

Hinweise und Verzeichnisse

1. Abgekürzt zitierte Literatur

Die Abkürzungen und Siglen folgen den Richtlinien des DAI vom Januar 2006 (www.dainst.org/publikationen/publizieren-beim-dai/richtlinien).

- | | | | |
|--------------------------|--|----------------------|---|
| AKURGAL 1941 | E. AKURGAL, Griechische Reliefs des VI. Jahrhunderts aus Lykien (Berlin 1941) | | |
| AKURGAL 1955 | E. AKURGAL, Phrygische Kunst (Ankara 1955) | ATTANASIO U. A. 2006 | |
| ALEXIOU 2010 | E. ALEXIOU, Der Euagoras des Isokrates. Ein Kommentar (Berlin 2010) | BALZER 2007 | |
| ALTEKAMP 1991 | St. ALTEKAMP, Zu griechischer Architekturornamentik im sechsten und fünften Jh. v. Chr. (Frankfurt 1991) | | |
| ALZINGER 1966–67 | W. ALZINGER, Ritzzeichnungen in den Marmorbrüchen von Ephesos, <i>ÖJh</i> 48, 1966–67, 61–72 | BAMMER 1972 | |
| ALZINGER 1991 | W. ALZINGER, Bauglieder und Elemente, in: <i>DiskAB</i> 5, 1–3 | BAMMER 1974 | |
| ANDERSON 1954 | J. K. ANDERSON, Excavations on the Korfina Ridge, Chios, <i>BSA</i> 47, 128–182 | BAMMER 1984 | |
| ANDERSON – JONES 2002 | V. R. ANDERSON-STOJANOVICS – J. E. JONES, Ancient Beehives from Isthmia, <i>Hesperia</i> 7, 2002, 345–376 | BAMMER 1988 | |
| ANDERSON–STOJANOVIC 1987 | V. R. ANDERSON-STOJANOVICS, The Chronology and Function of Ceramic unguentaria, <i>AJA</i> 91, 1987, 105–122 | BAMMER – MUSS 1996 | |
| ANDERSON–STOJANOVIC 1992 | V. R. ANDERSON-STOJANOVICS, <i>Stobi. The Hellenistic and Roman Pottery</i> (Princeton 1992) | BAMMER 2000 | |
| ANDREAE 1998 | B. ANDREAE, Schönheit des Realismus. Auftraggeber, Künstler, Betrachter hellenistischer Plastik (Mainz 1998) | BANKEL 2003 | |
| ANDREAE 2001 | B. ANDREAE, Skulptur des Hellenismus (München 2001) | | |
| ANDRONIKOS 1984 | M. ANDRONIKOS, Vergina (Athen 1984) | | |
| ANDRONIKOS 1994 | M. ANDRONIKOS, Vergina II. The ‘tomb of Persephone’ (Athen 1994) | BARATTE 1994 | |
| ANSON 1988 | E. M. ANSON, Antigonos, the satrap of Phrygia, <i>Historia</i> 37, 1988, 471–477 | BARKÓCZI 1988 | |
| ATALAY 1985 | E. ATALAY, Die antiken Marmorsteinbrüche von Kusini, in: M. KANDLER (Hrsg.), <i>Lebendige Altertumswissenschaft. Festgabe zur Vollendung des 70. Lebensjahres von Hermann Veters</i> , 311–314 | BARRINGER 2009 | |
| ATLANTE 1 | G. PUGLIESE CARRATELLI (Hrsg.), <i>Enciclopedia dell’arte antica classica e orientale. Atlante delle forme ceramiche 1. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo Impero)</i> (Rom 1981) | BAUER 1973 | |
| ATLANTE 2 | G. PUGLIESE CARRATELLI (Hrsg.), <i>Enciclopedia dell’arte antica classica e orientale. Atlante delle forme ceramiche 2. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo Ellenismo e primo Impero)</i> (Rom 1985) | BAUER 1977 | |
| ATTANASIO 2003 | D. ATTANASIO, Ancient white marbles. Analysis and identification by paramagnetic resonance spectroscopy (Rom 2003) | BAUGHAN 2013 | |
| | | BAUR 1938 | |
| | | | D. ATTANASIO – M. BRILLI – N. OGLE, The Isotopic signature of Classical marbles (Rom 2006) |
| | | | W. BALZER, Achaimenidische Kunst aus Babylonien. Ikonographie, Stile, Chronologie (München 2007) – http://edoc.ub.uni-muenchen.de/8732/1/Balzer_Wolfgang.pdf |
| | | | A. BAMMER, Die Architektur des jüngeren Artemision von Ephesos (Wiesbaden 1972) |
| | | | A. BAMMER – R. FLEISCHER – D. KNIBBE, Führer durch das archäologische Museum in Selçuk – Epheos (Wein 1974) 132–133 |
| | | | A. BAMMER, Das Heiligtum der Artemis von Ephesos (Graz 1984) |
