

Bibliographie

Adelung 1793–1801

Adelung, Johann Christoph, Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart, 4 Bde., Leipzig 1793–1801 (Supplementband 1818).

AK Adel, Bürger, Bauern 1980

Ausstellungskatalog, Adel, Bürger, Bauern im 18. Jahrhundert, Schallaburg, Wien 1980.

AK Akademie 1786

Ausstellungskatalog, Verzeichnis der von der k. k. Akademie bildender Künste aufgestellten Kunstwerke, Wien 1786.

AK Akademie 1790

Ausstellungskatalog, Verzeichnis der von der k. k. Akademie bildender Künste aufgestellten Kunstwerke, Wien 1790.

AK Antike in Wien 2002

Ausstellungskatalog, Antike in Wien. Die Akademie und der Klassizismus um 1800, Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien, Mainz 2002.

AK Aufgeklärt bürgerlich 2006

Ausstellungskatalog, Aufgeklärt bürgerlich. Porträts von Gainsborough bis Waldmüller 1750–1840, Belvedere Wien, München 2006.

AK Boucher 1986

Ausstellungskatalog, Francois Boucher 1703–1770, Metropolitan Museum of Art, New York / The Detroit Museum of Arts, Detroit / Réunion des Musées Nationaux, Grand Palais, Paris–New York 1986.

AK Catalogue des ouvrages 1777

Ausstellungskatalog, Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exécutés par des membres de l'Académie imp. et royal. des Beaux-Arts exposés dans le Salon destiné à cet effet, Wien 1777.

AK Derby 1990

Ausstellungskatalog, Joseph Wright of Derby 1734–1797, Tate Gallery, London / Grand Palais, Paris / Metropolitan Museum of Art, New York–London 1990.

AK Lothringens Erbe 2000

Ausstellungskatalog, Lothringens Erbe. Franz Stephan von Lothringen (1708–1765) und sein Wirken in Wirtschaft, Wissenschaft und Kunst der Habsburgermonarchie, Schallaburg, St. Pölten 2000.

AK Magister Theodoricus 1998

Ausstellungskatalog, Magister Theodoricus. Court Painter to Emperor Charles IV. The pictorial decoration of the shrines at Karlštejn Castle, Prager Nationalgalerie, Prag 1998.

AK Maria Theresia 1980

Ausstellungskatalog, Maria Theresia und ihre Zeit. Zur 200. Wiederkehr ihres Todestages, Schloss Schönbrunn, Wien 1980.

AK Maria Theresia 2017a

Ausstellungskatalog, Maria Theresia 1717–1780: Strategin, Mutter, Reformerin, Kaiserliche Wagenburg / Schloss Hof / Schloss Niederweiden / Hofmobiliendepot, Wien 2017.

AK Maria Theresia 2017b

Ausstellungskatalog, Maria Theresia. Habsburgs mächtigste Frau, Österreichische Nationalbibliothek, Wien 2017.

AK Maulbertsch 2009

Ausstellungskatalog, Franz Anton Maulbertsch – Ein Mann von Genie, Belvedere Wien, Wien 2009.

AK Meytens 2014

Ausstellungskatalog, Martin van Meytens der Jüngere, Belvedere Wien, Wien 2014.

AK Soliman 2011

Ausstellungskatalog, Angelo Soliman ein Afrikaner in Wien, Wien Museum Karlsplatz, Wien 2011.

Alembert 1751

Alembert, Jean le Rond de, Discours préliminaire des editeurs, in: Denis Diderot / Jean le Rond d'Alembert (Hg.), Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers (1751–1780), Paris–Neuchâtel 1751, Bd. 1, i–xlv.

Algarotti 1756 (Bonora 1969)

Algarotti, Francesco, Saggio sopra l'architettura, in: Bonora, Ettore (Hg.), Opere di Francesco Algarotti e di Saverio Bettinelli (Illuministi Italiani, II), Mailand–Neapel 1969, 307–331.

Allerkamp / Mirbach 2016

Allerkamp, Andrea, / Mirbach, Dagmar (Hg.), Schönes Denken: A. G. Baumgarten im Spannungsfeld zwischen Ästhetik, Logik und Ethik, Hamburg 2016.

Allmer / Jantsch 1965

Allmer, Konrad / Jantsch, Marlene, Katalog der josephinischen Sammlung anatomischer und geburtshilflicher Wachspräparate im Institut für Geschichte und Medizin an der Universität Wien, Graz 1965.

Allroggen-Bedel 1982

Allroggen-Bedel, Agnes, Die Antikensammlung in der Villa Albani zur Zeit Winckelmanns, in: Beck / Bol 1982, 301–380.

Almanach 1773

Almanach de Vienne en faveur des étrangers ou abrégé historique indiquant ce que la ville de Vienne renferme de plus remarquable et de plus curieux. Première partie, Wien 1773. [Wird mehrfach mit Joseph Kurzböck als Autor bibliographiert; die Wienbibliothek im Rathaus gibt Jean Theodor Gontier de Faifve als Autor an.]

Aly / Roth 1984

Aly, Götz / Roth, Karl Heinz, Die restlose Erfassung. Volkszählen, Identifizieren, Aussondern im Nationalsozialismus (Rotbuch 282), Berlin 1984.

Arneth 1872

Arneth, Alfred von, Joseph II. und Leopold von Toscana. Ihr Briefwechsel von 1781 bis 1790, Wien 1872.

Bachleiter 2017

Bachleiter, Norbert, Die literarische Zensur in Österreich von 1751 bis 1848, Wien 2017.

Baker 2016

Baker, Keith, Revolutionizing Revolution, in: Edelstein, Dan / Baker, Keith (Hg.), Scripting Revolution. A Historical Approach to the Comparative Study of Revolution, Stanford 2016, 71–102.

Bähr 2009

Bähr, Astrid, Repräsentieren, bewahren, belehren: Galeriewerke (1660–1800). Von der Darstellung herrschaftlicher Gemäldesammlungen zum populären Bildband, Hildesheim–Zürich–New York 2009.

Bailey 2007

Bailey, Colin B. (Hg.) Gabriel De Saint-Aubin. 1724–1780, Paris 2007.

Barth 1997

Barth, Susanne, Puppenschicksale. Zur Entstehung und Entwicklung der Puppengeschichte in der Mädchenliteratur um die Mitte des 19. Jahrhunderts, in: Grez, Dagmar / Wilkending, Gisela (Hg.), Geschichte der Mädchenlektüre. Mädchenliteratur und die gesellschaftliche Situation der Frauen, Weinheim–München 1997, 91–114.

Bartlová 2016

Bartlová, Milena, Unsere „nationale“ Kunst. Studien zur Geschichte der Kunstgeschichte (Kompass Ostmitteleuropa 1), Ostfildern 2016.

Bartsch 1780 (Petschar / Strouhal / Zobernig 1999)

Bartsch, Adam, Einige Bemerkungen die Verfertigung eines neuen Catalogs der gedruckten Bücher in der k. k. Bibliothek betreffend, in: Petschar / Strouhal / Zobernig 1999, 125–138.

Bartsch 1811

Bartsch, Adam von, Le peintre graveur, Bd. 13, Wien 1811.

Bauer 1922 (Firla-Forkl 1993)

Bauer, Wilhelm A., Angelo Soliman, der hochfürstliche Mohr. Ein exotisches Kapitel Alt-Wien (Wien 1922), hg. v. Monika Firla-Forkl, Berlin 1993.

Baumgarten 1741

Baumgarten, Alexander Gottlieb, Philosophische Briefe von Aetheophilus, Frankfurt–Leipzig 1741.

Baumgarten 1750–1758 (Mirbach 2007)

Baumgarten, Alexander Gottlieb, Aesthetica, 1750–1758, hg. v. Dagmar Mirbach, Ästhetik Lateinisch-deutsch. Übersetzt, mit einer Einführung, Anmerkungen und Registern, 2 Bde., Hamburg 2007.

Beales 2008

Beales, Derek, Joseph II. Volume 1: In the shadow of Maria Theresa. 1741–1780, Cambridge 2008.

Beales 2009

Beales, Derek, Joseph II. Volume 2: Against the World. 1780–1790, Cambridge 2009.

Beck / Bol 1982

Beck, Herbert / Bol, Peter C. (Hg.), Forschungen zur Villa Albani. Antike Kunst und die Epoche der Aufklärung, Berlin 1982.

Benedik 1996

Benedik, Christian, Organisation und Regulierung der k. k. Generalbaudirektion und deren Landstellen, in: Das 18. Jahrhundert und Österreich – Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 11 (1996), 13–28.

Benedik 2006

Benedik, Christian, Die Reformierung des staatlichen Bauwesens unter Maria Theresia und Joseph II., in: Lachmayr, Herbert (Hg.), Mozart. Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Essayband zur Mozart-Ausstellung, Wien–Ostfildern 2006, 147–153.

Benedik 2008

Benedik, Christian, Die Normierung der Idee – Der Verlust der graphischen Individualität im habsburgisch-staatlichen Bauwesen des 18. Jahrhunderts, in: Schmale, Wolfgang / Zedinger, Renate (Hg.), Josephinismus – eine Bilanz (Das 18. Jahrhundert und Österreich – Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 22), Bochum 2008, 175–185.

Benedik 2010a

Benedik, Christian, Die Bedeutung der Banater Cameral-Domäne für die Reformierung des habsburgischen Bauwesens in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, in: Tischler-Hofer, Ulrike / Zedinger, Renate (Hg.), Kuppeln Korn Kanonen. Unerkannte und unbekannte Spuren in Südosteuropa von der Aufklärung bis in die Gegenwart, Innsbruck–Wien–Bozen 2010, 187–213.

Benedik 2010b

Benedik, Christian, Die Kupferstichsammlung von Prinz Eugen in der Albertina, in: Ausstellungskatalog, Prinz Eugen – Feldherr Philosoph und Kunstfreund, Belvedere Wien, München 2010, 155–156.

Bergmann 1857

Bergmann, Joseph, Pflege der Numismatik in Österreich im XVIII. Jahrhundert mit besonderem Hinblick auf das k. k. Münz- und Medaillen-Cabinet in Wien. Zweite Abtheilung: Von Eckhel bis zu dessen Tod (1774–1798), in: Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Classe 24, Wien 1857, 296–365.

Bergmann 1858

Bergmann, Joseph, Pflege der Numismatik in Österreich im XVIII. und XIX. Jahrhunderte. Dritte Abtheilung: Das k. k. moderne Münz- und Medaillen-Cabinet von 1798 bis 1816, in: Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Classe 28, Wien 1858, 537–598.

Bergvelt 2010

Bergvelt, Ellinoor S., Potgieter’s “Rijksmuseum” and the Public Presentation of Dutch History in the National Museum (1800–1844), in: Jensen, Lotte / Leerssen, Joep / Mathijssen, Marita (Hg.),

Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation, Leiden–Boston 2010, 171–195.

Bernhardt 1930

Bernhardt, Reinhold, Aus der Umwelt der Wiener Klassiker. Freiherr Gottfried van Swieten (1734–1803), in: Der Bär (Jahrbuch von Breitkopf & Härtel auf die Jahre 1929/1930), Leipzig 1930, 74–166.

Beyer 1784

Beyer, Wilhelm, Die neue Muse oder der Nationalgarten, Wien 1784.

Bickendorf 1998

Bickendorf, Gabriele, Die Historisierung der italienischen Kunstbetrachtung im 17. und 18. Jahrhundert, Berlin 1998.

Blöchinger von Bannholz 1868

Blöchinger von Bannholz, Carl Friedrich, Chevalier Jean de Baillou erster Director des k. k. Hof-Naturalien-Cabinets zu Wien und Oberstlieutenant in der Atillerie, Wien 1868.

Bodi 1995

Bodi, Leslie, Tauwetter in Wien. Zur Prosa der österreichischen Aufklärung 1781–1795, Wien 2¹⁹⁹⁵.

Bösel 1996

Bösel, Richard, Architektur und Zeichnung, in: Ausstellungskatalog, Exempla & Exemplaria, 1. Teil: Architekturzeichnungen der Graphischen Sammlung Albertina, Wien 1996, 11–29.

Bol 1989–1998

Bol, Peter C. (Hg.), Forschungen zur Villa Albani. Katalog der antiken Bildwerke, 5 Bde., Berlin 1989–1998.

Borea 1989/1990

Borea, Evelina, Vasari e le stampe, in: Prospettiva 57–60 (1989/1990), 18–38.

