

## INHALT

Bettina Fröhlich, Selbsterkenntnis bei Pindar. Zur Traum-Metapher in der Achten Pythie (8, 95/96) .....	7
Georgios Kraias, Zur ‚Aristologie‘ Pindars .....	25
Rudolf S. Stefec, Quelques aperçus sur la tradition manuscrite de l’Anabase à propos du manuscrit de Xénophon conservé dans la bibliothèque du monastère Vlatadon à Salonique .....	41
Nicole Kröll, Schwimmen mit Dionysos. Wasser und Badeszenen als Kompositionselemente in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis .....	67
Paola Gagliardi, Orfeo e l’ombra di Cornelio Gallo nei poeti augustei .....	101
Melanie Möller, <i>Vivere me dices, sed sic, ut vivere nolim</i> . Zur Poetik der Existenz in Ovid, trist. 3, 7 .....	127
Maurizio Colombo, I liberti imperiali negli <i>Epigrammaton libri</i> di Marco Valerio Marziale .....	145
Lukas J. Dorfbauer, Der Evangelienkommentar des Bischofs Fortunatian von Aquileia (Mitte 4. Jh.). Ein Neufund auf dem Gebiet der patristischen Literatur .....	177
Helge Hanns Homey, <i>Christus fluente tangit</i> . Sedulius, carm. pasch. 2, 139–174; 3, 46–69. 219–235 .....	199
Fabrizio Bordonè, Lo <i>schema loquendi</i> di Cipriano: nota critico-testuale a Ennodio, carm. 324, 24 Vogel .....	239
Kurt Smolak, Two 12 <sup>th</sup> century-commentaries on Martianus Capella and Virgil .....	249
Nina Mindt, Die pseudo-homerische Batrachomyomachia und ihre Transformation im Croacus des Elisius Calentius .....	261
Danuta Shanzler, Rezensionenaufsatz .....	281
Rezensionen und Kurzanzeigen .....	292

