

BIBLIOGRAPHIE

- R. ANDRASCHKE-HOLZER, Literarisches zur Schöngraberner Apsisplastik, in: Kulturberichte Niederösterreich, Juli/Aug. 1990, S. 11.
- Ders., Literarische Parallelen zur Schöngraberner Apsisplastik, in: Unsere Heimat 61 (1990), S. 330-347.
- X. BARRAL I ALTET/F. AVRIL/D. GABORIT-CHOPIN, Romanische Kunst, 1. Bd. Mittel- und Südeuropa, 1060-1220, München 1983, S. 39, 417, Abb. 37.
- R. ANDRASCHKE-HOLZER, Literarisches zur Schöngraberner Apsisplastik, in: Kulturberichte Niederösterreich, Juli/Aug. 1990, S. 11.
- W. BRAUNEIS, Marginalie zur Bauplastik von Schöngrabern, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 35 (1980), S. 51-53.
- Ders., Rezension zu: R. FEUCHTMÜLLER, Schöngrabern - Die steinerne Bibel, Wien-München 1979, in: Wiener Geschichtsblätter 35 (1980), S. 46-48.
- G. BIEDERMANN/W. VAN DER KALLEN, Romanik in Österreich, Würzburg-Graz 1990, S. 51-56, S. 194f.
- "Dehio-Handbuch: Wien und Niederdonau", Wien-Berlin 1941, S. 260.
- "Dehio-Handbuch: Niederösterreich", Wien-München 1953, S. 310f.
- "Dehio-Handbuch: Niederösterreich. Nördlich der Donau", Wien 1990, S. 1051-1053.
- E. DOBERER, Die Apsisreliefs von Schöngrabern im Wandel der kunstgeschichtlichen Betrachtung, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 38 (1984), S. 158-172.
- Dies., Beiträge zur kunstgeschichtlichen Interpretation von Schöngrabern, Marginalien zur Diskussion über Schöngrabern 1985/86, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 11-23.
- R.K. DONIN, Schöngraberns romanische Kirche, Hollabrunn 1913.
- Ders., Romanische Portale in Niederösterreich, in: Jahrbuch des Kunsthistorischen Institutes der k.k. Zentralkommission für Denkmalpflege 9 (1915), S. 1-105.
- Ders., Neue Forschungen über die romanische Kunst Österreichs, insbesondere des Bundeslandes Niederösterreich, in: Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich N.F. 23 (1930), S. 134ff.
- Ders., Schöngraberns Stellung in der romanischen Architektur und Plastik, in: "Zur Kunstgeschichte Österreichs", Wien 1951, S. 13-21.
- L. EBNER, Restaurierungsbericht in: Österreichische Illustrierte Zeitung 20 (1910), S. 152.
- R. EGGER, Das Gefecht bei Hollabrunn und Schöngrabern 1805 (Militärhistorische Schriftenreihe 27), Wien 1982, S. 16.
- M. EISSL, Neuentdecktes altertümliches Denkmal in Österreich, wahrscheinlich aus den Zeiten der Nibelungen, in: Erneuerte vaterländische Blätter für den österreichischen Kaiserstaat 95 (1816), S. 557.
- Ders., Das Templermonument zu Schöngrabern in Österreich, in: F. SARTORI, Österreichs Tibur, 1819, S. 276-312.
- Ders., Die romanische Kirche von Schöngrabern in Österreich, in: Curiositäten der physisch-literarisch-historischen Vor- und Mitwelt; zur angenehmen Unterhaltung für gebildete Leser 8 (Weimar 1820), S. 501-533.
- J.A. ENDRES, Die Skulpturen an der Kirche von Schöngrabern, in: Die Christliche Kunst 7 (1910/11), S. 307-319.
- F. EPEL, Kunst im Lande rings um Wien, Wien 1961, S. 213.
- H.M. v. ERFFA, Ikonologie der Genesis. Die christlichen Bildthemen aus dem alten Testament und ihre Quellen, 1. Bd. München 1989, S. 377 et passim.
