiv Einlaufvermerke der ULBT 1912. Bez.-R. *Dr. Hasslwantner (gb.)* und *25/VI/912*. Aus dem Nachlass des Innsbrucker Advokaten Dr. Ignaz Hasslwantner († 1901) 1912 in die ULBT gelangt (vgl. auch Eintragung im alten Handschriftenkatalog der ULBT, Bd. II).

JOHANN CHRISTOPH FRÖLICH VON FRÖLICHSBURG: Instruktion für die Landgerichtsobrigkeit des Landes Tirol. Die einzelnen Abschnitte aufgelistet in Innsbruck, ULBT, Cod. 982. Gegenüber Parallelüberlieferung bisweilen stark gekürzt, Titel häufig abweichend, Kapiteleinteilung hingegen nur vereinzelt. In der vorliegenden Hs. folgende Abschnitte nicht enthalten: „Von anderen Contracten, waß In Praxj nothwendig zu beobachten.“ (Cod. 982, 24r), „Von Cessionen, Delegationen, An- und Ausweisungen“ (Cod. 982, 43v), „Von dem Vsufructu“ (Cod. 982, 52r).

(Ir–v) leer.

(Iir) Angabe zu Autor und Inhalt: [*Johann Christoph Fröhlich von Fröhlichsburg.*] *Instruktion für aine [Landgerichts=] Obrigkeit des Landts Tyroll. [Innsbruck, ca. 1720]*. Darunter Stempel (s. bei G).

(Iiv) leer bis auf Einlaufvermerke (s. bei G).

(1r–200r) Text. Tit.: *Instruktion für aine Obrigkeit des Landts Tyroll.* – Inc.: *Ain Pfleg- oder Landtgerichts Obrigkeit dis Landts hat forderist zu wissen in wembe dessen amt bestehe ...* – Expl. (gegenüber Innsbruck, ULBT, Cod. 858 stark gekürzt): *... wie dan nach böstem vnd kräftigisten landtsrecht merbemelter Cleger in obbemelte Gietter, vnd gehörde hiemit vnd in krafft des Stang urthtls von Commissionsrecht wirklich immittiert, vnd eingesetzt wird. Ende.*

(200v) leer.

(201r–202v) Register.

(203r–204v, I*r) leer.

Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULBT, Cod. 858, 982, 986; Innsbruck, TLMF, Dip. 456, T. V/1. Vgl. dazu die Instruktionen für die Landgerichtsobrigkeit anderer Autoren in Innsbruck, ULBT, Cod. 806, 211r–329v und Cod. 928 sowie die Kommentare Frölichs zur Tiroler Landesordnung in Cod. 806, 336r–449r.

Zu Johann Christoph Frölich, Hofkanzler des öö. Regiments und Professor an der Rechtsfakultät der Universität Innsbruck (gest. 1729) s. H. Staudinger, *Beamtenschematismus der drei öö. Wesen in den Jahren 1679–1710*. Diss. Innsbruck 1967, 478f.; H. Hochenegg, *Johann Christoph Froelich von Froelichsburg (1657–1729), ein menschlich fühlender Strafrichter (Menschen und Fluren. Studien zur Rechts-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte 10)*. Innsbruck 1974, 61–65; G. Oberkofler, *Zur Geschichte des Strafrechts an der Innsbrucker Rechtsfakultät. Tiroler Heimat 38 (1974) 81–83*.

H. G.

Cod. 1121

JOHANN CHRISTOPH FRÖLICH VON FRÖLICHSBURG

Ignaz Hasslwanger. Pap. I, 121, I* Bl. 200 × 160. Innsbruck, 18. Jh.

- B: Papier fleckig und abgegriffen, an den Rändern vergilbt, tw. Insektenfraß. Zeitgenössische Folierung 1–121.
- S: Schriftraum 160 × 115, seitlich von Bleistiftlinien begrenzt, zu 16–19 Zeilen. Kurrentschrift und Antiquakursive, Überschriften in Fraktur und Antiquakursive.
- A: Verzierte schwarze Initialen, tw. mit Ausläufern.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Leder über Pappe, Innsbruck, 18. Jh. Leder an den Ecken und Rändern abgewetzt, Pappe tw. freiliegend, Kratzer und Risse. Reste zweier grüner Stoffschließen. Rücken: sechs einfache Bünde, von Zackenband in Blinddruck begrenzt, unten blau umrahmtes Signaturschild 1121. VDS und HDS Papier, am VDS aufgeklebtes quadratisches Papierblättchen (um 45° gedreht, 28 × 28 mm) mit eingepprägtem Wappen, HDS leer.
- G: Am VDS Preisangabe 1 fl 30 x. Bl. Ir mittig schwarz-blauer ovaler Stempel *D' Ignaz Hasslwanger Advocat Innsbruck*, in der unteren rechten Ecke Kaufvermerk 45 kr. Bl. Iv Einlaufvermerk der ULBT 1912. *Bez.-R. Dr. Hasslwanger (gb.) und 25/6/1912*.

JOHANN CHRISTOPH FRÖLICH VON FRÖLICHSBURG: *De Processu Summario et Ordinario Tyrolis*. Prozessrecht mit Urkundenformeln und Erläuterungen, hauptsächlich dt. und lat., tw. in Tiroler Dialekt.

(Ir) Titelblatt: *Dr. Frölich De Processu summario et ordinario Tyrol*. Dazu von der ULBT ergänzte Informationen, oben [*Johann Christoph Fröhlich von Fröhlichsburg.*] und unten [*Innsbruck, ca. 1750*], Stempel und Signatur (s. bei G).

(Iv) Einlaufvermerk (s. bei G).

(1r–121v) Text. Inc.: *In Process Sachen ist zu wüssen, daß in dißem Landt Tyrol die zwey Process gefehrt, deren einer Processus Summarius, der ander Processus ordinarius genannt würdet. Processus Summarius würdet distinguirt von der causa summarissima ... – Expl.: ... vnd du syndicus hab acht, und höre darauf.*

(I*1–v) leer.

Zu Johann Christoph Frölich, Hofkanzler des öö. Regiments und Professor an der Rechtsfakultät der Universität Innsbruck (gest. 1729) s. H. Staudinger, *Beamtenschematismus der drei ö. ö. Wesen in den Jahren 1679–1710*. Diss. Innsbruck 1967, 478f.; H. Hochenegg, *Johann Christoph Froelich von Froelichsburg (1657–1729), ein menschlich fühlender Strafrichter (Menschen und Fluren. Studien zur Rechts-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte 10)*. Innsbruck 1974, 61–65; G. Oberkofler, *Zur Geschichte des Strafrechts an der Innsbrucker Rechtsfakultät. Tiroler Heimat 38 (1974) 81–83*.

R. N.

Cod. 1122**ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)**

Bibl. Hruza. Pap. 53 Bl. 210 × 165. Innsbruck, Anfang 20. Jh.

- B: Papier fleckig und abgegriffen, tw. eingerissen. 53 lose Einzelblätter. Drei Teile: T. I: Bleistiftfoliierung 1–41. Urspr. Faszikel (heute auseinandergerissen) gezählt, auf jedem fünften Blatt rechts oben *R.g. 1–R.g. 11*. T. II Bleistiftfoliierung 35a–38a (Ergänzungen zu T. I, Bl. 34r–35r, § 19). T. III Bleistiftfoliierung 1–8. Urspr. zwei Faszikel, auf Bl. 1^v und Bl. 5^v Kustoden *I. 5.* und *I. 6.*, urspr. also Teil eines anderen Manuskriptes, nicht erhalten.
- S: Blätter im Abstand von 70 mm vom äußeren Blattrand gefaltet, Rand tw. beschrieben. Schriftraum 190 × 95 zu 21–22 Zeilen. Kurrentschrift in schwarzer, Bl. 39v–41v in blauer Tinte. Autograph Ernst Hruza.
- E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag.
Fleckig und leicht vergilbt. Am VD Titel mit Inhaltsangabe *Hruza. Römische Rechtsgeschichte. Bl. 1–41; ferner 35a–38a (unvollständig). Hiezu aus einem älteren Kollegienheft Bl. 1–8. (I 5 und I 6)*. Darunter Signatur (1122).
- G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Römische Rechtsgeschichte. Vorlesungsmanuskript.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Zu Ernst Hruza (1856–1909, Professor für römisches Recht in Innsbruck 1896–1909, 1906/07 Rektor der Universität Innsbruck) s. G. Oberkofler, Studien zur Geschichte der österreichischen Rechtswissenschaft (*Rechtshistorische Reihe* 33). Frankfurt, Bern 1984, 313–315 und A. Wretschko, Ernst Hruza (Nachruf), in: Bericht über das Studienjahr 1908/09. Innsbruck 1910, 34–39.

R. N.

Cod. 1123**ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)**

Bibl. Hruza. Pap. 130 Bl. 210 × 170. Innsbruck, Anfang 20. Jh.

- B: Papier tw. stark abgegriffen, unten eingerissen, Wasser- und Tintenflecken. 33 Faszikel zu je zwei Doppelblättern, ab Bl. 37 urspr. Doppelblätter meist auseinandergerissen. Am Lagenanfang jeweils Kustoden *Inst. 1–Inst. 9*, anschließend *I. 12–I. 35*, dazwischen zwei Lagen verloren (mit Textverlust).
- S: Blätter im Abstand von 75 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 190 × 85 zu 21–24 Zeilen. Kurrentschrift, in schwarzer, Bl. 100r–109r in blauer Tinte. Autograph Ernst Hruza. Tw. Anmerkungen am Blattrand.
- E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag.
Fleckig und leicht vergilbt. Am VD Titel mit Inhaltsangabe *Hruza Institutionen des röm. Rechtes. § 1–36 [II–II6] vollständig. § 40–85 [II7 Bl. 3 und g–35] vollständig. Es fehlen (gestrichen: noch) 2 Bl. (§ 37–39) [I. 17 bl 1 und 2]* und Signatur (1123). Auf der Innenseite des VD um 180° gedrehtes, durchgestrichenes Inhaltsverzeichnis *Rechtsgeschäfte (§41–44). Rechtsschutz. Sachenrecht und Besitz (II. Buch § 45. Obligationenrecht (III. Buch §62–84). Anhang zu Buch 2 und 3.*
- G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Institutionen des römischen Rechtes. Vorlesungsmanuskript.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

R. N.

Cod. 1124**ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)**

Bibl. Hruza. Pap. 64 Bl. 210 × 170. Innsbruck, Anfang 20. Jh.

- B: Papier an den Rändern abgegriffen, tw. unten eingerissen. Die ersten 24 Blätter an der Faltlinie auseinandergerissen, Text- und Randteile lose beigelegt, nur 19 Randteile erhalten. Urspr. 16 Faszikel zu je zwei Doppelblättern, Doppelblätter meist auseinandergerissen. Am Anfang der urspr. Lagen Kustoden *Civ. Pr. 1–16*.
- S: Blätter im Abstand von 70 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 190 × 90 zu 22–23 Zeilen. Kurrentschrift, vereinzelt Passagen in Stenographie. Autograph Ernst Hruza.
- E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag.
Am VD Titel mit Inhaltsangabe *Hruza. Römischer Zivilprozess § 1–43. [Lage 1–16]*. Darunter Signatur (1124). An der Innenseite des HD Liste von Nachnamen (vermutlich Hörerverzeichnis einer Lehrveranstaltung).
- G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Römischer Zivilprozess. Vorlesungsmanuskript.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

R. N.

Cod. 1125**ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)**

Bibl. Hruza. Pap. 112 Bl. 210 × 170. Innsbruck, Anfang 20. Jh.

- B: Papier abgegriffen, stark vergilbt, am unteren Blattrand tw. eingerissen. Urspr. 28 Faszikel zu je zwei Doppelblättern, heute Doppelblätter meist auseinandergerissen. Am Anfang der urspr. Lagen Kustoden *Allg. T. 1–28*.
- S: Blätter im Abstand von 80 mm vom äußeren Blattrand gefaltet, Bl. 1r–13r über die Faltlinie hinaus beschrieben. Schriftraum 190 × 90 zu 18–22 Zeilen. Kurrentschrift, tw. Passagen in Stenographie. Autograph Ernst Hruza. Zahlreiche Anmerkungen am Blattrand.
- E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag.
Am VD Titel mit Inhaltsangabe *Hruza. Pandekten allgemeiner Teil § 1–60 [Lage 1–27] vollständig*. Darunter Signatur (1125). An der Innenseite des HD gestrichenes Inhaltsverzeichnis.
- G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Pandekten. Allgemeiner Teil. Vorlesungsmanuskript.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

R. N.

Cod. 1126**ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)**

Bibl. Hruza. Pap. 77 Bl. 210 × 170. Innsbruck, Anfang 20. Jh.

- B: Papier stark vergilbt, tw. eingerissen. 19 Faszikel, urspr. je zwei Doppelblätter, heute meist auseinandergerissen. Am Anfang der urspr. Lagen Kustoden *S. R. 1–19*.
- S: Blätter im Abstand von 80 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 190 × 90 zu ca. 22 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Ernst Hruza.
- E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag.
Am VD Titel mit Inhaltsangabe *Hruza. Pandekten Sachenrecht. § 1–42 vollständig (Lage 1–19)*. Darunter Signatur *1126*.
- G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Pandekten. Sachenrecht. Vorlesungsmanuskript.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

R. N.

Cod. 1127**ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)**

Bibl. Hruza. Pap. 128 Bl. 210 × 170. Innsbruck, Anfang 20. Jh.

- B: Papier vergilbt und fleckig, tw. eingerissen. 32 Faszikel, urspr. zu je zwei Doppelblättern, heute auseinandergerissen. Am Anfang der urspr. Lagen ab Lage 2 Kustoden *Obl. R. 2–32*.
- S: Blätter im Abstand von 75/80 mm vom äußeren Blattrand gefaltet, Bl. 1r–46v über die Faltlinie hinaus beschrieben. Schriftraum 190 × 90 zu 21–23 Zeilen. Kurrentschrift, einzelne Passagen in Stenographie. Autograph Ernst Hruza.
- E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag.
Am VD Titel mit Inhaltsangabe *Hruza. Pandekten Obligationenrecht allg. Theil § 1–73 [Lage 1–32] vollständig*. Darunter Signatur *1127*.
- G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Pandekten. Obligationenrecht. Vorlesungsmanuskript.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

R. N.

Cod. 1128**ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)**

Bibl. Hruza. Pap. 36 Bl. 210 × 170. Innsbruck, Anfang 20. Jh.

- B: Papier tw. vergilbt, fleckig und rissig. Neun Faszikel zu je zwei Doppelblättern. Am Lagenanfang oben rechts jeweils Kustode *Pf. u. B. 1–9*.
- S: Blätter im Abstand von 75 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 190 × 90 zu 22–25 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Ernst Hruza.
- E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag.
Am VD Titel mit Inhaltsangabe *Hruza. Pandekten. Pfandrecht und Bürgschaft. § 1–25 Lage 1–9 [vollständig]*, darunter Signatur *1128*. An der Innenseite des HD durchgestrichenes Inhaltsverzeichnis.
- G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Pandekten. Pfandrecht und Bürgschaft. Vorlesungsmanuskript.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

R. N.

Cod. 1129**ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)**

Bibl. Hruza. Pap. 46 Bl. 210 × 170. Innsbruck, Anfang 20. Jh.

- B: Papier an den Rändern leicht ausgefranst und abgegriffen. Zwölf Faszikel bestehend aus je zwei Doppelblättern, Fasz. 9 aus einem Doppelblatt. Am Lagenanfang rechts oben Kustoden *F. R. 1–9*, anschließend *Fam. R. a–c*.
- S: Blätter im Abstand von 70 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 190 × 90 zu 21–23 Zeilen. Kurrentschrift, einzelne Passagen Stenographie. Autograph Ernst Hruza.
- E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag.
Am VD Titel mit Inhaltsangabe *Hruza. Pandekten Familienrecht. Lage 1–9 Lage a–c. §1–28 (Eherecht, Verhältnis von Eltern und Kindern) §1–13 [Vormundschaft] vollständig*. Darunter Signatur *1129*. An der Innenseite des HD durchgestrichene Notizen, tw. in Stenographie, mit zwei um 90° gedrehten Spalten mit den Überschriften *K. u. k. 1. Regiment der tiroler Kaiserjäger* sowie *Leutnant i. d. Res. Ernst Hruza*.
- G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Pandekten. Familienrecht. Vorlesungsmanuskript.

Fasz. 1–9: Ehe, Verhältnis Eltern–Kinder.

Fasz. a–c: Vormundschaft.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

R. N.

Cod. 1130**ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)**

Bibl. Hruza. Pap. 129 Bl. 210 × 170. Innsbruck, Anfang 20. Jh.

- B: Papier leicht verschmutzt, hinten vereinzelt Wasserflecken. Drei Teile: I: Fasz. 1–14, II: Fasz. 15–22; III: Fasz. 23–33. Lagen zu je zwei Doppelblättern, tw. auseinandergerissen. Am Lagenanfang jeweils Kustoden *Erbr. 1–14* (= T. I), *N. E. 1–8* (= T. II), *V. R. 1–11* (= T. III).
- S: Blätter im Abstand von 70/75 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 190 × 90 zu 20–24 Zeilen. Kurrentschrift in schwarzer, Bl. 87r–90r in blauer Tinte, tw. Passagen in Stenographie. Autograph Ernst Hruza.
- E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag.
Am VD Titel mit Inhaltsangabe *Hruza. Pandekten Erbrecht. Enthaltend 1) Erbrecht im engeren Sinn (§ 1–38) Lage 1–14. 2) Noterbrecht (§ 1–19) Lage 1–8. 3) Vermächtnisrecht (§ 1–31) Lage 1–11. Vollständig.* Darunter Signatur *1130*.
- G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Pandekten. Erbrecht. Vorlesungsmanuskript.

T. I: Erbrecht im engeren Sinn.

T. II: Noterbrecht.

T. III: Vermächtnisrecht.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

R. N.

Cod. 1131**ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)**

Bibl. Hruza. Pap. 24 Bl. 210 × 170. Innsbruck, Anfang 20. Jh.

- B: Papier leicht vergilbt. Sechs Faszikel zu je zwei Doppelblättern.
- S: Blätter im Abstand von 85/90 mm vom inneren Blattrand gefaltet. Rechte Spalte Haupttext, linke Spalte für Anmerkungen und Notizen. Schriftraum 190 × 80 zu 21–22 Zeilen. Kurrentschrift, tw. Passagen in Stenographie und auf Griechisch. Autograph Ernst Hruza.
- E: Ungebunden: Einfacher Papierumschlag.
Am VD Titel mit Inhaltsangabe *Hruza. Griechisches Familienrecht § 1 ff. Bl. 1–24 (unvollendet)*, darunter Signatur *1131*.
- G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Griechisches Familienrecht. Vorlesungsmanuskript.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

R. N.

Cod. 1132**ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)**

Bibl. Hruza. Pap. 10 Bl. 210 × 170. Innsbruck, Anfang 20. Jh.

- B: Papier tw. fleckig. Zwei zusammengebundene Faszikel zu vier Doppelblättern bzw. einem Doppelblatt.
 S: Blätter im Abstand von 25 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 190 × 140 zu 18 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Ernst Hruza (?).
 E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag.
 Am VD Titel *Hruza. Rechts- und Kulturzustand des sinkenden römischen Reiches*, darunter Signatur *1132*.
 G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Rechts- und Kulturzustand des sinkenden römischen Reiches. Vorlesungsmanuskript.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

R. N.

Cod. 1133**MATERIALSAMMLUNG AUS TIROLER BIBLIOTHEKEN FÜR DIE DENKMÄLER DER TONKUNST IN ÖSTERREICH**

Vorbesitzer unbestimmt. Pap. 111 Bl. 215 × 175. Tirol, um 1895.

- B: Fünflose Faszikel, betreffend fünf Tiroler Bibliotheken, mit insgesamt 111 losen Blättern, teils quer-, teils hochformatig beschrieben.
 S: Angelegt um 1895 als Materialsammlung für die Herausgabe der „Denkmäler der Tonkunst in Österreich“ durch oder für den Mitherausgeber der „Denkmäler“ Oswald Koller. Antiquarkursive.
 E: Ohne festen Einband, nur (dzt. zerrissener) Papierumschlag mit aufgeklebtem Signatureschild der ULBT *1133*. Keine Bindung, die losen Blätter nur durch Umschläge oder Streifen voneinander getrennt.
 G: Bei Fasz. III, IV und V jeweils auf der Innenseite des Umschlags Hinweis s. *Bericht Koller*. Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte, bei den Handschriften vermutlich um 1910 einsigniert. Ohne Bibliotheksstempel. Die Eintragung im alten Zettelkatalog der ULBT „Handschriftenkataloge der Bibliothek der Kapuziner Innsbruck, Universitätsbibliothek Innsbruck ...“ ist zu korrigieren, da nicht nur Handschriften, sondern auch Drucke enthalten sind.

Fasz. I (1–53)

- B: 53 lose Blätter, zusammengehalten durch braunen Papierstreifen mit Aufschrift *K. K. Universitätsbibliothek in Innsbruck*.
 S: Querformatig beschrieben. Am unteren Blattrand jeweils Vermerk *Bibl. Univ. Innsbruck*.
 I MUSIKALIEN (HANDSCHRIFTEN UND DRUCKE) UND MUSIKLITERATUR AN DER ULBT.
 In alphabetischer Anordnung. Bei gleichem Titel (z. B. Missale) alle einschlägigen Titel angeführt. Jeweils mit kurzer Beschreibung (Beschreibstoff, Format, Umfang, Art der Notation bzw. Angabe „ohne Noten“, Datierung bzw. Impressum, Signatur). Grundlage bildete offensichtlich der alte, unter Martin Scherer um ca. 1850 angelegte Katalog, die unter Friedrich Leithe um 1870 erfolgte Neusignierung blieb unberücksichtigt. Trotzdem ist die Anlage der Materialsammlung in Verbindung mit der Herausgabe der „Denkmäler der Tonkunst in Österreich“ (seit 1893) zu sehen.

Fasz. II (54–63)

- B: Zehn lose Blätter, zusammengehalten durch braunen Papierstreifen mit Aufschrift *Biblioth. des Capuzinerconventes in Innsbruck*.
- S: Querformatig beschrieben. Am unteren Blattrand jeweils Vermerk *Bibl. der Capuziner, Innsbruck*.
- 2 MUSIKALIEN (HANDSCHRIFTEN UND DRUCKE, AUSSCHLIESSLICH LITURGISCHEN INHALTS) IN DER BIBLIOTHEK DES KAPUZINERKLOSTERS INNSBRUCK.
In alphabetischer Anordnung. Für jeden Titel eigenes Blatt. Mit detaillierter Wiedergabe der Titelblätter und kurzer Beschreibung.

Fasz. III (64–85)

- B: 22 lose Blätter, zusammengehalten durch Papierumschlag mit Aufschrift *Schwaz, Franziskanerkloster*. Auf der Innenseite des Umschlags Vermerk *s. Bericht Koller*.
- S: Hochformatig beschrieben. Am unteren Blattrand jeweils Vermerk *Schwaz, Franziskanerkloster*.
- 3 LITURGISCHE HANDSCHRIFTEN UND DRUCKE IM SCHWAZER FRANZISKANERKLOSTER. Vorange stellt sieben Handschriften, jeweils mit Überschrift *Manuscriptum*, anschließend 15 Drucke in alphabetischer Reihenfolge. Für jeden Titel eigenes Blatt. Jeweils mit kurzer Beschreibung.

Fasz. IV (86–98)

- B: 13 lose Blätter, zusammengehalten durch Papierumschlag mit Aufschrift *Hall, Pfarrkirche zu St. Niklas*. Auf der Innenseite des Umschlags Vermerk *s. Bericht Koller*.
- S: Hochformatig beschrieben. Am unteren Blattrand jeweils Vermerk *Hall in Tirol, St. Niklaskirche*.
- 4 LITURGISCHE HANDSCHRIFTEN UND DRUCKE IN DER ST.-NIKOLAUS-PFARRKIRCHE IN HALL. Vorange stellt fünf Drucke, anschließend sieben Handschriften, tw. unter dem Titel, tw. mit Überschrift *Manuscriptum*. Für jeden Titel eigenes Blatt. Jeweils mit kurzer Beschreibung. Bl. 10 enthält eine Liste der an der Pfarrkirche Hall vorhandenen alten Musikinstrumente, u. a. eine Bassgeige des ehemaligen Haller Damenstiftes von Jakob Stainer aus Absam und eine Violine des Mittenwalder Geigenbauers Georg Klotz von 1770.

Fasz. V (99–111)

- B: 13 lose Blätter, zusammengehalten durch Papierumschlag mit Aufschrift *Hall, Franziskanerkloster*. Auf der Innenseite des Umschlags Vermerk *s. Bericht Koller*.
- S: Hochformatig beschrieben. Am unteren Blattrand jeweils Vermerk *Hall in Tirol, Franziskanerkloster*.
- 5 LITURGISCHE HANDSCHRIFTEN UND DRUCKE IM HALLER FRANZISKANERKLOSTER. Enthält elf Drucke und zwei Handschriften. Für jeden Titel eigenes Blatt. Jeweils mit kurzer Beschreibung mit Ausnahme von Bl. 12, dreibändiges „Manuscriptum mixtum“ mit detaillierter Aufschlüsselung des Inhalts.

Zu Oswald Koller (1852–1910), Mitherausgeber der „Denkmäler der Tonkunst in Österreich“ s. ÖBL 4, 89. Koller war maßgeblich beteiligt bei den bibliographischen Vorbereitungen der „Denkmäler“.

W. N.

Cod. 1134**KASPAR SCHIPS**

Kaspar Schips. Pap. 1 Bl. 340 × 430. Ochsenhausen, 1923.

- B: Einzelblatt, waagrecht und senkrecht gefaltet, mit Spuren einer weiteren senkrechten Faltung.
- S: Schriftraum füllt das gesamte Blatt aus. Legende und Erklärungen in Bleistift. Antiquakursive, dat. 1923 (Bl. 1r). Autograph Kaspar Schips.
- A: Diagramm mit Koordinaten: vier Kurven in Farbstift, blau, braun, grün und rot. Titel in blauem Farbstift.
- E: Ungebunden. Kartonumschlag mit Signatur der ULBT 1134 und leerem Papierschildchen.
- G: Auf Rückseite Vermerk (Bleistift): *Der Universitätsbibliothek Innsbruck vom Verfasser 12 VII 23*. Gestempelte Signatur 1134 und handschriftliche Signatur (Bleistift) *Ms 1134*. Bibliotheksstempel der ULBT aus der Zeit der Monarchie, jedoch *k. k.* eliminiert (vgl. Cod. 1135 und 1136).

KASPAR SCHIPS: *Kraniometrische Messungen in Oberschwaben.*

(1r) Diagramm. Tit.: *Die geschichtliche und vorgeschichtliche Bevölkerung des Württembergischen Oberschwaben nach Schädelmessungen an 895 Schulkindern Frühjahr 1923 von Schulrat K. Schips in Ochsenhausen.*

Auf Ordinate Zahl der jeweiligen Beobachtungen (Schädelmessungen), auf Abszisse Messraum von 71 bis 97, beschriftet nur die geraden Zahlen: 72 bis 96. Unter Koordinate mit Klammern markierte Zahlräume und entsprechende Bezeichnungen: *Dolichocephal* (70–75), *Mesocephal* (76–80), *Brachycephal* (81–85), *Hyperbrachycephal* (86–90) und *Ultrahyperbrachycephal* (ab 91).

Am rechten Blattrand Legende der vier Kurven: blau 256 *Kinder 4 Veneterdörfer (Michelwinnaden, Winterstetten Stadt u. -Dorf, Wenedach; braun 143* " [d. h. Kinder] 2 *ingen-Orte Aepfingen u. Sulmingen; grün 341* " [d. h. Kinder] 3 *„fränk.“ Orte Laupertshausen, Maselheim, Reinstetten; rot 155* " [d. h. Kinder] 3 *kleine jüngere Orte in urgeschichtslosen Urwaldsgebiet zwischen Riss u. Iller (Erlenmoos, Hattenburg, Oberstetten).*

Diagnose im Diagramm: links, im Bereich 78 *Sueven (Semnonen, Alamannen) u. Franken*, im Bereich 82–83 *Ligurer oder Likier*, im Bereich 84–85 *Rhäter?*, im Bereich 87 *Veneter*, die letzten drei zusammenfassend mit *Vinde-Likier*, die letzten zwei mit *Homo alpinus* bezeichnet.

(1v) Widmung (s. bei G).

Parallelüberlieferung: Tübingen, UB, Mh 955.

P. K.

Cod. 1135**JOHANN LEHMAYER**

Vorbesitzer unbestimmt. Pap. 46 Bl. 340 × 205. Znaim, 1890/91.

- B: Papier rissig, vergilbt. Drei getrennt gezählte Teile, bestehend aus einzelnen, losen Doppelblättern.
- E: Brauner Kartonschuber, Entstehungsort und Entstehungszeit unbestimmt. Links oben blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1135. Einzelne Teile jeweils mit einfachem Papierumschlag. Am VD Titel (s. bei Inhalt).
- G: T. I, Bl. 25v; T. II, Bl. 6r und T. III, Bl. 15v Unterschrift *Lehmayer Oberstlieut. d. R.* T. I und T. III zusätzlich Datierung 1890 bzw. 1891. In der alten Titellkopie „Znaim“ als Provenienz angeführt. Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte, vermutlich Anfang der Zwanzigerjahre, da Bibliotheksstempel der ULBT aus der Zeit der Monarchie, jedoch *k. k.* eliminiert (vgl. Cod. 1134 und 1136).

I (1–25)

- B: Zwölf ungebundene Doppelblätter. Bl. 8 Einzelblatt. Am Anfang jedes Doppelblattes Kustode bestehend aus Zählung des Bogens (*1. Bogen, 2. Bogen ...*) und Titel.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet, durchgehend nur auf der rechten Seite, über die Faltlinie hinaus beschrieben. Schriftraum 310 × 125 zu 42–44 Zeilen. Kurrentschrift.
- E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag. Stark eingerissen und beschädigt, Tintenflecke. Am VD Tit. 1.) *Ermittlung der Walstatt der Gewitterschlacht im Markomannenkriege.*

JOHANN LEHMAYER: Ermittlung der Walstatt der Gewitterschlacht im Markomannenkriege.
(25v) Schlusschrift: *Verfaßt in den Monaten Jänner und Februar 1890. Reinschrift gemacht 10. bis 21. März 1891 in Znaim. Lehmayr Oberstlieut. d. R.*

II (1–6)

- B: Drei ungebundene Doppelblätter. Am Anfang jedes Doppelblattes Kustode bestehend aus Zählung des Bogens (*1^{ter} Bogen, 2^{ter} Bogen ...*) und Titel.
- S: Schriftraum 320 × 125 zu 42–44 Zeilen, links jeweils ca. 80 mm breiter Rand freigelassen. Kurrentschrift.
- E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag, vergilbt und fleckig, leicht abgegriffen. Am VD Tit. 2.) *Begründung des Verfahrens zur Berichtigung der Ptolemäischen Längen und Breiten (eine Hypothese).*

JOHANN LEHMAYER: Über die Berichtigung der Ptolemäischen Längen und Breiten.
(6r) gezeichnet *Lehmayer Oberstlieut. d. R.*
(6v) leer.

III (1–15)

- B: Sieben ungebundene Doppelblätter, Bl. 7 Einzelblatt. Am Anfang jedes Doppelblattes Kustode bestehend aus Zählung des Bogens (*1. Bogen, 2. Bogen ...*) und Titel.
- S: Schriftraum 315 × 120 zu 42–43 Zeilen, links jeweils ca. 80 mm breiter Rand freigelassen. Kurrentschrift.
- E: Ungebunden. Einfacher Papierumschlag, eingerissen, stark fleckig, vergilbt und abgegriffen. Hand- und Fingerabdrücke. Am VD Tit. 3.) *Znaim = Pöllenberg im germanischen Alterthum Götterheilstätten, und daher stammt der Name der Stadt (Pöllenberg ist ein Stadtteil von Znaim).*

JOHANN LEHMAYER: Zur Geschichte von Znaim.
(15v) Schlusschrift: *Znaim 10. bis 24. Februar 1891. Lehmayr Oberstlieut. d. R.*
Lehmayer war Ritter des Franz-Josefs-Ordens, s. Staatshandbuch 1890 (<http://alex.onb.ac.at/cgi-content/alex?aid=shb&datum=1890&page=184&size=45>, letzter Zugriff am 4.8.2016).

R. N.

Cod. 1136

RESKRIPTe DES HOFKRIEGSRATES

Vorbesitzer unbestimmt. Pap. 20 Bl. 185 × 115. Entstehungsort unbestimmt (Wien?), 18. Jh.

- B: Elf verschiedene Reskripte im Schubert, in Bleistift jeweils auf Bl. 1r durchnummeriert *I–II*.
- S: Schriftraum 145 × 90, seitlich von Bleistiftlinien begrenzt, zu 20–22 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Kurrentschrift, Überschriften in Fraktur. Vier Schreiber: 1) Nr. 1–5; 2) Nr. 6; 3) Nr. 7–9 und 11; 4) Nr. 10.
- E: Schubert aus hellbraunem Karton, Innsbruck, 18. Jh.
Vorne blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1136, seitlich Papiertitelschild *Reskripte*. Reskripte in einer Hülle aus vergilbtem Papier, abgenutzt und an den Faltstellen besonders rechts abbröckelnd. Vorne

Signatur der ULBT 1136 und Titelaufschrift *Hof-Kriegs-Räthliche Reskripte. Kapitulanten, und deren Reengagirung betreffend.*

- G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte, vermutlich Anfang der Zwanzigerjahre, da Bibliotheksstempel der ULBT aus der Zeit der Monarchie, jedoch *k. k.* eliminiert (vgl. Cod. 1134 und 1135).

RESKRIPTE DES HOFKRIEGSRATES 1777–1797.

- 1 (1r–8r) Nr. 1: 4 Doppelblätter. Tit.: *H.K.Räthl. Reskript vom 16^{ten} August 1777.*
(1r) Allgemeine Bestimmungen betreffend Desertion, Degradierung, Kapitulation (Ausscheiden von Ausländern aus dem Heeresdienst nach mindestens sechs Dienstjahren). –
(3v) 11 Kapitelmaßnahmen im Umgang mit Kapitulantent. –
(8r) Beilage. Tit.: *CapitulationsSchein.* Vorlage eines Entlassungsformulars.
(8v) leer.
- 2 (9r) Nr. 2: 1 Blatt. Tit.: *H.K.Räth. Reskript vom 5^{ten} April 1780.* Entschließung Kaiser Josefs II. zur Entlassung ausgedienter Kapitulantent.
(9v) leer.
- 3 (10r) Nr. 3: 1 Blatt. Tit.: *H.K.Räth. Reskript vom 7^{ten} July 1787.* Ausstellung eines Passes und Aushändigung des eingeschlossenen Abschiedes an den Kapitulantent.
(10v) leer.
- 4 (11r–v) Nr. 4: 1 Blatt. Tit.: *H.K.Ræthl. Reskript vom 26^{ten} Febr. 1791.* Resolution Kaiser Leopolds II. bezüglich der Behandlung von Kapitulantent, die sich nach sechs Dienstjahren auf beständig oder für weitere sechs Jahre verpflichten wollen.
- 5 (12r–v) Nr. 5: 1 Blatt. Tit.: *H.K.Räth. Reskript vom 6^{ten} April 1793.* Betrifft die Frage der Besoldung eines im Feld ausgedienten und im Krieg beibehaltenen Kapitulantent.
- 6 (13r–14r) Nr. 6: 1 Doppelblatt. Tit.: *H.K.Räth. Reskript vom 14^{ten} April 1793.* Disposition Kaiser Franz II. betreffend die Behandlung der französischen Deserteure und Emigrantent in kaiserlichen Diensten.
(14v) leer.
- 7 (15r) Nr. 7: 1 Blatt. Tit.: *Armee Kommando Reskript von Dornheim den 12. Juny 1795.* Mitteilung der Entscheidung des Hofkriegsrates, dass die Reengagierung ausgedienter Kapitulantent nicht auf die Dauer des Krieges, sondern mindestens auf sechs weitere Jahre zu erfolgen hat.
(15v) leer.
- 8 (16r) Nr. 8: 1 Blatt. Tit.: *Haupt Armee Kommando Reskript von Dornheim den 30. Juny 1795.* Mitteilung, dass der für ausländische Kapitulantent bestimmte jährliche Betrag durch hofkriegsrätliche Verordnung vom 17. des Monats den ausgedienten inländischen Kapitulantent nicht bewilligt wurde.
(16v) leer.
- 9 (17r–v) Nr. 9: 1 Blatt. Tit.: *Haupt Armee Kommando Reskript von Dornheim den 1. Julj 1795.* Mitteilung, dass entsprechend dem Reskript des Hofkriegsrates vom 17.6.1794 aufgrund einer kaiserlichen Resolution den ausgedienten, aus der französischen Kriegsgefangenschaft zurückgekehrten ausländischen Kapitulantent für die Zeit ihres Ausbleibens der jährlich zustehende Sold auszubezahlen ist.
- 10 (18r–v) Nr. 10: 1 Blatt. Tit.: *Haupt Armee Kommando Rescript von Frankfurth den 28. Juny 1796.* Reskript, dass Vorauszahlungen an ausgediente ausländische Kapitulantent nicht gestattet sind.

- 11 (19r–20r) Nr. 11: 1 Doppelblatt. Tit.: *Haupt Armee Kommando Rescript von Heidelberg den 27. Hornung 1797*. Auf Anfrage des Neugebauerschen Regimentes, wie mit den dzt. dienenden Kapitulant zu verfahren sei, wird auf den kaiserlichen Beschluss vom 30.1.1792 verwiesen, der in Abschrift angeführt ist.
(20v) leer.

H. G.

Cod. 1137

ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)

Bibl. Hruza. Pap. 199 Bl. 85/90 × 105/110. Innsbruck, um 1900.

- B: 199 gezählte lose Karteiblätter.
S: Antiquakursive und Kurrentschrift. Autograph Ernst Hruza.
E: Ungebunden. Papierumschlag und Kartonschuber.
G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Persönliche Zettelkartei zum römischen Recht mit Stichwörtern und Quellenangaben, wohl als Vorlesungsvorbereitung.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

W. N.

Cod. 1138

ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)

Bibl. Hruza. Pap. 56 Bl. 210 × 170. Innsbruck, um 1900.

- B: 14 Faszikel zu je zwei Doppelblättern. Zählung der Faszikel jeweils auf der ersten Seite, Fasz. 1–7 mit der Abkürzung *B. G. B. 1–7*, Fasz. 8–14 mit der Abkürzung *D. S. R. 1–7*.
S: Kurrentschrift mit vereinzelt stenographischen Passagen. Autograph Ernst Hruza.
E: Ungebunden. Papierumschlag sowie Kartonumschlag.
G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Deutsches Bürgerliches Recht. Vorlesungsmanuskript.

Fasz. 1–7 Schuldrecht.

Fasz. 8–14 Besitzrecht.

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

P. K.

Cod. 1139**ERNST HRUZA (NACHLASSHANDSCHRIFT)**

Bibl. Hruza. Pap. I, 204 Bl. 340 × 210. Innsbruck, um 1900.

B: 204 Doppel- und Einzelblätter mit Paginierung *I–408*.

S: Antiquakursive und Kurrentschrift. Autograph Ernst Hruza.

E: Ungebunden. Kartonumschlag.

G: Legat Witwe Hofrat Professor Ernst Hruza (Professor für Rechtsgeschichte in Innsbruck, 1896–1909).

ERNST HRUZA: Nachgelassene Schriften.

(Ir) Tit. am Begleitblatt (maschinschriftlich): *Nachgelassene Schriften des Herrn Hofrats Hruza (gestorben am 1/3 1909) weiland Professors an der Universität Innsbruck.*

(Iv) leer.

1 (1–404) VORLESUNGSKONZEPT zu einzelnen Kapiteln des römischen Rechts.

2 (405–408) BEGRÜSSUNGSANSPRACHE als Rektor der Universität Innsbruck zur Jahreshauptversammlung des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins (1907) in Innsbruck (unvollständig).

Aufstellung (vgl. Einleitung zum Katalogband) in der Nachlasssammlung der ULBT. Ausführliche Beschreibung vorgesehen im Zuge der Katalogisierung der Nachlässe an der ULBT.

Biographische Informationen zu Ernst Hruza s. Cod. 1122.

P. K./W. N.

Cod. 1140**ABSCHRIFT VON WERKEN ÜBER KALENDERWESEN**

Vorbesitzer unbestimmt. Pap. 3 Hefte. 200/205 × 165/175. Entstehungsort unbestimmt, nach 1861.

B: Drei Hefte: 32, 33, 40 Bl. Zeitgenössische Paginierung.

E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: blaues Papier. Gelber und brauner Bindungsfaden bei Heft 1 und 2 freiliegend. Heft 3 Rücken mit blauem Papier verstärkt. Titelangaben auf geometrisch zugeschnittenen Papierschildern. Heft 1: *1. Heft. Enthält zuerst einen Aufsatz über Vollkommene und verwandte Zahlen, dann Zeitrechnung von Joh. Heinr. Voigt, Hofrath und Professor der Mathematik in Jena 1809.* Heft 2: *2^{tes} Heft. Zeitrechnung und Kalender nach Salomon.* Heft 3: *3^{tes} Heft. Zeitrechnung und Kalender: 3 Methoden zur Wochentags Bestimmung, I. ganz unabhängig, II. nach Tabelle, 3. Distanz Berechnung (S. 17–24).*

G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte, aufgrund der Signatur vermutlich Mitte der Zwanzigerjahre (vgl. Cod. 1141, erworben 1928).

H. I (1–64)

B: Mehrere lose eingelegte Doppelblätter; ein lose eingelegtes Einzelblatt.

S: Schriftraum 170/180 × 135/140, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 27–29 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Schriftraum tw. beschnitten. Kurrentschrift. Schreiber: J. Kauer (Titelblatt Heft 3).

A: Randbemerkungen, Korrekturen und Hervorhebungen tw. in Rot. Tabellen.

(1) Titelblatt: *I. Heft. Zeitrechnung und Kalenderwesen nach Joh. Heinrich Voigt, Hofrath u. Professor der Mathematik in Jena. 1809. Allgemeiner Kalender. Im Anfange nach Uiber vollkommene und verwandte Zahlen und auch verwandte u. freundschaftliche Zahlen.*

(2) Inhaltsverzeichnis.

1 (3–7) AUFSATZ ÜBER ZAHLEN.

Tit.: *Vollkommene und verwandte Zahlen.* – Inc.: *Welche Zahlen nennt man vollkommen, wie werden sie gefunden ...* – Expl.: *... die vollkommenen Zahlen selten sind, die verwandten Zahlen es gewiss noch mehr sind.*

Unklar, ob von Johann Heinrich Voigt.

2 (8–61) JOHANN HEINRICH VOIGT: Allgemeiner katholisch-protestantischer Kalender, Auszug (Druck: Weimar 1809).

Tit.: *Zeitrechnung von Voigt.* – Inc.: *Siehe die Geschichte des gesamten Kalenderwesens mit einer tabellarischen Nachweisung ...* – Expl.: *... Einrichtung und Gebrauch des allgemeinen Kalenders v. Prof. J. H. Voigt, siehe in seinem Werk, Fortsetzung: Seite (60–71).*

(62–64) leer.

Zu Johann Heinrich Voigt (deutscher Mathematiker und Physiker, 1751–1823) s. ADB 40 (1896) 403.

3 Lose eingelegte Blätter:

1) fünf gefaltete Blätter 185×230 (zerschnittene Formulare) mit Tabellen *Julianischer 19 jähriger Epactencyclus, Gregorianische Epacten Tafel, Berechnung des Osterfestes, I. Julianischer Sonnenzirkel vom Jahr 37 bis 10 vor Christi Geburt, II. Julianischer Sonnenzirkel vom Jahr 9 vor Christi Geburt bis zum Jahr 19 nach Christi Geburt.*

2) zwei Doppelblätter (paginiert 1–8) und ein einfaches Blatt (ohne Paginierung) 195×160 mit Berechnungen.

H. II (1–68)

B: Zw. S. 2 und 3 sowie 66 und 67 ein unbeschriebenes, unpaginiertes Doppelblatt eingebunden. Lose eingelegtes Doppelblatt (s. bei Inhalt).

S: Schriftraum $170/180 \times 135/140$, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 27–29 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Kurrentschrift. Schreiber: J. Kauer (Titelblatt H. 3).

A: Randbemerkungen, Korrekturen und Hervorhebungen tw. in Rot. Tabellen.

(1) Titelblatt: *II. Heft. Zeitrechnung und Kalender nach Austria Kalender v. J. 1843 v. Josef Salomon, Professor der höheren Mathematik am k.k. polytechnischen Instituti in Wien.*

(2) Inhaltsverzeichnis.

1 (3–63) JOSEF SALOMON: Austria oder Österreichischer Universal-Kalender, Auszug (Druck: Wien 1843, XXXVIII–LX).

Tit.: *Vom Kalender.* Ergänzt: *nach Salomons Austria Kalender.* – Inc.: *§1 Eine Größe messen heißt nichts anderes, als untersuchen, wie oft ...* – Expl.: *... die Berechnung des Kalenders wesentlich erleichtert wird. Der Herausgeber.*

2 (63–65) NOTIZEN UND TABELLEN. Vermutlich von J. Kauer. Tit.: *Aus früheren alten Notizen.*

3 (66–67) VIER TABELLEN SONNENZIRKEL UND SONNTAGSBUCHSTABEN FÜR DEN GREGORIANISCHEN KALENDER VON 1582 BIS 2100.

(68) leer.

Lose eingelegtes Doppelblatt 200×160 mit Berechnungen.

H. III (1–80)

- B: Mehrere lose eingelegte Blätter (s. bei Inhalt).
- S: Schriftraum 170/180 × 130/135, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 27–30 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Randbemerkungen und Verweise mit Bleistift. Kurrentschrift. Schreiber: J. Kauer (S. 1).
- A: Randbemerkungen, Korrekturen und Hervorhebungen tw. in Rot. Tabellen.
- (1) Titelblatt: *III. Heft. Zeitrechnung und Kalenderwesen. Erläuterungen und Erklärungen mit vielen Tabellen, dann über die Berechnung der Wochentage nach 3 verschiedenen Methoden*. Mit Unterschrift des Schreibers: *J. Kauer*.
- (2) Inhaltsverzeichnis.
- 1 (3–44) TABELLEN, ANMERKUNGEN UND NOTIZEN ZU ZEITRECHNUNG UND KALENDERWESEN. Vermutlich von J. Kauer.
 (3–9) Tabellen *Gregorianischer Sonnenzirkel* (11 Tabellen), *Sonnenzirkel für den Julianischen Kalender* (1 Tabelle) und *Sonntagsbuchstaben* (3 Tabellen).
 (10–16) *Bemerkungen*. Zu den vorhergehenden Tabellen, aber auch zu Voigt und Salomon (s. H. 1 und 2).
 (17–23) *Bestimmung der Wochentage von einem gegeben (!) Jahr*.
 (24–37) *Berechnung der Wochentage auf weitere Distanzen oder auf viele Jahre hinaus*.
 (38–39) Tabellen: *Übersicht des Julianischen Kalenders vor Christi Geburt und nach Christi Geburt*.
 (40–44) *Die Einführung und Einrichtung des Julianischen Kalenders*.
- 2 (45–52) CARL BELLMANN: Carl Bellmann's Illustrierter Kalender auf das gemeine Jahr 1861, Auszug (Druck: Prag 1861).
 Tit.: *Zur Geschichte des Kalenders*. Ergänzt *Aus dem Prager Illust. Kalender v. 1861 von Carl Bellmann*. – Inc.: *Bestimmtere Nachrichten haben wir über die im fünften Jahrhundert ...* – Expl.: *... die in einmaliger Weglassung der dreihundertjährigen besteht*.
- 3 (52–80) TABELLEN, ANMERKUNGEN UND NOTIZEN ZU ZEITRECHNUNG UND KALENDERWESEN. Vermutlich von J. Kauer.
 (52–54) *Anmerkungen*. Vor allem zu Voigt und Salomon (s. H. 1 und 2).
 (55–67) Tabellen *Sonntagsbuchstaben* und *Sonnenzirkel*.
 (68–80) *Wochentag Berechnung*.
 Lose eingelegte Blätter:
 1) drei gefaltete Blätter 190/195 × 220 mit Tabellen: *Julianischer und Gregorianischer Epactencyklus*, *Julianische und Gregorianische Epakten* und *Zur Bestimmung des Osterfestes*.
 2) zwei gefaltete Blätter 185 × 230/235 (zerschnittene Formulare): *Zeitdifferenz für die I. Methode*.
 3) vier gefaltete Blätter 185 × 225/230 (zerschnittene Formulare): *Für II. Methode Ausgleichsziffer*.
 4) ein gefaltetes Blatt 205 × 325 mit Tabellen: *Tabellarische Übersicht der julianischen Jahre vor Christi Geburt bis zur Einführung des Juli. Kalenders 45 vor Christi Geburt und Tabellarische Übersicht des Julianischen Kalenders nach Christi Geburt*.
 5) zwei waagrecht gefaltete Blätter 205 × 165 (transparentes Papier) mit Tabellen: *Gregorianischer Sonnenzirkel* und *Sonntagsbuchstaben*.

P. K.

Cod. 1141**SCHWABENSPIEGEL**

A. Unterrassner. Pap. 129 Bl. 295 × 210. Tirol, 1408.

- B: Hs. 1929 restauriert (Restaurierungsvermerk am VDS, s. bei E). Papier besonders an den Rändern verschmutzt, tw. eingerissen, Wasserflecken. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 1408 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 07; Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 581, T. I). Urspr. Lagenaufbau (ermittelt aufgrund der Wasserzeichen): 9.VI¹⁰⁷⁽¹⁰⁸⁾ + V¹¹⁷⁽¹¹⁸⁾ + (V+1)¹²⁸⁽¹²⁹⁾. Bl. 118 eingehängtes Einzelblatt. Neuer Lagenaufbau (aufgrund der Neubindung im Zuge der Restaurierung): 2.II⁸ + III¹⁴ + IV²² + II²⁶ + IV³⁴ + VIII⁵⁰ + IV³⁸ + VIII⁷³⁽⁷⁴⁾ + IV⁸¹⁽⁸²⁾ + VIII⁹⁷⁽⁹⁸⁾ + (IV+2)¹⁰⁷⁽¹⁰⁸⁾ + V¹¹⁷⁽¹¹⁸⁾ + (V+1)¹²⁸⁽¹²⁹⁾. Bl. 106, 107 und 118 eingehängte Einzelblätter. Ab Bl. 2 oben mittig zeitgenössische Foliierung in roten römischen Zahlen *I–CXVII*, anschließend zehn Blätter ohne alte Foliierung. Zahl *LXXXIX* doppelt. Durchgehende Foliierung durch die ULBT *I–128* (hier berücksichtigt). Auf Zahl 64 folgt 64a. Fehler in der Bindung: Text von Bl. 95vb (urspr. Lagenende) auf Bl. 108ra (urspr. Lagenanfang) fortgesetzt (ohne Textverlust), vgl. Hinweiszeichen auf Bl. 96r am oberen Blattrand *B* und auf Bl. 108 am oberen Blattrand *A*. In den Lagenmitten meist Pergament-, tw. Papierfälze.
- S: Schriftraum 200 × 150. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 32–36 Zeilen. Bastarda, dat. 1408 (Bl. 123rb). Schreiber: *Nicolaus* (Bl. 123rb).
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Zwei- und dreizeilige einfache rote Lombarden, tw. mit Punktverdickungen. Bl. 1ra siebenzeilige rot-schwarze Lombarde mit derbem schwarzem Fleuronné im Binnengrund und als Besatz und mit kurzem Ausläufer. Repräsentanten. Am unteren Blattrand Repräsentanten für Überschriften, meist stark beschnitten oder weggeschnitten.
- E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz mit Blindlinien, Südtirol (?), 15. Jh. Zusätzlich aufbewahrt in schwarzem Kartonschuber: am Rücken weiße Schildchen *Handschrift 1141* und *Innsbruck*. Einband restauriert. Leder abgerieben, zerkratzt und fleckig. VD und HD gleich: ein von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, mehrfach diagonal durch zweifache Streicheisenlinien unterteiltes Mittelfeld. Spuren von je fünf runden Beschlägen. Zwei tw. restaurierte violette Langriemen-Lederschließen. Kanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde, unten blau umrahmtes Signaturschild der ULBT *1141*. Kapitale mit weißem Garn umstoehen. VDS und HDS: urspr. Pergamentfragmente, diese im Zuge der Restaurierung abgelöst und am HDS eingebunden (s. bei Inhalt), heute Papier, am VDS Kaufvermerk *m(it) Erl(aubnis) d(es) B(undes)M(inisteriums) f(ür) U(nterricht) v(om) 8. III. 1928 um S(chilling) 2000. - gekauft*, darunter von anderer Hand *Restauriert im Jänner 1929*, am HDS Federproben.
- G: Am VDS Kauf- und Restaurierungsvermerk (s. bei E). Laut Eintrag im alten Handschriftenkatalog der ULBT 1928 gekauft *v(on) A. Unterrassner, Schneidermeister in Lienz*.
- L: E. Klebel, Studien zu den Fassungen und Handschriften des Schwabenspiegels. *MIÖG* 44 (1930) 129–264. – E. Neuner, Die deutschen Rechtsbücher des Spätmittelalters und ihre Sprache. *Der Schlern* 52 (1978) 42. – U.-D. Oppitz, Deutsche Rechtsbücher des Mittelalters. 2 Bde. Köln–Wien 1990, Nr. 0732. – Neuhauser, Scriptor 81 (auch in: Neuhauser, In libris 553).
In P. Leisching, Trauungen in Südtiroler Notariatsurkunden, in: Beiträge zur Geschichte des Mittelalterlichen Eherechts. Innsbruck 1978, 55–65, hier 55f. nur auf Innsbruck, ULBT, Cod. 212, 498, 842 und 922 (jeweils ohne Nennung der Signatur, nur Verweis auf Wretschko–Sprung) bezogen, die vorliegende Hs. nicht bekannt.
- I (1rb–118rb) SCHWABENSPIEGEL (Ed.: F. L. A. v. Laßberg. Tübingen 1840 und K. A. Eckhardt. 2 Bde [*Germanenrechte* 17]. Göttingen ²1974).
Mundart: südbairisch. Der Handschriftengruppe Z (= Züricher Hss.) zuzuordnen (Klebel a. O. 144, 148, 263).
Schwabenspiegel in derselben Fassung: Innsbruck, ULBT, Cod. 169 (Kapiteleinteilung nur selten abweichend); in anderen Fassungen: Innsbruck, ULBT, Cod. 212, 298, 498, 842. (1ra) nur Rahmung.
(1rb) nur Tit.: *Hie hebet sich an das lant recht buech und spricht etc.*
(1v) leer.

(2ra–86va) Landrecht in 358 Kapiteln.

Inc.: *Herre got himelischer vater durch deine milte güte geschuff du den menschen in drivaltiger wirdikait ...* – Expl.: *... und chan im der vater mit nichte chain güit gestenten im nemens dew e chint mit rechte* (= Ed. Laßberg a. O. 162, Kap. 377).

(86va–118ra) Lehenrecht in 155 Kapiteln.

Tit.: *Hie hebet sich das lantrecht (!) buch an etc.* – Inc.: *Swer lehen recht chunnen welle der volge dis büches lere ...* – Expl.: *... in der welte daz wir sein da gemessen da sich leip und sele schaidet amen.*

Text von Bl. 95vb auf Bl. 108ra, von Bl. 117vb auf Bl. 96ra und von Bl. 107vb auf Bl. 118ra fortgesetzt, jeweils ohne Textverlust (s. bei B).

(118rb) Schreibervers: *Detur propina scriptori pulchra puella* (vgl. Walther Nr. 5527a, V. 1, dort „pro penna“).

(118va–b) leer.

(119ra–123rb) Register. Tit.: *Das ist das Register des buchs nach der zal etc.*

(123rb) Schlussschrift mit Datierung und Schreibernennung: *Explicit. Qui te scribebat Nicolaus nomen habebat. Anno domini M^o CCCC^o VIII feria quinta post Georii finitus est liber iste.*

Darunter GEDICHT und Federproben.

1) *Wer prister und frawen heret
und sein chint tugent leret
und schempt sich wen er übl tut
der hat des weisen mannes mut.*

2) Sieben Zeilen eines Textes, bestehend nur aus Konsonanten (Geheimschrift?).

3) *lieb ist laides.*

(123va–128rb) nur Rahmung.

(128v) FEDERPROBEN (Alphabet) UND BEGINN DER ABSCHRIFT EINER URKUNDE (von späterer Hand).

Text: *Wier Maximilian von Gottes genaden Erwelter römischer kayser Zu allen Zeytten merer des Reychs etc.* Darunter von derselben Hand VERSE: *Hab ich nit wol geschribn so hab ich doch mein weyl vertriben. So vind man manign des mein lacht vnnd doch selbs kranfuëß macht etc.*

2 (urspr. VDS und HDS) FRAGMENTE.

2.1 FRAGMENTE EINES GRAMMATIKALISCHEN TRAKTATS.

Pergament, ein Einzel- und ein Doppelblatt (hier bezeichnet als I und II). Einzelblatt 90 × 75, urspr. Doppelblatt, Gegenblatt nicht erhalten. Erhaltener Schriftraum 85 × 65 zu 19 Zeilen. Textualis 14. Jh. Doppelblatt 90 × 145. Kleine Löcher im Zuge der Restaurierung mit feinem Gewebband überklebt. Erhaltener Schriftraum 85 × 65 zu 19 Zeilen. Bastarda 15. Jh. (?).

(Ir) Inc. mut.:] *una est conformitas modi esse idem fieri in verbo ...* – Expl. mut.: ... *de caritate communiter videndum de proprietate est* [

(Iv) Inc. mut.:] *si contra[...] spiritualium de relicta ...* – Expl. mut.: ... *suppositus est id de quo aliquis loquitur appositus autem* [

(IIr, links) Inc. mut.:] *conformitas modi verbi [...] sumpti in appositione de prep[...]e ...* – Expl. mut.: ... *partibus causalibus et re de aliis [...] modo de* [

(IIr, rechts) Inc.: *Viso de presenti prima constructio naturalis esse ...* – Expl. mut.: ... *speciei constructio [...] nominis [...] post se [...] dicenda cappa* [

(IIv, links) Inc. mut.:] *Commune principium sunt eedem conformitates prime due que in priorum ...* – Expl. mut.: ... *sexti speciei constructionis [...] post verbi vel participii post se num* [

- (IIv, rechts) Inc. mut.:]*tas modi compositionis in apposito ...* – Expl. mut.: ... *sunt eadem que in* [
- 2.2 (IIIr) URKUNDE BETREFFEND DIE ÜBERGABE DES STROHHOFS IN PFITSCH DURCH LEONHARD UND ELSBETH ZINGERELL AN IHREN SCHWIEGERSOHN LEONHARD UND DIE TOCHTER AGNES, dat. 1404. Unten abgeschnitten, Plica und Siegel fehlen.
Pergament, 230 × 175. Kleine Löcher im Zuge der Restaurierung mit feinem Gewebeband überklebt. Erhaltener Schriftraum 150 × 200 zu 34 Zeilen, um 90° gedreht. Bastarda.
Inc.: *Ich Lienhart von Czingerell aus Pfitsch und ich Elspete sein eleichen wirtin veriehen paiden unverschidenlaich mit disem offen brief für uns und für alle unser erben und tun kunt allen den die in an sehent oder hörnt lesen das wir ... verchauft und hin geben haben mit Lienharten unsers aydems und Angnese unser tochter ... des halben hofes der gelegen ist in Pfitsch an des trawtsuns hof und ist genannt der Strohoff ...* – Expl.: ... *nach Christi gepurt viertzehnhundert jar dar nach in dem vierden jar in sand [...]gen tag.*
Lit.: K. Dörrer, Die Höfe von Pfitsch, in E. Troger, G. Zwanowetz (Hrsg.), Beiträge zur geschichtlichen Landeskunde Tirols. Festschrift für Universitätsprofessor Dr. Franz Huter (*Schlern-Schriften* 207). Innsbruck 1959, 96.
- 2.3 (IIIv) ZWEI BRIEFENTWÜRFE (?). Tinte stark verblasst.
1) Inc. mut.:] [...] *gib ich oder mein [...] vergun gelt aus der vrist [...] stet si ist uns der vergun ...*
2) Inc.: *Unser (?) lieber. [...] von wahrer hon [...]*
- 2.4 (IVr–v) FEDERPROBEN.
Perg. 260 × 125. Löchrig, stark verschmutzt.
(IVr) am oberen Blattrand:] *hohe [...] a 44 [...] die ich dernach het.*
(IVv) Spuren von Notizen. Stark verblasste und nicht mehr lesbare Schrift.

R. N.

Cod. 1142**CARL STELLWAG VON CARION**

Carl Stellwag von Carion. Pap. II, 214, I* Bl. 275/265 × 220/210. Wien, 1847–1856.

- B: Papier leicht vergilbt und abgegriffen. Zeitgenössische Folierung 1–212, eingelegte Blätter mit Zeichnungen nicht berücksichtigt. Zahlen 154 und 166 doppelt.
- S: Blätter im Abstand von 50 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 255 × 170 zu 41 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Carl Stellwag von Carion. Vereinzelt Ergänzungen am Blattrand von derselben Hand.
- A: 93 eingehängte Einzelblätter etwas kleineren Formats mit sehr detaillierten kolorierten Zeichnungen des menschlichen Auges zu den jeweiligen Krankheitsbeschreibungen (Versoseiten jeweils leer, ausgenommen erste Zeichnung), nicht durchgehend nummeriert (beginnend auf Bl. II^v mit Nr. 3). Nicht alle Abbildungen mit Beschreibungen.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: gelb grundiertes Gustavmarmorpapier über Pappe. Wien, Franz Hollmsteiner (s. Buchbinderstempel im gleich gebundenen Druck „Neue Abhandlungen aus dem Gebiete der praktischen Augenheilkunde. Ergänzungen zum Lehrbuche von Dr. Karl Stellwag von Carion“. Wien 1882 und 1886, Exemplare der ULBT, Signatur 182.252), 19. Jh.
Ecken mit braunem Leder verstärkt. Papier und Leder leicht abgerieben. Rücken: Leder, vier einfache Bünde, von geschwärzten und vergoldeten Blindlinien gesäumt, zusätzlich drei ornamentale Rollen. Kapitale mit grünem und weißem Garn umstochen. VDS und HDS sowie gegenüberliegende Seiten der Vor- und Nachsatzblätter mit Adermarmorpapier beklebt.

- G: Laut Schreiben Stellwag von Carions an die „Vorsteherung der k. k. Universitätsbibliothek“ und Antwortschreiben des Direktors Ludwig von Hörmann (vgl. Direktionsakten 1898, Nr. 25) schenkte Stellwag von Carion schon zu Lebzeiten einen großen Teil seiner Bibliothek der ULBT. Stellwag von Carion hinterließ der ULBT über die Jahre 1885, 1895 und 1898 hinweg 2136 Bände (s. Hittmair 140), diese jedoch erst Mitte der Zwanzigerjahre mit Bibliotheksstempel versehen. Bl. Iv Signatur N° 1142.

CARL STELLWAG VON CARION: Pathologisch-anatomische Befunde kranker Augen.

(Ir-v) leer bis auf Signatur (s. bei G).

(IIr) Titelblatt: *Ausgewählte pathologisch-anatomische Befunde Kranker Augen gesammelt in der Periode von 1847–1856 von Dr. Carl Stellwag von Carion.*

(IIv–II¹r) leer.

(II¹v) Abbildung. (1r) *Staphyloma corneae*. – (1¹r) Abbildung. (2r) *Synechia anterior*. – (3¹r) Abbildung. (4r) *Ulcus corneae*. – (4¹r) Abbildung. (5r) *Synechia anterior totalis iridis*. – (7r) *Synechia anterior iridis et cephalae rupta*. – (8r) *Synechia anterior iridis et retinae*. – (8¹r) Abbildung. (9r) *Atresia pupillae*. – (11r) *Cataracta discissa*. – (12r) *Alterationes bulbi leporis cuniculi*. – (13¹r) Abbildung. (14r) *Synechia anterior iridis excentrico partialis*. – (15r) *Infiltratio corneae circumscripta*. – (16r) *Alterationes Systematis lenticularis*. – (16¹r) Abbildung. (17r) *Synechia anterior partialis centrica iridis*. – (18¹r) Abbildung. (19r) *Cataracta fibroso-ossea*. – (20¹r) Abbildung. (21r) *Exsudatum corneae unguinoso calcareum*. – (22¹r) Abbildung. (23r) *Ulcus corneae perforans*. – (25r) *Exsudatum plasticum ad corneam iridem*. – (25¹r) Abbildung. (26r) *Synechia anterior centrica iridis*. – (29r) *Exsudatum plasticum iridis*. – (29¹r) Abbildung. (30r) *Atrophia bulbi*. – (31¹r) Abbildung. (32r) *Synechia anterior centrico iridis*. – (33¹r) Abbildung. (34r) *Carcinoma medullare sclerae*. – (34¹r) Abbildung. (35r) *Carcinoma medullare nervi optici*. – (37¹r) Abbildung. (38r) *Carcinoma medullare textus cellularis*. – (40¹r) Abbildung. (41r) *Carcinoma medullare conjunctiva sclerae et corneae*. – (41¹r) Abbildung. (42r–v) *Carcinoma medullare nervi optici et retinae*. – (42¹r) Abbildung. (43r) *Carcinoma medullare nervi optici et retinae*. – (43¹r) Abbildung. (44r) *Carcinoma medullare conjunctiva sclerae et corneae*. – (44¹r) Abbildung. (45r) *Carcinoma melanodes sclerae*. – (47¹r) Abbildung. (48r) *Carcinoma medullare retinae*. – (48¹r) Abbildung. (49r) *Carcinoma medullare textus cellaris orbitae*. – (49¹r) Abbildung. (50r) *Carcinoma medullare nervi optici et retinae*. – (50¹r) Abbildung. (51r) *Carcinoma melanodes orbitae*. – (52¹r) Abbildung. (53r) *Carcinoma melanodes uveae et sclerae*. – (53¹r) Abbildung. (54r) *Carcinoma melanodes textus cellularis orbitae*. – (55¹r) Abbildung. (56r) *Carcinoma melanoticum sclerae*. – (57¹r). (58r) *Carcinoma medullare sclerotinae cum atrophia choroideae et retinae*. – (60¹r) Abbildung. (61r) *Staphyloma corneae globosum*. – (61¹r) Abbildung. (62r) *Carcinoma melanoticum retinae*. – (62¹r) Abbildung. (63r) *Carcinoma melanodes choroideae*. – (63¹r) Abbildung. (64r) *Carcinoma melanodes orbitae*. – (64¹r) Abbildung. (65r) *Carcinoma medullare nervi optici*. – (67¹r) Abbildung. (68r) *Carcinoma melanodes sclerae*. – (69¹r) Abbildung. (70r) *Atrophia bulbi ex consumptione perfecta corneae*. – (70¹r) Abbildung. (71r) *Atrophia bulbi ex consumptione corneae perfecta*. – (71¹r) Abbildung. (72r) *Carcinoma melanodes iridis*. – (73r) *Exsudatum choroideae ossificatum*. – (73¹r) Abbildung. (74r) *Atrophia bulbi ex consumptione corneae*. – (75¹r) Abbildung. (76r) *Staphyloma globosum totale corneae et sclerae*. – (77¹r) Abbildung. (78r) *Atrophia bulbi ex consumptione corneae*. – (78¹r) Abbildung. (79r) *Atrophia bulbi ex consumptione corneae*. – (79¹r) Abbildung. (80r) *Synechia anterior centrico iridis*. – (81¹r) Abbildung. (82r) *Carcinoma medullare iridis*. – (83¹r) Abbildung. (84r) *Cataracta depressa*. – (84¹r) Abbildung. (85r) *Cataracta depressa*. – (86r) *Cataracta nigra*. – (87r) *Cataracta nigra*. – (88r) *Cataracta calcareo-unguinoso*. – (88¹r) Abbildung. (89r) *Synechia anterior iridis et capsulae anterioris*. – (90¹r) Abbildung. (91r) *Cataracta fibroso-ossea, ossificatio corporis vitrei*. – (92¹r) Abbildung. (93r) *Exsudatum plasticum choroideae*. – (93¹r) Abbildung. (94r) *Atrophia bulbi ex consumptione corneae perfecta*. – (94¹r) Abbildung. (95r) *Synechia anterior centralis iridis et capsulae anterioris ruptae*. – (97r) *Cataracta cretacea in cameram anteriorem prolapsa*. – (97¹r) Abbildung. (98r) *Atrophia bulbi, cataracta fib-*

roso-ossea exsudatum uveale fibroso-osseum. – (99^r) Abbildung. (100^r) *Atrophia bulbi, Atesia pupillae et Synechia posterior iridis.* – (101^r) Abbildung. (102^r) *Synechia anterior iridis.* – (104^r) *Ulcus perforans corneae centrale.* – (104^r) Abbildung. (105^r) *Cicatrix corneae centrica.* – (105^r) Abbildung. (106^r) *Atrophia bulbi ex consumptione corneae.* – (107^r) Abbildung. (108^r) *Carcinoma melanodes corneae et conjunctivae.* – (108^r) Abbildung. (109^r) *Exsudatum plasticum corneae perforatae cum Synechia anteriore centrali iridis.* – (110^r) Abbildung. (111^r) *Synechia anterior iridis et capsulae anterioris.* – (113^r) Abbildung. (114^r) *Arophia (!) bulbi.* – (115^r) Abbildung. (116^r) *Cicatrix corneae fibroso-calcareae.* – (117^r) Abbildung. (118^r) *Synechia anterior centrica iridis.* – (120^r) Abbildung. (121^r) *Staphyloma iridis exsudatum fibroso-osseum uveae.* – (123^r) Abbildung. (124^r) *Synechia anterior centralis iridis.* – (126^r) Abbildung. (127^r) *Exsudatum uveae fibroso-osseum.* – (129^r) *Atrophia conjunctiva (Xerosis).* – (130^r) *Ramentum ferri in conjunctivam incapsulatum.* – (130^r) Abbildung. (131^r) *Carcinoma medullare corneae.* – (131^r) Abbildung. (132^r) *Atrophia bulbi ex consumptione perfecta corneae.* – (134^r) Abbildung. (135^r) *Staphyloma parziale corneae.* – (139^r) *Cataracta depressa.* – (139^r) Abbildung. (140^r) *Carcinoma melanodes corneae et conjunctivae.* – (140^r) Abbildung. (141^r) *Atrophia bulbi ex consumptione partiali corneae.* – (142^r) Abbildung. (143^r) *Synechia anterior iridis et capsulae anterioris centralis.* – (143^r) Abbildung. (144^r) *Carcinoma amedullare conjunctivae et tectus cellularis orbitae.* – (145^r) *Staphyloma iridis.* – (145^r) Abbildung. (146^r) *Granulationes iridis.* – (146^r) Abbildung. (147^r) *Synechia anterior iridis et retinae.* – (149^r) Abbildung. (150^r) *Acephalocystides conjunctivae.* – (151^r) Abbildung. (152^r) *Carcinoma melanodes sclerae.* – (153^r) Abbildung. (154^r) *Ulcus Fistulosum corneae iridis exsudativa.* – (156^r) *Staphyloma corneae totale et sclerotica.* – (158^r) Abbildung. (159^r) *Staphyloma corneae parziale excentricum.* – (161^r) Abbildung. (162^r) *Synechia anterior excentrica iridis et retinae.* – (165^r) *Ectasis sclerotica totalis.* – (166^r) Abbildung. (166^r) *Synechia anterior centralis iridis et retinae.* – (170^r) *Staphyloma totale corneae et sclerae.* – (172^r) Abbildungen. (173^r) *Staphyloma corneae et sclerae.* – (174^r) Abbildungen. (175^r) *Staphyloma corneae et iridis.* – (175^r) Abbildungen. (176^r) *Staphyloma corneae parziale.* – (177^r) *Staphyloma corneae totale* (Abb. Nr. 170 auf Bl. 174^r). – (178^r) *Staphyloma corneae cum Synechia anteriore* (Abb. Nr. 171 auf Bl. 172^r). – (179^r) *Staphyloma corneae cum Synechia anteriore iridis* (Abb. Nr. 172 auf Bl. 175^r). – (180^r) *Atrophia bulbi ex consumptione partiali corneae.* – (181^r) Abbildung. (182^r) *Cicatrix corneae cum Synechia anteriore iridis.* – (185^r) *Carcinoma melanodes palpebrae superioris.* – (185^r) Abbildung. (186^r) *Carcinoma melanodes conjunctivae.* – (188^r) *Cataracta siliquata calcareo-unguinosa.* – (190^r) *Lens crystallina in cameram anteriorem prolapsa.* – (191^r) *Carcinoma ? (!) medullare iridis.* – (192^r) *Cicatrix corneae cum Synechia anteriore iridis.* – (194^r) *Carcinoma medullare palpebrarum.* – (195^r) *Haemorrhagia choroideae et retinae.* – (198^r) *Synechia anterior iridis et retinae.* – (201^r) *Cataracta depressa.* – (203^r) *Atrophia nervorum opticomum.* – (208^r) *Cataracta dura brunea.* – (210^r) *Atrophia corneae Atesia pupillae.* – (211^r–211^{ix}^r) Neun ergänzende Abbildungen ohne Krankheitsbeschreibungen (Abb. Nr. 46, 133, 140, 253, 254, 255, 256, 257, 258).

(13^v, 15^v, 22^v, 24^v, 28^v, 31^v, 33^v, 41^v, 44^v, 50^v, 52^v, 55^v, 60^v, 67^v, 86^v, 97^v, 110^v, 128^v, 138^v, 144^v, 145^v, 155^v, 158^v, 169^v, 172^v, 174^v, 191^v, 197^v, 207^v, 212^r–^v, I*^r–^v) leer.

Zu Carl Stellwag von Carion (Ophthalmologe, Studium in Prag und Wien, ab 1857 Professor an der Universität Wien, 1823–1904) s. Wurzbach 38 (1879) 173–176; ÖBL 13 (2008) 204f.

R. N.

Cod. 1143**CARL STELLWAG VON CARION: KOMPILATION AUS VORLESUNGEN JOSEF HYRTL**

Carl Stellwag von Carion. Pap. I, 120, I* Bl. 245 × 155. Wien, 1843.

