

ZITIERTE ODER ERWÄHNT LITERATUR UND ABKÜRZUNGEN

- AA: *Artibus Asiae* (Leipzig, nach 1945 Ascona/Schweiz).
Anthropos (Salzburg, St. Gabriel-Mödling).
Archiv für Ostasien (Düsseldorf: Bastion-Verlag).
Bacot, Jacques: *Les Mo-so. Ethnographie des Moso, leurs religions, leur langue et leur écriture*. Avec les documents historiques et géographiques relatifs à Li-kiang par Ed. Chavannes. Leiden: Brill 1913. 218 S.
– und Frederic William Thomas, Charles Toussaint: *Documents de Touen-Houang relatifs à l'histoire du Tibet*. Paris: Geuthner 1940-1946. 204 S. (Annales du Musée Guimet, Bibliothèque d'Études 51).
–: siehe auch [Thomas].
Bleichsteiner, Robert: Srog bdag, der Herr des Lebens. Ein lamaistisches Kultbild des Museums für Völkerkunde in Wien. *Archiv für Völkerkunde* 5, 1950, 104-137.
Blue Annals: siehe Roerich, G. N.
Chos-kyi-grags-pa, dGe-bśes: *brDa-dag miñ-tshig gsal-ba*. [Tibet.-tibet. Wörterbuch]. 2 Bde. Lhasa 1949 (Blockdruck, aber europ. gebunden). – Neuauflage in 1 Band mit chines. Äquivalenten: Pe-cin: Mi-rigs dpe-skrunkhañ 1957. 19, 971 S.
[Dalai-Lama, 6., 1683-1706]: *rNam-thar*: voller Titel *Thams-cad mkhyen-pa drug-pa Blo-bzañ-rin-chen tshañs-dbyañs-rgya-mtsho'i thun-moñ phyi'i rnam-par thar-pa, Du-kū-la'i 'phro-'thud Rab-gsal gser-gyi sñe-ma (glegs-bam dañ-po)*, (Blockdruck), verfaßt von Sañs-rgyas-rgya-mtsho (behandelt die Zeit bis zum 11. Monat 1596). Vgl. auch das *Tshañs-dbyañs-rgya-mtsho sku-skye nos-'dzin-gyi skor-gtam rNa-ba'i bcud-len*, verfaßt 1696 von Sañs-rgyas-rgya-mtsho (Blockdruck; vgl. Taube: Tibet. Hss. ... Wiesbaden 1966, Nr. 2755).
Das, Sarat Chandra: A Brief Account of Tibet from 'Dsam Ling Gyeshe', the well-known geographical work of Lama Tsanpo Nomonhan of Amdo. *JASB* 56, 1887, 1-30.
–: *A Tibetan-English Dictionary with Sanskrit Synonyms*. Revised and Edited under the Orders of the Government of Bengal by Graham Sandberg and Augustus William Heyde. Calcutta 1902. XXXIV, 1353 S.
David-Néel, Alexandra, and Lama Yongden: *La vie surhumaine de Guésar de Ling, le héros tibétain. Recontée par les bardes de son pays*. Préface par Sylvain Levi ... Paris: Editions Adyar 1931. LXIV, 346 S., Abb. (Rezension von J. Schubert in *OLZ* 1933, 579-581). – Neue Ausgabe: Paris: Editions du Rocher 1978. – Englisch: *The Superhuman Life of Gesar of Ling the Legendary Tibetan Hero, as Sung by the Bards of His Country*. London: Rider & Co 1933.
Desgodins, Auguste [ed.]: *Dictionnaire thibétain-latin-français*, Par les missionnaires catholiques du Thibet. Hongkong: Imprimerie de la Société des Missions Étrangères 1899. XII, 1091 S.
'*Dzam-gliñ rgyas-bśad*: '*Dzam-gliñ chen-po*'i *rgyas-bśad, sNod-bcud kun-gsal me-loñ*, verfaßt 1820 von sMin-grol bTsan-po No-mon-han.
Übersetzungen: Das 1887; Vasil'ev 1895, Wylie 1962.
Francke, August Hermann: *gZer-myig. A Book of the Tibetan Bonpos*. Tibetan text according to the Berlin Manuscript [Sammlung Waddell]. Edited and

