

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberin	7
Einleitung	9
1. Überblick über die Geschichte von Dyrrhachium	9
1.1. Die geopolitische Lage der Stadt	9
1.2. Das Alter der Stadt	10
1.3. Historischer Abriss	10
1.4. Die Verkehrsverbindungen	11
1.5. Die Anfänge des Christentums	12
1.6. Spuren der Kaiser in Dyrrhachium	14
1.6.1. Anastasius I. (491–518)	14
1.6.2. Justinian I. (527–565)	15
2. Die Basilika von Arapaj	15
2.1. Forschungsgeschichte	15
2.1.1. Topographische Situation. Das Dorf Arapaj bei Durrës	15
2.1.2. Die schriftliche Überlieferung	15
2.1.2.1. Anna Komnena, <i>Alexias</i> 4, 6, 6–7	15
2.1.2.2. L. HEUZEY – H. DAUMET, <i>Mission archéologique de Macédoine</i>	16
2.1.2.3. Der Ortsname Shën Mëhill/St. Michael	16
2.2. Auf dem Weg der Entdeckung	16
2.2.1. Die Methoden der Ausgrabungen.....	16
2.2.2. Die Geschichte der Ausgrabungen. Die Grabungskampagnen und die Entdeckung des Monuments	17
3. Allgemeine Darstellung und Kontext der Basilika von Arapaj	23
3.1. Der Hl. Michael	23
3.2. Die Architektur	23
3.3. Der Grundriss und die einzelnen Elemente der Kirche	24
3.4. Die Grabkammer (Memoria) unter dem Mosaik	26
3.5. Die Krypta	28
3.6. Die Technik und die Baumaterialien	29
3.7. Die Bauplastik	31
3.8. Die Fresken	32
3.9. Das Mosaik	33
3.9.1. Die Konstruktionstechnik	33
3.9.2. Die Beschreibung des Mosaiks	34
3.9.2.1. Das östliche Bildfeld	34
3.9.2.2. Das Feld mit einer Hirtenszene	34
3.9.2.3. Die geometrischen Elemente	35
3.9.2.4. Die floralen Elemente	36
3.9.2.5. Tiere und Menschen	36
3.9.2.5.1. Das Feld mit dem Symbol der Taufe	36

3.9.2.5.2. Das Feld mit einer Hirtenszene	37
3.9.2.6. Die menschlichen Figuren	38
3.9.3. Der ikonographische Inhalt des Mosaiks	39
4. Die Langlebigkeit des Monuments	43
4.1. Die zweite Phase	43
4.2. Die Bestattungen in und bei der Basilika (11.–14. Jh.)	43
4.2.1. Die Typen der Gräber	43
4.2.1.1. Grab aus Ziegeln in Form eines Daches	44
4.2.1.2. Grab in Form eines Sarkophags	44
4.2.1.3. Grab mit einer Abdeckung im Bereich des Kopfes	44
4.2.1.4. Grab mit Kappenziegeln	44
4.2.1.5. Einfache Erdbestattung	44
4.2.2. Die Bestattungssitten	44
4.2.3. Die Beigaben	45
4.3. Die archäologischen Funde	45
4.3.1. Die archäologischen Funde aus der Spätantike	45
4.3.1.1. Transportbehälter	45
4.3.1.2. Kochgeschirr	45
4.3.1.3. Trinkgefäße	46
4.3.2. Die archäologischen Funde aus dem Mittelalter	46
4.3.2.1. Transportbehälter	46
4.3.2.2. Kochgeschirr	46
4.3.2.3. Tischgeschirr	47
4.3.2.4. Die Dekoration der Keramik	47
4.3.2.4.1. Monochrome Keramik	47
4.3.2.4.2. Polychrome Keramik	47
4.3.2.4.3. Keramik mit Sgraffito	47
4.3.2.5. Glasgegenstände	48
4.3.2.6. Metallgegenstände	48
4.4. Die Münzen	48
4.4.1. Die Ikonographie der Münzen	49
4.4.2. Die Münzlegenden	50
4.4.3. Darstellungen auf den Münzen	50
5. Zusammenfassungen	53
5.1. Zusammenfassung	53
5.2. Përmbledhje	56
5.3. Summary	57
Anhang	59
Katalog der Gräber	59
Katalog der Fundmünzen (in Auswahl)	62
Abbildungsverzeichnis	67
Literaturverzeichnis	69
Abkürzungsverzeichnis	77
Abbildungen 1–54	79