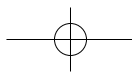
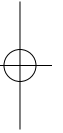
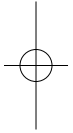
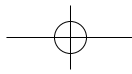


HERMANN HUNGER / REGINE PRUZSINSZKY (EDS.)

MESOPOTAMIAN DARK AGE REVISITED





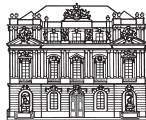
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
DENKSCHRIFTEN DER GESAMTAKADEMIE, BAND XXXII

---

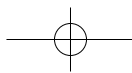
Contributions to the Chronology  
of the Eastern Mediterranean

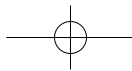
Edited by Manfred Bietak  
and Hermann Hunger

Volume VI



VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
WIEN 2004





ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
DENKSCHRIFTEN DER GESAMTAKADEMIE, BAND XXXII

---

# MESOPOTAMIAN DARK AGE REVISITED

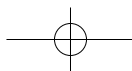
Proceedings of an International Conference of SCIEM 2000  
(Vienna 8<sup>th</sup>–9<sup>th</sup> November 2002)

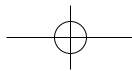
Edited  
by

HERMANN HUNGER and REGINE PRUZSINSZKY



VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
WIEN 2004





Vorgelegt von w. M. HERMANN HUNGER in der Sitzung am 8. Oktober 2003

Spezialforschungsbereich SCIEM 2000  
„Die Synchronisierung der Hochkulturen im östlichen Mittelmeerraum  
im 2. Jahrtausend v. Chr.“  
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
beim Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung



Special Research Programme SCIEM 2000  
“The Synchronisation of Civilisations in the Eastern Mediterranean  
in the Second Millennium B.C.”  
of the Austrian Academy of Sciences  
at the Austrian Science Fund

British Library Cataloguing in Publication data.  
A Catalogue record of this book is available from the British Library.

Umschlagbild: Dominique Collon, Işar-Lim, in: MARI, Annales de Recherches Interdisciplinaires 5,  
Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris 1987, Abbildung auf Seite 148.

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,  
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten  
ISBN 3-7001-3278-6  
Copyright © 2004 by  
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien  
Grafik, Satz, Layout: Angela Schwab  
Umschlagentwurf: Hannes Weinberger  
Druck: Druckerei Ferdinand Berger & Söhne GesmbH, Horn  
Printed and bound in Austria