- Translated. *AM* 1, 1924, 243-345; 3, 1926, 321-339; 4, 1927, 161-239, 481-540; 5, 1930, 1-40; 6, 1930, 299-314; NS 1, 1949/1950, 163-188.
- Goldstein, Melvyn C., with the help of Gelek Rimpoche: *A History of Modern Tibet. The Demise of the Lamaist State*. New Delhi: Munshiram Manoharal Publishers 1993. XXV, 898 S.
- Hermanns, Matthias: *Die Nomaden von Tibet. Die sozial-wirtschaftlichen Grundlagen der Hirtenkulturen in Amdo und von Innerasien – Ursprung und Entwicklung der Viehzucht*. Wien: Herold 1949. XVI, 325 S., 54 Taf., 2 Fig., 4 Ktn.
- : *Die Familie der Amdo Tibeter*. Freiburg-München: Karl Alber 1959. 404 S., 48 Abb., 2 Ktn.
- : *Das National-Epos der Tibeter Gling König Ge sar*. Aus dem Tibetischen übersetzt. Regensburg: Habel [1965]. 962 S., 1 Taf., 4 Faltkarten.
Rezensiön von J. Schubert in OLZ 65, 1970, Sp. 91-94.
- HJAS: Harvard Journal of Asiatic Studies* (Cambridge/Massachusetts: Harvard-Yenching Institute).
- Hummel, Siegbert: *Geheimnisse tibetischer Malereien*. Leipzig: Harrassowitz 1949. 102 S., 41 Abb. (Forschungen zur Völkerdynamik Zentral- und Ostasiens, Heft 2).
- : Die Bedeutung der Na-khi für die Erforschung der tibetischen Kultur. *MS* 19, 1960, 307-334.
- : Die Bedeutung der Na-khi Ikonographie für ein Bon-Pantheon. *ZAS* 13, Wiesbaden: Harrassowitz 1979, 431-441.
- IsMEO: Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente (Roma).
- JA: Journal Asiatique* (Paris).
- Janert, Klaus L.: *Nachi-Handschriften*. Teil 3. Wiesbaden: Franz Steiner 1975. S. 491-752, 16 Taf. (VOHD Bd. 7,3). – Teile 1-2 siehe Rock 1965.
- : *Nachi-Handschriften nebst Lolo- und Chungchia-Handschriften*. Teil 4. Wiesbaden: Franz Steiner 1977. S. 753-1144, 56 Taf. (VOHD Bd. 7,4).
- : *Nachi-Handschriften nebst Lolo-Handschriften*. Teil 5. Wiesbaden: Franz Steiner 1980. S. 1153-1264. (VOHD Bd. 7,5).
Vgl. auch Rock: *Nakhi Manuscripts*. Teil 1-2. Wiesbaden: Franz Steiner 1965.
- JAOS: Journal of the American Oriental Society* (Boston).
- JRASB: Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal* (Calcutta).
- JWCBS: Journal of the West China Border Research Society* (Chengtu).
- bLa-brañ: Literatur bis 1942 siehe Schubert in OLZ 1943, 477f.
- Laufer, Berthold: *Klu 'bum bsdus pai sñin po*. Eine Verkürzte Version des Werkes von den hunderttausend Nāga's. Ein Beitrag zur Kenntnis der tibetischen Volksreligion. Helsingfors 1898. V, 20, 119 S. (Mémoires de la Société Finno-Ougrienne, 11).
- : *Kleinere Schriften von Berthold Laufer*, hrsg. von Hartmut Walravens. Teil 1: Publikationen aus der Zeit von 1894-1910. Teil 2: Publikationen aus der Zeit von 1911-1925. Teil 3: Nachträge und Briefwechsel. CXLVI, 1442 S.; LIII, 1625 S.; 500 S. Wiesbaden (Teil 3: Stuttgart): Franz Steiner 1976, 1979, 1985. (Sinologica Coloniensia 2, 7, 13). – In Teil 3 S. 399-405 fünf Briefe von Rock an Laufer (1926-1933) und ein Brief von Laufer an Rock (o. D.: 1933).
- Lessing, Ferdinand] D[iederich] (und Gösta Montell): *Yung-ho-kung. An Iconography of the Lamaist Cathedral in Peking with Notes on Lamaist Mythology*