| | | | A. BAMMER, Ephesos. Stadt an Fluss und Meer (Graz 1988) |
| | | | A. BAMMER – U. MUSS, Das Artemision von Ephesos (Mainz 1996) |
| | | | A. BAMMER, Marbles at Ephesus and their relation to Paros, in: D. U. SCHILARDI – D. KATSONOPOULOU (Hrsg.), <i>Paria Lithos. First International Congress of the Archaeology of Paros and the Cyclades 1997</i> (Athen 2000) 437–444 |
| | | | H. BANKEL, Der Asklepiostempel an der Agora von Priene, in: W. RAECK, <i>Priene. Neue Forschungen an einem alten Grabungsort</i> , <i>IstMitt</i> 53, 2003, 401–419 |
| | | | <i>LIMC</i> 8, 3, (Zürich – München 1994) s. v. Phaeton 1, 350–354 (F. BARATTE) |
| | | | L. BARKÓCZI, Pannonische Glasfunde in Ungarn, <i>StA</i> 9 (Budapest 1988) |
| | | | J. M. BARRINGER, A New approach to the Hephaisteion. Heroic models in the Athenian Agora, in: P. SCHULTZ – R. VON DEN HOFF (Hrsg.), <i>Structure, image, ornament. Architectural sculpture in the Greek world. Proceedings of an international conference held at the American School of Classical Studies, Athens, 27–28 November 2004</i> (Oxford 2009) 105–120 |
| | | | H. BAUER, Korinthische Kapitelle des 4. und 3. Jhs. v. Chr. 3. Beih. <i>AM</i> (Berlin 1973) |
| | | | H. BAUER, Lysikratesdenkmal. Baubestand und Rekonstruktion, <i>AM</i> 92, 1977, 197–227 |
| | | | E. P. BAUGHAN, Couched in Death. Klinai and identity in Anatolia and beyond (Madison 2013) |
| | | | P. V. C. BAUR, Glassware, in: C. H. KRAELING |

- (Hrsg.), Gerasa. City of The Decapolis (New Haven 1938) 505–546
- BEAN 1986 G. E. BEAN, Lykien, Kleinasien 4 (Stuttgart 1986)
- BEHR 1988 D. BEHR, Neue Ergebnisse zur pergamenischen Westabhangkeramik, *IstMitt* 38 (1988), 97–178
- BELOCH 1927 J. BELOCH, Griechische Geschichte 4, 2 (Strassberg 1927)
- BENDA-WEBER 2005 I. BENDA-WEBER, Lykier und Karer. Zwei autochthone Ethnien Kleinasien zwischen Orient und Okzident, *AMS* 56 (Bonn 2005)
- BENGTSON 1988 H. BENGTSON, Die hellenistische Weltkultur (Stuttgart 1988)
- BENNDORF 1900 O. BENNDORF, Zur Stele von Xanthos, *ÖJh* 3, 1900, 98–120
- BENNDORF 1906 O. BENNDORF, Zur Ortskunde und Stadtgeschichte, in: *FiE* 1 (Wien 1906) 9–110
- BENNDORF – NIEMANN 1889 O. BENNDORF – G. NIEMANN, Das Heroon von Gjölbashi-Trysa (Wien 1889)
- BENTZ 1998 M. BENTZ, Panathenäische Preisamphoren. Eine athenische Vasengattung und ihre Funktion vom 6.–4. Jh. v. Chr., 18. Beih. *AntK* (Basel 1998)
- BENTZ 2002 M. BENTZ, Sport in der klassischen Polis, in: *Die griechische Klassik. Idee oder Wirklichkeit. Ausstellungskatalog* (Berlin 2002) 247–259
- BENTZ 2009 M. BENTZ, The Reception of Architectural Sculpture in two-dimensional art, in: SCHULTZ – VON DEN HOFF 2009, 188–197
- BERGEMANN 1997 J. BERGEMANN, Demos und Thanatos. Untersuchungen zum Wertesystem der Polis im Spiegel der attischen Grabreliefs des 4. Jhs. v. Chr. und zur Funktion der gleichzeitigen Grabbauten (München 1997)
- BERGEMANN 1998a J. BERGEMANN, Spätklassischer Mischstil oder hellenistische Schlachtdarstellung? Stilistische und typologische Überlegungen zum Kampfrelief von der Tamanhalbinsel (Südrußland), *GFA* 1, 1998, 29–57 Taf. 1–13
- BERGEMANN 1998b J. BERGEMANN, Die römische Kolonie von Burtint und die Romanisierung Griechenlands, *Studien zur antiken Stadt* 2 (München 1998)
- BERGER 1984 E. BERGER (Hrsg.) Referate und Berichte. Parthenon-Kongreß Basel, 4.–8. April 1982, 1 (Mainz 1984)
