

Inhaltsverzeichnis

VORWORT (F. KRINZINGER)	V
EINLEITUNG (P. SCHERRER, E. TRINKL)	XI
Vorbemerkungen und Danksagung	XI
Abkürzungsverzeichnis und Benutzerhinweise	XIII
Abgekürzt zitierte Literatur	XIII
Verwendete Abkürzungen für österreichische Zeitschriften und Reihenwerke	XVII
Sonstige Abkürzungen	XVII
Benutzerhinweise	XVII
Verzeichnis und Herkunftsnachweis der Pläne, Profilzeichnungen, Tabellen und sonstigen Abbildungen	XVIII
Pläne	XVIII
Profilzeichnungen	XVIII
Tabellen	XIX
Textabbildungen	XIX
Tafeln	XXV
Farbabbildungen	XXVI
Kurzbezeichnungen und Aliasnamen für Bauten und Bauteile im Gebiet der <i>Tetragonos Agora</i>	XXVIII
Kennbuchstaben für Epochenzuordnungen	XXVIII
Archaische und klassische Baukörper (<i>Smyrna</i>)	XXVIII
Hellenistische Bauten ab der lysimachischen Neugründung	XXVIII
Römische Kaiserzeit und Spätantike	XXVIII
Liste der alternativen Bezeichnungen römischer Bauten im Bereich der <i>Tetragonos Agora</i>	XXIX
Moderne topographische Bezeichnungen rund um die <i>Tetragonos Agora</i>	XXIX
Schichtbeschreibungen für die Profilzeichnungen 1–11 zu den Befunden klassischer Zeit	XXX
Bibliographie zur <i>Tetragonos Agora</i>	XXXI
I. TEIL: DIE <i>TETRAGONOS AGORA</i> IN EPHEOS (P. SCHERRER)	1
Die Erforschung der <i>Tetragonos Agora</i>	1
Das 19. Jahrhundert	1
Die Freilegung der <i>Tetragonos Agora</i> seit Beginn des 20. Jahrhunderts	1
Die Tiefgrabungen und Bauuntersuchungen seit 1977	6
Die rezente Nutzung und der heutige Bauzustand der Agora	9
Der antike Name des Platzes nach den inschriftlichen Zeugnissen	11
Die Agora: Vorläufiger baugeschichtlicher Überblick von der Neugründung des	
Lysimachos bis in die byzantinische Zeit	13
Frühhellenistischer Torbau (<i>Koressisches Tor?</i>)	13
Die hellenistische Agora	15
Die frühkaiserzeitliche Agora	19
Die östliche Rückwand der Agora und die zugehörige Hangstützmauer	20
Die Straßenbegleithallen im Norden und Osten der Agora	22
Das Kellergeschoss unter der Weststoa	23
Die zweistöckige Hallenanlage	24
Stiegenaufgänge	25
Torbauten	25
Der südöstliche Bereich der frühkaiserzeitlichen Agora: Diskussion der Baubefunde	30
Stiftergräber und Groma: Ergebnisse der Diskussion zum Südostbereich der	
<i>Tetragonos Agora</i> in der frühen Kaiserzeit	34
Die ‚Neronische Halle‘ (<i>Auditorium</i>)	36
Die Stiftergräber unter der ‚Neronischen Halle‘	42
Zusammenfassung: Die <i>Tetragonos Agora</i> in der frühen und mittleren Kaiserzeit	42