- logy and Cult.* Bd. 1 [mehr nicht erschienen]. Göteborg: (Elandres) 1942. XX, 179 S., 32 Taf., Ktn. (The Sino-Swedish Expedition, Publication 18).
- [–]: Walravens, Hartmut: *Ferdinand Lessing (1882-1961). Sinologe, Mongolist und Kenner des Lamaismus.* Materialien zu Leben und Werk, mit dem Briefwechsel mit Sven Hedin. Osnabrück: Zeller 2000. 425 S.
- rMa-chen spom-ra'i gsol-mchod*: Teil ca 33 der *gsuñ-'bum* des ICañ-skya Rolpa'i-rdo-rje (1717-1786). Peking Blockdruck (vgl. Taube: *Tibetische Handschriften ...* Teil 1-4. Wiesbaden 1966, Nr. 1296).
- Mi-la ras-pa: 1. *rnam-thar* (voller Titel: *rNal-'byor-gyi dbañ-phyug chen-po rje-btsun mi-la ras-pa'i rnam-thar, Thar-ba-dañ thams-cad mkhyen-pa'i lam-ston*; Biographie); 2. *mgur-'bum* (voller Titel: *rJe-btsun mi-la ras-pa'i rnam-thar rgyas-par phye-ba mGur-'bum*; Lieder). **Streichen?**
Teile mehrfach übersetzt, siehe Lit. 2, 4f., 17, 54-56, 75, 108, 120, 142; vgl. auch die Textausgabe Lit. 123 und die Arbeit Lit. 252.
- Mindschul Hutuktu (sMin-grol Quturytu): siehe *'Dzam-gliñ rgyas-bśad*.
- MIO: Mitteilungen des Instituts für Orientforschung* (Berlin, Deutsche Akademie der Wissenschaften).
- MS: Monumenta Serica.* Journal of Oriental Studies of the Catholic University of Peking.
- Nebesky-Wojkowitz, René [Mario] de: *Schriftwesen, Papierherstellung und Buchdruck bei den Tibetern.* Dissertation der Philos. Fakultät (Universität Wien). Mit Schriftbeispielen im Text. Wien 1949. 109 S.
- und G. Goré: The use of thread crosses in Lepcha lamaist ceremonies. In: *Eastern Anthropologist* 4, Lucknow 1951, 66-87.
- : Ancient funeral ceremonies of the Lepchas. *Eastern Anthropologist* 5, 1951, 27-39.
- : Bon – the pre-Buddhist religion of Tibet. *Aryan Path* 23, 1952, 509-513, 553-557.
- : Hochzeitslieder der Lepchas. *Asiatische Studien.* Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde 6, Zürich 1953, 30-40.
- : Hunting and Fishing among the Lepchas. *Ethnos* 18, Stockholm 1953, 21-30.
- : Die Legende vom Turmbau der Lepcha. *Anthropos* 48, 1953, 889-897.
- : The Religion of the Lepchas. *Aryan Path* 23, May 1953.
- : *Wo Berge Götter sind. Drei Jahre bei unerforschten Völkern des Himalaja.* Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1955. 269 S., 30 Abb., 2 Ktn.
- : *Where the Gods are Mountains. Three years among the people of the Himalayas.* Translated by Michael Bullock. London-New York: Weidenfeld & Nicolson 1956. 252 S., 15 Taf., 1 Kt. (Dasselbe London 1956, mit 256 S., 24 Taf. und 2 Ktn.).
- : *Les Montagnes ou naissent les dieux. Journal d'une époque troublée parmi les peuples de l'himalaya.* Paris 1957. 298 S., Abb., Kt.
- : *Der Kult und die Ikonographie der tibetischen Schutzgottheiten. (The Cult and Iconography of the Tibetan Protective Deities)* (Habilitationsschrift der Philos. Fakultät der Universität Wien). Wien 1955. 24 (deutsch), 623 (engl.) S.
- : *Oracles and Demons of Tibet. The Cult and Iconography of the Tibetan Protective Deities.* 's-Gravenhage: Mouton 1956. XV, 666 S., 20 Taf., 25 Textabb. (Nachdruck: Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1975; Taipei: SMC Publishing [1990]).
- NGM: National Geographic Magazine* (Washington D.C.).

