

LOUISE C. MAGUIRE

PAINTING PRACTICES IN WHITE PAINTED AND WHITE SLIP WARES

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
DENKSCHRIFTEN DER GESAMTAKADEMIE, BAND LXXIV

Contributions to the Chronology
of the Eastern Mediterranean

Edited by Manfred Bietak
and Hermann Hunger

Volume XXXIII

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2012

OAW

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
DENKSCHRIFTEN DER GESAMTAKADEMIE, BAND LXXIV

LOUISE C. MAGUIRE

PAINTING PRACTICES IN
WHITE PAINTED AND
WHITE SLIP WARES

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2012

OAW

Vorgelegt von w. M. MANFRED BIETAK in der Sitzung am 21. Oktober 2011

Spezialforschungsbereich SCIEM 2000
„Die Synchronisierung der Hochkulturen im östlichen Mittelmeerraum
im 2. Jahrtausend v. Chr.“
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
beim Fonds zur Förderung
der Wissenschaftlichen Forschung



Special Research Programme SCIEM 2000
“The Synchronisation of Civilisations in the Eastern Mediterranean
in the Second Millennium B.C.”
of the Austrian Academy of Sciences
at the Austrian Science Fund

British Library Cataloguing in Publication data.
A Catalogue record of this book is available from the British Library.

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN: 978-3-7001-6996-3

Copyright © 2012 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wien

Grafik, Satz, Layout: Angela Schwab
Druck: Paul Gerin GmbH & Co KG, A-2120 Wolkersdorf, Wienerfeldstraße 9

<http://hw.oeaw.ac.at/6996-3>
<http://verlag.oeaw.ac.at>

Printed and bound in the EU