Born 1778

Born, Ignaz, Index Rerum Naturalium Musei Caesarei Vindobonensis. Pars I^a: Testacea / Verzeichnis [d]er natürlichen Seltenheiten des k. k. Naturalien Kabinets zu Wien. Erster Theil: Schalthiere, Wien 1778.

Born 1780

Born, Ignaz, Testacea Musei Caesarei Vindobonensis, quae iussu Mariae Theresiae Augustae disposuit et descripsit Ignatius a Born, Wien 1780.

Borroni Salvadori 1988

Borroni Salvadori, Fabia, Il „Segretario di Stato“ Francesco Seratti, collezionista di stampe a Firenze, in: Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz 32 (1988), 439–478.

Bosse 1981

Bosse, Heinrich, Autorschaft ist Werkherrschaft. Über die Entstehung des Urheberrechts aus dem Geist der Goethezeit (UTB 1147), Paderborn–München–Wien–Zürich 1981.

Brakensiek 2003

Brakensiek, Stephan, Das Sammeln von Druckgraphik in Deutschland 1565–1821, Hildesheim–Zürich–New York 2003.

Brakensiek 2009

Brakensiek, Stephan, Kennerschaft aus Kassetten. Die Loseblatt-Sammlung als offenes Modell zur nutzbringenden Organisation einer Graphiksammlung in der Frühen Neuzeit, in: Brakensiek, Stephan / Polfer, Michel (Hg.), *Graphik als Spiegel der Malerei. Meisterwerke der Reproduktionsgraphik 1500–1830*, Mailand 2009, 33–47.

Brambilla 1790

Brambilla, Giovanni Alessandro, Rede auf den Tod des Kaisers Joseph II., Wien 1790.

Breunlich / Mader 1997

Breunlich, Maria / Mader, Marieluise (Hg.), Karl Graf von Zinzendorf. Aus den Jugendtagebüchern 1747, 1752 bis 1763, Wien–Köln–Weimar 1997.

Brief von Wien 1763

Brief von Wien, den 12. Juni 1763, in: *Bibliothek der schönen Wissenschaften und freyen Künste IX (1763)*, 326.

Brunner / Conze / Koselleck 1972

Brunner, Otto / Conze, Werner / Koselleck, Reinhart (Hg.), *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, Bd. 1, Stuttgart 1972.

Büchner 1976

Büchner, Robert, Ignaz Weinhart / Maximilian Hell, *Elogium rustici Tyrolensis celeberrimi Petri Anich Oberperfussensis*, in: Kinzl, Hans (Hg.), *Peter Anich 1723–1766. Der erste „Bauernkartograph“ von Tirol. Beiträge zur Kenntnis seines Lebenswerkes (Tiroler Wirtschaftsstudien 32)*, Innsbruck 1976, 241–344.

Büsching 1781

Büsching, Anton Friedrich, *Entwurf einer Geschichte der zeichnenden schönen Künste*, Hamburg 1781.

Buffon 1780

Buffon, Georges Louis Leclerc, *Les époques de la nature*, Paris 1780.

Busch 1986

Busch, Werner, Joseph Wright of Derbys Experiment mit der Luftpumpe. Eine Heilige Allianz zwischen Wissenschaft und Religion, Frankfurt a. M. 1986.

Busch 1987

Busch, Werner, *Die englische Kunst des 18. Jahrhunderts*, in: ders. / Schmook, Peter (Hg.), *Kunst. Die Geschichte ihrer Funktionen*, Weinheim–Berlin 1987, 637–673.

Busch 1993

Busch, Werner, *Das sentimentalische Bild. Die Krise der Kunst im 18. Jahrhundert und die Geburt der Moderne*, München 1993.

Busch 1999

Busch, Werner, *Materie und Geist. Die Rolle der Kunst bei der Popularisierung des Newtonschen Weltbildes*, in: *Ausstellungskatalog, Mehr Licht. Europa um 1770. Die Bildende Kunst der Aufklärung*, Städelsches Kunstinstitut und Liebighaus / Museum alter Plastik, Frankfurt a. M., München 1999, 401–418.

Buzás 1975

Buzás, Ladislaus, Deutsche Bibliotheksgeschichte des Mittelalters (Elemente des Buch- und Bibliothekswesens 1), Wiesbaden 1975.

Buttlar 2006

Buttlar, Adrian von, Europäische Wurzeln und deutsche Inkunabeln der Museumarchitektur, in: Savoy 2006, 35–45.

Cahn 1991

Cahn, Michael, Der Druck des Wissens. Geschichte und Medium der wissenschaftlichen Publikation, Wiesbaden 1991.

Cammagre / Talon-Hugon 2007

Cammagre, Geneviève / Talon-Hugon, Carole, Diderot, l'expérience de l'art. Salons de 1759, 1761, 1763 et essais sur la peinture, Paris 2007.

Campori 1866

Campori, Giuseppe (Hg.), Lettere artistiche inedite, Modena 1866.

Canepa 2012

Canepa, Susanna, Il conte Durazzo, l'abate Pietro Zani e le Dissertazioni sulle Belle Arti. Corrispondenze per la storia della collezione di stampe Durazzo, in: Ausstellungskatalog, Giacomo Durazzo. Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia, Museo di Palazzo Reale, Genova 2012, 161–171.

Cassirer 1932

Cassirer, Ernst, Die Philosophie der Aufklärung, Hamburg 1932.

Caylus 1759

Caylus, Anne-Claude-Philippe Comte de, Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, avec Les Mémoires de Littérature tirés des Registres de cette Académie, Bd. 25, Paris 1759.

Chytil 1879

Chytil, Karel, Obrazy karlštejnské z Belvedere vídeňském, in: Památky archaeologické a místopisné 11 (1879), 265–270.

Collareta 2015

Collareta, Marco, Per la fama di Maso Finiguerra. Ruhm und Wirkung eines Florentiner Goldschmieds, in: Bushart, Magdalena / Haug, Henrike (Hg.), Technische Innovationen und künstlerisches Wissen in der frühen Neuzeit, Köln–Weimar–Wien 2015, 27–39.

Contardi 2002

Contardi, Simone, La „Casa di Salomone“ a Firenze. L'Imperiale e Reale Museo di Fisica e storia naturale (1775–1801), Florenz 2002.

Crow 1986

Crow, Thomas E., La critique des Lumières dans l'art du dix-huitième siècle, in: Revue de l'art 73 (1986), 9–16 (engl.: The Critique of Enlightenment in Eighteenth-Century Art, in: Art Criticism 3 [1987], 17–31).

Dacome 2007

Dacome, Lucia, Women, wax and anatomy in the 'century of things', in: *Renaissance Studies* 21/4 (2007), 522–550.

Dacome 2017

Dacome, Lucia, *Malleable Anatomies: Models, Makers, and Material Culture in Eighteenth-Century Italy*, Oxford 2017.

Daston / Galison 2007

Daston, Lorraine / Galison, Peter, *Objectivity*, New York 2007.

Décultot 2007a

Décultot, Élisabeth, Wie Kunst zum Gegenstand von Geschichte wird. Winckelmanns Arbeit an organischen Entwicklungsmodellen, in: Grave, Johannes / Locher, Hubert / Wegner, Reinhard (Hg.), *Der Körper der Kunst*, Göttingen 2007, 13–30.

Décultot 2007b

Décultot, Élisabeth, Johann Joachim Winckelmann (1717–1768), in: Pfisterer, Ulrich (Hg.), *Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 1: Von Winckelmann bis Warburg*, München 2007, 12–28.

Décultot et al. 2017

Décultot, Élisabeth / Dönike, Martin / Holler, Wolfgang / Keller, Claudia / Valk, Thorsten / Werche, Bettina (Hg.), *Winckelmann. Moderne Antike*, München 2017.

De Luca 1776/1778

De Luca, Ignaz, *Das gelehrte Österreich. Ein Versuch*, 2 Bde., Wien 1776/1778.

Denis 1777

Denis, Michael, *Einführung in die Bücherkunde*, Wien 1777.

De Piles 1699

De Piles, Roger, *L'Idée du Peintre parfait. Pour servir de Règle aux jugemens que l'on doit porter sur les Ouvrages des Peintres*, Paris 1699.

De Piles 1710

De Piles, Roger, *Historie und Leben der berühmtesten Europaeischen Mahler: so sich durch ihre Kunst-Stücke bekand gemacht, samt einigen Reflexions darüber, und Abbildung eines vollkommenen Mahlers, nach welcher die Mahlerey als einer Regul kann beurtheilet werden*, Hamburg 1710.

Dessoir 1902

Dessoir, Max, *Geschichte der neueren deutschen Psychologie*, Berlin ²1902.

Dobrowsky 1787

Dobrowsky, Joseph, *Bibliothekarische Nachrichten [=Rezension: Mechel, Christian von, Verzeichniß der Gemälde der kaiserlich königlichen Bilder Galerie in Wien, Wien 1783]*, in: Dobrowsky, Joseph (Hg.), *Litterarisches Magazin von Böhmen und Mähren* 3 (1787), 45–47.

Dosoudil / Cornaro 1994

Dosoudil, Ilse / Cornaro, Leopold, *Universitätsbibliothek Wien: Hauptbibliothek*, in: *Handbuch der historischen Buchbestände in Österreich, Bd. 1, Hildesheim–Zürich–New York* 1994, 177–207.

Dossi 1998

Dossi, Barbara, Albertina. Sammlungsgeschichte und Meisterwerke, München–New York 1998.

Dürbeck 2001

Dürbeck, Gabriele, Empirischer und ästhetischer Sinn. Strategien der Vermittlung von Wissen in der anatomischen Wachsplastik um 1780, in: Dies. (Hg.), *Wahrnehmung der Natur, Natur der Wahrnehmung: Studien zur Geschichte visueller Kultur um 1800*, Amsterdam–Dresden 2001, 35–54.

Eberhard 1786

Eberhard, Johann August, Ueber den Werth der Empfindsamkeit besonders in Rücksicht auf die Romane. Nebst einer Nachschrift über den sittlichen Werth der Empfindsamkeit, Halle 1786.

Ebert 1820

Ebert, Friedrich Adolf, *Die Bildung des Bibliothekars*, Leipzig ²1820.

Eckhel 1779

Eckhel, Joseph Hilarius, *Catalogus Musei Caesarei Vindobonensis numorum veterum distributus in partes II, quarum prior monetam urbium, populorum, regum, altera romanorum complectitur. Disposuit et descripsit Josephus Eckhel, eidem Museo Caesareo, et rei antiquariae in Universitate Vindobonensi docende praefectus*, Wien 1779.

Eckhel o. J. [1786/1787]

Eckhel, Joseph Hilarius, *Kurzgefaßte Anfangsgründe zur alten Numismatik, zusammengetragen von Abbe Eckhel*, Wien o. J. [1786 oder 1787].

Eckhel 1792–1798

Eckhel, Joseph Hilarius, *Doctrina numorum veterum*, 8 Bde., Wien 1792–1798.

Edelstein 2010

Edelstein, Dan, *The Enlightenment. A Genealogy*, Chicago 2010.

Ehemant 1779

Ehemant, Franz Lothar, *Kunstsachen. Etwas zur Kunstgeschichte Böhmens*, in: Dobrowsky, Joseph (Hg.), *Böhmische Litteratur auf das Jahr 1779*, 1.3, Prag 1779, 205–235.

Engerth 1881

Engerth, Eduard Ritter von, *Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. Gemälde. Beschreibendes Verzeichniss, Bd. 1: Italienische, spanische und französische Schulen*, Wien 1881.

Erman 1908

Erman, Wilhelm, *Die Königliche Bibliothek zu Berlin. Ihre Geschichte und ihre Organisation*, in: *Centralblatt für Bibliothekswesen* 25 (1908), Nr. 10, 463–465.

Ernst 1992

Ernst, Wolfgang, *Historismus im Verzug. Museale Antike(n)rezeption im britischen Neoklassizismus (und jenseits)*, Hagen 1992.

Fajt / Royt 1998

Fajt, Jiří / Royt, Jan, *The pictorial decoration of the Great Tower at Karlštejn Castle*, in: *AK Magister Theodoricus* 1998, 107–205.

Fauken 1794

Fauken, Johann Peter Franz Xaver, Entwurf zu einer Einrichtung der Heilkunde, Göttingen 1794.

Federici 1803

Federici, Domenico Maria, Memorie Trevigiane sulle opere di disegno dal mille e cento al mille ottocento per servire alla storia delle belle arti d'Italia, Venezia 1803.

Feil 1861

Feil, Joseph, Versuche zur Gründung einer Akademie der Wissenschaften unter Maria Theresia, in: Jahrbuch für vaterländische Geschichte 1 (1861), 318–407.