Die Ehrengräber des 2. Jahrhunderts n.Chr. an der Südfront der Agora	44
Der spätantike Neubau der Agora	46
Die frühbyzantinische Bauphase der Agora	51
Die ‚Neronische Halle‘ in der spätantiken und frühbyzantinischen Zeit	52
Die Aufgabe der Agora und ihre Nachnutzung (Kastell?)	54
Die <i>Triodos</i> und die Einbindung der <i>Tetragonos Agora</i> in die städtische Topographie von Ephesos	55
Die vorhellenistische Situation	55
Die Lage der Agora in der hellenistischen Neustadt	55
Die Situation seit Augustus	56
II. TEIL: BAUBEFUNDE UND GRÄBER KLASSISCHER ZEIT IM BEREICH	
DER <i>TETRAGONOS AGORA</i>	59
Der Forschungsstand zur Besiedlung von Ephesos in archaisch-klassischer Zeit (P. SCHERRER)	59
<i>Smyrna?</i> Zur Lokalisierung und Identifizierung einer vorhellenistischen Siedlung	60
Vorläufige Ergebnisse der Ausgrabungen 1987–1996 im Bereich der archaischen Siedlung	
unter der <i>Tetragonos Agora</i>	61
Ein gewerbliches Ensemble der klassischen Zeit	69
Die Befunde unter der hellenistischen Stoa H-WSS – stratigraphischer Bericht (P. SCHERRER)	69
Das Gehriveau der klassischen Zeit	69
Archaischer Bau S-BZ	70
Brunnen S-AB	71
Stratigraphie und Erhaltung	71
Baubeschreibung	72
Die Beckenanlagen	72
Baubeschreibung	74
Die Funde aus dem Brunnen und den Beckenanlagen	79
Spätgeometrische und archaische Keramik aus dem Brunnen S-AB (M. KERSCHNER)	79
Kannen	79
Kratere	80
Trinkschalen	80
Teller	81
Katalog	82
Terrakottastatue einer Kourtophros aus dem Brunnen S-AB (F. SOYKAL-ALANYALI)	85
Gefäßkeramik klassischer Zeit aus dem Brunnen S-AB (E. TRINKL)	86
Diskussion der Gefäßformen	86
Hydria	87
Einhenkelige Kanne	89
Bauchiger Krug	92
Amphoriskos – Tischamphora	95
Schale	96
Becken	96
Sonstige Gefäßformen	97
Funktionale und arbeitstechnische Details der Gefäßformen	98
Diskussion der Oberflächen – Dekor	98
Monochrome Oberfläche	98
Streifendekor	99
Dekorierete Schauseiten	101
Gestaltung der Innenseiten	102
Diskussion der Waren	102
Feinwaren	102
Gebrauchskeramik	102
Küchenware	103
Zusammenfassende Bemerkungen und Datierung der Keramik	104
Katalog (E. TRINKL, P. SCHERRER)	107
Vermischte Funde aus dem Brunnen S-AB: Gussbecher, Webgewicht, Eisennagel und Schlacke	
(E. TRINKL, P. SCHERRER)	126
Die Tierreste aus dem Brunnen S-AB (G. FORSTENPOINTNER, A. GALIK, G. WEISSENGRUBER)	127
Wirtschaftstiere	127
Schafe und Ziegen	127
Rind	127
Schwein	127
Equide	127
Wildtiere und Kleinfafauna	129
Teichhuhn – <i>Gallinula chloropus</i> (Linné 1758)	129
Seefrosch – <i>Rana ridibunda</i> (Pallas 1771)	129

Mollusken und Fische	129
Zusammenfassende Beurteilung	130
Lampe aus dem Gehhorizont klassischer Zeit (A. GIULIANI)	130
Dachziegel mit Ritzinschrift und Zeichnung einer Fischfangszene aus Becken S-DB (P. SCHERRER)	130
Transport Amphoras from Well S-AB and the Basins (M. LAWALL)	132
Amphoras from Well S-AB	132
Catalogue of Amphoras from Well S-AB	134
Amphora fragments from disturbed levels of and over Well S-AB	138
Amphoras from Basins	139
Use Filling between the Basins	139
Filling in the Basin S-WB	139
Die Brunnenfüllung: Analyse und Datierung (M. LAWALL, P. SCHERRER, E. TRINKL, G. FORSTENPOINTNER)	142
Datierung der Beckenanlagen (M. LAWALL, P. SCHERRER, E. TRINKL)	146
Interpretation (P. SCHERRER)	146
Die Nutzung der Becken und des Brunnens für handwerkliche Zwecke?	146
Die intentionelle Aufgabe der Anlage als Folge eustatischer Veränderungen?	148
Gräber spätrarchaisch-klassischer Zeit im Bereich der <i>Tetragonos Agora</i>	149
Einleitung: Der Forschungsstand zur vorhellenistischen Gräberstraße im Bereich der lysimachischen Stadt (P. SCHERRER)	149
Der Fikellura-Amphoriskos aus Grab 7 in Tumulus III (M. KERSCHNER)	151
Die Grabfunde 1998: Stratigraphie und Gesamtsituation (P. SCHERRER)	152
Grab 1/98, Sarkophagbestattung eines jungen Mannes	152
Grab 2/98, Kinderbestattung	154
Die Orientierung und Lage der Gräber im Gelände (P. SCHERRER)	154
Der Sarkophag aus Grab 1/98 (P. SCHERRER, E. TRINKL)	155
Grabbeigaben und Datierung (E. TRINKL)	156
Katalog der Funde aus Grab 1/98	156
Diskussion der Grabbeigaben und vergleichbarer Fundstücke	158
Datierung der Funde aus Grab 1/98	162
Datierung der Beigabe aus Grab 2/98	163
Die Skelettfunde (S. FABRIZII-REUER)	163
Grab 1/98	163
Grab 2/98	164
Zusammenfassung und Schlussbemerkungen (P. SCHERRER, E. TRINKL, S. FABRIZII-REUER, G. FORSTENPOINTNER)	164
 III. TEIL: BEFUNDE UND FUNDE KLASSISCHER ZEIT AUS EPHEOS IM KULTURELLEN KONTEXT	 165
Figürlich bemalte Keramik korinthischer, attischer und lokaler Provenienz aus den Agoragrabungen (B. KRATZMÜLLER, E. TRINKL)	165
Korinthische Gefäße	165
Attische Gefäße	165
Diskussion der Formen	165
Attisch schwarzfigurige Gefäße	165
Attisch rotfigurige Gefäße	168
Maler, Ikonographie, Chronologie	169
Gefäß lokaler Produktion	169
Katalog	170
Schwarzfirmiskeramik klassischer Zeit aus den Agoragrabungen (E. TRINKL)	177
Einleitung	177
Zum Forschungsstand: Schwarzfirmiskeramik klassischer Zeit in Kleinasien	177
Die auf der <i>Tetragonos Agora</i> belegten Formen	180
Große Formen	180
Symposionsgeschirr – geschlossene Formen	181
Kanne, Kännchen	181
Symposionsgeschirr – offene Formen	182
Skyphos	183
Schale	183
Ringfußschale	184
Phiale	185
Bolsal	185
Schalenskyphos	186
Kantharos	187
Schalenkantharos	189

