

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

- R. Ellis Dye (St Paul, Minn.) 1 Goethe's ›Der Wanderer‹. Portrait of a Modern Man.
- Silke Arnold-de Simone (Mannheim) 13 Vielstimmigkeit und Dialogizität in Nestroys Posse ›Die verhängnisvolle Faschingsnacht‹.
- Volker Klotz (Stuttgart) 31 Mörikes ›Lied vom Winde‹. Tonfall, Sicht und Bau eines verwunderlichen Gedichts.
- Wolf Gerhard Schmidt (Saarbrücken) 51 Zwischen Bücherverbrennung und sozialistischer Utopie. Bertolt Brecht, die Furcht vor dem Vergessen und das Problem adäquater Kunstproduktion.
- Uwe Schütte (Aston) 71 Unausschöpfbare Vieldeutigkeit. Zum Romanwerk der Elfriede Kern.
- Friedemann Spicker (Königswinter) 87 Herzdenken. Zu einem konstitutiven Leitmotiv in der deutschen Aphoristik des 20. Jahrhunderts.
- Walter Wagner (Traun) 115 Zum Begriff des Heiligen und Profanen bei Saint-Exupéry.
- Gert Reifarth (Melbourne) 127 Gegen die allmächtige Zensur. Politische Märchen von Michail Saltykow-Schtschedrin und Jewgeni Schwarz.
- 151 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Harald Fricke (Freiburg/Schweiz) 159 Bernhard F. Scholz, Emblem und Emblempoetik. Historische und systematische Studien.
- Volker Hoffmann (München) 163 Irmgard Egger, Diätetik und Askese. Zur Dialektik der Aufklärung in Goethes Romanen.
- Stefanie Hölscher (London) 167 Thomas Roberg (Hrsg.), Friedrich Hölderlin (= Neue Wege der Forschung).
- Ralph Müller (Freiburg/Schweiz) 171 Kafkas ›Urteil‹ und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen, hrsg. von Oliver Jahraus und Stefan Neuhaus.
- Kurt Bartsch (Graz) 174 Monika Albrecht und Dirk Götsche (Hrsgg.), Bachmann-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung.
- Primus-Heinz Kucher (Klagenfurt) 179 Renate Lunzer, Triest. Eine italienisch-österreichische Dialektik.
- Lars Heiler (Mannheim) 183 Susanne Reichl, Cultures in the Contact Zone. Ethnic Semiosis in Black British Literature.
- Eleonore Biber (Breitenfurt) 187 Metzler Lexikon englischsprachiger Autorinnen und Autoren. 631 Porträts. Von den Anfängen bis in die Gegenwart, hrsg. von Eberhard Kreutzer und Ansgar Nünning.
- Rüdiger Görner (London) 191 Claudia Olk und Anne-Julia Zwierlein (Hrsgg.), Innenwelten vom Mittelalter zur Moderne. Interiorität in Literatur, Bild und Psychologiegeschichte.
- Richard Reichensperger (Wien) 195 Literaturgeschichte und Kulturwissenschaft. Multilateraler DissertantInnen-›Workshop‹ des ›Gemischten Komitees Österreich-Ungarn‹ der Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Budapest, Nationalbibliothek, 11.–13. September 2003. (*Tagungsbericht*.)
- Hermann Blume (Wien) 197 Prof. Dr. Armin A. Wallas (1962–2003). (*Nachruf*.)

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur in Wien.

Herausgegeben im Auftrag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für Literaturwissenschaft, von Herbert Foltinek und Walter Weiss.

Redaktionskomitee: Rudolf Baehr (Salzburg), Albert Berger (Klagenfurt), Robert Muth (Innsbruck), Wolfgang Riehle (Graz), Eugen Thurnher (Innsbruck), Werner Welzig (Wien).