Fekete 1787

[Fekete, János], Esquisse d'un tableau mouvant de Vienne tracé par un cosmopolite, o. O. 1787.

Filipová 2008

Filipová, Marta, The Construction of National Identity in the Historiography of Czech Art, Diss. phil., Glasgow 2008.

Filipová 2014

Filipová, Marta, Writing and Displaying Nations: Constructing Narratives of National Art in Bohemia and Austria-Hungary, in: Kunsttiteaduslikke Uurimusi 23 (2014), 134–156.

Fillafer 2020

Fillafer, Franz, Aufklärung habsburgisch. Staatsbildung, Wissenskultur und Geschichtspolitik in Zentraleuropa 1750–1850, Göttingen 2020.

Firla 1996

Firla, Monika, Angelo Soliman in der Wiener Gesellschaft vom 18. bis ins 20. Jahrhundert, in: Höpp, Gerhard (Hg.), Fremde Erfahrungen. Asiaten und Afrikaner in Deutschland, Österreich und in der Schweiz bis 1946 (Studien 4), Berlin 1996, 69–95.

Fischer 2013a

Fischer, Nora, Zwischen Ästhetik und Geschichte. Theoretische Positionen zur Systematik der kaiserlichen Gemäldeammlung in Wien im 18. und 19. Jahrhundert, Diss. phil. (Ms.), Wien 2013.

Fischer 2013b

Fischer, Nora, Kunst nach Ordnung, Auswahl und System. Transformationen der kaiserlichen Gemäldegalerie in Wien im späten 18. Jahrhundert, in: Swoboda 2013, I, 22–89.

Fischer / Moschner / Schönmann 1976

Fischer, Max / Moschner, Irmgard / Schönmann, Rudolf, Das Naturhistorische Museum in Wien und seine Geschichte, in: Annalen des Naturhistorischen Museums Wien 80 (November 1976), 1–24.

Fitzinger 1853

Fitzinger, Leopold Joseph, Versuch einer Geschichte der Menagerien des österreichisch-kaiserlichen Hofes. Mit besonderer Berücksichtigung der Menagerie zu Schönbrunn. Nebst einer Aufzählung der in denselben gehaltenen Thiere von der ältesten bis auf die neueste Zeit, Wien 1853.

Fitzinger 1856

Fitzinger, Leopold Joseph, Geschichte des kais. kön. Hof-Naturalien-Cabinetes zu Wien. I. Abteilung: Älteste Periode bis zum Tode Kaiser Leopolds II. 1792, in: Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, mathematisch-naturwissenschaftliche Classe 21 (1856), 433–479.

Fleischer 1932

Fleischer, Julius, Das kunstgeschichtliche Material der geheimen Kammerzahlamtsbücher in den staatlichen Archiven Wiens von 1705 bis 1790 (Quellenschriften zur barocken Kunst in Österreich und Ungarn 1), Wien 1932.

Fleischer 2005

Fleischer, Martina (Hg.), Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien, London 2005.

Flügel 2003

Flügel, Helmut W., Carl Maria Haidinger und Abraham Gottlob Werners „Klassifikationen“ der „Gebirgsarten“ von 1787, in: Jahrbuch der Geologischen Bundesanstalt 143 (2003), Heft 3, 535–541.

Förstmann 1886

Förstmann, Ernst, Die Bibliotheksdienere, in: Centralblatt für Bibliothekswesen 3 (1886), 190–196.

Fortsetzung der Gedanken 1782

Fortsetzung der Gedanken über den Zustand der Künste in Sachsen, bei Gelegenheit der Ausstellung vom Jahr 1781, in: Deutsches Museum 2 (1782), 237–262.

Fournier 1876

Fournier, August, Gerhard van Swieten als Censor. Nach archivalischen Quellen, in: Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften Wien 84 (1876), Nr. 3, 387–466.

Frank 1786–1787

Frank, Johann Peter, System einer vollständigen medicinischen Polizey, 3 Bde., Wien 1786–1787.

Frank 1953

Frank, Lucia, Die Wiener Realzeitung. Ein Beitrag zur Publizistik der thesesianisch-josefinischen Epoche, Diss. phil. (Ms.), Wien 1953.

Frank / Frimmel 2008

Frank, Peter / Frimmel, Johannes, Buchwesen in Wien 1750–1850: kommentiertes Verzeichnis der Buchdrucker, Buchhändler und Verleger, Wiesbaden 2008.

Friesen 1980

Friesen, James, Kupferstecher der Wiener Akademie im späten 18. Jahrhundert, in: Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien 32 (1980), Heft 3/4, 1–7.

Fuhrmann 1770

Fuhrmann, Mathias, Historische Beschreibung und kurz gefaßte Nachricht von der Römisch-Kaiserl. und Königlichen Residenz-Stadt Wien und Ihren Vorstädten, III. Teil, Wien 1770.

Gabrieli 1972

Gabrieli, Manlio (Hg.), *Il Giornale di Vienna di Giuseppe Acerbi* (settembre-dicembre 1814), Mailand 1972.

Geimer 2015

Geimer, Peter, Post-Scriptum. Zur Reduktion der Daten in Winckelmanns „Geschichte der Kunst des Alterthums“, in: Baxmann, Inge u. a. (Hg.), *Das Laokoon-Paradigma. Zeichenregime im 18. Jahrhundert*, Berlin 2015, 64–88.

Germer 1997

Germer, Stefan, *Kunst – Macht – Diskurs. Die intellektuelle Karriere des André Félibien im Frankreich von Louis XIV*, München 1997.

Giesecke 1998

Giesecke, Michael, *Der Buchdruck in der frühen Neuzeit. Eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien* (stw. Suhrkamp Verlag 1357), Frankfurt a. M. 1998.

Glafey 1734

Glafey, Adam Friedrich, *Anecdotorum S.R.I. historiam ac jus publicum illustrantium collectio*, Dresden–Leipzig 1734.

Gori 1759

Gori, Anton Francesco, *Basilicae Baptisteri[i] Florentini Praepositi Thesavrvs Vetervm Diptychorvm Consvlarivm Et Ecclesiasticorum*, Bd. 3, Florenz 1759.

Graesel 1902

Graesel, Arnim, *Handbuch der Bibliothekslehre. Zweite, voellig umgearbeitete Auflage der „Grundzüge der Bibliothekslehre, Neubearbeitung von Dr. Jul. Petzholdts Katechismus der Bibliothekslehre“*, Leipzig 1902.

Granzow 2006

Granzow, Juliane, *Die Hofgartengalerie in München*, in: Savoy 2006, 333–347, 529–550.

Gregory 2012

Gregory, Sharon, *Vasari and the Renaissance Print*, Farnham 2012.

Gruber 2008

Gruber, Gerlinde, „En un mot j’ai pensé à tout“. Das Engagement des Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg für die Neuaufstellung der Gemäldegalerie im Belvedere, in: *Jahrbuch des Kunsthistorischen Museums Wien* 10 (2008), 190–205.

Grünberger 1955

Grünberger, Adolf, *De Luca und Wien*, in: *Wiener Geschichtsblätter* 10 (1955), 81–86.

Gutkas 1989

Gutkas, Karl, *Kaiser Joseph II. Eine Biographie*, Wien–Darmstadt 1989.

Haarmann 2016

Haarmann, Daniela, *Die Netzwerke des Franz de Paula Neumann (1744–1816), Leiter des Wiener k. k. Münz- und Antikenkabinetts*, in: Krierer, Karl R. / Friedmann, Ina (Hg.), *Netzwerke der Altertumswissenschaften im 19. Jahrhundert. Beiträge der Tagung vom 30. – 31. Mai 2014 an der Universität Wien*, Wien 2016, 73–86.

Habart 1896

Habart, Johann, Unser Militär-Sanitätswesen vor hundert Jahren, Wien 1896.

Habel 2007

Habel, Thomas, Gelehrte Journale und Zeitungen der Aufklärung. Zur Entstehung, Entwicklung und Erschließung deutschsprachiger Rezensionszeitschriften des 18. Jahrhunderts, Bremen 2007.

Habermas 1974

Habermas, Jürgen, Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft, Neuwied–Berlin 1974.

Hagen 2002

Hagen, Bettina, Die Wiener Akademie unter Heinrich Füger und seinen Zeitgenossen, in: AK Antike in Wien 2002, 21–36.

Haidinger 1782

Haidinger, Karl, Eintheilung der kaiserl. königl. Naturaliensammlung zu Wien, herausgegeben von Karl Haidinger, Adjunkten am k. k. Naturalienkabinett, Wien 1782.

Hainz-Sator 1988

Hainz-Sator, Werner, Katalog der abendländischen Handschriften der Universitätsbibliothek Wien (Biblos-Schriften 146), Wien 1988.

Hamann 1983

Hamann, Günther, Zur Wissenschaftspflege des aufgeklärten Absolutismus: Naturforschung, Sammlungswesen und Landesaufnahme, in: Zöllner, Erich (Hg.), Österreich im Zeitalter des aufgeklärten Absolutismus, Wien 1983, 151–177.

Handbuch der historischen Buchbestände in Österreich 1994

Handbuch der historischen Buchbestände in Österreich, hg. von der Österreichischen Nationalbibliothek, Teil 1, Hildesheim–Zürich–New York 1994.

Harloe 2013

Harloe, Katherine, Winckelmann and the Invention of Antiquity. History and Aesthetics in the Age of Altertumswissenschaft, Oxford 2013.

Haslinger 2008

Haslinger, Kurt, Die Akademie der bildenden Künste in Wien im 18. Jahrhundert – Reformen unter Kaunitz, Dipl. Arbeit phil. (Ms.), Wien 2008.

Hassmann 2013

Hassmann, Elisabeth, Quellen zur Geschichte der kaiserlichen Gemäldegalerie in Wien (1765–1787). Eine Chronologie zu den Aufstellungen unter Rosa und Mechel, in: Swoboda 2013, I, 116–167.

Hassmann 2015

Hassmann, Elisabeth, Quellen und Regesten zur Schatzkammer, Gemäldegalerie und zu den drei Kabinetten aus dem Archivbestand des k. k. Oberstkämmereramtes. 1777 bis 1787 mit einem Nachtrag zu den Jahren 1748 bis 1776 (Jahrbuch des Kunsthistorischen Museums Wien 15/16), Wien–Köln–Weimar 2015.

Hassmann / Winter 2016

Hassmann, Elisabeth / Winter, Heinz, Numophylacium Imperatoris. Das Wiener Münzkabinett im 18. Jahrhundert (Schriften des Kunsthistorischen Museums 14), Wien 2016.

Haupt 1888

Haupt, Hermann, Eine Notiz über Kapseln zur Aufbewahrung des Blätterkatalogs, in: Centralblatt für Bibliothekswesen 5 (1888), Nr. 8, 362–364.

Heindl 2013

Heindl, Waltraud, Gehorsame Rebellen. Bürokratie und Beamte in Österreich, Band I: 1780 bis 1848 (Studien zu Politik und Verwaltung 36), Wien–Köln–Weimar 2013.

Heineken 1757

Heineken, Carl Heinrich von, Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la Galerie Royale de Dresde. I. volume. Contentant cinquante pièces avec une description de chaque tableau en françois et en italien. Imprimé à Dresde M.DCC.LIII. II. volume. Contentant cinquante pièces avec une description de chaque tableau en françois et en italien, Dresden 1757.

Heineken 1771

Heineken, Carl Heinrich von, Idée générale d'une collection complete d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images, Leipzig–Wien 1771.

Helfert 1902

Helfert, Joseph Alexander, Die Wiederherstellung der Burg Karls-Tein in Böhmen, in: Mitteilungen der k. k. Central-Commission für Erforschung und Erhaltung Kunst- und historischen Denkmale 28 (1902), 1–17.

Hempel-Kürsinger 1825

Hempel-Kürsinger, Johann-Nepomuk Freiherr von, Alphabetisch-chronologische Übersicht der k. k. Gesetze und Verordnungen vom Jahre 1740 bis zum Jahre 1843 als Hauptrepertorium über die politischen Gesetzessammlungen, Bd. 2, Wien 1825.

Hempel-Kürsinger 1826

Hempel-Kürsinger, Johann-Nepomuk Freiherr von, Alphabetisch-chronologische Übersicht der k. k. Gesetze und Verordnungen vom Jahre 1740 bis zum Jahre 1843 als Hauptrepertorium über die politischen Gesetzessammlungen, Bd. 6, Wien 1826.

Herder 1800 (Suphan 1888)

Herder, Johann Gottfried, Kalligone, Leipzig 1800, in: Suphan, Bernhard (Hg.), Herders sämtliche Werke, Bd. 12, Berlin 1888.