- B: Zeitgenössische Paginierung ab Bl. 2 3–239 (tw. beschnitten), letzte Seite ungezählt. Zahlen 75 und 82 doppelt. Zahlen 79 und 83 übersprungen.
- S: Blätter im Abstand von 15 mm vom äußeren und 10 mm vom inneren Blattrand gefaltet. Schriftraum 220 × 130 zu 24–27 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Carl Stellwag von Carion.
- A: Anatomische und mathematisch-geometrische Federzeichnungen.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Leinen über Pappe. Wien, Mitte 19. Jh.
An den Kanten leicht beschädigt. Rücken: vier einfache versenkte Bünde, Titel *Gesicht Gehör* sowie florale Verzierung in Golddruck, am unteren Rand blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1143. Schnitt blau gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur N° 1143 und *Geschenk Stellwag v. Carion*, HDS leer.
- G: Laut Schreiben Stellwag von Carions an die „Vorsteherung der k. k. Universitätsbibliothek“ und Antwortschreiben des Direktors Ludwig von Hörmann (vgl. Direktionsakten 1898, Nr. 25) schenkte Stellwag von Carion schon zu Lebzeiten einen großen Teil seiner Bibliothek der ULBT. Er hinterließ der ULBT über die Jahre 1885, 1895 und 1898 hinweg 2136 Bände (s. Hittmair 140), diese jedoch erst Mitte der Zwanzigerjahre mit Bibliotheksstempel versehen.

JOSEF HYRTL: Komparative Anatomie und Physiologie des Gesichts- und Gehörorgans. Ferialarbeit Carl Stellwags von Carion (Kompilation aus Vorträgen Hyrtls und J. Müller, Handbuch der Physiologie des Menschen für Vorlesungen. 2 Bde. Koblenz ³1837 und ³1840), Universität Wien, 1843.

(Ir–v) leer.

(1) Titelblatt: *Comparative Anatomie und Physiologie des Gesicht- und Gehörorgans. Combinirt aus Vorträgen des Herrn Prof. Hyrtl und aus J. Müllers Handbuch der Physiologie als Ferialarbeit 1843. Stellwag v. Carion.*

(2) leer bis auf Stempel der ULBT.

(3–142) VERGLEICHENDE ANATOMIE DES SEHORGANS.

(3) *Auge der Weichthiere.* – (4) *Auge der Anneliden.* – (6) *Auge der Gliedertiere.* – (7) *Auge der Insecten.* – (14) *Auge der Vertebraten.* – (46) *Der Augapfel, bulbus.* – (66) *Entwicklungsgeschichte des Auges.* – (71) *Physiologie des Gesichtsinnes.* – (82¹) *Vom Sehen mit collectiven Medien.* – (89) *Accomodationsvermögen des Auges.* – (99) *Wirkung der Diaphragmen.* – (102) *Vergrößerungsgläser.* – (107) *Aktion der Netzhaut und des Sensoriums.* – (112) *Wie kommt man zum Begriff der Grösse eines Sehers?* – (119) *Von den Nachbildern.* – (123) *Von der Wechselwirkung der verschiedenen Netzhauttheilchen unter sich.* – (129) *Vom Einfachsehen.* – (136) *Vom Doppeltsehen.* – (138) *Vom Wettstreite der Sehfelder beyder Augen.* – (140) *Subjektive Gesichterscheinungen.*

(143–168) VERGLEICHENDE ANATOMIE DES GEHÖRORGANS.

(143) *Gehörorgan des Menschen.*

(157–167) *Gehörorgane der Wirbeltiere.* (161) *Gehörorgan der Vögel.* – (163) *Gehörorgan der Amphibien.* – (164) *Gehörorgan der Fische.*

(167) *Gehörorgan der Wirbellosen.*

(169–231) PHYSIOLOGIE DES GEHÖRSINNES.

(169) *Von der Schalleitung bis zum Labyrinth bei den im Wasser lebenden Thiren.* – (175) *Von der Schalleitung bei den in der Luft lebenden Thiren.* – (203) *Eustachische Ohrtrumpete.* – (208) *Resonierende feste Körper und Luft in der Umgebung des Labyrinths.* – (211) *Acustische Eigenschaften des Labyrinths.* – (213) *Vorhof, halbzirkelförmige Kanäle.* – (217) *Schnecke.* – (222) *Lei-*

ting der Schallwellen auf den Gehörnerv selbst. – (223) Wirkungen der Schallwellen auf den Gehörnerv. – (225) Unterscheiden der Töne. – (228) Hören mehrerer gleichzeitiger Töne.

(232–239) MUSIKALISCHE TONVERHÄLTNISSE.

(234) Hören und Vorstellen. – (236) Nachempfindung des Gehörs. – (237) Doppelt hören. – (237) Schärfe des Gehörs. – (238) Subjektive Töne. – (239) Sympathien der Gehörnerven.

(240, I*r–v) leer.

Zu Carl Stellwag von Carion (Ophthalmologe, Studium in Prag und Wien, ab 1857 Professor an der Universität Wien, 1823–1904) s. Wurzbach 38 (1879) 173–176; ÖBL 13 (2008) 204f.

Zu Josef Hyrtl (Anatom, ab 1845 Professor an der Universität Wien, 1810–1894) s. H. Glaser, Wiens große Ärzte. Wien 1950, 72–82; NDB 10 (1974) 109f.

R. N.

Cod. 1144

CARL STELLWAG VON CARION: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU JOSEF HYRTL

Carl Stellwag von Carion. Pap. I, 204, I* Bl. 225 × 190. Wien, 1841/42.

- B: Vor dem Vorsatzblatt eingelegtes loses, gefaltetes Blatt (245 × 195, gleiches Papier wie Buchblock, Tit.: *Erkennungsmerkmale der Lage der ossa carpi*). Zeitgenössische Paginierung beginnend auf Bl. 2 7–400, anschließend zwei ungezählte Seiten. Zw. S. 205 und 206 zwei ungezählte Seiten (hier als 205^{I–II} bezeichnet), zw. S. 269 und 270 vier ungezählte Seiten (hier als 269^{I–IV} bezeichnet). Zahlen 30 und 282 übersprungen. Zahl 186 fünf Mal vergeben, hier als 186^{I–V} bezeichnet. Zahl 290 doppelt, 291 bei der Paginierung übersprungen. Vorsatzblatt und Bl. 1 nachträglich foliiert I–II. Zw. S. 123 und 124 sechs eingenähte kleine, beschriebene Papierstücke.
- S: Schriftraum 220 × 110, seitlich von einer Tintenlinie begrenzt, zu 22–29 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Carl Stellwag von Carion. Vereinzelt Ergänzungen am Rand.
- A: Zahlreiche anatomische bzw. allgemeine medizinische Skizzen am Rand.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes geprägtes Leinen über Pappe, Wien (?), um 1842. An VD und HD Kratzer. Rücken: fünf einfache versenkte Bünde, oberhalb der Mitte Titel *Anatomische Anmerkungen Prof. J. Hyrtl* in Golddruck, unten blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1144. Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur *N° 1144 Stellwag Carrion* (!), HDS leer.
- G: Laut Schreiben Stellwag von Carions an die „Vorstellung der k. k. Universitätsbibliothek“ und Antwortschreiben des Direktors Ludwig von Hörmann (vgl. Direktionsakten 1898, Nr. 25) schenkte Stellwag von Carion schon zu Lebzeiten einen großen Teil seiner Bibliothek der ULBT. Er hinterließ der ULBT über die Jahre 1885, 1895 und 1898 hinweg 2136 Bände (s. Hittmair 140), diese jedoch erst Mitte der Zwanzigerjahre mit Bibliotheksstempel versehen.

JOSEF HYRTL: Vorlesung über Anatomie, Medizinische Universität Wien, 1841/42, Mitschrift durch Carl Stellwag von Carion.

(I–v) leer.

(IIr) Titelblatt: *Anatomische Anmerkungen aus den Vorträgen des Herrn Prof. Hyrtl im Jahr 1841/2 Stellwag von Carion*.

(IIv) leer bis auf Stempel der ULBT.

(7) *Osteologia*. – (54) *Miologie*. – (186^v) *Brusthöhle*. – (198) *Cor*. – (205) *Pulmones*. – (209) *Larynx*. – (216) *Glandula thyreoidea* (= Schilddrüse). – (218) *Integumenta comunia*. – (235) *Darmkanal*. – (251) *Hepar*. – (254) *Milz*. – (257) *Gallenblase*. – (257) *Systema uropoeticum*. – (269^{III}) Männliche Geschlechtsorgane. Ohne Tit. – (276) *Weibliche Geschlechtsorgane*. – (287) *Fötus*. – (293) *Vom Gehirn*. – (319) *Rückenmark*. – (329) *Nerven*.

(401–402) leer.

Zu Carl Stellwag von Carion (Ophthalmologe, Studium in Prag und Wien, ab 1857 Professor an der Universität Wien, 1823–1904) s. Wurzbach 38 (1879) 173–176; ÖBL 13 (2008) 204f.

Zu Josef Hyrtl (Anatom, ab 1845 Professor an der Universität Wien, 1810–1894) s. H. Glaser, Wiens große Ärzte. Wien 1950, 72–82; NDB 10 (1974) 109f.

R. N.

Cod. 1145

CARL STELLWAG VON CARION: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU JOSEF HYRTL

Carl Stellwag von Carion. Pap. I, 314, I* Bl. 235 × 185. Wien, 1843.

- B: Zeitgenössische Paginierung 3–627, Titelblatt und eine Seite nach 627 ohne Paginierung. S. 570 falsch gezählt als 760. Zw. S. 320 und 321 ein kleines eingelegtes Blatt (s. bei A). Zw. S. 570 und 571 ein kleines eingelegtes Blatt (145 × 115, Ergänzung vom gleichen Schreiber).
- S: Schriftraum 220 × 115, seitlich von einer Tintenlinie begrenzt, zu 26–31 Zeilen. Antiquakursive, dat. 1843 (S. 627). Autograph Carl Stellwag von Carion. Am Rand tw. Ergänzungen und Erklärungen von derselben Hand.
- A: Zahlreiche anatomische bzw. allgemeine medizinische Federzeichnungen. Zw. S. 320 und 321 ein eingelegtes Kärtchen mit Aquarellbild: quer verlaufender Weg mit Bäumen im Hintergrund, darauf liegend ein übergroßes aufgebrochenes Ei, aus dem Amor herauschaut, und auf dem Ei sitzend ein ebenfalls übergroßer Hahn. Rückseite leer.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes geprägtes Leinen über Pappe, Wien, um 1843. HD rechts oben eingerissen. Rücken: fünf einfache versenkte Bünde, am oberen und unteren Rand je zwei Linien in Golddruck, mittig Titel *Praelectiones physiologicae Prof. J. Hyrtl.* in floral verzierter Kartusche (beides Golddruck), am unteren Rand blau umrahmtes Signatureschild der ULBT 1145. Schnitt grün gesprenkelt. VDS und HDS Papier, leer.
- G: Bl. Iv Signatur N° 1145 *Stellwag Carrion* (!). Laut Schreiben Stellwag von Carions an die „Vorsteherung der k. k. Universitätsbibliothek“ und Antwortschreiben des Direktors Ludwig von Hörmann (vgl. Direktionsakten 1898, Nr. 25) schenkte Stellwag von Carion schon zu Lebzeiten einen großen Teil seiner Bibliothek der ULBT. Er hinterließ der ULBT über die Jahre 1885, 1895 und 1898 hinweg 2136 Bände (s. Hittmair 140), diese jedoch erst Mitte der Zwanzigerjahre mit Bibliotheksstempel versehen.

JOSEF HYRTL: *Praelectiones physiologicae*. Vorlesungsmitschrift durch Carl Stellwag von Carion an der Medizinischen Universität Wien, 1843.

(Ir) leer.

(Iv) Signatur (s. bei G).

(1) Titelseite: *Praelectiones physiologicae institutæ anno 1843 a clar. Prof. Hyrtl. Stellwag v Carion.*

(2) leer bis auf Stempel der ULBT.

(3–627) Text.

(627) Datierung: *Die 28 Juny* (1)843 und Unterschrift Stellwag von Carions.

(628) leer bis auf Tintenlinie.

(I*r–v) leer.

Zu Carl Stellwag von Carion (Ophthalmologe, Studium in Prag und Wien, ab 1857 Professor an der Universität Wien, 1823–1904) s. Wurzbach 38 (1879) 173–176; ÖBL 13 (2008) 204f.

Zu Josef Hyrtl (Anatom, ab 1845 Professor an der Universität Wien, 1810–1894) s. H. Glaser, Wiens große Ärzte. Wien 1950, 72–82; NDB 10 (1974) 109f.

R. N.

Cod. 1146**CARL STELLWAG VON CARION: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU JOSEF REDTENBACHER**

Carl Stellwag von Carion. Pap. I, 444, I* Bl. 235 × 190. Wien, 1843.

- B: Papier tw. vergilbt, Wasserflecken. Zwei zeitgenössische Paginierungen: 1–656, anschließend zwei ungezählte Seiten, dann 3–226 (hier 1'–226'). Zahlen 122, 156, 183, 516, 27', 28', 76', 85' und 86' doppelt, Zahlen 343, 505 und 222' übersprungen.
- S: Schriftraum 210 × 110, seitlich von einer Tintenlinie begrenzt, zu 23–25 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1843 (S. 225'). Autograph Carl Stellwag von Carion (S. 1, 1' und 225').
- A: Am Rand häufig Federzeichnungen von chemischen Geräten und Versuchen.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes geprägtes Leinen über Pappe, Wien (?), Mitte 19. Jh. VD und HD fleckig, an den Ecken Pappe tw. freiliegend. Rücken: fünf einfache versenkte Bünde, Titel *Redtenbacher's Vorträge über Chemie* in Kartusche mit floralen Ausläufern (alles in Golddruck). Schnitt blau gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur N° 1146 *Stellwag Carion*, HDS leer.
- G: Laut Schreiben Stellwag von Carions an die „Vorstellung der k. k. Universitätsbibliothek“ und Antwortschreiben des Direktors Ludwig von Hörmann (vgl. Direktionsakten 1898, Nr. 25) schenkte Stellwag von Carion schon zu Lebzeiten einen großen Teil seiner Bibliothek der ULBT. Er hinterließ der ULBT über die Jahre 1885, 1895 und 1898 hinweg 2136 Bände (s. Hittmair 140), diese jedoch erst Mitte der Zwanzigerjahre mit Bibliotheksstempel versehen.

JOSEF REDTENBACHER: Vorträge über Chemie. Vorlesungsmitschrift durch Carl Stellwag von Carion an der Universität Wien, *Geendet 22. Juny (1)843* (S. 225').

(Ir–v) leer.

- 1 (1–656) T. 1. Mineralische Chemie.
(1) Titelblatt: *Vorträge über Chemie. I. Theil. Mineralische Chemie von H. Prof. Redtenbacher*. Gezeichnet *Stellwag v Carion*.
(654–656) leer bis auf Tintenlinien.
- 2 (1'–225') T. 2. Organische Chemie.
(1') Titelblatt: *Vorträge über Chemie. II. Theil. organ. Chemie v. H. Prof. Redtenbacher*. Gezeichnet *Stellwag v Carion*.
(226') leer bis auf Tintenlinien.
(I*1–v) leer.

Zu Carl Stellwag von Carion (Ophthalmologe, Studium in Prag und Wien, ab 1857 Professor an der Universität Wien, 1823–1904) s. Wurzbach 38 (1879) 173–176; ÖBL 13 (2008) 204f.

Zu Josef Redtenbacher (Chemiker, ab 1848 Professor für allgemeine und pharmazeutische Chemie an der Universität Wien, 1810–1870) s. ADB 27 (1888) 542f.; ÖBL 1815–1950 IX (1988) 13f.

R. N.

Cod. 1147**CARL STELLWAG VON CARION: MITSCHRIFT ZU VORTRÄGEN VON FERDINAND VON HEBRA**

Carl Stellwag von Carion. Pap. I, 167, I* Bl. 235 × 190. Wien, 1847.

- B: Zeitgenössische Paginierung 5–271 (anschließend bis 312 fortgesetzt), beginnend nach dem Index (hier 1'–22'). Vorsatzblatt und erste zwei Blätter des Buchblocks urspr. nicht gezählt, hier I–III.
- S: Blätter ab S. 19' im Abstand von ca. 70 mm vom äußeren Rand gefaltet, davor Faltlinien nur angedeutet. Schriftraum 220 × 110, Index von Tintenlinie in zwei Spalten unterteilt, zu 28–32 Zeilen (Index 17–26 Zeilen). Kurrentschrift, dat. 22.6.1847 (S. 271). Autograph Carl Stellwag von Carion (Bl. IIIr).

- A: Schwarze Unterstreichungen. Am Blattrand Federzeichnungen von Hautbestandteilen und -krankheiten.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes geprägtes Leinen über Pappe, Wien (?), Mitte 19. Jh. VD und HD von Blindlinie gerahmt. Rücken: drei einfache versenkte Bünde, oben und unten zwei waagrechte Linien in Golddruck, Titel in Golddruck *Hautkrankheiten von Dr. Hebra*, begrenzt von zwei waagrechteten Linien in Golddruck. Unten blau umrahmtes Titelschild der ULBT 1147. Schnitt blau gesprenkelt. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt blaues Papier, am VDS Signatur N° 1147 und Vermerk *Stellwag Carion*, HDS leer.
- G: Laut Schreiben Stellwag von Carions an die „Vorstehung der k. k. Universitätsbibliothek“ und Antwortschreiben des Direktors Ludwig von Hörmann (vgl. Direktionsakten 1898, Nr. 25) schenkte Stellwag von Carion schon zu Lebzeiten einen großen Teil seiner Bibliothek der ULBT. Er hinterließ der ULBT über die Jahre 1885, 1895 und 1898 hinweg 2136 Bände (s. Hittmair 140), diese jedoch erst Mitte der Zwanzigerjahre mit Bibliotheksstempel versehen.

FERDINAND VON HEBRA: Vorträge über Hautkrankheiten, Vorlesungsmitschrift durch Carl Stellwag von Carion an der Universität Wien, 1847.

(Ir–IIv) leer.

(IIIr) Titelblatt: *Vorträge über Hautkrankheiten von Docent Doctor Hebra*. Darunter *Carl Stellwag v. Carion Doctor medicinae etc.*

(IIIv) leer bis auf Stempel der ULBT.

(1'–22') Index.

(5–271) Beschreibung einzelner Hautkrankheiten, dat. 22. Juni (1)847 (S. 271).

(272–312, I*r–v) leer bis auf Stempel der ULBT auf S. 272.

Zu Carl Stellwag von Carion (Ophthalmologe, Studium in Prag und Wien, ab 1857 Professor an der Universität Wien, 1823–1904) s. Wurzbach 38 (1879) 173–176; ÖBL 13 (2008) 204f.

Zu Ferdinand von Hebra (Dermatologe, Studium in Wien, ab 1845 Leiter der Abteilung für Hautkranke am AKH Wien, ab 1849 Professor für Dermatologie, 1816–1880) s. ÖBL 1815–1950 2 (1958) 232.

R. N.

Cod. 1148

CARL STELLWAG VON CARION: NACHSCHRIFT ZU FRANZ WILHELM LIPPICH

Carl Stellwag von Carion. Pap. 3 Bde. 195 × 120. Wien, 1845.

- B: Drei Bände: 1) I, 234, I* Bl., 2) I, 208, I* Bl., 3) I, 228, I* Bl.
- E: Neuzeitliche Gebrauchseinbände: braunes geprägtes Leinen über Pappe, Wien (?), Mitte 19. Jh. Rücken: fünf einfache versenkte Bünde, jeweils Titel in Golddruck *G. Lippichi Diagnoses* und Bandangabe *I–III*, begrenzt von zwei waagrechteten Linien in Golddruck. Unten jeweils blau umrahmtes Signaturschild 1148. Schnitt blau gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS jeweils Signatur N°1148, HDS jeweils leer.
- G: Bd. 2, Bl. IIr Vermerk *Aus d. Schenkung Stellwag-Carion*. Laut Schreiben Stellwag von Carions an die „Vorstehung der k. k. Universitätsbibliothek“ und Antwortschreiben des Direktors Ludwig von Hörmann (vgl. Direktionsakten 1898, Nr. 25) schenkte Stellwag von Carion schon zu Lebzeiten einen großen Teil seiner Bibliothek der ULBT. Er hinterließ der ULBT über die Jahre 1885, 1895 und 1898 hinweg 2136 Bände (s. Hittmair 140), diese jedoch erst Mitte der Zwanzigerjahre mit Bibliotheksstempel versehen.

Bd. 1:

- B: I, 234, I* Bl. Ab Textbeginn zeitgenössische Paginierung *1–376*, anschließend zwei Blätter und Nachsatzblatt ohne Zählung. Index am Beginn des Bandes, nachträgliche Paginierung *1'–84'*. Vorsatzblatt und erste zwei Blätter des Buchblocks gezählt als *I–III*. S. 1'–84' am Lagenanfang Kustoden in römischen Zahlen, tw. beschnitten.

- S: S. 1–380 Blätter im Abstand von ca. 12 mm, S. 1'–84' Blätter im Abstand von ca. 17 mm vom äußeren Rand gefaltet. Schriftraum 175/180 × 100, im Index vier ungleich breite Spalten, seitlich von Tintenlinien begrenzt, zu 26–29 Zeilen. Antiquakursive. Bl. IIIr Titel nach Schablonen. Autograph Carl Stellwag von Carion (Bl. IIIr).

FRANZ WILHELM LIPPICH: *Diagnoses institutæ ad lectum aegrorum in clinico medico anno 1845*. Nachschrift durch CARL STELLWAG VON CARION, Bd. 1.

(Ir–IIv) leer.

(IIIr) Titelblatt: *Diagnoses institutæ ad lectum aegrorum in clinico medico anno 1845 a celeberr. Dom. Prof. Guil. Lippich Volum. I*. Darunter Unterschrift: *Stellwag v. Carion mp*.

(IIIv) leer bis auf Stempel der ULBT.

(1'–84') Alphabetischer Index zu allen drei Bänden.

(1–376) Einzelne Diagnosen.

(377–380, I*r–v) leer.

Bd. 2:

- B: I, 208, I* Bl. Vorsatzblatt und erste zwei Blätter des Buchblocks ohne Zählung, anschließend zeitgenössische Paginierung *I–410*, es folgen ein Blatt und das Nachsatzblatt ohne Zählung.

- S: Blätter im Abstand von ca. 17 mm vom äußeren Rand gefaltet. Schriftraum 175/180 × 95 zu 28–33 Zeilen. Antiquakursive. Bl. IIIr Titel nach Schablonen. Autograph Carl Stellwag von Carion (Bl. IIIr).

FRANZ WILHELM LIPPICH: *Diagnoses institutæ ad lectum aegrorum in clinico medico anno 1845*. Nachschrift durch CARL STELLWAG VON CARION, Bd. 2.

(Ir) leer bis auf Bleistiftnotiz (s. bei G).

(Ir–IIv) leer.

(IIIr) Titelblatt: *Diagnoses institutæ ad lectum aegrorum in clinico medico anno 1845 a celeberr. Dom. Prof. Guil. Lippich Volum. II*. Darunter Unterschrift: *Stellwag v. Carion*.

(IIIv) leer bis auf Stempel der ULBT.

(1–410) Einzelne Diagnosen.

(412, I*r–v) leer.

Bd. 3:

- B: I, 228, I* Bl. Vorsatzblatt und erste zwei Blätter des Buchblocks ohne Zählung, anschließend zeitgenössische Paginierung *I–451*, es folgen drei Seiten und das Nachsatzblatt ohne Zählung.

- S: Blätter im Abstand von ca. 14–18 mm vom äußeren Rand gefaltet. Schriftraum 175/180 × 90/95 zu 27–33 Zeilen. Antiquakursive. Bl. IIIr Titel nach Schablonen. Autograph Carl Stellwag von Carion (Bl. IIIr).

FRANZ WILHELM LIPPICH: *Diagnoses institutæ ad lectum aegrorum in clinico medico anno 1845*. Nachschrift durch CARL STELLWAG VON CARION, Bd. 3.

(Ir–IIv) leer.

(IIIr) Titelseite: *Diagnoses institutæ ad lectum aegrorum in clinico medico anno 1845 a celeberr. Dom. Prof. Guil. Lippich Volum. III*. Darunter Unterschrift: *Stellwag v. Carion*.

(1–451) Einzelne Diagnosen.

(452–454, I*r–v) leer bis auf Stempel der ULBT auf S. 452.

Zu Carl Stellwag von Carion (Ophthalmologe, Studium in Prag und Wien, ab 1857 Professor an der Universität Wien, 1823–1904) s. Wurzbach 38 (1879) 173–176; ÖBL 13 (2008) 204f.

Zu Franz Wilhelm Lippich (Lipić) (Professor für Innere Medizin an der Universität Wien, 1799–1845) s. Wurzbach 15 (1866) 229–231; ÖBL 1815–1950 5 (1971) 237.

R. N.

Cod. 1149**MORITZ JESSER**

Vorbesitzer unbestimmt. Pap. 3 Bde. 230 × 180. Entstehungsort unbestimmt, 2. H. 19. Jh.

- B: Drei Bände: 1) II, 111 Bl., 2) II, 143 Bl., 3) II, 84 Bl.
- A: Unterstreichungen. Schematische Darstellung von Schlachtaufstellungen (Bd. 1, Bl. 24r, 49r, 89r–v, 95v und 96r, 104r, 105r. Bd. 2, Bl. 98v, 100v, 101r, 102r, 104v–105r, 107r, 108r, 109r, 132v. Bd. 3, Bl. 6v, 35v, 66v, 74v, 75r, 83r).
- E: Neuzeitliche Gebrauchseinbände: grünes Leinen über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, nach 1858. Leinen fleckig und abgerieben. Am VD blau umrahmtes Signatureschild der ULBT. Rücken: drei einfache versenkte Bünde, Titel in Golddruck *Taktik der Infanterie und Cavallerie* mit Bandangabe, darüber und darunter Vignette in Golddruck. VDS und HDS Papier, am VDS jeweils Bleistift-Signatur *N° 1149*, Bd. 1 zusätzlich Literaturhinweis (Bleistift, Kurrentschrift): *Allgemeine Taktik, nach dem gegenwärtigen Standpunkt der Kriegs Kunst bearbeitet. – von Rüstow* (= Wilhelm Rüstow, Militärschriftsteller, 1821–1878) – *Zürich, Druck Verlag von Friederich Schultheß 1858*. Darunter: *Vom hohen Standpunkt – analytisch – für Führer größerer Truppenkörper. – filosofisch. – „Schweif“. „Spize“. – biethet uns Stoff zum denken.*
- G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die drei Bände an die ULBT gelangten, aufgrund des Bibliotheksstempels vermutlich Mitte der Zwanzigerjahre.

Bd. 1:

- B: II, 111 Bl. Erste zwei Blätter sowie letztes Blatt unfoliiert.
- S: Schriftraum 200/205 × 165. Zwei Spalten (innere Spalte Haupttext, äußere Spalte Anmerkungen), von Bleistiftlinien gerahmt, zu 34–41 Zeilen. Am unteren Blattrand bisweilen Fußnoten, durch waagrechte Tintenlinie vom Haupttext abgegrenzt. Kurrentschrift, Überschriften in Antiquakursive.

MORITZ JESSER: *Taktik der Infanterie und Kavallerie*. Bd. 1.

(1r) Bleistifteintragung von späterer Hand: *Taktik der Infanterie und Cavallerie. Bd. I [Wahrscheinlich von General Jesser]*.

(1v–IIv) leer.

(1r–2r) Tit.: *Einleitung*. Unterscheidung zwischen Strategie, welche die Idee liefert, und Taktik, die sie ausführt.

(2v) leer.

(3r–12r) Tit.: *Taktik der Infanterie. I. Abschnitt.*

(12v–37r) 2. Abschnitt. Tit.: *Die Gefechtsverhältnisse*. Mit Zitaten von Militärschriftstellern und vielen Beispielen aus Schlachten vom Spanischen Erbfolgekrieg bis Napoleon.

(38v–51r) 3. Abschnitt. Tit.: *Infanterie gegen Reiterei*.

(51v–59v) 4. Abschnitt. Tit.: *Infanterie bei der Vertheidigung und beim Angriffe von Artillerie*.

(60r–70r) Tit.: *Taktik der Cavallerie. I. Abschnitt.*

(70v–99v) 2. Abschnitt. Tit.: *Die Gefechtsverhältnisse*.

(100r–107v) 3^{er} Abschnitt. Tit.: *Kavallerie gegen Infanterie*.

(108r–110v) 4. Abschnitt. Tit.: *Kavallerie beim Angriff und bei der Vertheidigung von Artillerie*.

(111r–v) leer.

Bd. 2:

- B: II, 143 Bl. Erste zwei Blätter sowie letztes Blatt unfoliiert.
- S: Schriftraum 210/215 × 165/170. Zwei Spalten (innere Spalte Haupttext, äußere Spalte Anmerkungen), von Bleistiftlinien gerahmt, zu 35–42 Zeilen. Am unteren Blattrand bisweilen Fußnoten, durch waagrechte Tintenlinie vom Haupttext abgegrenzt. Kurrentschrift, Überschriften in Antiquakursive.

MORITZ JESSER: Taktik der Infanterie und Kavallerie. Bd. 2.

(Ir–v) leer.

(1r) Oben Bleistiftvermerk von späterer Hand, wie am VDS (und in Bd. 3): 2. Darunter: *General Jesser*. Randnotizen von derselben Hand in Bleistift Bl. 8r, 104r, 116r, 117v, 124r, 126r, 129v.

(1r–31r) Tit.: *Taktik der Feld-Artillerie. 1. Abschnitt*. Dazu Vergleichstabellen mit der Anzahl von Geschützen und Kanonen anderer europäischer Armeen Bl. 27v, 29v–31r.

(31v–38v) Tit.: *2. Abschnitt*.

(39r–54v) Tit.: *3. Abschnitt*.

(55r–62r) Tit.: *4. Abschnitt*.

(62v–89v) Tit.: *5. Abschnitt*.

(90r–115r) Tit.: *6. Abschnitt*. Mit schematischen Skizzen von Schlachtaufstellungen.

(115r–142v) Tit.: *VII. Abschnitt*.

(143r–v) leer.

Bd. 3:

B: II, 84 Bl. Erste zwei Blätter sowie letztes Blatt unfoliiert.

S: Schriftraum 205/210 × 165/170. Zwei Spalten (nur innere Spalte beschrieben), von Bleistiftlinien gerahmt, zu 31–34 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Antiquakursive.

MORITZ JESSER: Taktik der Infanterie und Kavallerie. Bd. 3.

(Ir–IIv) leer.

(1r) Oben Bleistiftvermerk von späterer Hand: 3.

Tit.: *Taktik der 3 Waffen. 2. Theil (Lokalgefechte)*. Zusammenwirken von Infanterie, Kavallerie, Artillerie. Truppenstellungen und Analyse verschiedener Gefechte, Verteidigung von Brückenübergängen, z. B. Brücke über die Adda bei Lodi 1796 (74v–78r), über den Roncio bei Arcole (82r).

(45r) Randglosse in Bleistift von derselben Hand wie am VDS und in Bd. 2.

(84r–v) leer.

Laut Vermerk in Bd. 1, Bl. Ir, ist der Autor wahrscheinlich General Jesser. Damit dürfte Moritz Jesser gemeint sein, der 1868 unter dem *Lehr- und Aufsichtspersonale* an der Militärakademie in Wiener Neustadt zu finden ist, und zwar als *Hauptmann 1. Classe von der Artillerie*, der Mechanik, mathematische Geographie und die praktische Messkunst unterrichtete (Militär-Schematismus des Österreichischen Kaiserthums für 1868. Wien, Dezember 1867, 716). 1880 ist Jesser als Oberst des Artillerie-Stabes beim *VIII. Infanterie-Truppen-Divisions- und Militär-Commando* zu Innsbruck stationiert (Kaiserlich-königlicher Militärschematismus Österreich-Ungarn, hrsg. vom K.u.K. Kriegsministerium. Wien 1880, 95) und 1884 als *Generalmajor und Artillerie-Director* beim 1. Militär-Territorial-Commando zu Krakau anzutreffen (ebda 1884, 91). Bald darauf wurde er in den Ruhestand verabschiedet, den er in Innsbruck verbrachte, ab 1886 scheint er unter der Rubrik *Unangestellte Generalmajore* mit Wohnsitz in Innsbruck auf (ebda 1886, 142). 1886/87 im Mitgliederverzeichnis des TLMF mit Titel Generalmajor nachweisbar.

H. G.

Cod. 1150**OFFICIUM RAKOCZIANUM**

Bibl. des Veteranenvereins. Pap. IV, 179, I* Bl. 180 × 120. Tirol (?), 18./19. Jh.

- B: Papier an den Rändern leicht vergilbt, tw. stark fleckig (Brandspuren?). S. 240–247 tw. gelöst, S. 248/249 lose. Wasserzeichen: C & I Honig (vgl. die ähnlichen Wasserzeichen mit Beizeichen Krone bei Eineder Nr. 1499, 1507, 1510, 1521 und 1525 sowie Cod. 1078 und Cod. 1154). Ab Bl. 4 zeitgenössische Paginierung I–377, erste drei Blätter später foliiert II–IV. Zahlen 21 und 315 doppelt, 314 übersprungen. S. 220–239 fehlen (mit Textverlust).
- S: Schriftraum 155 × 90, von Tintenlinien gerahmt, zu 28–32 Zeilen. Antiquakursive.
- A: Rote, tw. verzierte Überschriften, rote Satzmajuskeln.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: dunkelbraunes Leder über Pappe, Tirol, um 1800. VD und HD: von Rankenmuster gebildeter Rahmen in Golddruck, in den Ecken Blüten in Golddruck. Am VD blau umrahmtes Signaturschild der ULBT 1150. Kanten überstehend, sodass sie kassettenartig über den Schnitt ragen, darauf Girlandmuster in Golddruck. Rücken: fünf einfache Bünde, Felder gefüllt mit floralen Ornamenten in Golddruck. Goldschnitt. VDS und HDS sowie gegenüberliegende Seiten der Vor- und Nachsatzblätter beklebt mit Modelldruckpapier mit mehrfarbigem Blumen- und Streifenmuster.
- G: Laut alter Titelkopie der ULBT 1906 aus der Bibliothek des Veteranenvereins erworben, jedoch erst Mitte der Zwanzigerjahre mit dem seit ca. 1923/25 verwendeten Bibliotheksstempel versehen.

OFFICIUM RAKOCZIANUM (Drucke u. a.: *Officium Rakoczianum, sive varia pietatis exercitia cultui divino, magnae matris Mariae, sanctorumque patronorum honori debita*. Wien 1752 und 1792; *Officium Rakoczianum sive Selecta pietatis exercitia cultui divino, beatissimae virginis et matris divinae Mariae sanctisque honori debita*. Wien 1836). Abschrift einer gedruckten Vorlage, benannt nach dem ungarischen Nationalhelden Ferenc II. Rákóczi. Hier verglichen mit dem Druck von 1836.

Cod. 1150 gegenüber Druck um folgende Zusätze (gleicher Schreiber) erweitert: S. 340–343 *Orationes* (s. bei Inhalt); S. 344–369 *Orationes in plurima anni festa* (von *Paulus Eremita* bis *Silvester*); S. 370–372 *Appendix festorum mobilium et sanctorum Tyrolensium*; S. 372–373 *Sanctorum Tyrolensium in missali non contentorum* (Peregrinus, Anderl von Rinn, Simon von Trient).

Aufgrund der Zusätze S. 370–373 Entstehung in Tirol anzunehmen. Die Oratio S. 372 zum heiligen Peregrin deutet evt. auf das Umfeld des Servitenordens hin.

(Ir–v) leer bis auf Signatur der ULBT N° 1150.

(IIr) Rahmung, rechts oben in Rot 29.

(IIv) leer.

(IIIr–v) Index.

(IVr–v) leer.

(1–373) GEBETBUCH (Stundenbuch).

(1) *Cultus ss. trinitatis. Officium parvum ss. trinitatis* (Druck 18–33). – (23) *Cultus Dei patris. Officium parvum de Deo patre* (Druck 34–41). – (37) *Cultus Dei filii. Officium parvum de ss. nomine Iesu* (Druck 42–51). – (60) *Medicina spiritualis. Contra omnes Dæmonum tentationes quoad corpus et animam Christiano catholico apprime accomodata* (fehlt im Druck). – (65) *Hymnus Ecclesiae in Honorem SS. Nominis Iesu* (fehlt im Druck). – (67) *Cultus Dei spiritus sancti. Supplicatio ad spiritum sanctum* (Druck 52–58). – (78) *Cultus venerabilis sacramenti. Officium parvum de ss. eucharistiae sacramento* (Druck 58–66). – (91) *Devotiones eucharisticae sub octava corporis Christi usurpandae oratio quotidiana* (fehlt im Druck). – (109) *Cultus s. crucis et memoria passionis d(omini) n(ostri) Iesu Christi* (Druck 66–79). – (128) *Stationes viae Sanctae Crucis. Oratio preparatoria* (fehlt im Druck). – (133) *Orationes singulis cursus Mariae horis congruae* (fehlt im Druck). – (136) *Cultus magnae Matris semperque immaculae virgi-*

nis Mariæ (Druck 115–142). – (177) *Officium Parvum de Septem Doloribus B. V. Mariæ* (Druck 148–153). – (185) *Orationes in singula B. V. Mariæ festa* (fehlt im Druck). – (188) *Cultus s. Iosephi ss. Dei genitricis sponsi. Officium Parvum De S. Iosepho* (Druck 154–160). – (197) *Cultus sanctæ Annæ matris B. M. V. Officium Parvum De S. Anna* (Druck 160–164). – (203) *Cultus s. angeli custodis Aliorumque Tutelarium Cælestium Spirituum. Officium Parvum S. Angeli Custodis* (Druck 165–171). – (209) *Litaniæ Breves De S. Angelo Custode* (Druck 171–173). – (212) *Hymnus Ad S. Michaelem Archangelum* (Druck 173–174). – (214) *Hymnus Ad SS. Angelos* (Druck 175–178). – (240) *Sacrosanctum missæ sacrificium* (fehlt im Druck). – (257) *Sacramentum pœnitentiæ* (fehlt im Druck). – (267) *Sacramentum eucharistiæ* (fehlt im Druck). – (295) *Preces nocturnæ. Examen Conscientiæ Ad honorem 5 vulnerum Christi institutum* (fehlt im Druck). – (305) *Officium parvum pro fidelibus defunctis* (Druck 299–305). – (316) *VII. Psalmi pœnitentiales* (Druck 331–340). – (334) *Oratio S. Thomæ Aquinatis Ad emendationem vite quotidie recitanda* (fehlt im Druck). – (335) *Resignatio in voluntatem Divinam tempore adversitatis* (fehlt im Druck). – (337) *Itinerarium* (Druck 366–368). – (340) *Oratio efficax Contra fulgura et tempestates* (fehlt im Druck). – (340) *Hymnus Ad SS. Virgines et Martyres* (fehlt im Druck). – (344) *Orationes In plurima anni Festa* (fehlt im Druck).

(370–373) Anhang. *Appendix festorum mobilium et sanctorum Tyrolensium*.

(370–372) *Appendix festorum mobilium* (Orationes).

(372–373) *Sanctorum Tyrolensium in Missali non contentorum* (Orationes zum hl. Peregrin, Anderl von Rinn und Simon von Trient).

(374–377, I*r) nur Rahmung.

(I*v) leer.

Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 1154, jedoch mit abweichender Textauswahl.

R. N.

Cod. 1151

FRIEDRICH VON HÜGEL

Josef Prenner. Pap. Typoskript II, 40, I* Bl. mit einem auf Bl. 40 aufgeklebtem handschriftlichem Blatt. 250 × 195. London, 1918.

- B: Pap. stark vergilbt. 39 Blätter maschineschriebener Text. Auf Bl. 40r aufgeklebtes Blatt (250 × 190), handgeschrieben, mit zusätzlicher Blattangabe 45. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS.
- S: Typoskript. Bl. 40(45)r aufgeklebtes Blatt in Antiquakursive 20. Jh., Schriftraum ca. 235 × 185 zu 31 Zeilen. Individualschrift (Autograph Friedrich von Hügel). Bl. Ir–Iir Titel und Notizen, im maschineschriebenen Teil Korrekturen von Josef Prenner, händische Ergänzungen (z. B. griechische Buchstaben). Nur Rectoseiten beschrieben.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: grün grundiertes Gustavmarmorpapier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, Anfang 20. Jh.
Rücken: schwarzes Leinen, fünf Bünde, mittig aufgedruckt *Hügel Notes*. VDS und HDS Papier, am VDS Bleistiftsignatur Nr. 1151, HDS leer.
- G: Bl. Ir Schenkungsvermerk *Der UB Innsbruck Pr(enner)*. Bl. Iir Bleistiftvermerke *Abschrift eines Briefes von Fr. v. Hügel über das Grundproblem der Eschatologie, coll. mit Hügels Expl. 9. 4. 1922.* und Besitzvermerk *Josef Prenner*. Die Korrespondenz mit Prenner ist an der ULBT Innsbruck in einer eigenen Mappe *Dr. Prenner Schenkung 1930* aufbewahrt, in der sich auch ein Index der erhaltenen Bücher befindet. In einem darin befindlichen Schreiben Prenners vom 24.2.1930 mit Aufzählungen von übersendeten Werken heißt es *Hügel, Friedr. von: [...] Notes on the doctrine of abiding consequences. (Maschinschriftwiedergabe einer wertvollen Abhlg. in Briefform, das letzte Blatt Autogramm von Hügel)*. Der Codex ist in der Lieferung vom 13.3.1930 verzeichnet. Im Antwortschreiben vom 8.4.1930 bedankt sich Direktor Pogatscher für den

wertvollen Zuwachs und (die) Ergänzung zu unseren Beständen, ganz besonders für die unserer Handschriftenabteilung einverleibten wertvollen zwei Arbeiten (Cod. 1151 und 1152).

FRIEDRICH VON HÜGEL: Notes on the doctrine of abiding consequences.

Kopie eines früheren Briefes an Bischof Edward Talbot, die Hügel für Prenner anfertigte oder anfertigen ließ (s. bei G). Der postulierte frühere Brief Hügels ist nicht bekannt bzw. befindet sich nicht in der Nachlasssammlung in St. Andrews, könnte sich allerdings – falls er abgeschickt wurde – im Nachlass des Adressaten befinden. In einem Tagebucheintrag von Hügels vom 4. Februar 1918 wird der Brief an Talbot über Emmet und Strong erwähnt (St. Andrews University Library, ms. 36362). Die doppelte Foliierung (40 und 45) des letzten, handgeschriebenen Blattes deutet ebenfalls darauf hin, dass dieser Version eine Konzepthandschrift vorlag. Aus von Hügels Einleitung folgt, dass eine vorangegangene Diskussion zu Emmet und Strong stattgefunden haben muss, es bleibt aber unklar, in welcher Form.

(Ir) Schenkungsvermerk (s. bei G) und Zitat: *No, for beyond, far, far is a Purity all – unobstructed! Robert Browning, Ixion*. Darunter Datierung 20.4./28.

(Iv) leer.

(IIr) Titelblatt: *Notes on the doctrine of abiding consequences in connection with the writings of Emmet (= Cyril William Emmet, britischer Theologe, 1875–1923) and of Strong (= Augustus Hopkins Strong, amerikanischer Theologe, 1836–1921) by F. v. Hügel. 13th February, 1918*. Bleistiftvermerke (s. bei G).

(IIv) leer.

(1r–39r) Typoskript.

(40r) Handschriftliche Forts. des Briefes. Gezeichnet *Friedrich von Hügel*.

(40v, I*1r–v) leer.

Lit.: N. Abercrombie, Friedrich von Hügel's Letters to Edmund Bishop. *The Dublin Review* 227, Nr. 461 (1953), passim; P. Neuner, Religiöse Erfahrung und geschichtliche Offenbarung: Friedrich von Hügels Grundlegung der Theologie, in: Beiträge zur ökumenischen Theologie 15 (*Münchener Universitätsschriften*). München 1977; Th. M. Loome, Liberal Catholicism, Reform Catholicism, Modernism (*Tübinger Theologische Studien* 14). Mainz 1979; F. Heiler, Briefwechsel 1909–1931: Friedrich von Hügel und Nathan Söderblom (*Konfessionskundliche Schriften des Johann-Adam-Möhler-Instituts* 14). Paderborn 1981; G. Zorzi, Auf der Suche nach der verlorenen Katholizität: Die Briefe Friedrich von Hügels an Giovanni Semeria I (*Tübinger Studien zur Theologie und Philosophie* 3/I). Mainz 1991; B. Joassart, Von Hügel, Turner et les Bollandistes: Correspondance. Présentation, édition et commentaire (*Tabularium hagiographicum* 2). Bruxelles 2002.

Vielen Dank an Elizabeth Henderson, Maia Sheridan und Norbert Reid (University Library St. Andrews), Peter Neuner (Ludwig-Maximilians-Universität München), Ingrid Ramirer (Universitätsbibliothek Wien) und Peter Goller (Archiv der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck) für die freundlicherweise zur Verfügung gestellten Informationen und Hinweise.

R. N.

Cod. 1152**HUGO PAULUS**

Josef Prenner. Pap. Typoskript V, 25, V* Bl. 325 × 210. Düsseldorf, 1914.

- B: Im Zuge der Bindung dem Buchblock jeweils fünf Vor- und Nachsatzblätter hinzugefügt (anderes Papier; ohne Text). Zw. Bl. I und II eingelegtes Kärtchen (bräunliche Pappe, 125 × 65 mm).
- S: Schriftraum 260 × 160 zu 32 Zeilen. Typoskript. Nur Rectoseiten beschrieben.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarz-blau-dunkelrotes Ringadermarmorpapier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, um 1914.
Leichte Abnutzungserscheinungen an den Rändern. Am VD am linken Rand parallel zur Kante Titelschild *Paulus, Der religiöse Schell*. Rücken: aus schwarzem Leinen, ca. 20 mm in die Deckel hineingezogen. Kanten: gerade. VDS: links oben Schenkungsvermerk (s. bei G). In der Mitte Signatur *Nr. 1152*. HDS leer.
- G: VDS Schenkungsvermerk *Der UB Innsbruck Pr. Bl. Ir Vermerk Verfasser: Dr. Hugo Paulus, Pfarrer von Kleinbardorf, UFranken. Jahr: a. 1911*. Bl. 1r oben Widmung des Verfassers *l. Herrn Dr. Joseph Prenner, in gemeinsamer Verehrung Schells Dr. Hugo Paulus*, unten Einlaufvermerk der ULBT 20/3.1930. *Dr. Prenner (gb.)* sowie am linken Rand zur Hälfte vom Vorsatzblatt verdeckt Titelvermerk *Paulus: Der religiöse Schell*. Bl. 25r Vermerk *Dr. Hugo Paulus. Düsseldorf, Festum Trinitatis 1914*.
Die Korrespondenz mit Prenner ist an der ULBT in einer eigenen Mappe *Dr Prenner Schenkung 1930* aufbewahrt, in der sich auch ein Index der erhaltenen Bücher befindet. In einem darin befindlichen Schreiben Prenners vom 24. Februar 1930 mit Aufzählungen von übersendeten Werken heißt es *Paulus, Hugo: Der religiöse Schell. (Eine wertvolle Abhdg. in Maschinschrift.)*. Der Codex ist in der Lieferung vom 13. März 1930 verzeichnet. Im Antwortschreiben vom 8. April 1930 bedankt sich Direktor Pogatscher für den *wertvollen Zuwachs und [die] Ergänzung zu unseren Beständen, ganz besonders für die unserer Handschriftenabteilung einverlebten wertvollen zwei Arbeiten*, u. a. Paulus.

HUGO PAULUS: *Der religiöse Schell* (Ed.: V. Berning, *Der religiöse Schell. Eine unveröffentlichte Studie über den Würzburger Theologen Herman Schell [1850–1906] von seinem Schüler Hugo Paulus [1878–1951]*. Eingel., hrsg. und kommentiert von V. Berning. *Münchener Theologische Zeitschrift* 19 [1968] 102–120).

(Ir–Vv) leer.

(1r–25r) Text.

(25v) leer bis auf Bibliotheksstempel.

(I*r–V*v) leer.

R. N.

Cod. 1153**LISTE ITALIENISCHER ADELIGER**

Vorbesitzer unbestimmt. Pap. II, 73, I* Bl. 125 × 80. Italien (Venedig, Rom?), 1878/1879.

- B: In Venedig in der Druckerei Giovanni Brizeghel gedrucktes Notizbuch (Bl. IIr *Manuale per annotazioni*) mit ewigem Kalender, verwendet für handschriftliche Eintragungen. Zwei kleine Notizzettel und einzelne Ausschnitte aus einer französischsprachigen Zeitung beigelegt (s. bei Inhalt). Unten mittig gedruckte Paginierung *1–127* (Kalender), auf den anschließend leeren Seiten in Bleistift bis 146 fortgesetzt.
- S: Schriftraum 100/105 × 60/65, von gedruckter Tabelle des Kalenders gerahmt, Zeilenzahl der handschriftlichen Einträge wechselnd. Antiquakursive, dat. 1878 (S. 2, 58, 63, 73, 76, 91); vereinzelt auch Einträge mit Datierung 1879 (u. a. S. 54).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Leder über Pappe, Venedig, 4. Viertel 19. Jh. VD und HD gleich: ein aus zwei Linien gebildeter Rahmen; seitlich jeweils eine Lederlasche befestigt. Am VD blau umrahmtes Signatureschild *1153*. Schnitt blau gefärbt. VDS und HDS sowie Bl. Ir und I*v rot gesprenkeltes Papier, am HDS Etikett der Papierhandlung (s. bei G).
- G: Am HDS Etikett der Papierhandlung in Venedig *Negozio Vendita Carta, oggetti di Cancelleria e Belle Arti, ecc. DI GIOVANNI BRIZEGHEL Tip. Lit. Calc. Lib. Editore. Merceria dell'Orologio N°300 VENEZIA*.

Daneben in Tinte Verkaufspreis (?) 1.00. Bl. Iv Signatur 1153. Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte, aufgrund des seit ca. 1923/25 verwendeten Bibliotheksstempels bzw. der benachbarten Signaturen Cod. 1151 und 1152 (1930 erworben) zw. 1930 und 1938.

LISTE ITALIENISCHER ADELIGER.

(Ir–v) leer bis auf Signatur auf Bl. Iv.

(IIr) Titelblatt (Druck): *Manuale per annotazioni*. Darunter Impressum der Druckerei VENEZIA. Gio. Brizeghel Tip. Calc. Lit. Editore.

(IIv) leer.

(1) Aristokraten aus Rom bzw. in Rom lebende Persönlichkeiten. Vereinzelt mit Angabe des Geburtsdatums (zw. 1816–1847), ab S. 27 v. a. Politiker mit Angabe ihrer Funktion. – (43) Aristokraten aus Neapel. Vereinzelt mit Angabe ihrer politischen Funktion. – (58) Aristokraten aus Palermo. Vereinzelt mit Angabe ihrer politischen Funktion. – (63) Aristokraten aus Venedig. – (73) Aristokraten aus Verona. – (76) Aristokraten aus Mailand. Mit Vermerk S. 76 am oberen Blattrand *Milano 1878 260.000 popolo*; am unteren Blattrand in Bleistift von anderer Hand *C Ratti?* – (91–99) Aristokraten aus Turin. Mit Vermerk S. 91 *Torino 1878 240.000 popol.*

(26, 32–42, 56–57, 61–62, 70–72, 75, 87–90, 100–146, I*r–v) leer.

Beigelegte Papierstücke:

1) Ergänzungen zu den Aufzeichnungen, u. a.: *Le Commandeur Mazzoleni préfet de Rome 1879*. Unklar, ob es sich hierbei nur um eine Ergänzung oder möglicherweise um die Schreibernennung handelt. Pericle Mazzoleni (1814–1880), italienischer Jurist und Politiker, war von 1878–1880 römischer Präfekt (s. Dizionario Biografico degli Italiani 72 [2008] 673–675).

2) Drei Ausschnitte aus einer französischsprachigen Zeitung; Namen der genannten Persönlichkeiten jeweils unterstrichen.

3) Ergänzung zu den Aufzeichnungen und Notiz zur Hochzeit der Fürstin *Olga Windischgrätz mit dem Conte Andrea Alvisi Mocenigo Patrizier von Venedig, Ehrenritter des Soweränen Malthäuser Ordens*.

4) Notiz von späterer Hand: *Liberté égalité fraternité*.

A. P.

Cod. 1154

OFFICIUM RAKOCZIANUM

Vorbesitzer unbestimmt. Pap. II, 64, I* Bl. 180 × 110. Wien, 18./19. Jh.

B: Wasserzeichen: C & I Honig (vgl. die ähnlichen Wasserzeichen mit Beizeichen Krone bei Eineder Nr. 1499, 1507, 1510, 1521 und 1525 sowie Cod. 1078 und 1150). Zeitgenössische Paginierung *I–101*, anschließend in Bleistift fortgesetzt bis 128.

S: Schriftraum 150 × 75 zu 19 Zeilen. Kalligraphische Antiquakursive. Schreiber: P. Engelbert Feil OFM (Bl. Ir).

A: Schwarze Unterstreichungen und Lombarden.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Leder über Pappe, Wien, 18./19. Jh. Leder stark abgewetzt. VD und HD: von zweifachen Streicheisenlinien gerahmt, in den inneren Ecken jeweils Blütenstempel. Rücken: sechs einfache Bünde, von zweifachen Streicheisenlinien gesäumt. Kapitale mit weiß-blauem Garn umstochen. Schnitt rot gefärbt. VDS und HDS mit rot-blau-gelb-weißem Kammarmorpapier beklebt.

G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte, aufgrund des seit ca. 1923/25 verwendeten Bibliotheksstempels bzw. der benachbarten Signaturen Cod. 1151 und 1152 (1930 erworben) zw. 1930 und 1938.

OFFICIUM RAKOCZIANUM (Drucke u. a.: Officium Rakoczianum, sive varia pietatis exercitia cultui divino, magnae matris Mariae, sanctorumque patronorum honori debita, Wien 1752 und 1792; Officium Rakoczianum sive Selecta pietatis exercitia cultui divino, beatissimae virginis et matris divinae Mariae sanctisque honori debita, Wien 1836). Abschrift einer gedruckten Vorlage, benannt nach dem Ungarischen Nationalhelden Ferenc II. Rákóczi. Hier verglichen mit dem Druck von 1836.

(Ir-v) leer bis auf Signatur der ULBT 1154 auf Bl. Iv.

(Iir) Titelblatt: *Officiosa pietatis exercitia cultui divino Magnae Matris Mariae Sanctorumque Patronorum Honori debita, conscripta a V(enerendo) F(ratre) Engelberto Feil O(rdinis) M(inorum) S(ancti) P(atris) F(rancisci) C(onventualis)*.

(Iiv) leer.

(1–101) GEBETBUCH (Stundenbuch).

(1–23) *Exercitium matutinum*.

(1) *Hora surgendi signa te cruce et dic* (fehlt im Druck). – (1) *Inter induendum dic psal. de prof. Postea* (fehlt im Druck). – (4) *Oratio Alexandri Papae VII* (Druck 343–345). – (8) *Oratio ad B. V. M.* (Druck 128); ohne Tit.: Corolla sive rosarium s. angeli custodis sic recitare potest (Druck 173). – (12) *Auditio sacri* (Druck 264–267). – (23) *Ad B. V.* (fehlt im Druck).

(24) *Sacramentum Pœnitentiæ* (Druck 270–278). – (46) *Cultus Magnae Matris Semperque Virginis Mariae* (Druck 115–124).

(59) *Orationes variæ*.

(59) *De Venerabili Sacramento* (fehlt im Druck). – (60) *De Sanctissimo Nomine Iesu* (= Alia S. Bernardi, Druck 50). – (62) *De septem verbis quæ Christus in cruce dixit* (Druck 75–79). – (73) *Oratio Ad B. Virginem* (Druck 128–130). – (79) *Ad Sanctum Franciscum* (Druck 190–191). – (80) *Ad S. Antonium de Padua* (Druck 191). – (81) *Ad S. Aloysium Conzagam* (Druck 238–239). – (83) *Ad S. Catharinam* (Druck 249). – (84) *Ante Studia Spiritus Sancti invocatio* (Druck 350–351). – (85) *De S. Joanne Nepomoceno* (fehlt im Druck). – (85) *Oratio ad S. Engelbertum* (fehlt im Druck). – (86) *Actus Virtutum Theologicarum* (Druck 273–274). – (88) *Contritio et Propositum* (fehlt im Druck). – (89) *Exercitium Vespertinum* (fehlt im Druck). – (90) *Testamentum Hominis Christiani* (Druck 364–365). – (93) *Oratio* (Druck 329–330). – (94) *Præparatio Ad Missam* (fehlt im Druck). – (97) *Applicatio Missæ* (fehlt im Druck). – (99) *Ad B. Virginem* (fehlt im Druck). – (100) *Oratio Ad S. Franciscum* (fehlt im Druck). – (101) *Gratiarum Actio post Missam* (fehlt im Druck).

(102–128, I*r–v) leer.

Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 1150, jedoch mit abweichender Textauswahl.

R. N.

Cod. 1155

DAS BUCH RUTH

Hans von Wieser. Pergamentrolle 310 × 610. Italien (?), 17./18. Jh.

B: Pergament wellig und ausgefranst, tw. an Knickstellen aufgebrochen. Wasserflecken. An den Rändern Risse mit weißem Klebeband auf der Versoseite geklebt. Kurze Passagen an zwei Stellen ausgeschnitten. Die fehlenden Stellen umfassen das Wort *tlyny* (תליני) „du übernachtet“ in Ruth 1,16 und eine ganze Zeile aus Ruth 1,19, die einen halben Vers umfasst: *wyhy kb'nh byt lhm wthm kl h'yr 'lyhn w'mrnh* (ויהי כבאנה בית להם ותהם כל העיר עליהן ותאמרנה) „Und als sie in Betlehem angekommen waren, geriet die ganze Stadt ihretwegen in Bewegung“. Insektenfraß. Der Rolle beiliegend weißer Zettel der ULBT mit Aufschrift *Das Buch RUTH. HS 1155. Synagogenrolle aus dem 12./13. Jahrhundert (Wohl ital. Arbeit. Laut Angabe von Univ. Prof. I. Linder). Geschenk: Dr. Hans v. Wieser.*

- S: Schriftraum 220 × 400. Vier Spalten (Sp. 1–3: 220 × 75; Sp. 4: 220 × 85), von Blindlinien gerahmt, zu 42 Zeilen auf Blindlinierung. Zirkelstiche. Aschkenasische Quadratschrift (Hebräisch), Buchstaben hängen auf der Zeile.
- E: Aufbewahrungszylinder: grau-blau-schwarz-weißes Granitmarmorpapier über Pappe, Innsbruck (?), 20. Jh.
Höhe 335 mm, Durchmesser 50 mm. Deckel/Kappe reicht 50 mm über den Zylinderkörper. Auf Deckfläche blau umrahmtes Signatureschildchen der ULBT 1155, auf Mantelfläche weißes Schildchen mit Schenkungsvermerk (Aufschrift gleichlautend wie auf beiliegendem Blatt [s. bei B]).
- G: Laut Vermerk auf dem beiliegenden Zettel (s. bei B) und auf der Mantelfläche des Zylinders (s. bei E) zw. 1938 und 1945 (s. Bibliotheksstempel) Geschenk des Innsbrucker Bibliothekars Dr. Hans von Wieser an die ULBT, stammend wohl aus Familienbesitz seines Vaters Franz von Wieser (1848–1923, Universitätsprofessor für Geographie in Innsbruck, Prähistoriker, Vorstand des TLMF und Landeskonservator) bzw. von dessen Onkel Ludwig von Wieser, der in Venedig tätig war und die Hs. dort erworben haben dürfte. Auf der Rectoseite der Rolle am rechten oberen Rand Signatur (in Tinte) *HS 1155*. Auf der Versoseite Stempel der ULBT aus der NS-Zeit.

Rectoseite: DAS BUCH RUTH (HEBRÄISCH).

Ruthrolle zur synagogalen Shavuot-Liturgie (Wochenfest).

Versoseite: Stempel (s. bei G).

Lit.: G. Stemberger, Die Megillot als Festlesungen der jüdischen Liturgie (*Jahrbuch für Biblische Theologie* 18). Neukirchen-Vluyn 2003, 261–276.

R. N./Josef Oesch/Ursula Schattner-Rieser

Cod. 1156

MEDIZINDIPLOM FÜR KARL ANTON GERSTNER

Antiquariat Hinterberger. Perg./Pap. I, 8, I* Bl. 285 × 205. Innsbruck, 1757.

- B: Pergament und Papier leicht schmutzig und vergilbt.
- S: Schriftraum 180 × 135, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 13 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Zirkelstiche. Kalligraphische Antiquakursive, dat. 23.5.1757 (Bl. 7v). Schreiber: Johannes Casimir Milbacher (Bl. 7v).
- A: Bl. 2v goldene Inschrift mit schwarz-weiß-goldener wappenförmiger Umrahmung, Bl. 3r schwarz-weiße mehrzeilige Initiale *N* auf Goldgrund, Bl. 3v schwarz-weiß-goldene Vignette.
- E: Neuzeitlicher Einband: grüner Samt über Pappe, Innsbruck, um 1757.
Rücken: drei einfache Bünde, an grün-goldener Schnur angebrachtes goldenes Großsiegel der Medizinischen Fakultät Innsbruck. VDS und HDS buntes Kammarmorpapier, Vor- und Nachsatzblatt weißes Papier, leer.
- G: Laut Erwerbungsjournal der ULBT über Kauf von *Hinterberger Wien* im Jahr 1951 erworben. Bl. 1v Einlaufvermerk der ULBT 16.4.1951: 453.

DIPLOM FÜR DEN ARZT KARL ANTON GERSTNER, AUSGESTELLT VON DER MEDIZINISCHEN FAKULTÄT DER UNIVERSITÄT INNSBRUCK, 23. 5.1757.

(1r) Bleistiftvermerk 48250.

(1v, 1r) leer.

(1v) Einlaufvermerk (s. bei G).

(2r) leer.

(2v) Kartusche mit Inschrift: *In nomine sanctissimæ trinitatis.*

(3r–7v) Urkundentext. Auf Bl. 7v dat. *Oeniponti die vigesima tertia Mensis May Anno millesimo septingentesimo quinquagesimo septimo* und gezeichnet *Joannes Casimirus Milbacher J. U. Licentiatu, et Almæ Universitatis Œnipontis Notarius. Manu propria.*

(8r–v, I*r–v) leer.

R. N.

Cod. 1157**DAVID STEPHAN MORITZ**

Antiquariat Tausch, Innsbruck. Pap. 78 Bl. 185 × 115. Innsbruck, 1. H. 19. Jh.

- B: S. 1¹/2² vergilbt, S. 1¹/2² und S. 153/154 stark fleckig, auf den übrigen Seiten vereinzelt Flecken. Seitenränder tw. eingerollt und mit kleinen Rissen, vereinzelt Eselsohren.
- S: Schriftraum 150/175 × 75/105 zu 15–30 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph David Stephan Moritz.
- A: Schwarze Unterstreichungen, Initialen mit Ausläufern.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun grundiertes Wurzelmarmorpapier, Tirol, 19. Jh. Am VD blau umrahmtes Titelschildchen mit Signatur. Rücken: unten ein Stück Papier abgerissen, zwei einfache Bünde. VDS und HDS Papier, beide leer.
- G: Beim Antiquariat Tausch in Innsbruck erworben zum Preis von 10 Schilling (Preisvermerk auf S. 1¹), Einlaufvermerk der ULBT 8.6.1956: 1489.

DAVID STEPHAN MORITZ: Gedichte, drei davon mit Datierungen zwischen 1814 und 1826.

(1¹) Tit. (in Bleistift): *Gedichte von Alois (!) Stephan Moritz*. Rechts oben Preisvermerk: 10–.

(2²) leer außer Signatur.

(1) *Kantate zu Ehren des neuen Landesgouverneur (!) Fridrich Grafen von Wilczek Excellenz*, dat. 27. Jänner 1826 (Ed.: David Stephan Moritz, *Kantate zu Ehren Sr. des neuernannten Landes-Gouverneurs Friedrich Grafen von Wilczek Excellenz*; dargebracht von dem Musik-Vereine zu Innsbruck am 27. Jänner 1826. Innsbruck 1826).

(9) *Gott und Vaterland*.

(18) *Nänie an Ober*.

(19) *Der Harfner in der Fremde*.

(20) *Namensfeyer des Prof. Craffonara*.

(21) *Das Traumgesicht*.

(23) *Die Berge der Heimath*, dat. 30^{er} Jänner 1824.

(28) *Die Muse*.

(31) *Der Friede*.

(34) *Das Siegesfest*.

(38) *Hofers Verklärung*.

(43) *Die letzten Worte der Büsserin*.

(45) *An den heiligen Beda*.

(46) *An den Kronprinzen*.

(50) *Die Liebe*.

(52) *Frühlingsfeier*.

(53) *Dädalus am Meergestade*.

(58) *Lied der Tiroler-Studenten auf Alpenreisen*.

(62) *Gruß an die Abgestorbenen*.

(64) *Othmars Lied auf dem Schlachtfelde bey Verona*.

(66) *Das Vaterland*.

(71) *An den Gott des Weines*.

(74) *Laune unter den Apfelbäumen*.

(76) *Die Feierglocke an den Jüngling*. (An Matzegger).

(78) *Die Gräber*.

(81) *Abschied des Jünglings*.

(83) *Am Grabe meines Freundes*.

(85) *Das Heimweh*.

(89) *Der deutsche Sänger*, dat. 1814.

(96) *Das Grab der Mutter.*

(97) *Die gekränkte Liebe. (An Abt Karl in Marienberg am Tage seiner Erwählung).*

(102) *Schwannennied.*

(105–154) leer.

Zu David Stephan Moritz (Tiroler Dichter, Priester, 1781–1860) s. Wurzbach Bd. 19, 94f.; F. E. Hoffmann, Katechet David Moritz, Gilm's Religionslehrer. *Der Sammler* 3 (1909) 7–14.

A. O.

Cod. 1158

WAHRE WEISHEIT

Antiquariat Tausch, Innsbruck. Pap. 88 Bl. 195 × 160. Stams, 1729.

- B: Vereinzelt Eselsohren. Zeitgenössische Foliierung, das erste Blatt der ersten Lage ungezählt, hier bezeichnet als Bl. I.
- S: Schriftraum ca. 145/150 × 115/120, von Tintenlinien gerahmt, zu 17–26 Zeilen. Kurrentschrift, Überschriften in Fraktur, lateinische Ausdrücke in Antiqua, dat. 1729 (Bl. Ir).
- A: Schwarze Initialen mit Ausläufern.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: goldenes reliefiertes Papier über Pappe, Tirol, 18. Jh. Reliefiertes Papier mit floralem Muster (Zweige, Blätter und Früchte), goldene Farbe nur noch in Spuren erhalten. Papier an einzelnen Stellen abgerissen, darunter rot-blau-weiß marmoriertes Papier sichtbar. Am VD blau umrahmtes Titelschildchen mit Signatur. Rücken: Oben Titelschildchen mit der Aufschrift *Wahre Weish. Handschrift v. OCist.* und blau umrahmtes Titelschildchen mit Signatur, unten altes Signatureschildchen *A/e*. Drei einfache Bünde. Kapitale mit rotem und naturfarbenem Garn umstoichen. Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS rechts oben Preisvermerk: 25–, HDS leer.
- G: Beim Antiquariat Tausch in Innsbruck erworben zum Preis von 25 Schilling (s. Preisvermerk auf dem VDS), Bl. Iv Einlaufvermerk der ULBT 17.9.1957: 2252 und Datum der Titelaufnahme 25.3.1958.
- 1 (Ir–v, Ir–64v) WAHRE WEISHEIT.
 (Ir) Tit.: *Wahre Weisheit. Das ist Neüntägige betrachtung umb erlangung der heiligen forcht Gottes aus Latein in die Teütsche Sprach nunmehrö ybersetzt, und einer ihres hails beflissnen Christliebenden Seel yberraichet und Dedicieret von einen (!) in der wüesten St. Joannis zu Stams wohnenten unwürdigen Cistercienser Professen CP. in dem Jahr Christi 1729.*
 (Iv) leer außer Signatur, Einlaufvermerk und Datum der Titelaufnahme (s. bei G).
 Inc.: *Betrachtung auff dem Ersten Tag. Siehe! die forchte deß herren ist die weisheit ... Iob 28 cap. Vers 28. Die sindt ist ein unbildt, so Gott zuegefüegt wirt. Erster Punct. Betrachte erstlichen, o sindige seel, das du, so offt du sindigest, eine wahrhaffte unbild ... – Expl.: ... in dem versprochenen landt des himlischen Paradeyß durch alle Ewigkheit geniessen möge. Amen. Ende.*
- 2 (65r–87v) BETRACHTUNG ÜBER DIE GOTTESLIEBE.
 (65r) Tit.: *Zue-satz (!). Die Stim des geliebten, so anklopft. Cant. 5 V. 2. Daß ist Andechti-ge Erinnerung an die Christliche seel yber die unermessen Lieb Gottes: warzue selbige zur möglichen gegenlieb angeflammet wirt. – Inc.: Wan ihr anheut seine Stim werdet gehört haben... spricht der königliche Psalmist David in seinen 94ten Psalm und 4ten Vers. was rufft unß aber diese Stim zue? Keine andere alß über diese wordt ... – Expl.: ... mit moi-ger lieb vermechle, ia genzlich dich mit Ihme verainige. Amen.*
 (87v) nur Rahmung.

- 3 Lose eingelegtes Papierstück (85/95 × 185/190): BRIEFENTWURF eines Ungenannten an seine Mutter, unvollständig.
Beim Mein Gott und mein Herr dir Sey | Mein Hertz aller Liebsti (!) Muetter | Ich habe ihne Schreibe Richtig erhalten, und ich hab mit der Wohl Ehr würdigen [
- 4 Lose eingelegtes Papierstück (105 × 80/90): GEBETE. Recto- und Versoseite je neun Zeilen, von Tintenlinien gerahmt, auf Bleistiftlinierung.
Rectoseite: *Gebett. Beschüze O Herr, die glaubige mit der hilf des fridens, und die da trauen auff den Schutz Maria der allzeit Heiligen Jungfrauen (gestrichen: Maria) mache sicher von allen Feinden.*
Versoseite: *O Gott, von dem die Heilige begird rechtsinnige Räth, und gerechte Werkh herkommen, gib deinen khnechten den friden, welchen die welt nicht geben khan, damit unsere herzen, deinen gebotten unterthänig, und die zeiten, nach angenommener forcht den feinden durch deine [*

A. O.

Cod. 1159**GEBETBUCH, U. A. KRONE UNSERER LIEBEN FRAU VON DEN SIEBEN FREUDEN**

Otilie Winder. Perg. 204 Bl. 70 × 55. Tirol, 1482.

- B: Pergament stark abgenutzt, fleckig und abgegriffen, tw. geknickt und eingerissen, Wasserflecken, erstes und letztes Blatt fast zur Gänze verloren. Zweites Blatt stark beschädigt, auf der Rectoseite verschmiert und unleserlich. Lagen: (V-1)⁷⁽⁹⁾ + 3.V³⁷⁽³⁹⁾ + VII⁵¹⁽⁵³⁾ + 3.V⁸¹⁽⁸³⁾ + (V-2)⁸⁹⁽⁹¹⁾ + (IV+2)⁹⁹⁽¹⁰¹⁾ + (V-2+1)¹⁰⁸⁽¹¹⁰⁾ + VIII¹²⁴⁽¹²⁶⁾ + (IV+2)¹³⁴⁽¹³⁶⁾ + V¹⁴⁴⁽¹⁴⁶⁾ + (IV+2)¹⁵⁴⁽¹⁵⁶⁾ + 3.V¹⁸⁴⁽¹⁸⁶⁾ + (IV+1)¹⁹³⁽¹⁹⁵⁾ + II¹⁹⁷⁽¹⁹⁹⁾ + (V-5)²⁰²⁽²⁰⁴⁾. Gegenblatt zu Bl. 7 (= erstes Blatt der ersten Lage) herausgeschnitten. In Lage 9 ein Doppelblatt zw. Bl. 84/85 und 86/87 herausgetrennt (mit Textverlust). Gegenblätter zu Bl. 104 und 105 herausgeschnitten (mit Textverlust). Bl. 92, 96, 101, 131, 146, 152 und 192 eingehängte Einzelblätter. Bl. 127 an Bl. 128 angeklebtes Einzelblatt. Zweite Lagenhälfte der letzten Lage herausgeschnitten. Foliierung ab Bl. 3 *1-199*, anschließend zwei ungezählte Blätter. Vereinzelt zusätzliche Foliierung, zu Beginn rechts oben mit Bleistift, dann rechts unten.
- S: Schriftraum 40/60 × 35/50 zu meist 11 Zeilen auf tw. kaum sichtbarer Tintenlinierung. Bl. 19r-100v, Z. 7, Bl. 102r-119r und Bl. 121r-201v Bastarda von einer Haupthand, dat. 1482 (Bl. 193r). Für Antiphon und Versikel bzw. Collecta unterschiedliche Schriftgröße. Bl. Ir-IIv und 1r-10v (Kalender) Bastarda 15. Jh. von anderer Hand. Nachträge (16.-18. Jh.) von vier verschiedenen Händen: 1) Bl. 11r-16r, Z. 2 Kurrentschrift; 2) Bl. 16r, Z. 3-18r Antiquakursive; 3) Bl. 100v, Z. 8-101r Kurrentschrift; 4) Bl. 120r Antiquakursive.
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche und Unterstreichungen. Vereinzelt rote und blaue Zeilenfüllsel. Rote und blaue einzeilige Lombarden. Ein- und zweizeilige, Bl. 66v und 78v dreizeilige goldene Lombarden mit rotem, Bl. 62v, 66v, 78v und 89r grünem und rotem Fleuronné im Binnengrund und als Besatz und mit Ausläufern, Bl. 66v, 78v, 95r, 98v, 106v, 126v, 196v mit Profilgesicht. Am Beginn der einzelnen Abschnitte sechszeilige grüne, blaue, goldene bzw. rote Initialen, Initialfeld und Rahmung in den Gegenfarben bzw. mit teils abgeblätterter Vergoldung, kunstvoll verziert. Bl. 36 ganzseitige Miniaturen in Deckfarbenmalerei mit Blattgold, Farben tw. stark verblasst und Gold abgeblättert: Heilige oder Gebetsszenen, genauere Ikonographie s. bei Inhalt. Blätter mit Initialen und Miniaturen gerahmt: goldene Pflanzenornamente mit roten, blauen und grünen Früchten bzw. Blüten.
- E: Urspr. Ledereinband. Nur noch am Rücken Reste des schwarzen Leders erhalten.
Rücken: vier einfache Bünde, oben blau umrahmtes Signatureschild *1159*. Hs. heute in Pappschuber (220 × 160) aufbewahrt. An der Innenseite Bleistiftvermerk *Cod. 1159. Kauf v. Otilie WINDER, Innsbruck*.
- G: Laut Dörrer stammt Cod. 1159 aus einem Frauenkloster in Südtirol (möglicherweise Dominikanerinnen von Maria Steinach in Algund bei Meran). Schöpf schließt wegen der Festtage vom 4. Juli (*Ulrich pi-*

schoff) und 13. Oktober (*Cholman mertrer*) auf die Diözese Augsburg als Entstehungsort, was aber mit dem sprachlichen Befund nicht vereinbar ist. Die weiteren Hände datiert Dörner auf das 16. und 18. Jh. Der Codex zählte längere Zeit zum Bestand des Staatsgymnasiums Bozen (vgl. Hilg, *Marienleben* 402f.: „Bozen, Gymnasialbibl. 1482, südbair.; Kleinstformat, Perg., 243 Bll., davon 38 Bll. für die ‚sieben Freuden‘“ und Hilg, *Verfasserlexikon*² V 386 „Bozen, Gymnasium der Franziskaner, ohne Sign. [v. J. 1482, verschollen]“), gelangte dann in den Besitz des Bozner Mittelschullehrers Engelbert Winder (1848–1891) und wurde 1958 durch Ottilie Winder an die ULBT verkauft. Bl. IIv Einlaufvermerk der ULBT 8.10.1958: 3347 HS 1159. Genannt auf einem Cod. 1160 beigelegten Notizzettel der ULBT 20. Jh. mit Einlaufvermerk 1958: 3347 Gebetbuch v 1482 1159. Zur Geschichte der Hs. im Überblick s. Busch, *Tirolischer Wiederfindling*.