- B. EULER-ROLLE, Historismus versus Archaismus - Schöngrabern und die romanisierende Kunst des 16. Jahrhunderts in Österreich, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 45-55.
- R. FEUCHTMÜLLER, Niederösterreichs Beitrag zur Kunst, in: Kulturberichte aus Niederösterreich 1951/4, S. 25.
- Ders., Vom Wesen der Kunst, in: Kulturberichte aus Niederösterreich 1952/9, S. 66.
- Ders., Schöngrabern - Die steinerne Bibel, Wien-München 1962, 1972, 1979 (Neuaufgabe, mit neuen Fotos), 1980².
- Ders., Die romanische Kirche von Schöngrabern (Kirchenführer), Wien 1977, 1983².
- F. FRIEDRICH, Die Kirchenbauten von Schöngrabern, in: Unsere Heimat H. 3/89, S. 223ff.
- M. GIRARDI, Die Armen-Bibel von Schöngrabern, in: Kulturberichte aus Niederösterreich 1957/8, S. 62f.
- L. H. GRONDIJS, De Iconographie van het schepping en godsverschijningen, Amsterdam o. J. (1942), S. 97-104.
- R. GUTDEUTSCH/Chr. HAMMERL/I. MAYER/K. VOCELKA, Erdbeben als historisches Ereignis. Die Rekonstruktion des Bebens von 1590 in Niederösterreich, Hamburg-Berlin 1987, S. 57, S. 144-146 et passim.
- W. HAAS, Schöngrabern - Zusammenfassung meiner Diskussionsbeiträge (aus dem Gedächtnis rekonstruiert), in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 119-121.
- J. v. HAMMER-PURGSTALL, Mysterium Baphometis revelatum seu fratres militiae templi qua gnostici et quidem ophiani apostosiae, idolatriae et impuritatis convicti per ipsa eorum monumenta, in: Fundgruben des Orients 4 (Wien 1818), S. 25ff.
- G. HEIDER, Die romanische Kirche zu Schöngrabern in Niederösterreich, Wien 1855.
- "Heimathbuch des Bezirkes Hollabrunn II" (Bezirksschulrat Hollabrunn Hrsg.), Hollabrunn o.J. (1951).
- W. JACOBSEN, Zur Architektur der Kirche in Schöngrabern, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 123-126.
- "32. Jahresbericht des k.k. Staats-Gymnasiums und der gewerblichen Fortbildungsschule in Oberhollabrunn", Oberhollabrunn 1902, S. 34ff.
- A. KIESLINGER, Brandschäden an Natursteinen, in: Österreichische Zeitschrift für Denkmalpflege 2 (1948), S. 49ff.

- F. KIESLINGER, Die mittelalterliche Plastik in Österreich. Ein Umriss ihrer Geschichte, Wien-Leipzig 1926, S. 28.
- W. KITLITSCHKA, Der Wiedereinbau des Schlußsteines und der Gewölberippen im Chorraum der Pfarrkirche von Schöngrabern in Niederösterreich, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 32 (1978), S. 109-113.
- Ders., Die Erforschung der Pfarrkirche von Schöngrabern - ein Überblick, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 7ff.
- A.Chr. KLEMM, Darstellungen des Opfers von Kain und Abel in der monumentalen Kunst der Romanik (Diss. Tübingen), Pfullingen 1986, S. 166ff.
- G.F. KOCH, Karl Friedrich Schinkel und die Architektur des Mittelalters, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 29 (1966), S. 177ff., Abb. auf S. 184.
- M. KOLLER, Baubefund und Denkmalpflege an der Pfarrkirche von Schöngrabern, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 109-118.
- K. KÖSTLER, Die romanische Kirche von Schöngrabern, Wien 1957.
- W. KRAUSE, Ein Manierismus-Motiv in der Schöngrabern-Plastik, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 25-27.