Hilchenbach 1781

Hilchenbach, Carl Wilhelm, Kurze Nachricht von der kaiserl. königl. Bildergalerie zu Wien und ihrem Zustande im Jenner 1781, Frankfurt a. M. 1781.

Hilsenbeck 1912

Hilsenbeck, Adolf, Zur Frage einheitlicher Katalogisierungsregeln, in: Centralblatt für Bibliothekswesen 29 (1912), Nr. 7/8, 310–321.

Hödl 2003

Hödl, Sabine, Die frühneuzeitliche Sozialstruktur: Die Juden, in: Vocolka / Traininger 2003, 282–302.

Hölscher 1979

Hölscher, Lucian, Öffentlichkeit und Geheimnis. Eine begriffsgeschichtliche Untersuchung zur Entstehung der Öffentlichkeit in der frühen Neuzeit, Stuttgart 1979.

Hönes 2014

Hönes, Hans Christian, Kunst am Ursprung. Das Nachleben der Bilder und die Souveränität des Antiquars, Bielefeld 2014.

Hofer 1955

Hofer, Paul, Ignaz von Born. Leben – Leistung – Wertung, Diss. phil. (Ms.), Wien 1955.

Hohn 2017

Hohn, Maike, Maria Theresia und die k. k. Gemäldegalerie im Belvedere, in: Ausstellungskatalog, Maria Theresia und die Kunst, Belvedere Wien, München 2017, 17–23.

Hoppe-Harnoncourt 2001

Hoppe-Harnoncourt, Alice, Geschichte der Restaurierung an der k. k. Gemäldegalerie. I. Teil: 1772 bis 1828, in: Jahrbuch des Kunsthistorischen Museums Wien 2 (2001), 135–206.

Hoppe-Harnoncourt 2013

Hoppe-Harnoncourt, Alice, Eine ungewöhnliche Einrichtung wird zum fixen Bestandteil der kunsthistorischen Ordnung. Die Malerschule der „Alten deutschen Meister“ von 1781 bis 1837, in: Swoboda 2013, I, 91–114.

Hosch 2012

Hosch, Hubert, Rezension von AK Maulbertsch 2009, in: Freies Kunst Forum https://www.freieskunstforum.de/hosch_2009_maulbertsch_belvedere.pdf [26.01.2018].

Huber 1786

Huber, Franz Xaver, Der blaue Esel. Eine Geschichte von einem gelehrten Maulthiere geschrieben, 2 Bde., Wien 1786.

Huber-Frischeis / Knieling / Valenta 2015

Huber-Frischeis, Thomas / Knieling, Nina / Vanenta, Rainer (Hg.), Die Privatbibliothek Kaiser Franz' I. von Österreich 1784–1835. Bibliotheks- und Kulturgeschichte einer fürstlichen Sammlung zwischen Aufklärung und Vormärz (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 111,1), Wien–Köln–Weimar 2015.

Hüsgen 1782

Hüsgen, Heinrich Sebastian, Untersuchung einiger sehr alten Oehlgemälde in der St. Michaelskapelle zu Frankfurt am Mayn, in: Meusel, Johann Georg (Hg.), Miscellaneen artistischen Inhalts (1782), Heft 12, 325–327.

Hunczovsky 1787

Hunczovsky, Johann, Ueber die neuere Geschichte der Chirurgie in den k. k. Staaten. Eine Rede gehalten am 8ten November 1787, als die k. k. Josephinische medicinisch-chirurgische Akademie zu Wien den Gedächtnistag ihrer Stiftung und Uebersetzung zum zweytenmale feyerte, Wien 1787.

Jacquin 1811

Jacquin, Nikolaus Joseph, Geschichte der Gärten zu Schönbrunn in der letzten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts, in: Allgemeines Teutsches Garten-Magazin oder gemeinnützige Beiträge für alle Theile des praktischen Gartenwesens, 8. Jg., Weimar 1811, 157–163.

Jacquin 1773–1778

Jacquin, Nikolaus Joseph, *Florae austriacae, sive plantarum selectarum in Austriae archiducatu sponte crescentium, icones, ad vivum coloratae, et descriptionibus, ac synonymymis illustratae*, 5 Bde., Wien 1773–1778.

Jahn 1792

Jahn, Jan Quirin, *Etwas von den ältesten Mahlern Böhmens, nebst einem Beytrage zur Oelmahlerey und Perspectiv*, in: Riegger, Joseph Anton (Hg.), *Archiv der Geschichte und Statistik*, insbesondere von Böhmen, Dresden 1792, 1–93.

Jean Paul 1827

Jean Paul [Richter, Johann Paul Friedrich], *Levana oder Erziehlehre*, Bd. 2, Braunschweig 1827.

Jeitler / Kalousek / Mader-Kratky / Weinberger 2019

Jeitler, Markus / Kalousek, Petra / Mader-Kratky, Anna / Weinberger, Manuel, *Das Hofbauwesen*, in: Hochedlinger, Michael / Maťa, Petr / Winkelbauer, Thomas (Hg.), *Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit. Hof und Dynastie, Kaiser und Reich, Zentralverwaltung, Kriegswesen und landesfürstliches Finanzwesen*, Bd. 1/1 (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Ergänzungsband 62, Teilbd. 1), Wien 2019, 183–192.

Jochum 1991

Jochum, Uwe, *Bibliotheken und Bibliothekare 1800–1900*, Würzburg 1991.

Jochum 1993

Jochum, Uwe, *Kleine Bibliotheksgeschichte* (Reclam Universal Bibliothek 8915), Stuttgart 1993.

Jolles 1930

Jolles, André, *Einfache Formen. Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen*, Witz, Halle 1930.

Kayser 1790

Kayser, Albrecht Christoph, *Ueber die Manipulation bey der Einrichtung einer Bibliothek und der Verfertigung der Bücherverzeichnisse: nebst einem alphabetischen Kataloge aller von Johann Jakob Moser einzeln herausgekommener Werke – mit Ausschluß seiner theologischen – und einem Realregister über die in diesem Kataloge nahmhaft gemachten Schriften*, Bayreuth 1790.

Karmasin / Oggolder 2016

Karmasin, Matthias / Oggolder, Christian (Hg.), *Österreichische Mediengeschichte*, Band 1: *Von den frühen Drucken zur Ausdifferenzierung des Mediensystems (1500–1918)*, Wiesbaden 2016.

Karner 2014

Karner, Herbert (Hg.), *Die Wiener Hofburg 1521–1705. Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz* (Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 2; Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte 13; Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 444), Wien 2014.

Karstens 2011

Karstens, Simon, *Lehrer – Schriftsteller – Staatsreformer. Die Karriere des Joseph von Sonnenfels (1733–1817)* (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 18), Wien–Köln–Weimar 2011.

Kernbauer 2007

Kernbauer, Eva, Der Platz des Publikums. Kunst und Öffentlichkeit im 18. Jahrhundert, Diss. phil. (Ms.), Trier 2007.

Kernbauer 2011

Kernbauer, Eva, Der Platz des Publikums: Modelle für Kunstöffentlichkeit im 18. Jahrhundert, Köln 2011.

Khevenhüller-Metsch 1756–1757 (Khevenhüller-Metsch / Schlitter 1914)

Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch 1742–1776, hg. von Rudolf Graf Khevenhüller-Metsch, Hanns Schlitter, Bd. 4: die Jahre 1756–1757, Wien–Leipzig 1914.

Kittler, Friedrich 1995

Kittler, Friedrich, Aufschreibesysteme 1800/1900, München ³1995.

Klemun / Hühnel 2017

Klemun, Marianne / Hühnel, Helga, Nikolaus Joseph Jacquin (1727–1817) – ein Naturforscher (er)findet sich, Göttingen 2017.

Klingenstein / Faber / Trampus 2009

Klingenstein, Grete / Faber, Eva / Trampus, Antonio (Hg.), Europäische Aufklärung zwischen Wien und Triest. Die Tagebücher des Gouverneurs Karl Graf Zinzendorf 1776–1782, Bd. 3, Wien–Köln–Weimar 2009.

Kment 1918

Kment, Rudolf, Ein bisher unbekannter Bericht Ehemanns über die Karlsteiner Reliquien, in: Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen 56 (1918), 47–59.

Knauß 1780

Knauß, Friedrich von, Selbstschreibende Wundermaschinen, auch mehr andere Kunst- und Meisterstücke; als so viele nunmehr aufgelöste Problemen unter den drey glorwürdigsten Regierungen Franzens I. Josephs II. beyder römischen Kaiser; und Marien Theresiens kaiserl. königl. apostol. Majestät, der Künste und Wissenschaften allergrössesten Beförderinn und Beschützerinn, Wien 1780.

Knofler 2000

Knofler, Monika, Zeichnen nach dem lebenden Modell, in: Dies. (Hg.), Das Bild des Körpers in der Kunst des 17. bis 20. Jahrhunderts. Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien, Salzburger Museum für Moderne Kunst und Grafische Sammlung, Zürich 2000, 10–20.

Kolb 2015

Kolb, Karin, Carl Heinrich von Heineken und die Cranach-Rezeption im 18. Jahrhundert, in: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz (Hg.), Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz, München 2015, 179–193.

Koller 1800a

Koller, Matthias Fortunat, Der practische Baubeamte. Erster Theil, Wien ²1800.

Koller 1800b

[Koller, Matthias Fortunat], Ein hundert und vierzig Kupfertafeln zum praktischen Baubeamten der zweyten verbesserten Auflage vom Jahre 1800, Wien 1800.

Koschatzky 1963a

Koschatzky, Walter, Die Gründung der Kunstsammlung des Herzogs von Sachsen-Teschen. Ein Beitrag zur Geschichte der Albertina, in: *Albertina Studien* 1 (1963), 5–14.

Koschatzky 1963b

Koschatzky, Walter, Jacob Graf Durazzo. Ein Beitrag zur Geschichte der Albertina (1. Fortsetzung), in: *Albertina Studien* 2 (1963), 47–61.

Koschatzky 1963c

Koschatzky, Walter, Das Fundament des Grafen Durazzo. Ein Beitrag zur Geschichte der Albertina (2. Fortsetzung), in: *Albertina Studien* 3 (1963), 95–100.

Koschatzky 1964

Koschatzky, Walter, Der Discorso Preliminare des Grafen Durazzo. Ein Beitrag zur Geschichte der Albertina, in: *Albertina-Studien* 1/2 (1964), 3–16.

Kowalská 2017

Kowalská, Eva, Schulwesen als Chefsache. Die Bildungsreform Maria Theresias, in: *AK Maria Theresia* 2017a, 64–56.

Krajewski 2010

Krajewski, Markus, *Der Diener. Mediengeschichte einer Figur zwischen König und Klient*, Frankfurt a. M. 2010.

Krajewski 2017

Krajewski, Markus, *Zettelwirtschaft. Die Geburt der Kartei aus dem Geiste der Bibliothek (copyrights 4)*, Berlin 2017.

Krasa 1986

Krasa, Selma, „Imagines“: Die Stich- und Zeichnungssammlung des Prinzen Eugen, in: *Bibliotheca Eugeniiana. Die Sammlungen des Prinzen Eugen von Savoyen*, Wien 1986, 293–297.

Krueger 2009

Krueger, Rita, *Czech, German and Noble. Status and National Identity in Habsburg Bohemia*, Oxford–New York 2009.

Kubiska-Scharl / Pözl 2018

Kubiska-Scharl, Irene / Pözl, Michael, *Das Ringen um Reformen. Der Wiener Hof und sein Personal im Wandel (1766–1792)* (Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs 60), Innsbruck 2018.

Kurzböck 1779

Kurzböck, Joseph von, *Neueste Beschreibung aller Merkwürdigkeiten Wiens. Ein Handbuch für Fremde und Inländer*, Wien 1779.

Kurzböck 1797

Kurzböck, Joseph von, *Neuester wienerischer Wegweiser für Fremde und Inländer, vom Jahre 1797*, Wien 1797.

Kurze Biographie 1788

o. A., *Kurze Biographie des sel. Prof. Ehemants*, in: *Materialien zur alten und neuen Statistik von Böhmen* 6 (1788), 188–190.

Lanzi 1782

Lanzi, Luigi Antonio, *La Real Galleria di Firenze accresciuta e riordinata per comando di S.A.R. l'Arciduca Granduca di Toscana*, Pisa 1782.

Lanzi 1795/1796

Lanzi, Luigi Antonio, *Storia pittorica dell'Italia dal Risorgimento delle belle arti in fin presso al fine del secolo XVIII*, voll. 3, Bassano 1795/1796.