- OLZ: Orientalistische Literaturzeitung* (Leipzig: Hinrichs, ab 1949 Berlin: Akademie-Verlag).
- Petech, Luciano: *China and Tibet in the Early 18th Century. History of the Establishment of Chinese Protectorate in Tibet*. Leiden: E. J. Brill 1950. XI, 273 S., 2 Ktn. (T'oung Pao, Monographie, 1). – 2nd Revised Edition Leiden 1972. IV, 309 S., 2 Ktn.
- : *Northern India According to the Shui-ching-chu*. Rome: IsMEO 1950. VIII, 89 S. (SOR 2).
- Rock, Joseph [Franz]: Hunting the chaulmoogra tree. *NGM* 41, 1922, 242-276.
- : Banishing the devil of disease among the Nashi: weird ceremonies performed by an aboriginal tribe in the heart of Yünnan Province, China. *NGM* 46, 1924, 473-499.
- : Experiences of a lone geographer. An American agricultural explorer makes his way through brigand-infested Central China en route to the Amne Machin Range, Tibet. *NGM* 48, 1925, 331-347.
- : The land of the yellow lama. National Geographic Society Explorer visits the strange Kingdom of Muli, beyond the Likiang Snow Range of Yünnan Province, China. *NGM* 47, 1925, 447-491.
- : Through the Great River Trenches of Asia: National Geographic Society Explorer Follows the Yangtze, Mekong, and Salwin through Mighty Gorges, Some of Whose Canyon Walls Tower to a Height of more than Two Miles. *NGM* 50, 1926, 133-186.
- : Life among the Lamas of Choni. Describing the Mystery Plays and Butter Festival in the Monastery of an Almost Unknown Tibetan Principality in Kansu Province, China. *NGM* 54, 1928, 569-619.
- : Seeking the Mountains of Mystery: An Expedition on the China-Tibet Frontier to the unexplored Amnyi Machen Range, One of Whose Peaks Rivals Everest. *NGM* 57, 1930, 131-185.
- : The Glories of the Minya Konka: magnificent snow peaks of the China-Tibetan border are photographed at close range by a National Geographic Society Expedition. *NGM* 58, 1930, 385-437, 35 Taf., 24 Farbtaf., 1 Kt.
- : Konka Risumgongba, Holy Mountain of the Outlaws. *NGM* 60, 1931, 1-65.
- : Land of the Tebbus. *Geographical Journal* 81, London 1933, 108-127.
- : The story of the flood in the literature of the Mo-so (Na-khi) tribe. *JWCBS* 7, 1935, 64-80.
- : Sungmas, the living oracles of the Tibetan church. [Demon-possessed Tibetans and their incredible feats.] *NGM* 68, 1935, 475-486.
- : The Origin of the Tso-la Books, or Books of Divination of the Na-khi or Mo-so tribe. *JWCBS* 8, 1936, 39-52.
- : Hä-la or the killing of the soul as practiced by Na-khi sorcerers. *JWCBS* 8, 1936, 53-58.
- : The Birth and Origin of Dto-mba Shi-lo, the Founder of the Mo-so Shamanism, according to Mo-so Manuscripts. *AA* 7, 1937, 5-85.
- : The Nichols Mo-so Manuscript of the American Geographical Society. *The Geographical Review* 27, New York 1937, 229-239, 4 Ill.
- : Studies in the Na-khi Literature: I. The Birth and Origin of Dto-mba Shi-lo, the Founder of the Mo-so Shamanism, according to Mo-so Manuscripts. II. The Na-khi 'Hä 'zhi 'p'i, or the Road the gods decide. *BEFEO* 37, 1937, 1-119, 41 Taf.
- : The Zher-khin Tribe and their Religious Literature. *MS* 3, 1937-1938, 171-188, 3 Taf., 1 Kt.