- L: P. J. Schöpf, Aus einer Handschrift vom 15. Jahrhundert. *VII. Programm des k. k. Gymnasium zu Bozen veröffentlicht am Schlusse des Schuljahres 1856/57* (1857) 43–54. – A. Dörner, Ein vorreformatorisches Andachtsbüchlein aus dem Burggrafenamt. *Der Schlern* 32 (1958) 436–442. – L. Schmidt, Eine „Ährenmadonna“ in einem Südtiroler Gebetbuch. *Der Schlern* 33 (1959) 99–101. – H. Hilg, Das „Marienleben“ des Heinrich von St. Gallen (*MTU* 75). München 1981, 402f. – H. Hilg, Krone Unserer Lieben Frau. *Verfasserlexikon*² V 386. – L. Andergassen, Ähren und Sterne. Ikonographie und Kult der Ährenmadonna in Tirol. *Der Schlern* 86 (2012) H. 10, 6–29, bes. 24. – Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters 5,1. 43. Gebetbücher A–F, bearbeitet von R. Cermann. München 2014, 299, Sign. 43.1.77a (hier fälschlich Provenienz Wilten). – N. Busch, Tirolischer Wiederfindling. Zum Verbleib der Bozner ‚Krone Unserer Lieben Frau‘-Handschrift. *ZfdA* 143 (2014) 484f.

GEBETBUCH. Mundart: südbairisch-tirolisch.

1 (Ir–IIv, 1r–10v) KALENDAR.

Mit abwechselnd blauen und goldenen KL-Initialen. Sonntagsbuchstaben.

Eine eindeutige Zuweisung an einen bestimmten Orden oder eine Diözese ist nicht möglich. Am ehesten handelt es sich um einen Orden nach der Augustinusregel, wie etwa die Dominikaner (hier käme, wie Dörner vermutet, das Dominikanerinnenkloster Maria Steinach in Algund bei Meran in Frage), eine gewisse, jedoch nicht ausschließliche Nähe scheint zum Bistum Trient gegeben zu sein. Unter den in Rot hervorgehobenen Hochfesten verdient vor allem der Eintrag für den 12. November Beachtung *Mertem pischoff* mit Oktav *Mertem achter* (= Papst Martin I., Papst 649–655, Fest am 10.11., im Kalendar von Cod. 1159 am 12.11., laut Grotefeld u. a. Bistum Trient und Augustiner-Eremiten). Einige Heilige sind bei Grotefeld nicht nachweisbar, z. B. *Menesius pischoff* (19.12.). Es fällt auf, dass im Kalendar für jeden Tag des Jahres ein Heiligenfest eingetragen ist. Dies sowie das kleine Format weist auf ein Privatkalendar (einer Person oder eines Klosters) hin.

(Ir–IIv) FRAGMENTE DES KALENDARS FÜR JÄNNER UND FEBRUAR. Stark beschädigt, nur mehr Bruchstücke erhalten, u. a. 6. Jänner *Drey h[eilige Könige ...]*, 7. Jänner *Valent[in]*, 2. Februar *Liechtmess* (jeweils in Rot).

(IIv) Einlaufvermerk (s. bei G).

(1r–10v) KALENDAR FÜR MÄRZ BIS DEZEMBER.

2 (11r–16r) TÜRKENGEBET (tw. stark verblasst). Von späterer Hand.

Tit.: *Ein christlich andechtig gebet umb heilung rettung vnnnd sige wider den turckhen.* – Inc.: *Allmechtiger gott herr himblischer vater ein gewaltiger ...* – Expl.: *... von ewigkheit zu ewigkheit. Amen.*

3 (16r–17r) GLORIA. Von späterer Hand.

Tit.: *Gloria in Exelis (!) Deo.*

(17r–18r) GROSSES GLAUBENSBEKENNTNIS (gekürzt).

Tit.: *Credo in unum Deum.* – Expl.: *... ex Maria virgine et homo factus est. Amen.*

4 (18r) ZWEI MARIENVERSE.

Maria dv carmeliter zier beschvtze vns durch das scapulier.

Erret vns hie avs aller not vnd sag vns zu Jesum avch nach dem tot. Amen.

Vgl. Industrie- und Gewerbemuseum St. Gallen, Textilsammlung Iklé, Katalog. Zürich 1908, 202, Nr. 1061. Überliefert auf einem Scapulier des 18. Jh.

(18v) Ganzseitige MINIATUR: Maria im Ährenkleid.

- 5 (19r–57r) KRONE UNSERER LIEBEN FRAU: Die sieben Freuden Marias (Ed. Schöpf 43–45. – Hilg, Verfasserlexikon² V 386. Hilg, Marienleben 402f.).
Tit.: *Hie hebt sich an die chron von unser liebenn frawen von den sübenn frewdenn wie mann die sol pettenn und was mann darzu sol gedenckhen.* – Inc.: *Guetiglich gelaub wir das dir kayserin von engellant genant Maria ein mueter des kaysers sun von hymellant genant ...* – Expl.: *... nicht also vil mer der lib hat gott den almechtigenn.*
Vgl. München, BSB, Cgm 143, 2r und Innsbruck, ULBT, Cod. 730, 82r.
(57v) Ganzseitige MINIATUR: Maria mit Jesuskind.
- 6 (58r–86v) VIER MARIENGEBETE. Dazwischen jeweils Pater noster und Ave Maria (nur Hinweis). Tit.: *Gar ain gutz gepett von unser frawnn.*
- 6.1 (58r–62v) Inc.: *Du allermächtigestew chayserin aller wirdigkait. O du hochgepornew furistin aller quetigkait ...*
- 6.2 (62v–66v) Inc.: *O du unvermailigter sarich des ewigen gastes Christi ...*
- 6.3 (66v–78v) MARIENGEBET NACH ANSELMUS CANTUARIENSIS (vgl. lateinischen Text: Oratio LI, PL 158, 950).
Tit.: *Anselmus.* – Inc.: *O du wirdigew iunckfraw du suesse kayserinn in menscheichs geslächt o du wunderhafftes wunder in aller engel chron ...*
- 6.4 (78v–86v) MARIENGEBET NACH ANSELMUS CANTUARIENSIS (vgl. lateinischen Text: Oratio LII, PL 158, 952). Bl. 84v am unteren Blattrand Vermerk *fehlt ein Blatt*.
Tit.: *Anselmus.* – Inc.: *O Maria du pist groß Maria du pist die aller grössist aus allen Marienn ...* – Expl. mut.: *... Das du von deinem lieben chymnd zw der gnad bchaltest das er mir all [..., verblasst] und genädig [..., verblasst] vergeb. Das [*
Darunter Vermerk *fehlt ein Blatt*.
- 7 (87r–119v) GEBETE ZU EINZELNEN HEILIGEN. Meist mit Miniaturen, Zierseiten und Initialen. Bestehend jeweils aus Antiphon, Versikel und Collecta.
- 7.1 (87r–91r) GEBET ZU SANKT ERASMUS.
Tit.: *Ein gut gepett von dem heiligen martrer sandt Erasm.*
(87r) Antiphon. Inc.: *Heiliger herr sand Erasm gottes martrer hilf uns auss aller swer ...*
(89r) Collecta. Inc.: *Herr Sandt Erasme als du meinen scheppher an dem osterleichenn tag mit deiner marter geoppfert wardest ...*
- 7.2 (91v) MINIATUR DES HEILIGEN SEBASTIAN.
(92r–97r) GEBET ZU SANKT SEBASTIAN.
Tit.: *Von Sand Sebastian ein guts gepett.*
(92r) Antiphon. Inc.: *Heiliger herr sand Sebastian behüt und beschirm unds frue und spat all stund und augenplick ...*
(95r) Collecta. Inc.: *Herr almechtiger got der da den heiligen martrer sand Sebastian in dein glawben ...*
(96r) Oratio. Inc.: *Almechtiger ewiger got der da durich das gepet und verdienen des heiligen martrer sand Sebastian hast verkert ...*
- 7.3 (97v) MINIATUR DES GREGORIUS MAGNUS.
(98r–100v) GEBET ZU GREGORIUS MAGNUS.
Tit.: *Ein guts gepet von sant Gregorii antiffenn und collecten.*

- (98r) Antiphon. Inc.: *Her heilig herr sant Gregorii geporn aus dem edelen stain ...*
 (98v) Collecta. Inc.: *Almechtiger ewiger got der der (!) du durich das erpitten deines heiligen peichtigern ...*
- 7.4 (100v–101r) MARIENLITANEI. Nachtrag von späterer Hand.
 Inc.: *Die Letaneii Vnser liebn frauwen zu singen. Haillige Maria bite für uns got in aller Noth ...* – Expl.: *... Vns im himmel obm Vnser bitliches anrufn.*
- 7.5 (101v) MINIATUR DES HL. ROCHUS VON MONTPELLIER.
 (102r–103v) GEBET ZU SANKT ROCHUS.
 Tit.: *Ein guts gepet von Sannt Rockho.*
 (102r) Antiphon. Inc.: *Gegriest [..., verblasst] und allen zu denen [..., verblasst] zuflucht [..., verblasst] zu irem patrocinio mit irem gepet ...*
 (103v) Collecta. Inc.: *Allmechtiger ewiger got wellicher durch das gepet und verdienn deines peichtinger Rockho hast wider [*
 Darunter Vermerk *fehlen 2 Blätter.*
- 7.6 Am zweiten herausgerissenen Blatt noch Reste einer Miniatur (wohl Nicasius).
 (104r–105r) GEBET ZU SANKT NICASIVS.
 Tit.: *Von sant Nicasio ein guts gepett zum ersten die antiffen.*
 (104r) Antiphon. Inc.: *Ein hailig man der leit versuchung so er unbewert ist ...*
 (104v) Collecta. Inc.: *Got du hast besterckt in seiner marter mit der kraft der stetigkait dem heiligenn martrer Nicasius ...*
- 7.7 (105v) MINIATUR DES HL. SILVESTER I.
 (106r–107r) GEBET ZU SANKT SILVESTER.
 Tit.: *Ein guts gepet von dem heiligen Silvester zum ersten antiffen.*
 (106r) Antiphon. Inc.: *Es ist ein priester und pischoff und einn werchman der tugent ...*
 (106v) Collecta. Inc.: *Verleich uns almechtiger got das uns die lobeleich zeit deins heiligen pischoff sandt Silvester ...*
- 7.8 (107v) MINIATUR DES APOSTELS ANDREAS.
 (108r–109r) GEBET ZU SANKT ANDREAS.
 Tit.: *Ein guts gepet von Sant Andre antiffen.*
 (108r) Antiphon. Inc.: *Als pald der hailig sant Andre hert die wort der herren ferlies er scheff und weip (?) ...*
 (108v) Collecta. Inc.: *Wir pitten dich almechtiger got das der salig Andreas dein zweliffpot dein hilff uns erwerff ...*
- 7.9 (109v) MINIATUR DES APOSTELS PETRUS.
 (110r–111r) GEBET ZUM APOSTEL PETRUS.
 Tit.: *Ein guts gepett von sant Peter zum ersten antiffen.*
 (110r) Antiphon. Inc.: *R[...]ckh menschen [wur?]den gelegt auff die [..., verblasst] in irn pettlein es. So Petrus fein und allain sein ...*
 (110v) Collecta. Inc.: *Verleich uns pittunden almechtigr got das wir mit kainerlay truebsal ...*
- 7.10 (111v) MINIATUR DES APOSTELS JACOBUS.
 (112r–113v) GEBET ZUM APOSTEL JACOBUS.
 Tit.: *Ein guets gepet von sant Iacob dem zweliffpoten. A(ntiphon).*
 (112r) Antiphon. Inc.: *O du seliger [..., verblasst, evt. hertter gots?] sandt Iacob. O du klare zier der XII poten schar der du am ersten pist ...*

- (113r) Collecta. Inc.: *Verleich uns pittunden almechtiger got die künfftig lobleich hochzeit deins heiligen zweliffpoten Iacobi ...*
 (114r) leer.
- 7.11 (114v) MINIATUR DES HL. QUIRINUS VON ROM.
 (115r–116r) GEBET ZU SANKT QUIRINUS.
 Tit.: *Von sannd Quirino dem martrer. An.*
 (115r) Antiphon. Inc.: *Selig ist der man der do leit versuechung wenn warumb er wart pe-
 wärt ...*
 (115v) Collecta. Inc.: *Herr der du uns verleichst zu genyssenn der gepurd deines heiligenn
 martrer sand Quirein ...*
- 7.12 (116v) MINIATUR DER HL. AFRA.
 (117r–119r) GEBET ZU SANKT AFRA.
 Tit.: *Von sand Affra ein guets gepet. An.*
 (117r) Antiphon. Inc.: *Ersame und allersaligiste martreerin Christi sand Affra die du du-
 rich die pluemenn des paradys ...*
 (118v) Collecta. Inc.: *Got der du dein heiliger martreerin sand Affra an dein hewtigen tag
 durich die palm der martrer ...*
- 7.13 (119v) MINIATUR DER HL. GENOVEVA VON PARIS.
- 8 (120r) ASPERGES, lat., von späterer Hand.
- 7 (120v–152v) GEBETE ZU EINZELNEN HEILIGEN (Forts.).
- 7.14 (120v) MINIATUR DES HL. ACHATIUS VON BYZANZ.
 (121r–123r) GEBET ZU SANKT ACHATIUS.
 Tit.: *Von sant Achacio ein guts gepett zum ersten antiffen.*
 (121r) Antiphon. Inc.: *O ir auserwelten retter o ir fruchtper palm. O ir reich weinreben ge-
 phlanzt auff den warnn weinstockh ...*
 (122r) Collecta. Inc.: *Got du hast mich dem ebenpild deiner heiligen martrer ...*
- 7.15 (123v) MINIATUR DES HL. EUSTACHIUS.
 (124r–125r) GEBET ZU SANKT EUSTACHIUS.
 Tit.: *Von sant Eustachio ein guts gepet zum ersten antiffen.*
 (124r) Antiphon. Inc.: *Er ist ein pischoff und ein priester und ein werchman der tugent er
 ist ein gueter hertter seins volcks ...*
 (124v) Collecta. Inc.: *Herr erhör unser gepet die wir in des saligen Ewstachio dein
 peichtinger und pischoff ...*
- 7.16 (125v) MINIATUR DES HL. HIERONYMUS.
 (126r–127v) GEBET ZU SANKT HIERONYMUS.
 Tit.: *Von sant Ieronimo ein guts gepet zum ersten die antiffenn.*
 (126r) Antiphon. Inc.: *Ein sälig man der leit versuchung so er unbewert ist wert er em-
 phahnn die kronn des lebens ...*
 (126v) Collecta. Inc.: *Almechtiger got du hast den heiligen Jeronimum erleucht zu einem
 warenn tülmätsch der heiligen geschriff ...*
 (128r) leer.
- 7.17 (128v) MINIATUR EINES HEILIGEN MIT KELCH UND SCHWERT (VEIT?).
 (129r–130r) GEBET ZU SANKT VEIT.
 Tit.: *Von sant Veit ein guts gepet zum ersten die antiffen.*
 (129r) Antiphon. Inc.: *Das ist ein recht martrer der für den nam Christi hat vergossenn
 sein plut ...*

- (130r) Collecta. Inc.: *Herr das gepet deiner heiligen martrer sandt Veit Modesti und Crescentie mach uns genem ...*
- 7.18 (130v) MINIATUR DES HL. LEONHARD VON NOBLAT.
 (131r–132r) GEBET ZU SANKT LEONHARD.
 Tit.: *Von sant Lynhart ein guets gepet zum ersten antiffenn.*
 (131r) Antiphon. Inc.: *Ich wird inn zu gleichen eym weissenn mann der sein haws pawt auff ein flins (!) ...*
 (131v) Collecta. Inc.: *Got du erfrewst uns in dein tag der ierleichen hochzeit deins heiligen peichtinger sand Lynhart ...*
- 7.19 (132v) MINIATUR DES HL. NIKOLAUS VON MYRA.
 (133r–134r) GEBET ZU SANKT NIKOLAUS.
 Tit.: *Von sant Niclas ein guts gepet darzw die antiffenn.*
 (133r) Antiphon. Inc.: *O ewiger herter o gueter und milder hueter als du hetst ...*
 (134r) Collecta. Inc.: *Got du hast dein diener Nicolaum gesetzt zu ainn austailer des soldes ewigs hails ...*
- 7.20 (134v) MINIATUR DES HL. CHRISTOPHORUS.
 (135r–137r) GEBET ZU SANKT CHRISTOPHORUS.
 Tit.: *Ein guts gepet von sant Cristoff. – Inc.: O du hochgelobter sant Cristoff des almechtigen gots ich pit dich in nam Iesu Christi ...*
- 7.21 (137v) MINIATUR DES HL. WOLFGANG.
 (138r–147r) GEBET ZU SANKT WOLFGANG.
 Tit.: *Von sant Wolffganck ein guets gepet.*
 (138r) Antiphon. Inc.: *O du heiliger herr sandt Wolffganck chostper peichtiger Christi. O hochwirdiger pischolff ...*
 (146v) Collecta. Inc.: *Almechtiger ewiger got der du uns deinem volckh den sand Wolffgangk deinen peichtiger und pischolff verlichen hast ...*
- 7.22 (147v) MINIATUR EINES ENGELS.
 Darunter Tintenvermerk *15 H 16 WGW Su go H.*
 (148r–152r) GEBET AN DEN SCHUTZENGEL.
 Tit.: *Von deinem aigen engel ein guts gepet. – Inc.: Heiliger himlischer geist [... verblasst] mein engel. Der du mir durich die ewig schickung und guetigkeit gotz des almechtigen pist geben worden ...*
- 7.23 (152v) MINIATUR EINER MONSTRANZ MIT ZWEI ENGELN.
- 9 (153r–167r) SECHS GEBETE ZUR KOMMUNION.
 (153r) Tit.: *Von gots leichnam ain guts gepet. – Inc.: Almechtiger vater und ewiger got. Ich chum zw dir hymelischen speis ...*
 (155r) Tit.: *Darnach wenn du zw gots tisch wilt genn so sprich. – Inc.: O du edler chünig der engel. Ich beger zu dem tisch deiner genadenreichen wirtschafft ...*
 (159r) Tit.: *So du nu unsern hernn emphahenn wild so sprich diese hernach geschriben wort. – Text: O lieber herr ich pin nicht würdig das du geen scholt unnter mein dach. Das ist in mein herz sunder sprich ain wort nach deinen genaden so wirt mein sel gesunt. Amen.*
 (159v) Tit.: *Das hernach geschriben gepet sprich wann du got den almechtigen emphangen hast. – Inc.: Lob und er sey dir heut und alzeit gesagt genadiger herr ...*
 (165r) Inc.: *Herr Ihesu Christ des lembtigen gots sun mit dem willen deins vaters mit hilff des heiligen geists ...*

- (166r) Inc.: *Herr Ihesu Christe das enphahen deines leichnams las mir nit chomen zw urtaill noch zw verdampnuss ...*
- 7 (167v–201v) GEBETE ZU EINZELNEN HEILIGEN (Forts.).
- 7.24 (167v) MINIATUR DER HL. BARBARA.
 (168r–171v) GEBETE ZU SANKT BARBARA.
 Tit.: *Von sand Barbara ein guets gepett.*
 (168r) Inc.: *O du heiligew iunckfraw sand Barbara o mein hawptfraw ich pitt dich mach mich armen sünder wirdig ...*
 (169v) Text: *O du cheusche und gottesfrewndin heilige iunckfraw sandt Barbara pit Christum für uns der do heilig geporen ist von der iunckfraw Maria. Das er uns allen unnsere sundt vergeb und mach uns gesellen der heiligen engel. Amen.*
 (170v) Inc.: *Herrgot das gepet der heiligen iunckfrawn sand Barbara deiner ersamen mertrerin ...*
 (172r) leer.
- 7.25 (172v) MINIATUR DER HL. AGATHA.
 (173r–174r) GEBET ZU SANKT AGATHA.
 Tit.: *Von sant Agatha ein guts gepet. A.*
 (173r) Antiphon. Inc.: *Ein voligs heiligs gemüt got die ere und dem landt erledigung ...*
 (173v) Collecta. Inc.: *Got du hast under den andern dein wundern deiner macht ...*
- 7.26 (174v) MINIATUR DER HL. AGNES.
 (175r–176r) GEBET ZU SANKT AGNES.
 Tit.: *Von sant Agnes ein guts gepet. A.*
 (175r) Antiphon. Inc.: *Die iunckfraw wirt nicht erschreckt mit drawnüss noch verfürd mit zu smaickhen ...*
 (175v) Collecta. Inc.: *Almechtiger ewiger got du erwerbst kranckhait in der welt ...*
- 7.27 (176v) MINIATUR DER HL. ODILIA.
 (177r–178r) GEBET ZU SANKT ODILIA.
 Tit.: *Von sant Otilia ein guts gepet. An.*
 (177r) Antiphon. Inc.: *Hum (!) herein prawt Christi emphach die chron die got dir hat berait in der ewigkait ...*
 (177v) Collecta. Inc.: *Got du hast durich die genad des heiligen geists die heilig iunckfraw Otilia erledigt von der Plintigkait ...*
- 7.28 (178v) MINIATUR DER HL. DOROTHEA.
 (179r–181r) GEBET ZU SANKT DOROTHEA.
 Tit.: *Von sant Dorothea eins guets gept (!) von erst antiffemm (!).*
 (179r) Antiphon. Inc.: *O heilige iunckfraw sannt Dorothea pit got für uns den kunig des himels ...*
 (180v) Collecta. Inc.: *Almechtiger parmherziger got verleihe uns durich das verdienstnüss der ewirdigen (!) iunckfrawen sant Dorotheen ...*
- 7.29 (181v) MINIATUR DER HL. URSULA.
 (182r–183r) GEBET ZU SANKT URSULA.
 Tit.: *Von sant Ursula ein guts gepet. A.*
 (182r) Antiphon. Inc.: *Kum herein prawt Christi emphach die kron die got dir hat berait ...*
 (182v) Collecta. Inc.: *Almechtiger ewiger got durich deine unerforschliche wunder hastu ein menig (!) des volcks iunckfrawleicher art ...*
- 7.30 (183v) MINIATUR DER HL. MARGARETHA.

- (184r–185v) GEBET ZU SANKT MARGARETHA.
 Tit.: *Von sant Margaretha ein guets gepet antiffenn.*
 (184r) Antiphon. Inc.: *O Margaretha du pist ain auffgenomen in die gehaym hymlicher sammung ...*
 (185r) Collecta. Inc.: *Got du hast die heilig iunckfraw Margaretha durich den sig der mart-rer gefurt ...*
- 7.31 (186r–188r) GEBET ZU SANKT KATHARINA.
 Tit.: *Von sant Katherina ein guets gepet. A.*
 (186r) Antiphon. Inc.: *Grüest seist du edels gestain der klarhait. Du pist zw gleicher weis als ain karfunckel ...*
 (187r) Collecta. Inc.: *Ewiger ainiger gott als du dein diener Moysi hast geben die gepot auff dem perg Synai ...*
- 7.32 (188v) MINIATUR EINER HEILIGEN IM HABIT UND MIT BUCH.
 (189r–190r) GEBET ZU SANKT LUCIA.
 Tit.: *Von sant Lucia ein guts gepet. A.*
 (189r) Antiphon. Inc.: *In deiner gedult hast du besessenn dein sel Lucia einn prawt Christi ...*
 (190r) Collecta. Inc.: *Das gepet herr deiner martreerin Lucie bestewr uns bey dir ...*
- 7.33 (190v) MINIATUR DER HL. APOLLONIA.
 (191r–193r) GEBET ZU SANKT APOLLONIA.
 Tit.: *Von sant Appollonia ein guts gepet. A.*
 (191r) Antiphon. Inc.: *Wir schullen lob und danck sagen dem almechtigen got den Maria hat gepert ...*
 (192r) Collecta. Inc.: *Almechtiger got durch wellicher lieb die heilig iunckfraw und martre-rin sandt Appollonia ...*
 (193r) Datierung in Rot: 1482.
- 7.34 (193v) MINIATUR DES APOSTELS THOMAS.
 (194r–195v) GEBET ZU SANKT THOMAS.
 Tit.: *Von sand Thoman ein guet gepet. An.*
 (194r) Antiphon. Inc.: *O du unglawbiger sand Thoman durich got den du anzurüeren hast verdient mit hochlauttendem gepet pitt wir khum zw hylff uns armen menschen ...*
 (195r) Collecta. Inc.: *Herr wir pittenn dich gib uns das wir uns frewenn der höchzeitli-chenn zeit ...*
- 7.35 (196r–197r) GEBET ZU SANKT GENOVEVA.
 Tit.: *Von sand Genofeva ein guts gepet. An.*
 (196r) Antiphon. Inc.: *Das ist ein heilig iunckfraw die der herr erfundenn hat wachundt ...*
 (196v) Collecta. Inc.: *Herr frolockhundert oppfer wir dir gepett und gab in den eren ...*
- 7.36 (197v) MINIATUR DER HL. JUSTINA VON PADUA.
 (198r–199r) GEBET ZU SANKT JUSTINA.
 Tit.: *Von sand Iustina. An.*
 (198r) Antiphon. Inc.: *Chum herrein prawt Christi nym die kron die dir der herr gebent hatt ewigleich ...*
 (198v) Collecta. Inc.: *Herr got der du uns iärleich erfrewest mit der hochzeitleichen zeit deiner heiligenn iunckfrawen ...*
- 7.37 (199v) MINIATUR DER HL. HELENA (MUTTER DES KAISERS KONSTANTIN).
 (200r–201v) GEBET ZU SANKT HELENA.

Tit.: *Von sand Helena. An.*

(200r) Antiphon. Inc.: *Helena mit [..., verblasst]ler begir pittet ...*

(200v) Collecta. Inc.: *Herr gott der du under andern wunderwerchenn ...* – Expl. mut.:
Helena der aller[... , stark verschmutzt und verblasst]ge[

(202r–v) nur ca. ein Viertel des urspr. Blattes erhalten, Schrift verblasst.

R. N.

Cod. 1160

DIETRICH VON NIEHEIM

Heinrich Pogatscher. Pap. 12 Bl. 275 × 205. Italien, 16. Jh.

- B: Papier leicht fleckig, tw. leichter Tintenfraß. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: dzt. nicht nachweisbar, vgl. Piccard 153734 bzw. 153741. Lage: VI¹². Seitenreklamanten. Zwei beigelegte Zettel mit Bleistiftvermerken (Hofrat Dr. Hans Wieser, ULBT, ca. 1959): 1) *Theoderich a Niera? recte Libro de schismate 1532. Verfasser heißt recte: Dietrich von Niem. Vgl. Ersch-Gruber: Encyclopädie 25. Vol. p. 140. Geschenk Hofrat Pogatscher*; 2) Liste von Handschriften mit Einlaufdatum, Titel und Signatur (Cod. 1155–1160).
- S: Schriftraum 250 × 195 zu 31–33 Zeilen. Kalligraphische Antiquakursive.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: roter Papierumschlag, später eingeklebt in Karton, Entstehungsort unbestimmt, Anfang 20. Jh.
Am VD Titel (von Heinrich Pogatscher) *De officiis Palatii Pontificii Anno 1409 sub Alexandro V et Martino V 1417*. An der Innenseite des VD Vermerke des Antiquars 2. 75 L. und N° 190, an der Innenseite des HD Kaufvermerk 3. Lb und Kaufdatum 16. III (1) 902 – 181.
- G: Laut Kaufvermerk Pogatschers an der Innenseite des HD am 16.3.1902 um 3 Lire von einem Antiquar erworben und in seiner Direktionszeit der ULBT geschenkt, s. beiliegender Notizzettel in der Hs.: *Geschenk Hofrat Pogatscher* (Direktor der ULBT 1923–1935, vgl. ÖBL 8 [1980] 151). Bl. 1v Signatur 1160 und Einlaufvermerk der ULBT 2.1.1959: 2.

DIETRICH VON NIEHEIM: *De officiis Palatii Pontificii* (Druck: Joannes Baptista Gattico, *Acta selecta caeremonialia sanctae Romanae ecclesiae I*. Rom 1753, 263–273, „Avisamenta pro regimine et dispositione officiariorum in palatio domini nostri papae“).

(1r) Zahl 14 (grüner Farbstift) am oberen rechten Rand. Tit.: *De officiis Palatii Pontificii anno 1409 – sub Alexandro V° et Martino V. 1417*. Darunter *Carte N° 17*.

(1v) Einlaufvermerk und Signatur (s. bei G).

(1r) Tit.: *Officii del Palazzo Apostolico nell'anno 1409*.

Einleitungstext, lat. und ital. (nicht im Druck enthalten): *Scripta Pisis post novam creationem felicitis recordationis Alexandri Papæ V. anno a nativitate domini 1409 quarta Iulii*.

Nelle additioni dell'Oldoino parlando del conclave, si dice = cuius custodiam demandatam fuisse Philiberto de Nailaco magistro Hospitaliariorum, qui paulo ante Pisas advenerat, eorum Annales tradunt. Lo stesso afferma il Battaglini anno 1409 à carte (!) 1287.

(1r–12r) Text. Inc.: *Sequendo antiquam observantiam summorum pontificum circa eorum familiares ...* – Expl.: ... *quia a tempore schismatis paucis et diminute soluta fuerunt.*

(12r) Schlussschrift (von Druck abweichend): *Hęc scripta redolent authorem, id est Theodoricum a Niera, qui familiaris et a Litteris fuit Pontificum toto tempore quo longissimo schismate inter Urbanum Papam et Clementem antipapam ecclesia vexata fuit per annos circiter 39, id est ab anno Christi 1379 usque ad Concilium Constantiense. Eius nempe scribendi stylus similis apparet in Libro de Schismate ab eo scripto et typis dato Anno 1532, qui tamen est prohibitus, in quo dicit author omnem vitam in Curia Romana traduxisse. Videtur scriptus sub Alexandro V.*

(12v) leer.

R. N.

Cod. 1161**BIOGRAPHIE VON MARIA DE JESUS DE AGREDA, DT.**

Antiquariat Gilsing, Kiefersfelden. Pap. I, 114, I* Bl. 210 × 140. Neumarkt an der Etsch, 1850.

- B: Papier vergilbt und tw. fleckig, anfangs vereinzelt Eselsohren. Bl. 68–73 dünneres und helleres Papier. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS.
- S: Schriftraum ca. 190/195 × 120, von Bleistiftlinien gerahmt, Bl. 4v–8v zu 29–34 Zeilen, Bl. 9v–111r zu 24–44 Zeilen, Bl. 111v–112r zu 17–21 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1850 (Bl. 8v).
- A: Schwarze Unterstreichungen. Initialen mit Ausläufern.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: grünes reliefiertes Papier über Pappe, Südtirol, Mitte 19. Jh. Reliefiertes Papier mit feinem Rautenmuster. Am VD und HD Reste eines über den Rücken gezogenen Papierschildchens. Rücken: Vier einfache Bünde, oben Titelschildchen mit der Aufschrift *Zum verborgenen Leben der heiligsten Fam.* VDS und HDS Papier, beide leer.
- G: Beim Antiquariat Gilsing in Kiefersfelden erworben zum Preis von 47,25 Schilling, Einlaufvermerk der ULBT 23.6.1959: 1753 (Bl. 3v). Im Einlaufbuch der ULBT irrtümlich als Autorin genannt: Marie de Jésus Deluil-Martiny (mit falscher Schreibung: Dehuil-Martiny).

BIOGRAPHIE VON MARIA DE JESUS DE AGREDA, dt. Laut Vorwort (Bl. 7r) als Einführung zu einem Auszug aus ihrem Werk „Die geistliche Stadt Gottes“, der jedoch in der Hs. nicht enthalten ist. Es dürfte sich um den ersten Band eines mehrbändigen oder mehrbändig geplanten Werks handeln, vgl. die Bezeichnung „I. Theil“ (Bl. 3r).

(1r–v, 1r–2v) leer.

(3r) Tit.: *Das verborgene Leben der heiligsten Familie, und Johannes des Taufers, des Grösten der Heiligen Gottes. I. Theil. vorläufige Lebensbeschreibung über die gotterleuchtete Verfasserin: Maria von Jesu, Abtissinn des Karmeliterklosters zu Agreda.*

(3v) leer außer Signatur, Einlaufvermerk (s. bei G) und Datum der Titelaufnahme 12. 1. 60.

(4r) Tit.: *Das verborgene Leben der heiligsten Familie und Johannes des Taufers des Grösten der Heiligen Gottes, ein geschichtlicher Auszug aus dem gotterleuchteten Werke: „Die geistliche Stadt Gottes“, Offenbarung an die hochbegnadigte dienerin Gottes Maria von Jesu, würdigste Abtissinn der unbeschuhnten Karmeliterinnen von der unbefleckten Empfängniß. Eine besonders erfreuliche Zugabe zum Leben Jesu, zur stillen Beschauung in heiliger Einsamkeit für alle von der Welt zurückgezogenen Seelen; vorläufige Lebensgeschichte der gotterleuchteten Verfasserin. mit Erlaubniß der Obern.*

(4v) Vorwort des Übersetzers. Bl. 8v dat.: *Neumarkt an der Etsch am Feste des Apostels der Liebe. 1850.*

(9r) Tit.: *Lebens-Beschreibung der ehrwürdigen Mutter Schwester Maria von Jesu Abtissinn der unbeschuhnten Karmeliterinnen von der unbefleckten Empfängniß in der Stadt Agreda.*

(108r) *Schluß-Worte.*

(113r) Inhaltsverzeichnis.

(114r–v) nur Rahmung.

(I*r–v) leer.

A. O.

Cod. 1162**SAMMLUNG VON GEDICHTEN UND ZITATEN**

Tyrolia, Innsbruck. Pap. I, 42 Bl. 215 × 170. Tirol, 1820.

- B: VDS und HDS stark fleckig, Bl. I fleckig und am äußeren Rand grau verfärbt. Gegenblatt zum Vorsatzblatt als VDS.
- S: Schriftraum ca. 180 × 130, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 16–24 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1820 (VD).
- A: Schwarze Initialen mit Ausläufern.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarz-weißes Ringadermarmorpapier über Pappe, Tirol, 19. Jh.
Am VD Titelschild in wappenähnlicher Form mit der Aufschrift *Sammlung verschiedener Lieder und Gedichte N. 1820 W.* und ULBT-Signatur. Rücken: drei einfache Bünde. Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Preisvermerk, HDS leer.
- G: Bl. Iv Einlaufvermerk der ULBT 13.3.1972: 1016. Bei der Buchhandlung Tyrolia in Innsbruck erworben zum Preis von 60 Schilling (Preisvermerk am VDS).

SAMMLUNG VON GEDICHTEN UND ZITATEN. Gedichte, Sprüche und Lieder aus zahlreichen ungenannten Quellen, darunter mehrfach Stücke von August von Kotzebue, tw. mit kleinen Abweichungen von den Originalen. Thematisch zumeist über Liebe und Freundschaft und möglicherweise als Sammlung für Einträge in Poesiealben (sogenannte Stammbücher) gedacht; einige der Texte sind in entsprechenden zeitgenössischen Anthologien ediert (z. B. Nr. 33, Nr. 50, Nr. 102). Laut Titelschild dat. 1820, zusammengestellt von N. W. Es muss sich dabei um eine Frau handeln, da das Gedicht Nr. 28 sich auf eine Frauenfreundschaft bezieht und einige Male (z. B. in Nr. 48, Nr. 51, Nr. 78, s. u.) der Perspektive einer Frau angepasste Änderungen vorgenommen wurden. Texte unbetitelt, Bl. 1r–3r nummeriert I–XII, Bl. 3v–33r nummeriert 1–162, Nr. 120 doppelt vergeben, letzter Text unnummeriert. Im Folgenden nur Angabe der identifizierten Texte.

(Ir) leer.

(Iv) leer außer Signatur und Einlaufvermerk (s. bei G).

(2v) (Nr. VIII) (JOHANN WOLFGANG VON GOETHE): Zitat aus „Claudine von Villa Bella“ (Ed. u. a.: J. W. Goethe, Claudine von Villa Bella. Ein Singspiel. Leipzig 1788, 27).

(3r) (Nr. XII) (FRANZ ALEXANDER VON KLEIST): Auszug aus dem Gedicht „An die Freundschaft“ (Ed. in: *Deutsche Monatschrift* 3 [1790] 330).

(4v) (Nr. 7) (AUGUST VON KOTZEBUE): Die Leiden der Ortenbergischen Familie, Auszug (die ersten vier Zeilen) aus dem Gedicht zu Beginn des 17. Kapitels (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, Die Leiden der Ortenbergischen Familie 1. Frankfurt und Leipzig 1804, 182). In der dritten Zeile „wünscht“ statt „würzt“, in der vierten „Freundschaft“ statt „Freude“.

(5r) (Nr. 10) (CHRISTIAN FÜRCHTEGOTT GELLERT): Der billige Greis. Auszug aus den „Lehren eines Vaters für seinen Sohn, den er auf die Akademie schicket“ (Ed. u. a. in: C. F. Gellert, C. F. Gellerts sämtliche Schriften 5. Leipzig 1775, 238).

(5r) (Nr. 11) GEDICHT, ANONYM (Ed. in: E. Schlönvogt, Aus der Schule geplaudert. Allerlei Humoriges – unfreiwillig bis schlitzohrig – aus dem Schulalltag zu DDR-Zeiten und nach der Wende. Siebenlehn 2005, 80).

(5r) (Nr. 12) GEDICHT, ANONYM (Ed. mit abweichendem Schluss in: K. F. W. Wander, Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Ein Hausschatz für das deutsche Volk 1. Leipzig 1867, 108, Nr. 84).

(5r) (Nr. 13) (CHRISTIAN FÜRCHTEGOTT GELLERT): Auszug aus einem Gedicht aus der 24. Morali-schen Vorlesung: „Von den Pflichten der Verwandtschaft und Freundschaft“ (Ed. u. a. in: C. F. Gellert, C. F. Gellerts sämtliche Schriften 7. Leipzig 1784, 186).

(5v) (Nr. 14) GEDICHT, ANONYM (Ed.: J. Lewalter, Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. Kassel 1911, 138, Nr. 347).

- (5v) (Nr. 16) ‹AUGUST VON KOTZEBUE›: Gedicht, Auszug aus „Der Spiegelritter“, erster Akt (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, *Der Spiegelritter. Eine Oper in drei Aufzügen*. Wien 1802, 16).
- (6r) (Nr. 19) ‹JOHANN VON KALCHBERG›: Auszug aus dem Gedicht „Liebeserklärung“ (Ed. in: J. von Kalchberg, *Gedichte von Johann von Kalchberg*. Graz 1793, 118).
- (6r) (Nr. 20) ‹EMANUEL SCHIKANEDER›: „Ach, ich fühl's, es ist verschwunden“, aus „Die Zauberflöte“, zweiter Akt, 17. Szene, der Name Tamino ersetzt durch „Bester“ (Ed. u. a. in: E. Schikaneder, *Die Zauberflöte. Textbuch*, in: A. Csampai, D. Holland [Hrsg.], Wolfgang Amadeus Mozart. *Die Zauberflöte. Texte, Materialien, Kommentare*. Reinbek bei Hamburg 1982, 47–113, hier: 97f.).
- (6v) (Nr. 22) ‹EMANUEL SCHIKANEDER›: Auszug aus „Die Zauberflöte“, zweiter Akt, 27. Szene, der Name Pamina ersetzt durch „deine Freundin“ (Ed. Schikaneder a. O. 106).
- (6v) (Nr. 23) ‹EMANUEL SCHIKANEDER›: Auszug aus „Die Zauberflöte“, zweiter Akt, 27. Szene (Schluss), „Feinde“ ersetzt durch „Freunde“ (Ed. Schikaneder a. O. 106).
- (6v) (Nr. 25) ‹EMANUEL SCHIKANEDER›: Auszug aus „Die Zauberflöte“, zweiter Akt, 27. Szene, „sprach“ ersetzt durch „spricht“ (Ed. Schikaneder a. O. 106).
- (7r) (Nr. 26) ‹L. BREITENSTEIN›: Auszug aus „Der Kapellmeister aus Venedig“, zweiter Akt, „Drum“ ersetzt durch „Ja“ und eine weitere abgeänderte Zeile (Ed. u. a.: L. Breitenstein, *Der Kapellmeister aus Venedig: ein musikalisches Quodlibet in zwei Akten*. München 1817, 16).
- (7v) (Nr. 33) GEDICHT, ANONYM (Ed. mit abweichender dritter Zeile in: *Dewisen für Stammbücher in deutscher, lateinischer, französischer, italischer, und englischer Sprache*. Donauwerth 1795, 21).
- (7v) (Nr. 35) ‹JOHANN KASPAR HECHTEL›: Gedicht (Ed. in: J. K. Hechtel, *Denkmale der Freundschaft für Stammbücher und moralische Lehren zur Sittenveredlung junger Personen*. Nürnberg 1809, 34).
- (8r) (Nr. 36) ‹KARL FRIEDRICH KLISCHNIG›: Auszug aus dem Gedicht „Lebensgenuss“ (Ed. in: M. Schmidl [Hrsg.], *Lebensphilosophie, für Freunde der Humanität, des Lebensgenusses, der praktischen Welt- und Menschenkunde zur Beförderung der Weisheit, Tugend und menschlichen Glückseligkeit*. Wien 1806, 12).
- (8r) (Nr. 38) GEDICHT, ANONYM: „Der unglückliche Versuch“ (Ed. u. a. in: J. Wismayr [Hrsg.], *Blüthen und Früchte zur Aufmunterung und Veredlung jugendlicher Talente*. Salzburg 1797, 111).
- (8r) (Nr. 40) ‹AUGUST VON KOTZEBUE›: Zitat aus „Der Mann von vierzig Jahren“, sechste Szene (Einakter), (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, *Der Mann von vierzig Jahren. Lustspiel in einem Aufzuge*. Leipzig 1795, 16).
- (9v) (Nr. 48) ‹WILLIAM SHAKESPEARE›: Hamlet, Auszug aus der deutschen Übersetzung von Christoph Martin Wieland, zweiter Akt, vierte Szene (Ed. u. a.: E. Stadler [Hrsg.], *Wielands Übersetzungen 3. Shakespeares theatralische Werke [Wielands Gesammelte Schriften. Zweite Abteilung: Übersetzungen 3]*. Berlin 1911, 424). „Schönste“ ersetzt durch „Aber“.
- (10r) (Nr. 50) GEDICHT, ANONYM (Ed. u. a.: G. H. Meißner [Hrsg.], *G. H. Meißner's Stammbuch, oder Denkmähler der Freundschaft und Liebe*. Leipzig und Wien 1814, 247). In der ersten Zeile „Lebe wohl, Du Beste“ ersetzt durch „Theuerste beste Freundin“.
- (10r) (Nr. 51) ‹CARL BORROMÄUS WEITZMANN›: Auszug (letzte Strophe) aus dem Gedicht „Am Namenstage meines Freundes R.“ (Ed.: C. B. Weitzmann, *Gedichte*. O. O. 1803, 176), „Ein Weib“ ersetzt durch „Einen Mann“.
- (10r) (Nr. 53) ‹RUDOLF ZACHARIAS BECKER›: Str. 2 eines Liedes aus dem *Mildheimischen Liederbuch* (Ed. u. a.: R. Z. Becker, *Mildheimisches Lieder-Buch von 518 lustigen und ernsthaften Gesängen*. Gotha 1801, 139, Nr. 239). Vgl. Bl. 15v.
- (11r) (Nr. 57) GEDICHT, ANONYM: „Die Erinnerung“, Auszug (Str. 1) (Ed.: *Der ewige Musenalmanach junger Germanen*. Leipzig 1809, 332).

- (11r) (Nr. 58) GEDICHT, ANONYM: Variante von „Die Hoffnung“ von Johann Gottfried von Herder (vgl. J. G. von Herder, Johann Gottfried Herders sämtliche Werke zur schönen Literatur und Kunst 17. Stuttgart und Tübingen 1830, 160).
- (11v) (Nr. 60) «JOHANN TIMOTHEUS HERMES»: Str. 1 eines Liedes aus „Sophiens Reise von Memel nach Sachsen“ (Ed. ohne Angabe des Autors: Sophiens Reise von Memel nach Sachsen 6. Leipzig 1778, 508).
- (11v) (Nr. 61) «JOHANN TIMOTHEUS HERMES»: Str. 2 eines Liedes aus „Sophiens Reise von Memel nach Sachsen“ (Ed. ohne Angabe des Autors a. O. 508).
- (11v) (Nr. 62) VOLKSLIED: Str. 1 (Ed. u. a. in: J. K. Bauer, Gesangbuch für die häusliche Gottesverehrung. Nebst einem Anhang über die kirchlichen Benennungen der Sonn- Fest- und Feyertage. Frankfurt a. M. 1807, 396).
- (11v) (Nr. 63) VOLKSLIED: Str. 4 (Ed. Bauer a. O. 396).
- (12r) (Nr. 64) VOLKSLIED: Str. 3 (Ed. Bauer a. O. 396).
- (12r) (Nr. 65) VOLKSLIED: Auszug aus Str. 4 (Ed. u. a. in: Vollständiges Gesangbuch für Freimaurer zum Gebrauch der großen National-Mutter-Loge zu den drei Weltkugeln in Berlin. Berlin 1810, 188). In der zweiten Zeile „Edlen“ statt „Engeln“ und andere kleine Änderungen.
- (12v) (Nr. 67) GEDICHT, ANONYM (Ed. u. a. in: A. Grimm, Herr Werther auf Freiersfüßen. Siebenmal Bräutigam und doch keine Frau! 1. Leipzig 1804, 249).
- (12v) (Nr. 68) «AUGUST VON KOTZEBUE»: Zitat aus „Die kluge Frau im Walde, oder: der stumme Ritter“, zweiter Akt, erste Szene (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, Neue Schauspiele 6. Leipzig 1801, 57).
- (13r) (Nr. 69) «CARL VON ECKHARTSHAUSEN»: Str. 7 des Liedes „Gefühle“ (Ed. in: C. von Eckhartshausen, Erzählungen zum Vergnügen und zur Seelenbildung. München 1785, 347).
- (13v) (Nr. 74) «AUGUST VON KOTZEBUE»: Zitat aus „Graf Benjowsky, oder: die Verschwörung auf Kamtschatka“, erster Akt, erste Szene (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, Graf Benjowsky, oder: die Verschwörung auf Kamtschatka. Frankfurt a. M. und Leipzig 1795, 7).
- (14v) (Nr. 78) «CHRISTIAN AUGUST VULPIUS»: Lied aus dem Roman „Aurelia“ am Anfang des fünften Abschnittes (Ed.: C. A. Vulpius, Aurelia. Ein Roman. Arnstadt und Rudolstadt 1801, 91f.). Die bei Vulpius weibliche Geliebte hier ersetzt durch die entsprechenden männlichen Formen („der Traute“ statt „die Traute“ etc.).
- (15r) (Nr. 79) «ADOLPH FREIHERR KNIGGE»: Str. 1 des Gedichtes „Klage eines Unglücklichen“ (Ed. u. a. in: A. von Knigge, Gesammelte poetische und prosaische kleinere Schriften. Frankfurt a. M. 1784, 7f.).
- (15v) (Nr. 81) «RUDOLF ZACHARIAS BECKER»: Lied aus dem Mildheimischen Liederbuch (Ed. Becker a. O. 139, Nr. 239). Vgl. Bl. 10r. In der ersten Zeile „Arete“ geändert zu „erröthe“.
- (16v) (Nr. 82) «ADOLPH FREIHERR KNIGGE»: Str. 2 des Gedichtes „Klage eines Unglücklichen“ (Ed. Knigge a. O. 7f.). In der ersten Zeile „Es“ geändert zu „Oft“, in der zweiten „gekränkt“ zu „gedrängt“, in der letzten „War“ zu „Ist“.
- (17r) (Nr. 84) «ADOLPH FREIHERR KNIGGE»: Str. 3 des Gedichtes „Klage eines Unglücklichen“ (Ed. Knigge a. O. 7f.). „Weh mir“ in der ersten Zeile geändert zu „O weh“, Änderungen auch in den letzten drei Zeilen.
- (17r) (Nr. 85) «ADOLPH FREIHERR KNIGGE»: Str. 4 des Gedichtes „Klage eines Unglücklichen“ (Ed. Knigge a. O. 7f.). Änderungen in der zweiten, dritten und letzten Zeile.
- (18r) (Nr. 88) GEDICHT, ANONYM: „An einen Onkel“, Str. 2 (Ed. u. a. in: E. F. Marsch [Hrsg.], Die Rosen. Eine Sammlung von Geburts-, Nahmenstags- und Neujahrswünschen. Wien 1820, 92). Anrede „Du“ ersetzt durch „Sie“.
- (18r) (Nr. 89) GEDICHT, ANONYM (Ed. Meißner a. O. 178). In der ersten Zeile „mein Freund“ ersetzt durch „meine Freundin“ und „der“ durch „die“.

- (18v) (Nr. 92) ‹AUGUST VON KOTZEBUE›: Zitat aus „Die Corsen“, vierter Akt, sechste Szene (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, Neue Schauspiele 3. Leipzig 1799, 348).
- (19r) (Nr. 93) GEDICHT, ANONYM (Ed. in: Fr. B. [Hrsg.], Der neueste elegante Taschen-Gratulant für Jung und Alt. Wien 1826, 308).
- (19r) (Nr. 94) GEDICHT, ANONYM (Ed. Meißner a. O. 112).
- (19r) (Nr. 95) GEDICHT, ANONYM (Ed. Meißner a. O. 176).
- (19v) (Nr. 97) ‹CHRISTOPH MARTIN WIELAND›: Gedicht, Auszug aus Str. 4 von „Aus einer Persischen Blumenlese. Die Trennung“ (Ed.: C. M. Wieland [Hrsg.], *Der Neue Teutsche Merkur* 1. Weimar 1798, 202).
- (19v) (Nr. 100) ‹AUGUST VON KOTZEBUE›: Zitat (leicht abweichend) aus „Der Mann von vierzig Jahren“, vierte Szene (Einakter) (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, Der Mann von vierzig Jahren. Leipzig 1795, 13).
- (20r) (Nr. 101) GEDICHT, ANONYM (Ed. in: G. G. [Hrsg.], Gesammelte Blumen in Stammbücher, für Freunde und Freundinnen. Ingolstadt 1817, 5).
- (20r) (Nr. 102) GEDICHT, ANONYM: Auszug (die ersten vier Zeilen) (Ed. u. a. in: G. G. [Hrsg.], Gesammelte Blumen in Stammbücher, für Freunde und Freundinnen. Ingolstadt 1817, 10).
- (20r) (Nr. 103) GEDICHT, ANONYM (Ed. in: J. Klapper, Schlesische Volkskunde auf kulturgeschichtlicher Grundlage [*Schlesisches Volkstum. Quellen und Arbeiten der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde* 1]. Breslau 1925, 162, Nr. 11 [Auszug aus dem Stammbuch eines Ignaz Six, Einträge 1810–1852]). In der ersten Zeile ergänzt „so“, in der dritten „heut“.
- (20v) (Nr. 105) ‹AUGUST VON KOTZEBUE›: Die Leiden der Ortenbergischen Familie. Auszug (die ersten acht Zeilen) aus dem Gedicht zu Beginn des ersten Kapitels (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, Die Leiden der Ortenbergischen Familie 1. Frankfurt und Leipzig 1804, 7). Die erste Zeile abgewandelt von „Alles Glück ist Täuschung nur hienieden“ zu „Ein Traum ist alles nur hienieden“.
- (21r) (Nr. 110) GEDICHT, ANONYM (Ed. in: Allgemeines deutsches Lieder-Lexikon 3. Leipzig 1847, 18, Nr. 1472).
- (21v) (Nr. 113) GEDICHT, ANONYM: „Unter einem Schattenriß“ (Ed. Meißner a. O. 235).
- (21v) (Nr. 114) GEDICHT, ANONYM (Ed. Meißner a. O. 257).
- (21v) (Nr. 115) GEDICHT, ANONYM (Ed. Meißner a. O. 89). „Freund“ ersetzt durch „Freundinn“, „Brüder“ ersetzt durch „Schwestern“.
- (22r) (Nr. 118) ‹AUGUST VON KOTZEBUE›: Zitat aus „Die Indianer in England“, erster Akt, vierte Szene (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, Die Indianer in England. Mainz 1790, 13).
- (22r) (Nr. 120/1) ‹CARL FRANZ VAN DER FELDE›: Zitat aus dem ersten Kapitel von „Das Liebhaber-Theater“ (Ed. u. a.: C. F. van der Felde, Das Liebhaber-Theater [*Schriften von C. F. van der Felde* 15]. Dresden 1824, 8). Am Schluss ergänzt: ... *obschon, wo die letzere ist, auch Hoffnung lebt.*
- (22r) (Nr. 120/2) ‹AUGUST VON KOTZEBUE›: Zitat aus „Lohn der Wahrheit“, erster Akt, fünfte Szene (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, Theater 11. Leipzig, Wien 1840, 20).
- (22v) (Nr. 121) ‹AUGUST VON KOTZEBUE›: Zitat aus „Das Schreibepult, oder die Gefahren der Jugend“, erster Akt, dritte Szene (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, Theater 11. Leipzig 1800, 18). Weggelassen vor „Herbstwetter“: „schönes“.
- (22v) (Nr. 122) ‹AUGUST VON KOTZEBUE›: Zitat aus „Bruder Moritz, der Sonderling oder die Colonie für die Pelew-Inseln“, erster Akt, zwölfte Szene (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, Bruder Moritz, der Sonderling oder die Colonie für die Pelew-Inseln. Leipzig 1808, 34).
- (22v) (Nr. 123) ‹AUGUST VON KOTZEBUE›: Zitat aus „Bruder Moritz, der Sonderling oder die Colonie für die Pelew-Inseln“, zweiter Akt, sechste Szene (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, Bruder Moritz, der Sonderling oder die Colonie für die Pelew-Inseln. Leipzig 1808, 77).
- (22v) (Nr. 124) ‹AUGUST VON KOTZEBUE›: Zitat aus „Graf Benjowsky, oder: die Verschwörung auf Kamtschatka“, dritter Akt, siebte Szene (in der hier konsultierten Ausgabe beim dritten Akt kei-

- ne Unterteilung in Szenen, laut späteren Ausgaben siebte Szene) (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, Graf Benjowsky, oder: die Verschwörung auf Kamtschatka. Frankfurt a. M. und Leipzig 1795, 86).
- (22v) (Nr. 125) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Der Besuch oder die Sucht zu glänzen“, zweiter Akt, elfte Szene (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, Neue Schauspiele 8. Leipzig 1801, 352).
- (23r) (Nr. 126) SPRUCH ÜBER EIFERSUCHT, „Geister“ ersetzt durch „Gespenster“ (Ed. in: *Iris. Unterhaltungsblatt für Kunst, Literatur und Poesie* [1824] 401).
- (23r) (Nr. 127) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Die Verleumder“, vierter Akt, 14. Szene (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, Schauspiele 5. Leipzig 1797, 159).
- (23r) (Nr. 129) SPRUCH ÜBER TREUHERZIGKEIT. Abgewandeltes Zitat aus August von Kotzebues Stück „Die Verwandtschaften“ (Ed. in: J. Ekkenstein [Hrsg.], *Preziosen für Wiz, Verstand und Herz. Eine Sammlung von Sentenzen, Aphorismen und Maximen aus dem Gebiete der Lebensphilosophie, Natur und Menschenkenntnis. Aus den Werken des Herrn von Kotzebue. Ronneburg 1832, 134*).
- (23r) (Nr. 130) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Falsche Scham“, zweiter Akt, vierte Szene (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, *Falsche Scham [Dramatische Werke von August von Kotzebue 60]*. Wien 1829, 34).
- (23v) (Nr. 131) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Falsche Scham“, vierter Akt, siebte Szene (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, *Falsche Scham [Dramatische Werke von August von Kotzebue 60]*. Wien 1829, 95).
- (23v) (Nr. 132) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Graf Benjowsky, oder: die Verschwörung auf Kamtschatka“, erster Akt, erste Szene (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, Graf Benjowsky, oder: die Verschwörung auf Kamtschatka. Frankfurt a. M. und Leipzig 1795, 5).
- (23v) (Nr. 133) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Die klagenden Ehemänner“, erste Szene (Einakter) (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, *Die jüngsten Kinder meiner Laune 3. Leipzig 1810, 64*). In der ersten Zeile ergänzt nach „sich“: „auch“.
- (23v) (Nr. 134) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Der unterirdische Gang. Ein estländische Volkssage“, viertes Kapitel (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, *Die jüngsten Kinder meiner Laune 1. Leipzig 1810, 61*). Anfang und Schluss abgewandelt.
- (24r) (Nr. 135) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus der Novelle „Ildegerte, Königin von Norwegen“ (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, *Kleine gesammelte Schriften 2. Leipzig 1810, 9*).
- (24r) (Nr. 136) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Abgewandeltes Zitat aus „Armut und Edelsinn“, zweiter Akt, vierte Szene (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, *Theater 6. Prag 1817, 62*).
- (24r) (Nr. 138) (Nr. 136) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Armut und Edelsinn“, zweiter Akt, erste Szene (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, *Theater 6. Prag 1817, 50*).
- (24v) (Nr. 139) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Die edle Lüge“, siebte Szene (Einakter) (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, *Theater 4. Prag 1817, 158*).
- (24v) (Nr. 140) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Üble Laune“, erster Akt, fünfte Szene (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, *Theater 48. Prag 1822, 142*).
- (24v) (Nr. 141) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Spruch über Liebe und Hass aus „Ein Beitrag zu Knigges Buch über den Umgang mit Menschen“ (Ed. u. a. in: A. von Kotzebue, *Die jüngsten Kinder meiner Laune 2. Leipzig 1810, 146*).
- (24v) (Nr. 142) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Johanna von Montfaucon“, fünfter Akt, dritte Szene (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, *Johanna von Montfaucon. Leipzig 1809, 168*).
- (24v) (Nr. 143) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Johanna von Montfaucon“, erster Akt, zehnte Szene (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, *Johanna von Montfaucon. Leipzig 1809, 37*).
- (24v) (Nr. 144) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Octavia“, zweiter Akt, vierte Szene (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, *Octavia. Wien 1802, 52*). Kleine Änderungen in der zweiten Zeile.
- (24v) (Nr. 145) <AUGUST VON KOTZEBUE>: Zitat aus „Der Mann von vierzig Jahren“, neunte Szene (Einakter) (Ed. u. a.: A. von Kotzebue, *Der Mann von vierzig Jahren. Leipzig 1795, 29*).

- (25r) (Nr. 146) SPRUCH ÜBER FREUNDSCHAFT (Ed. in: J. Glaß [Hrsg.], Jakob Stille's Gratulations-Büchlein für die Jugend. Wien 1817, 121, Nr. 4).
- (25r) (Nr. 147) «JOHANN FRIEDRICH VON CRONEGK»: Auszug aus einem Gedicht (Ed.: J. F. von Cronnek, Schriften 1. Leipzig 1771, 84. Ed. ohne Angabe des Autors auch bei Meißner a. O. 219).
- (25r) (Nr. 148) SPRUCH ZUR LEBENSFÜHRUNG. Erster Teil nach „Einsamkeiten“, Erster Gesang, von Johann Friedrich Cronegk (Ed. Cronek a. O. 60). In der ersten Zeile weggelassen: „o Freund“. Zweiter Teil abgewandelt nach einem Brief Christian Fürchtegott Gellerts, vgl. H. Doering, Christian Fürchtegott Gellert's Leben. Greiz 1833, 106.
- (25r) (Nr. 149) «AUGUST GOTTLIEB MEISSNER»: Spruch über das Lob (Ed.: A. G. Meißner, A. G. Meißners sämtliche Werke 36. Wien 1814, 180).
- (25v) (Nr. 151) SPRUCH ÜBER GESCHWÄTZIGKEIT (Ed. in: *Deutsche Monatsschrift* 3 [1790] 384, Nr. 20).
- (25v) (Nr. 153) «FRIEDRICH MATTHISSON»: Str. 1 des Gedichtes „An Laura“ (Ed.: F. Matthisson, Gedichte. Mannheim 1787, 23). „Freundin“ ersetzt durch „Freund“.
- (26v) (Nr. 160) GEDICHT, ANONYM (Ed. in: Teutsche Lyra, ein Taschenbuch für geselliges Vergnügen. Berlin 1826, 623, Nr. 24). Mit kleinen Abweichungen gegenüber der Ed. Str. 1 nach Adam Gottlob Öhlenschläger, „Die Flucht aus dem Kloster“, vierter Akt, vgl. A. G. Öhlenschläger, A. Öhlenschläger's Schriften 13. Breslau 1830, 111.
- (27r) (Nr. 161) VOLKSLIED: Das neue Lerchenfelder Lied, Str. 23 weggelassen (Ed. u. a. in: R. Wolkan [Hrsg.], Wiener Volkslieder aus fünf Jahrhunderten 2,1. 1800–1848. Wien 1920, 81–90).
- (33r) (Nr. 162) GEDICHT, ANONYM: Die Liebenden (Ed. u. a. in: P. Köster [Hrsg.], Venus, Amor und Hymen, oder: Der Tempel der Liebe. Quedlinburg, Leipzig 1830, 166).
- (34r) (ohne Nr.) GEDICHT, ANONYM (Ed. Meißner a. O. 113).
- (34r) (ohne Nr.) «FRIEDRICH WILHELM GOTTER»: Auszug aus dem Gedicht „Die Eifersucht“ (die ersten vier Zeilen) (Ed. u. a.: F. W. Gotter, Gedichte [*Meisterwerke deutscher Dichter und Prosaisten* 15]. Wien 1816, 100).
- (34r) (ohne Nr.) «JOHANN WOLFGANG VON GOETHE»: Gedicht aus „Wilhelm Meisters Lehrjahre“, Str. 1 (Ed. u. a.: J. W. von Goethe, Wilhelm Meisters Lehrjahre 1. Berlin 1795, 346). In der ersten Zeile „mit“ ersetzt durch „in“.
- (34v–42v) nur Rahmung.

A. O.

Cod. 1163**ERASMUS, PROFESSUS CARTUSIAE FRIBURGENSIS**

Antiquariat Hartung und Karl München. Pap. 186 Bl. 155 × 110. Kartause Güterstein (?), 1505.

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: dzt. nur ein Verweiszeichen, das die Datierung bestätigt. Lagen: 3.IV²⁴ + (V-1)³⁴⁽³³⁾ + 3.IV⁵⁸⁽⁵⁷⁾ + (V-1)⁶⁸⁽⁶⁶⁾ + 15.IV¹⁹²⁽¹⁸⁶⁾. Bl. 34 und 61 mit Zählung 34 bzw. 61 herausgeschnitten (mit Textverlust). Zw. Bl. 37 und 38 eingebundenes Einzelblatt 115 × 90. Zeitgenössische Foliierung, auf Bl. 156 folgt (ohne Verlust) 161, Zahl 156 auf 160 abgeändert. Auf Bl. 103v Blatt eines Druckes aufgeklebt. Lagenreklamanten. Letzte Lage (leer) erst bei der Bindung in Schnals hinzugefügt.
- S: Schriftraum 115 × 70, von Tintenlinien gerahmt, zu 18 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Regelmäßige Bastarda mit spitzem Duktus, dat. 1505 (Bl. 121v und 181v).
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen und Satzmajuskeln in Lombardenform. Zwei- und dreizeilige rote Lombarden, tw. mit Perlung, das Innere der Buchstabenkörper gelb bemalt.

- E: Spätgotischer Einband: braunes Rindsleder über Holz mit Blinddruck, Schnals, nach 1505. Dicke Holzdeckel, im 19. Jh. in Wilten mit schwarz-brauner Farbe dick lackiert, dadurch Stempel schwer erkennbar. VD: von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen. Zwischen Rahmen und Kanten oben und unten je zwei Adlerstempel in Querraute (Nr. 1, Mazal Nr. 14), dazwischen und im Mittelfeld Sechspunktblüte frei (Nr. 2, Mazal Nr. 17), seitlich nicht mehr erkennbare freie Stempel, wohl Blüte (Nr. 3). Im Mittelfeld entlang des Rahmens kaum erkennbarer (floraler?) Einzelstempel (Nr. 4), im Mittelfeld als Spitzoval angeordnet Kopfstempel beidseitig (Nr. 5) und Kopfstempel gebogen (Nr. 6), darin große Rautenranke mit Blüte (Nr. 7). HD: durch dreifache Streicheisenlinien diagonal unterteilt, in den vier dadurch gebildeten Dreiecken je eine fünfblättrige Rose frei (Nr. 8, Mazal Nr. 5) sowie mehrere spitze Dreipunktblüten frei (Nr. 9, Mazal Nr. 7) und Stempel Nr. 2. Spuren einer Leder-Metallschließe. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oberstes und unterstes Feld mit brauner Farbe übermalt. Schnitt gelb-braun gefärbt. Keine Kapitale. VDS und HDS je ein Pergamentblatt (am HD verkehrt eingeklebt), beschrieben in Textualis 14. Jh., enthaltend Teile aus einem Liber ordinarius: am VD Passionssonntag, am HD Aschermittwoch.
Zum Einband s. Mazal, Schnals (Hs. bei Mazal nicht behandelt: erst später von der ULBT erworben und daher noch nicht bekannt), zugehörend der Gruppe 2 (sog. Spätgruppe, einzige bisher bekannte Datierung Innsbruck, ULBT, Cod. 198, dat. 1498).
- G: Aufgrund des Kalendariums Entstehung bzw. Verwendung in der Diözese Konstanz gesichert, laut Vorrede zum Kalendarium (Bl. 167v) zum Gebrauch im Kartäuserorden bestimmt. Entstehung und frühe Verwendung daher in der Kartause Güterstein bei Urach (einzige Kartause der Diözese Konstanz, 1439 gegründet, 1534 aufgelöst). Während der größere Teil der Bestände später nach Stuttgart kam, dürfte Cod. 1163 aufgrund des Einbandes schon früh, bald nach 1505, spätestens 1534 nach Schnals gekommen sein. Bl. 191v Besitzvermerk der Kartause Schnals 16. Jh.: *Iste est liber monasterii in Snals*. Im Schnalser Übergabekatalog ULBT Cod. 915 unter Signatur E 282 eingetragen als „Dulce obsequium nostri redemptoris, opus asceticum, Ms. chart. 8“. Die bei den Schnalser Handschriften übliche Signatur am Buchrücken infolge der Übermalung nicht mehr sichtbar. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Später mit vielen anderen ehemals Schnalser Handschriften von der ULBT über einen Antiquar verkauft (heute zumeist an der UB Padua) und wohl von Abt Alois Röggl für das Prämonstratenserstift Wilten erworben (über die Bücherkäufe dieses Abtes als Ersatz für die nach der vorübergehenden Aufhebung des Klosters erworbenen Handschriften s. Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 43–49, bes. 46) und hier zusammen mit vielen anderen Neuerwerbungen Röggl's mit dem erneuerten lackierten Rücken versehen. Im Wiltener Handschriftenkatalog des Abtes Freninger von 1862 (s. Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 114–116) unter Nr. 7 verzeichnet als „Dulce obsequium nostri redemptoris“ (Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 127). Wohl um 1900 zusammen mit anderen Handschriften und Büchern verkauft, neuer Besitzer unbekannt. 1975 vom Antiquariat Hartung und Karl in München (s. Auktionskatalog Hartung und Karl vom November 1975, Nr. 5) um DM 1500,- angeboten und von der ULBT um DM 1600,- erworben.
- L: Hartung und Karl, München. Bücher und Autographen. Auktion November 1975, 7, Nr. 5. – W. Neuhauser, Innsbruck, Universitätsbibliothek, Cod. 1163. *Codices manuscripti* 2 (1976) 93–96. – Neuhauser, Handchriftensammlung 60. – Neuhauser, Schnals 116. – Neuhauser, Padua 9. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 46, 127 und 152f. – Wilten, Katalog 14.

⟨ERASMUS PROFESSUS CARTUSIAE FRIBURGENSIS⟩: Dulce obsequium nostri redemptoris.

(1r) Tit.: *Dulce obsequium nostri redemptoris nec non Marie eiusdem genitricis*. Darunter von späterer Hand: *Iesus, Maria, Anna Katharina*.

(1v) leer.

Das Werk ist in zwei Teile, jeder Teil in sieben Particulae gegliedert, welche verschiedene Betrachtungen beinhalten. Anschließend folgen, wohl als Zusatz zum „Obsequium“ gehörend, Texte und Gebete zur Ablassgewinnung. Nur ein Teil der einzelnen Kapitel mit roter Überschrift, die restlichen nur aus dem Inhaltsverzeichnis ersichtlich. Bl. 45r und 49v jeweils ein Gebet in deutscher Sprache (Mundart: schwäbisch-alemannisch).

Die folgende Übersicht erfolgt nach dem Text und nach dem Inhaltsverzeichnis, wobei innerhalb der einzelnen Particulae nur größere geschlossene Abschnitte berücksichtigt werden.

- 1 (2r–103r) Prima pars.
(2r–3v) Prologus.

(2r) Tit.: *Incipit prologus in dulce obsequium nostri redemptoris nec non Marie eiusdem genitricis a Cartusiense quodam compositum.* – Inc.: *O beata Maria quis tibi digne valeat iura gratiarum ac laudum preconia rependere ...* (Anrufungsgebet, s. a. BAV, Cod. Reg. lat. 165, Bl. 48; Darmstadt, LB, Cod. 1007, Bl. 33r und Cod. 1963, Bl. 121r).

(3v–7v) Prima particula.

(4v–6v) *Mariae tria gaudia singularia.*

(8r–21v) Secunda particula.

(9v–19v) *Septem gaudia beate virginis corporalia.*

(21v–24r) Tertia particula.

(21v–22r) *Septem gaudia virginis Marie spiritualia.*

(22r–v) *De quatuor dotibus corporis glorificati.*

(22v–24r) *Quod nomen Marie est multum dulce in ore* (vgl. Caesarius von Heisterbach: *Dialogus Miraculorum*, L. VII, cap. XLIX. – Ed.: *Caesarii Heisterbacensis monachi ordinis Cisterciensis Dialogus miraculorum*, ed. J. Strange. Coloniae, Bonnae, Bruxellis 1851, 69).

(24r–36r) Quarta particula.

(26r–36r) *Septem verba Christi in cruce prolata.* In Anlehnung an Albertus Magnus, *Sermo* 30,4 (Ed. Borgnet 13 [1891] 135).

(36r–50r) Quinta particula.

Beginn bis Bl. 37r, Z. 4 in Anlehnung an Petrus Damascenus: *Liber in laudem Mariae virginis*, cap. I (Druck: GW M32213 und M32214).

(37¹r) Von anderer Hand eingefügter Text. Inc.: *Prima Iohannis primo capitulo. Sanguis Iesu Christi emundat nos ...* – Expl.: *... pedum confossio comprehendi.*

(37¹v) leer.

(38r–39r) *Quinque effusiones preciosi sanguinis Iesu Christi.*

(39r–50r) *Quinque vicibus Christus sanguinem pro nobis effudit.*

Mit zwei Gebeten in deutscher Sprache:

(45v) Inc.: *Liberator tuus impendit in cruce. Mit minnender gotheit, mit verwundetem herzen ...* – Expl.: *... mit genaigtem hopt.*

(49r) Inc.: *Sed sic clamabat: O fliessender brun der ewigkait ...* – Expl.: *... verlich unß ewigy sälligkeit.*

(50r–67r) Sexta particula.

(50r–52r) ‹JOHANNES HEROLT›: *Rosarium Mariae virginis* (Druck: H 8507. – Vgl. F. J. Worstbrock, Herolt, *Johannes. Verfasserlexikon*² III 1123–1127).

(52r–65r) *Meditatio super quinque Paternoster rosarii.*

(65r–v) *Arma venerande passionis.*

(66r–v) Exemplum.

(67r) Schluss des Textes von Bl. 65v: *[temp]tatione dyaboli et a vinculo pravitatis ...* – Expl.: *... Sancte Petre ora pro nobis et sic de aliis.*

(67r–103r) Septima particula.