Latour 2008

Latour, Bruno, *A Cautious Prometheus? A Few Steps Toward a Philosophy of Design (with Special Attention to Peter Sloterdijk)*, in: Hackne, Fiona / Glynne, Jonathan / Minto, Viv (Hg.), *Proceedings of the 2008 Annual International Conference of the Design History Society*, Falmouth, 3–6 September 2009, e-books, Universal Publishers, 2–10. Online: <http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/112-DESIGN-CORNWALL-GB.pdf> [28.02.2019].

Lein 1949

Lein, Hermann, *Die Beziehungen der Wiener Universität zu den kaiserlichen Hofsammlungen 1790–1848*, Diss. phil. (Ms.), Wien 1949.

Lengnich 1780

Lengnich, Carl Benjamin, *Monnoies en Or et en Arg[ent] du Cabinet Imperial*, in: Carl Benjamin Lengnichts *Nachrichten zur Bücher- und Münzkunde*, 1. Teil, Danzig 1780, 227–292.

Lerche 2006

Lerche, Christine, *Painted Politeness, Private und öffentliche Selbstdarstellung im Conversation Piece des Johann Zoffany*, Weimar 2006.

Lesky 1959

Lesky, Erna, *Österreichisches Gesundheitswesen im Zeitalter des aufgeklärten Absolutismus (Archiv für österreichische Geschichte 122/1)*, Wien–Graz 1959.

Lesky 1973

Lesky, Erna, Gerard van Swieten. Auftrag und Erfüllung, in: Lesky, Erna / Wandruszka, Adam (Hg.), *Gerard van Swieten und seine Zeit (Studien zur Geschichte der Universität Wien VIII)*, Wien–Köln–Graz 1973, 11–33.

Lessing 1774

Lessing, Gotthold Ephraim, *Vom Alter der Oelmalerey aus dem Theophilus Presbyter*, Braunschweig 1774.

Lewis 1961

Lewis, Lesley, *Connoisseurs and secret Agents in Eighteenth Century Rome*, London 1961.

Leyh 1961

Leyh, Georg, *Aufstellung und Signaturen*, in: ders., *Bibliotheksverwaltung*, (Handbuch der Bibliothekswissenschaft, begründet von Fritz Milkau, Bd. 2), Wiesbaden 1961, 684–734.

Lhotsky 1939

Lhotsky, Alphons, *Führer durch die Burg zu Wien, I: Die Gebäude*, Wien 1939.

Lhotsky 1941

Lhotsky, Alphons, *Die Baugeschichte der Museen und der Neuen Burg (Festschrift des Kunsthistorischen Museums zur Feier des fünfzigjährigen Bestandes, 1. Teil)*, Wien 1941.

Lhotsky 1941–1945

Lhotsky, Alphons, Die Geschichte der Sammlungen. Zweite Hälfte: Von Maria Theresia bis zum Ende der Monarchie (Festschrift des Kunsthistorischen Museums zur Feier des fünfzigjährigen Bestandes, 2. Teil), Wien 1941–1945.

Liebenwein 1982

Liebenwein, Wolfgang, Die Villa Albani und die Geschichte der Kunstsammlungen, in: Beck / Bol 1982, Forschungen zur Villa Albani, 461–505.

Lindeboom 1973

Lindeboom, G. A., Gerard van Swietens erster Lebensabschnitt (1700–1745), in: Lesky, Erna / Wandruszka, Adam (Hg.), Gerard van Swieten und seine Zeit (Studien zur Geschichte der Universität Wien VIII), Wien–Köln–Graz 1973, 63–79.

Lindner 1986

Lindner, Dolf, Ignaz von Born – Meister der Wahren Eintracht. Wiener Freimaurerei im 18. Jahrhundert, Wien 1986.

Linnebach 2014

Linnebach, Andrea, Das Museum der Aufklärung und sein Publikum. Kunsthaus und Museum Fridericianum in Kassel im Kontext des historischen Besucherbuches, 1769–1796, Kassel 2014.

Lisholm 1974

Lisholm, Birgitta, Martin van Meytens d. y. Hans liv och hans verk, Malmö 1974.

Loder 1806

Loder, Justus Christian, Ueber die Nachbildungen der Vaginalportion des Uterus und des Mutterbodens (hysteroplasmata) in verschiedenen Perioden der Schwangerschaft und Geburt [...] Vom Hrn. Professor Froriep [...] Zusatz vom Herausgeber, in: Journal für die Chirurgie, Geburtshilfe und gerichtliche Arzneykunde, Bd. 4, Jena 1806, 182–193.

Löffler 1956

Löffler, Karl, Einführung in die Katalogkunde, Stuttgart ²1956.

Lorenz / Mader-Kratky 2016

Lorenz, Hellmut / Mader-Kratky, Anna (Hg.), Die Wiener Hofburg 1705–1835. Die kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus (Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 3; Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte 14; Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 445), Wien 2016.

Lotz 1824

Lotz, Georg (Hg.), Originalien aus dem Gebiete der Wahrheit, Kunst, Laune und Phantasie, Bd. 8, Hamburg 1824.

Loytved 2007

Loytved, Christine, Die andere Wahrnehmung, der andere Blick. Objekte der Sammlung zur Geschichte der Geburtshilfe der Universität Göttingen im Alltag der Entbindungslehranstalt, in: Schultka, Rüdiger / Neumann, Josef N. (Hg.), Anatomie und anatomische Sammlungen im 18. Jahrhundert, Berlin 2007, 351–376.

Lützwow 1877

Lützwow, Carl, von, Geschichte der Kais. Kön. Akademie der Bildenden Künste. Festschrift zur Eröffnung des neuen Akademie-Gebäudes, Wien 1877.

L'vov (Lappo-Danilevskij 1998)

L'vov, Nikolaj A., Italienisches Tagebuch, hg. von Konstantin J. Lappo-Danilevskij, Köln-Weimar-Wien 1998.

Mader-Kratky 2016

Mader-Kratky, Anna, Karrieremodelle im Wiener Hofbauamt des 18. Jahrhunderts, in: Ammerer, Gerhard / Hanneschläger, Ingonda / Hlavačka, Milan / Holý, Martin (Hg.), Präzedenz, Netzwerke und Transfers. Kommunikationsstrukturen von Herrscherhöfen und Adelsresidenzen in der Frühen Neuzeit, Leipzig 2016, 149–168.

Mader-Kratky 2017

Mader-Kratky, Anna, Der Wiener Hofarchitekt Johann Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg (1733–1816), Diss. phil. (Ms.), Wien 2017.

Maerker 2011

Maerker, Anna, Model Experts. Wax Anatomies and Enlightenment in Florence and Vienna, 1775–1815, Manchester 2011.

Maerker 2015

Maerker, Anna, „Wunderbare Vorrichtungen“ oder „nutzloses Spielzeug“? Debatten über den öffentlichen Nutzen der Visualisierung des Körperinneren vom 17. bis zum 19. Jahrhundert, in: Nikolow, Sybilla (Hg.), Erkenne Dich selbst! Strategien der Sichtbarmachung des Körpers im 20. Jahrhundert, Köln-Weimar-Wien 2015, 133–143.

Märter 1785

Märter, Joseph, Herrn Professor Märters erstes Schreiben an Herrn Hofrath von Born, über seine Reise von Europa bis nach Philadelphia in Nordamerika, in: Physikalische Arbeiten der einträchtigen Freunde in Wien 1/3, Wien 1785, 53–66.

Maffioli 1999

Maffioli, Natale, Osservazioni sui resti della raccolta di Giacomo Durazzo ambasciatore cesareo a Venezia, in: Saggi e memorie di storia dell'arte 23 (1999), 83–112.

Marek 2004

Marek, Michaela, Kunst und Identitätspolitik. Architektur und Bildkünste im Prozess der tschechischen Nationsbildung, Köln-Weimar-Wien 2004.

Mayer 2017

Mayer, Gernot, Amici delle Arti: Giacomo Durazzo e Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg, in: Leoncini, Luca (Hg.), In Assenza. Il Carteggio Durazzo-Kaunitz di Brno (1748–1774), Genova 2017, 18–41.

Mayer 2020

Mayer, Gernot, Kulturpolitik der Aufklärung. Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg (1711–1794) und die Künste, Diss. phil. (Ms.), Wien 2020.

McAllister Johnson 1988

McAllister Johnson, William (Hg.), Hugues-Adrien Joly. Garde du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque du Roy. Lettres a Karl-Heinrich von Heineken 1772–1779, Paris 1988.

McClellan 1994

McClellan, Andrew, *Inventing the Louvre. Art, politics, and the origins of the modern museum in eighteenth-century Paris*, Cambridge–New York–Melbourne 1994.

Mechel 1783

Mechel, Christian von, *Verzeichniß der Gemälde der Kaiserlich Königlichen Bilder Gallerie in Wien*, Wien 1783.

Mechel 1784

Mechel, Christian von, *Catalogue des tableaux de la galerie impériale et royale de Vienne*, Wien 1784.

Medicinish-Chirurgische Zeitung 1794

o. A., Ein Wort zu seiner Zeit, die k. k. medic. chirurg. Josephinische Akademie zu Wien betreffend, in: *Medicinish-chirurgische Zeitung* (1794), Bd. 2, 321–334, Bd. 3, 49–64, Beilage zu Bd. 3, 65–75.

Megner 2010

Megner, Karl, *Beamtenmetropole Wien 1500–1938. Bausteine zu einer Sozialgeschichte der Beamten vorwiegend im neuzeitlichen Wien*, Wien 2010.

Meier 1748

Meier, Georg Friedrich, *Anfangsgründe aller schönen Wissenschaften*, Halle 1748.

Meijers 1991

Meijers, Debora J., *Kunst als natuur. De Habsburgse schilderijengalerij in Wenen omstreeks 1780*, Amsterdam 1991.

Meijers 1995

Meijers, Debora J., *Kunst als Natur. Die Habsburger Gemäldegalerie in Wien um 1780* (Schriften des Kunsthistorischen Museums 2), Wien–Mailand 1995.

Meijers 2007

Meijers, Debora J., Christian von Mechel zwischen Kosmopolitismus und Patriotismus, in: Schubiger, Benno (Hg.), *Sammeln und Sammlungen im 18. Jahrhundert in der Schweiz* (Akten des Kolloquiums Basel, 16.–18. Oktober 2003), Genf 2007, 28–46.

Meijers 2013

Meijers, Debora J., *The Kaiserlich Königliche Gemäldegalerie in Vienna seen from an International Perspective*, in: Swoboda 2013, II, 384–405.

Meijers 2016

Meijers, Debora J., *Das Galeriepublikum: Momente seiner Genese, 1625–1800*, in: *Ausstellungskatalog, Fürstenglanz: die Macht der Pracht, Winterpalais des Prinzen Eugen*, Wien 2016, 35–45.

Meinel 1995

Meinel, Christoph, Enzyklopädie der Welt und Verzettlung des Wissens: Aporien der Empirie bei Joachim Jungius, in: Eybl, Franz M. / Harms, Wolfgang / Krummacher, Hans-Henrik / Welzig, Werner (Hg.), Enzyklopädien der Frühen Neuzeit. Beiträge zu ihrer Erforschung, Tübingen, 162–187.

Metz-Becker 1997

Metz-Becker, Marita, Der verwaltete Körper. Die Medikalisierung schwangerer Frauen in den Gebäuhäusern des frühen 19. Jahrhunderts, Frankfurt a. M.–New York 1997.

Meusel 1788

Johann Georg Meusel (Hg.), Museum für Künstler und Kunstliebhaber, 3. St., Mannheim 1788.

Michel 2014

Michel, Eva, „Vielleicht die schönste und erlesenste in Europa“. Die Sammlung Herzog Alberts von Sachsen-Teschen, in: Ausstellungskatalog, Die Gründung der Albertina. 100 Meisterwerke der Sammlung, Albertina Wien, Ostfildern 2014, 13–33.

Milkau 1912

Milkau, Fritz, Die Bibliotheken, in: Hinneberg, Paul (Hg.), Die allgemeinen Grundlagen der Kultur der Gegenwart (Die Kultur der Gegenwart. Ihre Entwicklung und ihre Ziele, T. 1, Abt. 1), Berlin–Leipzig 1912, 580–629.

Mikoletzky 1961

Mikoletzky, Hanns Leo, Kaiser Franz I. und der Ursprung des Habsburgisch-Lothringischen Familienvermögens (Österreich Archiv, Schriftenreihe des Arbeitskreises für Österreichische Geschichte 10), Wien 1961.