- H. KÜHNEL, Romanische Kunst in Österreich - Eine große Ausstellung und ihre Aufgaben, in: Alte und moderne Kunst, Juli/August 1964, S. 4, Abb. 5.
- G. KÜNSTLER, Romanische Kunst im Abendland, Wien-München 1968, S. 179 (Nr. 174), Abb. 174.
- J. KUTHAN, Einige Stilparallelen zur Kirche von Schöngrabern in den böhmischen Ländern, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 95-107.
- E. LANC, Der Teufel mit dem Sündenregister in Schöngrabern, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 31 (1977), S. 126-137.
- Dies., Mittelalterliche Wandmalereien in Wien und Niederösterreich, Bd. I, Wien 1983, S. 271ff. (mit der älteren Lit. zu den frühgotischen Fresken in Schöngrabern).
- E. LEHMANN, Zur Kirche von Schöngrabern und ihren Skulpturen - Nachbemerken zur Tagung vom 17. und 18. 9. 1985, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 127f.
- J. LIEBALL, Die "Drei Apostel" in der romanischen Kirche von Schöngrabern, Niederösterreich, in: Beiträge zur Wiener Diözesangeschichte - Beilage zum Wiener Diözesanblatt 22/3 (1981), S. 46.
- Ders., "Der Sündenfall". Eine Plastikgruppe an der romanischen Kirche von Schöngrabern in Niederösterreich, in: Beiträge zur Wiener Diözesangeschichte - Beilage zum Wiener Diözesanblatt 23/1 (1982), S. 14ff.
- Ders., Die Plastikgruppe mit dem Thronenden an der Apsis der romanischen Kirche von Schöngrabern in Niederösterreich, in: Beiträge zur Wiener Diözesangeschichte - Beilage zum Wiener Diözesanblatt 32/2 (1982), S. 19-21.
- Ders., Die romanische Bauplastik in und an der Kirche von Schöngrabern, (Wr. Katholische Akademie, Miscellanea N.R. Nr. 95), Wien 1982.
- H. MAGIRIUS, Alttestamentliche Szenen und das Weltgericht in lutherischen Bildprogrammen, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 29-36.
- A. MAILLY, Archäologische Funde in Schöngrabern, in: Illustrierte Welt 13, 14 (1910).
- E. MAROSI, Die Verwendung von Steinskulpturen in Ják. Primär, sekundär, tertiär, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 57-63.
- G. MELZER, Ergebnisse der Archäologischen Untersuchung im Presbyterium der Pfarrkirche von Schöngrabern, Niederösterreich, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 38 (1984), S. 173.
- Ders., Archäologische Untersuchungen in und bei der Pfarrkirche Mariae Geburt in Schöngrabern, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 103-107.
- G. MELZER/E.M. WINKLER, Schöngrabern, in: Fundberichte aus Österreich 5 (1976), S. 316f.
- W. METZGER, Eine mittelalterliche Vision frühmittelalterlichen Existenzverständnisses. Die romanischen Apsiswände von Schöngrabern, in: Wiener Jahrbuch für Philosophie 12 (1979), S. 153-192.
- „Nature et art au Pays du Danube. La Basse-Autriche“ (Ausst.kat.), Bruxelles 1961, S. 78, Nrn. 148-151, Abb. 38.
- F. NOVOTNY, Romanische Bauplastik in Österreich, Wien 1930, S. 8-39 et passim, Abb. 1-28.
- Ders., Neue Entdeckungen in der Kirche von Schöngrabern, in: Kirchenkunst 9/4 (1937), S. 92ff.
- Ders., in: Nachrichten der Zentralstelle für Denkmalschutz im Bundesministerium für Unterricht 3 (1937).
- Ders., Neue Funde in Schöngrabern, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 14 (1960), S. 139f.
- Ders., in: Katalog "Romanische Kunst in Österreich", Krems 1964, S. 156-161.
