

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

BEATRICE DASKAS

Figures

- 1 Ground plan of the Holy Apostles complex (P. Underwood), MS.BZ.019-BF.F.1993.F2825 ICFA, Dumbarton Oaks Research Library and Collection (reproduced with permission of Dumbarton Oaks)
- 2 Istanbul, map of the Fatih area with localization of Müller-Wiener's cistern (after W. MÜLLER-WIENER, *Zur Lage der Allerheiligenkirche in Konstantinopel*, in: *Lebendige Altertumswissenschaft. Festgabe zur Vollendung des 70. Lebensjahres von Hermann Vetters dargebracht von Freunden, Schülern und Kollegen*. Wien 1985, pl. XL, fig. 1a)
- 3 Conjectural placement of the complex of the Holy Apostles in the Fatih area (after W. MÜLLER-WIENER, *Zur Lage der Allerheiligenkirche in Konstantinopel*, in: *Lebendige Altertumswissenschaft. Festgabe zur Vollendung des 70. Lebensjahres von Hermann Vetters dargebracht von Freunden, Schülern und Kollegen*. Wien 1985, pl. XLI, fig. 1b)
- 4 Alternative conjectural placements of the complex of the Holy Apostles in the Fatih area (after N. ASUTAY-EFFENBERGER – A. EFFENBERGER, *Die Porphyrsarkophage der oströmischen Kaiser. Versuch einer Bestanderfassung, Zeitbestimmung und Zuordnung [Spätantike–frühes Christentum–Byzanz, Reihe B: Studien und Perspektiven 15]*. Wiesbaden 2006, 142–143, fig. 18–20)
- 5 Sketch of the complex of the Holy Apostles (after G. DAGRON, *Théophanô, les Saints Apôtres et l'église de Tous-les-Saints*. *Symm* 9 [1994] 218)
- 6 Sketch of the complex of the Holy Apostles (after J. FEATHERSTONE, *All Saints and the Holy Apostles: De Cerimoniis II, 6–7*. *Nea Rhome* 6 [2009] 237. Reproduced with permission of the author)
- 7 Ground plan of the Holy Apostles complex (© B. Daskas, L. Carmagnola)
- 8 Conjectural placement of the complex of the Holy Apostles in the Fatih area (© M. Grimaldi, G. Vaglietti, B. Daskas; data source: USGS Aster Global Digital Elevation Model)

TOMASZ DERDA – ADAM ŁAJTAR

Figures

- 1 Plan of the royal quarter in Dongola, the capital of the Christian Nubian Kingdom of Makuria (Drawing: Włodzimierz Godlewski, Marek Puzkarski, Szymon Maślak; Copyright: Polish Centre of Mediterranean Archaeology, University of Warsaw)
- 2 Plan of Church B.V in Dongola. The arrow indicates the location of the inscription (Drawing: Szymon Lenarczyk; Copyright: Polish Centre of Mediterranean Archaeology, University of Warsaw)

- 3 Inscription commemorating the consecration of Church B.V in Dongola (Photo: Tomasz Derda; Copyright: Polish Centre of Mediterranean Archaeology, University of Warsaw)
- 4 Bishoprics of the Makurian Church at the time of the consecration of Church B.V in Dongola (Drawing: Szymon Maślak)