- : The Romance of ²K'a-²mä-¹gyu-³mi-²gky. A Na-khi Tribal Love Story translated from Na-khi Pictographic Manuscripts, transcribed and annotated. Appendix. The Origin of K'aw-Uher. Songs of the Yu-vu. *BEFEO* 39, 1939, 1-155, 32 Taf.
- : *The Ancient Na-khi Kingdom of South West China*. Vol. 1-2. Cambridge/Mass.: Harvard University Press 1947. XX, 274, IX, 275-554 S., 256 Taf., 4 Ktn. (Harvard-Yenching Institute Monograph Series 8 und 9). – Photo-offset: New Haven. Human Relations Area Files 1956.
Rezension von J. Schubert in *OLZ* 48, 1953, Sp. 465f.
- : The ²Muan ¹Bpö ceremony or the sacrifice to heaven as practiced by the ¹Na-²khi. *MS* 13, 1948, 1-160, 4 Taf. – Auch *Annali Lateranensi* 16, 1952, 9-158.
Dazu Rahmann, Rudolf: Remarks on the Sacrifice to Heaven of the Na-khi and other Tribes in South-West China. *MS* 13, 1948, 395-408.
- : *The Na-khi Naga Cult and Related Ceremonies*. 2 Vols. Roma: IsMEO 1952. XI, 383 S., Frontispiz, 6+30 Taf. und XII, 384-806 S., Frontispiz, 6+28 Taf. (SOR 4/1-2).
Rezension von R. A. Stein in *JA* 1952, 541-546, und von J. Schubert in *OLZ* 50, 1955, Sp. 79-81.
- : Excerpts from a History of Sikkim [Nach einer Übersetzung des Kazi Dawa Samdup]. *Anthropos* 48, 1953, 925-948, 1 Taf.
- : The ¹D'a ³Nv funeral ceremony with special reference to the origin of ¹Na-²khi weapons. *Anthropos* 50, 1955, 1-31, 5 Taf.
- : *The ²Zhi-³mä funeral ceremony of the ¹Na-²khi of Southwest China*. Described and translated from ¹Na-²khi manuscripts. Wien-Mödling: St. Gabriel's Mission Press 1955. XV, 230 S., 10 Taf. (Studia Instituti Anthropos 9).
Rezension von J. Schubert in *OLZ* 52, 1957, Sp. 543f.
- : *The Amnye Ma-chhen Range and Adjacent Regions*. A Monographic Study. Roma: IsMEO 1956. IX, 194 S., 80 Taf., 5 Ktn. (SOR 12). [Der geplante 2. Teil mit den Arbeiten von J. Schubert ist nicht erschienen.]
- : Contributions to the Shamanism in the Tibetan-Chinese Borderland. *Anthropos* 54, 1959, 796-818.
Darin: The ¹Na-²khi ²Llü-¹bu; the Nda-pa or Mo-so sorcerers of Yung-ning, Yün-nan, China; The Tibetan Srung-ma or Guardians of the Faith.
Rezension von J. Schubert in *OLZ* 62, 1967, Sp. 117-123.
- : *The Life and Culture of the Na-khi Tribe of the China-Tibet Borderland*. – Harders-Steinhäuser, M., und G. Jayme: *Untersuchung des Papiers acht verschieden alter Na-khi Handschriften auf Rohstoff und Herstellungsweise*. Wiesbaden: Franz Steiner 1963. 70 S., 1 Farbtaf., 1 Kt., 31 Abb. auf 22 Taf. (VOHD, Supplementband 2).
- : *Nakhi Manuscripts*. Ed. by Klaus L. Janert, compiled by Joseph Francis Rock†. Part I und II. Wiesbaden: Franz Steiner 1965. XVII, 196 S., 1 Farbtaf., 32 SW-Taf.; VI S., S. 197-485, 1 Farbtaf., 5 SW-Taf. (VOHD 7,1 und 2) – Fortsetzungsbände von K. L. Janert 1975, 1977, 1980.
- : *A Na-khi-English Encyclopedic Dictionary*. Part I-II. Rom: IsMEO 1963, 1967. XLV, 513 S., Frontispiz, Taf. I-XXVIII; XXVIII, 582 S., Frontispiz, Taf. XXIX-LVII. (SOR 28,1-2).
Rezension zum I. Bd. von J. Schubert in *OLZ* 62, 1967, Sp. 117-123.

