

# INHALT

## KONFERENZBEITRÄGE

Aufsätze zur Tagung

„(Neo-)Avantgarde in der tschechischen und slowakischen Literatur/Kunst“  
am 7. Mai 2010, abgehalten in Wien  
aus Anlass des 75. Geburtstags von Pavol Winczer  
(thematisch geordnet)

SIMONEK, S., Offenheit: Ein zentrales Diskursmoment in Programmschriften der westslawischen historischen Avantgarde .....	7
HOLÝ, J., Der Exotismus und Apollinaires Spuren in Biebls <i>S lodí jež dovází čaj a kávu</i> und <i>Nový Ikaros</i> .....	21
MATEJOV, F., Das Gedicht „Hlasy“ von Ján Ondruš im Kontext der jungen slowakischen Poesie der späten 1950er und frühen 1960er Jahre. Thematologische und gattungspoetische Überlegungen .....	37
RABLOFF, U., „... hľadá sa forma pre intermedialitu ...“. Die „Partituren“ von Milan Adamčiak und Dezider Tóth zwischen musikalischer Grafik und Augenmusik .....	53
ZAND, G., Dušan Hanáks Film „322“ als neo-avantgardistische Synthese der experimentellen Kunst der 1960er Jahre .....	77

## WEITERE AUFSÄTZE

JILKOVÁ, H., Semantische Übertragungen und Bedeutungsverschiebungen im Bereich der Tiernamen .....	85
KAPETANOVIĆ, A., Altkroatisch in Versen .....	101
KAPOVIĆ, M., Shortening of the Slavic long circumflex – <i>one mora law</i> in Croatian .....	123
MIHALJEVIĆ, M., Der Dual im Kroatisch-Kirchenslavischen .....	131
MNICH, R., Ivan Franko und Martin Buber: zwischen Zionismus und Chassidismus .....	139
NEWEKLOWSKY, G., László Hadrovics kao istraživač jezika i kulture Gradišćanskih Hrvata .....	151
OSSADNÍK, E. M., Neue Denotate im kroatischen Zivilisationswortschatz: Die Revolution von 1848 und die Gesellschaft im Spiegel der zeitgenössischen Presse .....	159

REINHART, J., Die Chronologie der Entstehung der sekundären Jerlaute im Serbokroatischen (Bosnischen, Kroatischen und Serbischen) ....	165
SMOLEJ, T., Wien in der slowenischen Literatur .....	179
TRAWIŃSKI, B., Theoretical and Empirical Aspects of Person, Number and Gender Resolution in Polish .....	193

#### MATERIALIEN

Schriftenverzeichnis von Gerhard Neweklowsky 2002–2010 .....	209
SIMONEK, S., Wiener Notiz zu Aleksandar Flaker (1924–2010) .....	215
VYKYPĚL, B. – VYKYPĚLOVÁ, T., Zapomenutý český jazykovědec Josef Sklenář .....	219

#### REZENSIONEN

Galizien. Fragmente eines diskursiven Raums, Doktoratskolleg Galizien (Hrsg.), Innsbruck 2010 (L. CYBENKO).....	225
Irena Grek-Pabisowa, Małgorzata Ostrówka, Beata Biesiadowska-Magdiarz, Język polski na Białorusi Radzieckiej w okresie międzywojennym. Polszczyzna mówiona, Warszawa 2008; Irena Grek-Pabisowa, Małgorzata Ostrówka, Beata Biesiadowska-Magdiarz, Język polski na Białorusi Radzieckiej w okresie międzywojennym. Polszczyzna pisana, Warszawa 2008 (P. HOFENEDER) .....	232
Rainer Fecht, Neoakut in der slavischen Wortbildung: Der <i>volja</i> -Typ, Dettelbach 2010 (G. HOLZER) .....	236
Tijmen Pronk, The Slovene Dialect of Egg and Potschach in the Gailtal, Austria, Amsterdam – New York 2009 (G. HOLZER).....	239
Die Ost-West-Problematik in den europäischen Kulturen und Literaturen. Ausgewählte Aspekte // Problematika Východ – Západ v evropských kulturách a literaturách. Vybrané aspekty, hrsg. von Siegfried Ulbrecht und Helena Ulbrechtová, Praha – Dresden 2009 (M. MADELA) .....	240
Jana Waldnerová, De/konstrukcia fikčných svetov, Nitra 2008 (L. MARTINEK).....	243
Salvatore Del Gaudio, On the Nature of Suržyk: A Double Perspective, München – Berlin – Wien 2010 (M. MOSER) .....	245
Wilhelm Baum (Hrsg.), Urban Jarnik. Romantik, Nationalismus und Panslawismus in Kärnten, Klagenfurt – Wien 2009 (G. NEWEKLOWSKY) .....	255
Elena Koriakowcewa (Red. nauk.), Przejawy internacjonalizacji w językach słowiańskich, Siedlce 2009 (I. OHNHEISER) .....	256

From Poets to Padonki. Linguistic Authority and Norm Negotiation in Modern Russian Culture, edited by Ingunn Lunde & Martin Paulsen, Bergen 2009 (J. PETERS) .....	259
Jessica Kravets, Das „Böse“ im russischen Symbolismus. Bal' mont – Brjusov – Sologub – Remizov – Belyj – Blok, München 2009 (E. POYNTNER) .....	267
Ranko Matasović, Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb 2008 (J. REINHART) .....	269
Mario Capaldo (Hrsg.), Le culture slave (Vol. III. – Lo spazio letterario del medioevo, 3. Le culture circostanti), Roma 2006 (J. REINHART) .....	274
Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts, hrsg. v. Ulrich Schmid, Stuttgart 2010 (S. SIMONEK).....	280
Staročeská Bible Drážďanská a Olomoucká (s částmi Proroků rožmberských a Bible litoměřicko-třeboňské), sv. V/1 Izaiáš – Daniel, sv. V/2 Ozeáš – 2. Makabejská. Kritická edice nejstaršího českého překladu ze 14. století, připravili J. Pečirková, H. Sobalíková, M. Pytlíková, M. Homolková, †V. Kyas, V. Kyasová, Praha 2009 (J. VINTR) .....	291
Moritz Csáky, Das Gedächtnis der Städte. Kulturelle Verflechtungen – Wien und die urbanen Milieus in Zentraleuropa, Wien – Köln – Weimar 2010 (A. WOLDAN) .....	293

#### BUCHANZEIGEN

Od Narodnega doma do Narodne galerije. Uredili Mojca Jenko in Monika Pemič, Ljubljana 2009 (E. KÖSTLER) .....	297
Holger Kuße (Hrsg.), Kultur als Dialog und Meinung. Beiträge zu Fedor A. Stepun (1884–1965) und Semen L. Frank (1877–1950), München 2008 (J. MATISCHOK) .....	301
Katrin Schlund, Genese und Gebrauch von Höflichkeitsformeln im Serbischen und Deutschen. Ein funktionales Modell der Höflichkeit und seine Anwendung, München – Berlin 2009 (G. NEWEKLOWSKY) .....	304
Aleš Bičan – Eva Havlová (Hrsg.), Dobrodružství etymologie. Články Františka Kopečného z prostějovského časopisu Štafeta, Praha 2009 (J. VILLNOW KOMÁRKOVÁ).....	305
Eva Havlová, České názvy savců. Historicko-etymologická studie, Praha 2010 (J. VILLNOW KOMÁRKOVÁ).....	307