Montaignon 1875

Montaignon, Anatole de (Hg.), Procès-verbaux de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture 1648–1792, Bd. 1 (1648–1672), Paris 1875.

Moritz 1788

Moritz, Karl Philipp, Über die bildende Nachahmung des Schönen, Braunschweig 1788.

Mosel 1835

Mosel, Ignaz F. Edler von, Geschichte der k. k. Hofbibliothek zu Wien, Wien 1835.

Mraz 1980

Mraz, Gottfried, Das Banat von Temesvár in der thesesianischen Zeit, in: Ausstellungskatalog, Maria Theresia als Königin von Ungarn, Schloss Halbturn, Eisenstadt 1980, 139–145.

Müller 1997

Müller, Thomas J., Der Realienunterricht in den Schulen August Hermann Franckes, in: Raabe, Paul (Hg.), Schulen machen Geschichte. 300 Jahre Erziehung in den Franckeschen Stiftungen zu Halle, Halle 1997, 43–65.

Murr 1776

Murr, Christoph Gottlieb von, Versuch einer Geschichte der Kupferstecherkunst bis auf die Zeiten Albrecht Dürers, in: Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Literatur 2 (1776), 180–256.

Murr 1787

Murr, Christoph Gottlieb von, Neue Beyträge zur Geschichte der Oelmalerey, in: Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Litteratur 15 (1787), 10–20.

Murr 1804

Murr, Christoph Gottlieb von, Beyträge zur Geschichte der ältesten Kupferstiche, Augsburg 1804.

Nachrichten von dem gegenwärtigen Zustand 1780

[o. A.], Nachrichten von dem gegenwärtigen Zustand der kaiserlichen Bildergalerie in Wien. Eingelaufen im Junio 1780, in: Meusel, Johann Georg (Hg.), Miscellaneen artistischen Inhalts (1780), Heft 4, 58–61.

Nadolny 2003

Nadolny, Jilleen, The first century of published scientific analyses of the materials of historical painting and polychromy, circa 1780–1880, in: Reviews in Conservation 4 (2003), 39–51.

Neuwirth 1896

Neuwirth, Joseph, Mittelalterliche Wandgemälde und Tafelbilder der Burg Karlstein in Böhmen (Forschungen zur Kunstgeschichte Böhmens. Veröffentlicht von der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Litteratur in Böhmen), Prag 1896.

Nicolai 1784

Nicolai, Friedrich, Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz, im Jahre 1781. Nebst Bemerkungen über Gelehrsamkeit, Industrie, Religion und Sitten, Bd. 4, Berlin 1784.

Notice des Tableaux des Écoles Primitives 1814

[o. A.], Notice des Tableaux des Écoles Primitives de l'Italie, de l'Allemagne, Et de Plusieurs Autres Tableaux de Différentes Écoles, Exposés dans le Grand Salon du Musée Royal, Paris 1814.

Oberhuber 1976

Oberhuber, Konrad, Vasari e il mito di Maso Finiguerra, in: Il Vasari storiografo e artista (atti del Congresso internazionale nel IV centenario della morte, Arezzo–Firenze, 2–8 settembre 1974), Florenz 1976, 383–393.

Onians 2007

Onians, John, Neuroarthistory. From Aristotle and Pliny to Baxandall and Zeki, New Haven 2007.

Osiander 1794–1795

Osiander, Friedrich Benjamin, Denkwürdigkeiten für die Heilkunde und Geburtshülfe. Aus den Tagebüchern der königlichen praktischen Anstalten zur Erlernung der Wissenschaften in Göttingen, 2 Bde., Göttingen 1794–1795.

Osiander 1797–1799

Osiander, Friedrich Benjamin, Neue Denkwürdigkeiten für Ärzte und Geburtshelfer, 2 Bde., Göttingen 1797–1799.

Panofsky 1964

Panofsky, Erwin, Tomb Sculpture, New York 1964.

Pastres 2009

Pastres, Paolo (Hg.), Luigi Lanzi. Lettere a Mauro Boni 1791–1809, Udine 2009.

Paulson 1975

Paulson, Ronald, Emblem and Expression. Meaning in English Art in the 18th century, Cambridge, Mass. 1975.

Pelli Bencivenni 1759–1808

Pelli Bencivenni, Giuseppe, Efemeridi, 1759–1773/1773–1808. Online: <http://pelli.bncf.firenze.sbn.it/> [28.01.2019].

Petschar 1993

Petschar, Hans, Niederländer, Europäer, Österreicher. Hugo Blotius, Sebastian Tengenel, Gérard Freiherr van Swieten, Gottfried Freiherr van Swieten. Vier Präfekten der kaiserlichen Hofbibliothek in Wien (Sonderausstellungen 1993, 3), Wien 1993.

Petschar 1999

Petschar, Hans, Einige Bemerkungen, die sorgfältige Verfertigung eines Bibliothekskatalogs für das allgemeine Lesepublikum betreffend, in: Petschar / Strouhal / Zobernig 1999, 17–42.

Petschar / Strouhal / Zobernig 1999

Petschar, Hans / Strouhal, Ernst / Zobernig, Heimo (Hg.), Der Zettelkatalog. Ein historisches System geistiger Ordnung, Wien–New York 1999.

Pezzl 1787

Pezzl, Johann, Skizze von Wien, Bd. 4, Wien–Leipzig 1787.

Pfisterer 2007

Pfisterer, Ulrich, Kunstgeschichte, Klassiker und Kanon-Korrekturen, in: Ders. (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 1: Von Winckelmann bis Warburg, München 2007, 7–11.

Pfisterer 2008

Pfisterer, Ulrich, Lysippus und seine Freunde. Liebesgaben und Gedächtnis im Rom der Renaissance oder: Das erste Jahrhundert der Medaille, Berlin 2008.

Philipp 2012

Philipp, Klaus Jan, Der professionelle Architekt im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert in Deutschland, in: Nerdinger, Winfried (Hg.), Der Architekt. Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes, Bd. 1, München–London–New York 2012, 121–135.

Pils / Weigl 2003

Pils, Susanne C. / Weigl, Andreas, Die frühneuzeitliche Sozialstruktur, in: Vocelka / Traninger 2003, 241–282.

Plattner 2008

Plattner, Irmgard, Josephinismus und Bürokratie, in: Reinalter, Helmut (Hg.), Josephinismus als Aufgeklärter Absolutismus, Wien–Köln–Weimar 2008, 53–96.

Pohl 1968

Pohl, Brigitte, Das Hofbauamt. Seine Tätigkeit zur Zeit Karls VI. und Maria Theresias, Diss. phil. (Ms.), Wien 1968.

Pointon 1993

Pointon, Marcia, *Hanging the Head. Portraiture and Social Formation in Eighteenth Century England*, New Haven, Conn.–London 1993.

Pointon 1997

Pointon, Marcia, *Strategies for Showing. Women, Possession and Representation in English Visual Culture 1665–1800*, Oxford 1997.

Pommier 2006

Pommier, Edouard, *Wien 1780 – Paris 1793. Welches der beiden Museen war wohl das revolutionärste?*, in: Savoy 2006, 55–65.

Potts 1994a

Potts, Alex, *Flesh and the Ideal. Winckelmann and the Origins of Art History*, New Haven–London 1994.

Potts 1994b

Potts, Alex, *Leben und Tod des griechischen Ideals: Historizität und ideale Schönheit bei Winckelmann*, in: Pommier, Edouard (Hg.), *Winckelmann: Die Geburt der Kunstgeschichte im Zeitalter der Aufklärung*, Stendal 1994, 11–30.

Prahl 2004

Prahl, Roman, *K počátkům a předpokladům dějin umění (František Lothar Ehemant)*, in: *Umění* 52 (2004), 3–10.

Prange 1998

Prange, Peter, *Die Wiener Kunstakademie zwischen Reform und Stagnation*, in: Tacke, Andreas (Hg.), *Herbst des Barock: Studien zum Stilwandel. Die Malerfamilie Keller (1740–1904)*, München–Berlin 1998, 339–353.

Praz 1971

Praz, Mario, *Conversation Piece. A Survey of the Informal Group Portrait in Europa and America*, London 1971.

Primisser 1824

Primisser, Alois, *Ueber die alten Gemälde auf dem Schlosse Karlstein bey Prag*, in: *Jahrbücher der Literatur. Anzeiger-Blatt für Wissenschaft und Kunst* 27 (1824), 33–52.

Quicchelberg 1565

Quicchelberg, Samuel, *Inscriptiones vel tituli Theatri Amplissimi, complectentis rerum universitatis singulas materias et imagines eximias. ut idem recte quos dici possit: promptuarium artificiosarum miraculosarumque rerum, ac omnis rari thesauri et pretiosae supellectilis, structurae atque picturas, quae hic simul in theatro conquiri consuluntur, ut eorum frequenti inspectione tractationeque singularis aliqua rerum cognitio et prudentia admirande, cito, facile ac tuto comparari possit. auctore Samuele a Qiccheberg Belga*, München 1565.

Radlecker 1950

Radlecker, Kurt, *Gottfried van Swieten. Eine Biographie*, Diss. phil. (Ms.), Wien 1950.

Raffler 1999

Raffler, Marlies, *Austriae extensio in orbem ultimum. Naturforscher aus der Habsburgermonarchie in Übersee*, in: *Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts* 13 (1999), 181–196.

Rampley 2013

Rampley, Matthew, *The Vienna School of Art History. Empire and the Politics of Scholarship. 1847–1918*, University Park 2013.

Redford 2008

Redford, Bruce, *Dilettanti. The Antic and the Antique in Eighteenth-Century England*, Los Angeles 2008.

Reinalter 1991

Reinalter, Helmut (Hg.), *Die Aufklärung in Österreich. Ignaz von Born und seine Zeit (Schriftenreihe der Internationalen Forschungsstelle Demokratische Bewegungen in Mitteleuropa 1770–1850)*, Frankfurt a. M. 1991.

Reisner / Schiemer 2016

Reisner, Andrea / Schiemer, Alfred, *Das Wien(n)erische Diarium und die Entstehung der periodischen Presse*, in: Karmasin / Oggolder 2016, 87–112.

Richter 1785–1797 (Paunel 1917)

Paunel, Egon von (Hg.), *Richter, Joseph, Die Eipeldauer Briefe 1785–1797*, Bd. 1, München 1917.

Richter 1787

Richter, Joseph, *Das Affenland oder der Doctor Fanfarone*, Salzburg 1787.

Riedl-Dorn 1987

Riedl-Dorn, Christa, *Briefe von Ignaz von Born an Nikolaus Joseph von Jacquin im Archiv der Botanischen Abteilung des Naturhistorischen Museums in Wien*, in: *Studien zur Wiener Geschichte – Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien* 43 (1987), 35–74.

Riedl-Dorn 1998

Riedl-Dorn, Christa, *Das Haus der Wunder. Zur Geschichte des Naturhistorischen Museums in Wien*, Wien 1998.

Riedl-Dorn 2000

Riedl-Dorn, Christa, *Chevalier de Baillou und das Naturalienkabinett*, in: *AK Lothringens Erbe* 2000, 111–115.

Riedl-Dorn 2001

Riedl-Dorn, Christa, *Franz Stephan als Förderer naturwissenschaftlicher Aktivitäten / Frantisek Stefan ako podporovateľ prírodovedných aktivít*, in: *Die goldene und silberne Reise des Kaisers Franz Stephan von Lothringen / Zlatá a strieborná cesta cisára Frantiska Stefana Lotrinského postredoslovenských banksých mestách*, Schemnitz (Banská Stavnica) 2001, 29–39.

Riedl-Dorn 2002

Riedl-Dorn, Christa, *Tiere auf weiter Fahrt. Expeditionen für Tiergarten und Museum*, in: *Ash, Mitchell G. / Dittrich, Lothar (Hg.), Menagerie des Kaisers – Zoo der Wiener. 250 Jahre Tiergarten Schönbrunn*, Wien 2002, 349–353.

Riedl-Dorn 2003

Riedl-Dorn, Christa, *Die Schönbrunner Gartenexpeditionen 1754–1860*, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 57 (2003), Heft 3/4, 508–520.

Riedl-Dorn 2005

Riedl-Dorn, Christa, Der Nachwelt erhalten? – Tiere aus der Menagerie Schönbrunn am Naturhistorischen Museum, in: Pechlaner, Helmut / Schratter, Dagmar / Heindl, Gerhard (Hg.), Von Kaiser bis Känguru. Neues zur Geschichte des ältesten Zoos der Welt (Tiergarten Schönbrunn – Geschichte 1), Wien 2005, 231–266.