(67r–68r) *De salve regina.*

(68r–v) *Christus septies fuit ligatus.*

(68v–94r) *Christus novies ductus est.*

(94r–95r) ‹HUGO DE SANCTO CARO›: *Servire debemus domino tribus de causis* (Druck: *Hugonis de Sancto Charo tomus secundus: In Psalterium universum Davidis Regis et Prophetæ. Venedig 1732, 6v, Sp. 2–7r, Sp. 1).*

(95r–v) *Exempli gracia.* Inc.: *Erat quedam virgo nobilis 14 annorum Marie virgini valde devota ...*

(96r–98v) *De famoso titulo scilicet Iesus Nazarenus rex Iudeorum.*

(98v–99v) *Que nobis facienda sunt ut martires Christi efficiamur.*

- (99v–101v) *Triplex spirituale martirium.*
 (101v–103r) *Triplex est martirium sine effusione sanguinis.*
 Expl.: ... *gustate ergo et videte quam suavis est dominus Iesus. Christus. Maria.*
 (103v) Aufgeklebtes Blatt eines Druckes mit sieben Ablassgebeten.
- 2 (104r–121v) *Secunda pars dulcis obsequii videlicet modus orandi* (Responsorien und Gebete zu den Particulae). Inc.: *Felix namque es sacra virgo Maria et omni laude dignissima ...*
 (104r–106r) *Particula prima.*
 (106r–108r) *Secunda particula.*
 (108r–109v) *Tertia particula.*
 (109v–112r) *Quarta particula.*
 (112r–113v) *Quinta particula.*
 (113v–115r) *Sexta particula.*
 (115r–118v) *Septima particula.*
 (118v–121v) *Orationes dicende cum dormiendum ac resurgendum est.*
 Expl.: ... *non est amor tuus transitorius sed eternus.*
 Schlusschrift: *Explicit dulce obsequium salvatoris eiusdemque genitricis Marie semperque virginis ipsumque composuit frater Carthusiensis.*
 Darunter: *Notandum quod facillime quivis hoc dulce obsequium cordetenus orare possit tantum hoc recommandatis memorie antiphonis una cum collectis videlicet tenendo rosarium in manu quo dirimere potes dulce hoc obsequium.*
 Darunter (rot): *Iesus Christus. 1505. Maria. Erasmus.*
- 3 (122r–181v) TEXTE UND GEBETE ZUR BUßE UND ABLASSGEWINNUNG. Aufgrund der Schlusschrift noch zum „Obsequium“ gehörend.
 (122r–124r) (IOHANNES GERSON): Praefatio zur Expositio super septem psalmos poenitentiales (Ed.: Opera IV. Hagae Comitum 1728, 1–4. – Stegmüller RB Nr. 4484).
 Inc.: *Vera penitencia velut scala quedam est ...* – Expl.: ... *et ubertim ac iugiter flebat* (Rest der Praefatio fehlt). Anschließend: *Unde idem Augustinus dicit Si vis penitenciam pro peccatis tuis agere ... canta Davidicos septem psalmos et celerrimam invenies clemenciam. Hec Augustinus.*
 (124v–125r) ZWEI GEBETE.
 (124v) Inc.: *Da ergo michi domine ut devotus orat Gerson supradictus hos quos penitenciales psalmos ecclesia tua nominat ...*
 (125r) Inc.: *Da michi domine in horum psalmorum meditatione timorem pene, dolorem culpe ...*
 (125r–126r) GEWISSENSERFORSCHUNG.
 Inc.: *Peccator precipue debet dolere de amicitia Dei amissa ... Peccator non desperet sed assumendo (!) confidentiam purget se ...*
 (126r–130r) DE INDULGENTIIS.
 Inc.: *Hinc indulgentie proveniunt ex superabundancia meriti passionis Christi ...* – Expl.: ... *per quam directe iuvantur illi quibus directe prosunt indulgentie.*
 (130r–132v) INDULGENTIAE CARTUSIENSES.
 Inc.: *Subscripte indulgentie sunt quas quilibet persona ordinis Carthusiensis omni die per totum annum consequi poterit ...* – Expl.: ... *prout novit Deus omnipotens et sue infinite placuerit misericordie. Ex Nurenberga.*
 (132v–140v) SEPTEM PSALMI POENITENTIALES.
 Tit.: *Sequuntur septem psalmi penitentiales.*
 (133r) Ps. 6. (133v) Ps. 31. (134v) Ps. 37. (136r) Ps. 50. (137v) Ps. 101. (139r) Ps. 129. (139v) Ps. 142.

(140v–146v) ALLERHEILIGENLITANEI. Mit Nennung des Kartäuserheiligen Hugo Cartusiensis (= Hugo von Grenoble).

(146v–167v) VIER BETRACHTUNGEN.

(146v–148v) Tit.: *Quod penitenciam non debemus differre.* – Inc.: *Estote parati quia qua hora non putatis filius hominis veniet. Luc. 12 (40). In verbis premissis moneamur ad penitenciam et ad vite emendacionem ...* – Expl.: *... ita postmodum eius consorcio non privatur.*

(148v–150v) Tit.: *Quod propter sex fructus a iuventute debemus Deo servire.* – Inc.: *Primus fructus est quia bonitas profundius infigitur ...* – Expl.: *... ad futuram gloriam que revelabitur in nobis.*

(150v–156r) Tit.: *De novem choris angelorum.* – Inc.: *Gaudium erit coram angelis Dei super uno peccatore penitenciam agente. Luc. 15 (10). Certum est in indubita tua veritate fidei christiane ...* – Expl.: *... vita hec presens subito finiatur.*

(156r–167v) Tit.: *De dignitate anime.* – Inc.: *Cuius est hec imago. Matth. 22 (20). In premissis verbis docemur ut Dei imaginem in nobis custodiamus ...* – Expl.: *... ubi erit thesaurus tuus ibi erit et cor tuum.*

Darunter: *Iesus Maria Erasmus.*

(167v–178v) KALENDARIUM (Ablasskalender) für die Diözese Konstanz: Gallus, Othmar, Dedicatio ecclesiae Constantiensis (9.9.) und für den Kartäuserorden.

Vorrede: *Subsequens Kalendarius continet sanctorum festa tantummodo in quibus quilibet Cartusiensis consequi poterit plenariam remissionem omnium peccatorum.*

(179r–181v) BETRACHTUNG.

Tit.: *Quod triplex est oracionis obiectum.* – Inc.: *Obiectum benigne exaudicionis videlicet solus Deus pater filius et spiritus sanctus quin unum sunt ...* – Expl.: *... et me cum gaudio introduxit Iesus Christus in secula benedictus Deus Amen. 1505.*

Schlusschrift: *Explicit dulce obsequium nostri redemptoris nec non Marie eiusdem gloriose genitricis a Cartusiano compositum. Iesus. Maria. Erasmus.*

4 (182r–183r) INHALTSVERZEICHNIS.

(183v–192v) leer außer Bl. 191v Besitzvermerk der Kartause Schnals (s. bei G).

Das Werk ist in Cod. 1163 anonym überliefert, auf den Namen des Autors, Erasmus, deutet die mehrmalige Anrufung „Erasmus“ neben „Jesus“ und „Maria“ hin.

Zu Autor und Werk s. Th. Petreius, *Bibliotheca Cartusiana*. Coloniae 1609, 88f., hier einem Erasmus N., *professus Cartusiae Friburgensis* zugewiesen, „*floruit 1414*“. Petreius führt zwei Werke an, „*Dulce obsequium redemptoris nostri*“ und „*Dulce obsequium genitricis Dei Mariae*“. Da in der Hs. beide Titel als ein Werk aufscheinen, ist anzunehmen, dass diese später vereinigt wurden. Für eine spätere Kontamination spricht auch eine auf Bl. 50r erwähnte Begebenheit aus der Kartause Trier aus dem Jahr 1431, es sei denn, dass es sich um ein Alterswerk des Erasmus handelt. Petreius führt keine Handschriften an, für Cod. 1163 konnte bisher keine Parallelüberlieferung ermittelt werden.

W. N.

Cod. 1164**ACHILLES THOMMEN**

Verein der Ingenieure in Tirol und Vorarlberg. Pap. I, 165, I* Bl. 340 × 205. Tirol (?), um 1867.

- B: Papier vergilbt, an den Rändern abgestoßen, einzelne Blätter zerrissen. Drei zeitgenössische Bogenzählungen durch den Autor (meist Doppelblätter mit mehreren eingebundenen Blättern kleineren Formats): 1) für Kap. I und II (Bl. 6–74) durchgezählt für beide Kapitel mit 1–27; 2) für Kap. III (Bl. 75–148) *III 1–35*; 3) für Kap. IV (Bl. 149–164) *IV 1–8*. Dazu ab Bl. 2r zeitgenössische Paginierung 1–320, bis S. 150 in Rotstift, ab S. 151 in Bleistift. Zw. Bl. 1 und 2 eingebundener Zettel (ohne Zählung) mit Notizen des Autors.
- S: Blätter im Abstand von 105 mm vom äußeren Rand bzw. von 100 mm vom inneren Rand gefaltet. Schrift-
raum ca. 300/310 × 100 zu 38–42 Zeilen, beschrieben bei den Außenseiten der Doppelblätter meist die
äußere, bei den Innenseiten der Doppelblätter die innere Spalte. Mit zahlreichen Ergänzungen und Kor-
rekturen auf der jeweils anderen Spalte, dazu Interlinearergänzungen. Zahlreiche Durchstreichungen.
Kurrentschrift mit Konzeptcharakter, Autograph Achilles Thommen. Mit vereinzelt Bleistiftnotizen
und Zwischentiteln von späterer Hand (19. oder 20. Jh.).
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Leinen über dicker Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh.
Am VD und HD dicke Rahmenlinie und in den Ecken eingepresste Volutenstempel. Rücken: Titel mit
Goldaldruck *A. Thommen, Brennerbahn*. Oben Titelschild (Papier) mit Signatur *Ei-17*. Kapitale mit ro-
tem und naturfarbenem Garn umstochen. VDS, HDS sowie dem Spiegel zugekehrte Seite des Vor- bzw.
Nachsatzblattes geometrisch gemustertes braunes Papierblatt.
- G: Bl. 1r und 2r Stempel des Vereins der Ingenieure in Tirol und Vorarlberg. Bl. 1r und am Rückenschild
Signatur des Vereins *Ei-17*. Im Jahr 1977 als Geschenk des Vereins der Ingenieure in Tirol und Vorarlberg
an die ULBT gekommen. Einlaufnummer der ULBT *23.2.1977: 1072* (Bl. 1v).

ACHILLES THOMMEN: Brennerbahn.

(1r–v) leer.

(1r) leer außer Stempel des Vereins der Ingenieure sowie Signatur (s. bei G).

(1v) Signatur, Stempel der ULBT und Einlaufvermerk (s. bei G).

(1¹r–v) eingebundener ungezählter kleinformatiger Zettel mit Notizen Thommens zum Inhalt.

(2r–5v) Vorwort.

(6r–34v) mit Zählung *Bogen 1–13. Kapitel I. Allgemeine Beschreibung des Brennerpasses, Topo-
graphie und Klima, Geologische Grundform* (gestrichen: *Landschaft*, darüber: *Kulturen*), *Bewoh-
ner*.

(35r–v) leer.

(36r) Tit. (von späterer Hand): *Brennerbahn, Kapitel II*.

(36v) leer.

(37r–72v) mit Zählung *Bogen 10–27*, Zählung 10–13 wiederholt, s. Kap. I. *Kapitel II. Geschicht-
liche Notizen, Entwicklung des österr. Bahnnetzes, Ansichten über die Ausführungsprinzipien
von Eisenbahnen*.

(50r–v) leer.

(71r–v) eingeschobenes Einzelblatt mit Zählung 2, Rectoseite mit Text, Versoseite leer.

(73r–v) leer.

(74r) Tit. (von späterer Hand): *Kap. III. Tracierung*.

(75r–148v) mit Zählung *Bogen III 1–35. Kap. III*. Ohne Inhaltsangabe.

(149r–163r) mit Zählung *Bogen IV 1–8. Kap. IV. Aufstellung der Bauprojekte und der Kostenbau-
rechnungen, Vergebung der Bauarbeiten*.

(163v–164v, I*r–v) leer.

Nicht gedruckt. Cod. 1164 evt. gedacht als Druckvorlage.

Achilles Thommen (1832–1893): Bauingenieur, vor allem beim österreichischen Bahnbau be-
schäftigt, u. a. unter bzw. nach Karl Etzel verantwortlich für die Trassierung der Brennerbahn.

Lit.: ÖBL 14, 306f.; Nachlass in der öffentlichen Bibliothek der Universität Basel, NL 255, enthaltend Briefe, Diverses, Gutachten.

W. N.

Cod. 1165

JOSEF MARIA MUSCH

Peter Mayersbach (Schönberg). Pap. II, 224, I* Bl. 320 × 250. Puppig, 1895.

- B: Papier leicht fleckig und vergilbt. Ab S. 2 zeitgenössische Paginierung 2–446. Zw. S. 356 und 357 ein ungezähltes Blatt eingeklebt (hier 356^I und 356^{II}). S. 249–344 (Abschnitt B) zusätzliche Paginierung 1–96, S. 345–392 (Abschnitt C) zusätzliche Paginierung 1–48, fortgesetzt auf S. 426–432 49–55, S. 393–425 (Abschnitt D) zusätzliche Paginierung 1–33.
- S: Schriftraum 270 × 210. S. 1–432 jeweils 16 Notenlinien (Fünfliniensystem) in blauer bzw. schwarzer Tinte pro Seite für Notation und Text. S. 435–446 (Index) Schriftraum 270/275 × 200. Drei ungleich breite Spalten (links und rechts je eine schmale Spalte für durchlaufende Nummerierung und Seitenangabe), von Bleistiftlinien gerahmt, zu 27–29 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Antiquakursive und Kurrentschrift, dat. 1894 (S. 446) bzw. 1895 (Titelblatt). Autograph Josef Maria Musch (S. 1, 249 und 446). Moderne Notation.
- A: Vereinzelt rote Überschriften und Ergänzungen. Bl. IIr reich verziertes Titelblatt mit großer Initiale *C* und zahlreichen Rankenverzierungen (Aquarell).
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarzes reliefiertes Papier mit Blattdekor über Pappe, Oberösterreich (Puppig?), um 1895.
Papier tw. fleckig. Am VD Signatureschild *HS 1165*, am HD Reste von aufgeklebten Notenblättern. Ecken mit hellbraunem Leder verstärkt. Rücken: hellbraunes Leder, drei Bünde. Kapitale mit blauem und weißem Garn umstochen. VDS und HDS Papier, leer.
- G: Bl. IIv Signatur (*HS 1165*), Stempel der ULBT mit Inventarnummer der ULBT *Inv. Nr. 4833, 83*, daneben Einlaufvermerk *28.10.83 Bd.* Kaufvermerk im Einlaufjournal *Kauf Mayersbach Schönberg 1000 AT/5* sowie in der Titelkopie der ULBT *Kauf privat Peter Mayersbach, Schönberg, 1983: 4833*.

JOSEPH MARIA MUSCH: *Compositiones musicales*. Partitursammlung (vgl. RISM: Musch, Josef Maria). Angabe der Initien bzw. Titel und der Zahl der Stimmen im Folgenden entsprechend dem Index S. 435–446, falls in Hs. nicht gegeben bzw. weniger ausführlich. Tw. mit Angabe des Entstehungsortes und -datums.

(Ir–v) leer.

(IIr) Titelblatt: *Compositiones musicales auctore P. Josephi Maria Musch O. S. Fr.*

Darunter: *Puppig 1895. (P. Gandolf Plainer)*.

(IIv) Signatur und Einlaufvermerk (s. bei G).

1 (1–248) A. LIBER HYMNORUM ET MOTETTORUM. 147 Stücke.

(1) Tit.: *Compositiones musicales auctore P. Josephi Maria Musch a Bulsano in Tyroli Ord. S. Franc. Reform. Prov. Tyrolensis S. Leopoldi*.

(1) 1. *O Deus ego amo te* (Chev. Nr. 12897). *Ad 3 voces aequales*, dat. *Puppigae 1885 in Austria sup.* – (2) 2. *Idem. Ad 4 voces inaequales cum organo ad lib.* – (3) 3. *O esca viatorum* (Chev. Nr. 12943). *Ad 4 voces aequales*. Am Schluss *Puppigae*. – (5) 4. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (7) 5. *Ave maris stella* (AH 2, 39, Nr. 29. – Chev. Nr. 1889). *Ad 4 voces aequales*. Am Schluss *Puppigae*. – (7) 6. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (8) 7. *Idem ad 7 voces impares*. – (9) 8. *Assumpta est (Concepta est)*. *Ad 4 voces aequales*. – Inc.: *Assumpta est, assumpta est, assumpta est Maria. Assumpta est Maria in coelum ...* – (11) 9. *Idem ad 8 voces impares*. – Inc.: *Assumpta est, assumpta est Maria. Assumpta est Maria. Assumpta est Maria in coelum ...* Mit Orgelpartitur S. 16: *In adiutorium Cantorum in casu necessi-*

tatis. – (17) 10. *O Jesu mi dilecte. Ad 4 voces aequales.* – Inc.: *O Jesu mi dilecte! Amabo Te perfecte ...* – (18) 11. *Idem ad 4 voces inaequales cum Organo ad libitum pro necessitate.* – Inc.: *O Jesu mi dilecte, amabo Te perfecte ...* – (20) 12. *Confirma hoc Deus. Ad 4 voces inaequales c. Org. ad lib.* – Inc.: *Confirma hoc Deus, confirma hoc Deus, quod operatus es ...* Am Schluss *Puppingae*. – (21) 13. *Idem ad 4 voces aequales.* – Inc.: *Confirma hoc Deus, confirma hoc Deus, quod operatus es ...* Am Schluss *Puppingae*. – (23) 14. *O Deus ego amo te* (Chev. Nr. 12897). *Ad 4 voces aequales.* Am Schluss *Puppingae*. – (25) 15. *Idem ad 4 voces inaequales.* Mit Orgelbegleitung: *Organum ad libitum.* – (28) 16. *Desiderium animae. Ad 4 voces aequales.* – Inc.: *Desiderium animae, animae ejus tribuisti ...* Am Schluss *Puppingae*. – (30) 17. *Idem. Ad 4 voces inaequales cum organo ad libitum.* – (32) 18. *In virtute tua. Ad 4 voces aequales.* – Inc.: *In virtute, in virtute tua Domine, laetabitur, laetabitur, laetabitur justus ...* Am Schluss *Puppingae*. – (34) 19. *Idem ad 4 voces inaequales cum Organo ad libitum.* – Inc.: *In virtute, in virtute tua, Domine, laetabitur, laetabitur, laetabitur justus ...* – (36) 20. *Iustorum animae* (Chev. Nr. 9923). *Ad 4 voces aequales.* Am Schluss *Puppingae*. – (38) 21. *Idem ad 8 voces (inaequales) cum Organo ad libitum.* – (43) 22. *Idem ad 4 voces inaequales cum Organo.* – (45) 23. *Veritas mea. Ad 4 voces aequales.* – Inc.: *Veritas mea, et misericordia, misericordia mea ...* Am Schluss *Puppingae*. – (47) 24. *Idem ad 4 voces inaequales cum Organo ad libitum.* – Inc.: *Veritas mea et misericordia, misericordia mea ...* – (50) 25. *Diffusa est gratia. Ad 4 voces aequales.* – Inc.: *Diffusa est, diffusa est, diffusa est gratia, gratia in labiis tuis ...* Am Schluss *Puppingae*. – (52) 26. *Idem ad 4 voces inaequales cum Organo ad libitum.* – Inc.: *Diffusa est, diffusa est, diffusa est gratia, gratia in labiis tuis ...* Am Schluss *Puppingae*. – (54) 27. *Afferentur regi. Ad 4 voces aequales.* – Inc.: *Afferentur regi virgines, virgines post eam ...* Am Schluss *Puppingae*. – (56) 28. *Idem ad 4 voces inaequales cum Organo ad libitum.* – Inc.: *Afferentur regi virgines, virgines post eam ...* – (59) 29. *Filiae regum. Ad 4 voces aequales, dat. 30.1.1889. Puppingae.* – Inc.: *Filiae regum in honore tuo ...* – (62) 30. *Idem ad 4 voces inaequales comitante Organo ad libitum.* – Inc.: *Filiae regum in honore tuo ...* – (66) 31. *Idem ad 7 voces inaequales cum Organo ad libitum.* – Inc.: *Filiae regum in honore tuo ...* – (73) 32. *Verbum supernum* (AH 12, 32, Nr. 38, Str. 1, 3, 4, 7–9. – Chev. Nr. 21398). *Ad 4 voces aequales.* Am Schluss *Puppingae*. – (74) 33. *Idem ad 4 voces inaequales.* – (75) 34. *Idem ad 7 voces inaequales, Organum ad libitum.* – (77) 35. *Sacris solemnibus* (AH 16, 75, Nr. 98. – Chev. Nr. 17714). *Ad 4 voces aequales.* Am Schluss *Puppingae*. – (78) 36. *Idem ad 4 voces inaequales.* – (79) 37. *Iesu dulcis amor* (Chev. Nr. 9539). *Ad 4 voces aequales, dat. Puppingae 1892.* – (80) 38. *Idem ad 4 voces inaequales, dat. Bulsani 1876.* – (81) 39. *Improperium exspectavit. Ad 4 voces aequales, dat. Puppingae 1891.* – Inc.: *Improperium exspectavit cor meum et miseriam ...* – (84) 40. *Idem ad 4 voces inaequales cum Organo ad libitum.* – Inc.: *Improperium exspectavit cor meum et miseriam ...* – (87) 41. *Adoro te devote* (AH 50, 589, Nr. 389. – Chev. Nr. 519). *Ad 4 voces aequales, dat. Puppingae 1892.* – (88) 42. *Idem ad 4 voces inaequales cum Organo ad libitum.* – (90) 43. *Sacris solemnibus* (AH 16, 75, Nr. 98. – Chev. Nr. 17714). *Ad 4 voces aequales, dat. Puppingae 1892.* – (91) 44. *Idem ad 4 voces inaequales.* – (93) 45. *Idem ad 7 voces inaequales cum Organo ad libitum.* – (95) 46. *O sacrum convivium* (Chev. Nr. 13677). *Ad 4 voces aequales, dat. Puppingae 1893.* – (95) 47. *Idem ad 4 voces inaequales.* – (96) 48. *Da pacem Domine. Ad 4 voces aequales, dat. Puppingae 1893.* – Inc.: *Da pacem, Domine, in diebus nostris ...* – (97) 49. *Idem ad 4 voces inaequales, dat. Puppingae 1893.* – Inc.: *Da pacem, Domine, in diebus nostris ...* – (98) 50. *Adiuva nos. Ad 4 voces aequales, dat. Puppingae 1893.* – Inc.: *Adjuva nos Deus salutaris noster ...* – (99) 51. *Idem ad 4 voces inaequales.* – Inc.: *Adjuva nos Deus salutaris noster ...* – (100) 52. *O salutaris hostia* (AH 12, 34, Nr. 43, Str. 1. – Chev. Nr. 13680). *Ad 4 voces aequales, dat. Puppingae 1893.* – (101) 53. *Idem ad 4 voces inaequales.* – (102) 54. *Idem ad 2 voces aequales.* – Inc.: *O sacrum Convivi-*

um ... (Chev. Nr. 13677), dat. *Puppingae* 1889. – (102) 55. *Idem ad 2 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1889. – Inc.: *Da pacem, Domine, in diebus nostris ...* – (102) 56. *Adiuva nos Deus. Ad 2 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1889. – Inc.: *Adiuva nos Deus, salutaris noster ...* – (103) 57. *Idem ad 2 voces aequales* (Inc.: *O salutaris hostia* [AH 12, 34, Nr. 43, Str. 1. – Chev. Nr. 13680]), dat. *Puppingae* 1889. – (104) 58. *Ave maris stella* (AH 2, 39, Nr. 29. – Chev. Nr. 1889). *Ad 3 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1885. – (105) 59. *Idem ad 4 voces aequales*. – (106) 60. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (107) 61. *Veni creator Spiritus* (AH 43, 211, Nr. 353, Str. 7 abweichend. – Chev. Nr. 21204). *Ad 4 voces aequales*, dat. *Salisburgi* 30.6.1885. – (108) 62. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (109) 63. *Vexilla regis prodeunt* (vgl. AH 7, 105, Nr. 91. – Chev. 21481). *Ad 5 voces inaequales. Organum ad libitum*, dat. *Bulsani* 1879. – (111) 64. *Idem ad 4 voces aequales*. – (112) 65. *Idem ad 4 voces virorum*. – (113) 66. *Christus factus est. Ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1888. – Inc.: *Christus factus est pro nobis obediens ...* – (114) 67. *Idem ad 4 voces inaequales*. – Inc.: *Christus factus est pro nobis obediens ...* – (116) 68. *Christus factus est. Ad tres voces aequales vel inaequales*, dat. *Salisburgi* 1885. – Inc.: *Christus factus est pro nobis obediens ...* – (117) 69. *Idem ad 4 voces aequales*. – Inc.: *Christus factus est pro nobis obediens ...* – (118) 70. *Idem ad 4 voces inaequales*. – Inc.: *Christus factus est pro nobis obediens ...* – (119) 71. *In monte Oliveti. Responsorium. Ad 4 voces aequales*. – Inc.: *In monte Oliveti oravit ad Patrem ...* – (122) 72. *Tristis est anima mea. Responsorium ad 4 voces aequales*, dat. *Bulsani* 1876. – Inc.: *Tristis est anima mea usque ad mortem ...* – (126) 73. *Ecce vidimus eum. Responsorium ad 4 voces aequales*, dat. *Bulsani* 1876. – Inc.: *Ecce vidimus Eum: non habentem speciem ...* – (131) 74. *Velum templi scissum est. Responsorium ad 4 voces aequales*, dat. *Bulsani* 1878. – Inc.: *Velum templi scissum est, velum templi scissum est, et omnis terra tremuit ...* – (135) 75. *Idem (N° 71 [= S. 119]) ad 4 voces inaequales*. – Inc.: *In monte Oliveti oravit ad patrem ...* – (138) 76. *Idem (N° 72 [= S. 122]) ad 4 voces inaequales*. – Inc.: *Tristis est anima mea usque ad mortem ...* – (142) 77. *Idem (N° 73 [= S. 126]) ad 4 voces inaequales*. – Inc.: *Ecce vidimus Eum: non habentem speciem ...* – (147) 78. *Idem (N° 74 [= S. 131]) ad 4 voces inaequales*. – Inc.: *Velum templi scissum est, velum templi scissum est: et omnis terra tremuit ...* – (151) 79. *Vere languores. Ad 4 voces aequales*. Mit Anmerkung (Nach Lotti frei bearbeitet), dat. *Puppingae* 1888. – Inc.: *Vere languores nostros, vere languores nostros Ipse tulit ...* – (152) 80. *Idem ad 4 voces inaequales*. – Inc.: *Vere languores nostros, vere languores nostros Ipse tulit ...* – (154) 81. *Memento rerum conditor* (Chev. Nr. 11444). *Ad 5 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1894. – (156) 82. *Idem ad 6 voces inaequales*. – (158) 83. *Ecce panis Angelorum* (Chev. Nr. 5157). *Ad 4 voces inaequales*, dat. *Bulsani* 1879. – (158) 84. *Idem ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1894. – (159) 85. *Bone pastor* (Chev. Nr. 2498). *Ad 4 voces inaequales*, dat. *Bulsani* 1872. – (160) 86. *Idem ad 4 voces aequales*. – (161) 87. *O sacrum Convivium* (Chev. Nr. 13677). *Ad 4–8 voces inaequales cum Organo ad libitum*, dat. *Salisburgi* 7.7.1883. – (168) 88. *Pange lingua* (AH 50, 586, Nr. 386. – Chev. Nr. 14467). *Ad 4 voces aequales*, dat. *Bulsani* 30.7.1879. – (169) 89. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (170) 90. *Tantum ergo* (AH 50, 586, Nr. 386, Str. 5, 6. – Chev. Nr. 14467 bzw. Nr. 20016). *Ad 4 voces aequales*, dat. *Bulsani* 8.7.1897. – (170) 91. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (171) 92. *Ad 3 voces aequales*, dat. *Bulsani* 1878. – (172) 93. *Idem ad 4 voces aequales*. – (173) 94. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (174) 95. *Pange lingua* (AH 50, 586, Nr. 386, Str. 1, 5, 6. – Chev. Nr. 14467). *Ad 3 voces aequales*, dat. *Bulsani* 1870. – (175) 96. *Idem* (recte: *Tantum ergo* [AH 50, 586, Nr. 386, Str. 5, 6. – Chev. Nr. 14467 bzw. Nr. 20016]) *ad 4 voces aequales*. – (177) 97. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (178) 98. *Ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1887. – (179) 99. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (180) 100. *Ad 5–7 voces inaequales comitante Organo*, dat. *Bulsani* 1872. – (184) 101. *Pange lingua* (AH 50, 586, Nr. 386. – Chev. Nr. 14467). *Ad unam vocem comitante Organo*, dat. *Bulsani* 1878.

– (185) 102. *Idem ad 4 voces inaequales cum Organo*. – (188) 103. *Ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1887. – (189) 104. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (190) 105. *Tantum ergo* (AH 50, 586, Nr. 386, Str. 5, 6. – Chev. Nr. 14467 bzw. Nr. 20016). *Ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1887. – (191) 106. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (192) 107. *Ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1887. – (193) 108. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (194) 109. *Idem ad 3 voces aequales*, dat. *Salisburgi* 1885. – (195) 110. *Ad 4 voces aequales*. – (196) 111. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (197) 112. *Idem* (recte: *Pange lingua* [AH 50, 586, Nr. 386, Str. 1, 5, 6. – Chev. Nr. 14467]) *ad 3 voces aequales*, dat. *Salisburgi* 1885. – (198) 113. *Ad 4 voces aequales*. – (199) 114. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (200) 115. *Idem ad 3 voces aequales*, dat. *Salisburgi* 1885. – (201) 116. *Tantum ergo* (AH 50, 586, Nr. 386, Str. 5, 6. – Chev. Nr. 14467 bzw. Nr. 20016). *Ad 4 voces aequales*, dat. *Salisburgi* 1885. – (202) 117. *Idem* (recte: *Pange lingua* [AH 50, 586, Nr. 386. – Chev. Nr. 14467]) *ad 4 voces inaequales*. – (203) 118. *Idem ad tres voces aequales*. – (204) 119. *Tantum ergo* (AH 50, 586, Nr. 386, Str. 5, 6. – Chev. Nr. 14467 bzw. Nr. 20016). *Ad 4 voces aequales*, dat. *Pupping* 5.7.1887. – (205) 120. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (206) 121. *Idem ad 3 voces aequales*, dat. *Salisburgi* 1885. – (207) 122. *Ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1887. – (208) 123. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (209) 124. *Ad 4 voces inaequales cum Organo*, dat. *Bulsani* 1875. – (210) 125. *Idem unisono, comitante organo*. – (211) 126. *Ad 3 voces aequales* (Index: *pueriles*) *cum Organo ad libitum*, dat. *Bulsani* 1874. – (214) 127. *Idem ad 3 voces viriles*. – (215) 128. *Ad 3 voces aequales*, dat. *Salisburgi* 1885. – (216) 129. *Ad tres voces aequales*, dat. *Salisburgi* 1884. – (217) 130. *Ad 3 voces aequales*, dat. *Salisburgi* 1884. – (218) 131. *Ad 3 voces aequales*, dat. *Salisburgi* 1885. – (219) 132. *Pange lingua* (AH 50, 586, Nr. 386, Str. 1, 5, 6. – Chev. Nr. 14467). *Ad 3 voces aequales*, dat. *Salisburgi* 1885. – (220) 133. *Pange lingua* (AH 50, 586, Nr. 386. – Chev. Nr. 14467). *Ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1889. – (222) 134. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (223) 135. *Ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1894. – (224) 136. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (225) 137. *Stabat Mater* (AH 54, 312f., Nr. 201. – Chev. Nr. 19416). *Ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1894. – (227) 138. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (229) 139. *Alma redemptoris mater* (AH 50, 317, Nr. 244. – Chev. Nr. 861). *Ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1886. – (230) 140. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (232) 141. *Ad 8 voces inaequales cum Organo ad libitum*, dat. *Bulsani* 1878. – (240) 142. *Veni Creator* (AH 2, 93f., Nr. 132, eine zusätzliche Strophe. – Chev. Nr. 21204) *ad 4 voces aequales*, dat. *Salisburgi* 23.5.1885. – (241) 143. *Idem Hymnus* (AH 2, 93f., Nr. 132, Str. 2, 4, 6. – Chev. 21204) *ad 4 voces inaequales*. *Cantus choralis ut supra*. – (242) 144. *Hymnus „Veni Creator“ ad 4 voces aequales*, dat. *Bulsani* 1871. – (244) 145. *Idem Hymnus ad 4 voces inaequales*. *Cantus choralis ut supra*. – (246) 146. „*Salve Regina*“ (Chev. Nr. 18147) *ad 4 voces aequales*. Anmerkung *Pupping*. – (248) 147. *Schluss: Laudetur Iesus Christus*, dat. *Puppingae* 24.10.1894. – Inc.: *Laudate Jesus Christus. Laudetur Jesus Christus in aeternum ...*

2 (249–344) B. LIBER VARIARUM CANTIONUM ECCLESIASTICARUM. 33 Stücke.

Tit.: *Compositiones musicales auctore P. Iosepho Maria Musch a Bulsano in Tyrolis Ord. S. Francisci Reform. Prov. Tyrolensis S. Leopoldi*.

(249) 1. *Ad Aspersionem Aquae benedictae Antiphonae „Asperges me“*. *Ad 4 voces inaequales cum Organo ad libitum*. – Inc.: *Asperges me: Domine, hysopo, et mundabor ...* – (255) 2. *Ad Aspersionem Aquae benedictae* (Index: *Asperges me*. *Ad 4 voces aequales*), dat. *Salisburgi* 25.1.1882. – Inc.: *Asperges me: Domine, hysopo, et mundabor ...* – (257) 3. *Idem ad 4 voces inaequales*. – Inc.: *Asperges me: Domine, hysopo, et mundabor ...* – (259) 4. *Missa „Sanctae Crucis“*. *Ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae* 1892. – (267) 5. *Eadem Missa „Sanctae Crucis“ ad 4 voces inaequales*. – (276) 6. *Responsorium „Ecce Sacerdos“*. *Ad 4 voces inaequales*. – Inc.: *Ecce Sacerdos magnus, Sacerdos magnus, qui in diebus suis placu-*

it Deo ... – (279) 7. *Idem ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae 1894*. – Inc.: *Ecce Sacerdos magnus, Sacerdos magnus, qui in diebus suis placuit Deo ...* – (282) 8. *Responsorium S. Antonii „Si quaeris miracula“* (Chev. Nr. 18886). *Ad 4 voces inaequales cum Organo*, dat. *Salzburg 13.4.1885*. – (288) 9. *Idem ad 4 voces aequales cum organo*, dat. *Pupping 14.3.1893*. – (293) 10. *In Transitu S. P. N. Francisci. Antiphona „O sanctissima anima“, Psalmus 141. „Voce mea“, et Hymnus „Salve Sancte Pater“* (AH 5, 178, Nr. 61. – Chev. Nr. 40727). *Ad 4 voces aequales cum organo ad libitum*, dat. *Puppingae 1886* und *Salisburgi 1884*. – Inc.: *O sanctissima anima, in cujus transitu coeli cives occurrunt ...* – (294) b. *Eadem Antiphona in alia forma*. – Inc.: *O sanctissima anima, in cujus transitu coeli cives occurrunt ...* – (296) *Psalmus 141. „Voce mea.“ VI Toni.* – Inc.: *Voce mea ad Dominum clamavi ...* – (300) 11. *Idem ad 4 voces inaequales*. Tw. mit Orgelbegleitung. – Inc.: *O sanctissima anima, in cujus transitu coeli cives occurrunt ...* – (301) b. *Eadem Antiphona in alia forma*. – Inc.: *O sanctissima anima, in cujus transitu coeli cives occurrunt ...* – (303) *Psalmus 141. „Voce mea“. VI Toni.* – Inc.: *Voce mea ad Dominum clamavi ...* – (308) 12. *Falsobordone ad 4 voces aequales pro Cantico „Magnificat“ in Tono VIII*, dat. *Salisburgi 1885*. – Inc.: *Magnificat anima mea Dominum. Et exsultavit spiritus meus ...* – (310) 13. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (311) 14. *Falsobordone ad 4 voces inaequales pro Cantico „Magnificat“ in VI. Tono*, dat. *Puppingae 1886*. – Inc.: *Magnificat anima mea Dominum. Et exsultavit spiritus meus ...* – (312) 15. *Idem ad 4 voces inaequales*, dat. *Puppingae 1886*. Mit eingelegetem, einseitig beschriebenen Notenblatt zw. S. 312 und 313. – (314) 16. *Falsobordone ad 4 voces aequales pro Cantico „Magnificat“ in Tono I*, dat. *Bulsani 1879*. – Inc.: *Magnificat anima mea Dominum. Et exsultavit spiritus meus ...* – (315) 17. *Idem ad 4 voces inaequales*. – (316) 18. *Falsobordone ad 5 voces aequales pro Cantico „Magnificat“ in Tono II*, dat. *Bulsani 1875*. – Inc.: *Magnificat anima mea Dominum. Et exsultavit spiritus meus ...* – (317) 19. *Idem ad 4 voces inaequales. Cantus choralis ut supra*. – (318) 20. *„Laudate Dominum“*. *Psalmus 116. Tono V. ad 4 voces aequales*. – Inc.: *Laudate Dominum omnes gentes, laudate eum omnes populi ...* – (319) 21. *Idem ad 4 voces inaequales*. – Inc.: *Laudate Dominum omnes gentes, laudate eum omnes populi ...* – (320) 22. *Falsobordone ad 8 voces inaequales pro Cantico „Benedictus“ in Tono V*, dat. *Salisburgi 1884*. – Inc.: *Benedictus Dominus Deus Israel quia visitavit ...* – (321) 23. *Falsobordone ad 4 voces pro Cantico „Benedictus“ in Tono I*, dat. *Bulsani 1873*. – Inc.: *Benedictus Dominus Deus Israel quia visitavit ...* – (323) 24. *Idem ad 4 voces inaequales (Index: viriles). In Tono I*. – Inc.: *Benedictus Dominus Deus Israel quia visitavit ...* – (324) 25. *Falsobordone ad 3 voces aequales pro Cantico „Benedictus“ in Tono VI*. – Inc.: *Benedictus Dominus Deus Israel quia visitavit ...* – (326) 26. *Idem ad 4 voces aequales*. – Inc.: *Benedictus Dominus Deus Israel quia visitavit ...* – (327) 27. *Idem ad 4 voces inaequales. Cantus choralis ut supra N° 25. pag. 76 (= S. 324)*. – Inc.: *Benedictus Dominus Deus Israel quia visitavit ...* – (328) 28. *Falsobordone ad 5 voces aequales pro Psalmo 50 „Miserere“ in Tono I*, dat. *Bulsani 1872*. – Inc.: *Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam ...* – (330) 29. *Idem ad 4 voces inaequales in Tono VI*. – Inc.: *Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam ...* – (332) 30. *Idem pro multis cantoribus. Siebenstimmig*. – Inc.: *Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam ...* – (333) 31. *Idem ad 4 voces aequales*. – Inc.: *Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam ...* – (334) 32. *Lytaniae Lauretanae ad 4 voces inaequales*, dat. *Bulsani 1874*. – (340) 33. *Lytaniae Lauretanae ad 4 voces aequales*, dat. *Puppingae 1894*.

- 3 (345–392) C. DEUTSCHE KIRCHENGESÄNGE. 18 Stücke (Forts. S. 426).
Tit.: *Compositiones musicales auctore P. Iosepho Maria Musch a Bulsano in Tyrolì, Ord. S. Francisci Reform. Prov. Tyrolensis S. Leopoldi*.

(345) 1. Adventlied „O Herr segne mich“ für eine Singstimme und Orgelbegleitung. Anmerkung: Gedicht von C. Wöhler („Krippe und Altar“ Seite 8), dat. Puppung 30.11.1886. – Inc.: O Herr segne mich, zieh mein Herz an Dich ... – (346) 2. Adventlied „Die heiligste Kirche“. „Ich grüße dich, Maria“, für eine Singstimme und Orgelbegleitung (Schlußchor zweistimmig). – Inc.: Ich grüße Dich Maria, Du Tempel hoch und hehr ... Anmerkung: Gedicht von C. Wöhler („Krippe und Altar“), dat. Puppung 1886. – (348) 3. Weihnachtslied „O Jesulein zart“, für Sopran und Alt mit Orgelbegleitung. Anmerkung: Nach C. Greith frei bearbeitet, dat. Maria Schmolln 1880. – Inc.: O Jesulein zart, das Krippelein hart, wie liegst Du so hart ... – (350) 4. Gruß an das Christkindlein „Rheiner Knabe, großer Gott“. Lied für Sopran und Alt mit Orgelbegleitung (Schluß: 2 Sopran und 2 Alt), dat. Puppung 1888. – Inc.: Rheiner Knabe, großer Gott, schönste Blume, weiß und roth ... – (353) 5. Lied zum Beginne der hl. Kreuzweg-Andacht: „Laß mich deine Leiden singen“, für 4 Männerstimmen. – Inc.: Laß mich deine Leiden singen, Dir des Mitleids Opfer bringen ... – (356) 6. Dasselbe für gemischten Chor, dat. Bulsani 1877. – Inc.: Laß mich deine Leiden singen, Dir des Mitleids Opfer bringen ... – (356^{II}) leer. – (358) 7. „Fünf Rosen am hl. Kreuze“: „Fünf Rosen sind entsprossen“, für eine Singstimme und Orgel-Begleitung. – Inc.: Fünf Rosen sind entsprossen auf einem Stamme hart ... – (360) 8. Gruß an Maria: „Gegrüßet seist du Königin“ für Männerchor und beliebige Orgelbegleitung, dat. Puppung 1888. – Inc.: Gegrüßet seist du Königin, o Maria, der Menschen Trost und Helferin ... – (362) 9. Dasselbe Lied für gemischten Chor und Orgel. – Inc.: Gegrüßet seist du Königin, o Maria, der Menschen Trost und Helferin ... – (364) 10. Lied zum hl. Aloisius „Schönstes Vorbild jeder Tugend“, für Tenor-Solo, Männerchor und Orgel, dat. Puppung 15.6.1891. – Inc.: Schönstes Vorbild jeder Tugend, sei Aloisius gegrüßt ... – (369) 11. Dasselbe für gemischten Chor (Alt oder Bass-Solo) und Orgel. – Inc.: Schönstes Vorbild jeder Tugend, sei Aloisius gegrüßt ... – (373) 12. Gruß an den hl. Aloisius „Gegrüßt sei tausendmal“, für 4-stimmigen Männerchor und beliebiger Orgelbegleitung, dat. Puppung 16.6.1891. – Inc.: Gegrüßt sei tausendmal, gelobt sei ohne Zahl, Aloisius ... – (375) 13. Dasselbe Lied für Sopran, Alt, Tenor und Bass. – Inc.: Gegrüßt sei tausendmal, gelobt sei ohne Zahl, Aloisius ... – (377) 14. Lied zur Seligsprechung des sel. Leopold von Gaiche, Tenor-Solo, Männerchor und Orgel, „Laut jubelnd wir begrüßen dich auf dem Himmelsthron, o hehrer Leopoldus“, dat. Puppung 1.2.1894. – Inc.: Laut jubelnd wir begrüßen dich auf dem Himmelsthron, o hehrer Leopoldus ... – (380) 15. „Wenn du suchest.“ Deutsches Responsorium zum hl. Antonius, für 2 oder 4 Stimmen und Orgel, dat. Salzburg 1882. – Inc.: Wenn Du suchest Wunderzeichen, eile zu Antonius ... – (388) 16. Ave Maria: „O Maria“ für 4-stimmigen Männerchor, dat. Puppung 16.12.1891. – Inc.: O Maria sei gegrüßet, Deinem Schoß nur Gnad entsproßet ... – (390) 17. „Sankt Wolfgang, dich begrüßen wir.“ Lied zur 900-jährigen Säkularfeier seines hl. Todes in Puppung. Chor für 4 Männerstimmen und Orgelnachspiel, dat. Puppung 19. Juli 1894. – Inc.: Sankt Wolfgang, dich begrüßen wir ... – (391) 18. Dasselbe Lied für Sopran, Alt, Tenor und Bass. – Inc.: Sankt Wolfgang, dich begrüßen wir ...

4 (393–432) D. GESÄNGE ZU AUSSERKIRCHLICHEM GEBRAUCH. Elf Stücke.

Tit.: *Compositiones musicales auctore P. Josepho Maria Musch a Bulsano in Tyroli, Ord. S. Francisci Reform. Prov. Tyrolensi S. Leopoldi.*

(393) 1. Toast: „Reverendissimus Minister Gentilis vivat“, für Solo und Männerchor (4 Stimmen), dat. Puppung 1889. – (394) 2. Toast auf einen Gast, für 4 Männerstimmen und beliebiger Begleitung des Harmoniums oder Pianoforte, dat. Bulsani 1878. – (395) 3. Derselbe Toast für gemischten Chor. – (396) 4. Toast auf einen hochwürdigen Mitbruder, für 4 Männerstimmen, dat. Puppung 1889. – (396) 5. Derselbe Toast in scherzhafter Weise: V. P. N. vivat, bibat ut vivat ... für 4 Männerstimmen. – (398) 6. Scherz-Toast auf Herrn Joannes Peregrinus Hupfauf Domchor-Director in Salzburg, meinen ehemaligen Sängerknaben, zu

- seinem Namensfeste* (im Index ergänzt: für 4 gleiche Stimmen), dat. *Salzburg 1885*. – (399) 7. *Toast: „Sie leben hoch, viele Jahre noch“*. Für Bariton-Solo und 4-stimmigen gemischten Chor mit beliebiger Begleitung des Pianoforte oder des Harmoniums. Auf Alfred Graf Harrach, Gräfin Leopoldine und Graf Sereny, dat. *Pupping October 1892*. – (400) 8. *Musikalische Erläuterung zum Gedichte „Gestörte Einsamkeit“ im kath. Pressvereinskalender für Oberösterreich 1893 von einem Freunde „ungestörter Einsamkeit“* (im Index ergänzt: Für eine Singstimme (Bariton) und Harmonium (Musikalischer Schwank)), dat. *Pupping 8.11.1892*. Darunter Text in Gabelsberger Stenographie. – (403) 9. *Cantate zum Namensfeste des P. Martin Leichter, Guardian von Pupping, Gedicht von seinem ehemaligen Instruente P. Aegidius Geisler, apostol. Missionär aus Palästina, der sich damals hier auf Besuch einige Tage aufhielt*. (Im Index ergänzt: „Als St. Martin zog des Weges“). Für Männerchor), dat. *Pupping 1887*. – (404) 10. *Harmoniumbegleitung zum Tiroler-Volksliede: „Zu Mantua in Banden“*, dat. *Bozen 1874*. – (407) 11. *Fest-Cantate zur Feier des 50-jährigen Ordensjubiläums des R. P. Franz Xaver Zagler, für Tenor- und Bass-Solo mit 4 stimmigem Männerchor und Harmonium*, dat. *Bozen 21.2.1870*.
- 5 (426–432) ERGÄNZUNG ZU ABSCHNITT C (Nr. 3). Sechs weitere Stücke.
Tit.: *Fortsetzung des III. Theiles*.
(426) 19. *Zweites Lied zum hl. Wolfgang* (Index: „Höre in des Himmels Höhen“, *St. Wolfgang-Lied für 4-stimmigen Männerchor mit oder ohne Orgel*), dat. *Pupping 23. Juli 1894*. – Inc.: *Höre in des Himmels Höhen in die Jesus dich erhob ...* – (427) 20. *Dasselbe Lied für gemischten Chor*. – Inc.: *Höre in des Himmels Höhen in die Jesus dich erhob ...* – (428) 21. *Drittes Lied zum hl. Wolfgang*. (Index: „O heiliger Wolfgang“, *Lied für 4 Männerstimmen und Orgel-Nachspiel*), dat. *Pupping 23. Juli 1894*. – Inc.: *O heiliger Wolfgang, treubewährter, an Gotts Thron nun Verklärter ...* – (429) 22. *Dasselbe Lied für gemischte Stimmen*. – Inc.: *O heiliger Wolfgang, treubewährter, an Gotts Thron nun Verklärter ...* – (431) 23. *Viertes Lied zum hl. Wolfgang* (Index: „Wolfgang, schönes Himmelslicht“, *4-stimmiger Männerchor, mit Zwischenspiel der Orgel*), dat. *Pupping 23. Juli 1894*. – Inc.: *Wolfgang, schönes Himmelslicht, laß dich dankbar preisen ...* – (432) 24. *Dasselbe für gemischte Stimmen*. – Inc.: *Wolfgang, schönes Himmelslicht, laß dich dankbar preisen ...*
- 6 (433–446) INDEX ZU A–D.
(433) *Index*.
(434) leer.
- 7 (446) Tit.: *Schlussbemerkung des Auktors*. – Text: *Habe die Zeit meines 50. Lebensjahres in musikalischer Beziehung dazu verwendet, meine Kompositionen einer Revision zu unterziehen, u. dasjenige, welches der Verurtheilung zum Feuertode hie bei entkommen ist, entweder so wie es war, oder neu bearbeitet in diesem Bande zu sammeln. Manche Nummer mag wol froh sein, ihr Plätzchen gefunden zu haben, hier bleiben zu dürfen, – unbekümmert um das abfällige Urtheil dieser oder jener „Inspectoren“*. *Pupping am 25. November 1894, meinem 51. Geburtstage*. P. Josef Maria Musch Ord. S. Franc. manu propria.
(I*_r–v) leer.

Beigelegtes oranges Kuvert: *Beilagen zu Codex 1165*, enthaltend diverse Dokumente: 1. Sterbebildchen für P. Josef Maria Musch; 2. Sterbebildchen für P. Ulrich Welponer; 3. Ein Doppelblatt und vier Einzelblätter 290 × 230 mit Inhaltsverzeichnis zum Codex mit übereinstimmender Nummerierung zu den Nummern im Codex (Tinte); 4. Zwei Blätter 230 × 145 mit Textanfängen zu *A Hymni* bzw. *B Motetta* (Tinte); 5. Ein Blatt 210 × 140 mit Angaben zu einzelnen Nummern der Handschrift (Bleistift, in Gabelsberger Kurzschrift); 6. Ein dickes Blatt 205/235 × 195/205, unregelmäßig beschnitten, mit Hinweisen auf Messkompositionen verschiedener Komponisten (Bleistift, in Gabelsberger Kurzschrift, Eigennamen in Antiquakursive).

Parallelüberlieferung: vgl. Schwaz, Franziskanerkloster, Ms. 1340 u. a. (um 1900), 130 Stücke; vgl. Reutte, Franziskanerkloster, heute Hall, Provinzarchiv der Franziskaner, Ms. 504.14 (1870), Ms. 504.19 (1870), Ms. 533 (1910), Ms. 534 (1900).

Zu P. Josef Maria Musch (geb. 1844 in Bozen, Eintritt in den Franziskanerorden 1862 und Priesterweihe 1870, ab 1879 Guardian in Maria Schmolln, 1885–1912 Chorregent und Organist an der Ordenskirche in Puppung. Versetzung 1913 nach Lienz, gest. 20.4.1925) s. Online-Eintrag im Österreichischen Musiklexikon der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; W. Hoffmann, Franziskanische Musik in Tirol vom 17. bis zum 20. Jahrhundert, in: K. Drexel, M. Fink (Hrsg.), Musikgeschichte Tirols 2. Von der Frühen Neuzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts (*Schlern-Schriften* 322). Innsbruck 2004, 272–275, 333f.; E. Knapp, Kirchenmusik Südtirols. Bozen 1993, 140, 167; E. Knapp, Kirchenmusik Südtirols. Ergänzungsband. Brixen 1997, 67.

R. N.

Cod. 1166: keine Handschrift, in die Nachlasssammlung überstellt.

Cod. 1167

GEBETBUCH, NIEDERLÄNDISCH

M. Keller. Perg. und Pap. III, 128 Bl. 105 × 75. Niederlande, 3. Viertel 15. Jh.

- B: Bl. I–III Pergament, Bl. 1–255 Papier. Bl. I und Bl. II schmutzig, S. 1–4 und S. 118–121 mit Mäusefraß, tw. Wurmfraß. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 3. Viertel 15. Jh. Lagen: (II–2)^{II} (Vorsatzlage, Perg.) + (IV+1)^{III} (Perg.) 15(16) + 15.IV²⁵⁵⁽²⁵⁶⁾ + (I–2)²⁵⁵⁽²⁵⁶⁾. Äußeres Drittel von Bl. I abgerissen, Gegenblatt zu Bl. I herausgeschnitten (ohne Textverlust), Gegenblatt zu Bl. II herausgeschnitten (mit Textverlust). Der zweiten Lage ein zusätzliches Pergamentblatt (= Bl. III) zugebunden. Um die letzte Lage ein Papierfalz herumgeschlagen. Beide Blätter der anschließenden Pergamentlage (Unio) herausgeschnitten (ohne Textverlust). Bis auf Bl. I–III nachträglich auf den Rectoseiten paginiert 3–254 (Seitenzahl I durch Mäusefraß verloren), auf Zahl 7 folgt 8, Versoseite von S. 7 hier bezeichnet als 7¹. Pergamentfälze.
- S: Bl. I–II Schriftraum ca. 95 × 50 zu 13–20 Zeilen. S. 1–255 Schriftraum ca. 75 × 45, von Tintenlinien gerahmt, zu 16 Zeilen auf Tintenlinierung, Zirkelstiche. Textualis.
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Ein- bis fünfzeilige Lombarden, S. 1 und S. 108 blau, sonst rot, vereinzelt mit Schaftausparungen und gestielten Perlen, S. 1 und S. 108 rotes Fleuronné, S. 108 mit grünen Akzenten. Bl. IIIv ganzseitige Miniatur: Von rotem Rahmen umgeben ein Holzkreuz auf gemauertem Sockel, oben stilisierte Dornenkrone und Aufschrift INRI. Im Zentrum des Kreuzes ein überdimensioniertes Herz, von zwei gekreuzten Pfeilen durchbohrt und mit vier Schriftbändern mit den Aufschriften *o siele, om d[...], ic seer (?)*, *inderwont*. Um das Kreuz angeordnet die Leidenswerkzeuge und vier Kreise mit eingezeichneten Rosetten.
- E: Koperteinband: Pergament, Niederlande, Ende 15. Jh.
Steife Pergamenthülle, nicht mit dem Buchblock verbunden. Rücken des Buchblocks: zwei einfache Bünde, Wurmfraß. Kapitale mit naturfarbenem Garn umstochen.
- G: Bl. IIr Besitzvermerk 15. Jh. aus einem Schwesternhaus in Deventer: *Dit boeck hoert toe den susteren in [gestrichen: lüeten (?)]huus van diese te deventer suster [...], abgeschabt] [...], zweiter Name, gestrichen].* Bl. Ir Entlehnvermerk 18. Jh. aus Deventer: *Ghuert van de N[ieuwe?] V[rouwe?] Kerk te Deventer*. Bei M. Keller in Innsbruck erworben zum Preis von 800 Schilling. Bl. IIv Einlaufvermerk der ULBT 14.10.1964: 3638.

GEBETBUCH, niederländisch. S. 1–119 und S. 136 Gebete, S. 119–255 erbauliche Texte.
(Ir) Entlehnvermerk (s. bei G).

- (Iv) Einleitungsgebet. Inc. mut.:]n hillige martelaren [...]nte steuen laurencius vincen[cius]...
- (IIr) Besitzvermerk (s. bei G).
- (IIv) leer außer Einlaufvermerk (s. bei G).
- (IIIr) leer.
- (IIIv) Miniatur (s. bei A).
- (1) Tit. mut.: Een yn]nich gebe[t] [...] [v]ijff wonden ons heren. – Inc.: *Lof enn glorie si di here Ihesu Christe voer die alre heilichste wonde dynre rechterhant ...*
- Parallelüberlieferung: u. a. Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibl., Hs. 1837, 40v; ebda, Hs. 1851, 121r.
- (7¹) Tit.: *ghebet.* – Inc.: *Here god vader aelmechtighe scepper alre creaturen. Du wordeste beruert mit vaderliker bermherticheit ...*
- (9) Tit.: *Een deuote gruete ten leden Christi.* – Inc.: *Weest ghegruet gloriose hoeft ons beholders voer ons ghecroent ...*
- (13) Tit.: *Een ghebet als men onse lieue here opboert.* – Inc.: *O hemlsche vader ontfaet dat werdighe liden ...*
- (14) Tit.: *Alls men den kelic boert.* – Inc.: *O lieue here Ihesu Christe die wt uloieghenge uwes preciosen ...*
- Tit.: *Nader penitencien.* – Inc.: *O here Ihesu Christe ic werpe die groetheit mijnre sunden in die bitterheit ...*
- (15) Tit.: *Een ghebet dem hemelschen vader te offeren dat lijden syns sones.* – Inc.: *O hebenedide here hemelsche vader edel god. Ic offer di die wonderlike gheboerte ...*
- (20) Tit.: *gebet.* – Inc.: *O here Ihesu Christe die om my mensche biste ghewoerden ...*
- (22) Tit.: *Een ynnich gebet van der passione.* – Inc.: *Ic bidde di alre myldeste here Ihesu Christe om die sunderlinghe hoghe mynne ...*
- (24) Tit.: *Collecte.* – Inc.: *O almechtich hoer ewich god ic bidde di om dynre heiligher vijf wonden wil ...*
- (25) Tit.: *Dit syn die VII woerde Christi.* – Inc.: *O here Ihesu Christe die in der lester tijt dyns leuens ...*
- (32) Tit.: *van der driuoldicheit.* – Inc.: *O Gloriose enn oneyndelike godherr. Ic bughe mynnen hals ...*
- (34) Tit.: *hier beghinen die ghebeden op die VII bloetstortinge ons hern Ihesu Christe.* – Inc.: *Ic anbede alre sachmoedichste here Ihesu Christi dyn heilighe besnidinghe ...*
- Parallelüberlieferung: u. a. Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibl., Hs. 1889, 126v.
- (39) Tit.: *Een deuot ghebet.* – Inc.: *O suete Ihesu die minne die di daer toe dwanc dat dyn dode herte ...*
- (40) Tit.: *Een guet gebet datmen sal lesen eer men dat hilighe sacrament ontfanct.* – Inc.: *God gruete v alre hilichste lichame ons heren ontholden ...*
- Parallelüberlieferung: u. a. Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibl., Hs. 1002, 176r; ebda, Hs. 1876, 301v.
- (44) Tit.: *Een ander gebet eer men dat sacrament ontfanct.* – Inc.: *Here ic enbin niet weerdich dat ghi gaet onder myn dac mer op dat betrouwen ...*
- Parallelüberlieferung: u. a. Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibl., Hs. 992, 296v; ebda, Hs. 1922, 145v.
- (48) Tit.: *Dit salmen lesen als men dat sacrament ontfangen heeft.* – Inc.: *Danc segge ic di almechtige god wanttu my arme sundige mensche ...*
- Parallelüberlieferung: u. a. Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibl., Hs. 1002, 178r.
- (49) Tit.: *van den seluen ghebet.* – Inc.: *O here Ihesu Christe alre suetste gunne my dat dyn hilighe lichame ...*

(50) Tit.: *Item die salmen na lesen.* – Inc.: *O here Ihesu Christe die mit wille des vaders enn des hiligen gheestes ...*

(52) Tit.: *dit ghebet salmen na lesen.* – Inc.: *O lieue here Ihesu Christe ic loue enn dancke di alle dynre genaden ...*

Parallelüberlieferung (mit Abweichungen): u. a. Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibl., Hs. 1834, 131v; ebda, Hs. 1876, 312v.

(53) Tit.: *van den seluen.* – Inc.: *O hemelsche vader ic offer di huden dinen minnenlicken soen ...*

Parallelüberlieferung: Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibl., Hs. 1895, 298v.

(54) Tit.: *Dit syn die korte ghetide van den rouwen onser lieuer vrouwen Maria de metten Aue Maria.* Mit Gebeten zur Prim, Terz, Sext, Non, Vesper und Complet. – Inc.: *O Alre heiliste moeder enn maghet Maria om dat swaer suchten daer dyn gheest ...*

(68) Tit.: *Des merghens ghebet.* – Inc.: *O heilighe here almachtighe vader ewighe god die mi onwerdighe sondarsche hebste ...*

(69) Tit.: *Dit syn vijf grueten van onser vrouwen.* – Inc.: *God gruete v goedertieren Maria een blenckende dagheraet ...*

Parallelüberlieferung: Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibl., Hs. 1962, 124v.

(74) Tit.: *Onse lieue vrouue openbaerde enem heilighen bisscop enn seide here soe wie mi daghelix eert. Mit desen naeuolghenden vrouden den wil ic weder verurouwen in sinen leesten mit mynre teghenwoerdicheit enn will van hen verdruien allen anxt der vianden enn presentiren sine ziele voert aensicht myns lieuen kindes. Ave Mari (!).* – Inc.: *Verurouwet v heilighe godes moeder van der blomen der maeghelicheit ...*

(78) Ohne Tit. Inc.: *O clare suete here Ihesu Christe die dine alre salichste moder die gloriose ioncfer Maria ...*

Tit.: *van onser lieuen vrou.* – Inc.: *Verurouwe di moder godes maghet ombesmit verurouwe di die van den engel ...*

(79) Tit.: *Sunte Bernaerts ghebet dat hi daghelix plach te lesen in ere onser lieuer vrouwen.* – Inc.: *O Gloriose vrouwe coninghe der blijsscap o fonteyne ...*

(80) Tit.: *Een ander deuoet gebet.* – Inc.: *O heilighe Maria sterne des meers verlichsterche al der werlt ...*

(81) Tit.: *Een ander deuoet gebet.* – Inc.: *O Maria moeder der onendeliker guetheit enn ewighe maghet ...*

(83) Tit.: *Salve regina virgo (?).* – Inc.: *In al onser bedroefnisse com ons te hulpe ...*

Tit.: *Collec (!).* – Inc.: *Here Ihesu Christe die die alre glorioseste maghet Maria die bid voer ons nu enn in der stonde ...*

(84) Tit.: *Soe wie dit nauolghende ghebet elkes daghes leset in der ere onser lieuer vrouwen die sal die salighe ionfrouwe sien in dem einde sijns leuens alse men seghet.* – Inc.: *O gloriose ioncfrouwe suuerlicke moeder Christi enn wonderlike maghet weest ghegruet ...*

(87) Tit.: *Dese bedinghe leset mit groter deuocien ende inygher begherren.* – Inc.: *O Alre ontfermhertichste godes sone weerdighe here Ihesu Christe ...*

(88) Tit.: *van den hilighen enghel.* – Inc.: *ic bidde di heilighe enghel godes dine ic onweerde sunder te bewaren beuolen bin...*

(90) Tit.: *van den apostel.* – Inc.: *O heilighe apostel N. in dine ontfermherticheit beuele ic myn siele enn myn lichaem ...*

(91) Tit.: *van sancte Johannes ewangelisten.* – Inc.: *O salighe enn vriedel Iohannes ewangelisten een ghesel der enghelen ...*

(93) Tit.: *van sancte Augustyn onsen lieuen eerweerdigen vader.* – Inc.: *O Alre claerste enn hielichste vader sancte Augustyn weerdighe bisscop ...*

(95) Tit.: *van sancte Ambrosius (!) den bisscop.* – Inc.: *Weest ghegruet gloriose licht der kerken bisscop enn priester Ambrosius ...*

(96) Tit.: *van sancte Jorys den martelaer.* – Inc.: *Wes ghegruet Iorijs werde martelaer godes dyn ridderscap is eren ...*

(97) Tit.: *van sancte Anthonnis.* – Inc.: *O Gloriose confessoer heilighe Anthoni leidende een enghels leuen in der eerden ...*

(99) Tit.: *van sancte Maria Magdalena.* – Inc.: *O heilighe Maria Magdalena die mitten fonteine der tranen quameste ...*

(100) Tit.: *van sancte Barbara.* – Inc.: *Wes ghegruet heilighe bruut Christi Barbara spiegel der claetheit ...*

(102) Tit.: *van sunte Katerina ghebet.* – Inc.: *Wes ghegruet weerde ioncfon (!) Christi Katerina du biste suet ...*

Tit.: *van sancte Agnete.* – Inc.: *Wes ghegruet seer blenckende Margarita (!) wes ghegruet scone rose wtuercoren bruut ...*

(103) Tit.: *van sancte Margarita.* – Inc.: *O hilighe maghet enn martelaerssche sancte Margarita com my onweerdighe...*

(104) Tit.: *van sancte Gheertruut.* – Inc.: *O Glorise (!) oetmoedighe hilighe maghet sancte Gheertruut. Ic arme sunderssche ...*

(105) Tit.: *van sancte Dorothea ghebet.* – Inc.: *Ic gruete di quedertieren reyne maghet Dorothen ontfant myne begheerten ...*

(107) Tit.: *van den XI^m dusent megheden.* – Inc.: *O bloeme der rosen enn lelyen der dalen o preciose martelaren ...*

(108) Tit.: *hier beghint dat crenskan van onser lieuer sueter vrouwe.* – Inc.: *Den du reyne ioncfer ontfanghes van den hilighen geeste ...*

Parallelüberlieferung: u. a. Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibl., Hs. 1889, 93v, Hs. 1933, 297v.

(115) Tit.: *Onse lieue vrouwe beloefde enen deuoten geesteliken persoen bi hoer te wesen in der uren des dodes enn al den ghenen die daghelix deuotelic lesen diese dree Ave Maria mitten gebede als men seghet.* – Inc.: *O hilige moeder godes. Ic bid di want god die vader nader moegentheit enn sijne almachticheit dijn ziele ...*

Parallelüberlieferung: Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibl., Hs. 1917, 168v.

(119) Beginn der erbaulichen Texte. Tit.: *Sancte Bernaert seghet van der Ave Maria.* – Inc.: *Die hemele lachtet die enghelen verbliden ...* – Expl.: *... als ic segghe God gruete di Maria.*

Tit.: *Sancte Bernaert seghet in enen sermoen.* – Inc.: *Het is di o alre zalichste Maria als een kussen dattu hoers dit versikel ...* – Expl.: *... lieue her laet mi dat voer myn sunden staen.*

(121) Tit.: *Dit is een Abc.* – Inc.: *Anebedet den heren in allen steden, want du biste altoes in synre teghenwoerdicheit ...* – Expl.: *... alle vridage vaste te water enn te brode.*

(128) Tit.: *Hoe datmen dat ontfanghen des hilighen sacraments niet lichtelic ensalachter laten.* – Inc.: *Die wijl salstu gaen totter fonteynen des leuens enn der godliker ontfarnherticheit ...* – Expl.: *... dier hoechtijt of na ghewoneten die saldicke onbereit wesen.*

(136) Gebet. Tit.: *hoe dat die deuote ziele sal beghern wt al hoerre herten in Christo verenicht te werden in den sacrament.* – Inc.: *O here wie sal mi gheuen dat ic di vinde enn ic di mach op doen al myn herte ...*

(139) Bleistiftvermerk (20. Jh.): *gheminde text. lat. non habet.*

(147) Tit.: *hier begint een geestelic celle kyn.* – Inc.: *O Mijne gemynde siele du salste di enich holden dinen Ihesu ...* – Expl.: *... noch om ghine lichtuerdicheit daer wt gaen.*

(149) Tit.: *Item VI punten.* – Inc.: *Die dese ses punten wal verstaet enn beleuet die is wal gefundiert ...* – Expl.: *... Smaket van v seluen cleynse soe blyf di heilich enn reyne.*

- (160) Tit.: *hier staen in bescreuen sommige vermaninge tot eenen doethlicken leuen van den waldaden ons heren.* – Inc.: *Aldus spreket die heilighe prophete David in den salter Wat sal ic den heren weder gheuen ...* – Expl.: *... want ic wt my seluen des niet verdraghen en mach.*
- (162) Tit.: *van gheerne to liden om onsen lieuen here.* – Inc.: *Settet v dan als een trouwe nae volgher Cristi tot liden ...* – Expl.: *... daer nac mochten comen bi Jhesum in dat ewighe leven. Amen.*
- (165) Tit.: *van afsceiden van allen hinder ons voertganges in dochden.* – Inc.: *Het is noet dat hen een mensche afsceide van alre werliker enn lichtuerdigher bliscap ...* – Expl.: *... Enn sonder minne en connen sie niet wassen.*
- (168) Tit.: *van enen vurigen opset te beteren.* – Inc.: *Dicke settet op dat gi v noch vliteliken beteren wilt ...* – Expl.: *... enn guet leuen sal uwen inwendighen troest wesen.*
- (171) Tit.: *van anmerken eygene gebreke.* – Inc.: *Leert v ghebreke wel kennen enn mercket wt wat wortelen ...* – Expl.: *... op dat sie in gode nv enn eweliken moeghen leuen.*
- (173) Tit.: *vander wortelen onser ghebreken.* – Inc.: *Dat beghin enn die wortel onser ghebreken is ghemeenlike houerdie ...* – Expl.: *... te tughe ghesat enn is bereit tot allen liden.*
- (176) Tit.: *van heiligen anxt des heren.* – Inc.: *Hebbet den heilighen anxt des heren enn ontsiet die heimelike oerde ...* – Expl.: *... dat v god noch sparen will in desen leuen.*
- (178) Tit.: *van gedencknisse der doet.* – Inc.: *Ende op dat ghi te meerren anxt crighen. Soe dencket ...* – Expl.: *... dan gruwelen als die bitter doet comet.*
- (180) Tit.: *van ghuechnisse des scerpen oerdels.* – Inc.: *Settet oec dat scarpe oerdel goedes voer v oghen ...* – Expl.: *... als die tijt comet dat hi alle gheslechten oerdelen sal.*
- (181) Bleistiftvermerk (20. Jh.): *De Imitatione Christi L. I c. 24; desgleichen S. 185: De Imitatione L. I c. 3 u. 4 u. 5.* Es handelt sich jedoch nicht um diese Textstellen.
- (186) Tit.: *van nutticheit des inwendigen rouwes.* – Inc.: *Vele goedes comet van inwendighen rouwe enn suchtinghe ...* – Expl.: *... te meerre als hi vlitich is hen af te trecken.*
- (189) Tit.: *van minnen tot euicheit Christi cap[ut].* – Inc.: *Ende op dat ghi te bet moeghet in rypheden enn in rouwe ...* – Expl.: *... vast staen enn voertgaen in uwen op satte.*
- (193) Tit.: *van godliken troest in der euicheit.* – Inc.: *Soe wie ruste der euicheit minnett enn versucket den sal ...* – Expl.: *... op dat hi vinde ewighe ruste synre ziele.*
- (196) Tit.: *van voerseincheit in wtwendigen werken.* – Inc.: *Wildi dan vorderen inden tockere uwes schies ...* – Expl.: *... dicke waer toe hi is gheroepen.*
- Bleistiftvermerk (20. Jh.): *Confer Imitatione L. I c. XX.*
- (199) Tit.: *Tot andacht tot gode enn bewaringe syns selues.* – Inc.: *Ende op dat v die arbeit van buten niet te lastich ...* – Expl.: *... Alsoe dicke werden wi hen gelyck.*
- (201) Bleistiftvermerk (20. Jh.): *Imit. L. I. C. X.*
- (208) Tit.: *van ghehoersamheit.* – Inc.: *Sancte Augustinus seit eer verhoert god dat ghebet der ghehoersamigher menschen ...* – Expl.: *... mer oec inden werken enn inder gedachten.*
- (211) Tit.: *vander oetmoedicheit.* – Inc.: *Sancte Beernert seit Also als ene versche wonde bereit is hoer bloet ...* – Expl.: *... Alsoe dicke slaen wi den duuel.*
- (212) Tit.: *van verduldicheit te holden.* – Inc.: *Die duecht der verduldicheit wert ghepriset bouen doden ...* – Expl.: *... dat men niet beteren en mach.*
- (215) Tit.: *vanden arbeide.* – Inc.: *Op dattu niet vermoeyt en werdeste ouermiddes swaerheit enn menichuoldicheit ...* – Expl.: *... inden oetmoedichsten arbeit enn den anderen te dienen.*
- (218) Tit.: *van vermaninghe der ghebreke.* – Inc.: *Hebbet gheeren datmen v vermane verblydet v als ghi berispet werdet ...* – Expl.: *... Ik kans my dicke qualic verbliden.*
- (224) Tit.: *Hier beghint ene deuoet epistel.* – Inc.: *Onsen lieuen heren stedelike te offeren een reyne enn vredesam herte ...* – Expl.: *... alle enghelen enn heilighen ons moghen verbliden. Ey Amen.*
- (250) Tit.: *Jhesus Maria.* – Inc.: *In al uwen inwendighen enn wtwendighen bedrucnissen enn banghicheiden ...* – Expl.: *... dat v gheschien mach enn oefent v daer inne.*

Cod. 1168**RITUALE (SYRISCH)**

Bibl. Lehmann-Haupt. Pap. 147 Bl. 215 × 150. Entstehungsort unbestimmt, 18. Jh.

Beschreibung des Äußeren:

- B: Fünf Teile: I (1–4), II (4–19), III (20–48[49]), IV (49[50]–107[108]), V (108[109]–146[147]). Bl. 4 zwei aneinandergeliebte Blätter unterschiedlicher Papierart. Zahlreiche lose Blätter. Papier an den Rändern eingerissen, Risse bisweilen mit Papierfalten überklebt, tw. Stellen weggerissen, bisweilen stark zerstört, stark vergilbt und fleckig (u. a. Wasserschaden). Seiten in der ersten Hälfte häufig mit Texten oder Zeichnungen überklebt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Wasserzeichen aufgrund des Erhaltungszustandes kaum zu erkennen, möglicherweise Wasserzeichen „Tre lune“ (18./19. Jh., frdl. Mitt. Dr. Maria Stiegler, ÖAW).
- E: Schmuckloser Ledereinband: rot-braunes Leder über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, Entstehungszeit unbestimmt.
Leder an den Ecken und Kanten sowie am Rücken abgenutzt, Risse und Kratzer, vor allem am HD-Schnitt. Rücken: zwei einfache und zwei Doppelbünde. VDS und HDS Papier, Fragmente eines syrischen Textes (je zwei zusammengeklebte Seiten), darunter weiteres Fragment eines syrischen Textes aus einer anderen Hs. VDS: oberes Blatt um 180° gedreht, erhaltener Schriftraum 195 × 110. Zwei Spalten, von der rechten Spalte 17 Zeilen erhalten, linke Spalte fast vollständig abgeschnitten bzw. untere Hälfte weggerissen. HDS: Teile des oberen Blattes weggerissen, erhaltener Schriftraum 190 × 100 zu 21 Zeilen.
- G: 1936 aus der Bibliothek des Orientalisten Carl Lehmann-Haupt (Professor für Altorientalistik, 1861–1938) an die ULBT gelangt (s. eingelegtes Blatt *Bibl. Lehmann Haupt Syrische Handschrift (Noch nicht untersucht) 1936. 1168*). Am HDS Signatur 1168 (2009). Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1168.

I (1–4)

- B: Papier eingerissen, fleckig, verschmutzt. Lage: (III–2)⁴. Die beiden ersten Blätter der Lage fehlen, letztes Blatt der Lage an das erste Blatt der folgenden Lage angeklebt (überklebter Text tw. freiliegend).
- S: Schriftraum 190 × 155 zu 17–18 Zeilen. Vokalisierte ostsyrische Schrift. An den Rändern vereinzelt arabische Kommentare in Bleistift.
- A: Überschriften, wichtige Textpassagen und Abstandszeichen in Rot. Geometrische Zeilenfüllsel.

II (4–19)

- B: Häufig Texte mit Papierblättern überklebt. Bl. 4v, 8v, 13v, 16v, 17r, 17v und 19v geometrische Zeichnungen bzw. kalligraphische Texte. Bl. 10v und 11r verzierte syrische Lagenreklamanten (in der Lagenmitte!) 𐤒(4) und 𐤓(5). Bl. 13r in der unteren Hälfte um 90° gedreht aufgeklebtes Blatt mit arabischem Text. Lagen: VI¹⁶ + I¹⁸ + I¹⁹. Bl. 19 eingehängtes Einzelblatt.
- S: Schriftraum 165 × 110 zu 19 Zeilen. Vokalisierte ostsyrische Schrift. Am Rand Kommentare von anderen Händen.
- A: Überschriften, wichtige Textpassagen, Schlusschriften und Abstandszeichen in Rot. Geometrische Zeilenfüllsel. Vokalzeichen durchgehend in Schwarz. Marginalien häufig rot umrahmt. Schwarz-rote Verzierungen an den Seitenrändern.