- BERGER 1986 E. BERGER, Der Parthenon in Basel. Dokumentation zu den Metopen (Mainz 1986)
- BERGER 1987 L. BERGER, Römische Gläser aus Vindonissa (Basel 1960)
- BERGMANN 1998 M. BERGMANN, Die Strahlen der Herrscher. Theomorphes Herrscherbild und politische Symbolik im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit (Mainz 1998)
- BERLIN 1999 A. M. BERLIN, Studies in Hellenistic Ilion, The Lower city. Stratified assemblages and chronology, *Studia Troica* 9 (1999), 73–157
- BERNARD 1965 P. BERNARD, Remarques sur le décor sculpté d'un edifice de Xanthos, *Syria* 42, 1965, 261–288
- BERNHARD-WALCHER – SEIPEL 1999 A. BERNHARD-WALCHER – W. SEIPEL, Die Sammlung zyprischer Antiken im Kunsthistorischen Museum (Wien 1999)
- BERVE 1973 H. BERVE, Das Alexanderreich auf prosopographischer Grundlage (New York 1973)
- BEYER-ROTHHOFF 1993 B. BEYER-ROTHHOFF, Untersuchungen zur Außenpolitik Ptolemaios' III. (Bonn 1993)
- BEYLL 1993 D. BEYLL, Terra Sigillata aus der Marienkirche in Ephesos. Erste Zwischenbilanz, *Berichte und Materialien* 5 (Wien 1993)
- BIERBRAUER 1987 V. BIERBRAUER, Invillino – Ibligo in Friaul I. Die römische Siedlung und das spätantik-frühmittelalterliche Castrum (München 1987)
- BILLOWS 1990 R. A. BILLOWS, Antigonos the One-Eyed and the creation of the Hellenistic state (London 1990)
- BOARDMAN 1985 J. BOARDMAN, The Parthenon and its sculpture (London 1985)
- BOARDMAN U. A. 1988 J. BOARDMAN – J. GRIFFIN – O. MURRAY, Greece and the Hellenistic World (Oxford 21988)
- BOARDMAN 1989 J. BOARDMAN, Rotfigurige Vasen aus Athen (Mainz 1989)
- BOARDMAN 2003 J. BOARDMAN, Die Perser und der Westen (Mainz 2003)
- BOEHRINGER 2001 D. BOEHRINGER, Heroenkulte in Griechenland von der geometrischen bis zur klassischen Zeit. Attika, Argolis, Messenien (Berlin 2001)
- BÖRKER 1965 CH. BÖRKER, Blattkelchkapitelle. Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Architekturornamentik in Griechenland (Berlin 1965)
- BÖRKER – BUROW 1998 CH. BÖRKER – J. BUROW, Die hellenistischen Amphorenstempel aus Pergamon, *PF* 11, 71–138
- BÖRKER – MERKELBACH 1980 CH. BÖRKER – R. MERKELBACH (Hrsg.), Die Inschriften von Ephesos 5, *Inschriften, Griechischer Städte aus Kleinasien* 15 (Bonn 1980)
- BÖRKER-KLÄHN 1971 *REALLEXIKON DER ASSYRIOLOGIE* 3 (Berlin 1971) s. v. Greif 633–639 (L. Börker-Klähn)
- BOETTICHER 1865 C. BOETTICHER, Der antike Festkalender an der Panagia Gorgopico zu Athen, *Philologus* 3, 1865, 385–436
- BÖTTGER 2002 B. BÖTTGER, Die kaiserzeitlichen Lampen vom Kerameikos, *Kerameikos* 16 (München 2002)
- DU BOIS 1980 P. DU BOIS, Centaurs and Amazons. Women and the Pre-history of the Great chain of being (Michigan 1980)
- BONIFAY 2004 M. BONIFAY, Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique, *BARIntSer* 1301 (Oxford 2004)
- BORBEIN 1973 A. H. BORBEIN, Die griechische Statue des 4. Jhs. v. Chr., *JdI* 88, 1973 43–212
- BORBEIN 1995 A. BORBEIN, Die bildende Kunst Athens im 5. und 4. Jh. v. Chr., in: W. EDER (Hrsg.), Die athenische Demokratie im 4. Jh. v. Chr. Vollendung oder Verfall einer Verfassungsform? Akten eines Symposiums, *Bellagio* 3.–7. August 1992 (Stuttgart 1995) 429–467
- BORCHHARDT 1976 J. BORCHHARDT, Die Bauskulptur des Heroon von Limyra. Das Grabmal des lykischen Königs Perikles, *IstForsch* 32, 1976 (Berlin 1976)
- BORCHHARDT 1987 J. BORCHHARDT, Bericht über die Grabungskampagne in Limyra 1985, in: 8. KST II 1986 (Ankara 1987) 101–108
