

INHALTSVERZEICHNIS

BAND I

Vorwort des Herausgebers	VII
Danksagung	IX
I. Vorbemerkungen	1
a) Das behandelte Material	3
b) Zu Struktur und Benützung des Werks	5
II. Einleitendes	7
a) Der historische Hintergrund und Traians Titulatur (Anhang: Chronologische Übersicht)	9
b) Das reichsrömische Münzsystem unter Traian und die währungspolitischen Maßnahmen des Kaisers	19
c) Der bisherige Forschungsstand zur Chronologie der traianischen Münzprägung	27
III. Die Grundlagen des neuen „Aufbaus“ der traianischen Reichsprägung	39
a) Die Prinzipien der Anordnung des Materials und die Terminologie	41
b) Die Münzstätte und ihre Organisation	45
c) Das traianische Münzportrait (unter spezifischer Berücksichtigung der Portraittypen der COS V-Periode)	55
d) Zur Ausstattung des Herrscherbildes auf den Reichsmünzen: Die Büstenvarianten	73
IV. Kommentar zur gewählten Ordnung: Struktur und Ablauf der Prägung	91
V. Informationen zu Katalog und Materialnachweis	175
a) Der Aufbau der Katalogeinträge (Anhang: Zu den Verweisen auf RIC und Strack)	177
b) Das Zitat nach MIR 14 – Traianus	181
c) Die Materialquellen	182
1. Benützte und zitierte Sammlungen	182
2. Zitierte Schatzfunde und Fundkomplexe	187
3. Zitierte Münzhandelsfirmen etc.	189
VI. Katalog und Materialnachweis	195
VII. Abkürzungs- und Literaturverzeichnis	559

BAND II

VIII. Chronologie und Prägesystem im Überblick	585
IX. Prägetabellen mit Belegzahlen (zu Beginn Liste der Büstenvarianten)	589
X. Indizes und Konkordanzen	649
a) Index der Averslegenden	650
b) Index der Reverslegenden	652
c) Index der Reverstypen	657
d) Konkordanz RIC – MIR	664
e) Konkordanz Strack – MIR	675
XI. Tafelteil	
a) Die Büstenvarianten (a–z)	Tafel I –VII
b) Die Portraittypen der COS V-Periode (A–D)	Tafel VIII–IX
c) Das Material	Tafel 1–137
d) Stempelverbindungen	Tafel 138–155
e) Addenda	Tafel 156