- J. NOWOTNY, Romanische Heiligenfigur aus Nappersdorf, in: Unsere Heimat 7-9 (1941), S. 213 und Abb. auf S. 188.
- "Österr. Handbuch für Reisende" (K. Baedeker Hrsg.), Leipzig 1926, S. 169.
- I. PAMER, Einiges über die romanische Symbolsprache und die Bilderfriese von Schöngrabern in Niederösterreich und St. Stephan in Wien, in: Die Christliche Kunst 21 (1924/25), S. 165-178.
- M. PIPPAL, Skulptur und Bauplastik an und in der Kirche von Schöngrabern: Programm, Ikonographie, Stil (eine Materialsammlung); die Bußpredigt von 1590, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 65-81.
- Dies., Zum "verdoppelten Teufel" von Schöngrabern. Ein Nachtrag, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 42 (1988), S. 127-131.
- Dies., Schöngrabern, church, in: "The Dictionary of Art", London (im Druck).

- L. REAU, Les sculptures romanes de l'abside de Schöngrabern en Autriche, in: "Mélanges en hommage à la mémoire de Fr. Martroye", Paris 1940.
- G. REINGRABNER, Die Kirche von Schöngrabern und die flacianische Theologie, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 37-43.
- A. SCHMIDL, Wiens Umgebung auf 20 Stunden im Umkreis, Bd. II, Wien 1838, S. 253-263.
- "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.).
- M. SCHWARZ, in: Katalog "1000 Jahre Babenberger" (Lilienfeld 1976), Wien 1976, S. 515f., Nr. 936.
- Ders., Romanische Architektur in Niederösterreich (Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreich 17/18), St. Pölten-Wien 1979, S. 44.
- Ders., Studien zur Klosterbaukunst in Österreich unter den letzten Babenbergern (Diss. Wien), Wien 1981, S. 40, S. 62, S. 103.
- Ders., Schöngrabern und die Passauer Architektur um 1200, in: "Schöngrabern. Internationales Kolloquium des Österreichischen Nationalkomitees des C.I.H.A." (September 1985), Wien 1987 (H. Fillitz Hrsg.), S. 83-94.
- Ders., Die Passauer Sakralbaukunst in den ersten Jahrzehnten des 13. Jahrhunderts, in: "Architektur als Funktion kirchenpolitischer Entwicklung" (Festschrift E. Schubert), Weimar (im Druck).
- J. SCHWEICKHARDT VON SICKINGEN, Darstellung des Erzherzogthums Österreich unter der Enns, Viertel U.M.B., Bd. VI, Wien 1833-1837, S. 82-92.
- H. STÖCKELMAIER, Ergänzungen zur Baugeschichte der Pfarrkirche in Schöngrabern, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 42 (1988), S. 131-134.
- A. ULRICH, Kain und Abel in der Kunst. Untersuchungen zur Ikonographie und Auslegungsgeschichte, Bamberg 1981, S. 182-189, Abb. 258-265, 267, 269, 270.
- H. v. WÄCHTER, Die abgebildete Ordnung Gottes. Ein neuer Versuch zur Deutung der Apsis von Schöngrabern, in: Unsere Heimat H. 3/89, S. 214ff.
- R. WAGNER-RIEGER, Mittelalterliche Architektur in Österreich, St. Pölten-Wien 1988, S. 79f., S. 82, Abb. 28.
- R. WIEBEL, Der Bildinhalt der romanischen Bauplastik in Schöngrabern, in: Die geistige Botschaft der romanischen Bauplastik, München 1940, S. 44-49.
- "Wiener Kirchenzeitung" vom 19. Februar 1989, S. 19.
- H. WOLF, Erläuterungen zum historischen Atlas der Österreichischen Alpenländer II/6. Teil: Niederösterreich, Wien 1955, S. 315f., S. 374.
- J. ZYKAN, Die Restaurierungsarbeiten der Werkstätten des Bundesdenkmalamtes für die Ausstellung "Romanik in Österreich", in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 18 (1964), S. 58ff., S. 76.