- BORCHHARDT 1989 J. BORCHHARDT, Zum Naos des Ptolemaion in Limyra, in: P. SCHERRER (Hrsg.), Akten des 3. Österreichischen Archäologentages Innsbruck, 3.–5. April 1987 (Wien 1989) 31–38
- BORCHHARDT U. A. 1989 J. BORCHHARDT – G. NEUMANN – K. SCHULZ, Das Heroon von Phellos und TL 54 mit der Weihung einer Statue des Xudalije, Sohn des Muraza, *IstMitt* 39, 1989, 89–96
- BORCHHARDT 1993a J. BORCHHARDT, Zur Bauskulptur am Naos des Ptolemaion von Limyra, in: G. DOBESCH – G. REHRENBÖCK (Hrsg.), Hundert Jahre Kleinasiatische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Wien 1993) 71–84
- BORCHHARDT 1993b J. BORCHHARDT, Die Steine von Zêhuri. Archäologische Forschungen an den verborgenen Wassern von Limyra (Wien 1993)
- BORCHHARDT 1993c J. BORCHHARDT, Lykische Heroa und die Pyra des Hephaistion in Babylon, in: J. BORCHARDT

- G. DOBESCH (Hrsg.), Akten des 2. Internationalen Lykiensymposiums, Wien 6.–12. Mai 1990 (Wien 1993) 253–259
- BORCHHARDT U. A. 1997–99 J. BORCHHARDT – H. EICHNER – M. PESDITSCHKE – P. RUGGENDORFER, Archäologisch-sprachwissenschaftliches Corpus der Denkmäler mit lykischer Schrift, *AnzWien* 134, 1997–99, 11–96
- BORCHHARDT 1999 J. BORCHHARDT, Limyra. Zemuri Taşları (Istanbul 1999)
- BORCHHARDT 2004 J. BORCHHARDT, Sarkophage der Klassik und ihre Aufstellung in Lykien und Karien, in: J. GEBAUER U. A. (Hrsg.), Bildergeschichte. Festschrift Klaus Stähler (Möhnesee 2004) 29–58
- BORCHHARDT 2007 J. BORCHHARDT, Der Gürtel als Zeichen der Gefolgschaft, in: I. DELEMEN (Hrsg.), The Achaemenid impact on local populations and cultures in Anatolia (Istanbul 2007) 33–57
- BORCHHARDT – BORCHHARDT-BIRBAUMER 1992 J. BORCHHARDT – B. BORCHARDT-BIRBAUMER, Zum Kult der Heroen, Herrscher und Kaiser in Lykien, *AW* 23, 2, 1992, 99–116
- BORCHARDT – BORCHARDT-BIRBAUMER 2008 J. BORCHHARDT – B. BORCHARDT-BIRBAUMER, Sacre conversatione – Ambiguität in der Antike und Postmoderne, *Anodos* 8 (2008) 51–83
- BORZA – PALAGIA 2007 E. N. BORZA – O. PALAGIA, The Chronology of the Macedonian Royal tombs at Vergina, *AA* 2007, 81–125
- BOSWORTH 2002 A. B. BOSWORTH, The Legacy of Alexander. Politics, Warfare and Propaganda under the successors (Oxford 2002)
- BOYSAL 1957 Y. BOYSAL, Die korinthischen Kapitelle der hellenistischen Zeit Anatoliens, *Anatolia* 2, 1957, 123–132
- BRAUN 1970 K. BRAUN, Der Dipylonbrunnen B 1. Die Funde, *AM* 85, 1970, 129–268
- BRAUN – HAEVERNICK 1981 K. BRAUN – T. E. HAEVERNICK, Bemalte Keramik und Glas aus dem Kabirenheiligtum bei Theben (Berlin 1981)
- BRAUN-HOLZINGER 1987–1990 REALLEXIKON DER ASSYRIOLOGIE 7 (Berlin 1987–1990) s. v. Löwendrache 97–99 (E. A. Braun-Holzinger)
- BRAUND 2003 D. BRAUND, After Alexander. The Emergence of the Hellenistic World, in: A. ERSKINE (Hrsg.), A Companion to the Hellenistic world (Malden u. a. 2003) 19–34
- BRECOULAKI 2001 H. BRECOULAKI, Observations sur la course de chars représentée dans l'antichambre de la tombe III à Verghina, in: A. BARBET (Hrsg.), La peinture funéraire antique. IV^e siècle av. J.-C. – IV^e siècle ap. J.-C. Actes du 7^e colloque de l'association international pour la peinture murale antique (AIPMA) 6–10 Octobre 1998, Saint-Romain-en-Gal – Vienne (Paris 2001) 51–57
- BRECOULAKI 2006 H. BRECOULAKI, La peinture funéraire de Macédoine. Emplois et fonctions de la couleur (IV^e–II^e s. av. J.-C.), *Μελετήματα* 48 (Athen 2006)
