

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

- Andreas Mahler 169 Illusion / Immersion.
(Berlin) Dynamiken der Wirklichkeitssubstitution
(am Beispiel des *retablo* im ›Quijote‹)
- Friedemann Spicker 187 Kotext und Kontext.
(Königswinter) Der Aphorismus in seinem Umfeld
- Nicolas von Passavant 217 Nach dem Wurstverlust.
(Berlin) Robert Walsers ›Die Wurst‹, poetologisch gelesen
- Andjelka Krstanovic 231 Authentizität und Fiktionalisierung.
(Banja Luka) Narrative Überlegungen zu Peter Handkes
Erzählung ›Wunschloses Unglück‹

255 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSEN- SCHAFTLICHEN HABILITATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Kalërina Latifi 265 Héctor Canal, Romantische Universalphilologie.
(Göttingen/London) Studien zu August Wilhelm Schlegel
- François Genton 269 Stefan Maurer, Doris Neumann-Rieser und
(Grenoble-Alpes) Günther Stocker, Diskurse des Kalten Krieges.
Eine andere österreichische Nachkriegsliteratur

Abschiedsvorlesung:

- Michael Rössner 273 Was ist und zu welchem Ende treibt man
(München/Wien) Literaturwissenschaft?