

INHALT

Vorwort des Grabungsleiters	9
Vorwort der Verfasserin	11
I. EINLEITUNG	13
I.1 Das Fundmaterial	13
I.2 Zu dem Fundort Artemision	14
I.3 Die Götterwelt des Artemisions	17
I.4 Geometrische und archaische Bronzen – Stand der Forschung	18
II. FIBELN	21
II.1 Bogenfibeln (Kat. 1–20)	22
II.2 Gestelzte Fibeln (Kat. 21–101)	30
II.3 Fibeln phrygischer Art (Kat. 102–216)	37
II.4 Brillenfibeln (Kat. 217)	68
II.5 Fibel mit kastenförmigem Bügel und Doppelnadel (Kat. 218)	70
III. NADELN	71
III.1 Kleine Nadeln mit profiliertem Kopf (Kat. 219–288)	71
III.2 Nadeln mit Ohr (Kat. 289–295)	72
III.3 Nadeln mit kräftig profilierten Köpfen (Kat. 296. 297)	73
III.4 Nadel mit vogelförmigem Aufsatz (Kat. 298)	74
III.5 Doppelnadeln (Kat. 299. 300)	75
III.6 Rollenkopfnadeln (Kat. 301–303)	76
III.7 Nadel mit zylindrischem, oben abgerundetem Kopf (Kat. 304)	77
IV. ARMREIFEN	78
IV.1 Geschlossene Armreifen (Kat. 305. 306)	78
IV.2 Offene Armreifen (Kat. 307–446)	79
V. OHRSCHMUCK	83
V.1 Halbmondförmige Ohringe (Kat. 447–606)	83
V.2 Ringförmiger Ohrschmuck (Kat. 607–612)	85
V.3 Spiralohrringe (Kat. 613–638)	85
VI. RINGE	88
VI.1 Diverse Ringe (Kat. 639–660)	88
VI.2 Fingerringe (Kat. 661–673. 1004)	90
VI.3 Spulen (Kat. 674–709)	91
VII. GÜRTEL	93
VII.1 Zwei beinahe vollständig erhaltene Exemplare. Aufbau und Mechanismus der Gürtel (Kat. 710. 711)	94
VII.2 Griffbügel (Kat. 710, 2; 711, 1; 712–731)	96

VII.3 Hakenenden (Kat. 710, 2; 711, 1; 732–737).....	101
VII.4 Gürtelzungen (Kat. 710, 1; 738–756)	102
VII.5 Gürtelbänder (Kat. 757–759).....	103
VII.6 Metallgürtel aus Ionien	103
VII.7 Schnallen (Kat. 760)	108
VIII. PERLEN UND ANHÄNGER.....	109
VIII.1 Perlen (Kat. 761–779).....	109
VIII.2 Anhänger (Kat. 780–814).....	112
IX. GEFÄSSE	134
IX.1 Flache, kalottenförmige Schalen (Kat. 815. 816).....	134
IX.2 Omphalosschalen (Kat. 817–825).....	134
IX.3 Schalen mit Rotellenattaschen und Spulenband (Kat. 826–828).....	140
IX.4 Kessel (Kat. 829–832).....	143
IX.5 Diverse Randfragmente (Kat. 833–841).....	143
IX.6 Henkel und Griffe (Kat. 842–863. 1006).....	144
IX.7 Miniaturgefäße (Kat. 864–868)	148
X. GREIFENPROTOMEN.....	150
X.1 Die beiden Protomen Kat. 869. 870.....	152
X.2 Halsfragment Kat. 871	154
X.3 Protome Kat. 872	154
X.4 Kopffragment Kat. 873.....	156
X.5 Ohrfragment Kat. 874.....	156
X.6 Kopffragment Kat. 875.....	156
X.7 Protome Kat. 876	158
XI. TIERFIGUREN	161
XI.1 Tierstatuetten (Kat. 877–879. 1005).....	161
XI.2 Tierprotomen und -attaschen (Kat. 880–884).....	164
XI.3 Blech mit Löwendarstellung (Kat. 885).....	167
XII. VARIA	169
XII.1 Toilettengeräte (Kat. 886–888)	169
XII.2 Augenmaske (Kat. 889).....	170
XII.3 Waffen (Kat. 890–897)	171
XII.4 Trensenknebel (Kat. 898. 899)	175
XII.5 Miniaturwagenrad (Kat. 900).....	175
XII.6 Treibhämmerchen (Kat. 901).....	176
XII.7 Löffel (Kat. 902)	177
XII.8 Spiralrollen (Kat. 903–907).....	178
XII.9 Knöpfe, Beschläge und Aufsätze (Kat. 908–937).....	179
XII.10 Astragale (Kat. 938–944).....	184
XII.11 Bleche (Kat. 945–962).....	186
XII.12 Diverses (Kat. 963–978)	189
XII.13 Nägel (Kat. 979–1000).....	191
XII.14 Rohmaterial (Kat. 1009)	192
XII.15 Würfel (Kat. 1001).....	192
XII.16 Glocke (Kat. 1002).....	193
XII.17 Römische Statuette (Kat. 1003).....	193

XIII. BRONZEFUNDE AUS DEM ARTEMISION VON EPHEOS:	
INTERPRETATION UND ERGEBNISSE	194
XIII.1 Die Bedeutung der Weihgaben aus Bronze. Aspekte des Kultgeschehens.....	194
XIII.2 Bronzwerkstätten im Heiligtum. Zur lokalen Produktion.....	204
XIII.3 Weihungen nichtregionaler oder nichtgriechischer Provenienz unter den Bronzen aus dem Artemision. Die Bedeutung von Importen	205
XIV. ZUSAMMENFASSUNG	213
ANHANG: GEGENSTÄNDE AUS DIVERSEN WEISSMETALLLEGIERUNGEN	215
I. Fibeln (Kat. D1–D3).....	215
II. Nadeln (Kat. D4–D13)	216
III. Ohrschmuck (Kat. D14–D27).....	217
IV. Ringe (Kat. D28–D52)	219
V. Perlen und Anhänger (Kat. D53–D64).....	221
VI. Varia (Kat. D65–D68).....	223
KATALOG	224
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN LITERATUR.....	282
KONKORDANZEN.....	289
Konkordanz nach Katalognummern	289
Konkordanz nach Fundkistenummern	299
ABBILDUNGSNACHWEIS	309

