

MARIA A. STASSINOPOULOU
IOANNIS ZELEPOS

GRIECHISCHE KULTUR IN SÜDOSTEUROPA
IN DER NEUZEIT

INSTITUT FÜR BYZANZFORSCHUNG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK
DER UNIVERSITÄT WIEN

BYZANTINA ET NEOGRAECA
VINDOBONENSIA

Herausgegeben

von

PETER SOUSTAL

und

MARIA A. STASSINOPOULOU

BAND XXVI



INSTITUT FÜR BYZANZFORSCHUNG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK
DER UNIVERSITÄT WIEN

GRIECHISCHE KULTUR IN SÜDOSTEUROPA IN DER NEUZEIT

BEITRÄGE ZUM SYMPOSIUM
IN MEMORIAM GUNNAR HERING
(WIEN, 16.–18. DEZEMBER 2004)

Herausgegeben von
MARIA A. STASSINOPOULOU
IOANNIS ZELEPOS

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2008

OAW

Vorgelegt von w. M. OTTO KRESTEN in der Sitzung am 15. Dezember 2006

Gedruckt mit Unterstützung des Kulturministeriums der Hellenischen Republik

Mit Beschluss der philosophisch-historischen Klasse in der Sitzung
vom 8. Oktober 2003 wurde die Reihe *Byzantina Vindobonensia*
im Einvernehmen mit dem

Institut für Byzantinistik und Neogräzität der Universität Wien in
Byzantina et Neograeca Vindobonensia umbenannt.

Als Sigle empfehlen die Herausgeber *BNV*.

Umschlagbild:

„Athens. The Church of the Taxiarchs and the Fethiye Mosque (1833)“
aus: *Liberated Greece and the Morea Scientific Expedition. The Peytier Album*
in the Stephen Vagliano Collection. Presented with an Introduction
by Stelios A. Papadopoulos. Notes on the Plates by Agapi A. Karakatsani.
Published by the National Bank of Greece, Athens 1971, S. 37

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-3829-7

Copyright © 2008 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften,
Wien

Satz: Crossdesign Weitzer GmbH, 8042 Graz
Druck und Bindung: Börsedruck Ges.m.b.H., 1230 Wien

<http://hw.oeaw.ac.at/3829-7>

<http://verlag.oeaw.ac.at>