- [–]: Sutton, Stephanie B[arry]: *In China's border provinces. The turbulent career of Joseph Rock, botanist-explorer*. New York: Hastings House 1974. 334 S., 26 Abb.
- [–]: Aris, Michael, with the assistance of Patrick Booz and contributions by S[tephanne] B[arry] Sutton and Jeffrey Wagner: *Lamas, princes and brigands. Joseph Rock's photographs of the Tibetan borderlands of China*. New York: China House Gallery 1992. 141 S., 124 Abb., 3 Ktn.
- [–]: Siehe auch Walravens, H. 1985, 1995, 2002, 2007.
- [–]: Walravens, Hartmut [Hrsg.]: *Joseph Franz Rock (1884-1962). Berichte, Briefe und Dokumente des Botanikers, Sinologen und Nakhi-Forschers*. Mit einem Schriftenverzeichnis hrsg. Stuttgart: Franz Steiner 2002. 452 S., Frontispiz. (VOHD, Supplementband 36).
- [–]: Walravens, Hartmut [Hrsg.]: *Joseph Franz Rock (1884-1962). Tagebuch der Reise von Chieng Mai nach Yünnan, 1921-1922. Briefwechsel mit C. S. Sargent, University of Washington, Johannes Schubert und Robert Koc*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2007. 580 S. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Sitzungsberichte, 757. Bd., Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens Nr. 55).
- Roerich, George Nikolayevich (Rerich, Jurij Nikolaevič): *The Blue Annals*. 2 Bde. Calcutta: (Royal) Asiatic Society of Bengal 1949, 1953. XXI, 397, 398-1275 S. ([Royal] Asiatic Society of Bengal, Monograph Series 7).
- Rol-pa'i-rdo-rje: siehe *rMa-chen spom-ra...*
- Schiefner, A[nton]: *Über das Bonpo-Sûtra: „Das weiße Nāga-Hunderttausend“*. St. Petersburg: Commissionnaires de l'Académie Impériale des sciences 1880. IV, 86 S. (Mémoires de l'Académie Impériale des Sciences de St.-Pétersbourg, VII^e série, tome XXVIII, No. 1).
- Schröder, Dominikus: Zur Religion der Tujen des Sining-Gebietes (Kuku-nor). *Anthropos* 47, 1952, 1-79, 620-658, 822-870; 48, 1953, 202-249.
- Schubert, Johannes: Der Name „Minya Gongkar“. *Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde* zu Berlin, Jg. 1934, 375-377.
- : Tibetische Literatur in modernem Gewande. Mit einem Exkurs über tibetische Zeitalter. *AA* 5, 1935, 76-78, 127-136.
- : Einheimische Quellen zur völkerkundlichen Erforschung Tibets und des chinesisch-tibetischen Grenzgebietes. *Tagungsberichte der Gesellschaft für Völkerkunde, Bericht über die 2. Tagung 1936 in Leipzig*. Leipzig 1937, 75-84.
- : Na-khi Piktographie. Notizen über eine wenig beachtete Bilderschrift. *Buch und Papier. Buchkundliche und papiergeschichtliche Arbeiten*, Hans H. Bockwitz zum 65. Geburtstag dargebracht. Leipzig: Harrassowitz 1949, 114-142.
- : Typographia Tibetana (Eine Studie über die außerhalb Tibets verwendeten Typen zum Druck tibetischer Texte). *Gutenberg-Jahrbuch*, Mainz 1950, 280-298.
- : Mount Everest – Das Namensproblem. *Sino-Japonica. Festschrift André Wademeyer*. Leipzig: Harrassowitz 1956, 148-169.
- : Tibetische Äquivalente der I-ching-Hexagramme. *MIO* 4, 1956, 411-420.
- : Einige Notizen zur Erzählung von „Geser Xän“. *MIO* 7, 1960, 382-394.
- : Das Ritual für Rta Thugs.dkar.po. Eine Beschwörung der Bon.po. *MIO* 8, 1961, 51-63.