III (20–48[49])

- B: Papier an den Rändern eingerissen, Feuchtigkeitsspuren. Bl. 31r, 32r und 43r an der oberen linken Ecke Prägung, beschnitten. Lagen: 2.VI⁴²⁽⁴³⁾ + III⁴⁸⁽⁴⁹⁾. Zw. Bl. 21 und 22 ein ungezähltes Blatt. Lagenreklamanten: Bl. 20r und 30v 𐤒(2), Bl. 3r und 42v 𐤒(3), Bl. 43r 𐤒(4) und Bl. 48v 𐤓(5).
- S: Schriftraum 180/190 × 135, seitlich von Bleistiftlinien begrenzt, zu 16–18 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Vokalisierte ostsyrische Schrift.

ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܠܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (für den Sonntagmorgen und die Herrentage, verfasst von Theodoros, dem Kommentator [von Mopsuestia]).

(52r) ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ (Ein weiteres der Mysterien. Das Glaubensbekenntnis der 318 Väter von Nicäa). (Und Ergänzung von Konstantinopel nach der nestorianischen Fassung [G. Rabo]).

(52v) ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ (ein weiteres für den Friedensgruß),

(53r) Das Glaubensbekenntnis der 318 Väter von Nicäa (Wiederholung wie oben),

(53r) für den Friedensgruß (Wiederholung wie oben),

(53v) ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (der Danksagung beim Kommunionsempfang von Mar Ephrem). Fortsetzung fehlt.

(54r) ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ (für die Festtage), ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (ein weiteres Gebet für die Mysterien. Für die Wochentage, verfasst von Mar Timotheus).

(54v–57v) ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ (Gebetstexte für die Wochentage von Montag bis Samstag, verfasst von Abraham von Beth Raban, Mar Ephrem, Thomas von Urhoy [Edessa], Mar Ahimalak, Mar Ephrem, Mar Juhannon von Beth Raban, Mar Ephrem).

(58r–63r) ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (für die Sonntage im ganzen Jahr von Mar Babai), ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (für die Verkündigung und Geburt Christi von Mar Babai), ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (für die Sonntagnacht der Woche Epiphanie von Mar Babai bar Nšibinoje), ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (für die Kirchweihe von Mar Gewargis von Nšibin), ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (für die Freitage des Fastens und der Bittgebete von Mar Babai bar Nšibinoje, ein weiteres [Gebet] von Mar Babai bar Nšibinoje und ein weiteres von Mar Babai), ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (für die Werkstage des Fastens von Mar Šem'un bar Šabo'e).

5) ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ (HOMILIEN/FÜRBITTEN)

(63v–77r) Fürbitten, (75v) ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ (Fürbitten bei [der Feier] der Mysterien).

6) (77v) ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (onytho der qole für die Märtyrer). Montag, (82r) Dienstag, (86v) Mittwoch, (90v) Donnerstag, (94v) Freitag, (99v) Samstag.

(103r) Eintrag des Kopisten: ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (Es gingen die qole für die Märtyrer zu Ende, für den Abend und Morgen an den Werktagen. Es sind zwölf qole).

7) (103r–106v) ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (für den Sonntag der ersten [Wochen], ... Sonntag der letzten [Wochen]). Der Text geht bis zum Ende der Lage 21, restlicher Teil ist nicht vorhanden.

8) RITUALE DES BEGRÄBNISSES.

(107r–v) (einzelne lose Blätter, ohne Überschrift). Gebetstexte für die Märtyrer.

(108r–113v) Madroše für die Diakone und Priester.

(114r–114v) (lose Blätter): ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ (madroše für die verschiedenen Ränge).

(115r) (lose Blätter). ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (Ende des Ritus der Beerdigung für getaufte Kinder). ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (Beginn des Ritus der Beerdigung für nicht getaufte Kinder).

(137r) ܩܘܠܘܢ ܘܥܝܢܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ ܘܠܗܘܢ (Ende des Ritus der Beerdigung der Männer und Frauen).

(137v–146v) lose Blätter, vermischt. Ende mit Unterbrechung des Textes. Kolophon nicht vorhanden.

Die Handschrift ist in ostsyrischer Schrift, ohne Datierung, vermutlich aus dem 18. Jahrhundert.

Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 1169.

Cod. 1169**RITUALE (SYRISCH)**

Bibl. Lehmann-Haupt. Pap. 99 Bl. 230 × 160. Alqoš (Syrien), 1756.

Beschreibung des Äußeren:

- B: Papier äußerst schlecht erhalten, zahlreiche Löcher und Risse. Bl. 1–45, 50–53, 60–61, 70–74, 77–81 und 90–99 lose, restliche Blätter fast vollständig losgelöst. Die letzten zehn Blätter nur fragmentarisch erhalten. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Wasserzeichen aufgrund des Erhaltungszustandes kaum zu erkennen, möglicherweise Wasserzeichen „Tre lune“ (18./19. Jh., frdl. Mitt. Dr. Maria Stiegler, ÖAW). Lagenformel nicht nachvollziehbar.
- S: Schriftraum 180 × 110 zu 19 Zeilen. Ostsyrische Schrift.
- A: Wichtige Wörter und Anmerkungen in Rot. Rote Zeilenfüllsel. Marginalien tw. in verzierten Kartuschen (rot und schwarz).
- E: Schmuckloser Ledereinband: braunes Leder über Jute und Holz, Entstehungsort unbestimmt, Entstehungszeit unbestimmt. Leder an VD und HD stark abgerieben und zerkratzt, Jute und Holz tw. freiliegend. Kanten gerade. Bindung lose, urspr. Bünde nicht mehr vorhanden. VDS und HDS Papier, VDS leer, am HDS Fragment eines syrischen Textes (aus derselben Hs.?), großteils weggerissen. Erhaltener Schriftraum 180 × 110 zu 18 Zeilen.
- G: 1936 aus der Bibliothek des Orientalisten Carl Lehmann-Haupt (Professor für Altorientalistik, 1861–1938) an die ULBT gelangt (s. eingelegtes Blatt *Bibl. Lehmann Haupt Syrische Handschrift (Noch nicht untersucht) 1936. 1169*). Am HDS Signatur 1169 (2009). Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1169.

R. N.**Beschreibung des Inhalts:**

RITUALE DES BEGRÄBNISSES.

Der Anfang der Handschrift fehlt.

- (1r–11r) [ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ] (erster *qolo* = erstes Offizium).
- (11r–13v) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (zweiter *qolo*).
- (13v–16r) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (dritter *qolo*).
- (16r–19v) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (vierter *qolo*).
- (19v–30r) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (fünfter *qolo*).
- (23v) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (dritter *mautbo*).
- (23v–44v) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (Vom [Begräbnis der] Männer und Frauen).
- (30r–32v) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (sechster *qolo*).
- (32v–35r) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (siebter *qolo*).
- (35r–36r) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (achter *qolo*).
- (36r–38r) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (neunter *qolo*).
- (38r–40v) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (zehnter *qolo*).
- (40v–42r) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (*qolo* [für Begleitung] auf dem Weg).
- (42r) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (*qolo* zum Grab).
- (45r–54r) [ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ] (*madroše* für die Priester).
- (54r–57v) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (*madroše* für die Diakone).
- (57v–58r) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (*madroše* für die Einsiedler).
- (58v–65v) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (*madroše* für jeden).
- (65v–67r) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (*madroše* für die Reiche).
- (67r–67v) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (*madroše* für die Fremde).
- (67v–68r) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (*madroše* für die Getötete).
- (67v–72v) ܡܠܟܐ ܡܠܟܐ (*madroše* für die Frauen).

Kolophon (zusammengefasst): Zu Ende ging die Handschrift am 12. Januar 2067 AG (= 1756 AD) zu Lebzeiten des Mar Elia, Katholikos-Patriarch des Ostens, und des Mar Išo'yahb, Bischof des Stuhles des [Mar] Adai und des Ostens. Kopiert wurde sie in Alqoš, einem Dorf des Propheten Nahum, das in der Nähe vom Kloster Raban Hurmizd gelegen ist, vom Priester Šem'un, Sohn des Priesters Israel, Sohn des Priesters Gewargis, Sohn des Priesters Israel aus Alqoš.

Eine Schenkung von Šlemun, Sohn des Hurmizd, an die Kirche Mar Yawseph (Josef) im Dorf Alqoš. (Die Namen der Priester, die diese Schenkung initiiert haben, füllen sechs Zeilen, die aber nachträglich unkenntlich gemacht wurden).

(87v–88v) Anhang. ܩܘܠܘܢܐ ܕܩܘܠܘܢܐ ܕܩܘܠܘܢܐ (Ritus des Trauerns – wörtlich: Tröstens – Trauer um Männer).

(88v–89v) ܩܘܠܘܢܐ ܕܩܘܠܘܢܐ (Trauer um Frauen).

(89v–90r) ܩܘܠܘܢܐ ܕܩܘܠܘܢܐ (Trauer um Kinder)

(90v) ܩܘܠܘܢܐ ܕܩܘܠܘܢܐ (Trauer um jeden).

Fortsetzende Blätter fehlen. Es scheint, dass diese sieben angehängten Seiten von anderen Teilen dieser Handschrift stammen. Die Handschrift ist nicht vollständig.

Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 1168.

Gabriel Rabo

Cod. 1170

GEORG GOTTLIEB PREU

Bibl. Hanf. Pap. 83 Bl. 160 × 110. Augsburg (?), vor 1758.

B: S. 113–115 und 1'–26' Tintenfraß. Zwei zeitgenössische Paginierungen: ab Bl. 2 *I–115*, anschließend eine ungezählte Seite und *I–26*, bis 48 fortgesetzt (hier bezeichnet als 1'–48'). Seitenreklamanten.

S: Schriftraum 130 × 90 zu 12–18 Zeilen. Kurrentschrift, Bl. Ir–v und Überschriften in Fraktur.

A: Rote Überschriften und Angaben von Bibelstellen. Bl. Ir–v schwarze Verzierungen.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: urspr. blaues, jetzt grünlich verfärbtes Papier über Pappe, Augsburg (?), nach 1758.

VD und HD fleckig und ausgebleicht. Rücken: fünf einfache versenkte Bünde, Titelschild *Preu, Jesus*. Schnitt rot gesprenkelt. Am VDS Einlaufvermerk der ULBT 1179 (2009) und Exlibris Robert Hanf mit Motiv „Studierstube“, HDS leer.

G: Bl. Ir oben links Signatur (?) K. Bl. Iv und S. 1' rechteckiger Stempel *Ad. Bibl. Rob. Hanf*. Aus dem Nachlass des Passauer Richters Robert Hanf, der im Jahr 1933 der UBLT 23 Bände als Teilnachlass übertrug (G. Renner, *Die Nachlässe in den Bibliotheken und Museen der Republik Österreich*. Wien 1993, 153). Am VDS Einlaufvermerk der ULBT (s. bei E). Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1170.

I (Ir–v, 1–116) GEORG GOTTLIEB PREU: Fragen zur Heilsordnung.

(Ir) Titelblatt.

Bibelzitat: *Der Einige Heyland und sein Verdienst allein, der einige Grund unserer Seeligkeit. Ephes. 2, 8. 9.* Darunter Liedstrophe *Du o Jesu! sollst allein, meiner Seelen alles seyn.*

Tit.: *Zweyhundert drey und funffzig Fragen von der Heyls-Ordnung nebst zweyen Anhäng, von drey und funffzig Fragen von der Beicht, und Religion, wie auch den Tauf-Bund; aufgesetzt von M. Georg Gottlieb Preu, Archidiac. zu den Evangel. Paarfüßern. Starb zum größten Leid der Ev. Gemeine seelig im Herrn den 6. 9br. 1758.*

(Iv) Bibelzitat: *Der h. Apostel Petrus beschleußt seine Zweyte Epistel und sein Lehr-Amt mit dieser Ermahnung: Wachset in der Gnade und Erkenntnuß unsers Herrn und Heylandes Jesu Christi. 2 Petr: 3, 18.*

- (1–89) Fragen zur Heilsordnung. Tit.: *I.N.I. Heyls-Ordnung*. 253 Fragen und Antworten.
 (90–97) *Erster Anhang zur Ordnung des Heyls. Von der Beicht*. Sieben Fragen und Antworten sowie Anweisung zur Beichte.
 (98–112) *Zweyter Anhang zur Ordnung des Heyls. Von der Religion*. 45 Fragen und Antworten.
 (113–115) *Tauff-Bund*.
 (116) leer.
- 2 (1'–26') GEORG GOTTLIEB PREU: Liedtexte mit Hinweisen auf Melodien.
 (1') *Über den Spruch Ich weiß an welchen ich glaube. 2 Tim. 1,12. Mel.: Nun lob mein Seel den Herrn*. Drei Strophen. – (4') *Lobgesang über die Geburt Jesu*. Sechs Strophen. – (9') *Um ein gehorsam Herz. Mel. Aus tiefer Noth schrey*. Sechs Strophen. – (13') Ohne Tit. *Melod.: Nun freut euch liebe etc.* – Inc.: *Kommt her ihr Kinder! Mercket wohl, Was euch ist vorgeschrieben ...* Fünf Strophen. – (16') *Ermunterung zu der Prüfung seyn selbst. Nach Anleitung der Johanni dem Täufer vorgelegten Frage: Wer bist du? Joh. 1,19–28. Mel.: Wer nun (!) den lieben Gott läßt walten etc.* Elf Strophen.
 (27'–48') leer.

Zu Georg Gottlieb Preu (evangelischer Pfarrer in Augsburg, 1710–1759) s. H. Wiedemann, *Augsburger Pfarrerbuch. Die evangelischen Geistlichen der Reichsstadt 1524–1806 (Einzelarbeiten aus der Kirchengeschichte Bayerns 38)*. Nürnberg 1962, 33, Nr. 187.

R. N.

Cod. 1171

DE AUDITU

Bibl. Hanf. Pap. 70 Bl. 225 × 180. Entstehungsort unbestimmt, 18. Jh.

- B: Ab Bl. 2 Follierung von späterer Hand 2–70.
 S: Schriftraum 110/140 × 130/140 zu 9–11 Zeilen. Kalligraphische Antiquakursive.
 E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: reliefiertes Papier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 18. Jh. Papier vor allem am VD abgerieben, mehrfarbig bemalter Drap d'or mit floralem Muster. Rücken: fünf einfache Bünde. Schnitt rot gesprenkelt. Am VDS Einlaufvermerk der ULBT 1171 (2009) und Exlibris der Bibliothek Hanf mit Motiv „Studierstube“, am HDS Vermerke 1902 (Bleistift) und 1888 (Tinte, gestrichen).
 G: Aus dem Nachlass des Passauer Richters Robert Hanf, der im Jahr 1933 der ULBT 23 Bände als Teilnachlass übertrug (G. Renner, *Die Nachlässe in den Bibliotheken und Museen der Republik Österreich*. Wien 1993, 153). Am VDS Einlaufvermerk der ULBT (s. bei E). Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1171.

DE AUDITU. Abhandlung über den Gehörsinn, möglicherweise Abschlussarbeit, Druckvorlage oder Geschenk.

(1r–v) leer.

(2r–69v) Text. Tit.: *Tractatio physico-medica de auditu*. Darunter schwarzes Rechteck, urspr. wohl Stempel der Bibl. Hanf. Unterteilt in 108 Paragraphen. Inc.: *§ 1. Auditus est facultas per mutationes in aure factas, sentiendi. § 2. Tria potissimum in hacce materia pertractanda, consideranda mihi veniunt ...* – Expl.: *... Quid mirum, ergo, et hanc quoque meam tractationem varie esse mutilam. Hujus rei vero veniam a vobis, viri illustres, impetraturum me esse confido, alia occasione si D. O. M. vires, sanitatemque concesserit & elaboratiora et meliora daturus. Tantum.*

(70r–v) leer.

R. N.

Cod. 1172**POLYONIUS MAYER**

Bibl. Hanf. Pap. I, 61, IV* Bl. 205 × 180. Würzburg, 1752.

- B: Papier tw. fleckig. Zeitgenössische Paginierung I–III, anschließend eine ungezählte Seite.
- S: Blätter im Abstand von 80/85 mm vom äußeren Blattrand gefaltet, nur innere Spalte beschrieben. Schrift-
raum 190 × 90 zu 37–44 Zeilen. Antiquakursive, dat. 1752 (S. 111). Autograph Polyonius Mayer. Tw. An-
merkungen am Rand. S. 112 von anderer Hand.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: Modelldruckpapier über Pappe, Würzburg (?), 18. Jh.
VD und HD mit roten Blütenranken bedruckt. Rücken: Pergament, zwei einfache Bünde. VDS und HDS
Papier, am VDS Einlaufvermerk der ULBT 1172 (2009), stark verblasster Bleistiftvermerk [...] 35 [...] und
Exlibris Robert Hanf mit Motiv „Studierstube“, am HDS eingeklebter Kupferstich mit Wappen
des Tiroler Adelsgeschlechtes von Firmian samt den Bischofsinsignien des Leopold Ernst von Firmian
(1708–1783, 1739–1763 Bischof von Seckau, 1748–1758 zugleich Administrator des Fürstbistums Trient,
1763–1783 Fürstbischof von Passau und seit 1772 Kardinal, Berater Maria Theresias speziell in Schulfragen)
und einer Heiligengestalt. Rechts unten radierte Zahl 1293 (?).
- G: Urspr. wohl im Besitz der Grafen von Firmian. Laut alter Titalkopie „Geschenk Robert Hanf, s. Schrei-
ben, Passau 11.7.1933“. Aus dem Nachlass des Passauer Richters Robert Hanf, der im Jahr 1933 der
ULBT 23 Bände als Teilnachlass übertrug (G. Renner, Die Nachlässe in den Bibliotheken und Museen
der Republik Österreich. Wien 1993, 153). Am VDS Einlaufvermerk der ULBT (s. bei E). Anlässlich der
Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur
1172.

POLYONIUS MAYER: De iustitia et iure.

(Ir) leer.

(Iv) Bleistiftnotiz (20. Jh.) zum Werk: *Auter (!) est: Pater Polyonius Mayer Ord. fratrum Minorum Ratis(bonensis). huius temporis (1752) Herbipol. scriptum 5. Aug. 1752 (Schlussbemerkung Seite III!)*.

(1) Einleitung, Tit.: *Tractatus de Justitia et iure.* – Text: *Tria continet Tractatus praesens, ideoque dividendus in tres disputationes; quarum prima erit de justitia, secunda de iure, tertia de injustitia,* (gestrichen: *et restitutione et contractibus.*

Oben mittig eingeklebtes blau-goldenes Adelswappen (25 × 25 mm).

Am Blattrand um 90° gedreht BAUERNREGEL: *Dum calor et pluvia coeunt aestate frequenter, currunt agricolae, ridentque, ridentque libenter.*

(1–40) *Disputatio 1 de justitia: Capitulum unum de Essentia, divisione, objecto et subjecto iustitiae.* Unterteilt in drei Artikel.

(41–87) *Disputatio 2 de iure.*

(41) *Capitulum 1. Quid et quotuplex sit jus activum, et an jus gentium distinguatur a jure naturali?* Unterteilt in zwei Artikel. – (52) *Capitulum 2 de Dominio.* Unterteilt in fünf Artikel.

(88–111) *Disputatio 3 de Injustitia, restitutione et contractibus.*

(88) *Capitulum 1 de Injustitia.* Unterteilt in zwei Artikel. – (89) *Capitulum 2 de restitutione in genere et particulari.* Unterteilt in zwei Artikel. – (99) *Capitulum 3 de Contractibus.* Unterteilt in zwei Artikel.

(111) Schlussschrift: *Verum ne in aliena messe haereamus nimium, neve quorundam juvenum Juristarum in nos odia concitemus, retrahendae sunt falces et pro hac anni tempestate labor Theologicus dulci fine concludendus. 5to. Aug. anno 1752 dabat Herbipol. P. Polyonius Mayer O. M. Conv. de Ratisbona. Darunter: Omnia ad Majorem Dei Gloriam, Beat. Virg. Mariae et S. P. Francisci Honorem.*

(112) Antiphon mit vier Strophen (von anderer Hand): *Antiphona S. P. Francisci antiquissima.* Text: *1. Sancte Pater immolasti | cor contritum Domino. | Ad amorem inflammasti | Fratres tuos sedulo. | 2. In te mire profulsere | rubra Christi Vulnera, | Cicatrices depinxere | manus, pedes, Latera. | 3. Tuo Gregi, o Francisce! | fac peccati veniam: | Tuas preces nostris misce, | ne perda-*

mus gloriam. / 4. Christum Patrem nunc exora, / nostris pro reatibus, / ut sit felix nobis hora / mortis in conatibus. Amen.

(I*–IV*) leer.

R. N.

Cod. 1173

SUBSIDIA VALENTIUM ET AEGRORUM (BENEDICTIONALE)

Bibl. Hanf. Pap. I, 35, II* Bl. 165 × 110. Deutscher Sprachraum, 1726.

- B: Zeitgenössische Paginierung I–65, fortgeführt bis 71. Am Anfang der Zählung eine Seite ausgelassen (hier I').
- S: Schriftraum 140 × 85, von Tintenlinien gerahmt, zu 18–20 Zeilen. Antiquakursive, S. 46–51 Kurrentschrift, dat. 1726 (S. 70).
- A: Schwarze Unterstreichungen.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun grundiertes Kiebitzpapier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 18. Jh.
Papier abgerieben und zerkratzt. Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, fünf einfache Bünde, von kaum wahrnehmbaren Blindstempeln gesäumt. Schnitt rot gesprenkelt. Am VDS Einlaufvermerk der ULBT 1173 (2009), daneben kaum mehr lesbarer Bleistiftvermerk *Cod. [...] D Subs[...]*, Exlibris der Bibliothek Hanf mit Motiv „Studierstube“, darauf Stempel *K*. An VDS und HDS durch Papierblatt überklebte Fragmente.
- G: Bl. IIv blauer Stempel *Ad Bibl. R. Hanf*. Aus dem Nachlass des Passauer Richters Robert Hanf, der im Jahr 1933 der ULBT 23 Bände als Teilnachlass übertrug (G. Renner, *Die Nachlässe in den Bibliotheken und Museen der Republik Österreich*. Wien 1993, 153). Am VDS Einlaufvermerk der ULBT (s. bei E). Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1173.

BENEDICTIONALE. Benediktionsformeln mit Gebeten. Aufgrund der mehrfachen Nennung von Franciscus Xaverius, Ignatius von Loyola und Aloysius Gonzaga vermutlich aus dem Umfeld des Jesuitenordens (vgl. auch S. 70).

(Ir) leer.

(Iv) Alte Signatur (?) *N 190*.

(IIr) Titelseite: *Subsidia Valentium et Aegrorum In variis et non prævisis occasionibus Cuivis operario in vinea Domini non inutilia*. In der linken oberen Ecke blauer Stempel *K*.

(IIv) Stempel (s. bei G).

(I') Ablassformel in articulo mortis. Tit.: *Formula ad impertiendam applicandamque Benedictionem et Indulgentiam Plenariam In articulo mortis positus Ab iis Qui facultatem habent a Sede Apostolica delegatam*. – (5) Totengebete. Tit.: *Preces ecclesie Egressa Anima*. – (8) Salz- und Wasserweihe. Tit.: *Ordo ad faciendam Aquam Benedictam*. – (13) Drei Wasserweiheformeln *per intercessionem S. Patris Ignatii, Sancti Patris Francisci Xaverii, Sancti Aloysii Gonzagæ*. Tit.: *Benedictiones Aquarum Variæ*. – (19) Zwei Kreuzweiheformeln. Tit.: *Benedictio Crucis Christi* und *Benedictio crucis parvæ pro moribundis*. – (22) Weihe von Medaillen und Heiligenbildern. Tit.: *Benedictio Numismatum et Imaginum Sanctorum cuiuscunque materiæ*. – (23) Weihe der Krone Christi (Gebetskranz, Franziskanerrosenkranz zu Ehren der 33 Lebensjahre Jesu). Tit.: *Benedictio Coronæ ordinariæ Domini Nostri Jesu Christi Trigesimæ dictæ*. – (25) Rosenkranzweihe. Tit.: *Benedictio Rosarii ordinarii B. V. Mariæ*. – (26) Ringweihe. Tit.: *Benedictio Annuli*. – (28) Hausweihe. Tit.: *Benedictio domus novæ ex Missali*. – (29) Ortsweihe. Tit.: *Benedictio Loci ex Missali*. – (30) Weihe der Gewänder zur Kinderweihe zu Ehren des hl. Ignatius von Loyola. Tit.: *Benedictio Parvuli dum habitum ordinis Suscipit*. – (34) Weihe-

formel für Eheringe. Tit.: *Benedictio Annuli Sponsalis*. – (35) Zwei Weiheformeln für Essen und Gegenstände. Tit.: *Benedictio ad quodcunque comestibile* und *Benedictio cuiuscunque comestibilis et non comestibilis*. – (37) Wasserweihe zu Ehren des hl. Franciscus Xaverius. Tit.: *Benedictio aquæ S. Franc. Xav. approbata a R.^{mo} Suffraganeo Wormatiensi anno 1718. 16. Aug.* – (43) Bild-, Ring- und Medaillenweihe zu Ehren des hl. Franciscus Xaverius. Tit.: *Benedictio Imaginum et annulorum et Numismatum s. Francisci Xaverii* – (44) Bild-, Ring- und Medaillenweihe zu Ehren des hl. Ignatius. Tit.: *Benedictio imaginum, annulorum, Numismatum Sancti Ignatii*. – (46) Tridentinisches Glaubensbekenntnis sowie allgemeine Glaubensregel (Regula fidei) (dt.), wohl anlässlich der Profess. Tit.: *Formula fidei Romano-Catholicæ Ex Tridentino*. Mit Gelöbnis: *Tangit Evang. S. Joannis dicens: Das gelobe und Verheisse und schwöre ich N. N. so wahr mir Got helfe und die heilige Gottes Evangelia*. – (52) Vier Absolutionsformeln. Tit.: *Forma absolutionis ab Hæresi, Absolutio Excommunicati jam mortui, Absolutio Sacramentalis Apostata a Fide, Absolutio a Suspensione vel interdicto in et extra Sacramentum*. – (55) Taufformel. Tit.: *Forma Baptismi*. – (56) Formeln für die letzte Ölung. Tit.: *Forma Viatici, Forma Extremæ Unc-tionis*. – (58) 22 Fragen an Schwerkranke. Tit.: *Quæstiones partim utiles partim necessariæ ad graviter decumbentes*. – (61) Reisesegen für Priester. Tit.: *Itinerarium* (laut Index: *Itinerarium sacerdotis*).

(66–70) Index.

(70) am unteren Blattrand *O. A. M. D. G.* (Omnia ad maiorem Dei gloriam, Wahlspruch der Jesuiten). 1726.

(71) nur Rahmung.

(I*r–II*v) leer.

R. N.

Cod. 1174

SCRIPTA NOVITIATUS

Bibl. Hanf. Pap. I, 164 Bl. 160 × 100. Entstehungsort unbestimmt, 1754.

B: Papier tw. leicht fleckig. Zwei zeitgenössische Paginierungen 1–219, anschließend 1–100 (hier 1'–100'), tw. durch die ULBT ergänzt. Auf S. 139 folgen sieben urspr. nicht gezählte Seiten, heute 139^r–139^{viii}. Vor der zweiten Paginierung zwei Seiten ungezählt, in der Hs. als *Ir* und *Iv* bezeichnet.

S: Schriftraum 135 × 75, S. 1–139 von Tintenlinien gerahmt, zu 34–37 Zeilen. Antiquakursive, dat. 1754 (Bl. *Ir* und 139^{viii}).

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: blau-weißes Phantasiemarmorpapier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 18. Jh. (?).

Ecken mit Pergament verstärkt, abgenutzt und fleckig. Rücken: Pergament, drei einfache Bünde, oben Titelaufschrift *Scripta Novitatus*, darunter von anderer Hand *Cod. mscr.*, darunter stark verblasste Zahl 451 (?). Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Einlaufvermerk der ULBT 1174 (2009), stark verblasster Bleistiftvermerk und Exlibris Robert Hanf mit Motiv „Studierstube“, darunter blau-goldenes Wappen (30 × 25), HDS leer.

G: Auf Bl. *Ir*, S. 139^{vii}, *Iv* und *I'* runder blauer Stempel *Ad Bibl. R. Hanf*. Aus dem Nachlass des Passauer Richters Robert Hanf, der im Jahr 1933 der ULBT 23 Bände als Teilnachlass übertrug (G. Renner, Die Nachlässe in den Bibliotheken und Museen der Republik Österreich. Wien 1993, 153). Am VDS Einlaufvermerk der ULBT (s. bei E). Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1174.

1 (Ir–v, 1–219) SCRIPTA NOVITIATUS. Anleitungen für Novizen des Jesuitenordens.

1.1 (Ir–v, 1–139ⁱ) SCRIPTA PRIMI ANNI NOVITIATUS.

(*Ir*) Titelblatt: *Scripta Primi Anni Novitatus Anno MDCCLIV*.

Darunter eingeklebter Papierstreifen mit Modelldruck. Links oben Stempel K.

(Iv) Stempel (s. bei G).

(1–139^I) Text. Inc.: *Documentum Primum odium et horrorem peccati cuiusvis ...* – Expl.: *... pro fidelibus defunctis applicare possumus. Finis.*

(1) Pars 1. Tit.: *Documenta pro Tyronibus Primæ Probationis.* – (13) Pars 2. Tit.: *Quotidiana.* – (28) Pars 3. Tit.: *Modi meditandi.* – (62) Pars 4. Tit.: *Complectens ea, quæ pertinent ad Examen et Usum Sacramentorum.* – (108) Pars 5. Tit.: *Complectens Miscellanea.*

(139^{II}–139^{VI}) leer.

1.2 (139^{VII}–217) SCRIPTA SECUNDI ANNI NOVITIATUS.

(139^{VII}) Titelblatt: *Scripta Secundi Anni Novitiatus Anno MDCCLIV.* Rest eines unbeschriebenen Signatureschildchens der ULBT (urspr. als Signakel?).

(139^{VIII}) Stempel (s. bei G).

(140–141) Prooemium. Inc.: *Beneficium Vocationis nemo quidem unquam digne laudare ...* – Expl.: *... et negotiationem spiritualem pertinentia. Quarta Constituet Diarium.*

(142–210) Text. Inc.: *Continet præcipue ea profectus indicia, ex quibus colligere fas est, et quo et an aliquo fructu tempus præteritum transegerimus ...* – Expl.: *... aliquid accipias, cole gratum et accipies.*

(142) Pars 1. – (171) Pars 2. Tit.: *Complectens Monita partim omnibus communia, partim Magistris et Scholasticis propria.*

(211–214) leer.

(215–217) Index.

(218–219) leer.

2 (I^r–v, 1^r–98^r) VIRTUTES MENSTRUÆ.

(I^r) Titelblatt: *Virtutes Menstruæ.* Rest eines unbeschriebenen Signatureschildchens der ULBT (urspr. als Signakel?).

(I^v) Stempel (s. bei G).

(1^r–98^r) Text. Inc.: *I. Tantum bis quotidie corpus reficere ...* – Expl.: *... ut omnium immemor hoc unum meminisset. O. A. M. D. G.*

(1^r) *Virtus I: Abstinencia.* Stempel (s. bei G). – (6^r) *Virtus II: Castitas.* – (11^r) *Virtus III: Pro Mense Martio Patientia.*

(14^r) leer.

(16^r) *Virtus IV: Pro Mense Aprili Memoria Passionis.* – (22^r) *Virtus V: Oratio Pro Mense Majo.* – (28^r) *Virtus VI: Cultus Eucharistiæ Pro Mense Junio.* – (36^r) *Virtus VII: Resignatio Pro Mense Julio.* – (40^r) *Virtus VIII: Charitas Proximi Pro Mense Augusto.* – (46^r) *Virtus IX: Obedientia Pro Mense Septembris.* – (52^r) *Virtus X: Amor Vocationis Pro Mense Octobris.* – (59^r) *Virtus XI: Humilitas Pro Mense Novembri.* – (65^r) *Virtus XII: Devotio Erga B. V. Mariam Pro Mense Decembri Industriæ quotidianæ.*

(76^r–98^r) *Virtutes extra ordinem.*

(76^r) *I. Modestia.* – (81^r) *II. Paupertas.* – (87^r) *III. Silentium.* – (90^r) *IV. Mortificatio.* – (95^r) *V. Perseverantia.*

(99^r–100^r) leer.

Aufgrund der wiederkehrenden Nennung von Jesuiten(heiligen) und der Abkürzung *O. A. M. D. G.* (Omnia ad maiorem Dei gloriam, Wahlspruch der Jesuiten) ist eine Entstehung im Umfeld des Jesuitenordens anzunehmen.

R. N.

Cod. 1175**GEORG SINDERSBERGER**

Bibl. Hanf. Pap. 63, I* Bl. 185 × 145. Regensburg, 1663.

- B: Papier leicht fleckig.
- S: Blätter im Abstand von 40/50 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 150/155 × 95 zu 17–25 Zeilen. Humanistische Kursive, dat. 1663 (S. 2). Einzelne Ausdrücke und Zitate in griechischer und hebräischer Schrift. Autograph Georg Sindensberger.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: buntes, wellig gekämmtes Kammarmorpapier über Papp, Regensburg, 2. H. 17. Jh.
Papier fleckig und stark abgerieben. Am VD tw. verblasster Tintenvermerk *praesens* (?) s. J[...] 1663. Rücken: Pergament, zwei einfache Bünde. Goldschnitt. VDS und HDS Papier, am VDS Einlaufvermerk der ULBT 1175 (2009), stark verblasster Bleistiftvermerk, vermutlich [Cod.] 46 [Sindersb]erger (vgl. Cod. 1176) und Exlibris Robert Hanf mit Motiv „Studierstube“, am HDS rechts unten Vermerk 1885.
- G: Zu Georg Sindensberger, *Ratisponensi SS Theologiae Studioso*, s. Bl. 2r, vgl. auch Innsbruck, ULBT, Cod. 1176, 1r. Bl. 3v Stempel *Ad. Bibl. Rob. Hanf*. Aus dem Nachlass des Passauer Richters Robert Hanf, der im Jahr 1933 der ULBT 23 Bände als Teilnachlass übertrug (G. Renner, Die Nachlässe in den Bibliotheken und Museen der Republik Österreich. Wien 1993, 153). Am VDS Einlaufvermerk der ULBT (s. bei E). Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1175.

GEORG SINDERSBERGER: *Triga Theologico-Historico Symbolica Visionum Difficiliorum*.

(1r–v) leer.

(2r) Titelblatt: בגבורת האלהים (b'gewurat ha'elohim) *Triga Theologico-Historico Symbolica Visionum Difficiliorum V. T. Ezecheliane, Danielitice, et Zachariane Falsis Interpretamentis Purgata Et in Lucem Veritatis Prolata ab Georgio Sindensbergero Ratisponensi SS Theologiae Studioso Anno MDCLXIII*.

(2v) Widmung an die Gönner der Stadt Regensburg: *S R I Liberæ ac Illustris Rei publicæ Ratisponensis Consulibus et Senatoribus Viris Magnificentia Nobilitate Amplitudine Autoritate Prudentia Et Rerum Gestarum Gloria Eminentissimis ut et Venerandi Ibidem Consistory Præsidi et Adessoribus Viris Magnificis Summe Reverendo Nobilissimis Amplissimis Excellentissimis Admodum Reverendis Clarissimis utrisque Dominis suis Gratos Patronis Maxumis Promotoribus Summis Evergetis Optumis Quicquid A Summo Rerum Arbitro Proficiscitur Salutare Adprecatur et Trigam Hanc Theologico-Historico-Symbolicam in Humillimæ Subiectio- nis Argumentum ac Gratissimæ Mentis Symbolum Submisce et More Prisco L. M. Q. Offert Deditque Illustri Ipsorum Nomini Æternum Devotus Cliens et Alumnus Georg Sindensberger*.

(3v) Stempel (s. bei G).

(4r) Visio prima. Tit.: בשם יהוה (b'shem YHWH). *Visio prima ex Cap. I & X Ezechielis*.

(26r) Visio secunda. Tit.: *Visio secunda ex Cap. VIII. Davidis a vers. 3. usque ad Io*.

(44v) Visio tertia. Tit.: *Visio III. ex Zachariæ Cap. V*.

Schlusschrift (elegisches Distichon. Vgl. Walther, Proverbia Nr. 6311a):

Duc Me, nec sine Me per Me, Deus optime, duci.

Nam Duce Me pereō, Te Duce salvus ero. FINIS.

(62v–63v, I*r–v) leer.

R. N.

Cod. 1176**GEORG SINDERSBERGER**

Bibl. Hanf. Pap. II, 54 Bl. 195 × 160. Regensburg, 1664.

- B: Papier leicht fleckig.
- S: Schriftraum 150 × 90 zu 17–19 Zeilen. Humanistische Kursive, dat. 1664 (Bl. 1r). Einzelne Ausdrücke in griechischer und hebräischer Schrift. Autograph Georg Sindersberger.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: buntes Schneckenmarmorpapier über Pappe, Regensburg, 2. H. 17. Jh. Papier fleckig und stark abgerieben. Rücken: drei einfache Bünde. Goldschnitt. VDS und HDS Papier, am VDS Einlaufvermerk der ULBT 1176 (2009), stark verblasster Bleistiftvermerk *Cod. 49 Sindersberger* und Exlibris Robert Hanf mit Motiv „Eule“ (übrige Exlibris Hanfs mit „Studierstube“), am HDS rechts unten Vermerk 3608.
- G: Zu Georg Sindersberger, *Ratisponensi SS Theologiae Studioso*, s. Bl. 2r, vgl. auch Innsbruck, ULBT, Cod. 1175. Bl. 1v rechteckiger Stempel *Ad. Bibl. Rob. Hanf*. Aus dem Nachlass des Passauer Richters Robert Hanf, der im Jahr 1933 der ULBT 23 Bände als Teilnachlass übertrug (G. Renner, Die Nachlässe in den Bibliotheken und Museen der Republik Österreich. Wien 1993, 153). Am VDS Einlaufvermerk der ULBT (s. bei E). Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1176.

GEORG SINDERSBERGER: *Historia defectionis ex tertio capite Genesis* (wohl identisch mit dem Druck: Georg Sindersberger, *Dissertatio theologica de defectione protoplastorum*. Ansbach: Typis Jeremiae Kretschmann 1677).

(1r–11v) leer.

(1r) Titelblatt: *Historia Defectionis ex Capite III Genes. delineata ab Georgio Sindersbergero Ratisponensi SS. Theologiae Studioso Anno MDCLXIV*. Darunter in Bleistift von späterer Hand 1664.

(1v) Stempel (s. bei G).

(2r–3r) Vorwort mit Widmung (adressiert an die Gönner der Stadt Regensburg). *Viri Illustris Et Liberæ Sacri Romani Imperii Reipublicæ Ratisponensis Antiqua Nobilissimorum Stemmatum Prosapia, Illustrium in Patriam Meritorum Amplitudine Consiliorum Gravitate Et Prudentia, Veræque Religionis Studio Eminentissimi. Domini perquam Gratosi Patroni et Promotores Maximi*. Gezeichnet *Observantissimus Cliens Georg Sindersberger SS Theologiae Studiosus*.

(3v) leer.

(4r–52r) Text. Inc.: *In Nomine Domini. Inter omnes, cum quibus posteritas Adamitica colluctatur, hostes, nullus infestior, nullus callidior, infestissimo et callidissimo malorum omnium architecto et coryphæo diabolo ...* – Expl.: *... tamen inadæquate adfectavit simillimus esse Deo iuxta rationem scientiæ boni et mali et quoad hoc esse æqualis Deo. Finis.*

(5r) *Caput I. De Causa (!) transgressionis.* – (20r) *Caput II. De Ordine tentationis.* – (33v) *Caput III. De Formalitate defectionis.*

(52v–54v) leer.

R. N.

Cod. 1177**SAMMELHANDSCHRIFT**

Bibl. Hanf. Pap. I, 46, I* Bl. 185 × 160. Jena (?), 16.–18. Jh. (u. a. 1592).

- B: Drei Teile: I (I, 1–12), II (13–34), III (35–46, I*). Gegenblatt zu Bl. I bzw. I* als VDS bzw. HDS. Auf dem jeweils ersten Blatt Teile gezählt 1)–3). Papier abgegriffen und vergilbt.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: buntes Schneckenmarmorpapier über Pappe, Regensburg (?), 18. Jh. (?). Papier stark abgenutzt. Ecken mit Pergament verstärkt. Rücken: Pergament, ca. 15 mm in die Deckel hineingezogen. Fragment eines lateinisch-deutschen Glossars (190 × 50), Textualis, 14. Jh. Schnitt: oben rot gefärbt, unten rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS nicht mehr lesbarer blauer Vermerk, Einlaufvermerk der ULBT 1175 (2009) und Exlibris Robert Hanf mit Motiv „Studierstube“, am HDS unten 1516, 2144, 1509.
- G: Bl. 1r Bleistiftvermerk 1592 Jena. Bl. 13r links oben Reste eines Signatureschildchens. Bl. 1r, 14v und 35r rechteckiger Stempel *Ad. Bibl. Rob. Hanf*. Aus dem Nachlass des Passauer Richters Robert Hanf, der im Jahr 1933 der ULBT 23 Bände als Teilnachlass übertrug (G. Renner, Die Nachlässe in den Bibliotheken und Museen der Republik Österreich. Wien 1993, 153). Am VDS Einlaufvermerk der ULBT (s. bei E). Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1177.

I (I, 1–12)

- B: Bilder der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichen aufgrund der geringen Größe und ihrer Lage im Falz nicht bestimmbar. Lagen: (I–1)¹ (Vorsatzbl.) + VI². Neben der durchgehenden Follierung am unteren Blattrand Follierung I–12. Vereinzelt Seitenreklamanten.
- S: Blätter im Abstand von 25 mm vom äußeren Rand gefaltet. Schriftraum 160 × 125 zu 20–22 Zeilen. Humanistische Kursive, dat. 1592 (Bl. 33). Autograph Petrus Helmsauer (?).
- A: Bl. 3v rote Überschrift, rote Stichworte am Rand (beschnitten).

(Ir) Angabe der beigegebundenen Werke (T. II und III): *Beibände: 2.) Merckel Joseph, de ebrietate 1689. 3.) Haas Georg, de atmosphaera 1722.*

(Iv) leer.

- I (1r–12r) PETRUS HELMSAUER: *Historia vitae Iohannis Baptistae*.
 (1r) Titelblatt: *Historia vitae Iohannis Baptistae, praecursoris domini, heroico carmine, Publice pronunciato in inelyta Academia Ienensi, VIII. Calend. Iulii, Anno Christi M.D.XCII. Rectore Magnificentiss. Illustrissimo ac generosissimo principe ac Domino D. Magno, Duce Brunsvicensium ac Luneburgens. &c. Exercitii loco compendiose reddita per Petrum Helmsaverum Ratisb.* Darunter Bleistiftvermerk und Stempel (s. bei G).
 (1v) Widmung an *D. M. Anshelmo Hagelloch, Ecclesiae apud Ratisponenses orthodoxae Pastori ac Superintendenti; D. Iohanni Alberto Portnero, Reipublicae Consuli ac Senatori facile primario; D. Ioanni Diemero, I.V.D. & Advocato; D.D.D. Scholarchis ibidem longe dignissimis: Dominis, Mecenantibus ac patronis suis unice plurimum colendis.*
 (2r–3r) Vorwort, gezeichnet *M. Georgius Lymneus, cognomento Wirn, Mathematicum professor publ.*, dat. 24.6.1592.
 (3v–12r) Text. Tit.: *B. Iohanni Baptistae Sacrum. – Inc.: Fata virumque cano sacra Iordanis in unda, | More novo, bis mille homines Baptismate sancto ... – Expl.: ... Heu virtute gravem, celebrem pietate fideque | Nominis e fama Vatem super aethera notum. Dixi.*
 (12v) leer.

II (13–34)

- B: Lagen: (II+1)¹⁷ + 3.II²⁹ + (II+1)³⁴. Bl. 13 und 34 an Papierfalz aufgeklebte Einzelblätter. Neben der durchgehenden Follierung ab Bl. 14 am unteren Blattrand Follierung I–20. Tw. Seitenreklamanten.

- S: Blätter im Abstand von 35 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 165/170 × 120 zu 24–32 Zeilen. Antiquakursive, dat. 1689 (Bl. 14r). Autograph Josephus Merckelius (?).
- 2 (13r) Siegel *And: Ios: Franz. de Welz.*
 (13v) leer.
 (14r–33r) JOSEPHUS MERCKELIUS: *Dissertatio iuridica de ebrietate.*
 Tit.: *Iova Iena! Dissertationem Iuridicam de Ebrietate Perillustrium atque Magnificorum Superiorum Examini sistit atque commendat Iosephus Merckelius. Anno MDCLXXXIX.* – Inc.: *Ebrietatis naturam ac detestandam insimul turpitudinem in tanta testimoniorum farragine non aliud magis exprimere mihi videtur ...* – Expl.: *... Reliquos casus ex iam al-latis decidendos relinquo, ac Deo summo pro adjutorio gratibus peractis hic pono finem.*
 (14v) Stempel (s. bei G).
 (15r) Vorwort: *I.N.I. Prooemium.* – (16r) *Cap. I. Definitionem et Moralitatem Ebrietatis continens.* Unterteilt in vier Paragraphen. – (20v) *Cap. II. Effectus Ebrietatis circa Sponsalia ex Nuptias tradens.* Unterteilt in sechs Paragraphen. – (24v) *Cap. III. Effectus Ebrietatis circa Dominium ostendens.* Unterteilt in sechs Paragraphen. – (27v) *Cap. IV. Effectus Ebrietatis circa Contractus delineans.* Unterteilt in fünf Paragraphen. – (29v) *Cap. V. Effectus Ebrietatis circa Delicta enucleans.* Unterteilt in sieben Paragraphen.
 (33v–34v) leer.
 Zu Joseph Merckel aus Regensburg, 1690 immatrikuliert an der Universität Jena s. R. Jauernig, M. Steiger, *Die Matrikel der Universität Jena II.* Weimar 1977, 598.

III (35–46, I*)

- B: Lagen: VI⁴⁶ + (I–I)^{1*} (Nachsatzbl.). Ab Bl. 36 neben der durchgehenden Foliierung am unteren Blattrand Foliierung 2–12. Blattreklamanten.
- S: Schriftraum ca. 125 × 135 zu 14–16 Zeilen. Antiquakursive, dat. 30.7.1722 (Bl. 37v). Autograph Georg Zacharias Haas (?).
- A: Bl. 46r Federzeichnung (trigonometrische Skizzen).
- 3 (35r–46r) GEORG ZACHARIAS HAAS: *Tentamen physicum de atmosphaera terram nostram ambiente.* Prüfungsarbeit an der Universität Halle 1722. Unterteilt in 27 Paragraphen.
 (35r) Titelblatt: *Tentamen Physicum de Atmosphaera Terram nostram ambiente.* Darunter Stempel (s. bei G).
 (35v) Widmung an die Stadt Regensburg: *Liberæ et Augustæ S. R. I. Patriæ Patribus Viris Illustribus Magnificis ac Præstrenuis Prænobilissimis Amplissimis et Prudentissimis Dominis DN Camerario, Consularibus et Senatoribus, Patronis ac Mæcenatibus suis Maximis Hoc qualecunque Tentamen in Gratissimi animi et Debitæ observantiæ Testimonium Sacrum esse voluit Georgius Zacharias Haas.*
 (36r–37v) Vorwort. Inc.: *Illustres Magnifici ac Præstrenui, Prænobilissimi, Amplissimi et Prudentissimi Patroni ac Mæcenates Maximi. Ad maximum equidem hoc nostro ævo fastigium scientias eVectas multi mirantur ...* – Expl.: *... iuvenem qui æterno honoris cultu prosequitur Viros Illustres, Magnificos atque Præstrenuos.* Unterzeichnet: *Dat. Halæ d. 30. Jul. A. MDCCXXII cliens devinctissimus G. Z. Haas.*
 (38r–45v) Text. Tit.: *Tentamen physicum de Atmosphaera terram nostram ambiente.* – Inc.: *Per atmosphaeram intelligimus fluidum aliquorum terram nostram undiquaque ambientem ...* – Expl.: *... et multis sequentibus. Soli Deo gloria.*
 (38r) Cap. 1. Paragraphen 1–12. – (41v) Cap. 2. Paragraphen 13–18. – (43r) Cap. 3. Paragraphen 19–22. – (44r) Cap. 4. Paragraphen 23–27.
 (46r) Drei trigonometrische Skizzen.

Zu Georg Zacharias Haas, „Stipendist“ in Regensburg 1724 (Bittsteller um Fortsetzung des Studiums mit Vorlage einer wissenschaftlichen Arbeit, hier für das Studium in Halle), s. Regensburg, Stadtarchiv, Rat. Civ. 431, Nr. 121.
(46v, I*r-v) leer.

R. N.

Cod. 1178

SAMMELHANDSCHRIFT

Bibl. Hanf. Pap. II, 58, I* Bl. 210 × 170. Bayern (Regensburg?), 1798.

- B: Papier vergilbt und fleckig. Zwei Teile: I (II, 1–47), II (48–58, I*). Durchgehende Folierung.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun grundiertes Kiebitzpapier über Pappe, Bayern, Ende 18. Jh. Ecken mit Pergament verstärkt. Rücken: Pergamentmakulatur, unten Spuren eines Signatureschildchens. VDS und HDS Papier, am VDS nicht mehr lesbarer blauer Vermerk, Einlaufvermerk der ULBT 1178 (2009) und Exlibris Robert Hanf mit Motiv „Studierstube“, am HDS kaum mehr lesbarer Vermerk am rechten unteren Rand, wohl 1211/1507.
- G: Bl. 1r und 48v rechteckiger Stempel *Ad. Bibl. Rob. Hanf*. Aus dem Nachlass des Passauer Richters Robert Hanf, der im Jahr 1933 der ULBT 23 Bände als Teilnachlass übertrug (G. Renner, Die Nachlässe in den Bibliotheken und Museen der Republik Österreich. Wien 1993, 153). Am VDS Einlaufvermerk der ULBT (s. bei E). Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1178.

I (II, 1–47)

- B: Graues Papier.
- S: Schriftraum 180 × 150, seitlich von roten Linien begrenzt, links jeweils zusätzliche schmale Spalte für fortlaufende Nummerierung, zu 22–23 Zeilen. Kurrentschrift und Antiquakursive, dat. 19.2.1798 (Bl. 46r), Schreiber: Cölestin Weinzierl (Bl. 1r) (s. ADB 41 [1896] 520).

(Ir) Angabe des beigegebenen Werks (T. II): *Beiband: Weihsböck Joh., de calore iuvenili s. a.*
(Iv–IIv) leer.

- I (1r–46v) KATALOG DER BÜCHER IM BESITZ VON ROMAN ZI(E)RNGIBL, PROPST IN HAINDLING.
(1r) Titelblatt: *Catalogus Librorum Plurimum Reverendi ac Doctissimi Domini Patris Romani Zierngibl, p. t. Praepositi et Parochi Dignissimi in Haindling.*
Darunter Bleistiftvermerk 1798, Stempel (s. bei G) und Schreibervermerk *Conscriptus a fr. Coelestino Weinzierl.*
(1v–2v) leer.
(3r–46v) 918 Titel in alphabetischer Reihenfolge. Schlusschrift: *U. J. O. G. D. 19. Februar 1798.* Darunter in Bleistift 1211.
(47r–v) leer.
Zu Roman Zi(e)rngibl (Benediktiner, Historiker, Archivar und Bibliothekar, 1782–1804 mit Unterbrechungen Propst in Haindling) s. BBKL 15 (1999) 1597–1599; ADB 45 (1900) 361.

II (48–58, I*)

- B: Etwas kleineren Formats (205 × 165). Ab Bl. 2 neben der jüngeren auch ältere, gestrichene Folierung 2–11. Seitenreklamanten.
- S: Blätter im Abstand von 30 mm vom äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum 145/155 × 135/140 zu 17–18 Zeilen. Antiquakursive, um 1721.

- 2 (48r–58v) JOHANN CHRISTOPH WEISBÖCK: *Primitiae academicae de calore iuvenili* (vgl. Druck: P. J. Oernster, *Dissertatio de Calore Iuvenili, Oder: Von denen aus der Jugend-Hitz und Eyfer entspringenden Verbrechen*. Jenae 1718, 1–27 [hier nur A1–D2]. Gegenüber Druck v. a. nach dem Prooemium stark abweichend).
 (48r) Titelblatt: *Primitiae Academicæ de Calore Iuvenili*. Darunter Bleistiftvermerk s. a. (*Regensburg*).
 (48v) Stempel (s. bei G).
 (49r) Widmung an die Stadt Regensburg: *Liberæ ac Augustæ S. R. I. Reipublicæ Ratisbonensis Optimatibus Benignissimis Viris Illustri (!) Magnificis Præstrenuis Excellentissimis Prænobilissimis Dominis Camerario, Consulibus ac Senatoribus Patribus Patriæ Dominis Suis atque Patronis Summo observantiæ cultu demississime prosequendis Has studiorum primitias offert Joh. Christ. Weisböck*.
 (49v–58v) Text. Inc.: *Egregium est illud Ambrosii de officiis, honor adolescentum est timorem Dei habere, parentibus deferre ...* – Expl.: ... *Tract. de Iur. Connub. in append. Conf. 32 th. 4. S. D. G.* Darunter Bleistiftvermerk *N 1507*.
 Zu Johann Christoph Weisböck, „Stipendist“ in Regensburg 1721 (Bittsteller um Fortsetzung des Studiums mit Vorlage einer wissenschaftlichen Arbeit, hier für das Jusstudium in Leipzig), s. Regensburg, Stadtarchiv, Rat. Civ. 431, Nr. 338.
 (I*_r–v) leer.

R. N.

Cod. 1179**ROBERT HANF**

Bibl. Hanf. Pap. 205 × 165. I, 59, I* Bl. Innsbruck, 1914.

- B: Durchschossenes Exemplar. Zeitgenössische Paginierung ab S. 2 2–118.
 S: Schriftraum 150 × 140 zu 22–23 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Robert Hanf (S. 1).
 E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: buntes Marmorpapier mit verlaufenden Farben über Pappe, Innsbruck, um 1914.
 Ecken mit rotem Leinen verstärkt. Rücken: rotes Leinen, drei einfache versenkte Bünde. Schnitt oben rot gefärbt, seitlich und unten rot-braun gesprenkelt. VDS und HDS sowie Vor- und Nachsatzblatt grünes Papier, am VDS Exlibris Robert Hanf mit Motiv „Studierstube“, HDS leer.
 G: Aus dem Nachlass des Passauer Richters Robert Hanf, der im Jahr 1933 der ULBT 23 Bände als Teilnachlass übertrug (G. Renner, *Die Nachlässe in den Bibliotheken und Museen der Republik Österreich*. Wien 1993, 153). S. 1 alte Signatur (in Rot) *Früher N^o: Cod 80^o* und Einlaufvermerk der ULBT 1179 (2009). Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1179.

ROBERT HANF: *Der Sexualverbrecher*. Unterlagen für einen Vortrag, gehalten am 16.7.1914. Jedes zweite Blatt leer.

(1) Titelblatt: *Der Sexualverbrecher. Vortrag gehalten im akad. jurist. Verein in Innsbruck 16. Juli 1914 von Robert Hanf. Innsbruck, 4.–6.7.1914. R. Hanf*. Darüber alte Signatur und Einlaufvermerk (s. bei G). – (2) *Motto: „Auch der Sexualverbrecher ist Mensch!“*.

(5–117) Tit.: *Der Sexualverbrecher*. – Inc.: *Bis in das letzte Drittel des vorigen Jahrhunderts hinein galt die Sexualität als eines jener dunklen Gebiete ...* – Expl.: ... *wird das menschliche Getriebe wohl weiter aufrecht erhalten „durch Hunger und durch Liebe“*. Ende.

(5–25) Allgemeine Einleitung.

(26–60) 1. Abschnitt. *a) Sexualverbrecher mit sozialer Grundlage.*

(26) Kap. 1. *Ehebruch und Konkubinat.* – (29) Kap. 2. *Bigamie oder Doppelehe.* – (33) Kap. 3. *Blutschande.* – (34) Kap. 4. *Die Abtreibung.* – (41) Kap. 5. *Kindstötung.* – (42) Kap. 6. *Kindsaussetzung.* – (44) Kap. 7. *Die Prostitution.* – (50) Kap. 8. *Die Zuhälterei.* – (54) Kap. 9. *Die Kuppelei.* Unterteilt in mehrere Unterkapitel.

(61–110) 2. Abschnitt: Sexualverbrecher mit pathologischer Grundlage. Ohne Tit. Einleitungstext: *Die weiters wichtigen Gruppen der Sexualverbrechen sind die auf pathologischer Grundlage. In dieser Gruppe werden vier Abweichungen von der normalen sexuellen Triebrichtung unterschieden, nämlich: 1.) Sadismus (S. 61). 2.) Masochismus (S. 93). 3.) Fetischismus (S. 94). 4.) Konträre Sexualempfindung (S. 101).*

(110–117) Schlussbemerkungen.

(118) leer.

Zum Aufenthalt Hanfs 1914 in Innsbruck vgl. Cod. 1180.

R. N.

Cod. 1180

ROBERT HANF

Bibl. Hanf. Pap. I, 88, I* Bl. 205 × 165. Innsbruck, 1914.

- B: Papier tw. leicht vergilbt und fleckig. Zeitgenössische Paginierung *I–176*. S. 12 eingeklebter Zeitungsausschnitt.
- S: Schriftraum 160 × 140 zu 22–23 Zeilen. Meist nur Rectoseiten beschrieben (bei Inhalt nicht angegeben). Kurrentschrift, dat. 1914 (S. 1). Autograph Robert Hanf.
- A: Rote Hervorhebungen (v. a. Datumsangaben), S. 4 skizzierte Karte, S. 11 eingeklebte Postkarte *Hoch-Alm im Karwendeltal*.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: blau-grau-weiß-rotes Marmorpapier mit verlaufenden Farben über Pappe, Innsbruck, um 1914. Ecken mit dunkelrotem Leder verstärkt. Rücken: dunkelrotes Leder, Titel in Golddruck *Geschichte der Hochalm*. Schnitt oben dunkelrot gefärbt, seitlich und unten rotbraun gesprenkelt. VDS und HDS sowie Vor- und Nachsatzblatt graugrünes Papier, am VDS Exlibris Robert Hanf mit Motiv „Studierstube“, darüber Signatur *Cod. 8* und Unterschrift *R. Hanf*, am HDS rechts unten Vermerk *3920*.
- G: Aus dem Nachlass des Passauer Richters Robert Hanf, der im Jahr 1933 der ULBT 23 Bände als Teilnachlass übertrug (G. Renner, Die Nachlässe in den Bibliotheken und Museen der Republik Österreich. Wien 1993, 153). S. 1 Einlaufvermerk *1180 (2009)*. Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1180.

ROBERT HANF: Topographie und Geschichte der Hochalm im Karwendel. Quellensammlung mit genauen Hinweisen auf die Quellen, zumeist Archivalien. Angelegt während eines Aufenthalts Hanfs in Innsbruck (vgl. Cod. 1179, Vortrag Hanfs in Innsbruck 1914).

(1) Titelblatt: *Topographie und Geschichte der Hochalm im Karwendel. Beiträge, gesammelt in Innsbruck Sommer 1914 von Robert Hanf*. Darunter violett umrahmtes schwarzes Feld (vermutlich durchgestrichener Stempel der Bibliothek Hanf). Am oberen rechten Rand Einlaufvermerk (s. bei G).

(2–3) leer bis auf Bleistiftvermerk *h* auf S. 3.

(4) Karte des Karwendeltals. Tit.: *Skizze des Karwendeltales um 1500*. Darunter Quellenangabe: *Original im Statthaltereiarhiv Innsbruck. Grenzakten Fasz. 10, Pos. 1^a*.

(5–7) *Statistisch-topographische Beschreibung der Hochalpe*. Zweiseitige Tabelle. Quellenangabe *Aus: Graf L., Statistik der Alpen, pag 441*.

- (8) *Chronologie* 1476–1583.
- (9–10) *Inhaber der Alpe* 1583–1711.
- (11) Eingeklebte Postkarte „Hoch-Alm im Karwendeltal. Partie zur Birkkarspitze“. Tit.: *Die Hochalpe im Jahre 1907*.
- (12) Zeitungsausschnitt. Tit.: *Weg- und Hüttenbauten. Einweihung des Karwendel-Hauses auf der Hochalm*. Quellenangabe auf Rückseite *Aus: Mitteilungen des d. öster. Alpenvereins 1911 N: 14*.
- (13–20) Liste von 17 Archivalien zur Hochalpe. Tit.: *Übersicht über die Archivalien im Innsbrucker Statthaltereiarhiv betr. die Hochalpe im Karwendel. 1914*.
- (21–24) leer.
- (25–103) Aktenauszüge (Regesten). Tit.: *Auszüge aus den Akten. 1476–1803 pag. 25–104*.
- (25–87) Aktenauszüge (Regesten) betreffend die Hochalpe.
- (88–90) leer.
- (91–95, 99, 101, 103) Über die Tiroler Landesgrenze. Tit.: *Die Landesgrenze zwischen Tirol u. Freising neu festgesetzt am 27. August 1768*.
- (96–98, 100, 102, 104) leer.
- (105–113) Über die Stallenalpe. Tit.: *Topographie und Geschichte der Stallenalpe im Karwendel (Stallenthal)*.
- (106, 108, 110–112, 114–116) leer.
- (117–127) Über das Hochälpe. Tit.: *Topographie und Geschichte des Hochälpe (am Fermersbach [bei Mühlthal] in der Riss)*.
- (118, 122–123, 126, 128) leer.
- (129–133) Über die Oberbrunnalpe. Tit.: *Topographie und Geschichte der Oberbrunnalpe (Gemeinde Scharnitz)*.
- (134–136) leer.
- (137–143) Über die Eng- und Hagelhüttenalpe. Tit.: *Topographie und Geschichte der Eng- u. Hagelhüttenalpe (Gemeinde Vomp)*.
- (138, 140–141, 144–148) leer.
- (149–153) Über die Ochsenalpe. Tit.: *Topographie und Geschichte der Ochsenalpe (Gemeinde Hötting)*.
- (150, 154–156) leer.
- (157–171) Literaturhinweise. Tit.: *Literatur über die Alpen im Karwendel*. Mit Inhaltsangaben; einzelne Leerseiten.
- (171) Über die Volderwaldalpe. Tit.: *Volderwaldalpe. Archivalien im Statth. Archiv Innsbruck*.
- (172–173) Abschrift eines Zeitungsartikels. Tit.: *Klement, Bedingungen für die Almkultur; in Bote für Tirol 20. Okt. 1866*.
- (1749) leer.
- (175) Über die Dalfazeralpe. Tit.: *Dalfazeralpe (aus Pockstaller, Chronik v. Fiecht, pag. 57)*.
- (176) leer.

R. N.

Cod. 1181**VITUS FABERIUS. MARTIN VON COCHEM**

Antiquariat (unbestimmt). Pap. I, 352 Bl. 195 × 160. Thurneck (Rotholz, Gericht Rottenburg) und Kolsass, 18.–20. Jh., u. a. 1728.

- B: Papier stark abgegriffen und verschmutzt, S. 290/291 eingerissen, ab S. 521 tw. unterste Textzeile beschnitten oder weggeschnitten. Aufgrund des fehlenden HD Blätter am Ende des Buchblocks stark verschmutzt und beschädigt, letztes Blatt zerrissen, untere Hälfte lose. Zw. S. 675 und 678 ein Blatt herausgerissen (mit Textverlust). Am oberen Blattrand zeitgenössische Paginierung 1–16 (hier jeweils mit ¹ gekennzeichnet), anschließend drei ungezählte Seiten (hier 17¹–19¹), dann zeitgenössische Paginierung 1–685, auf letztem Blatt nicht mehr erkennbar. Tw. Seitenreklamanten.
- S: Schriftraum 180/185 × 145, von Tintenlinien gerahmt, Zeilenzahl wechselnd, meist 26–29, ab S. 130 30–31 Zeilen. Zwei Hände: 1) S. 1¹–621 abwechselnd Fraktur und Kurrentschrift, dat. Schloss Thurneck (Rotholz, Gericht Rottenburg), 1728 (S. 17¹); 2) S. 622–645 abwechselnd Antiquakursive und Kurrentschrift 19. Jh. Ab S. 646 Nachträge von verschiedenen Händen des 19. und 20. Jh., zumeist der Familie Lindner/Lintner in Kolsass.
- A: Ab S. 651 zahlreiche Bleistiftzeichnungen von Kindern (u. a. Häuser, Strichmännchen, Blumen, Kreuze).
- E: Wiederverwendeter gotischer Einband: stark gedunkeltes, urspr. helles Leder über Holz mit Blinddruck, Tirol (?), 18. bzw. 15. Jh.
Einband stark abgegriffen und beschädigt, HD fehlt, Rücken tw. lose. Lederüberzug einer urspr. größerformatigen Hs. wiederverwendet. VD: mehrfach Einzelstempel fünfblättrige Blüte in Kreis (Nr. 1), durch vertikal, horizontal und diagonal verlaufende dreifache Streicheisenlinien verbunden, Muster am Rücken fortgesetzt. Spuren zweier Schließen. Kanten nach innen abgeschrägt. Rücken: vier einfache Bünde. VDS Papierblatt mit Signatur und Federproben.
- G: Laut Eintrag auf S. 17¹ 1728 von einem anonymen Kompilator auf Schloss Thurneck/Rotholz im Gericht Rottenburg im Inntal verfasst. S. 114–115 Namenseinträge (eher Benutzer als Besitzer) *Johann Brenner* aus *Pyrbaum* (Birnbaum in Bayern?), *Kaspar Grader* aus Pasing bei München, *in der zeit zu Collses geschriben den 30. Merz* (dat. 1808) und *Michael Wachter* aus Viereth bei Bamberg. Bl. Iv Besitzvermerk *Kaspar Haller*, Bl. Iv Besitzvermerk *Johann (?) Lindner 1808*. Die Hs. gelangte spätestens Anfang des 19. Jh. in den Besitz der Familie Lintner/Lindner aus Kolsass (zur Lokalisierung s. S. 115, 116 und 685); die urspr. wohl leeren Seiten nach dem Haupttext (ab S. 646) nutzten Mitglieder dieser Familie (meist wohl Kinder) seit 1825 überwiegend für Schreibübungen, späteste Datierung 1901 (S. 685). 1907 als antiquarischer Ankauf an die ULBT gelangt, S. 1¹ Kaufvermerk (Bleistift) *1907 Pr(eis) = 10 K a. n. (gb)* (s. a. Zuwachsverzeichnis 1906/07, 1). Am VDS Signatur *1181 (2009)*. Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1181.

(Ir) SINNSPRUCH: *Wir Menschen leben so dahin, und Nehmens nicht in acht, das ein jeder Augenblük das Leben kürzer Macht. Kaspar Haller.* Darunter Bleistift- und Tintenkritzeleien.

(Iv) Besitzvermerk (s. bei G).

- 1 (1¹–13¹) AUSZÜGE AUS VITUS FABERIUS: Teutscher Historien-Prediger T. II (Druck: V. Faberius, Teutscher Historien-Prediger. Das ist Geistlich- und Weltliche Historien ... nach dem A.B.C. ... Der Andere Theil. Würzburg [W. M. Endter] 1684).

(1¹) Schreiberspruch, Schreibervermerk und Inhaltsübersicht.

Prima. Anfang, Mitt und Enndt Sey zu der greßern Ehre Gotteß angewenndt. Soly Deo gloria. Durch dem Wohl Ehrwirdtigen patter Vito Faberio ordiñß Minimorum S. fräncisy de paula Concionadore Iubilatio Anno 1686 der Zeith In der Churfürstlichen haubtstatt amberg bey S. Joseph Vicario in dem Anderten Thail Seiner beschreibung auff daß A.b.c Eingericht von der Tugendt der hoch Eödlen geduldt haïßen pueßzecheren gueten Mainung zue Gott. Von dem Neydt. Von dem Vnmaßigen Zornn. Von dem freuendlich Vhrthailen. Von der Mennschlichen Zunng Vnnd leytllich Judicium finale, daß lezte Gericht Gottes auß gelögt. Vnnd zu uersten gän (?) wierdt. Wie In dem Volgenden zu Leeßen ist.

Darunter Bleistiftkritzelei und Kaufvermerk der ULBT (Bleistift, s. bei G).

- (2^l) Auszüge aus dem 21. Diskurs (Druck 288–304). Inc.: *Der große Kirchen Lehrer der heilige Amprosius Shreibt Vnnd sagt Wir seindt nit Mer gelert alß Wier geduldt haben ...* – Expl.: ... *Voll Pringt Vnd Machet Vollkhumen alle Marter Vnd Peinn.*
- (6^l) Auszüge aus dem 9. Diskurs (Druck 111–126). Inc.: *Lacrimae oder Von denen heissen pueßzachern wirt geschriben: Erstlich wennde ich mich zue dem Lieben gott ...* – Expl.: ... *Auff der haide deß himellishen paredeißes deß Ebigen Löbens.*
- (7^l) Auszüge aus dem 2. Diskurs (Druck 15–26) Inc.: *Intentio bonna Oder die guete Mainung Zu Gott. Josephus Monsius (recte: Mansius) Ziechet an in Seiner Moralischen Piblodeckh die große Victory ...* – Expl.: ... *Vnnd daß ebige Löben besitzen.* Unmittelbar anschließend: *Der Liebe gott Sichet Nur an dein hertz Wie eß du gegenn yhm gemainet hast.*
- (9^l) Auszüge aus dem 10. Diskurs (Druck 127–139). Inc.: *Linngua oder die Mennschliche Zunng außlegung. Ein Rechte Vnd Wohl Rödente Zunng hat auff iehr die Waag ...* – Expl.: ... *Vnnd auch der herzen anshlög offenbahr Machen Wirth.*
- (10^l) Auszüge aus dem 3. Diskurs (Druck 27–41). Inc.: *Invidia oder der Neydt ist also in Sein thuen. Der Neidt ist ain hasß ainer frembden oder anderen Seiner glükhseligkeit ...* – Expl.: ... *greßte Peinn Vnd Marter. Der Neidt ist ain ybel yber alle ybel. amen.*
- (12^l) Auszüge aus dem 4. Diskurs (Druck 41–55). Inc.: *Iracundia oder der Zornn beschreibung. Der heillige Apostel Pauluß in dem er die beeße Vnd södlliche Wirckung deß Zornns bedracht ...* – Expl.: ... *sie werden daß Ertreich besitzen. Spricht Christus der herr.*
- (13^l) Auszüge aus dem 5. Diskurs (Druck 55–67). Inc.: *Judicium finalle, deß Lezten gerichtshreibung. Daß Lezte gericht ist ain genaue Erforderung Vnd Rechenschafft ...* – Expl.: ... *kain Raub noch Mortt kain Vnnutz Worth Wierth bleiben Vngerochen.*
- (14^l–16^l) nur Rahmung.
- 2 (17^l–645) KOMPILATION EINZELNER LEGENDEN AUS MARTIN VON COCHEM: Außerlesenes History-Buch I (Druck: Dillingen 1687), Das Andere History-Buch (Druck: Dillingen 1694), Verbesserte Legend der Heiligen (Druck: Augsburg 1769).
- (17^l) Vorwort des Kompilators, dat. Gericht Rottenburg im Inntal, Schloss Thurneck (bei Rotholz), 1728. Es handelt sich um eine stark gekürzte und adaptierte Fassung des Vorworts zu Martin von Cochems „Außerlesenes History-Buch“ I (Druck: Dillingen 1687).
- (18^l) Approbation durch Fr. Silvanus, *datum Confluentie* [Koblenz] 20. octobris 1686. Tit.: *Aprobatio duorum Theologorum.* Aus dem Druck (Dillingen 1687) ist allerdings nur die erste Approbation abgeschrieben.
- (19^l) Tit.: *Auserlessner historien Spiegel darinnen Vnterschiedlicher Catholischer heilligen Mannß vnnd Weiß Perschonen, Gottselliger Andacht, Tugenthaffteß Leben, Eyfferigeß Pueßwerckh, dienst begierige Lieb, Standthafftige Martter, Seeligisten Toth, Vnnd högst Riemlicher Wunder Werckh deren Vnerforschlichen Vhrdailen Gottes der bedrieglichen Sehr unachtsamen Nach Weeldt Zu unßeren Lezten Zeitten, alß Ein Spiegel der geduldt vorge-stölth Und In historien hierinen Gesözt worden.*
- (1–21) Legende 1: *Wie Sa. Petteruß vnnd Sa. Paulluß dem Römischen Kayßer Constandinuß Mangnuß Im Shlaff Ershinnen und haben ihm angesagt, Ehr Solle Sich Zum Christlichen Glauben bekhern und Tauffen Lassen* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 59, 415–426).
- (22–42) Legende 2: *Wie der heillige Rossenkhrenz von dem heilligen Vatter dominicuß Sey Eingesözt worden vnnd Waß sich für wunder Mirakhl Im anfang Mit dem selben begeben haben* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 36, 252–263).
- (43–52) Legende 3: *Wie durch daß Gebett deß heilligen Rossenkhrenz die Christlich Armme Auff dem Morr Wider dem Tyrckhishen pluedthunndt Mirackhloß Erhaldten die Schlacht vnnd Seinne Armee auff daß haubt geschlagen* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 41, 286–291).
- (53–60) Legende 4: *Wie Christus Etliche Rossenkhrenz Im himmel gesegnet habe* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 42, 292–296).

(61) nur Rahmung.

(62) Wiederholung des Spruches auf Bl. Ir *Anfang Mitt Vnd Endt Sey Zur Ehr Gottes angewenddt.*

Darunter Inhaltsübersicht: *Auß dem anderen history Buech Patter Martiny Cochem hab ich die historien herauß genumen Vnnd Zwar die 34 history Wie der Liebe Gott dem gott Selligen dionysio Carthusiano geoffenbahret ainige Vhrsachen warumb er den Vnglaublichen Tyrckhen So grossen Muetwillen gegen denen Christen Zu verieben Zue Lasse. Wie Er die Kay. Residenz Statt Constandinopel eingenumen Vnd Erbärmlich allda Tyranisirt hatt.*

Darunter Datierung von späterer Hand in Bleistift 1895.

(63–76) Legende 5. Ohne Tit. (Druck: Dillingen 1694, Nr. 34, 377–384).

