

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Transliteration	15
Inhalt CD: Kataloge	17
Inhalt CD: Tafeln	21
Verzeichnis der Karten	31
Abkürzungsverzeichnis	31
Siglenverzeichnis	33
Bibliographie	34

GRUNDLAGEN

A. Geschichte und Stand der Forschung	61
I. Von den Anfängen bis zum Werk von Josef Strzygowski	61
II. Die Entwicklung der Forschung im 20. Jh.	67
1. Georgische Forschung	67
2. Europäische Forschungen zur georgischen Architektur	72
3. Armenische Forschung	73
4. Europäische und amerikanische Forschungen zur armenischen Architektur	77
5. Forschungen zur albanischen Architektur	79
III. Ergebnisse	80
B. Zu den Quellen	83
I. Literarische Quellen	83
1. Griechische und lateinische Autoren	83
1.1. Geschichtswerke	83
1.2. Hagiographische und kirchliche Werke	84
2. Georgische Quellen	84
2.1. Geschichtswerke	85
2.2. Hagiographische und kirchliche Werke	86
3. Armenische Quellen	87
3.1. Geschichtswerke	88
3.2. Hagiographische und kirchliche Werke	90
4. Quellen zu Albanien	91
II. Inschriften	92
1. Inschriften in Georgien	92
2. Inschriften in Armenien	93
3. Inschriften in Albanien	94
III. Ergebnisse	95

C. Politische Geschichte und Historische Geographie	97
I. Westliches Südkaukasien (Ostpontogebiet: Küstenregion, Kolchis-Lazika-Egrisi) ..	98
II. Zentrales Südkaukasien (Iberia-Kartli)	104
III. Südliches Südkaukasien (Armenien)	112
IV. Östliches Südkaukasien (Albanien)	121
V. Grenzregionen	125
1. Armenisch-Iberische Mark: Gogarene	125
2. Armenisch-Iberische Mark: Tao	126
3. Iberisch-Albanische Mark:Kambysene/Hereti/Lp'ink	128
4. Armenisch-Albanische Mark: Arcax und Ut'i	131
VI. Ergebnisse	132
D. Grundzüge der Kirchengeschichte	133
I. Westliches Südkaukasien (Ostpontogebiet: Küstenregion, Lasika-Egrisi)	133
II. Zentrales Südkaukasien (Iberien-Kartli)	135
III. Südliches Südkaukasien (Armenien)	143
IV. Östliches Südkaukasien (Albanien)	149
V. Grenzregionen	150
1. Gogarene	151
2. Tao	151
3. Kambysene/Heret'i/Lp'ink	152
4. Arc'ax und Ut'i	152
VI. Ergebnisse	152
 UNTERSUCHUNGEN ZU DEN KIRCHENBAUTEN	
E. Die literarische Überlieferung zum Kirchenbau: Realität und Fiktion	153
I. Westliches Südkaukasien (Lazika/Abasgia)	155
II. Zentrales Südkaukasien (Iberien)	156
1. Die Überlieferung zur Kathedrale Me'xet'a und die archäologische Forschung	156
2. Weitere literarisch überlieferte Bauten	161
2.1. Šida K'art'li (Inneriberien)	161
2.2. Zemo K'art'li (Oberiberien)	165
2.3. Kaxet'i-Kuxet'i (Ostiberien)	167
III. Armenien	168
1. Die Überlieferung zur Kathedrale Valaršapat und die archäologische Forschung	168
2. Weitere literarisch überlieferte Bauten	173
2.1. Groß-Armenien	173
2.2. Ober-Armenien	182
2.3. Südliche Satrapien	187
IV. Albanien und die Grenzregionen Arc'ax und Ut'i	187
V. Ergebnisse	193

F. Bautypen der Architektur Südkaukasiens	197
I. Saalkirchen	197
1. Ostpontos	198
2. Iberien	204
2.1. Saalkirchen ohne und mit Nebenräumen	204
2.2. Die sog. Dreikirchenbasiliken	213
3. Armenien	220
4. Albanien	230
5. Grenzmarken	231
5.1. Gogarene	231
5.2. Tao	234
5.3. Kambysene, Heret'i, Lp'ink	234
6. Zusammenfassung	236
II. Basiliken	238
1. Ostpontos	238
2. Iberien	243
2.1. Šida K'art'li (Inneriberien)	243
2.2. Kvemo K'art'li (Unteriberien)	248
2.3. Zemo K'art'li (Oberiberien)	250
2.4. Kaxet'i (Ostiberien)	250
2.5. Schlußfolgerungen: Zur Entwicklung der Basilika in Iberien	254
3. Armenien	259
3.1. Ayrarat	260
3.2. Siunik	269
3.3. Schlußfolgerungen: Zur Entwicklung der Basilika in Armenien	269
4. Albanien	270
5. Grenzmarken	272
5.1. Gogarene	272
5.2. Tao	272
5.3. Kambysene/Heret'i/Lp'ink	272
5.4. Arc'ax/Ut'i	275
6. Zusammenfassung	275
III. Kreuzbauten	277
1. Monokonchoi	279
1.1. Iberien	279
1.2. Armenien	283
1.3. Albanien	286
1.4. Grenzmarken: Gogarene	287
2. Trikonchoi	288
2.1. Armenien	288
2.2. Grenzmarken: Gogarene	290
2.3. Grenzmarken: Arc'ax	291