- BRECOULAKI 2007 H. BRECOULAKI, Suggestion de le troisième dimension et traitement de la perspective dans la peinture ancienne de Macédoine, in: S. DECAMPS-LEQUIME (Hrsg.), Peinture et couleur dans le monde grec antique (Paris 2007) 81–93
- BRIANT 2002 P. BRIANT, From Cyrus to Alexander. A History of the Persian Empire (Wiona Lake 2002)
- BRINGMANN – VON STEUBEN 1995 K. BRINGMANN – H. VON STEUBEN (Hrsg.), Schenkungen hellenistischer Herrscher an griechische Städte und Heiligtümer. Teil 1. Zeugnisse und Kommentare (Berlin 1995)
- BRINKMANN 1994 V. BRINKMANN, Beobachtungen zum formalen Aufbau und zum Sinngehalt der Friese des Siphnierschatzhauses (Ennepetal 1994)
- BRINKMANN 2003
- BRINKMANN – WÜNSCHE 2003
- BRISSON 2005
- BRODERSEN 1986
- BROMMER 1967
- BRUNEAU 1965
- BRUNEAU 1970
- BRUNS-ÖZGAN 1987
- BURASELIS 1982
- BURASELIS 2004
- BULUÇ 1972
- BULUÇ 1978
- CAIN – KADER 1997
- CALAPÀ 2008
- CARSTENS 2013
- CARTER 1983
- CAVVADIAS 1891
- CHAVANE 1975
- CHÉHAB 1986
- CHILDS 1976
- CHILDS 1979
- CLAIRMONT 1993
- COHEN 1995
- COHEN 2006
- V. BRINKMANN, Die blauen Augen der Perser. Die farbige Skulptur der Alexanderzeit und des Hellenismus, in: DERS. – WÜNSCHE 2003
- V. BRINKMANN – R. WÜNSCHE (Hrsg.), Bunte Götter. Die Farbigekeit antiker Skulptur. Eine Ausstellung der Staatlichen Antikensammlung München (München 2003)
- L. BRISSON, Les funéraires des Vérificateurs (Éuthunoi) dans les Lois. Une lecture commentée de Lois XII 945c–948b, *Ktéma* 30, 2005, 189–196
- K. BORDERSEN, Zur Lage von Lysimacheia, in: H. KALCZYK – B. GULLATH – A. GRAEBER (Hrsg.), Studien zur Alten Geschichte, Siegfried Lauffer zum 70. Geburtstag dargebracht, Bd. 1 (Rom 1986), 67–85
- F. BROMMER, Die Metopen des Parthenon (Mainz 1967)
- PH. BRUNEAU, Les lampes, *Delos* 26 (Paris 1965)
- PH. BRUNEAU, L'ilot de la maison des comédiens, *Delos* 27 (Paris 1970)
- CHR. BRUNS-ÖZGAN, Lykische Grabreliefs des 5. und 4. Jhs. v. Chr., 33. Beih. *IstMitt* (Tübingen 1987)
- K. BURASELIS, Das hellenistische Makedonien und die Ägäis. Forschungen zur Politik des Kassandros und der drei ersten Antigoniden im ägäischen Meer und in Westkleinasien (München 1982)
- K. BURASELIS, Heroisierung und Apotheose, *ThesCRA II* (Los Angeles 2004) 158–174
- S. BULUÇ, Belevi Mezar Aniti, VII Türk Tarihi Kongresi 1970, Kongreye sunulan Bildiriler, Bd. 1 (Ankara 1972) 127–128
- S. BULUÇ, The Tomb Monument at Belevi near Ephesos, in: The Proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology Vol. 2 Ankara- Izmir 23.–30. 11. 1973 (Ankara 1978) 1085–1092
- H.-U. CAIN – I. KADER, Dionysos – „Die Locken lang, ein halbes Weib?...“, Euripides, Sonderausstellung Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München, 10. November 1997 bis 28. Februar 1998 (München 1997)
- A. CALAPÀ, Das Stadtbild von Ephesos in hellenistischer Zeit: Kontinuität und Wandel, in: A. MATTHAEI – M. ZIMMERMANN (Hrsg.), Stadtbilder im Hellenismus (Berlin 2008) 322–347
- A. M. CARSTENS, Divine Kingship at the city centre, in: HENRY 2013, 175–182
- L. C. CARTER, The Sculpture of the Sanctuary of Athena Polias at Priene (London 1983)
- P. CAVVADIAS, Fouilles d'Epidaure I (Athen 1891)
- M.-J. CHAVANE, Les petits objets, *Salamine de Chypre* 6 (Paris 1975)
- M. H. CHÉHAB, Fouilles de Tyr. La nécropole, 4. Description des fouilles. *BMusBeyrouth* 36, 1986, 1–268
- W. A. P. CHILDS, The City-Reliefs of Lycia (Princeton 1976)
- W. A. P. CHILDS, The Authorship of the inscribed pillar of Xanthos, *AnatSt* 29, 1979, 97–102