(76–92) Legende 6: *Von ainem vnuergleichen Myrackhel So Christus Jesus der Weldt haillandt auff Erden gewürckhet dar durch finffmall hundert Taussent Juden auf ainmal Seindt bekert vnd getaufft worten* (Druck: Dillingen 1694, Nr. 15, 157–166). (78) Am unteren Blattrand Datierung in Bleistift 1888.

(92–114) Legende 7: *Von ainer Tugendreichen Königin In Perssien Woruon daß gantze Pershishe Reych Zum Christlichen glauben ist bekhert wordten* (Druck: Dillingen 1694, Nr. 11, 106–116).

(114) Eintrag: *Johann Brenner drucker und furmschneider inn Pyrbaum gebürdig 27 Jahr alt Von Statur Gros, Ledig. Cadolischer Religeonn.*

Darunter Symbol: Endlosknoten in Form eines vierblättrigen Kleeblatts.

(115) Notiz: *Ich thue dir zu wissen (?) das ich noch [*

Eintrag von anderer Hand: *Ich Kaspar Grader gebürtig in Bassing nebst München in Bairn in der zeit zu Collses geschriben den 30 Merz* (von anderer Hand: *Anna L[intner ?]*) *Anno Dommne (!) MDCCCVIII Pro menhsis (?) Dei.*

Darunter vom Schreiber der Notiz (s. o.): *Ich Michael Wachter von Viereth* (gestrichen: *B*) *naechst bey Bamberg. Ich verbleibe dein Getreuer aufrichtiger Mensch biss in den Tod. Lieben und nicht haben ist harter als Stein graben, lieben und nicht bey sammen sein ist für war die Gröste Pain.*

(116) Notiz (gestrichen): *Elisebet, Linterin zu Kolsas.*

(117) nur Rahmung.

(118–121) Legende 8: *Von dem Leben Vnd Sterben stanhafftigkeit den Martter Sanct fellicidaß Vnnd iehren Siben Söhnen.* – Inc.: *Wier Leßen im Buech* (gestrichen: *No*) *ca. 19: Waß gestaldten gottbefolchen daß zu rainigung der Sinnden ein Opfer beschechen ... Dieses Opffer reimbt sich artlich auff die heilige Marterin Fellicidaß ...* – Expl.: *... Vnd mit der Marter Cronn im himmel gecrönnet.* Mit anschließendem Gebet: *O du heilige glorwirtige Martierin fellicidaß, die du in dem Bluedt, wölliches du sambt deinen siben Söhnen ...*

(122–128) Legende 9: *Vom Löben Vnndt Marter der heiligen Sophie Vnd Ihrer Töchter* (Druck: Augsburg 1769, 710–714). Mit anschließendem Gebet (nicht im Druck enthalten): *O heilige Sophia du spiegl aller christlichen Eheleith Vnnd Witfrauen, seellig Vnd abermall seellig bist du ...*

(129–136) Legende 10: *Von der heiligen Römischen Wittib Paulla heiligen Löben Vnnd Wandl Wie Sie gelöbt vnnd gestorben Sey.* – Inc.: *Die heilige Paula war Eodl am Plueth, aber vill Eodler an der heiligkeit. Sie war deß Eödlen römischen Geschlechts Scipionis ...* – Expl.: *... Vnd hingangen zu regiern Vnd zu herrschen im himmel.* Mit anschließendem Gebet: *O du Tugentsame Wittib Sanct Paulla durch dein Strenges Vnstraffliches Leeben ...*

(137–148) Legende 11: *Von dem Löben großer Pueß Vnnd Selligen Sterben der großen Egibtschen Bießerin Maria.* – Inc.: *Wan Magdalena die Bieserin nit wohl wist daß mein Zue Nam Egibtisch ist ...* – Expl.: *... vnd starb seliglic im Hundertzn Jahr seines alters.*

Mit anschließendem Gebet: *O du heilige Vnndt große Piesserin Maria auß Egibten die du mit großer rey Vnd Laidt ...*

(149–164) Legende 12: *Von dem Wunder thädtigen Pildt Sancta Maria de victoria zu Rom* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 48, 319–327).

(165–173) Legende 13: *Wie daß liebe Pildt Sancta Maria de victoria Nacher Rom kumen vnnd allda verehret worden* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 49, 327–331).

(173–191) Legende 14: *Wie dominicuß von Jesu Maria In Seiner Kinndtheit gelebt vnnd So gern allmueßen geben wie Christus ihm daß selbige belohnet habe* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 95, 973–983).

(192–212) Legende 15: *Von der großmuetigen Geduldt vnnd freywillichen Armueß deß heiligen Johaneß Callibita* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 81, 724–736).

S. 212 Quellenangabe: *Hec legenda desumpta est Syry 1 tomo 1,15 Jan et ex Cornelio Grosio tomois.*

(212–226) Legende 16: *Von der großen freygebigkeit Petrus deß Zollners Von Allexandria, der auß ainen geitigen zue ainem fromen, freygebigen denen armen ist gemacht worden* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 97, 1006–1014).

(227–241) Legende 17: *Von der geduldt vnnd freygebigkeit prueder Juniper* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 82, 736–747).

(242–273) Legende 18: *Von Maria Freiden Bildt, Welches denen drey Graffen von Eperen von himel herab durch die Enngel In dem Kerkher ist gebracht worden* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 51, 339–357). S. 273 Quellenangabe: *Hec Historia Inder scripta F. Melchior Pontiny ordinis S. Johanniß Jerosolimit Equitis reperta et analibus Eiustem ord. a Jacobo Poisio ...*

(273–290) Legende 19: *Von dem Graffen Heinerico welicher durch gottes gnädigster Verordnung deß Römischen Kayßers Conrado Secundo Sein Tochter Man worden ist* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 9, 52–62).

S. 290 Quellenangabe: *Hanc Historiam Conscripsit Gottfriedus Viderbiensis In Suo Chronico Universalli parte 37 habet etciam eandem Martinuß Crusius in annal Sueuie Liber 6 ...*

(290–314) Legende 20: *Wie der Liebe Gott dem Griechishen Kayßer Zue Constandinoppel, Iouinianuß genandt, Wögen Seines hochmueth durch den Schutzenngeß deß Reichs Enndt sözt vnd gestrafft habe.* – Inc.: *Eß Wahre der Kayßer ain christlicher gar Reicher glichseliger herr, Nach deme Im aber alles Nach seinen Wünnstsh Vnd willen Von staten ginge ...* – Expl.: *... Vnd daegen alle hofförtigen bey ihme Verhast sindt.* S. 314 Quellenangabe: *Hec Historia de sumpta est Ex Jacobo Bidermano Societat Jessu libro primo Acoramatum ...*

(314–325) Legende 21: *Wie der gerechte gott dem Kayßer Morizium wegen Seinneß geitzes vnnd anderen Lasterdatten gestrafft habe* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 7, 37–43). S. 325 Quellenangabe: *Hec historia de Sumpta est ex Eutropio Lib. 17. Rerum Romanarum. Item ex Zonora. Lib. 3 Annal et ex Nicephoro Lib. 18 Cap. 40.*

(325–338) Legende 22: *Von denen verwunderlichen Vhrthail Gottes In dem Seeligen Ephrem auß Syrien* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 3, 7–15). S. 338 Quellenangabe: *De Hec (!) historia faciet Mentionem Sancta (!) Hieronimuß, Libro de Scribtoribus Ecclesiasticis ...*

(338–344) Legende 23: *Baß sich vor große Wunder Mirackhl Mit dem heiligen Cruccefix bildt In der Lanndtschafft Syrien der Statt Parauth bey vnnd mit dennen Juden allda zuegedragen vnnd begeben hat.* – Inc.: *Perituß oder Parauth, die alte Statt Ligt In Syrien an dennen grenzen Tyry und Sidon In wellicher vor Zeytten Vill Juden gewohnt ...* – Expl.: *... in gulden Monstranen auß behalten wirth.* S. 344 Quellenangabe: *Ex Libello Athonassy Ephiscopei Allexandria qui in Septima Sinody oecumenica, que est Niceenea Secunda act. 4 Citatur. Item ex Baronico Tomo 9 at Anno Christi 787.*

(345–350) Legende 24: *Von dem Vhrsprung deß Spanischen Creyzes* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 45, 306–309). S. 350 Quellenangabe: *Alfonnsus Ciacon de Signis Sancta (!) Cruciß Cap. 35.*

(351–358) Legende 25: *Wie daß hoche vöst deß heiligen Zarten fronleichnams Jesu Christy Seye Eingesözt worden* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 22, 137–140). S. 358 Quellenangabe: *Hec historia Conscripta est a R. P. diestemio plato priore Sa. Jacoby Ceodiensis et habetur in Magno Speculo Exempla Verbo festum.*

(359–361) Legende 26: *Wie die gottloßen Tyrckhen und Machamedaner die he. hostien durchstochen lösterlicher Weiß veruntert haben* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 21, 135–136). S. 361 Quellenangabe: *Ex publica quondam Relatione impressa et magnorum vierorum (!) Testimonio Confirmata Anno 1612 die 4 augustii vide etciam Calichty Vividarium page. 180.*

(362–373) Legende 27: *Von der heiligen heiligen Mueter Anna. Die heilige Muetter Anna Wierth von Einem Jingling von Jugendt auff verehrdt Wie Ime Solliches Von Gott Reichlich belohnet worden.* – Inc.: *Zue denen Zeitten Pabst Gregory deß 5 Vnder der deß ersten Hungarischen Königs Sa. Steffano ware in der Volckreichen Stadt Nuceria ain Eödler rathsherr ...* – Expl.: *... mit ihrer fierbit bey Christo Jesu ammen.* S. 373 Quellenangabe: *dise geschicht hat Erstlich beschriben herr Reginalduß, beaider rechten doctor ...*

(374–402) Legende 28: *Von der Großmuetigen Geduldt Vnnd heilighkeit der hochadelichen Spanischen Jungfrauen Marinna von Eßcowar* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 89, 891–909). S. 402 Quellenangabe: *Hec historia abbreviata est ex historia vita eius Scribta per R. P. Ludovicum de ponte ...*

(403–423) Legende 29: *Von der großmechtigen Standthafftigkeit der heiligen Egibtischen Jungfrauen Eyprhosinna* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 91, 914–927). S. 423 Quellenangabe: *Hec Historia habetur Fussiuß in Vitis patrum Sicut etiam in Baronico...*

(424–441) Legende 30: *Von der heiligen Königin Clodiltiß die dem haidischen König In franckreich namenß Clodoueo ist vermächledt Worden vnnd durch andrib dißer Königin Enndlich gantz franckreich Zue dem Christlichen glauben bekherdt werten.* – Inc.: *Die Scribendten Melden daß Vm die Zeitt 530 Clodouey daß hertzogthum Purgundt ain Königreich geweßen sey ...* – Expl.: *... damit sie ihm in seiner Wahren Kyrchen Loben Vnd diennen Mögen. Amen.*

Die gleiche Legende, allerdings in abweichendem Wortlaut, s. Dillingen 1694, 116–135.

(442–460) Legende 31: *Wie die Mueter Gottes Maria ainer keischen, fromen Römischen Kayßerin In iehren großen Nöthen Zue hilff kumen* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 31, 213–223). S. 460 Quellenangabe: *Hec historia habetur In Speculo historyali Vincenty Bellauacensis ...* (461–505) Legende 32: *Von der Verfolgung der vnshuldigen horzogin hierlanda* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 70, 523–552). S. 505 Quellenangabe: *Hanc Historiam Conscriptit d. Renatus Cericiers (recte: Cerisiers) in Lingua gallica ...*

(506–553) Legende 33: *Von der Vnshuldigen hoch bedranngten heiligen pfaltz gräffin Gennoueba* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 74, 597–629). S. 553 Quellenangabe: *Hanc historia desumpsy et abbreviaui ex Ranato Sericerio (recte: Cerisiers) ...*

(554–566) Legende 34: *Von der Tugenndreichen Vnshuldigen Seeligen Gräffin Itta* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 71, 552–563).

(567–583) Legende 35: *Von ainer Vnshuldigen Verfolgten Reingräffin* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 73, 585–597). S. 583 Quellenangabe: *Hanc Historiam desumpssi Ex Stangelio de finis Judicus Tom 3 L. 34.*

(584–608) Legende 36: *Von der Verwunderlichen Geduldt der Gräffin Griseldiß* (Druck: Dillingen 1687, Nr. 92, 927–945). S. 608 Quellenangabe: *Hanc historiam ex Peter archa de Sumptam ...*

(609–612) Legende 37. Ohne Tit. Inc.: *Vnder der Regierung deß Orientalischen Christlichen Kayßers deodofy Zue Constandinoppel befande sich ain graußamer Mörtteer ...* – Expl.: *... sein göttliche gnad Verleichen wolle amen.*

(613–616) Legende 38: *Von ainer Römischen adelichen dochter deren Namen Vnd Stamen ... Vnd vergiesung der pueßzächer Nach Volgen.* – Inc.: *Diße history aber hat sich Volgenter massen Zue gedragen. In der Statt Rom befandten sich vorzeiten Zway Reiche adeliche ...* – Expl.: *... haben mir gesindiget so wollen mieh'r buß thuen.*

(617–620) Legende 39: *Von ainen Mechtigen Reichen graffenß ainigen Sohn der auß gottes Gnadt und durch Seine Weiße precepter Zue der Erkhantnuß gottes kumen.* – Inc.: *Dißer Junge Graff wurde Zeitlich Zur Study gotts forcht Vnd allm Rytterlichen ybung angehalten ...* – Expl.: *... wohl gottsfirchtig, Zue Löben Vnd Seelig Zue Sterben. Amen.*

(621) Legende 40: Ohne Tit. Inc.: *Von ainen frumen Waldt brueder wierth geshriben, daß er Ime ain Neue ainsidler Zeelen, weit von ainer Prunen wohl auff ainen Perg erbauet ...* – Expl.: *... gott sochet all Vnser thun Vnd Lassen.*

(622–644) Legende 41 (Druck: Dillingen 1694, Nr. 92, T. 4, 264–273). Expl. (gegenüber Druck erweitert): *... Vierhundert Jahr lanng werden sollt. Ammen. Der gottselige Dionisius Carthusianus in Seinem Puchlein von denen 4 Lötzen dingem deß Menschens ... angemeltes Puech an weißen.* Anschließend Quellenangabe (in Druck enthalten).

(644–645) Wohl Anhang zu Legende 41. Inc.: *Mörckhe Eben Vndt glaub sicherlich daß sich Niemandt sollliche gedanckhen machen kann, alß wan ihme daß fegfeyr Nichts an ginge ...* – Expl.: *... die fürbit der himls Königin Vndt aller Lieben heiligen gottes. Ammen.*

(645) Legende 42 (ohne Nr.). Inc.: *Von ainem Einsidler Liset Man Wie daß der Rueff seiner heilligkeit Weidt und braitt Vnder die Christen seye außkomen ...* – Expl.: *... ain gott selliges Löben fihren kann. Dazue helfft Vnmß der liebe gott mit seiner gnadt. Ennde.*

Zu Martin von Cochem (Martin Linius, 1634–1712) s. u. a. J. Ch. Schulte, P. Martin von Cochem 1634–1712. Sein Leben und seine Schriften (*Freiburger Theologische Studien* 1). Freiburg i. Br. 1910; B. von Mehr, „Martin von Cochem“, in: NDB 16 (1990) 278f.; BBKL V Sp. 947–948.

- 3 (646–685) EINTRAGUNGEN VON ANGEHÖRIGEN DER FAMILIE LINDNER/LINTNER IN KOLSASS ZWISCHEN 1825 UND 1901, enthaltend Gebete und stammbuchartige Lehrsprüche, tw. mit Unterschrift und Datierung: *Simon Lintner 1825* und *Maria Lintnerin 1825* (646), *Aloys Lintner 1837* (650), *Simon Lindner 1901* (653), *Lindner Anna 1848* (658), *Maria Lindner 1899* (659), *Johann Lintner 1850* (660), *Anton Lintner 1843 18/12* (665), *Simon Lintner zu Kolsas 1825* (675), *Agnes Lintner* und *Simon Lintner 1827* (685), *Simon Lintner zu Kolsas 1901* (685). Dazwischen zahlreiche Schreibübungen und Zeichnungen von Kinderhänden.
(675) ZAHLUNGSBELEG für Pankraz Heider vom Kolsassberg über einen Betrag von 100 Gulden, ausgestellt von Jakob Arnold, dat. Kolsassberg, 1841 März 17.
(686–687) INHALTSÜBERSICHT zu Nr. 2, unvollständig. Erhalten sind nur Legenden 1–22.

A. P.

Cod. 1182

KOCHBUCH

Franz Torggler. Pap. III, 83, V* Bl. 195 × 160. Österreich, 1740.

- B: Papier fleckig. Gegenblatt zum dritten Vorsatzblatt als VDS, Gegenblatt zum ersten Nachsatzblatt als HDS. Die ersten 24 Blätter ausgerissen (mit Textverlust), nach S. 213/214 acht Blätter ausgerissen (ohne Textverlust). Zeitgenössische Paginierung 49–212, S. 213/214 unpaginiert. An den Rändern tw. beschnitten. Zwei eingelegte Zeitungsausschnitte über historische Kochbücher (einer aus der [Grazer?] Tagespost, 24.12.1933, beim anderen Zeitung und Datum nicht ersichtlich).
- S: Schriftraum ca. 175/195 × 140/155 zu 17–23 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1740 (VD).

- A: S. 52 schwarze Unterstreichung. Vereinzelt schwarze Paragraphenzeichen und Zeilenfüßsel.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: rot-schwarzes Kiebitzpapier und Pergament über Pappe, Österreich, 18. Jh.
Am VD seitlich je zwei Mal eingebuchtetes, unten spitz zulaufendes Titelschild mit der Aufschrift *1740 Geschriben Wordens Koch-Piechl*. Schnittspuren, unten am Rand brauner Fleck. Zwei Schließbänder aus blau gestreiftem Leinen, die untere am HD abgerissen. Rücken: mit wiederverwendetem Pergament überzogen, durchscheinende Schrift sichtbar, drei einfache Bünde. Kapitale mit blauem und naturfarbenem Garn umstochen. Schnitt rot-schwarz gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur, am HDS Stempel Dr. Franz Torggler (s. bei G).
- G: Am HDS Stempel: *Professor Dr. Franz Torggler, Hofrat | Innsbruck | Adolf-Pichler-Platz 4*. Unsicher, wann die Hs. an die ULBT gelangte, wohl als Geschenk oder eher aus dem Nachlass Torgglers. Am VDS Signatur der ULBT *Cod. 1182 (2009)*. Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1182.
Zum Geschenkgeber Professor Hofrat Dr. Franz Torggler, 1857–1942, Gynäkologe in Innsbruck, seit 1893 in Klagenfurt, Mitglied u. a. des Naturwissenschaftlichen-Medizinischen Vereins in Innsbruck, wohnhaft laut Stempel Innsbruck, Adolf-Pichler-Platz 4, s. F. Huter (Hrsg.). *Hundert Jahre Medizinische Fakultät Innsbruck (Veröffentlichungen der Universität Innsbruck 17 = Forschungen zur Innsbrucker Universitätsgeschichte 7)*. Innsbruck 1969, 355, 357.

KOCHBUCH.

(Ir–IIIv) leer.

(1–48) ausgerissen, der erhaltene Teil setzt ein mit Rezepten für die Zubereitung von Obst.

(63) *Folget Von Allerley gepächwerckh.*

(101) *Von Allerley Fleisch Speisßen.*

(120) *Von Allerley Suppen.*

(134) *Allerley Köche.*

(151) *Allerley Milch.*

(158) *Allerley Pastetten zu Machen.*

(182) *Allerley Speisßen von Fisch.*

(206) *Von Allerley Sachen.*

(214, I*r–V*v) leer.

A. O.

Cod. 1183

STATUTA COLLEGII CARDINALIS MONACHI (LEMOINE)

Urspr. Adl. zu 210.883, zuvor Jesuiten Innsbruck. Pap. I, 11, I* Bl. 205 × 140. Paris, 1507.

- B: Wasserzeichen: dzt. nicht nachweisbar. Lage: 1^l (Vorsatzbl.) + (V+1)¹⁰⁽¹¹⁾ + 1^r (Nachsatzbl.). Bl. 1 an Bl. 2 angeklebt. Das zweite Blatt der Lage ungezählt.
- S: Schriftraum 160 × 105/115, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu 31–35 Zeilen. Humanistica cursiva, dat. 1507 (Bl. 10r).
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: weiß grundiertes, blau gesprenkeltes Achatmarmorpapier über Pappe, Innsbruck, um 1900.
Bindung der Hs. nach Herausnahme aus einem Sammelband (s. bei G). Am VD oben auf dem Rückenleinen kleiner Doppeladler in Golddruck (vgl. Cod. 1007 und 1099), auf dem Überzugspapier leeres Signaturschildchen der ULBT. Rücken: braun gefärbtes Leinen mit leerem Papierschildchen. VDS und HDS leer, Vor- und Nachsatzblatt ein um den Buchblock herumgeschlagenes Doppelblatt aus gedunkeltem Papier, auf der Rectoseite des Vorsatzblattes Eintrag über Herkunft sowie Stempel der ULBT.
- G: Urspr. Teil eines Sammelbandes mit der alten Signatur 91. B. 15, jetzt 210.883, enthaltend 1) Druck: Porphyrius, Textus veteris artis scilicet Isagogarum Porphyrii predicamentorum Aristotelis simul cum

duobus libris Perihermenias eiusdem. Collecta et bene emendata per magistrum Iohannem Parreut (Parreudt). Hagenau 1501. 2) Inkunabel: Tempier, Stephanus: Collectio errorum in Anglia et Parisius condemnatorum (Varii articuli Parisius studiose condemnati). Köln: Heinrich Quentell (s. a. H 1877 = GW 2712). 3) Druck: Argumenta communia ad inferendum sophisticè unamquemque propositionem esse veram et falsam. Basel 1511. Mit Kaufvermerk *Constat 5 L., emptus Fridberger anno 1512*. Am Holzschnitttitel Besitzvermerk *Pater prior Augustinensis Fridberger*, darunter *Ens et res sunt anonotorum (?) patres*. 4) Druck: Ezobi, Joseph (Rabbi Josef Hyssopaeus: Opera) poeta dulcissimus, ex Hebraica lingua in Latinam traductus a Ioanne Reuchlin. Tübingen 1512. 5) Druck: Hippocrates: De praeparatione hominis ad Ptolemaeum regem, nuper e Graeco in Latinum traductus a Ioanne Reuchlin. Tübingen 1512. 6) Handschrift (um 1900 herausgelöst). Alte ULBT-Signaturen des Sammelbandes: *I 71 B; II 77 E 2; 8016*. Sammelband urspr. im Besitz der Innsbrucker Jesuiten (Signatur *I 69*). 1779 anlässlich der Aufhebung des Jesuitenordens der ULBT übergeben, s. Vermerk Bl. Iv im Sammelband, hier auch Eintragung der ULBT *nb 5.1.1922*.

In der Hs. Bl. Ir Bleistiftnotiz der ULBT *Aus Porphyrius Isagoge. Tübingen, Anshelm (91.B.15) herausgenommen* (das Impressum ist auf Adl. 4, Druck von 1512, zu beziehen). Die Trennung erfolgte um 1900, da in der Handschrift noch die alte Signatur des Trägerbandes angeführt ist (die Umsignierungen erfolgten seit 1904, s. Hittmair 146; in der Handschrift ist noch der alte Besitzstempel der ULBT mit Aufschrift „K. K. Universitätsbibliothek“ enthalten, im Trägerband wurde, entweder anlässlich der Umsignierung oder einer Revision von 1922, s. o., der gleiche Stempel mit getilgtem „K. K.“ verwendet). Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1183.

STATUTA COLLEGII CARDINALIS MONACHI (LEMOINE). Abschrift von 1507 mit Einleitung bzw. Widmungsbrief durch Erhardus Neubauer aus Bodelwig (*Erhardus Newpauer Bodelwicensis*) an Andreas Eder aus Meiningen, Protonotar des Bistums Mainz.

(Ir) Bleistiftnotiz über die Auslösung der Handschrift aus dem Sammelband (s. bei G).

(Iv) leer.

(Ir) Widmungsbrief, dat. Paris 24.6.1507. Inc.: *Erhardus Newpauer Bodelwicensis venerabili eximioque domino Andree Eder Meyningensi utriusque iuris consulto sancte sedis Moguntinensis prothonotario iudicique generali salutem in domino proposita hominis disponente. Quamvis prestantissime domine doctor non eo verborum ornatu qui tuam dignitatem ac reverenciam deceret collegii Cardinalis monachi (ut iussisti) modum vivendi docendique periciam describi meaverim ... – Expl.: ... et sic ad finem usque procedendo. Vale Parisii anno nativitatibus Christi millesimoquingentesimo septimo die vero Iunii vigesimo quarto.*

(1v–10r) Statuta collegii.

(1v–1^r) Tit.: *Descriptio moderatorum collegii et eorum qui sub ipsis sunt et quem ordinem inter se servant ex his facile erit percipere.* – Inc.: *Imprimis est collegii primarius ad quem tamquam ad unitatem et unum caput ceteri omnes habent reductionem ... – Expl.: ... nisi ipsorum diligentia alios superaverit.*

(1^r–2v) Tit.: *Sequuntur quinquaginta questiones que collegii gubernacionem inquirunt quarum ordinem et distinctionem facile concipies per numeros ipsis secundum naturalem seriem adiectos.* – Inc.: *Verum queres primo quomodo et quando serviunt Deo totus iste scholasticorum cetus ... – Expl.: ... Quinquagesimo utrum tales scholastici sint sub primario et regentibus et solvunt ei et regentibus aliquid annuatim vel non.*

(2v–10r) Tit.: *Responsiones ad omnes quinquaginta questiones secundum ordinem. Et prima responsio solvit primam questionem, secunda secundam et ita consequenter ad finem usque. Et per numeros in margine notatos facile autem concipere quote questioni quelibet responsio debet applicari.* – Inc.: *Prima responsio. Iste totus studencium cetus quotidie inter horam matutinam sextam et septimam in sacello pulcherrimo intra collegii ambitum fundatum ad campanam pulsum conveniunt ... – Expl.: ... quinquagesima. Omnes quicumque moram trahunt cum istis theologis vel cum quocumque intra collegii ambitum (dummodo sit scholasticus) sicut sub primario collegii et ei aliquid annuatim debent. Laus Deo. Anno 1507.*

(10v, 1^{*r}–v) leer.

Das Collegium Cardinalis Monachi wurde 1303 von Kardinal Jean Lemoine (Iohannes Monachus) für bedürftige Studenten aus der Picardie als eines der Kollegien der Pariser Universität gegründet. Die vorliegende Handschrift ist eine spätere, in Paris besorgte Abschrift der Statuten dieses Kollegiums und dürfte in Verbindung mit der 1477 gegründeten Mainzer Universität stehen, wohl in Hinblick auf ein ähnliches Kollegium für Mainz nach Pariser Vorbild.

W. N.

Cod. 1184

JOSEPH FREIHERR VON HORMAYR

Geschenk Dr. Anton Dörrer. Pap. 12 Bl. 220 × 180. Innsbruck (?), 1813.

- B: Graues, an den Rändern abgestoßenes Papier. Ein Faszikel.
 S: Kurrentschrift, lat. Texte in Antiquakursive. Kein Autograph des Autors, sondern spätere Abschrift.
 E: Ohne Einband, in der Mitte zusammengeheftet.
 G: Laut beiliegendem maschinschriftlichem Zettel der ULBT Innsbruck Geschenk des Innsbrucker Professors für Volkskunde und Mitarbeiters der ULBT Dr. Anton Dörrer am 16.8.1928 mit Zusatz „Dr. Dörrer erhielt die Handschrift als Geschenk von Herrn Oberlehrer ‚Vinzenz‘ Halbeis in Fulpmes (1874–1940). Sie stammt aus dem Fulpmer Gewerkschaftshaus und kam dorthin wohl durch Pfurtscheller“. Der Werkzeughersteller Michael Pfurtscheller (1776–1854) aus Fulpmes, einem Ort mit bedeutender Kleineisenindustrie bei Innsbruck, war Kampfgefährte Andreas Hofers und ein wichtiger Vertreter des Tiroler Freiheitskampfes 1809. Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1184.

JOSEPH FREIHERR VON HORMAYR.

(1r) Tit.: *Ein Wort auf die Insurrektion der Thyroler im Dezember 1813.*

(1r) MOTTO: Mit lat. Zitat aus Lucanus, De bello civili („Pharsalia“) 1,127–128: *Magno se iudice quisque tuetur. Victrix causa diis placuit, sed victa Catoni. Lucan.*

(1r–6r) Text. Inc.: *Völcker Europens! Ihr nennet den Krieg heilig, und gerecht, den ihr gegen Napoleon führet. Warum? Weil er ein Unterdrücker der Menschheit war, ein Despot über Europa: und ihr habt recht ... – Expl.: ... so wird sich doch der Tyroler euer Glück nicht aufdringen lassen: er weiß aus dem Spiegel der Erfahrung, wie sich ein Tyrolischer Autor (= Hormayr?) ausdrückt: „Daß die siegreichsten Heere immer da eine Graenze ihres Laufes fanden, wo sich auf willden Gebürgen in tiefen Waldern ihnen ein Völcklein arm und frey, stolz auf beydes, einig unter sich entgegenstellte. Also Perser und Parther ... Da verschwindet der launenhafte Wille der Eroberer, wie ein Sonnenstäubchen im unermessenen LuftMeer“.*

Darunter: *Freyher v. Hormayr im Leben des Huimad.*

(6v) LAT. NOTIZ über den Autor: *Acrius acerbiusque non raro invectum, indignatione privata ductum, quamvis exacerbata irrisione haud infelicem, gravique oratione audacem, quamquam veritati haud ita adstrictum, in Bavaros iniquum, in Austria laudanda nimium scriptorem fuisse, si ad sinceri incorruptique iudicii lancem ratio exigitur, neminem fugit. An vero ingenuinus solidusque erga patriam elucet amor?! Patria in medio relicta.*

(7r–12v) leer.

W. N.

Cod. 1185**GEBETBUCH, DT.**

Vorbesitzer unbestimmt. Pap. I, 152, I* Bl. 160 × 100. Oberösterreich (Linz/Steyr), 1782.

- B: Papier leicht fleckig. Vor Textbeginn drei ungezählte Blätter. Bl. 4v–149r zeitgenössische Paginierung 2–257, anschließend sieben ungezählte Seiten. Blätter mit Punktierstichen (s. bei A) bei Paginierung nicht berücksichtigt. Lose beigelegte Binio (s. Nr. 18).
- S: Schriftraum 135/140 × 80, von Zierleisten gerahmt, zu 19–21 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1782 (Bl. IVr). Titel in Fraktur, bisweilen mit reicher Schnörkelverzierung.
- A: Überschriften meist unter- bzw. durchgestrichen, bisweilen aufwändig verziert. Bl. IVr Titelblatt mit breiter Rahmung (mit Wellenband). Vereinzelt Zierleisten mit Bäumen und Blumen als Besatz (u. a. S. 1); freie Stellen durch kleine Federzeichnungen gefüllt (meist Blumenranken, Bäume, Häuschen etc.). S. 1 im oberen Drittel Text eines Gebetes dekorativ in Schleifen verlaufend. 17 Punktierstiche von Johann Georg Remmele (Augsburg, 18. Jh.): Bl. Vv, zw. S. 22 und 23, 38 und 39, 48 und 49, 54 und 55, 70 und 71, 84 und 85, 92 und 93, 120 und 121, 126 und 127, 128 und 129, 134 und 135, 150 und 151, 180 und 181, 198 und 199, 212 und 213, 214 und 215 (gezeichnet jeweils: *Remmele Cath. A[ugusta] V[indelicorum]*), s. bei Inhalt.
- E: Klassizistischer Einband: braunes Leder über Pappe mit Golddruck, Oberösterreich, 4. Viertel 18. Jh. Einband leicht abgerieben, Leder an den Kanten und am Rücken tw. beschädigt, Pappe freiliegend. VD und HD gleich: ein aus einer goldenen Streicheisenlinie gebildeter Rahmen, mit goldenen Blattornamenten verziert, in den Ecken ovales Element mit ornamentalen Ausläufern. Am VD Besitzaufdruck *Kath(arina) Ganhör*. Rücken: fünf versenkte einfache Bünde, durch fünf horizontale Linien bzw. Zierleisten in Golddruck angedeutet, Felder jeweils mit Blatt- und Blütenornamenten in Golddruck gefüllt. Goldschnitt. VDS, HDS sowie Bl. Ir und I*v Papier im Modelldruck (Flechtmuster) bedruckt.
- G: Aufgrund der Erwähnung der Muttergottes auf dem Pöstlingberg bei Linz (S. 115) und der Stadtpfarrkirche von Steyr (S. 151) neben der Hervorhebung von Heiligen des Jesuitenordens (Ignatius von Loyola S. 198; Franciscus Xaverius in der Litanei S. 14 und Punktierstich zw. S. 150 und 151) ist eine Entstehung in den ehemaligen Zentren des Jesuitenordens Steyr bzw. Linz anzunehmen. Das Gebetbuch wurde laut Eintrag auf Bl. IVr im Auftrag von oder durch Maria Catharina Walzhofer erstellt. Aufgrund des Einbandes später im Besitz einer Katharina Ganhör. Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte. Bl. IIr Signatur *1185 (2009)*. Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1185.

GEBETBUCH, dt.

(Ir–IIIv) leer bis auf Signatur auf Bl. IIr.

(IVr) Titelblatt: *Andächtige Gebeter Nemlich Mess, Beicht, Communion-, Morgen und Abend-Gebeter wie auch sonstige Andachten. 1782. Maria Catharina Walzhoferin.*

(IVv) Morgengebet: *Des Morgens wann ich | erwache, so denke ich an dich | o Herr! und wann ich mich | niederlegte, so rede ich von dir* (Ps. 63,6).

(Vr) leer.

(Vv) Punktierstich: Herz Jesu, darunter: *Cor meum jungatur vobis. I. Par.12* (18).

1 (1–22) MORGENGEBETE. Tit.: *MorgenGebeter.*

(1) oberhalb des Titels Gebet: *Ich will dich preisen, o Herr, aus ganzen meinem Herzen; weil du gehöret hast die Worte meines Mundes ...*

(1) Tit.: *Gebet.* – Inc.: *Im Nahmen meines Herrn Jesu Christi des Gekreuzigten stehe ich auf, der mich mit seinem kostbarlichen Blut erlöset hat ...*

(2) Inc.: *Jesus von Nazareth, ein König der Juden. Dieser triumphirliche Titel bewahre uns von allem Uebel ...*

(3) Inc.: *O Gott! mein Gott! Du König der Ehren, du König der Juden, du Sohn der seligsten Jungfrauen Mariä ...*

(4) Inc.: *Jesu, dir leb ich, Jesu, dir sterb ich, Herr Jesu, dein bin ich todt und lebendig. Zu dir wache ich Morgens frühe ...*

(6) Tit.: *Das Salve Regina.* – Inc.: *Gegrüst seyst du Königin, Mutter der Barmherzigkeit, des Lebens Süßigkeit, und unsere Hoffnung sey gegrüst ...*

(7) Tit.: *Collect Gebet.* – Inc.: *Herr Jesu Christe, wir bitten dich, daß die Ehrenreiche Jungfrau Maria deine süße Mutter wolle bey deiner Barmherzigkeit für uns bitten ...*

(7) Tit.: *Das Te Deum. Laudamus verkehrt in das Lob der allerseligsten Jungfrauen.* – Inc.: *Dich Mutter Gottes loben wir, dich Mariam bekennen wir eine Jungfrau ...*

(12) Inc.: *Heilige Maria! Siehe mich an in meinem letzten Augenblick, wie dich hat angesehen die allerheiligste Dreyfaltigkeit ...*

(13) Tit.: *Zu dem h. Schutzengel.* – Inc.: *Engel, liebster Engel mein, | Laß mich dir stets befohlen seyn | Verlaß mich nicht zur letzten Zeit ...*

(14) Inc.: *Allmächtiger ewiger Gott, der du mich, wiewohl unwürdig, nach deinem Ebenbild erschaffen ...*

(14) Tit.: *Litany. Deren h. Patronen.* Genannt werden u. a. Franciscus Xaverius, Johannes Nepomuk und Sigismund.

(18) Tit.: *Gebet.* – Inc.: *Wir bitten dich, O Herr! daß uns durch die Verdienst deiner heiligen Auserwehnten, unsern lieben Patronen geholfen werde ...*

(18) Tit.: *Der 90. Psalm.* – Inc.: *Wer under der hand des allerhöchsten wohnet, und unter dem Schirm des allmächtigen Gottes vom Himmel bleibet ...*

(22) Tit.: *Zum Seegen.* – Inc.: *Mit dem himmlischen Seegen wolle uns benedeyen die göttliche Mayestät und die ewige Gottheit ...*

Zw. S. 22 und 23 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: Herz Jesu mit Segenstrahlen auf eine die Kirche symbolisierende Gestalt, darunter: *Deus filius salvator*, Versoseite leer.

2 (23–35) ABENDGEBETE. Tit.: *Abend Gebeter.*

(23) Tit.: *Wie sich ein Mensch Gott befehlen soll, wann er schlafen gehet.* – Text: *In dem Namen unseres Herrn Jesu Christi des Gekreuzigten gehe ich schlafen, der seegen beschirme und führe mich in das ewige Leben Amen.* – Inc.: *Wache auf meine Seele, und siehe, der Tag ist hinweg, das Licht ist unter ...* – (24) Inc.: *O Gott! mein Erschöpfer, und Erlöser, ich danke dir aus Abgrund meines Herzens für alle deine Gnaden und Wohlthaten, so du mir diesen Tag hindurch an Seel und Leib erzeiget ...* – (26) Inc.: *Geliebter Jesu! mein Gott und mein Herr! wie reuet es mich so gar von Herzen ...*

(29) Tit.: *Schluss-Gebet des h. Bernardi um ein seeliges Sterbstündlein.* – Inc.: *Erleuchte O Herr! meine augen, daß sie nicht im Todt entschlaffen ...*

(31) Tit.: *Gebet.* – Inc.: *Wir bitten dich, O Herr! besuche diese unsere Wohnung heuet (!) diese Nacht und allezeit, befördert aber in der Stund ...*

(31) Tit.: *Zum H. Schuz-Engel.* – Inc.: *Sey gegrüßet mein getreuer lieber Freund, mein heiliger lieber Schuzengel, ich sage dir herzlichen Dank ...*

(32) Tit.: *Zu seinen Patronen.* – Inc.: *Euch grüße ich auch, meine liebe Patronen samt allen lieben Heiligen Gottes, und begehre von euch allen und jeden euren heiligen Seegen ...*

(33) Tit.: *Schluß.* – Inc.: *Nun mein liebster Jesu! will ich mich in deinem Namen niederlegen ...*

3 (36–49) MESSGEBETE.

(36) Tit.: *Meß-Gebeter zu Anfang der h. Meß.* – Inc.: *Allmächtiger Gott! Diese Meß will ich jez und mit Andacht hoeren zu Erneuerung ...*

(38) Tit.: *Zu dem Offertorio.* – Inc.: *Allerheiligster Vater, in Vereinigung der Lieb, mit welcher sich Christus am Creuz geopfert hat ...*

Zw. S. 38 und 39 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: *S. Norbertus*, Versoseite leer.

(39) Tit.: *Zu der Wandlung.* – Inc.: *Sey begrüßet, o süßester Jesu, mit höchster Demuth bete ich dich an, und bitte um Gnad ...*

(41) Tit.: *Zur Aufhebung des Kelchs.* – Inc.: *Sey begrüßt du kostbarliches Blut Jesu Christi, mit höchster Demuth bete ich dich an ...*

(43) Anleitung: *Zum Agnus Dei bereite dich zur geistlichen Communion wie folgt.* – Tit.: *Durch Reu und Leid.* – Inc.: *O Jesu! mein Geliebter! damit dich nicht von meinem Herzen abhalte, siehe, aus Lieb zu dir reuet es mich ...* – (44) Tit.: *Durch Demuth.* – Inc.: *O Jesu! mein geliebter! ich bekenne mich unwürdig, daß du zu mir einkehrst ...* – (44) Tit.: *Durch Liebe.* – Inc.: *Ich liebe dich, O Jesu, meine Lieb von ganzem Herzen, entzünde diese meine Liebe ...*

(45) Tit.: *Zur h. Communion des Priesters.* – Inc.: *Mein herzallerliebster Jesu! ich habe mit Andacht diesem heiligen Meßopfer beygewohnt ...*

(47) Tit.: *Gebet des h. Ambrosii für die Abgestorbene bey der h. Meß.* – Inc.: *O himmlischer Vater! wir bitten dich für die gläubige (!) Seelen der Verstorbenen ...*

(48) Tit.: *Zu End der h. Meß.* – Inc.: *O himmlischer Vater! nimm an von mir diesen schuldigen dienst ...*

Zw. S. 48 und 49 ein ungezähltes Blatt: Rectoseite leer, auf der Versoseite ganzseitiger Punktierstich: Maria mit brennendem Herzen, darunter: *Cor meum diligit.*

4 (49–70) BEICHTGEBETE. Tit.: *Beicht Gebeter.*

(49) Tit.: *Anrufung zu Gott, wahre Reu und Leid seiner Sünden zu erlangen.* – Inc.: *O Herr Jesu Christe! rechter Samaritan, ein Hirt und Beschirmer der verlassenen Sünder ...*

(53) Tit.: *Reu und Leid vor der Beicht.* – Inc.: *O Herr Jesu Christe! wahrhafter Gott und Mensch, mein Erschaffer und Erlöser, es reuet mich, und ist mir leyd ...*

Zw. S. 54 und 55 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: *S. Ioannes a Cruce*, Versoseite leer.

(55) Tit.: *Gebet um Nachlassung der Sünden.* – Inc.: *O du allergütigster Gott! dich bitt ich durch den ewigen Richter, durch die Verführung der Sünden ...*

(58) Tit.: *Reu und Leide vor Christo.* – Inc.: *Wer gibt doch meinem Haupt Waßer, und meinen Augen einen Brunnquell der Thränen? ...*

(61) Tit.: *Fuersatz und Bund mit Christo.* – Inc.: *Nun vereinige ich mein Herz, allergütigster Jesu! mit deinem durch den Speer Longini eröffneten Herzen ...*

(63) Tit.: *Gebet nach der Beicht.* – Inc.: *Herr Jesu Christe! aller Welt Heyland, der du alle und jede Sünder zu dir berufest ...*

(66) Tit.: *Ein anderes.* – Inc.: *O mein allersüßester und geliebtester Herr Jesu! ich sage dir Lob und Dank aus allen meinen Kräften ...*

(68) Tit.: *Ein anders.* – Inc.: *O mein barmherziger Gott, und Vater aller Gnaden, und Trostes, wie kann ich doch deinen heiligen Namen immer genugsam loben ...*

5 (70–92) KOMMUNIONGEBETE. Tit.: *Communion-Gebeter.*

(70) Tit.: *Gebet vor der Communion.* – Inc.: *O barmherziger Herr Jesu! siehe, hier erscheine ich viel armseliger Sünder von dir ...*

Zw. S. 70 und 71 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: *S. Clara V.*, Versoseite leer.

(72) Tit.: *Betrachtung vor der h. Communion.* – Inc.: *O du süßer Herr Jesu Christe! dich lobe, ehre und preiße ich für alle deine Wohltaten ...*

(75) Tit.: *Gebet wann man zum h. Sacrament gehen will.* – Inc.: *O du mein barmherziger und ewiger Gott! ich armer Sünder komme dich zu empfangen ...*

(77) Tit.: *Wann du gleich wilst hinzugehen, sprich.* – Inc.: *O mein Gott, mein Helfer, Beschirmer und Lehrer! in dich hab ich meine Hofnung und Vertrauen gesetzt ...*

(79) Tit.: *Gebet nach der Communion.* – Inc.: *Die Empfangung des zarten Fronleichnams Jesu Christi unseres Herrn sey mir heilsam ...*

(79) Tit.: *Danksagung.* – Inc.: *O mein allerliebster Jesu! O du geliebter meines Herzens! Deine Barmherzigkeit hat mich gespeiset ...*

(81) Tit.: *Zwey andachtige Gebeter vor der h. Communion.* – Inc.: *O Herr! erfülle unsern Mund mit deinem Lob, und erfülle unsere Lefzen mit Freuden ...*

(83) Tit.: *Das Andere.* – Inc.: *O Herr Jesu Christe! du wahres Leben der Lebendigen, und gütiger Erlöser, ich sage dir großes Lob und Dank ...*

(84) Tit.: *SchlußGebet zu der h. Dreyfaltigkeit.* – Inc.: *O Mildreichster, himmlischer Vater! nun sage ich dir allerdemüthigsten Dank ...*

Zw. S. 84 und 85 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: Adam und Eva auf Erdkugel im Meer, darüber Gott als Schöpfer, darunter: *Deus pater creator*, Versoseite leer.

(88) Tit.: *Ein Gebet des h. Augustini, daß sich der kuenftige Richter über uns erbarme.* – Inc.: *O gütiger, barmherziger, ewiger Gott! ich bekenne, daß ich viel gesündigt habe ...*

6 (92–124) MARIENLITURGIE.

6.1 (92–109) TAGZEITEN. Tit.: *Tagzeiten von der unbeflechten Empfaengniß Mariae.*

(92) Tit.: *Zu der Metten.* – Inc.: *Ihr meine Lefzen eröffnet euch, zu loben und zu preisen, Mariä, die so Gnadenreich ...*

Zw. S. 92 und 93 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: Maria mit Jesuskind, darunter: *S. Maria*, Versoseite leer.

(93) Lobgesang: *O Königin der ganzen Welt, | Im Himmel und auf Erden, | Vor allen Jungfrauen auserwehlt ...* – (94) Gebet: *O seligste Jungfrau Maria! eine Königin der Himmeln, eine Mutter unsers lieben Herrn Jesu Christi ...*

(96) Tit.: *Zu der Prim.* – Inc.: *Heilige Jungfrau steh mir bey, | Mach mich von meinen Feinden frey. | Gott Vater, Sohn im Himmelreich ...* – (97) Lobgesang: *O weise Jungfrau unberührt, | Ein Saul und Tisch des Herrn, | Mit sieben Säulen bist geziert ...* – (98) Gebet (nur Verweis auf oben).

(98) Tit.: *Zu der Terz.* – Inc.: *Heilige Jungfrau steh mir bey | Mach mich von meinen Feinden frey ...* (wie zur Prim). – (99) Lobgesang: *Zu Arch des Bunds Salomons Thron, | der friedsam Regenbogen ...* – (100) Gebet (nur Verweis auf oben).

(100) Tit.: *Zu der Sext.* – Inc.: *Heilige Jungfrau steh mir bey, | Mach mich von meinen Feinden frey ...* (wie zur Prim). – (100) Lobgesang: *Ein Mutter und Jungfrau zugleich, | Gottes Tempel darneben; | der Engel Freud im Himmelreich ...* – (102) Gebet (nur Verweis auf oben).

(102) Tit.: *Zu der Non.* – Inc.: *Heilige Jungfrau steh mir bey, | Mach mich von meinen Feinden frey ...* (wie zur Prim). – (102) Lobgesang: *Ach sey begrüßt du schöne Stadt, | da Schuz und Schirm zu finden ...* – (103) Gebet (nur Verweis auf oben).

(104) Tit.: *Zur Vesper.* – Inc.: *Heilige Jungfrau steh mir bey, | Mach mich von meinen Feinden frey ...* (wie zur Prim). – (104) Lobgesang: *Ach sey begrüßt du Sonnen-Uhr, | Welche zurükgegangen ...* – (105) Gebet (nur Verweis auf oben).

(105) Tit.: *Zur Complet.* – Inc.: *O Mutter der Barmherzigkeit, | Wend Gottes Zorn von uns weit ...* – (106) Lobgesang: *Wie grünst so schön du dürre Ruth, | die du Gott hast versöhnet ...* – (107) Gebet (nur Verweis auf oben).

(108) Tit.: *Beschluß und Aufopferung.* – Inc.: *Dir, heilige Jungfrau, opfern wir | diese Tagzeiten zu Ehren, | deine Diener fliehen zu dir ...* – (108) Antiphon: *Dieß ist der Staab ohn Ast und Rind, | frag von der Erb- und tödtlichen Sünd ...* – (109) Gebet: *O Gott! der du durch der heiligen Jungfrau Maria unbeflechte Empfaengniß deinem lieben Sohn eine würdige Wohnung bereitet hast ...*

- 6.2 (110–114) MARIENLITANEI. Tit.: *Litaney zu unserer lieben Frauen um ein seliges Ende.*
 (113) Antiphon: *Unter deinen Schuz und Schirm fliehen wir; O Heilige Gottes Gebährerin, verschmähe nicht unser Gebet, in unsern Nöthen ...*
- 6.3 (114–124) MARIENGEBETE.
 (114) Inc.: *Wir bitten dich o Herr! du wollest deine Gnad in unsere Herzen eingießen, auf daß, die wir Christi deines Sohnes Menschwerdung ...*
 (115) Tit.: *Gebet zu der Schmerzhaften Mutter Gottes in schweren Anliegen und Nöthen zu sprechen.* – Erklärung: *Dieses Gebet ist gewidmet zur schmerzhaften Mutter Gottes auf dem Pöstling-Berg bey Linz.* – Inc.: *O du allerheiligste Jungfrau und allerschmerzhafteste Mutter Maria! aller Menscheen Vorsprecherin ...*
 (118) Tit.: *Gebet zu Maria Hilft; Zu allen Nothen nützlich zu sprechen.* – Inc.: *Allernädigste, barmherzigste, Lieb- und trostreichste, Wunderbarlichste ...*
 (120) Tit.: *Gebet zu Jesu und seiner schmerzhaften Mutter Maria.* – Erklärung: *Wer dieses Gebet zu Ehren der schmerzhaften Mutter Jesu des H. Scapuliers betet, erlangt ein glükseliges Sterbstündlein.* – Inc.: *Sey gegrüßet, O schmerzhaftige Mutter Gottes! ach komme mir Armseligen zu Hülf ...*
 Zw. S. 120 und 121 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: Pietà, darunter: *Spes mea in Sinu meo. Iob. 19*, Versoseite leer.
- 7 (124) Tit.: *Gebet zu Jesu Maria Joseph.* – Inc.: *Mein Testament soll seyn am End Jesus, Maria, Joseph. Mein Paßport, mein letztes Wort ...*
- 8 (126–129) HL. JOSEPH.
 (126) Tit.: *Gebet zum h. Joseph.* – Inc.: *Bitt für uns, o allerseligster Joseph* (Versikel). *Auf daß wir würdig werden der Verheißung Christi* (Responsorium). *Sey gegrüßt du Zierd der Patriarchen ...*
 Zw. S. 126 und 127 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: Sterbender Joseph mit Jesus und Maria, darunter: *S. Ioseph. Peculiaris agonizantium Advocatus*, Versoseite leer.
 (127) Tit.: *Gebet.* – Inc.: *Wir bitten dich, o Herr! daß uns durch die Verdienste des Gespons deiner allerheiligsten Gebährerin geholfen werde ...* – (128) Tit.: *Ein anders.* – Inc.: *Allmächtiger und gütiger Gott! der du den heiligen Joseph, den gerechten Sohn Davids ...*
 Zw. S. 128 und 129 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: hl. Anna, Maria lesen lehrend, darunter: *S. Anna*, Versoseite leer.
- 9 (129–134) HL. ANNA.
 (129) Tit.: *Grüß zur h. Anna.* – Inc.: *Gegrüßt seyst du heilige Frau Anna, du bist gewesen ein Anfang unserer Seeligkeit ...*
 (132) Tit.: *Dienstaegiges Gebet zur h. Mutter Anna.* – Inc.: *Du alleredelste Frau, heilige Mutter Anna ...*
 (134) Tit.: *St. Anna Ablaß Gebetlein.* – Inc.: *Gegrüßt seyst du Maria, voller Gnaden, der Herr ist mit dir ...*
 Zw. S. 134 und 135 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: Anna als Patronin der Sterbenden, darunter: *S. Anna. Singularis morientium Patrona*, Versoseite leer.
- 10 (135–146) HL. NEPOMUK. Tit.: *Zum h. Joh. Nepomuck.*
 (135) Tit.: *Schutzbefehlung.* – Inc.: *Dies, O Erhalter der Ehren! h. Johannes von Nepomuk! komme ich auch ...*
 (138) Tit.: *Um Verschwiegenheit.* – Inc.: *O wahrer Spiegel der Verschwiegenheit, heiliger Johannes Nepomukenn! ...*

- (139) Tit.: *In Gefahr*. – Inc.: *Allmächtiger und barmherziger Gott! verleihe gnädiglich, auf daß, die wir hoffen in die Verdienste des h. Johannes Nepomuceni ...*
- (140) Tit.: *Um Abwendung aller zeitlichen Schand und Schmach*. – Inc.: *Siehe, o heiliger Johann von Nepomuk! ich armer werde umgeben von vielen, die mich hassen ...*
- (142) Tit.: *In Krankheit*. – Inc.: *O heiliger Johannes Nepomucene du mächtiger Fürsprecher bey Gott! ...*
- (144) Tit.: *In Armuth*. – Inc.: *O du getreuer Allmosengeber, und grosser Ausspender der Gnaden! der du auf dieser Welt ...*
- 11 (146–156) PASSION CHRISTI.
- (146) Tit.: *Vom Leiden Christi*. – Inc.: *O du allerheiligster Herr Jesu Christe! ich ermahne dich der heiligen Menschheit ...*
- Zw. S. 150 und 151 ein ungezähltes Blatt: Rectoseite leer, auf der Versoseite ganzseitiger Punktierstich: *S. Franc. Xav. S.I.*
- (151) Tit.: *Ein anderes*. – Erklärung: *Vor einem Crucifixbild, welches in der Stadt-Pfarrkirche zu Steyer andächtig gebetet wird*. – Inc.: *Ach sey begrüßt, du mein schmerzvoller mit Blut überronnener Jesu! wie erbärmlich hangest du am heiligen Kreuz ...*
- (154) Tit.: *Ein anderes*. – Erklärung: *Wie man sich allzeit zu Wasser und Land in die Wunden Jesu befehlen soll*. – Inc.: *Biß begrüßt, O du getrütes Haupt Jesu Christi. Seyd begrüßt, O ihr weinende und betrübte Augen Jesu Christi ...*
- 12 (156–158) HL. FLORIAN. Tit.: *Gebet zum h. Florian*.
- (156) Tit.: *Wider die schädliche Feuers-Brünste*. – Inc.: *Edler Ritter, Sanct Florian! | Bleib allzeit unser Patron, | Oesterreichisch Ritter-Blut, | Wend ab Gefahr und Feuers-Gluth. Darunter: O du heiliger Martyrer Florian, und allgemeiner Schutz-Patron ...*
- 13 (159–176) BITTANDACHTEN FÜR DIE ARMEN SEELEN.
- 13.1 (159–171) GEBETE für die armen Seelen.
- (159) Tit.: *Gebet fuer die arme Seelen*. – Inc.: *Es erbarme sich über euch, O ihr betrübteste Seelen! Jesus Christus, der für euch gestorben ...*
- (162) Tit.: *Gebet, welches eine arme Seel einem Einsiedler, so sie erlößt, geoffenbart hat*. – Inc.: *O du allerseligste und liebeichste Jungfrau Maria, ich falle dir zu deinen allerheiligsten Füßen ...*
- (166) Tit.: *Ein anders zum Trost der armen Seelen im Fegfeuer*. – Inc.: *O Ihr höchst getrangte Christglaubige Seelen in dem peinlichen Fegfeuer ...*
- (169) Tit.: *Ein anders*. – Inc.: *O ihr Heilige Gottes! kommet der Seelen zu Hülf! O ihr Engel des Herrn, lauffet ihr entgegen ...*
- 13.2 (171–176) TAGZEITEN. Tit.: *Kleine Tagzeiten, denen armen Seelen im Fegfeuer beyzuspringen*.
- (171) Tit.: *Zur Metten*. – Text: *Der Glaubigen abgestorbenen Seelen ruhen durch die Barmherzigkeit Gottes in Frieden*. – (171) Tit.: *Zu den armen Seelen*. – Inc.: *Ihr armen Seelen! die ihr zwar dem Höllenschlund entgangen, doch biß die Schuld bezahlet gar Im Feuer sizt gefangen ...* – (172) Tit.: *Zur Prim. Zu Gott dem Vater*. – Inc.: *O Vater der Barmherzigkeit! | Sieh an die arme Seelen, | Dein Zorn und Ungnad leg beyseit ...* – (173) Tit.: *Zur Terz. Zu Gott Sohn*. – Inc.: *O Jesu mild, du höchstes Gut! | Dich irer thu erbarmen ...* – (173) Tit.: *Zur Sept. Zum heiligen Geist*. – Inc.: *O Gottes Lieb, Heiliger Geist, | O Tröster der Betrübten ...* – (174) Tit.: *Zur Non. Zu der Mutter Gottes*. – Inc.: *Maria Meer der Gütigkeit, | Schau wie die Seelen büßen ...* – (174) Tit.: *Zur Vesper. Zu den h. Schutzengeln*. – Inc.: *Ihr Engel Gottes! schaut, ach schaut! | Seht wie die Seelen schwizen ...* – (175) Tit.: *Zur Complet. Zu allen Heiligen Gottes*. – Inc.: *Ihr Himmels Ritter allzugleich, | Schaut eure Mit-Soldaten ...*

13.3 (176–182) WEITERE GEBETE.

(176) Tit.: *Aufopferung*. – Inc.: *O Gott! du Brunn der Gütigkeit, | Nimm an die heißen Thräum, | von deiner lieben Christenheit ...*

(176) Tit.: *Gebetein*. – Inc.: *O Gott! Erschaffer und Erlöser aller Glaubigen, verleihe denen Seelen deiner Diener und Dienerinnen Verzeihung aller Sünden ...*

(177) Tit.: *Ein anders*. – Inc.: *O herr Jesu Christe! du Vater der Barmherzigkeit, ich befehle dir die Seel meines lieben N. und alle Christglaubigen ...*

(178) Tit.: *Ein anders*. – Inc.: *O Gott! Erschaffer, Erlöser, und Seligmacher, aller Glaubigen, welche in der Erkenntniß der Catholischen Religion ...*

(180) Tit.: *Gebet Eines Jünglings oder Jungfrauen*. – Inc.: *Herr allmächtiger Gott! der du bist ein reines, keusches, unbeflektetes und ewiges Wesen ...*

Zw. S. 180 und 181 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich *S. Ursula VM.*, darunter: *Vulnerasti Cor meum. Cant. 4 v. 9*, Versoseite leer.

14 (183–198) ANHANG. Tit.: *Anhang zu denen Morgen, Meß und Beicht-Gebetern. Aus verschiedenen Schriften*. Darunter Christus-Monogramm *IHS*.

(184) leer.

(185) Tit.: *MorgenGebet. Ein schöner Seegen, so man aufsteht*. – Inc.: *Im Namen Jesu steh ich auf, | im Namen Jesu geh ich aus, | der Himml ist mein Huth ...*

(188) Tit.: *Morgen- und AbendGebet Wider alle Zauberey*. – Inc.: *Die hochheiligste Dreyfaltigkeit Gott Vater, Sohn, und h. Geist ...*

(189) Tit.: *Tägliche Aufopferung*. – Inc.: *O mein Gott und Herr! ich befehle mich dir diesen Tag und allezeit in dein göttliches herz ...*

(192) Tit.: *Zur Meß*. – Inc.: *O allerheiligste Dreyfaltigkeit! ich opfere dir auf mit dieser heiligen Meß mein Leib und Seel, meine Gedanken ...*

(194) Tit.: *Zur Beicht. Buß-Gebet*. – Inc.: *O unbegreifliche göttliche Majestät! O mein Gott und mein Herr! Ach! wie weit bin ich von dir abgewichen ...*

(198) Tit.: *Gebet. Des h. Ignatii Lojala (!)*. – Inc.: *Die Seele Christi heilige mich, | der Leib Christi erlöse mich, | das Blut Christi tränke mich ...*

Zw. S. 198 und 199 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: *S. Ioachim* mit Maria, Versoseite leer.

15 (199–232) ANRUFUNGEN UND SEGENSsprüCHE.

(199) Tit.: *Geistlicher Schild zu Wasser und Land*.

(199) Tit.: *St. Johannis Evangelium (1,1–14)*. Anschließend Anweisung: *Küße das Evangelium, sprich: durch die Kraft des heiligen Ewangelions sollen zerstöret und vertrieben werden alle Ungewitter ...*

(202) Tit.: *Namen und Anrufung Gottes*. – Inc.: *Iesus Maria. Im Namen Gottes des Vaters und des Sohnes und des h. Geistes Amen. Gott Heloym ...*

(205) Tit.: *Gebet*. – Inc.: *Das Wort, so Fleisch worden, und in uns gewohnet hat, gebohren uns Maria der Jungfrauen ...*

(206) Tit.: *Verse aus Psalmen*. – Inc.: *Gott stehe auf, und seine Feinde sollen zerstreuet werden, und alle so ihn haßen sollen fliehen ...*

(209) Tit.: *Ein Seegen*. – Inc.: *Der Fried und süße Name unsers Herrn Jesu IHS Christi die Kraft und Verdienst seines bitteren Leidens und Sterbens ...*

(210) Tit.: *Der Seegen der Mutter Gottes über die Apostel*. – Inc.: *Es segne euch, o ihr meine liebe Söhnlein! und die ganze Welt der allmächtige himmlische Vater ...*

(211) Tit.: *Der Seegen St. Francisci T.* – Inc.: *Es segne euch der Herr, und bewahre dich. Der Herr erzeige dir sein Angesicht ...*

(211) Tit.: *Seegen St. Vincentii*. – Inc.: *Über die Kranken werden sie die Hände legen, und sie werden gesund werden, Jesus, Mariä Sohn ...*

- (212) Tit.: *Seegen St. Antonii.* – Inc.: *Siehe das Kreuz des Herrn, flieheth ihr Gegentheil, der Löwe von dem Geschlecht Juda ...*
- (212) Tit.: *Seegen St. Ubaldi.* – Inc.: *Unser Herr Jesus Christus sey bey dir; daß er dich beschütze. Er sey in dir; daß er dich erquike ...*
- Zw. S. 212 und 213 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: *S. Antonius Pad.*, Versoseite leer.
- (213) Tit.: *Seegen der Cathol. Kirche.* – Inc.: *Der Seegen des allmächtigen Gottes des Vaters, Sohnes, und heiligen Geistes steige über dich ...*
- (213) Tit.: *Die Namen der h. 3 Könige.* – Inc.: *Heiliger Caspar; heil. Melchior; heiliger Balthasar! O ihr heilige 3 Könige! bittet für mich ...*
- (214) Tit.: *Anrufung St. Donati.* – Text: *Bitt für uns, O heiliger Martyrer Donate, auf daß wir für dem Bliz, Donner und Ungewitter mögen befreyet bleiben, Amen.*
- (214) Tit.: *Befehlung.* – Inc.: *O Gott! sey mir armen Sünder gnädig, und bewahre mich alle Tag meines Lebens. Gott Abraham ...*
- Zw. S. 214 und 215 ein ungezähltes Blatt: Auf der Rectoseite ganzseitiger Punktierstich: *S. Catharina V.M.*, darunter *Concaluit Cor meum intra me. Psl. 38 (4)*, Versoseite leer.
- (216) Tit.: *Gebet.* – Inc.: *Gott Vater von dem Himmel, komm mir zu Hülf! Jesu du Sohn Gottes! komm mir zu Hülf ...*
- (220) Tit.: *Gebet.* – Inc.: *O Maria! du allerheiligste Gebährerin des ewigen Gutes du bist eine Mutter des allmächtigen Gottes, eine Braut Jesu Christi ...*
- (222) Tit.: *Gebet.* – Inc.: *O Herr Jesu Christe! du Sohn des lebendigen Gottes! ich armer Sünder befehle mich heuet in deinen Schuz und Schirm ...*
- (226) Tit.: *Befehlung zur Mutter Gottes.* – Inc.: *Glorwürdigste Jungfrau Maria! Königin Himmels und der Erden, allerheiligste Mutter unsers Herrn Jesu Christi ...*
- (227) Tit.: *Ein Seegen zu Wasser und Land.* – Anleitung: *Erstlich bete andächtig Das Evangelium St. Johannis Wie es vornen Seite 199 zu finden ist. Alsdann hier folgenden heiligen Seegen.* – Inc.: *Christi Kreuz sey bey mir N. N. Christi Kreuz bete ich an zu aller Zeit ...*
- 16 (233–239) DIE SIEBEN WORTE CHRISTI AM KREUZ.
Tit.: *Die h. sieben Wort, Welche unser Hr. Jesus am Creuz gesprochen.* – Inc.: *Das erste Wort, das Christus sprach: O Vater! vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie an mir verbringen ...*
- 17 (239–257) WEITERE GEBETE UND SEGENSsprÜCHE.
(239) Tit.: *Gebet vom Namen Jesu.* – Inc.: *O Herr Jesu Christe! erbarme dich meiner, denn unter dem Himmel ist kein anderer Namen ...*
(241) Tit.: *Ein Seegen.* – Inc.: *O du heilige Dreyfaltigkeit! in einer Gottheit, Gott Vater, Sohn und H. Geist, behüte mich und alle meine Leute ...*
(242) Tit.: *Gebet.* – Inc.: *Als wahr der Herr lebet und schwebet, also wahr wird euch N. N. sein heiliger Engel behüten ...*
(242) Tit.: *Grueßung.* – Inc.: *Gegrüßt seyst du heiliges Haupt unsers Seeligmachers Jesu Christi, so unter allen Häuptern schön, herrlich und ehrwürdig ...*
(246) Tit.: *Gebet.* – Inc.: *Heilige Jungfrau Maria! bleib mit deiner Hülf bey mir. Christus Jesus! heile mich und bewahre mich ...*
(247) Tit.: *Gebet.* – Inc.: *Christus sey mit mir, und über mir, sey mein höchster Beschützer, ich bezeichne mich mit dem heiligen Kreuz ...*
(249) Tit.: *Unser lieben Frauen Traum.* – Inc.: *Im Namen Gottes des Vaters, Gottes des Sohnes, und Gottes des Heiligen Geistes, Amen. Jesus Christus, Gottes Sohn ...*

(251) Tit.: *Segen ausgezogen von den Tobias-Seegen.* – Inc.: *Christi Kreuz ist mein ewig und wahres Heil. Christi Kreuz behüte mich N. N. im Himmel ...*

(256) Tit.: *Ein anders.* – Inc.: *Ich will heut ausgehen in Gottes Frieden, ich gehe, reit, oder fahre aus, daß mir alle meine Wort und Werk ...*

(258–I*v) leer.

- 18 GEBETE (Ergänzungen auf beigelegter Binio).
140 × 85. Zwei Schreiber: 1) Bl. 1r–2v Kurrentschrift in Tinte, 18. Jh.; 2) Kurrentschrift in Bleistift von späterer Hand.
- (1r) Tit.: *Gebet zu dem glorreichen Mertyrer, heiligen Johannes von Nepomuk.* – Inc.: *Allmächtiger, ewiger Gott, dem alle Ehren in Glorie gebühret: durch die glorreichsten Verdienste deinem heiligem Martyres Johannes von Nepomuck ...*
- (2r) Tit.: *Empfehlung.* – Inc.: *Sankt Johannes, dir zu Ehren habe ich dieß Gebet verrichtet. Mein Begehren thu gewähren ...*
- (2r) Tit.: *Zur Besprengung des Weihwassers.* – Inc.: *Durch die Besprengung des Weihwassers und durch die Kraft des heiligen Blutes und bitterm Leiden ...*
- (3r) Inc.: *O gütigster Jesu, Liebhaber der Seelen! ich bitte dich durch die Todesschmerzen deines allerheiligsten Herzens ...*
- (3v–4v) leer.

A. P.

Cod. 1186

GEDICHTE

Vorbesitzer unbestimmt. Pap. I, 34, I* Bl. 150 × 105. Südtirol, 1820/21.

- B: Bl. 1r verschmutzt, vereinzelt Eselsohren und Risse, Bl. 30–32 an den Seitenrändern schmale Stücke abgerissen, Bl. I* seitlich oben eingerissen und geknickt. In der nachträglichen Folierung das erste Blatt ungezählt, hier bezeichnet als Bl. I, zw. Bl. 25 und 26 ein ungezähltes Blatt. Jeweils das erste Blatt jeder Lage herausgerissen (ohne Textverlust), zw. Bl. 2 und 3, Bl. 6 und 7, Bl. 12 und 13, Bl. 18 und 19, Bl. 24 und 25, Bl. 29 und 30 je ein Blatt herausgerissen (ohne Textverlust), Gegenblatt zu Bl. I* herausgerissen (ohne Textverlust).
- S: Schriftraum ca. 140/145 × 55/95 zu 15–23 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1820 (Bl. 1r) und 1821 (Chronogramme Bl. 28v–29v).
- A: Schwarze Unterstreichungen. Bl. 28v und 29r je ein Gedicht in und um ein Dreieck geschrieben.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: gelb-schwarzes Ringadermarmorpapier, Südtirol, 19. Jh. Einband nur noch in Resten am Rücken erhalten, Farben stark verblasst.
- G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte. Bl. 1r Signatur *Cod. 1186 (2009)*. Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1186.

GEDICHTE. Tw. mit Angabe von Melodien. Bl. 4r, 22v, 28r–29v mit Chronogrammen (1816, 1814, 1820, 1813, 1814, 1821, 1716 [!], 1270 [!], 1770).

(1r) Tit.: *Kleine Gelegenheits-Gedichte vom Verfaßer der Theaterstücke, betitelt: Die Geheimniße des Verhängnißes oder die Irrpfade des Schicksals. 1820.*

(1v) Widmung: *Dem Dichter genügt's, | genügt es dem Freunde. | Freunde! | Wie so oft habt ihr mein Pult geplündert, | Listig abgeborget manches Stück! | Sollt's da steh'n – seydt ihr ja ungehindert, | Schreibt es ein, und sendet mirs zurück! | Ruhgehend.*

(1r) *Mein Beruf zum Dichter.*

- (2v) *Der Kloster-Beruf.*
 (3r) *Die Räuber. Aus dem Räubermädchen Bellona.*
 (4r) *Auf eine Primiz. Lieblich, reIn steIge DeIn RaVCh zVr Gottheit eMpor (1816)! Melodie: Laura bethet.*
 (5v) *Die Sanduhr. Nach Don Quevedo.*
 (6v) *Sehnsucht und Rettung. Aus Serena Moncadi.*
 (7v) *Die Liebe. Aus Ernestine oder dem Trauringe.*
 (8r) *Jungfer Röschen. Melodie. Ein milchweis Mäuschen.*
 (10r) *Auf das Jahr 1813 et 14.*
 (11r) *An meine Laune.*
 (12v) *Nebenstück zum: Dies Bildnis ist bezaubernd schön.*
 (13r) *Auf die Ankunft des Curaten A.*
 (14r) *Mein Lemmchen. Etwas für witzige Dichter nach dem Virgil.*
 (15r) *An meine Freundin.*
 (16v) *Aufs Krankenbett einer Freundin.*
 (20r) *An Rickchen.*
 (22r) *Auf die Ankunft der Gerichtsfrau (1814).*
 (23r) *Memento mori.*
 (24r) *Auf eine Hochzeit.*
 (24v) *An Nardine.*
 (25v) *Der Jungfern Bund.*
 (28r) *Werth des Lebens (1820). – Deutschlands-Rettung (1813, 1814). – Mein Fluch.*
 (28v) *Zum Namensfest an H. R. P. (1821). – Nach Villanders, H. D. (1821).*
 (29r) *An die Landrichter Hammersch (1821). – An H. J. G. (1821). – An Hr. M. (1821). – An Hr. L. v. St. (1821). – An Hr. R. (1821). – An Hr. M. (1716 [!]). – An Hr. v. S. (1270 [!]).*
 (29v) *Der Wandrer. Aus Angelica Ormondelli. – An Hr. L. G. (1821). – Nach Kastelruth (1770).*
 (30r) *Vinum lætificat etc.*
 (I*r-v) leer.

A. O.

Cod. 1187**JOHANN ANDREAS SCHEIDHAUER**

Anton Dörrer bzw. Nachlass Familie Haupolter. Pap. I, 200, I* Bl. 205 × 170. Freiberg (Sachsen), 1775 und 1776.

- B: Bl. 183–200 ohne Foliierung. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS. Am Lagenanfang in der rechten oberen Ecke der Rectoseiten Kustoden in schwarzen arabischen Ziffern, tw. beschnitten.
- S: Schriftraum 165 × 135, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 24–28 Zeilen. Kurrentschrift, dat. 1775 (Bl. 16r) und 1776 (Bl. 182v). Zahlreiche Tabellen und Rechnungen.
- A: Ziffern tw. in roter Tinte.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Leder über Pappe, Entstehungsort unbestimmt (Freiberg?), 2. H. 18. Jh.
 Leichter Wurmfraß im Gelenk des VD und am HD. Leder tw. abgerieben, Wurzelholzdekor dunkelbraun und grün. Rücken: vier einfache Bünde, im zweiten Feld rotes, goldgeprägtes Titelschild: *Herrn Scheidhauers Marck-Scheid Kunst*. Kapitale mit blauem und weißem Garn umstoichen. Schnitt rot gefärbt. Grünes Seidenleseband. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblätter leer außer am VDS Signatur *1187 (2009)*.

- G: Laut Notiz auf lose eingelegtem Zettel durch den Innsbrucker Bibliothekar Dr. Anton Dörrer am 3.6.1939 erworben: *Als Tausch von Dr. A. Dörrer eingelangt am 3.VII.39 aus dem Nachlass der Familie Hauptolter, Salinenbeamter*. Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1187.

JOHANN ANDREAS SCHEIDHAUER: Beiträge zur Markscheidkunst.

Sammlung von 81 Aufgaben zum Markscheidwesen mit Einführung.

(Ir–v) leer.

(1r)Tit.: *Beyträge zur Marckscheidkunst. Vorbericht.*

(1v–16r) *Einleitung, welche die Gründe der Marckscheidkunst und andere dabey in voraus zu wissen nöthige Dinge erläutert.* Am Schluss (Bl. 16r) Datierung *Freyberg anno 1775.*

(16r–v) *Verzeichnis derer zum Behuf der Marckscheidkunst berechneten und dieser Zuleitung beygefügteten Tabellen.* Auflistung von zehn Tabellen, von denen zwei unmittelbar auf Bl. 17r–18r folgen; die übrigen sind auf die Aufgaben Bl. 18v–182v verteilt. Ohne Seitenangaben.

(17r–18r) Zwei Tabellen.