NIKOLAS HÄCHLER

Abbildungen

- 1 Die byzantinischen Verwaltungsbezirke auf der italischen Halbinsel zu Beginn des 7. Jhs. (schraffiert), ohne Nordafrika (kartographische Umzeichnung erstellt durch den Verfasser, basierend auf T. BROWN, *Gentlemen and Officers. Imperial Administration and Aristocratic Power in Byzantine Italy A.D. 554–800*. Rom 1984, xvi; N. CHRISTIE, *The Lombards. The Ancient Longobards*. Oxford – Cambridge, M.A. 1995, 75; M. HUMPHRIES, *Italy, A.D. 425–605*, in: *The Cambridge Ancient History XIV: Late Antiquity: Empire and Successors, AD 425–600*, hrsg. von A. Cameron – B. Ward-Perkins – M. Whitby. Cambridge 2001, 537)
- 2 Schematische Darstellung Venetiens und Istriens um 640 (kartographische Umzeichnung erstellt durch den Verfasser)
- 3 Sarkophag des Isaak (I): Vorderseite mit Anbetung des Jesuskindes durch die drei Magier, Ravenna, S. Vitale (Rechte der fotografischen Reproduktion freundlicherweise gewährt durch die Curia Arcivescovile di Ravenna-Cervia auf Veranlassung von Don Lorenzo Rossini, Delegato Arcivescovile per i beni culturali ecclesastici)
- 4 Sarkophag des Isaak (II): Rückseite mit stilisierten Palmen, Pfauen und Christogramm, Ravenna, S. Vitale (Rechte der fotografischen Reproduktion freundlicherweise gewährt durch die Curia Arcivescovile di Ravenna-Cervia auf Veranlassung von Don Lorenzo Rossini, Delegato Arcivescovile per i beni culturali ecclesastici)
- 5 Sarkophag des Isaak (III): Rechte Nebenseite mit Daniel in der Löwengrube, Ravenna, S. Vitale (Rechte der fotografischen Reproduktion freundlicherweise gewährt durch die Curia Arcivescovile di Ravenna-Cervia auf Veranlassung von Don Lorenzo Rossini, Delegato Arcivescovile per i beni culturali ecclesastici)
- 6 Sarkophag des Isaak (IV): Linke Nebenseite mit Erweckung des Lazarus, Ravenna, S. Vitale (Rechte der fotografischen Reproduktion freundlicherweise gewährt durch die Curia Arcivescovile di Ravenna-Cervia auf Veranlassung von Don Lorenzo Rossini, Delegato Arcivescovile per i beni culturali ecclesastici)
- 7 Rekonstruierte Bauinschrift zur Errichtung der Kirche der *Sancta Maria Dei Genitrix* 639 in Torcellum (AE 1973, 245), Torcello, S. Maria Assunta (Fotografie N. Hächler: Rechte der fotografischen Reproduktion freundlicherweise gewährt durch das Ufficio Beni Culturali della Curia Patriarcale di Venezia)
- 8 Sedia di S. Marco, Domschatz von S. Marco (Archivio Fotografico della Procuratoria di San Marco, per gentile concessione della Procuratoria di San Marco)

CONSTANZE HÖPKEN

Abbildungen

- 1 Fundpunkte der Hufeisen und der Sattellelemente (roter Punkt) auf dem Dülük Baba Tepesi. Kartierte Hufeisen aus folgenden Schnitten bzw. mit folgenden Fundnummern: 03-T1/E2/53Coll 123 Nr. 522, 05_0804-200, 06_0330-200, 09_0101-01, 13-0234, 13-0501, 13-0805, 14_0401-205, 14_0461-200, 14_0461-201, 14_0601-200b, 14_1013-204, 14_1102-200, 14_1105-200, 14_1105-203, 14_1109-200, 14_1113-202 (Grafik: Forschungsstelle Asia Minor/Torben Schreiber)
- 2 Schnalle aus Eisen vermutlich von einem Satteltgurt (Foto: Forschungsstelle Asia Minor/P. Jülich; M 1:2)
- 3 Grifförmiger Eisengegenstand mit sorgfältig zu Ösen umgebogenen Enden. a. Aufsicht, b. Detail (Foto: Forschungsstelle Asia Minor/P. Jülich; M 1:2)
- 4 Zwei Ösenstifte aus Eisen (Foto: Forschungsstelle Asia Minor/P. Jülich; M 1:2)
- 5 Eisenobjekte, die vermutlich zu einem Sattel gehört haben: 1. Gurtschnalle, 2. grifförmiger Eisengegenstand, 3.-4. Ösenstifte (Zeichnungen: Forschungsstelle Asia Minor/C. Höpken; M 1:3)
- 6 Neuzeitlicher Packsattel mit Reparaturklammer am Vorderzwiesel aus Lunca de Jos in den Ostkarparten aus dem Besitz von Myca Emeric im Muzeul Județean Mureș, Secția de Etnografie și Artă Populară, Târgu Mureș/RO, Inv. 2591 (colecția lemn transportari tradiționale) (Foto: C. Höpken; unmaßstäblich)
- 7 Rekonstruktion eines Sattels mit den vorhandenen Eisenelementen (Zeichnung: C. Höpken; unmaßstäblich)
- 8 Hufeisenfragmente (siehe Katalog, Zeichnungen: Forschungsstelle Asia Minor/C. Höpken; M 1:3)
- 9 Kalksteinblock mit Ritzzeichnung, die zwei nach links gewandte Reiter zeigt (Foto: Forschungsstelle Asia Minor/W. Oenbrink; unmaßstäblich)