- CHR. W. CLAIRMONT, Classical Attic Tombstones (Kilchberg 1993)
- G. M. COHEN, The Hellenistic settlements in Europe, the islands and Asia Minor (Berkeley 1995)
- G. M. COHEN, The Hellenistic settlements in

- Syria, the Red Sea Basin and North Africa (Berkeley 2006)
- COLDITZ 2000 I. COLDITZ, Zur Sozialterminologie der iranischen Manichäer. Eine semantische Analyse im Vergleich zu den nichtmanichäischen iranischen Quellen, *Iranica* 5 (Wiesbaden 2000)
- COOK 2005 B. F. COOK, Relief sculpture of the Mausoleum at Halicarnassus (Oxford 2005)
- COOK – PLOMMER 1966 J. M. COOK – W. H. PLOMMER, The sanctuary of Hemitheia at Kastabos (Cambridge 1966)
- COOPER 1992 F. A. COOPER, The Temple of Apollo Bassitas 4 (Princeton 1992)
- COUPEL – DEMARGNE 1969 P. COUPEL – P. DEMARGNE, Le monument des Néréides. L'architecture, *FdX* 3 (Paris 1969)
- COUPEL – METZGER 1969 P. COUPEL – H. METZGER, Reliefs inédits de l'acropole de Xanthos, *RA* 1969, 225–232
- CRAIG – CRAIG 1972 H. CRAIG – V. CRAIG, Greek Marbles. Determination of Provenance by Isotopic Analysis, *Science* 176, 1972, 401–403
- CRAMER 2004 T. CRAMER, Multivariate Herkunftsanalyse von Marmor auf petrografischer und geochemischer Basis – Das Beispiel kleinasiatischer archaischer, hellenistischer und römischer Marmorobjekte der Berliner Antikensammlung und ihre Zuordnung zu mediterranen und anatolischen Marmorlagerstätten (Diss. Berlin 2004), <http://opus4.kobv.de/opus4-tuberlin/frontdoor/index/index/docId/748> (25.02.2014)
- CREMER 1984 M. CREMER, Zwei neue graeco-persische Stelen, *EpigrAnat* 3, 1984, 87–100
- CROUWEL 1981 J. H. CROUWEL, Chariots and other means of Land Transport in Bronze Age Greece (Amsterdam 1981)
- CROWFOOT U. A. 1957 J. W. CROWFOOT – G. M. CROWFOOT – K. M. KENYON (Hrsg.), The Objects from Samaria (London 1957)
- CZURDA-RUTH 1979 B. CZURDA-RUTH, Die römischen Gläser vom Magdalensberg, *Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 6* (Klagenfurt 1979)
- CZURDA-RUTH 2007 B. CZURDA-RUTH, Hanghaus 1 in Ephesos. Die Gläser, *FiE* 8, 7 (Wien 2007)
- DALFEN 2009 J. DALFEN, Plato Werke 9,1. Minos. Übersetzung und Kommentar (Göttingen 2009)
- DALLY 2000 O. DALLY, Canosa, località San Leucio. Untersuchungen zu Akkulturationsprozessen vom 6. bis zum 2. Jh. v. Chr. am Beispiel eines daunischen Heiligtums (Heidelberg 2000)
- DAMASKOS 2003 D. DAMASKOS (Hrsg.), ΕΠΙΤΥΜΒΙΟΝ Gerhard Neumann. ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, 20 Παράρτημα (2003)
- DANY 1999 O. DANY, Akarnanien im Hellenismus: Geschichte und Völkerrecht in Nordwestgriechenland. Münchner Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte 89 (München 1999)
- DAUBNER 2011 F. DAUBNER, Seleukidische und attalidische Gründungen in Westkleinasien. Datierung, Funktion und Status, in: F. DAUBNER (Hrsg.), Militärsiedlungen und Territorialherrschaft in der Antike, *Topoi* 3 (Berlin – New York 2011) 41–64
- DAUMAS 2008 M. DAUMAS, L'heroon de Gjöl bashi-Trysa et le culte des Cabires, in: *Diethnes synedrio Voiōtikōn Meletōn* 4. Livadeia, 9.–12. Septembriou 2000 (Athen 2008) 567–580
- DAVIDSON 1952 G. R. DAVIDSON, The Minor Objects, *Corinth* 12 (Princeton 1952)
- DECKER 1995 W. DECKER, Sport in der griechischen Antike (München 1995)
- DEETERS 1917 RE 13, 2 (1917) s. v. Lydia, 2131–2134 (G. DEETERS)
- DELEMEN 2006 I. DELEMEN, An unplundered chamber tomb on Ganos mountain in southeastern Thrace, *AJA* 110, 2006, 251–273.