(18v–182v) *Verzeichnis derer bey der Marckscheide-Kunst vorkommenden Aufgaben mit beygefügteter Zuweisung, wie solche aufzulösen.* Der Begriff *Verzeichnis* ist missverständlich, da keine Auflistung wie bei den Tabellen folgt, sondern die insgesamt 81 Aufgaben und deren Lösungen. Datierung am Schluss (Bl. 182v) *Finitum, den 24. Febr. 1776.*

(147v–148v) nur Rahmung.

(183r–200v, I*r–v) leer.

Zu Johann Andreas Scheidhauer s. T. Morel, *Mathematics in the mines: A biographical sketch of the Markscheider J. A. Scheidhauer (1718–1784)* (unveröffentlichter Vortrag 20.11.2013, frdl. Mitt. T. Morel). Der Nachlass J. A. Scheidhauers befindet sich in der UB Freiberg, NL 115.

Zum Thema vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 795.

P. K.

Cod. 1188

PROZESSPROTOKOLL CORNEGLIANO 1394

Nachlass Pogatscher bzw. Antiquariat Tausch. Pap. 16 Bl. 300 × 210. Corneigliano, 1394.

- B: Papier stark fleckig und vergilbt. Blattränder unregelmäßig beschnitten, abgestoßen und zerfranst. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Wasserzeichen dzt. nicht nachweisbar. Lage: VIII¹⁶.
- S: Schriftraum stark wechselnd, ca. 190/240 × 120/140. Zeilenzahl wechselnd. Notula, dat. 1394 (Bl. 1r und 8v). Mit notarieller Beglaubigung Bl. 16r.
- E: Loser Pappumschlag 20. Jh. (keine Bindung oder Heftung), eingelegt in Kuvert mit Adresse *Universitätsbibliothek Innsbruck*, Absender *Bernhard Sander, Buch- und Musikalienhandlung, Innsbruck* und Vermerk durch Dr. Flatscher (s. bei G) *Handschrift, noch nicht katalogisiert. Aus der Bibl. Pogatscher 22.3.1943.*
- G: In der Hs. eingelegte Rechnung der Libreria antiquaria P. Luzziotti, Rom, Piazza Crociferi, für *Sig. Pogatscher* (recte: Pogatscher) vom 18.5.1889, Kaufpreis unter Nr. 267 Lire 7,90. Weiters in der Hs. eingelegter Ausschnitt aus einem gedruckten Antiquariatskatalog unter Nr. 267 mit kurzer Inhaltsangabe und eingelegter, mit März 1943 datierter Zettel mit handschriftlichem Vermerk des Bibliotheksdirektors Dr. Rudolf Flatscher *Aus der Bibliothek Pogatscher. Mit gesamtem Restbestand von Buchhändler Dr. Tausch, Innsbruck erworben. Im März 1943. Flatscher.* Der Antiquar Tausch dürfte die Hs. vom Innsbrucker Buchhändler Bernhard Sander erworben haben (s. Notiz am Briefumschlag bei E; der größere Teil des Nachlasses des Bibliotheksdirektors Pogatscher, Vorgänger von Flatscher, befindet sich in der ULBT, ein kleinerer Bestand wurde von der ULBT noch später sukzessive beim Antiquar Dr. Tausch, Innsbruck, erworben). Am vorderen Umschlag Vermerk Dr. Flatschers *Handschrift aus der Bibl. Pogatscher noch nicht katalogisiert 22.3.1943*, daneben *Pogatscher-Hs.* und Angabe der neuen Signatur 1188 sowie Einlaufvermerk 21/2009.

Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1188.

PROZESS DES PODESTÀ VON CORNEGLIANO (CORNIGLIANO) NICOLINUS DE LANCIIS DE VALENCIA GEGEN GABRIELE G. DE BRAIDA U. A.

(1r) Tit.: *In nomine domini Amen. M^oCCC^oLXXXXVIII die XII menssis (!) Septembris indicione secunda.* – (1r) Vorbemerkung: *Hec est quedam inquisicio et titullus (!) inquisicionis que fit et fieri intenditur per nobilem virum Nicolinum de Lanciis de Valentia honorabilem potestatem terre Cornigliani pro nobilibus et egregiis viris dominis Petrino et Georgino de Brayda dominis Cornigliani castris et ville sub examine et consilio sapientis viri domini Anisermi de Stanichis de Valencia iurisperiti specialiter requisiti a prefattis (!) dominis ac potestate ex eorum mero arbitrio, auctoritate et vaglia (wohl = ital. vaglia) eis concessa omni iure modo via et forma ac perquemcumque iuris remedia quibus melius fieri potest contra et adverssus (!).*

(1r) Liste der zwölf Angeklagten, beginnend mit Gabriele de Braida.

(1r–5r) Darstellung des Sachverhalts. Inc.: *In eo, de eo et super eo quod ad aures et noticiam prefattorum (!) dominorum potestatis et Ansermi fama publica ...* – Expl.: *... contra formam iuris honorem et statum domini Petrini iam dicti et regimentum ipsius tunc petentis.*

Darunter: *Super quibus et omnibus singulis etc.*

(5v–9v) Protokoll der Prozesstage vom 12.–18.9.1394.

(10r–v) leer.

(11r–16r) Prozessurteil. Inc.: *In nomine domini Amen. Hee sunt quedam condempnaciones corporales pecuniarie et rerum et vindicte condepnacionum (!) corporalium ...* – Expl.: *... et compluribus aliis personis ibi existentibus dicte terre testibus locutis ad predicta.*

Darunter Notariatsimbreviatur und Subscriptio durch den Notar Nicolinus de Fragiis de Valencia.

(16v) von Hand 19. Jh. Vermerk: *N. 1. 1394 14. Settembre. Processo formato dal podestà di Cornegliano contro i particolari ivi nominati, singolarmente contro Gabriele Braida, per la violenta occupazione fatta del Castello di Cornegliano.*

(16v) Notiz zum Prozess. Um 180° gedreht, von Hand des Schreibers 14. Jh.

Ein Nicolinus de Lanciis de Valencia, wohl ein Vorfahre des in Cod. 1188 genannten Podestà von Cornigliano, wird als Notar erwähnt z. B. in G. Grassi, *Memorie storiche della chiesa vescovile di Monregale in Piemonte*. Turin 1789, 87, Nr. 40 vom 16.3.1260.

W. N.

Cod. 1189

MICHAEL WINEPACHER

Studienbibl. Linz. Pap. 10 Bl. 310 × 205. Platt (bei Moos) im Passeier, 1715.

- B: Papier aufgrund des fehlenden Einbands außen leicht verschmutzt. Eine Quinternio.
- S: Schriftraum stark wechselnd, tw. von Bleistiftlinien begrenzt, Zeilenzahl stark wechselnd, auf Bleistiftlinierung. Humanistische Kursive und Kurrentschrift, dat. 1715 (s. Chronogramme in der gesamten Hs.). Autograph Michael Winepacher (Bl. 10r).
- A: Texte mit Chronogrammen meist gerahmt. Federzeichnungen: Bl. 1r zwölfzackiger Stern als Symbol für die zwölf Sternzeichen; Bl. 1v Skizze des Wappens des Augustin II. Kastner, 1714–1738 Abt von Stams: Feld von zwei langstieligen dreiblättrigen Kleeblättern begrenzt, im Feld aufsteigender Löwe mit Rosenzweig, darüber Insignien des Abtes (Mitra und Abtstab); Bl. 5v Herzen; Bl. 7r–v zwei gekreuzte Pfeile als Symbol für das Sternzeichen des Schützen; Bl. 9v zehnzackiger Stern, an den Spitzen und in den Zwischenräumen: *AUGUSTINUS VIR DIVINUS*, darunter Stern mit Aufschrift: *AVgVstInVs VIr DIVInVs sIC In steLLa CoLliVr. VItreat totVs PoLo notVs DoneC SoL hIC orItVr* (1715); Bl. 10r Schreibervermerk von Ehrenkranz gerahmt.

- E: Kein Einband. Hs. in Umschlag aufbewahrt. Am Umschlag Angabe des Inhalts: *Zodiaci christiani vera et mysteriosa interpretatio. Dem Abte von Stams in Tirol gewidmet von Pfarrer Michael Winepachere in Platten (ad Paludem) in Passeier. 18. Jhrh.*
- G: Bl. 1v Bleistiftvermerk (möglicherweise Datum der Erwerbung durch die ULBT) 1911. *Stud. Bibl. Linz.* Unsicher, wie die Hs. nach Linz bzw. auf welchem Weg sie anschließend an die ULBT gelangte. Am Umschlag Bleistiftvermerk Rudolf Flatschers (Direktor der ULBT 1935–1950): *Rückstand aus der Zeit Direktor Pogatschers* (Direktor der ULBT 1923–1935). Bl. 1r Angabe der neuen Signatur *Cod. 1189* und Einlaufvermerk 22/2009, am Umschlag zusätzlich *1189 (2009)*. Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1189.

MICHAEL WINEPACHER: *Zodiaci christiani vera et mysteriosa interpretatio* (Druck: Salzburg 1730, im Druck „verax“). Mit zahlreichen Chronogrammen. Aufgrund der späteren Datierung des Drucks Chronogramme und damit Texte leicht abweichend. Von den im Druck vorgesehenen Emblemen sind in der Hs. nur die Sprüche überliefert.

(1r) Titel und Widmung: *ZoDIaCI ChrIstIanI Vera et MIsterIosa InterpretatIo. Reverendissimo Prænobili ac Amplissimo Præsuli Domino Domino Augustino Celeberrimi et Exempti Monasterii ad B.V. et S. Joannem Baptistam in Stams sacri Ordinis Cisterciensis Abbati Dignissimo Ingenti pLane DeVotione et parI affeCtV In strenuM obLata a MIChaelLe pastore paLVDano SIVe StagnensI In PassyrIa.*

Darunter Stern, oben und unten von Spruchband begrenzt.

(1v) Widmungsgedicht, lat. und dt. (gegenüber Druck jeweils leicht abweichend): *AVthor præDICto GratIoso et SapIentIssIMo paVCa. SI astra tIbI Cantant præVL rarIssIMe LaVDDes? De Crassa teMere rana CoaXat aqVa. Te ornant Vt CentVM fas est qVoD oporteat hosCe CentVM præCones DesVper esse tVs. – Wan Grosser Augustin! Dein Lob dir Sterne zaigen? Muß in dem Pseyrer Moss der frosch, ia billich, schonigen. Ich glaub doch sicherlich, sein schonigen sag so vil, Als das Von sey, wer dich lobpreysen will.*

In der unteren Blatthälfte Wappendarstellung und Widmungsgedicht an Abt Augustin II. Kastner (im Druck nicht enthalten): *HVnC seCVnDVM | HVnC faCVnDVM | steLLæ pLaVD-Vnt PræsVLeM | sVb hoc pLane | paLVDane | Vates! Patre pone speM.*

Darunter: *Inter aManDa SIBI præstat Leo braChIa feLIX SaCra TrI_qVa foLIVM nobILe pan-DIt eI.*

Besitzvermerk (s. bei G) und Erklärung zur Wappendarstellung: *NB: Leo portat ei Insignia Anthoni, cætera sunt Reverendissimi.*

(2r–9r) Beschreibung der zwölf Tierkreiszeichen.

(2r) *Aries*. – (2v) *Taurus*. – (3r) *Gemini*. Anschließend zwei zusätzliche Verse: (3v) *Annos fæCVnDos habeat regnanDo seCVnDVs | perget et hoC sperare et posCere MVnDVs*. – (4r) *Cancer*.

Anschließend zwei zusätzliche Verse: *Vt nItet InsignIs tanDeM, Ipso a fVnere CanCer; SVaDeat et portans, post sVa fata, CrVCeM*. – (4v) *Leo*. – (5r) *Virgo*. Zw. den beiden Texten zusätzlich zwei Sprüche: *PeCtora pLVra pVto ferret MoDo prasVL (!) haberet. | Cor tIbI sponsa LItat et In Vno pL[ur]IMa Donat*. – (6r) *Libra*. – (6v) *Scorpius*. – (7r) *Sagittarius*. Zwei zusätzliche Sprüche:

(7v) *In Centro sVpra DIMIssa sagItta qViesCat. | affeCtVs pVro seMper aD aLta VoLans*. – (8r) *Caper*. Anschließend ein zusätzlicher Spruch: *LVMen præCeDens bene Fratres taLe seqVantVr*. –

(8v) *Der Wasserman*, dt. – (9r) *Pisces*.

(9v) Darstellung des „Stamser“ Sterns *Augustinus*.

(10r) Schreibervermerk: *Pangente et pIngente MIChaelLe VVInepacher PLebano aD stagna In PassyrIa.*

(10v) leer.

Zu Abt Augustin II. Kastner s. Album Stamsense Nr. 502. Michael Winepacher bzw. Winnebacher (1656–1742) war während seiner Studienjahre in Innsbruck Privatlehrer im Haus der Adelsfamilie von Kastner.

Cod. 1190**KANONIKERLISTE DES CHORHERRENSTIFTS NEUSTIFT**

Neustift. Pap. 2 Bl. 245 × 200. Neustift, 1816 und 1818.

- B: Papier seitlich leicht eingerissen. Eine Binio.
- S: Bl. 1r–v Tabelle, ca. 210 (bzw. 200) × 160 (bzw. 145). Sieben Tabellenspalten und 15 bzw. 19 Zeilen, von Tintenlinien begrenzt. Antiquakursive. Der älteste Chorherr auf der Liste, Leo Holzknecht, starb am 12.12.1816. Daher 1816 zu datieren. Bl. 2v (Nachtrag) Kurrentschrift, 1818.
- E: Kein Einband. Hs. in Umschlag aufbewahrt.
- G: 1816 anlässlich der Wiederherstellung des Klosters Neustift entstanden. Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte. Bl. 1r und am Umschlag Signatur der ULBT *Cod. 1190 (2009)*. Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1190.

- 1 (1r–v) LISTE DER NEUSTIFTER KANONIKER 1816. Siebenspaltige Tabelle: 1) *Numerus* (fortlaufende Zahl); 2) *Nomen et Cognomen*; 3) *Patria et Diocesis*; 4) *Dies et annus Nativitatis*; 5) *Dies Professionis*; 6) *Primitia*; 7) *Anmerkung*.

Tit.: *Catalogus R. R. D. D. Canoniorum Regularium Litteranensis Ordinis S. P. Augustini Collegii Novacellensis prope Brixinam*.

Als Nr. 1 der damalige Propst Leopold II. Erlacher (Propst von 1790–1832) angeführt. Sein Nachfolger, Ludwig Mayr, findet sich nicht in der Liste (tritt 1817 wieder in das Chorherrenstift Neustift ein). Aufgelistet werden folgende Chorherren (von Giner, Chorherrenverzeichnis abweichende Daten, die vielfach nicht stimmen, im Folgenden angegeben):

1. *Leopoldus II^{us} Nobilis de Erlacher* (geb. 1756 [recte 1748], Profess 1770, Primiz 1772). –
2. *Franciscus Xaver Grass*. – 3. *Leo Holzknecht* (Profess 1753). – 4. *Jacob Ringler* (Profess 1763, Primiz 1765). – 5. *Victor Gürtler* (Primiz 1766). – 6. *Felix Schneider* (geb. 1742, Profess 1762, Primiz 1766). – 7. *Anton Carolus Robatscher* (Profess und Primiz 1788, laut Chorherren-Verzeichnis Anton Vitus Robatscher). – 8. *Laurent Huber* (geb. 1752, Primiz 1780). – 9. *Zacharias Goller*. – 10. *Petrus Wopfner* (geb. 1760, Profess 1784, Primiz 1785). – 11. *Thomas Pitscheider*. – 12. *Paulus Wassermann* (Profess 1791, Primiz 1793). – 13. *Hermann Mader* (Profess 1791, Primiz 1793). – 14. *Possidius de Fent* (geb. 1769, Profess 1793, Primiz 1794). – 15. *Theodor Tschuschenthaller* (!) (geb. 1767, Profess und Primiz 1794). – 16. *Ca[...]Mumelter* (aus Karneid, wohl Carl Mumelter, geb. 1768, Profess 1795, Primiz 1796). – 17. *Michael Tochosatto* (= Focchesato?, geb. 1768, Profess 1796, Primiz 1797). – 18. *Edmundus Maneschg* (Profess 1803, recte wohl 1801, vgl. Primiz 1802). – 19. *Eduardus Steinberger* (geb. 1780, Profess 1805, Primiz 1806). – 20. *Chrisostumus Haid* (geb. 1777, Profess 1805, Primiz 1806). – 21. *Willhelmus Lechleitner* (geb. 1780, Profess 1805, Primiz 1806). – 22. *Georgius Steiner* (Profess 1805, Primiz 1806). – 23. *Xaver Steiner* (Profess 1806). – 24. *Gabriel Adam* (Profess 1805, Primiz 1807). – 25. *Sebastian Waitz* (Profess 1807). – 26. *Raymundus Sint* (Profess 1807, Primiz 1807). – 27. *Patrius Schöpfer* (Profess 1805, Primiz 1809). – 28. *Gaudentius Valtiner* (geb. 1780, Profess 1805, Primiz 1809). – 29. *Hartmanus Weidenhofer* (geb. 1789, Profess 1815, Primiz 1814). – 30. (= 34.) *Placidus Jaunisch* (ohne Angabe von Geburtsdatum, Profess und Primiz, s. auch Nr. 2, 34.).

- 2 (2r) ERGÄNZUNG ZUR KANONIKERLISTE VON Bl. 1r–v, 1818 (von derselben Hand).

30. *Aloysius Pirchstaller* (geb. 1780, Profess 1805, Primiz 1806). – 31. *Ingeniuus Kaufmann* (geb. 1774, Profess 1816, Primiz 1802). – 32. *Josephus Tröblinger* (geb. 1778, Profess 1817, Primiz 1803). – 33. *Augustin Staudacher* (nicht in Giner, Chorherrenverzeich-

nis; geb. in St. Andrä am 12.8.1769, Primiz 1786, Pfarrer in Welschnofen). – 34. *Placidus Jaunisch* (s. auch Nr. 1, 30).

Novizen: 35. *Josephus Mayr* (geb. 1760, Primiz [Weltpriester] 1792; später Bernard Mayr). – 36 *Franz Kraler* (geb. 1799; später Albert Kraler).

- 3 (2v) AUFLISTUNG der 18 STIFTSPFARREN mit Anführung von 6 Filialen. Angabe der Entfernung zu Neustift und der Zahl der Geistlichen.

Tit.: *Stiftspfarrn und excurrierende Filialen, die verstreut theils gegen Lienz und Kernten, theils gegen Botzen und Welschtirol zum theile auch gegen Insprug zue liegen, sind samt a) Entfernung und b) Personale.*

A. P.

Cod. 1191

STAMMBAUM DER FAMILIE VON LEUTNER ZU WILDENBURG

Vorbesitzer unbestimmt (Familie von Leutner?). Pap. 1 Faltblatt. 470 × 685. Innsbruck, 1871/72.

- B: 8 Einzelblätter auf Leinen aufgeklebt. 4 Blätter der oberen Reihe zu jeweils 210 × 170, 4 Blätter der unteren Reihe zu jeweils 255 × 170. Auf der Rückseite angeklebtes Titelschild *Stammbaum der v. Leutner*.
- S: Kurrentschrift, dat. 1871/72 (Erklärung Nr. 3), Autograph Joseph von Leutner.
- E: Wiederverwendeter neuzeitlicher Einband: braunes Leder über Pappe mit Blindlinierung, Tirol, 2. H. 18. Jh.
Stammbaum und Druck (s. bei Inhalt) lose in den Einband eingelegt. Leder bes. am HD abgerieben und fleckig. VD und HD gleich: von dreifachen Streicheisenlinien gerahmt (zum Rücken hin zwei dreifache Linien). Am VD kolorierter Habsburger Doppeladler aus Papier aufgeklebt; im Wappenschild Aufschrift 1782. *Abhandlung und Erbsvergleich So über Christseliges Ableiben des Wohlledgebohrnen herrn Joseph von Leitner* [Anm.: *Stammbaum N° 27*] *Jubiliert gewester kayser. königlichen Pergwercksverweeseren und Waldmeistern zu Sterzing seelig vorgangen*. Zwei urspr. rot gefärbte zerschlissene Schließbänder. Rücken: vier einfache Bünde, von Blindlinien und Ornamenten gesäumt. Am VDS Bleistiftvermerk von Rudolf Flatscher, Direktor der ULBT (1935–1950): *Nicht nummeriert. Provenienz?*
- G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte, möglicherweise über Nachkommen Joseph von Leutners, wohl in oder vor der Direktionszeit Flatschers (s. bei E). Rückseite neue Signatur *Cod. 1191 (2009)*. Anlässlich der Durchsicht des noch unsignierten Bestandes der ULBT im November 2009 erhielt die Hs. die Signatur 1191.

JOSEPH VON LEUTNER: Stammbaum der Familie von Leutner zu Wildenburg aus Sterzing in Tirol (Ed. [der Hs. beigelegt, nicht auf Grundlage dieser erstellt]: A. Schneller, *Das Geschlecht der Leutner zu Wildenburg*. Separat-Abdruck aus dem Jahrbuch der kais. kön. heraldischen Gesellschaft „Adler“, N. F. 23 [1913] 179–187). In der Ed. eine Generation mehr als in der Hs. angeführt. Beschreibungen der Personen gegenüber Ed. bisweilen abweichend. Als Kinder des Josef (1701–1782) in handschriftlicher Version nur 13 genannt (in Ed. 15, hier zusätzlich Franz Xaver [1741–1822] und fälschlicherweise vier Nummern [Nr. 12–15] für insgesamt drei Kinder, die früh starben). Auch die folgende Generation leicht abweichend.

Stammbaum über neun Generationen ausgehend vom Stammvater Christian Leitner N° 1 (ca. 1510–1580) bis zu den fünf Kindern des Joseph Georg Johann Karl N° 80 (1805–1876) und den vier Kindern des Ferdinand Karl Anton Alois N° 81 (1819–1872), erstellt 1871–1872 von Joseph von Leutner (1805–1876). Insgesamt 90 Familienmitglieder genannt.

Mit sechs Erklärungen zum Stammbaum:

1. Der Name wurde ursprünglich „Leitner“ geschrieben; allein im vom Kaiser Karl VI. zu Wien am 13. Juli 1720 erteilten Adelsbriefe steht „Leutner“. Wahrscheinlich wurde zur Erlangung eines Unterschiedes um die Schreibart mit *u* nachgesucht; jedoch ist das *i* bis im Anfange des 19. Jahrhunderts in allen Schriften und Urkunden beibehalten worden.

2. Das Prädikat „Wildenburg“ wurde erst durch die Heirath des Johann Georg von Leutner N° 39 mit Franziska Katharina von Töpsl zu Premal (Prämall) erlangt, weil sie diesen Adelssitz von ihrer Mutter, einer geborenen Wild zu Wildenburg, erbte, und die von Leutner laut obigem Adelsdiplom das Recht besitzen, die Prädikate jener alten Adelssitze zu führen, welche sie auf irgendeine Weise an sich bringen.

3. Dieser Stammbaum nebst dem dazugehörigen Stammbuche (nicht an der ULBT bzw. im TLMF) wurde in den Jahren 1871 und 1872 vom k.k. jubilirten Ober-Ingenieur Joseph von Leutner N° 80 in Innsbruck zusammengestellt und zwar nach dem bei Frau Johanna Proster N° 78 hinterliegenden Stammbuch, welches Paul Michael N° 13 zu Schwaz verfaßte, dessen Sohn Johann Paul N° 37 fortsetzte und des Letztgenannten Neffe Joseph Jakob Magnus N° 60 bis zu seinem Tode 1827 fortführte.

4. In diesem Stammbaume folgen die Kinder jedes Stammhalters von der Linken zur Rechten mit römischen Zahlen bezeichnet aufeinander und die sämtlichen Sprossen sind mit fortlaufenden arabischen Zahlen versehen.

5. Von den beiden Stammhaltern N° 13 und 27, erlischt der Stamm des Ersten, weil dem Joseph Jakob Magnus N° 60 alle männlichen Nachkommen als Kinder starben.

6. Erklärung der Zeichen und Abkürzungen: † heißt gestorben; – bis; beil. beiläufig; gel. gelebt; G. oder geb. geboren; V. oder verh. verheirathet; m. mit; u. und.

Zur Familie Leutner von Wildenburg s. Schneller a. O.; A. Schneller, Familie von Leutner zu Wildenburg. *Tiroler Stimmen* (1911) Nr. 50, 1–3, Nr. 51, 1–2 und Nr. 52, 1–2.

H. G./A. P.

Cod. 1192

MATREIER KALENDAR

Vorbesitzer unbestimmt. Perg./Pap. 19 Bl. 310 × 225. Tirol oder Salzburg, Anfang 16. Jh. (Nachträge 16.–18. Jh.).

- B: Pergament fleckig, besonders in der unteren rechten Ecke stark abgegriffen. Wasserzeichen der Nachsatzlage dzt. nicht nachweisbar. Lagen: 3.II¹² + I¹⁴ + (II–4)¹⁴ + II¹⁸ (Nachsatzlage, Papier 16. Jh.) + I¹⁹. Nach Bl. 14 eine Binio herausgeschnitten. Bl. 19 lose eingelegtes Einzelblatt etwas kleineren Formats (310 × 200).
- S: Schriftraum 230/235 × 190/195. Drei ungleich breite Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 15–16 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Bl. 1r–12v Haupteinträge in Textualis formata von einer Hand Anfang 16. Jh. Zusätzliche Einträge von verschiedenen Händen des 16. bis 17. Jh. (Antiquakursive, Kurrentschrift), Hinweise auf lokale liturgische Bräuche meist von einer Hand in humanistischer Minuskel 16. Jh. Anniversarien häufig von einer Hand in Antiquakursive 17. Jh. Bl. 13r, 15r und 19r–v Nachträge in Antiquakursive, Bl. 13r dat. 1677 bzw. 1710.
- A: Rote Überschriften und Hochfeste, Zählung der Monatstage, Auszeichnungsstriche sowie einfache KL-Initialen.
- E: Renaissanceeinband: helles Leder über Holz mit Blinddruck, Brixen, Narziß Schuechl, um 1588. Leder zerkratzt, besonders zu den Kanten hin stark gedunkelt. Einband von einem Innsbrucker Buchbinder der Gruppe 7 (s. Neuhauser, Dingenauer 196–199), also vermutlich aus der Werkstatt des Narziß Schuechl (s. Neuhauser, Dingenauer 155–158), die 1588 nach Brixen verlegt wurde. VD: fünf von dreifa-

chen Streicheisenlinien gebildete, ungleich breite Rahmen, im äußersten Rahmen Rolle doppelter Rundbogenfries mit Quasten (Nr. 1 = Neuhauser, Dingenauer R 50), im zweiten Rolle breite Blattranke (Nr. 2, vgl. Neuhauser, Dingenauer R 46), im dritten Rolle Flechtband (Nr. 3 = Neuhauser, Dingenauer R 52), im vierten Einzelstempel abwechselnd gefächertes Blatt (Nr. 4) und achtblättrige Blüte frei (Nr. 5), oben und unten je ein zusätzliches Feld, im oberen Buchstabenfolge *I. F. D. I.* (wohl Johannes Fercher dominus Inticensis, s. bei Inhalt), unteres leer, im fünften Rahmen Rolle Volute, in stilisierten Blättern auslaufend (Nr. 6 = Neuhauser, Dingenauer R 24), im Mittelfeld zweimal senkrecht nebeneinander Rolle Nr. 2. HD: vier von dreifachen Streicheisenlinien gebildete, ungleich breite Rahmen, im äußersten Rolle Nr. 1, im zweiten Rolle *DVRKO* (Nr. 7 = Neuhauser, Dingenauer R 45), im dritten Rolle Nr. 3, im vierten Einzelstempel Nr. 4 und 5, oben und unten je ein zusätzliches Feld, im oberen Datierung *1588*, im Mittelfeld dreimal senkrecht nebeneinander Rolle Nr. 2. VD und HD: je fünf Messingbeschläge. Zwei Leder-Metall-Schließen, nur untere vollständig erhalten. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken mit weißem Leder überzogen, ca. 35 mm in die Deckel hineingezogen, Leder fleckig und tw. beschädigt: fünf Doppelbünde. Auf dem übergeschlagenen Rückenleder an VD und HD senkrechte Streicheisenlinien und nur mehr tw. erkennbare Rolle Voluten und Blüten (Nr. 8). Kapitale mit naturfarbenem Spagat umstoichen, oben beschädigt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur und Einlaufvermerk (*Cod. 1192*) und *2012.4.12*.

- G: Mindestens bis Anfang 18. Jh. in der Pfarrkirche in Matrei i. O. in Verwendung, weitere Geschichte der Hs. unbekannt, möglicherweise im Zuge der Restaurierung der Pfarrkirche Mitte 18. Jh. den Besitzer gewechselt. Am 4.12.2012 bei einer Auktion im Dorotheum Wien durch die ULBT ersteigert (Katalognr. 381). Am VDS Signatur und Einlaufvermerk (s. bei E).

1 (1r–12v) „MATREIER“ KALENDAR.

Einfache rote KL-Initialen; jeweils am Monatsbeginn in Rot Anzahl der Monatstage nach dem julianischen und dem Mondkalender. Enthält in drei Spalten die Monatstage nach dem julianischen Kalender, die Tagesbuchstaben (A jeweils rot) und die Festbezeichnung. Die Hervorhebung der Feste des hl. Albanus als *patronus huius ecclesie* (Patron der Pfarrkirche von Matrei i. O.), des hl. Nikolaus (Patron der Filialkirche in Matrei i. O.), die mehrfache Erwähnung der Kapelle zum hl. Laurentius in Burg Weißenstein bei Matrei i. O. und die Nennung zahlreicher Ortschaften in der Umgebung (u. a. 9.5. *Capellam auf der Tratten* [heute Ortsteil von Seblas, Fraktion von Matrei], 19.5. Kals, 26.5. *ad Cruce (!) in Assling*, 14.6. *ad sanctum Vitum in Tofreggen* [Pfarrkirche St. Veit im Defreggental], 25.6. *ad S. Cruorem in vallem (!) Grosskirchaim* [Heiligenblut am Großglockner], 23.7. *capella Salvatoris Mildorffensi* [Mitteldorf bei Matrei], erwähnt auch am 25.9. und am 13.11., 25.8. *Dedicatio S. Leonardi in Tefregg*) verweisen eindeutig darauf, dass das Kalendar für Matrei i. O. bestimmt war. Dort wurde es bis ins 18. Jh. verwendet (vgl. späteste Datierung 1710 auf Bl. 13r). Heutiger Einband wahrscheinlich in Auftrag gegeben von Johannes Fercher, 1558–1605 Pfarrer und Seelsorger in Matrei, ab 1568 Chorherr und ab 1584 Stiftsdekan in Innichen, 1586–1588 als Chorherr in Salzburg, 1588 wieder nach Matrei zurückgekehrt, Rechtsgelehrter und Abgeordneter zum Tiroler Landtag (s. S. Kurzthaler, Pfarrkirche zum hl. Albanus Matrei i. O. Linz 1998, 3; J. Astner, Matrei in alter Zeit [bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts], in: Matrei in Osttirol. Ein Gemeindebuch zum 700-Jahr-Jubiläum als Markt 1280–1980. Matrei i. O. 1980, 105), vgl. die Prägung *I. F. D. I.* auf dem VD und die Datierung *1588* auf dem HD. Von Fercher stammen auch zahlreiche Einträge (u. a. am 1.1., 6.1.).

Der Bezug zu den Diözesen Brixen und Salzburg wird über die Hervorhebung der Feste Rupertus (27.3.), Margareta (12.6.), *Translatio sancti Ruperti* (24.9.) in Rot bzw. die Anführung der Feste Achatius et socii (22.6.), Cassianus (13.8.), Augustinus (28.8.), Maximilianus (12.10.), Virgilius (27.11.), Candidus (1.12.) und Hartmannus (23.12.) in Schwarz deutlich.

Annuntiatio BMV irrtümlich am 24.3.

Zwei Heiligenfeste von späteren Händen in Schwarz nachgetragen: Benno episcopus (16.6.), heiliggesprochen 1523, Carolus Borromaeus archiepiscopus Mediolanus (4.11.), heiliggesprochen 1610.

Im Kalendar zahlreiche spätere Eintragungen von verschiedenen Händen, u. a. zu lokalen liturgischen Bräuchen, zu Stiftungen und Anniversarien, vereinzelt auch dt. (vgl. u. a. Bl. 9v unten, dat. 1650).

Einträge von Johannes Fercher wohl u. a. am 1.1., 6.1., 8.1. etc. (evt. auch 11.2. u. a.), am 30.1. Eintrag zu seinem Jahrestag, möglicherweise von seinem Nachfolger Johann Herndl (1605–1623 Pfarrer in Matrei i. O.): *Quatriduo ante vel post Purificationem B. V. Mariae habetur Anniversarius Reverendi Domini Ioannis Ferheri Collegiati Inticensium Templi, nec non Ruralis Decani apud Matrianos Slavonios eorundemque Plebani ad 47 annos Vigiliae (?) Requiem ...*

Einträge von Hilarius Frey (1649–1675 Pfarrer in Matrei i. O.) (u. a. 5.3., dat. 1655, 18.4., dat. 1657), Eintrag zu seinem Jahrestag (von einem seiner Nachfolger, evt. Georg Lasser 1676–1712) am 9.1. *Circa hoc tempus pro Admodum Reverendo Domino Hilario Frey (ergänzt: olim Parocho loci) missa Anniversaria de Requiem Dantur Parocho 30 crucigeri ab aditu parochiali* (von derselben Hand auch zahlreiche andere Einträge, u. a. 11.1. [Jahresmesse *Jacobo Hafner olim cooperatore parochiali*], 13.3.)

Lit. zur Pfarrkirche St. Alban in Matrei i. O.: M. Pizzinini, Matrei, Osttirol (*Schnell, Kunstführer* Nr. 971). München 1980; J. Astner, Matrei in alter Zeit (bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts), in: Matrei in Osttirol. Ein Gemeindebuch zum 700-Jahr-Jubiläum als Markt 1280–1980. Matrei i. O. 1980, 60–127; S. Kurzthaler, Pfarrkirche zum hl. Albanus Matrei i. O. Lienz 1998; M. Fingernagel-Grüll, Die Kunstdenkmäler des politischen Bezirkes Lienz 3: Iseltal, Defereggental, Kalsertal, Virgental. Horn 2007.

2 (13r) HINWEIS AUF ZWEI BITTBRIEFE BZW. STIFTUNGEN (MESSSTIPENDIEN).

1) *Laut aichpergerischer Bittbrief de dato 21. Aprilis Anno 1677 solle alle Sambstag vnd an den 4. hohen vnser lieben frauen fesstags vorabendten, alß an heiliger Liechtmess, Mariae Verkündigung, Mariae Himmelfahrt vnd Mariae Geburt iedes mahls nach gehaltener Vesper, in der fassten aber nach der Complet die Litanei von vnser lieben frauen neben Schlagung der Orgl ausser der fassten zeit figuraliter, in der fassten zeit aber Choraliter gesungen: für solche Verrichtung auch dem herrn Pfarrer 3. fl, dem organisten vnd figurätsinger miteinander ordentlichen (?) 3 fl, dem Plasspalgziecher 24 kh, vnd dem Messner wegen anzint vnd ausleschung der Waxkerzen auf vnser lieben frauen altar 31 khr Jährlich bezahlt werden.*

2) Messstipendium des Martin Resinger (1704–1711 Pfarrer in Golling) für die Matreier Pfarrkirche St. Alban: *Ihro Wolehrwürdiger Herr Martin Resinger Pfarrs Vicarius zu Golling habe lauth des von Geist(licher) vnd Weltlicher Obrigkeit zu Windischmatrei vndtrem dato Februarii Anno 1710 aufgericht vnd Verförtigte Bittbriefs zu der lobwürdigen St. Albani Pfarrkirchen alda drey hundert Gulden dico 300 fl legirt, hierfür vnd ab dem hierausfahrenden Interesse Jährlich alle quatember ain Heyl-Mess gelesen vnd jedesmahl ein Allmosen in gelt ... ausgethaillt ... Et hoc iuxta Intentionem Sequentem: Zu Lebzeitn des Herrn Stiffters solle es vor die Nechst abgeleibte befreindte vnd Guetheten (?) et pro animabus in Purgatorio maxime indigentibus aber nach dessen abscheiden propter aliter pro Domino Fundatore et dictis animabus purgantibus applicirt werden.*

(13v–14v) leer.

3 (15r) FÜNF NOTIZEN ZU MESSSTIPENDIEN UND ANNIVERSARIEN, von späteren Händen, überwiegend der osttirolisch-salzburgischen Adelsfamilie von Lasser, u. a. *Catharina Laßer*.

(15v–18v) leer bis auf Bleistiftvermerk auf Bl. 18v: 265 und 144–1851g.

4 (19r–v) NOTIZ ZU EINER STIFTUNG DURCH WOLF ADAM LASSER: *Die Stüfftung herrn Wolf Adamen Læssers geloestn Pflegers alhier für ainen Gesungenen Jahrestag vnd Vigil betrüfft*

150 fl. hiervon ist das Interesse 7 fl. 30 Kr. Es folgt eine Liste zur Aufteilung der 7 fl. 30 Kr. unter verschiedenen Personen.

Darunter Liste von durch die Stiftung begünstigten armen Personen. Tit.: *20 arme Persohnen*. Großteil der Namen gestrichen, daneben andere ergänzt.

Gezeichnet (19v): *Schreibens Copey: Dr. Franz Jacobn Höffer, Verlööser (sic!) in Deferegg* (gestrichen), darunter *Wolf Adam Lassers seel. Jahrtag betreffend*.

Im 17. und 18. Jh. sind insgesamt fünf Wolf bzw. Wolfgang Adam Lasser als (Erb-)Pfleger belegt: 1) 1617–1623; 2) 1666–1684; 3) 1694–1722; 4) 1722–1768 (Wolfgang); 5) 1768–1802 (Wolfgang) (s. J. Astner, *Matri in alter Zeit [bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts]*, in: *Matri in Osttirol. Ein Gemeindebuch zum 700-Jahr-Jubiläum als Markt 1280–1980*. Matri i. O. 1980, 108).

A. P.

Cod. 1193

GOTTLIEB SCHWEIK(H)OFER: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU FRANZ XAVER KARL KARPE

Antiquariat Reiss & Sohn. Pap. 3 Bde. 225 × 180. Innsbruck, 1827.

- B: Drei Bände: 1) I, 26, I* Bl., 2) I, 78, I Bl., 3) I, 68 Bl. Jeweils Doppelblätter mit Lagenzählung (Kustoden) am rechten oberen Rand in schwarzen arabischen Ziffern.
- E: Neuzeitliche Gebrauchseinbände: schwarz-rotes Steinmarmorpapier auf bräunlichem Grund über Pappe, Innsbruck, um 1827.
Papier aberieben, knittrig, tw. eingerissen. Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, ca. 20 mm in die Deckel hineingezogen, darauf jeweils zwei doppelte Streicheisenlinien. Am VDS in Bleistift jeweils Signatur (*Cod. 1193*), Einlaufvermerk *2012: 2.II.* und Signatur (in Kreis, wohl des Antiquariats). Bd. 1 und 3 jeweils *1443/3*, Bd. 2 *1444/3*. HDS jeweils leer. In Bd. 1 VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt aus blauem Papier.
- G: Bd. 1 eingelegtes bedrucktes Papierblatt (105 × 145) *Reiss & Sohn | Buch- und Kunstantiquariat | Auktionen. Alte und neue Kunst | Adelheidstrasse 2 | D-61462 Königstein im Taunus | Telefon 06174-92720 Telefax 06174-927249*. Am 2.11.2012 von Reiss & Sohn OHG, Königstein im Taunus, Auktion 154/158, Katalognr. 1444, angekauft.

Bd. 1:

- B: I, 26, I* Bl. mit Paginierung. Ränder unregelmäßig beschnitten, ungleich große Seiten. Am Lagenanfang Kustoden *I–II*, anschließend *I–2*. Zw. S. 22 und 23 zwei eingelegte lose Blätter (200 × 170), Vermerke an den Rändern *zwischen pag. 22 et 23 A.* bzw. *zwischen pag. 22 und 23 B.*
- S: Blätter in der Mitte gefaltet, über die Faltlinie hinaus einspaltig beschrieben. Schriftraum 210 × 175 zu 18–32 Zeilen. Kurrentschrift und Antiquakursive. Schreiber: *Gottlieb Schweikofer* (S. 44 und 52).
(Ir–v) leer.
- 1 (1–44) FRANZ XAVER KARL KARPE: *Theoretische Medizin, T. III: Allgemeine Therapie*. Vorlesungsmitschrift durch Gottlieb Schweik(h)ofer, Universität Innsbruck, 1827.
Tit.: *Der theoretischen Medicin III^{ter} Theil: Allgemeine Therapie*. Darunter *Vorgetragen von Herrn Professor Karl v. Karpe an der Universitaet zu Innsbruck*.
Auf S. 44 dat. am 13^{ten} Jänner (1)827. *Gottlieb Schweikofer Chyrurgiae Candidatus I^{mi} Cursus*.
Die zw. S. 22 und 23 eingelegten Blätter beziehen sich innerhalb der auf S. 22, § 23 aufgezählten Heilmethoden auf die *reizende Methode, methodus excitans*, könnten aber eher zu § 27, S. 30–32 gehören, wo diese Heilmethode näher ausgeführt wird.

Bl. A. Inc. mut.:] *ferner bey passiven asthmischen, fieberlosen oder rheumatischen Entzündung ...* – Expl. mut.: ... *die haut nur röther, so darf es* [

Bl. B. Inc. mut. (Forts. von Bl. A):] *3–6 Stunden bey Erwachsenen einwirkend ...* – Expl.: ... *Emplastrum resicatorium perpetuum.*

- 2 (45–52) FRANZ XAVER KARL KARPE: Theoretische Medizin, T. IV: Diaetetik. Vorlesungsmitschrift durch Gottlieb Schweik(h)ofer, Universität Innsbruck, 1827.
Tit.: *Der theoretischen Medicin 4^{er} Theil: Lebenserhaltungskunst (Diaetetic)*.
Auf S. 52 dat. *Ende. Am 30^{ten} April 1827* [...], radiert: *Gottlieb Schweikhofer (?)* *Landärztlicher Schüler an der Universität zu Innsbruck.*
(I*r–v) leer.

Bd. 2:

- B: I, 78, I* Bl. mit Paginierung. Ränder unregelmäßig beschnitten, ungleich große Seiten. Am Lagenanfang Kustoden 1–9, anschließend 1–30 (Forts. s. Bd. 3). Häufig Papierblättchen als Lesezeichen.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet, über die Faltlinie hinaus einspaltig beschrieben. Schriftraum 200 × 170, S. 41–156 seitlich von einer Bleistiftlinie begrenzt, zu 22–34 (meist zu 22–26) Zeilen. Kurrentschrift und Antiquakursive, dat. 1827 (S. 36). S. 1–36 Schreiber: *Gottlieb Schweikhofer* (S. 36). Ab S. 37 tw. von anderer Hand.
(Ir–v) leer.
- 3 (1–36) FRANZ XAVER KARL KARPE: Theoretische Medizin, T. V: Arzneimittellehre I, Allgemeine Arzneimittellehre. Vorlesungsmitschrift durch Gottlieb Schweik(h)ofer, Universität Innsbruck, 1827.
(1) Tit.: *Der theoretischen Medicin V^{ter} Theil. Arzneimittel-Lehre. Pharmacologia. Materia medica et chirurgica. Allgemeine Arzney-Mittel-Lehre* (s. S. 2).
S. 36 dat. *Innsbruck Am 27 April 1827 Gottlieb Schweikhofer der Chyrurgie Candidat Manu propria.*
- 4 (37–156) FRANZ XAVER KARL KARPE: Theoretische Medizin, T. V: Arzneimittellehre II, Spezielle Arzneimittellehre (Beschreibung von Arzneimitteln). Vorlesungsmitschrift durch Gottlieb Schweik(h)ofer, Universität Innsbruck, 1827. Forts. s. Bd. 3.
(I*r–v) leer.

Bd. 3:

- B: I, 68 Bl. mit Paginierung. Ränder unregelmäßig beschnitten, ungleich große Seiten. Ab S. 91 oben rechts Wasserschaden. Letztes Blatt herausgerissen. Am Lagenanfang Kustoden 31–64 (= Forts. von Bd. 2), ab 61 aufgrund des Wasserschadens stark verblasst.
- S: Blätter in der Mitte gefaltet, über die Faltlinie hinaus einspaltig beschrieben. Schriftraum 200/210 × 130/150, seitlich von einer Bleistiftlinie begrenzt, zu 19–32 Zeilen. Kurrentschrift und Antiquakursive, dat. 1827 (S. 135). Schreiber: Gottlieb Schweik(h)ofer (vgl. Bd. 1, S. 44 bzw. 52 und Bd. 2, S. 36). S. 70 verkehrt beschrieben. Zahlreiche Anmerkungen am Rand.
(Ir–v) leer.
- 5 (1–135) FRANZ XAVER KARL KARPE: Theoretische Medizin, T. V: Arzneimittellehre II, Spezielle Arzneimittellehre (Beschreibung von Arzneimitteln). Vorlesungsmitschrift durch Gottlieb Schweik(h)ofer, Universität Innsbruck, 1827. Forts. von Bd. 2.
S. 135 dat. *Ende am 5^{ten} August 1827.*
(136) leer.

Zu Gottlieb Schweik(h)ofer aus Ried im Oberinntal, Arzt in Nassereith 1833–1859 s F. Huter, Hundert Jahre Medizinische Fakultät Innsbruck 1869 bis 1969 (*Forschungen zur Innsbrucker*

Universitätsgeschichte 7 = Veröffentlichungen der Universität Innsbruck 17). Innsbruck 1969, 36 und 51, Nr. 109.

Zu Franz (Xaver) Karl Karpe, 1785–1837, 1818–1837 Professor für Theoretische Medizin und Arzneimittellehre am Lyzeum Innsbruck bzw. 1823/24 und 1833 Rektor s. Huter 13 u. ö.; M. Westhoff, *Medicina Oenipontana, Chirurgicum Lycei* 1818–1869. Diss. München 1978, 110–114; H. Huber, *Geschichte der Medizinischen Universität Innsbruck*. Wien 2010, 114–115 und 119 bzw. Dipl. Arb. Innsbruck 2009, 115–117. Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 1007.

R. N./W. N.

Cod. 1194

FERDINAND HOLZKNECHT: VORLESUNGSMITSCHRIFT ZU CLAUDIUS MARTIN SCHERER

Antiquariat Reiss & Sohn. Pap. II, 126, II* Bl. 165 × 100. Innsbruck, 1793/1794.

- B: Vereinzelt Wasserflecken. Zeitgenössische Paginierung 2–241, beginnend auf S. 2, anschließend fortgesetzt bis 252.
- S: Schriftraum 140 × 70/90, seitlich von Tintenlinien begrenzt, zu 14–16 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Kurrentschrift, dat. 1793 (S. 1) bzw. 1794 (Bl. IIr). Schreiber: Ferdinand Holz knecht (Bl. IIr).
- A: Einfache und doppelte, tw. verzierte schwarze Unterstreichungen, Vignetten am Ende der Kapitel.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun grundiertes Kiebitz papier über Pappe, Tirol (?), um 1794. Zusätzlich in Pappschuber aufbewahrt: schwarzbraunes Ringadermarmorpapier über Pappe. Papier tw. abgerieben. Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, sieben einfache Bünde, von Zackenband gerahmt, zw. zweitem und drittem Bund Titelschild aus Leder *Populäre Arznei* (Blinddruck), von Zackenband gerahmt, zw. drittem und viertem Bund Lederschild mit Forts. des Titels *Kunde* (Blinddruck), von Zackenband gerahmt. Kapitale mit weißem und blauem Garn umstoehen. Schnitt rot geprenkelt. Am VDS Signatur (*Cod. 1194*), Vermerk 1446 und Einlaufvermerk 2012:2.11. HDS leer.
- G: Bl. IIr Besitzvermerk *Ad usum Ferdinandis (!) Holtzknecht Chyrurgi* (gestrichen: *us*) 1794. Am VDS ältere Datierung und Signatur (s. bei E). Am 2.11.2012 von Reiss & Sohn OHG, Königstein im Taunus, Auktion 154/158, Katalognr. 1446, angekauft.

CLAUDIUS MARTIN SCHERER: Arzneikunde. Vorlesungsmitschrift durch Ferdinand Holz knecht, Universität Innsbruck, 1793.

(Ir–v) leer.

(IIr) Besitzvermerk (s. bei G).

(IIv) leer.

(1) Titelseite: *Vorbericht zur Populären Arznei Kunde Gegeben in Hörrsaale der Logick von Herrn Profeßor Scherer auf der hohen Schule zu Inspruck im Jahre des Erlößers M.DCC.XCIII.*

(2–241) Arzneikunde. Unterteilt in 103 Paragraphen.

(242) nur Rahmung.

(243–251) Index.

(252, I*r–II*v) leer.

Ferdinand Holz knecht in Längenfeld wird wegen seiner Verdienste um die Impfungen erwähnt in: *Bothe von und für Tirol und Vorarlberg* 28.9.1826. Vgl. auch F. Huter, *Hundert Jahre Medizinische Fakultät Innsbruck 1869 bis 1969 (Forschungen zur Innsbrucker Universitätsgeschichte 7 = Veröffentlichungen der Universität Innsbruck 17)*. Innsbruck 1969, 36, Nr. 122.

Zu Claudius Martin Scherer (Professor für Medizin in Innsbruck 1781–1804) s. H. Huber, *Geschichte der Medizinischen Fakultät Innsbruck*. Wien 2010 bzw. Dipl. Arb. Innsbruck 2009, 73f.

R. N.

Cod. 1195**ERGÄNZUNGEN ZU FRANZ KARL GRIESHABER: „DEUTSCHE PREDIGTEN DES XIII. JAHRHUNDERTS“**

Bibl. Jeitteles. Pap. I, 39, I* Bl. 235 × 180. Gießen, 1847.

- B: Papier vergilbt, Ränder unregelmäßig beschnitten. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS. Die ersten vier Blätter unpaginiert, anschließend zeitgenössische Paginierung 9–77.
- S: Schriftraum ca. 190/215 × 105/115 zu 20–32 Zeilen mit 1–11 Zeilen Fußnoten. Antiquakursive, dat. 1847 (Bl. Ir, S. 78). Schreiber: Karl Weigand (vgl. Cod. 1196, 1197), mit zahlreichen Bleistiftvermerken von einer späteren Hand. S. 9–11 Vermerke und Ergänzungen von Satzzeichen in blauer Tinte, wohl von Weigand selbst.
- A: Schwarze Unterstreichungen. Teil des Titels S. 1 in roter Tinte.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: weißes Papier und schwarz geädertes Kleisterpapier über Pappe, Gießen (?), 19. Jh. (vgl. Cod. 1196, 1197)
Weißes Papier mit Kleisterpapier überklebt, Rücken und Ecken freigelassen. Am VD oben blau umrahmtes Signaturschild mit alter Signatur der germanistischen Institutsbibliothek der Universität Innsbruck und Stempel, darüber geklebt Signaturschild mit weiterer Signatur (s. bei G). Am Rücken oben blaues Klebeband und unten neues Signaturschild der ULBT (s. bei G). VDS und HDS Papier, am VDS Bleistiftvermerk der aktuellen Signatur (*Cod. 1195*) und der alten Signatur und Aufstellung *10.640/IV-1286*, am HDS Vermerk *39 Bl.*
- G: Aus dem Nachlass des Germanisten und Bibliotheksdirektors Dr. Adalbert Jeitteles (1831–1908, s. Hittmair 133–135) an die germanistische Institutsbibliothek der Universität Innsbruck und nach deren Auflösung im August 2009 an die Abteilung für Sondersammlungen der ULBT gekommen. Drei Signaturen der germanistischen Institutsbibliothek: am VD oben Signaturschild mit alter Signatur *359* und Stempel *Jeitteles Bibliothek*. Darüber geklebt Signaturschild *Universität Innsbruck Seminar für deutsche Philologie* mit der Nr. *10.640*. Unten am VD alte Aufstellungsnummer *1286*, z. T. überklebt vom Signaturschild am Rücken. Am Rücken unten Signaturschild der ULBT *Germanistik 608 9669*. Bl. Ir, S. 1, S. 7 sowie im Textteil ab S. 9 verschiedene Stempel der Institutsbibliothek, S. 1 Stempel *Jeitteles Bibliothek*, Signatur *359* und Klebeschildchen mit Barcode der ULBT, S. 8 Stempel mit Inventar- und Standortnummer.

ERGÄNZUNGEN ZU FRANZ KARL GRIESHABER: „DEUTSCHE PREDIGTEN DES XIII. JAHRHUNDERTS“. Abschrift aus einer nicht näher bezeichneten, 1417 datierten Handschrift (s. S. 1) durch Karl Weigand. Gedacht als Ergänzung zur Ed. F. K. Grieshaber (Hrsg.), *Deutsche Predigten des XIII. Jahrhunderts*. Erste Abtheilung. Stuttgart 1844, die auf einer lückenhaften Vorlage beruht (s. ebda XVI).

(Ir) *Gießen 1847. K. Weigand.*

(Iv) leer.

(1) Tit.: *Ergänzungen der von Franz Karl Grieshaber herausgegebenen deutschen Predigten des XIII. Jahrhunderts. Aus einer Papierhandschrift der Predigten mit der Jahreszahl 1417.* Am Rand um 90° gedreht Bleistiftvermerke von einer späteren Hand: *wohl in Berlin?* (bezogen auf die Papierhandschrift) und *hierüber Referat in Haupts Zeitschrift (In den ersten 7 Bänden).*

(2) leer außer Bleistiftvermerk der Signatur *608/9669*.

(3–5) leer.

(6) Abkürzungs- und Inhaltsverzeichnis.

(7) Tit.: *Ergänzungen.*

(9) *I. Ergänzung der lücke bei Grieshaber I. abth. s. 29.*

(28) *II. Ergänzung der lücke bei Grieshaber I. abth. s. 81–82 u. s. 83.*

(55) *IV (!) Ergänzung der lücke bei Grieshaber I. abth. s. 160.*

(78) Schlusschrift: *Gießen d. 18. august 1847.*

(I*r–v) leer.

Friedrich Ludwig Karl Weigand (1804–1878): Lehrer und evangelischer Geistlicher, Lexikograph, ab 1851 Professor für deutsche Philologie und Literatur in Gießen, s. ADB 55 (1910) 360–363.

Cod. 1196**DER SÜNDEN WIDERSTREIT**

Bibl. Jeitteles. Pap. I, 68, I* Bl. 235 × 180. Gießen, 1848.

- B: Papier vergilbt, Ränder unregelmäßig beschnitten. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS. Das erste Blatt und die Rectoseite des zweiten unpaginiert, auf der Versoseite Paginierung *IV*, anschließend wieder eine unpaginierte Rectoseite und ab der Versoseite zeitgenössische Paginierung *2–III*. S. 112–132 unpaginiert.
- S: Einleitung: Schriftraum ca. 185/190 × 120/130 zu 30 Zeilen, S. IV mit 4 Zeilen Fußnoten. Text: Schriftraum ca. 145/210 × 55/95 zu 17–37 Zeilen, meist mit 1–7 Zeilen Fußnoten, Versnummerierung jeweils am rechten Seitenrand, Folioangabe der Vorlage jeweils links neben dem Text. Antiquakursive, dat. 1848 (S. 112). Schreiber: Karl Weigand (vgl. Cod. 1195, 1197).
- A: Schwarze Unterstreichungen in den Fußnoten. Blattwechsel der Vorlage durch rote Auszeichnungsstriche markiert, Teil des Titels S. I und Schreiberspruch S. 111 in roter Tinte.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: weißes Papier und schwarz geädertes Kleisterpapier über Pappe, Gießen (?), 19. Jh. (vgl. Cod. 1195, 1197)
 Weißes Papier mit Kleisterpapier überklebt, Rücken und Ecken freigelassen. Am VD oben zur Hälfte abgekratztes blau umrahmtes Signaturschild mit alter Signatur der germanistischen Institutsbibliothek der Universität Innsbruck und Stempel, darüber geklebt Signaturschild mit weiterer Signatur (s. bei G). Am Rücken schwarz grundiertes Titelschild mit Rankenornament und Titel in Goldprägung *Der sunden widerstrît* und darunter *Giess. II*, oben blaues Klebeband und unten neues Signaturschild der ULBT (s. bei G). VDS und HDS Papier, am VDS Bleistiftvermerk der aktuellen Signatur (*Cod. 1196*) und der alten Signatur und Aufstellung *10.639/IV-1285*, am HDS Vermerk *58 Bl.*
- G: Aus dem Nachlass des Germanisten und Bibliotheksdirektors Dr. Adalbert Jeitteles (1831–1908, s. Hittmair 133–135) an die germanistische Institutsbibliothek der Universität Innsbruck und nach deren Auflösung im August 2009 an die Abteilung für Sondersammlungen der ULBT gekommen. Drei Signaturen der germanistischen Institutsbibliothek: am VD oben beschädigtes Signaturschild mit alter Signatur *360* und nicht zur Gänze erhaltenem Stempel (*Je)itte(les) Bibliothek*. Darüber geklebt Signaturschild *Universität Innsbruck Seminar für deutsche Philologie* mit der Nr. *10.639*. Unten am VD alte Aufstellungsnummer *1285*, z. T. überklebt vom Signaturschild am Rücken. Am Rücken unten Signaturschild der ULBT *Germanistik 608 9668*. Bl. Ir, S. I sowie im Textteil ab S. I verschiedene Stempel der Institutsbibliothek, S. I Stempel *Jeitteles Bibliothek*, Signatur *360* und Klebeschildchen mit Barcode der ULBT, S. II Stempel mit Inventar- und Standortnummer.

DER SÜNDEN WIDERSTREIT (Ed., basierend auf der Hs. Gießen, UB, Hs. 876 und zwei weiteren Überlieferungen: V. Zeidler [Hrsg.], *Der Sünden Widerstreit. Eine geistliche Dichtung des 13. Jahrhunderts*. Graz 1892). Abschrift aus der Hs. Gießen, UB, Hs. 876, Bl. 277–368 (s. S. I) durch Karl Weigand.

(Ir–v) leer.

(I) Tit.: *Der sunden widerstrît oder des lieben kristes büechelîn. Abschrift der Gießener pergamenthandschrift Nr. 876, f. 277–368.*

(II) leer außer Stempel und Bleistiftvermerk der Signatur *608/9668*.

(III–IV) Einleitung (ohne Tit.). Inc.: *Das gedicht der sunden widerstrît (s. v. 3422) oder, wie der verfaßer lieber gesagt haben will, des lieben kristes buechelîn ... – Expl.: ... das bemerkenserthe in betreff der mundart habe ich hinter der abschrift im anhang zusammengestellt. W.*

(1–111) Text.

(111) Schlusschrift und Schreibervers der Vorlage: *Datum anno domini M CC Septuaginta octo vel paulo plus. anathemathyzancium. Mundus amat mundum mundus non ego mundum* (Walther Nr. 15637a, nach Gießen, UB, Hs. 876).

(112) Schlusschrift: *Gießen im october und november 1848.*

(113–130) leer.

(131) Tit.: *Facsimile der Gießener handschrift.* Eingeklebtes Transparentpapier mit vier abgepausten Textzeilen (Nr. 1) sowie vier weiteren Schriftproben (Nr. 2–5), die jeweiligen Verse in der Legende darunter angegeben.

(132) leer.

(I*r–v) leer.

Lit: D. Schmidtke, *Der Sünden Widerstreit*. Verfasserlexikon² IX 527–530.

Friedrich Ludwig Karl Weigand (1804–1878): Lehrer und evangelischer Geistlicher, Lexikograph, ab 1851 Professor für deutsche Philologie und Literatur in Gießen, s. ADB 55 (1910) 360–363.

A. O.

Cod. 1197

MINNEREDEN. HANS ROSENPLÜT U. A., DT.

Bibl. Jeitteles. Pap. I, 32, I* Bl. 230 × 180. Gießen, Mitte des 19. Jh.

- B: Papier vergilbt, Ränder unregelmäßig beschnitten. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS. Ohne alte Folierung.
- S: Schriftraum ca. 80/215 × 70/100 zu 12–33 Zeilen, tw. mit 1–3 Zeilen Fußnoten, Blattangabe der Vorlage jeweils am linken Rand des Textes. Antiquakursive. Schreiber: Karl Weigand (vgl. Cod. 1195, 1196), mit Bleistiftnotizen von einer späteren Hand.
- A: Tit. (Bl. 1r), Überschriften und Initialen in Rot.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: schwarz geädertes Kleisterpapier über Pappe, Gießen (?), 19. Jh. (vgl. Cod. 1195, 1196)
Am VD oben tw. abgekratztes blau umrahmtes Signatureschild mit alter Signatur der germanistischen Institutsbibliothek der Universität Innsbruck und Stempel, darüber geklebt Signatureschild mit weiterer Signatur (s. bei G). Am Rücken hellrot grundiertes Titelschild mit stilisiertem floralen Ornament und Titel in Goldprägung *Sprüche*, darunter Querstrich, oben blaues Klebeband und unten neues Signatureschild der ULBT (s. bei G). VDS und HDS Papier, am VDS Bleistiftvermerk der aktuellen Signatur (Cod. 1197) und der alten Signatur und Aufstellung 10.641/IV-1287, am HDS Vermerke 15 M. a und 29 Bl.
- G: Aus dem Nachlass des Germanisten und Bibliotheksdirektors Dr. Adalbert Jeitteles (1831–1908, s. Hittmair 133–135) an die germanistische Institutsbibliothek der Universität Innsbruck und nach deren Auflösung im August 2009 an die Abteilung für Sondersammlungen der ULBT gekommen. Drei Signaturen der germanistischen Institutsbibliothek: am VD oben Signatureschild mit alter Signatur 361 und Stempel *Jeitteles Bibliothek*. Darüber geklebt Signatureschild *Universität Innsbruck Seminar für deutsche Philologie* mit der Nr. 10.641. Unten am VD alte Aufstellungsnummer 1287, z. T. überklebt vom Signatureschild am Rücken. Am Rücken unten Signatureschild der ULBT *Germanistik 608 9670*. Bl. 1r sowie im Textteil ab Bl. 2r verschiedene Stempel der Institutsbibliothek, Bl. 1r Stempel *Jeitteles Bibliothek*, Signatur 361 und Klebeschildchen mit Barcode der ULBT, Bl. 1v Stempel mit Inventar- und Standortnummer.

MINNEREDEN. HANS ROSENPLÜT. PETER SCHMIEHER. Abschrift von Gießen, UB, Hs. 1264 (s. Bl. 1r), Fasz. I durch Karl Weigand. S. <http://geb.uni-giessen.de/geb/volltexte/2007/5002/> (= U. Seelbach, *Katalog der deutschsprachigen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Gießen*, letzter Zugriff am 4.8.2016). Literatur s. ebda.

(1r–v) leer.

(1r) Tit.: *Sprüche. Abschrift der Gießener hs. Nr. 1264. aus der ehemaligen Senckenbergischen bibliothek ms. Nr. 502*. Von einer späteren Hand mit Bleistift unter *Sprüche* ergänzt: *von Hans Rosenblut (Haupt Zti. (?) 9, 167ff.)*.

(1v) leer außer Stempel und Bleistiftvermerk der ULBT-Signatur 608/9670.

1 (2r–14r) MINNEREDEN.

(2r) Ein alter Mann verweist dem Minner seine Untreue (Bl. 1r–2r der Vorlage. Ed.: T. Brandis, *Mittelhochdeutsche, mittelniederdeutsche und mittelniederländische Minnereden* [MTU 25]. München 1968, 77, Nr. 206). Inc.: *Ich wollt ee peteln mit ir gan | Aber sprach der alt man ...* – Expl.: *... An welicher die stuck alle sein | Die ist die selbig die ich da main.*

(3r) Zuversichtliche Liebe einer Frau (Bl. 2r–5r der Vorlage. Ed. Brandis a. O. 73, Nr. 196). Inc.: [Z]U *einen zeiten es geschach | Das ich zwo frauen sitzen sach ...* – Expl.: *... Dar zu so geb er sein gewalt | Und mach uns alle an frewden alt.*

- (6v) Zurechtweisung eines unmutigen Minners (Bl. 5r–7v der Vorlage. Ed. Brandis a. O. 76, Nr. 201). Inc.: [I]CH lag ains nachts in ainem traum | Da het mich der sorgen sawm ... – Expl.: ... Des wünsch ich in frue und spat | Damit die red ain end hat.
- (9v) Gespräch zwischen Herz und Mund (verstümmelt, Bl. 8r–11v der Vorlage. Ed.: Brandis a. O. 55, Nr. 51). Inc.: [I]CH kam | Da hertz | Vestiglich | Der mund ... – Expl.: ... Als ich des selber von hertzen ger | Und ir paider frewd sich mer. Anschließend vier Verse von Bl. 12r der Vorlage, die jedoch nicht zu diesem Text gehören, sondern zu Hans Rosenplüts „Der Knecht im Garten“ (s. u., Bl. 17r; s. Online-Katalog von Seebach, Fasz. I, Nr. 5): *Das weib langet über in | Nun hat ain ende diser sin | Got alle frome frawen und man behuet | So list uns der schreiber wolgemuet.*
- 2 (14r–26v) HANS ROSENPLÜT.
- (14r) Der Hasengeier (Bl. 12r/v und 15r–16v der Vorlage) (Ed., basierend auf Hs. 1264 und einer weiteren Überlieferung: H. Fischer [Hrsg.], *Die deutsche Märendichtung des 15. Jahrhunderts* [MTU 12]. München 1966, Nr. 18a, 161–172). Tit.: *Ain schoner spruch von ainem Edlman mit dem hasgeyr.*
- (17r) Der Knecht im Garten (Bl. 13r–14v und 12r der Vorlage) (Ed., basierend auf Hs. 1264 und weiteren Überlieferungen: Fischer a. O. Nr. 20, 178–187). Hier zu ergänzen die Verse, die an den Text von Bl. 9v angehängt sind, s. o.
- (19v) leer.
- (20r) Die Wolfsgrube (lückenhaft, Bl. 17v–18v der Vorlage) (Ed., basierend auf Hs. 1264 und weiteren Überlieferungen: Fischer a. O. Nr. 22, 202–209). Tit.: *Ain schoner spruch von ainem Edlman mit der Wolfsgruben.* Verweis auf Parallelüberlieferung mit Nennung Rosenplüts als Autor Bl. 21r in der Fußnote.
- (21r) Der fahrende Schüler (Bl. 18v–21v der Vorlage) (Ed., basierend auf Hs. 1264 und weiteren Überlieferungen: Fischer a. O. Nr. 21a, 188–201). Tit.: *Ain schoner spruch von ainem farenden schuler.* – Inc.: *Hort hie ain clugen list | Wye ainsten ain geschehen ist ...* – Expl.: ... *So sere aus allen seinem gemüt | Also hat getichted Hanns Rosenplüt.*
- (24r) Der Bildschnitzer von Würzburg (Bl. 21v–23v der Vorlage, wahrscheinlich nicht von Hans Rosenplüt, s. I. Glier, Rosenplüt, *Hans. Verfasserlexikon*² VIII 205) (Ed., basierend auf Hs. 1264 und weiteren Überlieferungen: Fischer a. O. Nr. 16a, 134–142). Tit.: *Ain schöner spruch von ain Thumbrobst von Wirtzpurck und aym maler.*
Lit.: I. Glier, Rosenplüt, *Hans. Verfasserlexikon*² VIII 195–211.
- 3 (26v–28v) SPIEGEL UND IGEL (Bl. 23v–25v der Vorlage) (Ed. u. a. Fischer a. O. Nr. 15a, 124–132). Tit.: *Ain Spiegl mit dem bech ain spruch.*
Lit.: I. Glier, Spiegel und Igel. *Verfasserlexikon*² IX 93f.
- 4 (28v) (PETER SCHMIEHER): Der Student von Prag (nur Tit., Bl. 25v der Vorlage) (Ed. u. a. Fischer a. O. Nr. 9, 89–92). Tit.: *Ain schoner spruch von aym studenten zu Prag etc.*
Lit.: J. Janota, Schmieher, Peter. *Verfasserlexikon*² VIII 762–769.
- 5 (29r–30r) DER RITTER MIT DEN NÜSSEN (lückenhaft, Bl. 16v–17v der Vorlage) (Ed. u. a. W. Simon [Hrsg.], *Neues Gesamtabenteuer. Das ist Fr. H. von der Hagens Gesamt-abenteuer in neuer Auswahl.* Dublin, Zürich 1967, Nr. 26, 172–179). Tit.: *Ain schoner spruch von ainem Ritter mit den nussen.*
Lit.: K.-H. Schirmer, *Der Ritter mit den Nüssen.* *Verfasserlexikon*² VIII 102f.
(30v–32v, I*r–v) leer.

Friedrich Ludwig Karl Weigand (1804–1878): Lehrer und evangelischer Geistlicher, Lexikograph, ab 1851 Professor für deutsche Philologie und Literatur in Gießen, s. ADB 55 (1910) 360–363.

Cod. 1198**GEROLDUS GERSTER**

Tschurtschenthaler bzw. Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck. Pap. 340, I* Bl. 205 × 160. Bettiah (Indien), 1893–1895.

- B: Papier vergilbt, tw. Eselsohren, S. I/II an den Rändern eingerissen, S. 564/565 im unteren Seitendrittel quer eingerissen. Zusammengeklebt aus sechs linierten Heften, Nachsatzblatt = Umschlagblatt des letzten Hefes. Das erste Blatt unpaginiert, hier bezeichnet als S. I/II, Paginierung von S. 1/2 abgerissen, anschließend zeitgenössische Paginierung 3–663. Nach S. 108 ein unpaginiertes Blatt, hier bezeichnet als S. 109¹/110¹, Zahl 131 doppelt. S. 664–675 unpaginiert.
- S: Schriftraum S. I/II ca. 145/150 × 130/135, sonst ca. 175/195 × 150/155, Einteilung des Schriftraums in drei Spalten: links Hindi-Wörter (Breite ca. 45–65 mm), rechts deutsche Übersetzung (Breite ca. 90–105 mm), schmale Spalte jeweils am Seitenrand leer (Breite ca. 5–10 mm). 20 Zeilen Linierung (linierte Hefte), vollständig beschrieben außer auf S. I, II, 664, 665, 675 und tw. auf der letzten Seite eines Anfangsbuchstabens. Kurrentschrift, z. T. mit späteren Nachträgen, Titel S. I in Antiquakursive, dat. 1894 (S. I) und 1893–1895 (S. 663). Autograph Geroldus Gerster (= Geroldus ab Aßmannshardt OFM Cap.).
- A: Jeweiliger Anfangsbuchstabe (als Tit.) vergrößert und zumeist fett geschrieben, Schlussstriche jeweils unter dem letzten Wort eines Anfangsbuchstabens. S. I Kreuzzeichen zw. den Buchstaben *I. M. I.*
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: roter Papierumschlag bzw. Modelldruckpapier über Papppe, Entstehungsort unbestimmt, Ende 19. Jh.
Roter Papierumschlag (20. Jh.) mit Klebeband über dem urspr. Einband befestigt. VD mit schwarzem Filzstift beschriftet *Hindustanisch-Deutsches (!) Wörterbuch*. Oben aufgeklebtes Etikett mit Signatur der Institutsbibliothek der Sprachwissenschaft an der Universität Innsbruck (s. bei G). Am Rücken Beschriftung mit schwarzem Filzstift *Hindustanisch-Deutsches*, teils verdeckt vom unten angebrachten neuen Signaturschild der ULBT (s. bei G). VDS und HDS Papier, am VDS Bleistiftvermerk der aktuellen Signatur (*Cod. 1198*) und unten am Umschlag Klebeschildchen mit Barcode der ULBT, HDS leer, Papier auf der linken Seite längs eingerissen, rechts noch der urspr. Einband (Modelldruckpapier mit blauen Sternchen) zu sehen.
- G: Verfasst von Geroldus Gerster (= Geroldus ab Aßmannshardt OFM Cap., geb. 1865) und aus dem Besitz der Kapuziner in Innsbruck an einen Herrn Tschurtschenthaler gelangt, der es dem Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck schenkte, s. den vor S. I mit Klebeband eingeklebten maschinenschriftlichen Zettel: *Geschenk von Herrn Tschurtschenthaler, Innsbruck, Hechenbergweg 10, der es in seinen Jugendjahren (vielleicht um 1930) von den Kapuzinern in Innsbruck geschenkt erhielt*. Nach Auflösung der Institutsbibliothek der Sprachwissenschaft an die Abteilung für Sondersammlungen der ULBT gekommen. Signatur der Institutsbibliothek auf einem Etikett oben am VD: *XI a 4b GERSTER*. Am Rücken unten Signaturschild der ULBT *Sprachwissenschaft 641S 29*. S. I, 1 und 665 Stempel des Instituts für Sprachwissenschaft, S. I mit Inventarnr. 16.732.

GEROLDUS GERSTER (= GEROLDUS AB ASSMANNSHARDT OFM CAP.): Hindustanisch-Deutsches Wörterbuch.

(I) Tit.: *Hindustanisch-Deutsches (!) Wörterbuch, von P. Geroldus ab Assmannshardt, Kapuziner der nordtirolischen Provinz. Bettiah 1894*. Mit dunkelblauem Farbstift gestrichene Zeile, darunter Schreiberverse: *Omnia, quae scribo, sint scripta in Nomine Jesu! Ne scribam in Vanum, duc pia Virgo manum! I. M. I. Volumen I.*

(II) Abkürzungsverzeichnis. Tit.: *Erklärung*.

(1–664) Wörterbuch.

(109¹–110¹) leer.

(663) Schlusschrift: *Finis coronat opus. I. M. I. F. P. Das Lexicon zu schreiben angefangen im December 1893 | beendigt am 26. Mai 1895.*

(664, 665) Nachträge zum Wörterbuch.

(666–674) leer.

(675) Notizen mit blauem Farbstift: hindustanische Wörter mit Seitenangaben, die sich aber nicht auf Cod. 1198 beziehen.

Zur Mission der Kapuziner in Indien s. *Jahresbericht über die Nordtirolische Kapuziner-Mission von Bettiah und Nepal (in Vorderindien)* 1–18 (1896–1913).

A. O.

20.140

ADALBERT VON KRAYNAG

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 8, I* Bl. 335 × 215. Hall, um 1853.

- B: Ein Faszikel. Zeitgenössische Paginierung.
- S: Schriftraum ca. 275 × 185 zu 28 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.141, 20.143–20.150, 20.210–20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1853.
- A: Schwarze Unterstreichungen.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh.
Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.141, 20.143–20.150, 20.210–20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Kraynag*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBTS. 2 3/XI/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

ADALBERT VON KRAYNAG: *Chemische Untersuchung einiger Roheisenstücke von Jenbach.*

(Ir–v) leer.

(1–13) Text.