Riedl-Dorn 2008

Riedl-Dorn, Christa, Hohes Tier. Die Geschichte der ersten Giraffe in Schönbrunn, hg. von Helmut Pechlaner, Dagmar Schrattner und Gerhard Heindl (Tiergarten Schönbrunn – Geschichte 4), Wien 2008.

Riedl-Dorn 2009

Riedl-Dorn, Christa, Zu Freibeutern und Piraten im Auftrag des Kaisers. Forschungsreisen im 18. Jahrhundert, in: Zedinger / Schmale 2009, 269–291, 502–505.

Riedl-Dorn 2011

Riedl-Dorn, Christa, Zur Geschichte der Ordnung und Katalogisierung in naturwissenschaftlichen Sammlungen, in: Hochradner, Thomas / Reinhardt, Dominik (Hg.), Inventar und Werkverzeichnis. Ordnung und Zählung als Faktor der Rezeptionsgeschichte (Rombach Wissenschaften, Reihe klangreden 7), Freiburg i. Br.–Berlin–Wien 2011, 53–74.

Rittershausen 1785

Rittershausen, Joseph Sebastian, Betrachtungen über die kaiserliche königliche Bildergalerie zu Wien, Bregenz 1785.

Robinet 1768

Robinet, Jean-Baptiste-Réné, Vue philosophique de la gradation naturelle des formes de l'être, ou les essais de la nature qui apprend a faire l'homme, Amsterdam 1768.

Rößler 2013

Rößler, Hole, Das barocke Schloss als Wissensraum. Einleitende Überlegungen, in: Heinecke, Berthold / Rößler, Hole / Schock, Flemming (Hg.), Residenz der Musen. Das barocke Schloss als Wissensraum (Schriften zur Residenzkultur 7), Berlin 2013, 9–33.

Roth 1987

Roth, Erik, Die planmäßig angelegten Siedlungen im südwestlichen Banat 1765–1821, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 41 (1987), Heft 2, 8–18.

Roloff 1961

Roloff, Heinrich, Die Katalogisierung, in: Leyh, Georg (Hg.), Bibliotheksverwaltung (Handbuch der Bibliothekswissenschaft, begründet von Fritz Milkau, Bd. 2), Wiesbaden 1961, 242–356.

Rosenstrauch-Königsberg 1986

Rosenstrauch-Königsberg, Edith, Die Realzeitung als Kommunikationsmittel in der Habsburger Monarchie, in: Fried, István (Hg.), Zeitschriften und Zeitungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa (Studien zur Geschichte der Kulturbeziehungen in Mittel- und Osteuropa 8), Berlin 1986, 117–137.

Sadílková 2000

Sadílková, Pavla, František Lothar Ehemant a první monografie Svatovítské katedrály. Příspěvek k poznání počátků gotického revivalu v Čechách, in: *Umění* 48 (2000), 335–350.

Saggio del Real Gabinetto di Fisica 1775

Saggio del Real Gabinetto di Fisica, e di storia naturale di Firenze, Rom 1775.

Saint-Laurent 1746

Saint-Laurent, Joannon, Description abrégée du fameux Cabinet de M. le Chevalier de Baillou, pour servir à l'histoire naturelle des pierres précises, métaux, minéraux et autres fossiles, Lucca 1746.

Sander 1784

Sander, Heinrich, Heinrich Sanders [...] Beschreibung seiner Reisen durch Frankreich, die Niederlande, Holland, Deutschland und Italien in Beziehung auf Menschenkenntnis, Industrie, Litteratur und Naturkunde insonderheit, 2. Teil, Leipzig 1784.

Santamaria 2012

Santamaria, Roberto, „Amantissimo di stampe e instancabile a farne raccolte“: nuovi elementi per la collezione di Giacomo Durazzo, in: Ausstellungskatalog, Giacomo Durazzo. Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia, Museo di Palazzo Reale, Genova 2012, 119–141.

Savoy 2006

Savoy, Bénédicte (Hg.), Tempel der Kunst. Die Geburt des öffentlichen Museums in Deutschland 1701–1815, Mainz 2006.

Schiffter 1982

Schiffter, Herbert, Vögel aus dem Tiergarten Schönbrunn im Naturhistorischen Museum Wien (I), in: *Der Zoologische Garten, Neue Folge* 52 (1982), 133–151.

Schiffter 2005

Schiffter, Herbert, 250 Jahre Vogelhaltung im Tiergarten Schönbrunn (1752–2002). Eine historische Übersicht, in: Pechlaner, Helmut / Schratzer, Dagmar / Heindl, Gerhard (Hg.), Von Kaiser bis Känguru. Neues zur Geschichte des ältesten Zoos der Welt (Tiergarten Schönbrunn – Geschichte 1), Wien 2005, 137–230.

Schildereien 1834

[o. A.], Die Schildereien der böhmischen Königsburg Karlstein, in: Hormayr, Joseph von (Hg.), Taschenbuch für die vaterländische Geschichte 5 (1834), 69–96.

Schlegel 1812

Schlegel, Friedrich, Schloß Karlstein bey Prag, in: ders. (Hg.), *Deutsches Museum* 2 (1812), Heft 10, 357–365.

Schlözer 1771

Schlözer, August Ludwig, Allgemeine Nordische Geschichte, Halle 1771.

Schlumbohm 2012

Schlumbohm, Jürgen, Lebendige Phantome. Ein Entbindungshospital und seine Patientinnen 1751–1830, Göttingen 2012.

Schneider 2008

Schneider, Ulrich Johann (Hg.), *Kulturen des Wissens*, Berlin–New York 2008.

Schön 1987

Schön, Erich, *Verlust der Sinnlichkeit oder Die Verwandlungen des Lesers. Mentalitätswandel um 1800 (Sprache und Geschichte 12)*, Stuttgart 1987.

Schönburg-Hartenstein 1987

Schönburg-Hartenstein, Johanna, Josef Anton Nagel – ein Direktor des Physikalischen Kabinetts (Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 482; Veröffentlichungen der Kommission für Geschichte der Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin 45), Wien 1987.

Schönburg-Hartenstein / Zedinger 2004

Schönburg-Hartenstein, Johanna / Zedinger, Renate, Jean-Baptiste Brequin (1712–1785). Ein Wissenschaftler aus Lothringen im Dienst des Wiener Hofes (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 42), Wien 2004.

Schreiber 1927

Schreiber, Heinrich, Quellen und Beobachtungen zur mittelalterlichen Katalogisierungspraxis besonders in deutschen Kartausen, in: *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 44, Nr. 1/2 (1927), 1–19.

Schrettinger 1808

Schrettinger, Martin, *Versuch eines vollständigen Lehrbuches der Bibliothek-Wissenschaft oder Anleitung zur vollkommenen Geschäftsführung eines Bibliothekars*, Bd. I, München 1808.

Schryen 2006

Schryen, Annette, Über die k. k. Bilder-Galerie im Oberen Belvedere in Wien, in: *Savoy* 2006, 484–502.

Schulz 2009

Schulz, Stefan, *Die schwere Geburt als moralisches Problem. Das Denkkollektiv der Wiener Geburtshelfer 1754–1838*, Saarbrücken 2009.

Schwab 1792

Schwab, Simplizius, *Das Präsidium des Freiherrn Gerhard van Swieten und Anton von Störk*, Halle–Frankfurt a. M. 1792.

Seidler / Seidler 1988

Seidler, Andrea / Seidler, Wolfram, *Das Zeitschriftenwesen im Donauraum zwischen 1740 und 1809. Kommentierte Bibliographie der deutsch- und ungarischsprachigen Zeitschriften in Wien, Preßburg und Pest-Buda*, Wien 1988.

Seidler 2016

Seidler, Andrea, Zur Entwicklung des Wiener Zeitschriftenwesens in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, in: *Karmasin / Oggolder* 2016, 139–165.

Semler 1709

Semler, Christoph, *Nützliche Vorschläge von Aufriichtung einer mathematischen Handwercks-Schule bey der Stadt Halle*, Halle 1709.

Shawe-Taylor 2009

Shawe-Taylor, Desmond, *The Conversation Piece. Scenes of Fashionable Life*, London 2009.

Sheehan 2002

Sheehan, James J., *Geschichte der deutschen Kunstmuseen*, München 2002.

Smentek 2014

Smentek, Kristel, *Mariette and the Science of the Connoisseur in Eighteenth-Century Europe*, Farnham–Surrey–Burlington 2014.

Society of Dilettanti 1809

Society of Dilettanti (Hg.), *Specimens of Antient Sculpture*, Bd. 1, London 1809.

Solkin 1993

Solkin, David, *Painting for Money. The Visual Arts and the Public Sphere in Eighteenth-century England*, New Haven, Conn. 1993.

Sonnenfels 1768

Sonnenfels, Joseph von, *Von dem Verdienste des Portraitmalers*, Wien 1768.

Sonnenfels 1785

Sonnenfels, Joseph von, *Über den Geschäftsstil. Die ersten Grundlinien für angehende österreichische Kanzleybeamten*, Wien ²1785.

Sonnenfels 1786a

Sonnenfels, Joseph von, *Ermunterung zur Lektur an junge Künstler. Gelesen bei der ersten feyerlichen Austheilung der neuerrichteten k. k. Kupferstecherakademie, im Jahre 1769*, in: *Gesammelte Schriften*, Bd. 8, Wien 1786, 273–296.

Sonnenfels 1786b

Sonnenfels, Joseph von, *Von der Urbanität der Künstler. Gelesen bei der feyerlichen Austheilung der Preise in der Zeichnung und Kupferstecherakademie den 5. März 1771*, in: *Gesammelte Schriften*, Bd. 8, Wien 1786, 297–324.

Spary 2012

Spary, Emma C. (Hg.), *Centre and Periphery in the Eighteenth-Century Habsburg „Medical Empire“*, in: *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences* 43/3 (2012), 583–740.

Springer 1996

Springer, Elisabeth, *Die Josephinische Musterkirche*, in: *Das 18. Jahrhundert und Österreich – Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts* 11 (1996), 67–97.

Stafford 1976

Stafford, Barbara Maria, *Arena of Virtue and Temple of Immortality: An early nineteenth-century Museum Project*, in: *Journal of the Society of Architectural Historians* 35.1 (1976), 21–34.

Stein 1797

Stein, Georg Wilhelm, *Theoretische Anleitung zur Geburtshülfe*, Bd. 5, Marburg 1797.

Stekl 1985

Stekl, Hannes, Unterschichten und Obrigkeit im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts, in: Plaschka, Richard Georg / Klingenstein, Grete u. a. (Hg.), Österreich im Europa der Aufklärung: Kontinuität und Zäsur in Europa zur Zeit Maria Theresias und Josephs II. (Internationales Symposium in Wien, 20.–23. Oktober 1980), 2 Bde., Wien 1985, I, 291–304.

Stenografické zprávy 1898/1899

[o. A.], Stenografické zprávy sněmu království Českého [Stenografische Berichte des Landtages des Königreiches Böhmen], Prag 1898/1899.

Stollberg-Rilinger 2017

Stollberg-Rilinger, Barbara, Maria Theresia. Die Kaiserin in ihrer Zeit. Eine Biographie, München 2017.

Stourton 2016

Stourton, James, Kenneth Clark. Life, Art and Civilisation, London 2016.

Strube 1990

Strube, Werner, Die Geschichte des Begriffs „Schöne Wissenschaften“, in: Archiv für Begriffsgeschichte 33 (1990), 136–216.

Struck 2013

Struck, Neela, Vergleichendes Sehen. Die Numismatik als Wurzel der Stilkritik, in: Peter, Ulrike (Hg.), Translatio Nummorum. Römische Kaiser in der Renaissance, Mainz 2013, 265–278.

Stütz 1793

Stütz, Andreas Xaver, Neue Einrichtung der K. K. Naturalien Sammlung zu Wien. Mit drey gestochenen Grundrissen, Wien 1793.

Stummvoll 1968

Stummvoll, Josef (Hg.), Geschichte der Österreichischen Nationalbibliothek, Erster Teil: Die Hofbibliothek (1368–1922), Wien 1968.

Sulzer 1771

Sulzer, Johann Georg, Allgemeine Theorie der Schönen Künste. In einzeln, nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter auf einander folgenden, Artikeln abgehandelt, Bd. 1, Leipzig 1771.

Swieten 1787 (Stummvoll 1968)

Bericht des Freiherrn Gottfried van Swieten über die Entwicklung der Hofbibliothek in den Jahren 1765–1787. Entwurf mit eh. Korrekturen, in: Stummvoll 1968, 317–322.