- DELIVORRIAS 1969 A. DELIVORRIAS, Der Poseidontempel auf Kap Sunion, Neue Fragmente der Friesdekoration, *AM* 84, 1969, 127–142
- DELIVORRIAS 1973 A. DELIVORRIAS, Skopadika 1. Téléèphe et la bataille du Caïque au fronton ouest du temple d'Aléa à Tégée, *BCH* 97, 1973, 111–135
- DELIVORRIAS 1974 A. DELIVORRIAS, Attische Giebelskulpturen und Akrotere des fünften Jahrhunderts (Tübingen 1974)
- DE LUCA – RADT 1999 G. DE LUCA – W. RADT, Sondagen im Fundament des großen Altars, *PF* 12 (Berlin 1999)
- DEMANDT 2009 A. DEMANDT, Alexander der Große. Leben und Legende (München 2009)
- DEMARGNE 1974 P. DEMARGNE, Tombes-maisons, tombes rupestres et sarcophages, *FdX* 5 (Paris 1974)
- DEMARGNE 1983 P. DEMARGNE, Serviteurs orientaux sur deux monuments funéraires de Xanthos, in: R. M. BOEHMER – H. HAUPTMANN (Hrsg.), Beiträge zur Altertumskunde Kleinasien. Festschrift für Kurt Bittel (Mainz 1983) 167–170
- DEMARGNE – CHILDS 1989 P. DEMARGNE – W. A. P. CHILDS, Le monument des Néréides II. Le décor sculpté, *FdX* 8 (Paris 1989)
- DENTZER 1982 J.-M. DENTZER, Le motif du banquet couché dans le Proche-Orient et le monde grec du VIIe au IVe siècle avant J.-C. (Rome 1982)
- DESPINI 2003 in: DAMASKOS 2003, 69–90
- DIGGLE 1970 J. DIGGLE, Euripides. Phaethon, *Cambridge Classical texts and commentaries* 12 (Cambridge 1970)
- DÖRIG 1985 J. DÖRIG, La friese est de l'Hephaisteion (Mainz 1985)
- DÖRNER 1987 F. K. DÖRNER, Der Thron der Götter auf dem Nemrud Dağ (Berfisch Gladbach 1987)
- DONDER 1980 H. DONDER, Zaumzeug in Griechenland und Zypern (München 1980)
- DREYER 1999 B. DREYER, Untersuchungen zur Geschichte des spätklassischen Athen (322–ca. 230 v. Chr.), *Historia Einzelschriften* 137 (Stuttgart 1999)
- ΔΡΟΥΓΟΥ 1995–2000 ΣΤ. ΔΡΟΥΓΟΥ, Βεργίνα – οι ταφοί Heuzey, *ΕΓΝΑΤΙΑ* 5, 1995–2000, 227–246
- ΔΡΟΥΓΟΥ 2005 ΣΤ. ΔΡΟΥΓΟΥ, Βεργίνα. Τα πήλινα αγγεία της Μεγάλης Τούμπας (Athen 2005)
- DROUGOU 2011 ST. DROUGOU, Das Metroon von Aigai. Der chthonische Charakter der Göttermutter – archäologische Befunde, in: O. PILZ – M. VONDERSTEIN (Hrsg.), Keraunia. Beiträge zu Mythos, Kult und Heiligtum in der Antike (Berlin 2011) 23–32
- DUGAS 1924 C. DUGAS, Le sanctuaire d'Aléa Athéna à Tégée au IVe siècle (Paris 1924)
- DUSENBERY 1967 E. B. DUSENBERY, Ancient Glass from the Cemeteries of Samothrace, *JGS* 9, 1967, 34–49
- DUSINBERRE 2013 E. R. M. DUSINBERRE, Empire, Authority and Autonomy in Achaemenid Anatolia (Cambridge 2013)
- DUSSART 1998 O. DUSSART, Le verre en Jordanie et en Syrie du Sud (Beyrouth 1998)
- EDWARDS 1975 G. R. EDWARDS, Corinthian Hellenistic Pottery (Princeton 1975)
- EGELER 2011 M. EGELER, Walküren, Bodbs, Sirenen. Gedanken zur religionsgeschichtlichen Anbindung Nordwesteuropas an den mediterranen Raum (Berlin – New York 2011)