- : Bilderschrift-Literatur der Na-hsi. *OLZ* 62, 1967, Sp. 117-123 [Besprechungsaufsatz zu Rock. *A Na-khi-English Encyclopedic Dictionary* 1 (1963) und Rock: *Nakhi Manuscripts ...* (1965)].
- und M[anfred] Schindler: *Roter Fluß und blaue Berge. Durch Dschungel und Urwald von Assam*. Leipzig: F. A. Brockhaus 1960. 101 S., 22 Farb- und 83 SW-Aufnahmen von M. Schindler.
Entsprechend einer im Nachlaß befindlichen Aufstellung lagen bereits 1950 außerdem abgeschlossen vor:
Das Ritual für die Berggottheit des Amnye-matschen. Aus dem Tibetischen übersetzt, erläutert und herausgegeben („Erste Übersetzung des Ritualtextes. Gliederung der Zeremonie. Deutung schwieriger Textstellen.“ Ms. seit 1938 bei Dr. Rock; sollte in China gedruckt werden). – Siehe dazu vorn Anm. 10.
Ritual für die Berggottheit des Amnye-Matschen (Gsol-mchod). Text, Übersetzung, Erläuterungen. – Siehe dazu vorn Anm. 238.
Die Gründungsinschrift für das Kloster des Mi nyag Gañs dkar. – Siehe dazu vorn Anm. 17.
Die Nomenklatur der neuen Sikkim-Karte.
In dem nach Schuberts Tod dem Ostasiatischen Institut Leipzig übergebenen Teil des Nachlasses fand sich keiner dieser Artikel und auch keine zugehörige Vorarbeit.
- Stein, R[olf] A[lfred]: *Le Lin-Yi. Sa localisation, sa contribution a la formation du Champa et ses liens avec la Chine*. Pékin 1947. 336 S. (Bulletin du Centre d'Études Sinologiques de Pékin, Volume II, fascicules 1-3).
- : Mi-ñag et Si-hia. Géographie historique et légendes ancestrales. *BEFEO* 44, 1949/1950, Hanoi-Paris 1951, 223-265.
- : *L'épopée tibétaine de Gesar dans sa version lamique de Ling*. Paris: Presses Universitaires de France 1956. 399 S. (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque d'études 61).
- : Peintures tibétaines de la vie de Gesar. *Arts Asiatiques* 5, Paris: Presses Universitaires de France 1958, 243ff.
- : *Recherches sur l'épopée et le barde au Tibet*. Paris: Presses Universitaires de France 1959. XI, 646 S., 16 Abb., 4 Taf., 1 Farbtaf., 1 Faltkarte. (Bibliothèque de l'Institut des Hautes Études Chinoises, Vol. 13).
Rezension von J. Schubert in *OLZ* 61, 1966, Sp. 505-509.
- : Nouveaux documents tibétains sur le mi-ñag/si-hia. *Bibliothèque de l'Institut des Hautes Études Chinoises* 20. Paris: Presses Universitaires de France 1966, 281ff.
- : Bemerkungen zum Gesar Khan. Ansprache bei der Verleihung der Ehrendoktorwürde der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn am 3. Mai 1966. *ZAS* 12, Wiesbaden: Harrassowitz 1978, 137ff.
- Sutton: siehe Rock [1974].
- Stötzner, Walther: *Ins unerforschte Tibet. Tagebuch der deutschen Expedition Stötzner 1914*. Leipzig: K. F. Koehler 1924. 318 S., 144 Abb. auf Taf., 2 Ktn.
- Tafel, Albert: *Meine Tibetreise. Eine Studienfahrt durch das nordwestliche China und durch die innere Mongolei in das östliche Tibet*. Bd. 1-2. Stuttgart-Berlin-Leipzig: Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1914. XI, 352, Frontispiz, 20 Abb., 79 Taf.; 346 S., Frontispiz, 16 Abb., 75 Taf., 1 Kt.

