

## INHALTSVERZEICHNIS

### Aufsätze

- Andreas Mahler 169 Illusion / Immersion.  
(Berlin) Dynamiken der Wirklichkeitssubstitution  
(am Beispiel des *retablo* im ›Quijote‹)
- Friedemann Spicker 187 Kotext und Kontext.  
(Königswinter) Der Aphorismus in seinem Umfeld
- Nicolas von Passavant 217 Nach dem Wurstverlust.  
(Berlin) Robert Walsers ›Die Wurst‹, poetologisch gelesen
- Andjelka Krstanovic 231 Authentizität und Fiktionalisierung.  
(Banja Luka) Narrative Überlegungen zu Peter Handkes  
Erzählung ›Wunschloses Unglück‹

### 255 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSEN- SCHAFTLICHEN HABILITATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

### Berichte und Besprechungen

- Kalërina Latifi 265 Héctor Canal, Romantische Universalphilologie.  
(Göttingen/London) Studien zu August Wilhelm Schlegel
- François Genton 269 Stefan Maurer, Doris Neumann-Rieser und  
(Grenoble-Alpes) Günther Stocker, Diskurse des Kalten Krieges.  
Eine andere österreichische Nachkriegsliteratur

### *Abschiedsvorlesung:*

- Michael Rössner 273 Was ist und zu welchem Ende treibt man  
(München/Wien) Literaturwissenschaft?