3. „Einfache“ Tetrakonchoi	291
3.1. Ostpontos	291
3.2. Iberien	291
3.3. Armenien	292
3.4. Grenzmarken: Gogarene und Tao	293
4. Quadrat-Tetrakonchoi	294
5. „Kleine Quadratbauten mit Kuppel“	295
6. Zusammenfassung	296
IV. Gegliederte Zentralbauten	300
1. Rotunde und Oktogon mit Umgang: Heiliglandbezüge in Kaukasien	301
2. Umgangstetrakonchoi	304
3. Bauten mit zentralem Stützenquadrat (Vierstützen-Umgangsbauten)	310
4. Tetrakonchoi mit Nebenräumen	313
4.1. Tetrakonchoi mit Diagonalnischen und Eckräumen („Ĵvari-Rhipsime-Typ“)	313
4.1.a Ostpontos	313
4.1.b Iberien	314
4.1.c Armenien	317
4.1.d Zu Entstehung und Entwicklung des Tetrakonchos mit Diagonalnischen und Eckräumen	319
4.2. Sonstige Tetrakonchoi mit Nebenräumen	326
5. Nischenzentralbauten	330
6. Dranda: Eine frühe Kreuzkuppelkirche im Ostpontos?	332
7. Zusammenfassung	336
G. Zusammenfassung der Ergebnisse	339
I. Bauorganisation und Auftraggeber	339
II. Bautypen	340
III. Chronologie	342
IV. Bautechnik	343
V. Ausstattung der Bauten	345
VI. Liturgische Ausstattung	346
VII. Die Bauten in den Regionen	347
VIII. Ausblick	348
H. Listen und Tabellen	349
Listen	
1. Saalkirchen gesamt	349
2. Saalkirchen Ostpontos	351
3. Saalkirchen Iberien	352
4. Saalkirchen Armenien	353
5. Saalkirchen Albanien	354

6.	Saalkirchen Gogarene	355
7.	Saalkirchen Heret'i/Lp'ink	355
8.	Saalkirchen mit Portiken Iberien	355
9.	Saalkirchen mit Portiken Armenien	356
10.	Saalkirchen mit Portiken Gogarene	356
11.	Saalkirche mit Portiken Heret'i/Lp'ink	357
12.	sog. Dreikirchenbasiliken Iberien	357
13.	sog. Dreikirchenbasiliken Lp'ink	358
14.	Basiliken gesamt	358
15.	Basiliken Ostpontos	360
16.	Basiliken Iberien	361
17.	Basiliken Armenien	362
18.	Basiliken Albanien, Arcax und Uti	363
19.	Basiliken Kambysene/Heret'i/Lp'ink	363
20.	Kreuzbauten gesamt	364
21.	Kreuzbauten Ostpontos	369
22.	Kreuzbauten Iberien	369
23.	Kreuzbauten Armenia maior	370
24.	Kreuzbauten Ober- und Südwestarmenien	372
25.	Kreuzbauten Albanien	373
26.	Kreuzbauten Armenisch-Iberische Marken	373
27.	Kreuzbauten Armenisch-Iberische Marken	374
28.	Kleine Quadratbauten mit Kuppel	374
29.	Umgangsrotunden	374
30.	Umgangs-Tetrakonchoi	375
31.	Umgangs-Vierstützenbauten	375
32.	Tetrakonchoi mit Nebenräumen	376
33.	Tetrakonchoi mit Diagonalnischen	377
34.	Polykonchoi	378

Tabellen

1.	Bauten gesamt	379
2.	Saalkirchen	380
3.	Saalkirchen mit Portiken	381
4.	Mehrraumkirchen (sog. Dreikirchenbasiliken)	382
5.	Basiliken	383
6.	Kreuzbauten	384
7.	Quadratbauten mit Kuppel	385
8.	Umgangsrotunden	386
9.	Umgangs-Tetrakonchoi	387
10.	Vierstützen-Umgangsbauten	388
11.	Tetrakonchoi mit Nebenräumen	389
12.	Tetrakonchoi mit Diagonalräumen	390

13. Polykonchoi	391
14. Zentralbautypologie Armenien	392
15. Zentralbautypologie Georgien	393

Indices

I. Index prosopographicus (incl. Antike Autoren)	395
II. Index topographicus	398
III. Res et verba memorabilia (inkl. anonyme Werke)	403
IV. Index auctorum recentiorum	406

Karten

1 Politische Gliederung Kaukasiens	408
2 Saalkirchen	409
3 Basiliken	410
4 Kreuzbauten	411
5 Zentralbauten	412