

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Abbildungsverzeichnis</i>	VII
<i>Siglenverzeichnis</i>	XI
<i>Artikel</i>	
Rosalba ARCURI, Realtà, riforme, retorica. L'economia agraria in epoca giustiniana	1
Bernhard BAUER – Johanna MAYRWÖGER – Christina NEUREITER – Susanne STÖKL – Sebastian SWIENTEK – Johannes M. TUZAR, Gräber der byzantinisch-mittelalterlichen Nekropole zu S. Pietro di Deca (Torrenova / ME). Befunde, vorläufige Fundinterpretation, anthropologische Resultate	21
Klaus BELKE, Byzanz und die Anfänge des rumseldschukischen Staates. Bemerkungen zur Chronologie von Anna Komnēnēs „Alexias“ in den Jahren 1084 bis 1093	65
Floris BERNARD, The Anonymous of Sola and the School of Nosiai	81
Daniele BIANCONI, «Piccolo assaggio di abbondante fragranza». Giovanni Mauropode e il Vat. gr. 676	89
Reinhart CEULEMANS, New manuscripts of the <i>catena Trium Patrum</i> ('B2') and of the commentaries by Theodoret of Cyrhus and the Three Fathers ('B1') on the Song of Songs	105
Arne EFFENBERGER, Theodosia von Konstantinopel – Kult und Kultort. Ergänzende Überlegungen zu ihrem „hagiographischen Dossier“	121
Igor GELARDA, Lilibeo e i Vandali	135
Otto KRESTEN, Der „Schild“ des Josua. Nachträgliches zur Josua-Ikonographie auf der Rückseite des Elfenbeinkästchens in der Badia della SS. Trinità in Cava de' Tirreni	147
Charis MESSIS, Lectures sexuées de l'altérité. Les Latins et identité romaine menacée pendant les derniers siècles de Byzance	151
Andreas RHOBY – Nikolaos ZAGKLAS, Zu einer möglichen Deutung von Πανιώτης	171
Vittorio G. RIZZONE, Un'inedita iscrizione siracusana in greco di età normanna	179
Ioanna STOUFI-POULIMENOU, A Byzantine Architrave with a Deesis from the Monastery of St Nicholas Glemes at Pikerni, Arcadia (Greece)	185
Vassiliki SYTHIAKAKIS-KRITSIMALLIS – Sotiris VOYADJIS, Redating the Basilica of Dormition, Kalampaka, Thessaly	195
Francesco VALERIO, Planudeum	229
<i>Besprechungen</i>	
Klaus ALPERS, Untersuchungen zu Johannes Sardonios und seinem Kommentar zu den Progymnasmata des Aphthonios (<i>Jana Gruskova</i>)	237
Clemena ANTONOVA, Space, Time, and Presence in the Icon: Seeing the World with the Eyes of God (<i>Leena Mari Peltomaa</i>)	238
Sultan Mehmet II. Eroberer Konstantinopels – Patron der Künste. Herausgegeben von Neslihan ASUTAY-EFFENBERGER und Ulrich REHM (<i>Klaus-Peter Matschke</i>)	239
Beat BRENK, The Apse, the Image and the Icon. An historical Perspective of the Apse as a Space for Images (<i>Diliana Angelova</i>)	244
Correspondance de Nicolas Cabasilas. Textes traduits et commentés par Marie-Hélène CONGOURDEAU (<i>Wolfram Hörandner</i>)	247
La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione. A cura di Eduardo CRISCI – Paola DEGNI (<i>Rudolf Stefec</i>)	248
Helmut ENGELHART (Hrsg.), Lexikon zur Buchmalerei. I. Halbband: Adelphi-Meister – Kursive (<i>Maria Theisen</i>)	251

Robert FEIND, Byzantinische Monogramme und Eigennamen. Alphabetisiertes Wörterbuch / Byzantine Monograms and Personal Names. An alphabetized Lexicon (<i>Werner Seibt</i>)	252
Robert FEIND, Byzantinische Siegelkunde. Eine Einführung in die Sigillographie von Byzanz (<i>Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt</i>)	253
Dorotei GETOV, A Catalogue of Greek Liturgical Manuscripts in the «Ivan Dujčev Centre for Slavo-Byzantine Studies» (<i>Eirini Afentoulidou-Leitgeb</i>)	255
Dorotei GETOV, A Catalogue of Greek Manuscripts in the Scientific Archives of the Bulgarian Academy of Sciences (<i>Rudolf Stefec</i>)	256
Paul HETHERINGTON, Enamels, Crowns, Relics and Icons. Studies on Luxury Arts in Byzantium (<i>Maria G. Parani</i>).....	256
Byzantine Art: Recent Studies. Essays in Honor of Lois Drewer, ed. Colum HOURIHANE (<i>Vasiliki Tsamakda</i>)	258
Henrik R. JOHNSÉN, Reading John Climacus. Rhetorical Argumentation, literary Convention and the Tradition of monastic Formation (<i>Karin Metzler</i>)	259
Maria P. KALATZI, Hermonymos. A Study in scribal, literary and teaching Activities in the fifteenth and early sixteenth Centuries (<i>Rudolf Stefec</i>)	266
Multilingual Illustrated Dictionary of Byzantine Architecture and Sculpture Terminology (Πολύγλωσσο Εικονογραφημένο Λεξικό Όρων Βυζαντινής Αρχιτεκτονικής και Γλυπτικής) (<i>Johannes Koder</i>)	268
Michael S. KORDOSIS, Tang China, the Chinese Nestorian Church and “Heretical” Byzantium (AD 618–845) (<i>Klaus-Peter Todt</i>)	268
New Jerusalem. Hierotopy and Iconography of Sacred Spaces, ed. Alexei M. Lidov (<i>Franz Tinnefeld</i>)	270
Anthony LUTTRELL – Elizabeth A. ZACHARIADOU, Sources for Turkish History in the Hospitallers’ Rhodian Archive 1389–1422 (<i>Dimitris Kastritsis</i>)	272
Anne MCCABE, A Byzantine Encyclopaedia of Horse Medicine: The Sources, Compilation, and Transmission of the Hippiatrica (<i>Stavros Lazaris</i>)	273
Sancti Gregorii Nazianzeni Opera, Versio Graeca I, Orationes X et XII, ed. Justin MOSSAY (<i>Erich Trapp</i>)	274
Byzantine Trade, 4 th –12 th Centuries. The Archeology of Local, Regional and International Exchange, ed. Marlia MUNDSELL MANGO (<i>Maria Gerolymatou</i>)	275
Manoles PAPATHOMOPOULOS, Διογένους παιδιόφραστος διήγησις των ζώων τετραπόδων. Κριτική έκδοση με εισαγωγή, μετάφραση και γλωσσάριο (<i>Hans Eideneier</i>)	278
Encyclopaedic Prosopographical Lexicon of Byzantine History and Civilization, vol. 2: Baanes – Eznik of Kolb. Edited by Alexis G. SAVVIDES – Benjamin HENDRICKX (<i>Erich Trapp</i>)	280
Βίος Βασιλείου. Ἡ βιογραφία τοῦ αὐτοκράτορα Βασιλείου Α΄ τοῦ Μακεδόνοσ ἀπὸ τὸν ἑστεμμένο ἑγγονό του. Εἰσαγωγή – μετάφραση – σχόλια, ed. Christina SIDERE (<i>Theodora Papadopoulou</i>)	282
<i>Corpus Fontium Historiae Byzantinae</i>	285
<i>Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Bandes</i>	289