

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort GRETE KLINGENSTEIN.	7
HEINZ NOFLATSCHER, Normen, Feste, Integration am Innsbrucker Hof	9
1. Normen und Repräsentation	
RAINER A. MÜLLER (†), Der (deutsche) Fürstenhof als Thema der Fürstenspiegelliteratur der Renaissance (1450–1570) . .	31
ASTRID VON SCHLACHTA, Nur ein Blick „durch ein verborgenes fenster“? Repräsentation und Wandel am Innsbrucker Hof (1648–1800)	53
VLADAN ANTONOVIC, Die graphische Sammlung von Anton Roschmann (1694–1760)	89
LIESELOTTE HANZL-WACHTER, Ausstattung und Einrichtung der Hofburg zu Innsbruck im späten 18. und 19. Jahrhundert. .	109
2. Höfische Feste	
INGEBORG WIESFLECKER-FRIEDHUBER, Kaiser Maximilian I. und die Stadt Innsbruck	123
VERONIKA SANDBICHLER, Festkultur am Hof Erzherzog Ferdinands II.	159
THEOPHIL ANTONICEK, Spiel und Fest. Opern am Hof Erzherzog Ferdinand Karls	175
3. Die Frau am Hof	
MICHAEL A. BOJCOV, Zum Frauenzimmer am Innsbrucker Hof Erzherzog Sigmunds	195
ELENA TADDEI, Anna Caterina Gonzaga und ihre Zeit: der italienische Einfluss am Innsbrucker Hof	213
SABINE WEISS, Der Innsbrucker Hof unter Leopold V. und Claudia de' Medici (1619–1632). Glanzvolles Leben nach Florentiner Art	241

4. Adel, Region, Integration

M. A. CHISHOLM, A Question of Power: Count, Aristocracy and Bishop of Trent. The Progress of Archduke Ferdinand II into the Tyrol in 1567	349
VÁCLAV BŮŽEK, Der böhmische und mährische Adel am Hof Ferdinands II. von Tirol in Innsbruck und Ambras	425
Abkürzungsverzeichnis	439

Tafelteil