Swoboda 2013

Swoboda, Gudrun (Hg.), Die kaiserliche Gemäldegalerie in Wien und die Anfänge des öffentlichen Kunstmuseums, Bd. 1: Die kaiserliche Galerie im Belvedere (1776–1837), Bd. 2: Europäische Museumskulturen um 1800, Wien–Köln–Weimar 2013.

Tantner 2000

Tantner, Anton, Die „Hemmungen“ der „Maschine“ – Störfälle der Benennung, Adressierung und Tabellierung während der Seelenkonskription in der Habsburgermonarchie 1770–1772, in: Technikgeschichte 67 (2000), 257–274.

Tantner 2007a

Tantner, Anton, Die Hausnummer. Eine Geschichte von Ordnung und Unordnung, Marburg 2007.

Tantner 2007b

Tantner, Anton, Ordnung der Häuser, Beschreibung der Seelen. Hausnummerierung und Seelenkonskription in der Habsburgermonarchie (Wiener Schriften zur Geschichte der Neuzeit 4), Innsbruck–Wien–Bozen 2007.

Tavernier 1986

Tavernier, Ludwig, Winckelmann und die Villa Albani. Zur Descrizione della Villa dell'Em. Alessandro Albani, in: Winckelmann (Moisy / Sichtermann / Tavernier 1986), 69–104.

Te Heesen 1997

Te Heesen, Anke, Der Weltkasten: die Geschichte einer Bildenzyklopädie aus dem 18. Jahrhundert, Göttingen 1997.

Telesko 2006

Telesko, Werner, Geschichtsraum Österreich. Die Habsburger und ihre Geschichte in der bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts, Wien–Köln–Weimar 2006.

Tiraboschi 1786

Tiraboschi, Girolamo, Notizie de' pittori, scultori, incisori e architetti nati degli stati [...] di Modena, Modena 1786.

Toepfer 2017

Toepfer, Georg, Serialität als natürliches Phänomen. Beschreibungsmodell der Biologie und Evolutionsprodukt, in: Scholtz, Gerhard (Hg.), Serie und Serialität. Konzepte und Analysen in Gestaltung und Wissenschaft, Berlin 2017, 11–30.

Tormen 2009

Tormen, Gianluca (Hg.), L'epistolario Giovanni Antonio Armano – Giovanni Maria Sasso (Lettere artistiche del Settecento veneziano 3), Venezia 2009.

Torres 2011

Torres, Pascal, Du nielle à l'Estampe dans les premiers ateliers florentins, in: Ausstellungskatalog, Les premiers ateliers italiens de la renaissance. De Finiguerra à Botticelli, Musée du Louvre, Paris 2011, 127–143.

Trattner 1777

Trattner, Johann Thomas, Catalogus librorum universalis omnigenae facultatis. Allgemeines Verzeichniß der Bücher, welche bey Johann Thomas Edlen von Trattnern, kaiserl. königl. Hofbuchdruckern und Buchhändlern, um beygesetzte sehr billige Preise in dessen Handlungen zu Wien, Prag und Innsbruck zu haben sind, o. O. 1777.

Trnek 1989

Trnek, Renate (Hg.), Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Illustriertes Bestandsverzeichnis, Wien 1989.

Trnek 1997

Trnek, Renate (Hg.), Die Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste in Wien. Die Sammlung im Überblick, Wien 1997.

Tuma 1975

Tuma, Irene, Franz Christoph von Scheyb (1704–1777). Leben und Werk, Diss. phil. (Ms.), Wien 1975.

Turrio Baldassarri 2003

Turrio Baldassarri, Monica, Lettere di Giovanni Antonio Armano a Giuseppe Pelli Bencivenni (1778–1779), in: *Paragone Arte* 54 (2003), 49, 63–106.

Uffenbach 1754

Uffenbach, Zacharias Conrad von, Merkwürdige Reisen durch Niedersachsen, Holland und Engelland, 3. Theil, Ulm 1754.

Vasari 1568

Vasari, Giorgio, *Delle vite de' piu eccellenti pittori, scultori et architettori*, 3.1, Firenze 1568.

Vigée-Lebrun 1835

Vigée-Lebrun, Louise-Élisabeth, *Souvenirs de Madame Louise-Élisabeth Vigée-Lebrun*, Bd. 2, Paris 1835.

Vismann 2000

Vismann, Cornelia, *Akten. Medientechnik und Recht* (Forum Wissenschaft Kultur & Medien, Fischer-Taschenbuch 14927), Frankfurt a. M. 2000.

VK Durazzo 1872

Verkaufskatalog, *Catalog der kostbaren und altberühmten Kupferstich-Sammlung des Marchese Jacopo Durazzo in Genua [...]*, 1, (Auktion H. G. Gutekunst, 19. November 1872), Stuttgart 1872.

Vocelka 2003

Vocelka, Karl, *Glanz und Untergang der höfischen Welt: Repräsentation, Reform und Reaktion im habsburgischen Vielvölkerstaat: Österreichische Geschichte 1699–1815*, Wien 2003.

Vocelka 2017

Vocelka, Karl, *Aufbruch in neue Zeiten. Der Reformeifer Maria Theresias*, in: *AK Maria Theresia* 2017a, 44–56.

Vocelka / Traninger 2003

Vocelka, Karl / Traninger, Anita (Hg.), *Wien. Geschichte einer Stadt*, Bd. 2: *Die frühneuzeitliche Residenz (16. bis 18. Jahrhundert)*, Wien–Köln–Weimar 2003.

Voss 2007

Voss, Julia, *Darwins Bilder. Ansichten der Evolutionstheorie 1837–1874*, Frankfurt a. M. 2007.

Wackenroder 1797

Wackenroder, Wilhelm Heinrich, *Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders*, Berlin 1797.

Wallnig / Wallnig 2017

Wallnig, Pia / Wallnig, Thomas, *Die Gräfin und der Mönch, oder: sind sich Maria Anna Pignatelli Althann und Bernhard Pez je begegnet?*, in: Keller, Katrin / Maťa, Petr / Scheutz, Martin (Hg.), *Adel und Religion in der frühneuzeitlichen Habsburgermonarchie*, Wien–Köln–Weimar 2017, 289–303.

Wagner 1967

Wagner, Walter, Die Geschichte der Akademie der bildenden Künste in Wien, Wien 1967.

Wangermann 1978

Wangermann, Ernst, Aufklärung und staatsbürgerliche Erziehung. Gottfried van Swieten als Reformator des österreichischen Unterrichtswesens 1781–1791 (Österreich Archiv), München 1978.

Weiskopf 1786

Weiskopf, Hieronimus, Kritische Bemerkung über den bei den Jakoberinnen zu Wien öffentlich zur Schaugestellten unverwesten Körper der Nonne Magdalena, Baronin von Walterskirchen, Augsburg 1786.

Wezel 1783

Wezel, Johann Karl, Auszüge aus Briefen. Wien, den 15. Dez. 1782, in: Deutsches Museum, Bd. 1 (1783), 184.

Whitmer 2015

Whitmer, Kelly Joan, The Halle Orphanage as Scientific Community, Chicago 2015.

Wieser 1968

Wieser, Walter G., Die Hofbibliothek in der Epoche der beiden van Swieten (1739–1803), in: Stummvoll 1968, 219–323.

Williams / Woytek 2015

Williams, Daniela / Woytek, Bernhard, The scholarly correspondence of Joseph Eckhel (1737–1798): a new source for the history of numismatics, in: Beiträge zum 6. Österreichischen Numismatikertag, Haller Münz-Blätter 8 (März 2015), 45–56.

Winckelmann 1764

Winckelmann, Johann Joachim, Geschichte der Kunst des Alterthums, Dresden 1764.

Winckelmann 1766

Winckelmann, Johann Joachim, Histoire de l'Art chez les Anciens, trad. Sellius, Gottfried / Robinet, Jean-Baptiste-Réné, 2 Bde., Paris 1766.

Winckelmann 1776

Winckelmann, Johann Joachim, Geschichte der Kunst des Alterthums, Wien 1776.

Winckelmann 1764/1776 (Borbein / Gaethgens / Irmscher / Kunze 2009)

Winckelmann, Johann Joachim, Geschichte der Kunst des Alterthums, Text: Erste Auflage Dresden 1764. Zweite Auflage Wien 1776, hg. von Adolf H. Borbein, Thomas W. Gaethgens, Johannes Irmscher und Max Kunze, Rhein 2009.

Winckelmann (Moisy / Sichtermann / Tavernier 1986)

Moisy, Sigrid von / Sichtermann, Hellmut / Tavernier, Ludwig (Hg.), Johann Joachim Winckelmann, Unbekannte Schriften. Antiquarische Relationen und Beschreibung der Villa Albani, München 1986.

Winckelmann 1759–1763 (Rehm 1954)

Rehm, Walther (Hg.), Johann Joachim Winckelmann, Briefe, Bd. 2: 1759–1763, Berlin 1954.

Winckelmann 1764–1768 (Rehm 1956)

Rehm, Walther (Hg.), Johann Joachim Winckelmann, Briefe, Bd. 3: 1764–1768, Berlin 1956.

Winckelmann (Rehm 1957)

Rehm, Walther (Hg.), Johann Joachim Winckelmann, Briefe, Bd. 4: Dokumente zur Lebensgeschichte, Berlin 1957.

Winckelmann (Rehm 2002a)

Nachrichten von dem berühmten Stofischen Museo in Florenz von dem Herrn Winkelmann an den Herrn L. R. v. H., in: Rehm, Walther (Hg.), Johann Joachim Winckelmann, Kleine Schriften, Vorreden und Entwürfe, Berlin–New York ²2002, 163–168.

Winckelmann (Rehm 2002b)

Von der Fähigkeit der Empfindung des Schönen in der Kunst, und dem Unterrichte in derselben, in: Rehm, Walther (Hg.), Johann Joachim Winckelmann, Kleine Schriften, Vorreden und Entwürfe, Berlin–New York ²2002, 211–233.

Winckelmann (Usteri 1779)

Usteri, Leonhard (Hg.), Winckelmanns Briefe an seine Freunde in der Schweiz, Zürich 1779.

Winter 1943

Winter, Eduard, Der Josefinismus und seine Geschichte. Beiträge zur Geistesgeschichte Österreichs 1740–1848 (Prager Studien und Dokumente zur Geistes- und Gesinnungsgeschichte Ostmitteleuropa 1), Brunn–München–Wien 1943.

Wohlrab / Czeike 1972

Wohlrab, Hertha / Czeike, Felix, Die Wiener Häusernummern und Straßentafeln. Ein Beitrag zu ihrer historischen Entwicklung, in: Wiener Geschichtsblätter 27 (1972), Heft 2, 333–351.

Worringer 1924

Worringer, Wilhelm, Die Anfänge der Tafelmalerei, Leipzig 1924.

Wüthrich 1956

Wüthrich, Lukas Heinrich, Christian von Mechel. Leben und Werk eines Basler Kupferstechers und Kunsthändlers, Basel 1956.

Zani 1802

Zani, Pietro, Materiali per servire alla storia dell'origine e de' progressi dell'incisione in rame e in legno e sposizione dell'interessante scoperta d'una stampa originale del celebre Maso Finiguerra fatta nel gabinetto nazionale di Parigi, Parma 1802.

Zedinger 1999

Zedinger, Renate, Nebenschauplatz „Kaiserhaus“. Zur kulturpolitischen Dimension der Toskanischen Kanzlei in Wien, in: Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien 55 (1999), 211–233.

Zedinger 2000

Zedinger, Renate, Das physikalische Kabinett, in: AK Lothringens Erbe 2000, 132–140.

Zedinger 2009

Zedinger, Renate, „Kaiserliche Wunschliste“: Die Instruktion für Nikolaus Joseph Jacquin, in: Dies. / Schmale 2009, 293–300.

Zedinger / Schmale 2009

Zedinger, Renate / Schmale, Wolfgang (Hg.), Franz Stephan von Lothringen und sein Kreis (Jahrbuch der österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 23), Bochum 2009.

Zimmermann 1903

Zimmermann, Heinrich, Inventare, Akten und Regesten aus der Registratur Seiner k. und k. apostolischen Majestät Oberstkämmereramtes, in: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses 24 (1903), 1–85.

Zinnenburg Carroll 2005

Zinnenburg Carroll, Khadija von, Re-Membering the figure: the ekphrasis of J. J. Winckelmann, in: Word & Image 21.3 (2005), 261–269.

Zobel 1773

Zobel, Rudolf Wilhelm, Briefe über die Erziehung der Frauenzimmer, Berlin–Stralsund 1773.