(13) Datierung und Unterschrift: *Hall am 23. September 1853. Kraynag m.p.*

Adalbert von Kraynag (Mitte 19. Jh.) war Pfannhausverwalter in Hall und Mitglied des TLME. Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.141, 20.143–20.150, 20.210–20.216.

W. N.

20.141

SIGMUND VON LASSER

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 5, I* Bl. 335 × 215. Klausen, 1854 bzw. Hall, um 1854.

- B: Ein Faszikel mit eingeklebtem Einzelblatt. Zeitgenössische Paginierung.
- S: Schriftraum ca. 265 × 180 zu 28 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.143–20.150, 20.210–20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1854.
- A: S. 10 Skizze der Radwelle eines Bergwerks in schwarzer Federzeichnung.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh.
Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.143–20.150, 20.210–20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Lasser*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBTS. 2 4/XI/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

SIGMUND VON LASSER: *Über die Herstellung respektive Verstärkung der Radwelle des Gernsteiner Pochwerkes der k. k. Berg- und Hüttenverwaltung in Klausen. Von k. k. Schichtenmeister Sigmund von Lasser.*

(Ir-v) leer.

(1-8) Text.

(8) Datierung: *Klausen den 18. September 1854.*

(9) Skizze (s. bei A).

(10, I*r-v) leer.

Sigmund von Lasser, Ritter von Zollheim (Mitte 19. Jh.) war Berg- und Hüttenverwalter zu Klausen und Mitglied des TLMF.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.143-20.150, 20.210-20.216.

W. N.

20.143

JOSEF SENNHOFER

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 4, I* Bl. 335 × 215. Hall, um 1854.

B: Ein Faszikel. Zeitgenössische Paginierung (nur auf den Rectoseiten).

S: Schriftraum ca. 265 × 180 zu 32 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.144-20.150, 20.210-20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1854.

A: Schwarze Unterstreichungen.

E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh. Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.144-20.150, 20.210-20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Sennhofer*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.

G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBT S. 2 31/X/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften insigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

JOSEF SENNHOFER: *Versuche und daraus hervorgegangene Erfahrungen bei der Aufbereitung der göldischen Zeuge in Zell am Ziller vom k. k. Verwalter Sennhofer.*

(Ir-v) leer.

(1-5) Text.

(6-8, I*r-v) leer.

Josef Sennhofer (Mitte 19. Jh.) war Bergbeamter in Tirol. Vgl. 20.211.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.144-20.150, 20.210-20.216.

W. N.

20.144

JOSEF TRINKER

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 6, I* Bl. 335 × 215. Brixlegg, 1851 bzw. Hall, um 1851.

B: Ein Faszikel. Zeitgenössische Paginierung.

S: Schriftraum ca. 270 × 185 zu 34 und 35 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143, 20.145-20.150, 20.210-20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1851.

A: Schwarze Unterstreichungen.

- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh.
Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143, 20.145–20.150, 20.210–20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Trinker*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBTS. 2 3/XI/05 und 1906. *Bibl. der Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

JOSEF TRINKER: *Erläuternde Bemerkungen zu den am 25. September 1851 in Hall den versammelten Mitgliedern des bergmännischen Vereins vorgelegten Sammlung von Erzen aus dem Neuschurf am Madersbächerköpfl bei Brixlegg.*

(Ir–v) leer.

(1–10) Text.

(10) Datierung und Unterschrift: *Brixlegg am 23. September 1851. Trinker m.p.*

(11–12, I*r–v) leer.

Josef Trinker (1815–1873) war Bergingenieur in Tirol und in der Steiermark. Vgl. 20.145 und 20.146.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143, 20.145–20.150, 20.210–20.216.

W. N.

20.145

JOSEF TRINKER

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 6, I* Bl. 335 × 220. Hall, um 1854.

- B: Ein Faszikel. Zeitgenössische Paginierung.
- S: Schriftraum ca. 265 × 185 zu 32 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143, 20.144, 20.146–20.150, 20.210–20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1854.
- A: Schwarze Unterstreichungen. S. 9 und 11 drei Skizzen zum Kohlenbergbau in der Naif bei Meran: S. 9: *Beilage Nr. 1: Durchschnitt des inneren Nafthales von NW in SO.* S. 11: *Beilage Nr. 2: Mundloch und Feldort am Schurfstollen an der Röath im Thale Naf bei Meran. Querschnitt und Seitenansicht des Kohlenputzens im Schurfbau an der Röath.*
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh.
Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143, 20.144, 20.146–20.150, 20.210–20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Trinker*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBTS. 2 4/XI/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

JOSEF TRINKER: *Das Vorkommen von Kohle in den älteren Formationen der Tiroleralpen.*

(Ir–v) leer.

(1–7) Text.

(7) Datierung und Unterschrift: *Hall am 24. September 1854. Trinker m.p. k. k. Verwalter.*

(8) leer.

(9) Beilage Nr. 1 (s. bei A).

(10) leer.

(11) Beilage Nr. 2 (s. bei A).

(12, I*r-v) leer.

Josef Trinker (1815–1873) war Bergingenieur in Tirol und in der Steiermark. Vgl. 20.144 und 20.146.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143, 20.144, 20.146–20.150, 20.210–20.216.

W. N.

20.146

JOSEF TRINKER

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 6, I* Bl. 335 × 220. Hall, um 1853.

B: Ein Faszikel. Zeitgenössische Paginierung.

S: Schriftraum ca. 275/285 × 185 zu 32–35 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143–20.145, 20.147–20.150, 20.210–20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1853.

A: Schwarze Unterstreichungen. S. 1 *Skizze eines Aufrisses des Bergbaues am Pfundererberg b. Klausen*.

E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh. Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143–20.145, 20.147–20.150, 20.210–20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Trinker*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.

G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBT S. 2 31/X/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

JOSEF TRINKER: *Der Aufschluss der tieferen westlichen Revier am Pfundererberg bei Klausen, ein Beitrag zur Geschichte der Tiroler Bergbaue*.

(I-r-v) leer.

(1–12) Text.

(12) Datierung und Unterschrift: *Hall am 24. September 1853. Trinker m.p.*

(I*r-v) leer.

Josef Trinker (1815–1873) war Bergingenieur in Tirol und in der Steiermark. Vgl. 20.144 und 20.145.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143–20.145, 20.147–20.150, 20.210–20.216.

W. N.

20.147

ANTON PACHER

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 7, I* Bl. 335 × 215. Jenbach, 1853 bzw. Hall, um 1853.

B: Drei Doppelblätter. Bl. 6 eingeklebtes Einzelblatt. Zeitgenössische Paginierung.

S: Schriftraum ca. 275 × 185 zu 33 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143–20.146, 20.148–20.150, 20.210–20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1853.

A: Schwarze Unterstreichungen. S. 3 Skizze eines Gerätes, S. 5 und 12 kleine Skizzen von Querschnitten.

- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh.
Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143–20.146, 20.148–20.150, 20.210–20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Pacher*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBT S. 2 3/XI/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

ANTON PACHER: *Über den Bau von Wasserleitungen mittels Aufdämmungen und mittels Aufmauerung durch Hochofen-Schlacken-Stücke.*

(Ir–v) leer.

(1–13) Text.

(13) Datierung und Unterschrift: *Jenbach im März 1853. Anton Pacher m. p.*

(14, I*r–v) leer.

Anton Pacher (Mitte 19. Jh.) war Bergbeamter in Jenbach und Mitglied des TLME. Vgl. 20.148, 20.149, 20.150, 20.210.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143–20.146, 20.148–20.150, 20.210–20.216.

W. N.

20.148

ANTON PACHER

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 8, I* Bl. 335 × 215. Jenbach, 1855 bzw. Hall, um 1855.

- B: Vier Doppelblätter. Zeitgenössische Paginierung.
- S: Schriftraum ca. 280 × 185 zu 32 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143–20.147, 20.149, 20.150, 20.210–20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1855.
- A: Schwarze Unterstreichungen. S. 13 und 15 zwei Skizzen: S. 13: *I. Jenbacher Hohofen (!) Zustellung*. S. 15: *II. Zeichnung des Hohofens (!) bei der k. k. Berg- und Hütten-Verwaltung Jenbach in seinem ausgebrannten Zustande nach Schluss der 71ten Schmelzcampagne am 7ten Juli 1855.*
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh.
Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143–20.147, 20.149, 20.150, 20.210–20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Pacher*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBT S. 2 3/XI/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

ANTON PACHER: *Die 71te Schmelz Campagne des Eisenhochofens bei der kk. und mitgewerkschaftlichen Berg Hütten und Hammer Verwaltung Jenbach.*

(Ir–v) leer.

(1–11) Text.

(11) Datierung und Unterschrift: *Jenbach im September 1851. Anton Pacher m. p. kk. Verwalter.*

(12) Tabelle: *Betriebs-Nachweisung.*

(13) Skizze: *I. Jenbacher Hohofen (!) Zustellung der 71ten Schmelzcampagne vom 9. December 1849 inclusive 7. Juli 1855.*

(14) leer.

(15) Skizze: *II. Zeichnung des Hohofens (!) bei der k. k. Berg- und Hütten-Verwaltung Jenbach in seinem ausgebrannten Zustande nach Schluss der 71ten Schmelzcampagne am 7ten Juli 1855.*

(16, I*r-v) leer.

Anton Pacher (Mitte 19. Jh.) war Bergbeamter in Jenbach und Mitglied des TLMF. Vgl. 20.147, 20.149, 20.150, 20.210.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143–20.147, 20.149, 20.150, 20.210–20.216.

W. N.

20.149

ANTON PACHER

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 8, I* Bl. 335 × 215. Jenbach, 1852 bzw. Hall, um 1852.

- B: Vier Doppelblätter. Zeitgenössische Paginierung.
- S: Schriftraum ca. 280 × 185 zu 29 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143–20.148, 20.150, 20.210–20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1852.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh. Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143–20.148, 20.150, 20.210–20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Pacher*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBT S. 23/XI/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften insigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

ANTON PACHER: *Der tirolische kais. könig. zu einem Drittheil mitgewerkschäftliche Eisenhandel und die speciellen Verhältnisse der k. k. und mitgewerkschäftlichen Berg Hütten und Hammer Verwaltung Jenbach als Glied derselben.*

(I-r-v) leer.

(1–15) Text.

(15) Datierung und Unterschrift: *Jenbach im August 1852. Anton Pacher m. p. kk. Verwalter.*

(16, I*r-v) leer.

Anton Pacher (Mitte 19. Jh.) war Bergbeamter in Jenbach und Mitglied des TLMF. Vgl. 20.147, 20.148, 20.150, 20.210.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143–20.148, 20.150, 20.210–20.216.

W. N.

20.150

ANTON PACHER

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 5, I* Bl. 335 × 220. Jenbach, 1851 bzw. Hall, um 1851.

- B: Ein Faszikel. Zeitgenössische Paginierung.
- S: Schriftraum ca. 270 × 185 zu 33 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143–20.149, 20.210–20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1851.
- A: Schwarze Unterstreichungen.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh. Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143–20.149, 20.210–20.216). Rücken mit schwarzem

Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Pacher*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.

- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, ohne Einlaufvermerk der ULBT, s. jedoch Zuwachsverzeichnis der ULBT 1906, S. 130, Nr. X 22. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

ANTON PACHER: *Über die Anwendung der heißen Gebläseluft bei dem Eisenhüttenwesen. Geschichtliche Darstellung.*

(Ir-v) leer.

(1-7) Text.

(9) Datierung und Unterschrift: *Jenbach im September 1851. Anton Pacher m. p. kk. Verwalter.*

(10, I*r-v) leer.

Anton Pacher (Mitte 19. Jh.) war Bergbeamter in Jenbach und Mitglied des TLME. Vgl. 20.147, 20.148, 20.149, 20.210.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143-20.149, 20.210-20.216.

W. N.

20.210

ANTON PACHER

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 7, I* Bl. 335 × 220. Jenbach, 1855 bzw. Hall, um 1855.

- B: Ein Faszikel. Zeitgenössische Paginierung.
- S: Schriftraum ca. 270 × 185 zu 30 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143-20.150, 20.211-20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1855.
- A: Schwarze Unterstreichungen.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh. Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143-20.150, 20.211-20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Pacher*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBT S. 2 3/XI/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

ANTON PACHER: *Darstellung einiger Wasser-Räder Verhältnisse bei der k.k. Berg-Hütten und Hammer-Verwaltung Jenbach 1854.*

(Ir-v) leer.

(1-12) Text.

(12) Datierung und Unterschrift: *Jenbach im September 1855. Anton Pacher m. p. kk. Verwalter.*

(13-14, I*r-v) leer.

Anton Pacher (Mitte 19. Jh.) war Bergbeamter in Jenbach und Mitglied des TLME. Vgl. 20.147, 20.148, 20.149, 20.2500.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143-20.150, 20.211-20.216.

W. N.

20.211**JOSEF SENNHOFER**

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 5, I* Bl. 335 × 215. Hall, um 1854.

- B: Ein Faszikel. Zeitgenössische Paginierung (tw. weggeschnitten).
- S: Schriftraum 280 × 185 zu 32 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143–20.150, 20.210, 20.212–20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1854.
- A: Schwarze Unterstreichungen. S. 7 Tabelle.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh. Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143–20.150, 20.210, 20.212–20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Sennhofer*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBT S. 2 3/XI/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

JOSEF SENNHOFER: *Gold-Amalgamations-Versuche in Zell vom k. k. Verwalter Sennhofer in Brixlegg.*

(I^r-v) leer.

(1–6) Text.

(7) Tabelle: *Ausweis über die Anwendung des Tropfapparates.*

(8–10, I*^r-v) leer.

Josef Sennhofer (Mitte 19. Jh.) war Bergbeamter in Tirol. Vgl. 20.143.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143–20.150, 20.210, 20.212–20.216.

W. N.

20.212**PETER HEIGL**

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 6, I* Bl. 335 × 215. Brixlegg, 1855 bzw. Hall, um 1855.

- B: Ein Faszikel. Zeitgenössische Paginierung.
- S: Schriftraum 275 × 185 zu 30 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143–20.150, 20.210, 20.211, 20.213–20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1855.
- A: Schwarze Unterstreichungen. S. 11 Tabelle.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh. Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143–20.150, 20.210, 20.211, 20.213–20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Heigl*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBT S. 2 3/XI/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

PETER HEIGL: *Einige geschichtliche Daten, den kk. silberhältigen Kupferbergbau am Madersbacherköpfl bei Brixlegg im Unterinntale in Tirol betreffend. Von seiner Entstehung 1851 bis einschließlich 1854.*

(Ir-v) leer.

(1-9) Text.

(9) Datierung und Unterschrift: *Brixlegg am 29. September 1855. P. Heigl m. p. kk. Schichtenmeister.*

(10) leer.

(11) Tabelle: *Nachweisung des Betriebs- und Ertrags-Ergebnisses des k. k. Bergbaues am Madersbacherköpfl, von seinem Entstehen 24. Mai 1851 bis einschließlich des Verwaltungs-Jahres 1854.*

(12, I*r-v) leer.

Peter Heigl (Mitte 19. Jh.) war Bergbeamter in Tirol. Vgl. 20.213.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143-20.150, 20.210, 20.211, 20.213-20.216.

W. N.

20.213

PETER HEIGL

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 6, I* Bl. 335 × 215. Brixlegg, 1854 bzw. Hall, um 1854.

B: Ein Faszikel. Zeitgenössische Paginierung..

S: Schriftraum 275 × 185 zu 30 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143-20.150, 20.210-20.212, 20.214-20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1854.

A: Schwarze Unterstreichungen. S. 7 Skizze eines Bergwerks. S. 10-11 Tabelle.

E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh. Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143-20.150, 20.210-20.212, 20.214-20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Heigl*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.

G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, ohne Einlaufvermerk der ULBT, s. jedoch Zuwachsverzeichnis der ULBT 1906, S. 129, Nr. X 11. Urspr: bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

PETER HEIGL: Über den Bergbau am Kogl bei Brixlegg (ohne Titelangabe). Im Zuwachsverzeichnis und im Druckschriftenkatalog der ULBT eingetragen unter dem Incipit *Im westlichen Reviere des Bergbaues am Kogl.*

(Ir-v) leer.

(1-6) Text.

(6) Datierung und Unterschrift: *Brixlegg am 24. September 1854 P. Heigl m. p. kk. Schichtenmeister.*

(7) Skizze: *Grubenbaue auf der Abendkluft des k. k. Bergbaues Kogl.*

(8-9) leer.

(10-11) Tabelle: *Ergebnisse des Grubenbaues auf der Abendkluft des Bergbaues Kogl bei der k. k. Berg & Hüttenverwaltung in Brixlegg ... 1854.*

(12, I*r-v) leer.

Peter Heigl (Mitte 19. Jh.) war Bergbeamter in Tirol. Vgl. 20.212.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143-20.150, 20.210-20.212, 20.214-20.216.

W. N.

20.214**ANTON VON KAPPELLER**

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 6, I* Bl. 335 × 220. Pillersee, 1854 bzw. Hall, um 1854.

- B: Ein Faszikel. S. 7–10 Format 250 × 220 (85 mm am oberen Rand weggesehnt zwecks Mitverwendung des oberen Tabellenbereiches). Zeitgenössische Paginierung.
- S: Schriftraum 275 × 185 zu 30 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143–20.150, 20.210–20.213, 20.215, 20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1854.
- A: Schwarze Unterstreichungen. S. 6–11 Tabelle.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh. Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143–20.150, 20.210–20.213, 20.215, 20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Kappeller*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.
- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBT S. 24/XI/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

ANTON VON KAPPELLER: *Relation Uiber die im Jahre 1854 fortgesetzten Versuche mit theilweiser Gichtung von lufttrockenem Torf anstatt Holzkohle bei Pillerseer Hochofen.*

(Ir–v) leer.

(1–4) Text.

(4) Datierung und Unterschrift: *Pillersee am (!) September 1854. v. Kappeller m. p. kk. Eisenwerksverwalter.*

(5) Tit.: *Tabelle Uiber den Hochofen Betrieb mit theilweiser Torfgichtung anstatt Kohle in der 5. 6. 7. 8. 9. Schmelzwoche der Kampagne 1854 bei der kk. mitgewerkschaftlichen Berg Hütten und Hammer Verwaltung am Pillersee.*

(6–11) *Betriebstabellen.*

(12, I*r–v) leer.

Anton von Kappeller (Mitte 19. Jh.) war Bergbeamter in Tirol. Vgl. 20.215.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143–20.150, 20.210–20.213, 20.215, 20.216.

W. N.

20.215**ANTON VON KAPPELLER**

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 6, I* Bl. 335 × 220. Pillersee, 1855 bzw. Hall, um 1855.

- B: Ein Faszikel. Zeitgenössische Paginierung.
- S: Schriftraum 280 × 185 zu 35 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143–20.150, 20.210–20.214, 20.216. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1855.
- A: Schwarze Unterstreichungen.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh. Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143–20.150, 20.210–20.214, 20.216). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Kappeller*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.

- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBT S. 2 4/XI/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

ANTON VON KAPPELLER: *Das k. k. und 1/3^{tel} mitgewerksch. Eisenwerk Pillersee.*

(Ir-v) leer.

(1-9) Text.

(9) Datierung und Unterschrift: *Pillersee im März 1855. Anton v. Kappeller m. p. kk. Werksverwalter.*

(10-12, I*r-v) leer.

Anton von Kappeller (Mitte 19. Jh.) war Bergbeamter in Tirol. Vgl. 20.214.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143-20.150, 20.210-20.214, 20.216.

W. N.

20.216

ALOIS VON JENNER

Salinenverwaltung Hall. Pap. I, 4, I* Bl. 335 × 215. Kössen, 1851 bzw. Hall, um 1851.

B: Ein Faszikel. Bl. 4 Faltblatt 335 × 430. Zeitgenössische Paginierung.

S: Schriftraum 280 × 185 zu 35 Zeilen. Sorgfältige Kurrentschrift (autographiert) wie 20.140, 20.141, 20.143-20.150, 20.210-20.215. Hektographie einer handschriftlichen Vorlage von 1851.

A: Schwarze Unterstreichungen. S. 7 schematische Darstellung des Wasserrades des Walzwerkes von Kössen.

E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Hall (?), Mitte 19. Jh. Deckel an den Rändern stark verblasst. VD und HD mit weiß grundiertem, blau gesprenkeltem Achatmarmorpapier überzogen (wie 20.140, 20.141, 20.143-20.150, 20.210-20.215). Rücken mit schwarzem Leinen überzogen mit weißem Titelschild mit Anführung des Autors *Jenner*. VDS, HDS, Vor- und Nachsatzblatt leer.

- G: Geschenk der k. k. Salinenverwaltung Hall 1905, s. Einlaufvermerk der ULBT S. 2 4/XI/05 und 1906. *Bibl. Saline Hall!* und Zuwachsverzeichnis der ULBT von 1906. Urspr. bei den Druckschriften einsigniert und aufgestellt, 2015 unter Beibehaltung der Druckschriftensignatur dem Handschriftenbestand beigegeben.

ALOIS VON JENNER: *Feineisen-Walzwerk der k.k. und mitg.* (mitgewerkschaftlichen) *Hammer Verwaltung in Kössen.*

(Ir-v) leer.

(1-6) Text.

(6) Datierung und Unterschrift: *Kessen (!) im September 1851. Jenner m. p. kk. Kontrollor.*

(7) (Faltblatt) Skizze: *Feineisen Walzwerks Wasserrad.*

(8, I*r-v) leer.

Alois von Jenner (Mitte 19. Jh.) war Bergbeamter in Tirol.

Vgl. die anderen Handschriften dieser Signaturengruppe 20.140, 20.141, 20.143-20.150, 20.210-20.215.

W. N.

20.336**HUGO VON ROSSI**

Hugo von Rossi. Pap. I, 142, I* Bl. 330 × 210. Innsbruck, 1914.

- B: Bl. I liniertes Papier. S. 151/152 zu drei Vierteln vom Buchblock abgerissen. Zw. S. 134 und 135 ein Blatt herausgeschnitten (ohne Textverlust). Zeitgenössische Paginierung *I–282*, nach dem Vorsatzblatt ein ungezähltes Blatt, hier bezeichnet als I'. S. 18 und 88 gestrichen.
- S: Schriftraum ca. 290/320 × 150/190 zu 41–50 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Hugo von Rossi, hektographiert, mit Bleistiftergänzungen durch den Autor 1923, Titelblatt von anderer Hand, dat. 1914 (Bl. Ir).
- A: Bl. Ir Verfassername schwarz unterstrichen. Zahlreiche kleine Zeichnungen von Werkzeugen, Bauteilen, Blüten, Fahrzeugen u. a.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: hellgrün grundiertes Achatmarmorpapier über Pappe, Tirol, 20. Jh.
Ecken mit dunkelgrünem Leinen verstärkt. Unten am VD rundes orangerotes Schildchen, darauf *H* (= Aufstellung im Handschriftenmagazin). Rücken: dunkelgrünes Leinen, fünf breite eingekerbte Linien in glänzender Farbe, Titel in Goldprägung *Rossi. Ladin. Wörterbuch*. Schnitt braun gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Signatur, HDS leer.
- G: Bl. Iv zweimal Einlaufvermerk: *12/I 1923*, einmal mit dem Zusatz *Vf*. Geschenk des Verfassers, 1923 an die ULBT gekommen.
- L: U. Kindl, F. Chiochetti (Hrsg.), Hugo von Rossi. Ladinisches Wörterbuch. Vocabolario ladino (brach)-tedesco con traduzione italiana. Innsbruck 1999, VIII, XXII (Abb.).

HUGO VON ROSSI: Ladinisches Wörterbuch (Ed. Kindl, Chiochetti a. O. auf der Grundlage der Hs. Innsbruck, TLMF, FB 13524).

(Ir–v) leer.

(Ir) Titelblatt: *Ladinisches Wörterbuch. Idiom Unterfassa genannt Brak. Von Hugo von Rossi. Geschrieben 1914 vor Ausbruch des Weltkrieges, vom V(er)f(asser) autographiert und in wenigen Ex(em)pl(aren) abgezogen. Mit h(an)dschr(iftlichen) Ergänzungen und Verbesserungen des Verfassers. Innsbruck. – 1914.*

(Iv) Vermerk: *Das Titelblatt wurde nach Angaben des V(er)f(asser)s geschrieben. Hg.* Darunter Ausspracheverzeichnis, Einlaufvermerke (s. bei G) und Stempel.

(1–279) Wörterbuch.

(150, 162, 190, 194, 245–250, 258, 262, 264, 280–282, I*r–v) leer.

Weitere Exemplare: Innsbruck, TLMF, FB 13524 (1923); Bologna, Università, Istituto di glottologia, ohne Sign. (Exemplar aus dem Besitz von Karl Felix Wolff); Exemplar im Privatbesitz der Familie Rossi, Innsbruck (Angaben s. Ed. VIII).

Zum Wörterbuch s. D. Kattenbusch, Hugo von Rossis Ladinisches Wörterbuch. *Mondo Ladino* 10 (1986) 281–293.

Hugo von Rossi (Hugo Rossi de Santa Juliana, aus Fassa, 1875–1940) war 1914 Postoberoffizial in Innsbruck, s. ÖBL 9 (1986) 266.

A. O.

100.873**INSTRUKTION ZUR DURCHFÜHRUNG VON STAATSPRÜFUNGEN**

Vorbesitzer unbestimmt. Pap. I, 20, I* Bl. 350 × 230. Wien, 1850.

- S: Blätter in der Mitte gefaltet, jeweils nur rechte Blatthälfte beschrieben. Schriftraum 320/330 × 115/125 zu 39 Zeilen. Kurrentschrift.
- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: beige grundiertes Achatmarmorpapier über Pappe, Tirol (?), 19. Jh. Am VD Signaturenschild 100873. Rücken: hellbraunes Leinen, oben Titelschild *Staatsprüfungen*. VDS und HDS Papier, am VDS Bleistift-Signatur 100.873, HDS leer.
- G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte. Am Einband keine alte Signatur der ULBT erhalten, aufgrund des alten Bibliotheksstempels Bl. 1r *Bibliotheca Oenipontana* schon im dritten Viertel des 19. Jh an die ULBT gekommen, jedoch damals noch nicht inventarisiert bzw. katalogisiert. Bl. 1r Einlaufvermerk der ULBT 22/XII 06. Dazu ein zweiter Stempel *K. K. Universitäts-Bibliothek Innsbruck*, bezogen auf das Datum der Inventarisierung 1906. In den alten Druckschriftenkatalogen der ULBT (Bandkatalog, Titelkopien) ohne nähere Angaben aufgenommen.

INSTRUKTION ZUR DURCHFÜHRUNG VON STAATSPRÜFUNGEN. Mit detaillierten Vorschriften über die Zusammensetzung der Prüfungskommissionen, die schriftlichen und mündlichen Prüfungsverfahren bis hin zur Kundmachung der Prüfungsergebnisse.

(Ir–v) leer.

(1r) Tit.: *Instruktion zur Ausführung des Gesetzes vom 30. Juli 1850 über die theoretischen Staatsprüfungen*. Die Verfahrensvorschriften sind in zwölf Abschnitte und 104 Paragraphen gegliedert.

(1v) I. *Oberleitung und Einrichtungen der Staatsprüfungen* (§ 1–11).

(5r) II. *Verhältnis der Prüfungsvorstände zu der politischen Oberleitung, untereinander, und zu den Prüfungskommissären* (§ 12–19).

(6v) III. *Von der Wirksamkeit der Vorstände, der Prüfungskommissionen insbesondere* (§ 20–33).

(8r) IV. *Obliegenheiten der Prüfungskommissäre im Allgemeinen* (§ 34–38).

(9r) V. *Von den Sitzungen der Prüfungskommissionen* (§ 39–45).

(10r) VI. *Von der Zusammensetzung der Spezialkommissionen* (§ 46–49).

(10v) VII. *Von der Meldung zur Prüfung* (§ 50–66).

(13v) VIII. *Vornahme der schriftlichen Prüfung* (§ 67–72).

(14r) IX. *Von der Vornahme der mündlichen Prüfungen* (§ 73–82).

(16v) X. *Von der Abstimmung und Kundmachung des Prüfungsergebnisses* (§ 83–89).

(17r) XI. *Von der Ausfertigung der Prüfungszeugnisse* (§ 90–94).

(18r) XII. *Ueber die Führung des Prüfungsprotokolls, die Register, und die Correspondenz der Staatlichen Prüfungs Commissionen* (§ 95–104).

(20r–v, I*r–v) leer.

H. G.

113.511**JURISTISCHER SAMMELBAND**

II 37 F. Vorbesitzer unbestimmt (Bibliotheca regiminalis?). Pap. X, 361, I* Bl. (Druck und Handschrift). 155 × 85. Tirol, nach 1659.

- B: Papier stockfleckig. Bl. 1–2 Tintenfraß. X, 334 Blätter Druck, daran anschließend 27 urspr. leere Blätter, nur beschrieben die ersten elf Blätter. Am Beginn der Hs. oranges Papiersignakel.
- S: Schriftraum 145 × 75 zu meist 21 Zeilen. Flüchtige Kurrentschrift. Jeweils nur Rectoseite beschrieben.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Pergamenteinband: Pergament über Papp, Tirol (?), 17. Jh. Pergament fleckig. Am VD Signaturschild 113511. Reste zweier grüner Schließbänder. Rücken: fünf einfache Bünde, oben Titelaufschrift *Benderus de Revisione*. Darunter Monogramm A und ω, unten weißes Signaturschild mit alter Signatur a II 4. Kapitale mit naturfarbenem Garn umstoßen. Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS alte Signaturen 5346/1 (Tinte, gestrichen) sowie II 42 (corr. zu 37) F und 8076/(1) (jeweils Bleistift, mit blauer Farbe durchgestrichen), darunter 113511 (Bleistift), HDS leer.
- G: Adligat zum Druck 113.511 (bzw. auf leeren Blättern im Anhang an den Druck eingetragen). Bl. Iv eigenhändiger Besitzvermerk *Ex libris Joannis Caspari Leonardi Egger Jurium Licentiatius Anno 1711* (Revisionsmandat zu diesem Zeitpunkt bereits eingetragen). Signaturen am Rücken dzt. nicht zuordenbar. Am VDS Signaturen der ULBT (s. bei E). Auf der Rückseite des Titelblattes des Drucks Einlaufvermerke der ULBT *Alter Bestand (gb)* und 26/4 919. Vermutlich identisch mit dem Titel *Benderi Joan. Ludovici, decisiones Practicæ de revisione Actorum et Sententiarum Camerae imperialis* in Cod. 912, Bl. 28r (Katalog der Bibliotheca regiminalis), in diesem Fall aus der Bibliotheca regiminalis an die ULBT gekommen und damit zum Urbestand gehörend.

I (Druck)

(Ir–Iiv) leer bis auf Besitzvermerk auf Bl. Iv (s. bei G).

Druck: JOHANNES LUDWIG BENDER: *Conclusionum Decisivarum Practicarum de Revisione Actorum et Sententiarum in Augustissimo Imperialis Camerae Iudicio pronuntiarum. Liber Singularis. Editio tertia.* Köln: Jodocus Kalckhoven 1659.

II (Handschrift)

(I1r–I1r) REVISIONSMANDAT DER ERZHERZOGIN CLAUDIA DE MEDICI, 1641 Juni 10. Gerichtet an die Prälaten, Grafen, Freiherren, Ritter, Hauptleute, Pfandschafts- und Lehensinhaber, Pfleger, vorderösterreichischen Berg- und Landrichter, Bürgermeister, Richter, Räte, Provisoren und alle anderen Amtsleute. Mit Vorschriften, wie bei gerichtlichen Revisionsverfahren vorzugehen ist.

Tit.: *Revisions Mandatum de dato 10ten Junii 1641.*

(I1v–27v, I*r–v) leer.

H. G.

204.402**JURISTISCHER SAMMELBAND**

II 33 E. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. Druck; Handschrift, 133, I* Bl. 200 × 160. Tirol, 17. Jh.

- B: Zwei Teile: I (Druck), II (Handschrift).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: braunes Leder über dicker Papp, Tirol, 18. Jh. Am VD Signaturschild 204402. Rücken: vier einfache Bünde, jeweils von Halbkreisband in Blinddruck gesäumt, im zweiten Feld Titelschild *RANZOVIUS DE JURE CONJUGUM*. Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS Papier, am VDS Signaturen und Bleistiftvermerk (*Vide Grundzettel wurde das betreffende im Mspten Catalog ersichtlich gemacht*), HDS leer.

- G: Adligat an den Druck 204.402. Am VDS alte Signatur *1450/2* und alte Inventarnummer der ULBT N^o *21450* (jeweils Tinte, gestrichen) sowie *II.33.E.* und *204402* (jeweils Bleistift). Unsicher, wann und auf welchem Weg der Sammelband an die ULBT gelangte. In der Hs. Bl. 65r Name (Besitzer?) *Mathies Tauschler*. In T. I (Druck) alter Bibliotheksstempel der ULBT „Bibliotheca Oenipontana“, in T. II (Hs.) Bl. 128v Bibliotheksstempel der ULBT von ca. 1919–1922 (Bibliotheksstempel der ULBT aus der Zeit der Monarchie, jedoch *k. k.* eliminiert, vgl. Cod. 1134, 1135 und 1136).
- L: Wretschko–Sprung 38–40 (unter der Sign. 21.450). – Ch. Lehne, Rechtswissenschaft, in: Tyrolis Latina I 592.

I (Druck)

(Ir–v) leer.

HANS LEOPOLD RANZOVIVUS: *Commentatio academica de iure coniugum in bona*. Kiel: Bartholdus Reuther, 1714.

II (Handschrift)

- B: Papier besonders am Beginn und Ende des Buchblocks fleckig. Fehler in der Bindung der sechsten Lage: Auf Bl. 60 folgen 65, 66, 72, 62, 63, 70, 71, 61, 67 und 68. Doppelbl. 64/69 fehlt (mit Textverlust). Gegenblatt zum Nachsatzblatt als VDS. Zeitgenössische Folierung *I–122*, anschließend in Bleistift spätere Folierung bis 128. Zahl 88 bei der Folierung übersprungen. Bl. 1r und 81r oranges Papiersignakel.
- S: Schriftraum ca. 155/160 × 115/120 zu 29–32 Zeilen. Kurrentschrift, Titel und Abschnittsanfänge in Fraktur. Bl. 80v Nachtrag von anderer Hand, Kurrentschrift, dat. Bozen 1660. Schreiber des Nachtrags: Johannes Baptista Lechner.
- 1 (1r–78v) TIROLER PROZESSORDNUNG um Grund und Boden, Vereidigung der Zeugen, Urteile und Berufungen, Pfändungen, Schätzrecht, Taxierung der Schäden, Vorgangsweise bei Ehrenbeleidigungen, Arrestationsrecht. Gerichtskosten.
Tit.: *Ordnung Vnd Process vmb Dienstbarkeit Auf Grundt vnd poden, wie sich ainer von Anfang bis zum Enndt darinen halten solle, auf die Tyrollische Lanndtsordnung gericht vnd gestellt.* – Inc.: *Erstens wann du in oder auf aines andern grundt vnd Poden ...* – Expl.: *... gueth vnnd gelt, wie Landtsrecht ist.*
- 2 (79r–80r) MICHAEL FRANK: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (Ed.: Das deutsche evangelische Kirchenlied des siebzehnten Jahrhunderts. Bd. 4. Hrsg. von A. Fischer, W. Tümpel, A. Martius. Gütersloh 1908, 221–222, Nr. 254).
Zu Michael Frank s. ADB 7 (1878) 259f.
- 3 (80v–114v) 55 FRAGEN ZU SCHULDVERSCHREIBUNGEN, SCHENKUNGEN, ERBSCHAFTSANGEGENHEITEN, PFÄNDUNGEN etc. und die von Dr. Johann Paul Hoher darauf gegebenen Antworten.
(80v) Einleitender Vermerk zu den auf Bl. 81r–128r folgenden Ausführungen (von anderer Hand): *Doctor Johann Paul Hoherisch auf nachvolgende frag stuckh abgebe Consult, so wohl aufzubehalten. Bozen, den 18 Marzi 1660 Jo(hannes) Babt(ist)a Lechner J(uris) U(trisusque) L(icentiatu)s.*
(81r–114v) Text. Tit.: *Frag Stuckh Und Daryber eines Rechts gelehrten Antworth, Oder Consuldt Yber etliche Titul Tyrollischer Lanndts Ordnung. Erste Frag Stueckh Umb Schuldtsverschreibung. ...* – Inc.: *Erstens ob ainen deme ain Stuckh oder Grundtgueth verkhaufft ...* – Expl.: *... khaine Exceptiones so die haubt sach beriern anzuheern.*
Zu Dr. Johann Paul Hoher (1612–1683, 1637 Oberösterreichischer Regimentsrat, 1655 Vizekanzler. 1660 Verfasser einer neuen Tiroler Landesordnung, 1660–1663 Brixner Hofkanzler) s. ADB 12 (1880) 520f. und NDB 9 (1972) 287f. Vgl. u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 807 und 877.

- 4 (115r–122v) PROTOKOLL EINES ERBFALLES. Bei der Geltendmachung der Ansprüche der Tochter stellte sich heraus, dass die vom Vater hinterlassenen Schulden das Vermögen überstiegen.
Tit.: *Anno 1649. Ist Erblasser Abgeleibt.*
(122v) Monogramm AR (s. a. Bl. 128r).
- 5 (123r–128r) ANHANG. Tit.: *Appendix oder Anhang zu den Guettachen (!).*
(128r) Monogramm AR.
(128v–133v, I*r–v) leer.

H. G.

256.345

THOMAS AQUINAS BRUHIN

Bibl. Dalla Torre. Pap. Handschrift, I, 88, I* Bl.; Druck. 275 × 225. Tirol (?), 19. Jh.

- B: Zwei Teile: I (Handschrift), II (Druck).
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: gelb grundiertes Achatmarmorpapier und Leinen über Pappe, Tirol (?), 19. Jh.
Ecken und Rücken mit schwarzem Leinen verstärkt. Rücken: oben eingerissen, fünf breite eingekerbte Linien in schwarz glänzender Farbe, Titel in Goldprägung *Schweizer Floren.*, darunter kurze Blindlinie in Goldprägung. Drei einfache Bünde. Schnitt blau marmoriert. VDS und HDS Papier, am VDS Exlibris (s. bei G) und Signatur, HDS leer.
- G: Am VDS Exlibris mit Foto: *Universitätsprofessor Dr. Karl Wilhelm v. Dalla Torre | geboren zu Kitzbühel 14. Juli 1850, | gestorben zu Innsbruck 6. April 1928.* 1933 aus der Bibliothek Dalla Torre an die ULBT gelangt, s. Stempel und Einlaufvermerk der ULBT auf Bl. Iv: 1933: 85.

I (Handschrift)

- B: Liniertes Papier. Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS. Zw. Bl. 27 und 28 sowie Bl. 39 und 40 je ein Blatt herausgeschnitten (ohne Textverlust).
- S: Schriftraum ca. 250 × 200, auf den Rectoseiten seitlich von Bleistiftlinien begrenzt, zu 28 Zeilen. Kurrentschrift. Autograph Karl Wilhelm von Dalla Torre.
- A: Unterstreichungen, tw. rot, am linken Seitenrand rote Zahlen beginnend mit 4, mit dazugehörigen roten Markierungen im Text, bezogen auf die Seitenzahl der Vorlage.

THOMAS AQUINAS BRUHIN: Geschichte und Literatur der Schweizer Floren (Ed.: Jahresbericht über die Erziehungsanstalt des Benediktiner-Stiftes Maria Einsiedeln im Studienjahre 1862/63. Einsiedeln, New York, Cincinnati 1863, 2–30). Abschrift des Jahresberichtes, nur auf den Rectoseiten beschrieben.

(Ir) Kurztitel: *Bruhin, T. | Übersicht d. Geschichte ...*

(Iv) leer außer Stempel und Einlaufvermerk der ULBT (s. bei G).

(I r) Tit.: *Übersicht der Geschichte und Literatur der Schweizer Floren, nebst einer Aufzählung der Gefäßpflanzen Einsiedelns als Anhang.*

(I r–87v) Text.

(88r–v, I*r–v) leer.

II (Druck)

JAHRESBERICHT ÜBER DIE ERZIEHUNGSANSTALT DES BENEDIKTINER-STIFTES MARIA EINSIEDELN IM STUDIENJAHRE 1863/64. Einsiedeln, New York, Cincinnati 1864. Enthält S. 2–17 Thomas

Aquinas Bruhin, Geschichte und Literatur der Schweizer Floren. Forts. und Schluss; S. 18–39 ders., Systematische Aufzählung der in Einsiedeln freiwachsenden und häufiger cultivirten Gefäßpflanzen, mit steter Hinweisung auf frühere Entdecker.

A. O.

260.801

WIGULEUS HUNDT

Antiquariat Tausch, Pap. 3 Bde. Bd. 1–2 Druck (Ingolstadt 1585 und 1586). Bd. 3 Handschrift, I, 544 Bl. Bayern, 17. Jh. (um 1679).

B: Drei Bände: I und II (Druck), III (Handschrift).

E: Barockeinbände: Pergament über Pappe, Bd. 1 und 3 mit Golddruck, Bayern, 17. Jh. Pergament verzogen, abgerieben, zerkratzt und fleckig, Bd. 2 Insektenfraß.

Bd. 1: an VD und HD Supralibros mit Stammwappen der Grafen von Stadion in Gold-Silberdruck (oxidiert), am VD darunter in Tinte Vermerk *Graf Stadion* [...], am HD Monogramm *SJ* (?). Spuren von je zwei Schließbändern.

Bd. 3: VD und HD gleich: 40 mm breiter Rahmen, von einfachen Linien in Golddruck begrenzt, äußere und innere Ecke jeweils durch einfache Linie in Golddruck verbunden. Am VD Supralibros (das 1530 den Fuggern als Grafen von Kirchberg und Weißenhorn verliehene Wappen), am HD Muschel (in Golddruck). Am VD oben jeweils Signaturschild der ULBT 260801/1, 260801/2 bzw. 260801/3, Bd. 1 und 2 unten zusätzlich weißes Etikett *H. Handschriftenmagazin*. Rücken: braun gefärbt, sechs einfache Bünde, oben jeweils weißes Papiertitelschild, stark abgerieben und verschmutzt, Bd. 1 *W. Hund, bay. Stam. Buch, I. T.* (darunter Zahl 1008), Bd. 2 *W. Hund, bay. Stam. Buch, II* (darunter Zahl 1009), Bd. 3 *Bayrisches Stammenebuch, der 3. T., von Dr. Wiguleus Hund*, Bd. 2 oben, Bd. 3 oben und unten zusätzlich Spuren eines ehemaligen Signaturschildes. Bd. 1 und 2 Kapitale mit naturfarbenem Garn umstochen. Schnitt jeweils blau gefärbt. VDS und HDS Papier, am VDS alte Signaturen, Bd. 1 2164 aa, daneben *OW/G Et* und *3bdr* (?) (jeweils in Bleistift), *XXVII 333* (in Rot), daneben Preisangabe von späterer Hand (nach 1892, Tintenblei) 200 *Krn.*, Bd. 2 2193 (Bleistift) und *XXVII. 334* (in Rot), Bd. 3 2174 (Bleistift) und *XXVII. 335* (in Rot), HDS Bd. 1 Fragment einer alten Inhaltsangabe mit Seitenzahlen, stark beschnitten, Bd. 2 und 3 leer.

G: Verschiedene Vorbesitzer: Bd. 1: am VD und HD Supralibros mit dem Stammwappen der Adelsfamilie Stadion (1668 in den Reichsfreiherrnstand erhoben). Schildhalter: Links ein goldener Löwe, rechts ein goldener Wolf. Eindeutig noch vor der Wappenbesserung anlässlich der Erhebung in den Reichsgrafenstand 1705, entsprechend auch der Datierung des Papiers laut Wasserzeichen: der Namenszug *Graf Stadion* unterhalb des Wappens am VD erst nachträglich angebracht. Später im Besitz des Karmeliterkonvents Augsburg und des Servitenklosters Innsbruck, s. handschriftliche Besitzvermerke Bl. Iir: *Conv(entus) August(anus) Carm(elitorum) Discalceatorum* (= Konvent der Unbeschuhten Karmeliter Augsburg), darunter von anderer Hand *Acquisitum 1881* samt Stempel *Ad Bibliothecam Conv. S. Jos. O. S. B. M. V. OENIPONTI* (Conventus Sancti Josephi Ordinis Servorum Beatae Mariae Virginis Oeniponti / Servitenkloster Innsbruck), beide mit Bleistift durchgestrichen

Bd. 2: Bl. Iir Besitzvermerke *Joannes Felix Struner* (? , verwischt, gestrichen), *Hl. Perg. Andex. emit Abbas Maurus III.*, darunter Stempel der Serviten (s. Bd. 1), mit Bleistift durchgestrichen. Aus dem Besitz des Abtes Maurus III. Braun vom Benediktinerkloster Andechs (1705–1746) an das Servitenkloster Innsbruck übergegangen.

Bd. 3: Laut Supralibros Wappen am VD urspr. im Besitz der Grafen Fugger (s. bei E). Bl. Iir Stempel der Serviten (s. Bd. 1), mit Bleistift durchgestrichen.

Alle drei Bände (zumindest Bd. 1 seit 1881) im Besitz des Servitenklosters Innsbruck. Laut Zuwachsverzeichnis der ULBT im Jahr 1956 vom Antiquariat Tausch in Innsbruck erworben. Laut Einlaufvermerk jeweils Bl. Iiv am 24.5.1956 an die ULBT gelangt und am 17.4.1959 katalogisiert.

Bd. 1 (Druck)

WIGULEUS HUNDT: Bayrisch Stammenebuch, Bd. 1. Ingolstadt: David Sartorius 1585.

(I*r) Handschriftlicher Index (Kurrentschrift) zu Bd. 1.

Bd. 2 (Druck)

WIGULEUS HUNDT: Bayrisch Stammenbuch, Bd. 2. Ingolstadt: David Sartorius 1586.

Zusätzlich eingelegtes loses Einzelblatt mit handschriftlichen genealogischen Notizen (Kurrentschrift) von *P. M(a)x M. 16/10 (18)81* zur Familie *Tyrndl* (s. Bd. 3 *Türndl*, S. 908–910).

Bd. 3 (Handschrift)

- B: I, 544 Bl. 310 × 200. Papier fleckig. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Wasserzeichen dzt. nicht nachweisbar mit Ausnahme von Piccard T-17-51 (Regensburg 1679). Lagen: durchwegs Sexternionen, in der 19. Lage (mit Zählung S. 397–420) fehlt das Gegenblatt zu S. 403/404, an dessen Stelle nach S. 412 drei Einzelblätter eingeklebt mit Seitenzählung S. 413, 414, 415 (Rückseite von S 415 ohne Zählung), 416, 417; Forts. der Lage mit doppelter Seitenzählung 415, 416 und 417. Nach Bl. XVIII zeitgenössische Paginierung *1–1047* mit Seiten ohne Zählung nach S. 61, 180 und 1047.
- S: Schriftraum 200/210 × 140/145 zu 22–25 Zeilen. Kurrentschrift 17. Jh. (um 1679), S. 413–417 (eingefügte Seiten mit z. T. doppelter Zählung) von anderer Hand 17. Jh.
- A: Kolorierte Wappen der einzelnen Adelshäuser.

WIGULEUS HUNDT: Bayrisch Stammenbuch, Bd. 3 (Ed.: M. von Freyberg, Dr. Wiguleus Hundt's bayrischen Stammenbuchs Dritter Theil. Mit den Zusätzen des Archivars Libius, in: Sammlung historischer Schriften und Urkunden. Geschöpft aus Handschriften von M. Fhr. v. Freyberg. 3. Bd. Stuttgart und Tübingen 1830, 159–797 [Neudruck von P. Maucher. Neustadt an der Aisch 1999]). Ed. auf Grundlage der vom bayerischen Archivar und Genealogen Libius eigenhändig angefertigten Abschrift des dritten Teils des Stammenbuchs, verloren gegangener Teil nach dem Exemplar Oefeles ergänzt (s. Ed. 161f.). Hs. gegenüber Ed. bisweilen stark abweichend. Register und Wappen in Ed. nicht enthalten, Unterschiede bei der alphabetischen Anordnung der Familiennamen. Gegenüber Ed. fehlen zahlreiche adelige Geschlechter. Es handelt sich dabei um Zusätze des Archivars Libius, der auch zu den 1585/86 gedruckten Teilen des Hundtschen Werkes Nachlesen und Berichtigungen geliefert, namentlich aber zum ungedruckten Teil eine beträchtliche Zahl von Familien, die bei Hundt fehlen, beigesteuert hat, die von Freyberg eingearbeitet wurden. In der Ed. Genealogie der Familie Hundt unmittelbar nach dem Vorwort Freybergs (S. 163–185).

(Ir–v) leer.

(IIr) Titelblatt: *Bayrisch Stammen Buech. Der dritte Thail. Von Abgestorbnen Vnd noch Lebenten Rittermessigen Turniers genossnen, auch andern Adelichen Geschlechten, so in beeden Vorigen Thailen nit begriffen, Demselben Vnd Ganzer Ritterschafft, auch allen Liebhabern des Adls, der Alten Geschlecht, Historien Zu ehren Vnd nutz auch nachvolg: Durch den Edlen Hochgelehrten Herrn Wiguleum Hundt, zu Sulzenmoß, Lendinos (Lenting) Vnd Steinach, der Rechten Doctor, Fürstl. Bayrischen Rath Vnd Pflegern zu Dachau etc. mit Gethreuem Vleiß zusam getragen.*

Darunter Stempel der Innsbrucker Serviten (s. bei G) und bayerisches Wappen, einfacher gezeichnet als beim Druck in Bd. 1 und 2 sowie die aufsteigenden Löwen und bayerischen Rauten seitenverkehrt.

(IIv) Signatur und Einlaufvermerke der ULBT (s. bei G).

(IIIr–IVr) Vorwort mit Inhaltsangabe (in Ed. nicht enthalten).

Tit.: *Vorredt Vnd Erinderung an den Leser. – Text: Als der Autor dises buech, D. Wiguleus Hundt, aller Fürsten, Graven und Herrn, alt Rittermessigen Turniers genossenen und andern Adls, der Bayrisch- und Pflälzischen geschlechte, zu beschreiben angefangen, hat er ihr Herkommen und würdte, in vier thail des Stammen buechs zu ordtnen, und zu unterscheiden; sein Thema aus gebürlichen Ursachen, sich also vorgenommen, dass in beed ersten Themis, Fürsten, Graven und*

alle Thurniersgeschlecht, aber in beed letzten Themis, die anderen so nicht bey denen Thurnieren, und doch guet alt, und Adelicher auch sonst zimblicher geschlecht gewesen, in truckh khommen sollten. Wie volgt.

Im ersten thaill, die Thurniersgeschlecht, so zur selben Zeit abgestorben.

Im andern thaill, die Thurniersgeschlecht, so seiner Zeit noch gelebt.

Im dritten thaill die andren Adelichen geschlecht, so nicht Thurniert, und schon abgestorben.

Im Vierten thaill, dergleichen Adeliche Geschlecht, so nicht Thurniert, und noch gelebt.

Es folgt die Mitteilung, dass Dr. Hundt nach der Drucklegung des ersten und zweiten Bandes verstorben ist, in denen einige Turniergeschlechter (vor allem aus schwäbischen und fränkischen Reichskreisen) vergessen und ausgelassen worden sind.

(IVv–Vv) Aufzählung von 28 adeligen Familien, die später im Text nicht gesondert angeführt, sondern in die alphabetische Reihenfolge der Geschlechter eingeordnet wurden.

Tit.: *Auszug Vnd Register der Alten Thurnier Geschlecht, so im Ersten und andern Tomo Vergessen und im dritten Vermischt worden.*

(VIr) Aufzählung von 14 adeligen Familien, die ebenfalls in die alphabetische Reihenfolge der Geschlechter integriert wurden.

Tit.: *Verzaichnus der Geschlechter, So die Thurnier nicht auf aignen Cossten besuecht, sondern mit andern aufgetragen haben.*

(VIv) leer.

(VIIr–XVIIIr) Register zur gesamten Hs. Tit.: *Register Yber den dritten thaill, Herrn D. Wiguleusen Hundts, seeliger gedechtnuß, Bayrischen Stammen buechs.*

(XVIIIv) leer.

(1–1047) Beschreibung von ca. 530 (inzwischen größtenteils ausgestorbenen) adeligen Geschlechtern Bayerns und der Pfalz in alphabetischer Reihenfolge samt Wappen, unter ihnen auch die Familie Hundt (S. 369–402), mit autobiographischen Angaben des Verfassers Dr. jur. Wiguleus Hundt von Sulzemoos und Lenting (Ed. 180, 182–185). In der Ed. 185–187 zusätzliche Angaben zur Familie Hundt des Libius.

Zu Wiguleus Hundt (auch Hunt oder Hund, 1514–1588, Studium der Philosophie und Rechtswissenschaft, Professor in Ingolstadt, Kanzler in Landshut, Hofrat in München, Pfleger von Dachau und Menzing, seit 1583 ausschließlich genealogische Studien) s. A. Dreesbach, Wiguleus (Wiguläus) Hundt (Hund) zu Lauterbach (von Sulzemoos), in: J. Wurst, A. Langheiter (Hrsg.), *Monchia*. München 2005, 52; ADB 13 (1881) 392–399; NDB 10 (1974) 64–66; W. Liebhart, Wiguleus Hundt zu Sulzemoos und Lauterbach. Dachau 1999; R. A. Müller, Wiguleus Hundt zu Sulzemoos und Lauterbach. *Amperland* 39 (2003) 166–170.

(1048) leer.

Vgl. Bayrisch Stammenbuch Bd. IV. Namenregister zum 1.–3. Band, bearb. von P. Maucher. Neustadt an der Aisch, 2000.

H. G.

503.976 siehe Cod. 977

105 F 4**THOMAS CANTIMPRATENSIS**

II $\bar{5}$ F. Wilten. Pap. Inkunabel; Handschrift, 108 Bl. 300 × 210. Wilten (?), 1475.

- B: Zwei Teile: I (Inkunabel), II (Handschrift).
- E: Schmuckloser gotischer Einband: hellbraunes, stark genarbttes Kalbsleder über Holz, Wilten (?), 15. Jh. Spuren zweier Langriemen-Leder-Metall-Schließen, von der unteren Halterungen erhalten. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, im zweiten Feld Reste einer schwarzen Titelaufschrift auf dem Feld *Magistri Petri Lombardi [...] terrestrium*. Im untersten Feld Spuren roter Farbe (= Feld für neue Wiltener Signatur). VDS und HDS Papier; leer außer am VDS Signaturen der ULBT, am HDS alte Wiltener Signatur.
- G: Am HDS Wiltener Signatur $\frac{6}{25}$ (17. Jh.), Hs. daher spätestens um 1600 in Wilten. Wiltener Signatur am Rücken nicht erhalten. Unsicher, ob die Eintragung am Rücken sich auf den nicht mehr erhaltenen „Catalogus de manuscriptis“ aus dem 18. Jh. bezieht, da kein sonst üblicher Hinweis auf diesen Katalog vorhanden (s. Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 121). Bl. 1 der Inkunabel Wiltener Besitzvermerk 18. Jh. *Ecclesiae Wilthinensis*. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Stiftes Wilten der ULBT übergeben.
- L: Kaeppleri Nr. 3772. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 65, 66, 152, 175. – Wilten, Katalog 14.

I (Inkunabel)

PETRUS LOMBARDUS: Libri Sententiarum. Nürnberg: Anton Koberger, 1481 (H 10188 = GW M32466).

II (Handschrift)

- B: Bl. 97–108 großflächiger Wasserschaden. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1474/1476 (verwandte Wasserzeichen: Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 325, bzw. [nur VDS] Wien, HHStA, Cod. B 390/III). Lagen: 9.VI¹⁰⁸. Lagenreklamanten. In den Lagenmitten schmale beschriebene Pergamentfälze, Bastarda, Fragment eines deutschsprachigen Textes.
- S: Schriftraum 215/220 × 150. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 41–46 Zeilen. Kalligraphische Bastarda, dat. 13.7.1475 (Bl. 99va).
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche. Platz für zwei- bis fünfzeilige Lombarden ausgespart, vereinzelt Repräsentanten.

⟨THOMAS CANTIMPRATENSIS⟩: De natura rerum, Rec. IIIb (Ed. für Rec. 1 und 2: Thomas Cantimpratensis, Liber de natura rerum, ed. H. Boese. Berlin, New York 1973. Für Rec. III: Thomas von Cantimpré, Liber de naturis rerum, ed. B. K. Vollmann. Wiesbaden 1999. Thomas de Cantimpré, Liber de natura rerum. Farbmicrofiche-Ed. der Hs. Würzburg, UB, M. ch. f. 150. Einführung und Verzeichnis der Initien und Bilder von Ch. Hünemörder [*Codices illuminati medii aevi* 55]. München 2001. – Kaeppleri Nr. 3772).

(1ra–vb) nur Rahmung.

(2ra–5vb) Register.

(6ra–b) Prolog.

Tit.: *Sequitur prologus libri rerum naturalium*. – Inc.: [P]rimo generalis sermo de septem regionibus et primo dicendum est de septem regionibus aeris et earum humoribus ... – Expl.: ... tam compendiosius exequemur.

(6rb–99va) Text.

Tit.: *De regione roris*. – Inc.: [R]oris regio prima est et hoc in inferioribus partibus aeris ... – Expl.: ... ut tota machina corporis convenienter ac firmiter in infirmioribus fulciatur etc. *Laus Deo*.

Schlussschrift: *Expliciunt naturalia rerum. Anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto die tredecima mensis Iulii.*

(99vb–108rb) nur Rahmung.

(108v) leer.

W. N.

156 F 20

BREVIARIUM SALISBURGENSE (INKUNABEL) MIT HANDSCHRIFTLICHEM ANHANG FÜR NEUSTIFT

II $\bar{5}$ G. Wappenturm. Inkunabel; Handschrift: Perg. 12 Bl. 165 × 125 bzw. 165 × 115, Neustift, 1487 und 1501.

- B: Zwei Teile: I (Inkunabel), II (handschriftliches Adligat). Mit Vermerk am Ende der Inkunabel *def. Directorium missae. 30 Bl.*
- E: Gotischer Einband: braunes Kalbsleder über Holz mit Blinddruck, Neustift, Anfang 16. Jh. VD und HD gleich gestaltet, Stempel tw. verschieden. HD stark abgerieben, Stempel schwer erkennbar. Außen von dreifachen, innen von zweifachen Streicheisenlinien begrenzter Rahmen, das Mittelfeld durch dreifache Linien mehrfach diagonal unterteilt. Stempel: VD: im Rahmen: jeweils oben und unten in der Mitte des oberen Rahmenfeldes Neustifter Stiftswappen (Engel mit T-Wappen in Kreis) (Nr. 1); große Rosette frei (Nr. 2); Schriftband *Maria* (Nr. 3); Doppeladler in Tropfen (Nr. 4); kleine Rosette frei (Nr. 5); Siebenpunktblüte (Nr. 6); in den Feldern des Mittelfeldes jeweils Vierblatt frei (Nr. 7). HD: im Rahmen Nr. 1, 2, 3, 6, dazu Einhorn in Raute (Nr. 8); in den Feldern des Mittelfeldes kleine Rosette frei (Nr. 5). Die verwendeten Stempel (mit Sicherheit Nr. 2, 3, 4 und 6) finden sich auch auf dem Einband von Neustift, Stiftsbibl., Cod. 440 (frdl. Mitt. Dr. Ursula Stampfer). Spuren zweier Schließen und von je fünf Beschlägen. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben in schwarzer Schrift *Breviar. Salisburg.*, unten auf grauem Feld in schwarzer Schrift Signatur der Wappenturmbibliothek *A a 33*, unter der Farbe und am oberen Rückenteil erkennbar Stempel Nr. 4, 5, 6, Nr. 4 jeweils flankiert von zwei rautenförmigen Stempeln mit vegetabilem Dekor (Eicheln) (Nr. 9, nicht abgebildet, da zerstört). Kapitale mit gelbem Garn umstochen. An der Innenseite des VD Klebespuren eines abgelösten Spiegelblattes. HDS: Pergamentblatt mit fast gänzlich verblassten Spuren von sechs Zeilen eines liturgischen Textes (wohl Missale) in karolingischer Minuskel 12. Jh. Sichtbar ein Ausschnitt aus einer mehrfach überlieferten Postcommunio, ferner u. a. Leo I.: *Sacramenta Romanae ecclesiae* (PL 55, 23B) oder Gregorius Magnus: *Liber sacramentorum* (PL 78, 126, 128 und 225). Am HDS zusätzlich medizinisches Rezept 15. Jh. (s. T. II, Nr. 3).
- G: Adligat zum Breviarium Salisburgense, Venedig, Nicolaus de Francfordia, 1482 (H 3931 = GW 5442). Laut Vermerk T. II, Bl. 9v Anhang auf Veranlassung des Brixner Bischofs Georg (= Georg II. Golser, 1464–1488) 1487 für Neustift geschrieben (s. bei Inhalt). Der bisher noch unbekanntes gotische Neustifter Einband (s. Stempel Nr. 1) könnte aufgrund des Stempels Nr. 4 (Doppeladler) auf den Brixner Bischof Melchior von Meckau (1488–1509) oder Christoph von Schroffenstein (1509–1521), beide Berater Kaiser Maximilians I., als Besitzer bzw. Auftraggeber des Einbandes hindeuten. Das gedruckte Brevier mit dem handschriftlichen Anhang später im Besitz der Wappenturmbibliothek (Signatur A a 33); in den beiden von Sepp, Archiducis Leopoldi edierten Katalogen Leopolds V. von 1623 nicht angeführt. Im Teilkatalog der Wappenturmbibliothek Cod. 1021 ULBT nicht enthalten. Möglicherweise über einen der Brixner Bischöfe aus dem Haus Habsburg von Brixen (Georg III. von Österreich, 1526–1539, Andreas von Österreich, 1591–1600, Karl von Österreich, 1613–1624) an die Wappenturmbibliothek gekommen. 1745 der neu gegründeten ULBT übergeben und damit zum Urbestand gehörend. An der Innenseite des VD alte Signatur der ULBT II $\bar{5}$ G.

I (Inkunabel)

BREVIARIUM SALISBURGENSE. Venedig: Nicolaus de Francfordia, 1482 (H 3931 = GW 5442). Mit handschriftlichem Anhang (s. u.). Im Kalendar des Druckes handschriftliche, auf Neustift bezogene Eintragungen von Festen: Ingenuinus et Albinus, Translatio s. Monicae, Monica, Victor, Translatio s. Albuini (13.5.), Dominicus, Cassianus, Bernardus.

II (Handschrift)

- B: Lagen: V¹⁰ + I¹².
- S: Bl. 1r–10v: Schriftraum 140 × 90, von roten Tintenlinien gerahmt, zu 29–31 Zeilen. Kalligraphische Bastarda, dat. 1487 (Bl. 9v) und 1501 (Bl. 10v). Bl. 11r–12v: Schriftraum 135 × 80. Zwei Spalten zu je 30 Zeilen. Kalligraphische Bastarda mit spitzem Duktus (beginnend Bl. 10v, Mitte).
- A: Bl. 1r–10v rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Satzmajuskeln, zwei- und dreizeilige blaue Lombarden, Rubrikentext. Bl. 11r–12v rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, ein- und zweizeilige Lombarden.
- I (1r–10v) ANHANG I.
- 1.1 (1r–7v) AUSSCHNITTE AUS DEM SANCTORALE (Ingenuinus und Albuinus, Monica, Cassianus). (1r–3r) *De sanctis Ingenuino et Albuino*. Antiphonen, Responsorien, Versikel tw. übereinstimmend mit den Texten des Breviarium Brixinense von 1489 (H 3812 = GW 5292), tw. mit der Hs. Neustift, Stiftsbibl., Cod. 405 (ehemals Innsbruck, ULBT, Cod. 405). Hymnen und Lektionen abweichend vom Druck des Breviarium Brixinense.
- (1r) Hymnus (AH 23, 91, Nr. 139. – Chev. Nr. 24791, dort jeweils Hinweis auf Cod. 405; abweichend vom Druck des Breviarium Brixinense).
- (1v–2v) Lectio 1–6: (Lectio 1) *Miserator et misericors dominus oves pro quibus pastor bonus ...* (abweichend vom Druck des Breviarium Brixinense, in Cod. 405 keine Lektionen). Für dritte Nokturn Bl. 2v nur Hinweis auf Evangelium *Sint lumbi* (Luc. 12,35) ohne Lektionen; Evangelium und Lektionen 7–9 siehe Anhang II (Bl. 11r). Im Druck des Breviarium Brixinense zwar Hinweis auf das Evangelium *Sint lumbi* mit Hinweis *Require in communi de confessore*, dort jedoch mit anderen Lektionen als in 156 F 20.
- (3r) (Laudes) Hymnus *Celestes gemme confessione nitide cernite nostros gemitus ...* (AH 51, 125, bezeichnet als „Nachdichtung“ zu Nr. 107, Str. 8 [= Variante des Beginns von Str. 8, daher bei AH nicht im Register], mit Hinweis auf Cod. 405).
- (3r–6r) *De sancta Monica*. Mit Hymnen Bl. 3v AH 12, 196, Nr. 359. – Chev. Nr. 22.801 (auch in Cod. 405, 151v) und AH 4, 213, Nr. 398. – Chev. Nr. 14718 (u. a. auch in Cod. 405, 151v), Bl. 5v AH 22, 204, Nr. 347. – Chev. Nr. 28901 (nicht in Cod. 405). Im Druck des Breviarium Brixinense Monica nicht enthalten.
- (6r–7v) *De s. Cassiano*. Weitgehend wie im Druck des Breviarium Brixinense von 1489 (s. o.). (6r) Hymnus *Deus* (nur Anfangswort, wie im Druck des Breviarium Brixinense zu Cassian, AH 51, 130, Nr. 114a. – Chev. Nr. 4534). (7v) Hymnus *Mr* (= Martyr, nur Anfangswort, nicht im Druck des Breviarium Brixinense). In Cod. 405 Cassianus nicht enthalten.
- 1.2 (7v–8r) SUFFRAGIA (meist nur Orationes). Nicht in Cod. 405. (7v) Polycarpus, Translatio s. Albuini; Victor martyr. (8r) Dominicus; Bernardus; Franciscus; Praesentatio BMV.
- (7v) *De s. Policarpo oracio. Deus qui beato Policarpo presuli patriam celestem ...* (ähnlich wie im Druck des Breviarium Brixinense Bl. 266r).
- (7v) *De translacione s. Albuini ad Vesperas*. Antiphonen wie im Druck des Breviarium Brixinense, Oratio abweichend: *Deus qui nos devotam beati Albuini confessoris tui atque pontificis translacionem ...*
- (7v) *Victoris martiris oracio. Omnipotens sempiterne Deus qui ecclesiam tuam glorioso martiris tui Victoris trophoeo sublimasti ...* (nicht im Druck des Breviarium Brixinense).
- (8r) *Dominici confessoris oracio. Deus qui ecclesiam tuam beati Dominici confessoris tui illuminare dignatus es ...* (nicht im Druck des Breviarium Brixinense).
- (8r) *Bernardi oracio. Perfice quesumus domine in nobis sancte religionis effectum ...* (nicht im Druck des Breviarium Brixinense).

(8r) *Francisci oracio. Deus qui ecclesiam tuam b. Francisci meritis fetu nove prolis amplificas ...* (wie im Druck des Breviarium Brixinense Bl. 353r).

(8r) *Presentacionis Marie virginis oracio. Deus qui sanctam genitricem virginem Mariam templum spiritus sancti ...* (nicht im Druck des Breviarium Brixinense).

- 1.3 (8r–v) *De commemoratione s. Augustini*. Nur Responsorien, Versikel und Antiphonen. Hymnus *Iste confessor* (nur Anfangswort, AH 51, 134, Nr. 118. – Chev. Nr. 9136). Mit Vermerk *Oraciones ut in eius festo vel de commemorationibus*. Nicht im Druck des Breviarium Brixinense.
- 1.4 (8v–9v) LITURGISCHE ANWEISUNGEN nach den Sonntagsbuchstaben A bis G für das Kirchenjahr (Liber ordinarius). Inc.: *Si fuerit littera dominicalis dominica 2^a ad VI. Antiphona Ecce in nubibus, Lucie in secundis vesperis Antiphona O sapiencia ...*
- 1.5 (9v–10v) LITURGISCHE BESONDERHEITEN FÜR NEUSTIFT, abweichend von Salzburg. Tit.: *Limitacio rubrice Salisburgensis facta pro fratribus Novocellensis monasterii per Reverendum in Christo patrem et dominum Georgium episcopum Brixinensem anno domini 1487* (= Bischof Georg Golser, 1464–1488). – Inc.: *In usitatis summis festis antiphona solita duplicacio fiat cum aliis cerimoniais. Reliqua similia festa nostraque solemniter* (gestrichen: *fiant*) *teneantur ... festa specialia patronorum Salisburgensium et ea que hic non celebrantur cum binis sine octava agantur ...* – Expl.: *... ac ad omnes binos quadraginta dies indulgenciarum*. Mit Anführung (10r) der Festränge (bini, 9 lectiones) für Agnes, Dorothea, Monica, Policarpus, Victor, Erhardus, Wolfgangus, Bernardus, Dominicus, Franciscus, Translatio Albuini, Translatio Monicæ mit Zusatz *alia festa seu commemoraciones non assumantur*. Weitere Hinweise u. a. (10v) *Tamen suffragium de b. Hartmanno publice, similiter octave sanctarum Katharine, Margarethe ac similitum tamquam non legitime fundate et tamen antiquitus observate non habeantur ...* – Expl.: *... dantes pro quolibet festo et ad omnes binos quadraginta dies indulgenciarum*.
- 2 (10v) (von derselben Hand wie 11r–12v) SPEZIELLE SUFFRAGIA. Meist nur Textanfänge. Reihenfolge wie in Cod. 405, 221r–v. Oraciones wie in Cod. 405, Antiphonen und Versikel in Cod. 405 nicht enthalten. *Suffragia dominicis diebus ad vespas de s. trinitate, de s. cruce, de beata virgine, de s. Augustino, de omnibus sanctis. Ad matutinas de s. trinitate, de s. cruce, de beata virgine, de s. Augustino et omnibus sanctis* (für letztere nur Rubrik). Darunter Datierung 1501. Vgl. Neustift, Stiftsbibl., Cod. 405, 225r. Schreiber nicht identisch.
- 3 (11r–12v) ANHANG II.
 (11ra–vb) Lektionen zu De s. Ingenuino et Albuino als Ergänzung zu Bl. 2v (s. o.). *Evangelium secundum Lucam* (Luc. 12,35) *Sint lumbi vestri precincti ...* und Lektionen 7 bis 9 aus GREGORIUS MAGNUS: XL Homiliae in Evangelia, Hom. XIII, Ausschnitt aus cap. 3–5 (PL 76, 1124C–1126A).
 Inc.: *Beati sunt servi illi quos cum venerit dominus ...* – Expl.: *... est paciens redditor*.
 (11vb–12va) Fortsetzung. *Evangelium secundum Lucam ubi supra* und Lektionen 7–9 aus GREGORIUS MAGNUS: XL Homiliae in Evangelia, Hom. XIII, Ausschnitt aus cap. 5–6 (PL 76, 1126A–1127A).
 Tit.: *Ad hiis (!) continuacio eiusdem Omelie secundum Lucam* (Luc. 12,35). – Inc.: *Ad excuciendam vero mentis nostre desidiam eciam exteriora dampna per similitudinem ad medium deducuntur ...* – Expl.: *... si priusquam veniat semper timeatur*.
 Lektionen weder mit dem Druck des Breviarium Brixinense noch mit Cod. 405 (dort wie im Druck des Breviarium Brixinense) übereinstimmend.
 (12vb) leer.

- 4 (HDS) zwei Zeilen, zweite Zeile zerstört. Bastarda 15. Jh. MEDIZINISCHES REZEPT für die Stimme. *Item zu der stym. Nym rautten salvai vnd fenchel vnd tritel des [...]*. Darunter Federprobe von anderer Hand, 90° gedreht, durchgestrichen, kaum lesbar.
- 5 EINSCHUB: handschriftliche, in Neustift geschriebene Ergänzung zum Breviarium. Zw. Sign. 3/7 und 3/8 des Breviarium Salisburgense eingefügtes Pergamentblatt. Schriftraum 150 × 90. Zwei Spalten zu 34–36 Zeilen. Kalligraphische Bastarda mit spitzem Duktus (gleicher Schreiber wie Bl. 11 und 12 des handschriftlichen Teils). Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, einzeilige Lombarden und Zeilenfüßel.
 <PS.->BEDA VENERABILIS: je zwei Lektionen 7–9 zu Luc. 11,27 als Ergänzung zum gedruckten Breviertext „De veneratione sanctae Mariae ab octava penthecostes usque in adventum domini“.
 1) Tit.: *Evangelium secundum Lucam* (Luc. 11,27). – Inc.: *In illo tempore loquente Ihesu ad turbas extollens vocem quedam mulier de turba dixit ad Ihesum Beatus venter qui te portavit et ubera que suxisti et reliqua. Omelia venerabilis Bede presbiteri de eadem lectione. Domino predicacionem suam exequente mulier quedam mulier sancta mulier beata que inter calumpniatorum ...* – Lectio 8: *Beata namque ecclesia quottidie Deo proles in fide gignere non cessat ...* – Lectio 9: *Pulchre autem postquam dixit Beati qui audiunt verbum Dei ...* – Expl.: *... que in ea scripta sunt.*
 Nicht Beda. Die Zuweisung an Beda erfolgte wohl aufgrund des Titels im gedruckten Text des Breviarium Salisburgense „Omelia Bede“ mit Beda-Text *Magne dovotionis et fidei ...* (= Beda, In Lucae evangelium expositio, zu Luc. 11,27, PL 92, 479C). Die handschriftlichen Lektionen inhaltlich an Beda angelehnt, also möglicherweise freie lokale Bearbeitung des Themas.
 2) Tit.: *Alia omelia lectionis eiusdem.* – Inc.: *In tempore illo veluti Iudei negabant minorem patre filium ...* – Lectio 8: *Tradunt phisici quod in utero mulieris duo fontes oriantur ...* – Lectio 9: *Ex semine David Christus quomodo nisi ex semine Marie ...* – Expl.: *... nec primam similem visa est nec habere sequentem.*
 Nicht Beda. Vgl. im Druck des Breviarium Brixinense, Bl 409v zum selben Anlass bzw. Evangelientext mit Tit. „Omelia venerabilis Bede“ und anschließendem Beda-Text *Unigenitus siquidem Dei filius dominus noster ...* Unter Beda überliefert auch in einem „Ecclesiasticum officium secundum ordinem fratrum Praedicatorum“, ed. A.-E. Urfels-Capot. Paris 2007, 306f., Nr. 97.7–9, dort in der Vorlage auch Beda zugeschrieben, jedoch mit Vermerk der Herausgeberin „non inventum est“.

W. N.