Einhenkler	190
Napf	190
Kleiner Napf/sog. Salzfüßchen	191
Schale auf hohem Fuß	192
Teller	192
Sonstige Formen	193
Diskussion der Formen	193
Verteilung der Formen zwischen Siedlung und Nekropole	193
Überlegungen zum Formenspektrum im Überblick	194
Diskussion vorliegender Dekorelemente	196
Aussparung und Miltois	196
Gestaltung der Unterseiten	197
Ritzung	197
Stempel und andere Dekorelemente	198
Lanzettblätter/Rosetten – Häkchen-Dekor	200
Stempelkombinationen	201
Rädchendekor	202
Riefeln/Rippen	202
Sonstige Dekorelemente und produktionsimmanente Details	203
Besprechung der auf der <i>Tetragonos Agora</i> belegten Waren	205
Attische Schwarzfirmisware	206
Charakteristika attischer Schwarzfirmisware	206
Attische Schwarzfirmisware von der <i>Tetragonos Agora</i>	207
Attische Keramik von anderen Plätzen in Ephesos	207
Funde attischer Schwarzfirmisware in Kleinasien und den vorgelagerten Inseln – ein Überblick	208
Schwarzfirmisware unbestimmter Provenienz	210
Nicht-attische Schwarzfirmisware	211
Vorbemerkung	211
Nicht-attische Schwarzfirmisware von der <i>Tetragonos Agora</i>	211
Ton, Firmis und Dekoration der Exemplare nicht-attischer Provenienz	212
Formen der nicht-attischen Produktion	213
Bemerkungen zur Datierung einer nicht-attischen Produktion klassischer Schwarzfirmisware in Ephesos	214
Funde nicht-attischer Schwarzfirmisware im westlichen Kleinasien und auf den vorgelagerten Inseln. Diskussion der Produktionsstätten	215
Außerhalb von Ephesos gefundene nicht-attische Schwarzfirmiskeramik	216
Katalog	220
Abschließende Überlegungen	244
Neutronenaktivierungsanalysen an klassischer Keramik zur Herkunftsbestimmung (E. TRINKL, H. MOMMSEN, A. SCHWEDT)	246
Graffiti auf Keramik klassischer Zeit aus den Grabungen in der <i>Tetragonos Agora</i> (H. TAEUBER)	251
Amphoras and Economic History (M. LAWALL)	253
Economic Difficulties 494–407 B.C.	253
Plutarch's Lysander and economic revival	254
Die Lyra. Archäozoologisches zum Fund eines Schildkrötenpanzers (G. FORSTENPOINTNER, A. GALIK, G. WEISSENGRUBER)	256
Anmerkungen zu Faunistik und Kulturgeschichte	256
„Sängerin Schildkröt“	256
Katalog der abgebildeten Lyrafragmente	257
Der Schildkrötenpanzer aus Grab 1/98	259
Diskussion	259
EPHESOS IN KLASSISCHER ZEIT: ZUSAMMENFASSUNG DES FORSCHUNGSSTANDES (P. SCHERRER, E. TRINKL)	261
ABBILDUNGSTEIL	269
Tafeln	271
Farbabbildungen	321
Pläne	336
Profilzeichnungen	358
ZUSAMMENFASSUNG	371
SUMMARY	372
ÖZET	373
AUTORENVERZEICHNIS	374