

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Siglenverzeichnis</i>	9
<i>Bericht des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom für das Studienjahr 2001/2002</i>	13
Alexander BEIHAMMER, Der harte Sturz des Bardas Skleros. Eine Fallstudie zu zwischenstaatlicher Kommunikation und Kon- fliktführung in der byzantinisch-arabischen Diplomatie des 10. Jahrhunderts	21
Giuseppe DE GREGORIO–Giancarlo PRATO, Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa. Mit 16 Abbil- dungen	59
Jörg GARMS, „Delle Lodi delle Belle Arti“. Zwei weitere akademi- sche Festreden des Francesco Maria Zanotti im Heiligen Jahr 1750?	103
Christian GASTGEBER, Die unpersönliche kaiserliche Selbstbezeich- nung. Entwicklung und Wandlung 867–1204	117
Gunhild JENEWEIN, Vom Modell zur Spolie. Überlegungen zu einem Architrav-Fragment in den Caracallathermen. Mit acht Abbil- dungen	149
Erich LAMBERZ, Vermißt und gefunden. Zwei Texte des Sophronios von Alexandria zur Bilderverehrung, die Akten des VII. Öku- menischen Konzils und eine Patriarchenurkunde des II. Jahr- hunderts in einem griechischen Codex aus dem Besitz des Niko- laus von Kues (Harleianus 5665). Mit fünf Abbildungen	159
Salvatore LILLA, Die Lehre von den Ideen als Gedanken Gottes im byzantinischen Denken	181
Andreas MÜLLER, August Heisenberg, Paul Marc und die Suche nach einem geeigneten Syndikus für die Bayerische Akademie der Wissenschaften	191

Luca PIERALLI, La definizione del primato romano e la dignità dei patriarchati orientali nella professione di fede imperiale lionese	199
Anna PONTANI, Henry de Groux, il pittore di Andronico. Mit einer Abbildung	219
Günter PRINZING, Zur byzantinischen Rangstreitliteratur in Prosa und Dichtung. Mit zwei Abbildungen	241
Vincenzo RUGGIERI, Ἑμμαονούηλ: variazioni semantiche. Mit sechs Abbildungen	287
Peter SCHREINER, Zur griechischen Schrift im hochmittelalterlichen Westen: der Kreis um Liudprand von Cremona. Mit zwei Tabellen und zwölf Abbildungen	305
Andrea SOMMERLECHNER, Kaiser Herakleios und die Rückkehr des Heiligen Kreuzes nach Jerusalem. Überlegungen zu Stoff- und Motivgeschichte. Mit sieben Abbildungen	319
Paul SPECK †, Asterios von Amaseia auf den Konzilien von 754 und 787	361
Werner TELESKO, Moses – Joseph – Christus – Benedikt. Beiträge zu einer Typologie im Zeichen des Orantengestus. Mit acht Abbildungen	373
Barbara ZIMMERMANN, Außerbiblische Bildelemente in alttestamentlichen Darstellungen. Bemerkungen zur Methode ihrer Interpretation anhand der Miniaturen der Wiener Genesis. Mit vier Abbildungen	399
<i>Kurzfassungen</i>	419
<i>Riassunti</i>	431
<i>Verzeichnis der Autoren</i>	443