- Tāranātha (Kun-dga'-sñiñ-po): *rGya-gar chos-'byuñ dam-pa'i chos rin-po-che 'phags-pa'i yul-du ji-ltar dar-ba'i tshul gsal-bar ston-pa, dGos-'dod kun-'byuñ* (Geschichte des Buddhismus in Indien); Derge-Blockdruck.
- Taube, Manfred: *Tibetische Handschriften und Blockdrucke*. Teil 1-4. Wiesbaden: Franz Steiner 1966. XVI, 374 S., 8 Taf.; VII S., S. 375-683; VII S., S. 685-996; VII S., S. 997-1296. (VOHD 11,1-4).
- : Māhātmya des Klosters am Minya Gonkar. „*Roter Altai, gib dein Echo!*“. *Festschrift für Erika Taube*, hrsg. von Oelschlägel, A. C., I. Nentwig und J. Taube. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2005, 497-513.
- Thomas, F. W.: The Nam language. *JRAS*, London 1928, 630-634; 1939, 193-216.
- : *Nam. An ancient language of the Sino-Tibetan borderland. Text, with introduction, vocabulary and linguistic studies*. London: Oxford University Press 1948. XII, 469 S., 10 Taf., 1 Kt. (Publications of the Philological Society 14).
- Tucci, Giuseppe: *Indo-Tibetica*. I-IV. Roma. Reale Academia d'Italia. 4 Bände, nämlich:
- I. „*mC'od-rten*“ e „*ts'a ts'a*“ *nel Tibet Indiano ed Occidentale. Contributo allo studio dell'arte religiosa tibetana e del suo significato*. 1932. 158 S., 1 Farbtaf., 43 Taf., 1 Kt. (Studi e documenti 1).
 - II: *Rin c'en bzañ po e la rinascita des Buddhismo nel Tibet intorno al mille*. 1933. 101 S., 1 Kt. (Studi e documenti II).
 - III: I *Templi del Tibet Occidentale e il loro simbolismo artistico*. Parte I: *Spiti e Kunavar*, 1935. 220 S., 3 Farbtaf., 91 Taf., 2 Ktn. – Parte II: *Tsaparang*. 1936. 210 S., 2 Farbtaf., 151 Taf.
 - IV: *Gyantse ed i suoi monasteri*. 1941. Parte I: *Descrizione generale die Templi*. 302 S.; Parte II: *Iscrizioni. Testo e traduzione*. 330 S.; Parte III: *Tavole*. 200 S., 397 Taf., 1 Kt.
- Rezensionen von J. Schubert zu I und II in *AA* 4, 1934, 274-276; zu III, Parte I in *AA* 1936, 330-333; zu IV. Parte I-III in *OLZ* 1944, Sp. 147-151.
- : *Cronaca della missione scientifica Tucci nel Tibet occidentale* (1933). Rome 1934. 395 S., 273 Taf., 2 Ktn.
- Rezension von J. Schubert in *AA* 5, 1935, 278-287.
- : On some bronze objects discovered in Western Tibet. *AA* 5, 1935, 105-116.
- : *A Lhasa e oltre. Diario della spedizione nel Tibet*. Rom: istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato 1948. 168 S., 100 Taf. (²1952).
- : *To Lhasa and beyond. Diary of the Expedition to Tibet in the year 1948*. With an appendix on Tibetan medicine and hygiene by R[egolo] Moise. Tranl. by Mario Carelli. Rom: Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato 1956. 193 S., 1 Farbtaf., 96 Taf., 1 Kt.
- : *Tibetan Folk Songs from the District of Gyantse*. Collected and translated. Ascona: *AA* 1949. 89 S., 2 Abb. (*AA*. Supplementum 7). – 2nd edition: *Tibetan Folk Songs from Gyantse and Western Tibet ... With two Appendices by Namkhal Norbu*. 2nd revised and enlarged edition. Ascona: *AA* 1966. 200, XVIII S., 2 Taf., Abb., Faksimiles tib. Texte (S. X-XVIII) (*AA*. Institute of Fine Arts. New York University, Suppl. 32).
- Rezension von J. Schubert in *OLZ* 68, 1973, Sp. 299f.
- : *Tibetan Painted Scrolls* I-III. Roma: Libreria della Stato 1949. I-II: XV, 327; VIII, 331-798 S., 25+231 Taf.; III: 25 Farbtaf., 231 Taf. (Reprint Kyoto 1981).

- : *The Tombs of the Tibetan Kings*. Roma: IsMEO 1950. VIII, 117 S., 5 Taf. (SOR 1).

Folgende in Rocks Briefen erwähnte Titel wurden auf den Umschlägen der SOR als „works in course of preparation“ bezeichnet, wurden aber m. W. nicht publiziert.

- und Gargano, A.: *The Abhidharmasamuccayakārikā* by Saṅghatrāta. Text and commentary of a hitherto unknown work, the Sanskrit ms. of which has been found in Tibet.
- und Petech, L.: *Grub-mt'a-šel-gyi-me-loñ* (Crystal mirror of the philosophical and religious systems), translated from the Tibetan.
- und Petech, L.: *The Fifth Dalai-Lama's Chronicle of Tibet*, translated from the Tibetan.

Vasil'ev, V[asilij] P[avlovič]: *Geografija Tibeta. Perevod iz tibetskago sočinenija Min'čzul-Chutukty*. St.-Peterburg (Akad.) 1895. 95 S.

Walravens, Hartmut: Joseph Franz Rock (1884-1962). Sammler und Forscher. Eine Übersicht. *Oriens extremus* 38, 1995, 209-237.

-: siehe auch B. Laufer 1985 und R. F. Rock 2002 und 2007.

Wassiljew, W.: siehe Vasil'ev.

Wylie, Turrell V.: *The Geography of Tibet according to the 'Dzam-gling-rgyas-bshad*. Roma: IsMEO 1962. XXXVII, 286 S., 1 Kt. (SOR 25).

ZAS: Zentralasiatische Studien des Seminars für Sprach- und Kulturwissenschaft Zentralasiens der Universität Bonn.

