

INHALTSVERZEICHNIS

I	Einführung	1
1	Die Überlieferung	3
1.1	Textzeugen	3
1.2	Textkritik	6
2	Das Werk	17
2.1	Titel, Aufbau und Inhalt	17
2.2	Metrische Form	19
2.3	Sprachliche Form	20
2.4	Quellen	21
2.5	Parallelen	22
2.6	Datierung und Lokalisierung	23
3	Ergänzende Materialien	25
3.1	Übersicht	25
3.2	Piṇḍārtha A (PḍA)	25
3.3	Piṇḍārtha B (PḍB)	26
3.4	Das Pauṣṇa-Scholion (Psch)	27
3.5	Die tibetischen Glossen	27
3.6	Die Sanskritglossen	27
3.7	Die Diagramme	27
3.8	Tārā-Sādhanas	28
4	Der Verfasser	31
4.1	Vāgīśvarakīrtis Werke	31
4.2	Nachrichten über Vāgīśvarakīrti	32
5	Der Tod und seine Vorzeichen	35
5.1	Tod	35
5.2	Todesvorzeichen	36
5.3	Parallelen zum Mvup	42
5.4	Äußere Vorzeichen	46
5.5	Innere Vorzeichen	48
6	Die Überlistung des Todes	51
6.1	Allgemeines	51
6.2	Äußere Methoden	57
6.3	Innere Methoden	62
6.4	Zusammenfassung	68

7	Zur Deutung des Mṛtyuvañcanopadeśa	69
II	Textbearbeitung	71
1	Grundtext	73
1.1	Prathamah paricchedah / Le'u dah po	76
1.2	Dvitiyah paricchedah / Le'u gñis pa	92
1.3	Tṛtiyah paricchedah / Le'u gsum pa	99
1.4	Caturthah paricchedah / Le'u bñi pa	109
2	Zusätzliche Apparate	123
2.1	Zusätzliche Apparate zum Sanskrit-Text	123
2.2	Zusätzliche Apparate zum tibetischen Text	133
2.3	Apparate zu den Glossen	137
3	Übersetzung	141
3.1	Erstes Kapitel	141
3.2	Zweites Kapitel	151
3.3	Drittes Kapitel	156
3.4	Viertes Kapitel	161
4	Anmerkungen	169
4.1	Erstes Kapitel	169
4.2	Zweites Kapitel	182
4.3	Drittes Kapitel	186
4.4	Viertes Kapitel	190
5	Ergänzende Materialien	197
5.1	Piṇḍārtha A	197
5.2	Piṇḍārtha B	205
5.3	Pauṣṇa-Scholion	211
5.4	Diagramme	212
5.5	Mṛtyuvañcanatārāsādhana (Mvts)	225
5.6	Mṛtyuvañcanasitatārāsādhana (Mvsts)	228
5.7	Mṛtyuvañcanopadeśatārāsādhana (Mvupts)	235
III	Anhänge	239
A.	Wörterverzeichnisse	241
B.	Abkürzungen, Sigla, textkritische Zeichen	278
C.	Nachweis der indischen und tibetischen Texte	283
D.	Literaturverzeichnis	287