- EHRHARDT 1993 W. EHRHARDT, Der Fries des Lysikratesmonuments, *AntPl* 22 (München 1993) 7–67
- EICHLER 1961 F. EICHLER, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1960, *AnzWien* 98, 1961, 65–74
- EIRING – LUND 2004 J. EIRING – J. LUND (Hrsg.), *Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean*, Acts of the International Colloquium at the Danish Institute at Athens, September 26–29, 2002, Monographs of the Danish Institute at Athens 5 (Aarhus 2004)
- EKROTH 2002 G. EKROTH, The Sacrificial Rituals of Greek Hero-cults in the Archaic to the Early Hellenistic periods, *Kernos Suppl.* 12 (Liege 2002)
- EKROTH 2007 G. EKROTH, Heroes and Hero-cults, in: D. OGDEN (Hrsg.), *A Companion to Greek religion* (Malden 2007) 100–114
- EKROTH 2011 G. EKROTH, Meat for the gods, in: V. PIRENNE-DELFORGE – F. PRESCENDI (Hrsg.), *Nourrir les dieux. Sacrifice et représentation du divin. Actes de la VI^e rencontre du groupe de recherche européen «FIGURA. Représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine»*, 26. *Suppl. Kernos* (Liège 2011) 15–41.
- EMME 2013 B. EMME, Zur Rekonstruktion des Bankethauses von Ptolemaios II., *AA* 2013, 31–56
- EMPEREUR – HESNARD 1987 J. Y. EMPEREUR, Les Amphores Hellénistiques, in: *Céramiques hellénistiques et romaines* 2, 1987, 9–71
- EMPEREUR – TUNA 1988 J. Y. EMPEREUR – N. TUNA, Zenon de Caunos et l'épave de Sece Limani, *BCH* 112, 1988, 341–347
- EMPEREUR – TUNA 1989 J. Y. EMPEREUR – N. TUNA, Hierotélès, Potier rhodien de la Perée, *BCH* 113, 1989, 277–299
- ENGELMANN 2001 H. ENGELMANN, Inschriften und Heiligtum, in: MUSS 2001, 33–44
- ERGÜLEÇ 1972 H. ERGÜLEÇ, Large-sized Cypriot sculpture in the Archaeological Museum of Istanbul, *Corpus of Cypriote Antiquities* 4, *SIMA* 20, 4 (Göteborg 1972)
- ERRINGTON 1990 R. M. ERRINGTON, *A History of Macedonia* (Berkeley 1990)
- FABRICIUS 1999 J. FABRICIUS, Die hellenistischen Totenmahlreliefs. Grabrepräsentation und Wertvorstellungen in ostgriechischen Städten (München 1999)
- FEDAK 1990 J. FEDAK, *Monumental Tombs of the Hellenistic Age. A Study of Selected Tombs from the Pre-Classical to the Early Imperial Era* (Toronto 1990)
- FELTEN 1984 F. FELTEN, Griechische tektonische Friese archaischer und klassischer Zeit (Waldsassen 1984)
- FELTEN – HOFFELNER 1987 F. FELTEN – K. HOFFELNER, Die Relieffriese des Poseidontempels in Sunion, *AM* 102, 1987, 169–184
- FILIPPI 1997 F. FILIPPI, La documentazione archeologica suburbana, in: F. FILIPPI (Hrsg.), *Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità*, Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte 6 (Alba 1997) 258–293
- FILLOW 1934 B. FILLOW, Die Grabhügelnekropole von Duvanlij in Südbulgarien (Sofia 1934)
- FINKIELSZTEJN 2000 G. FINKIELSZTEJN, Amphores Importées au Levant Sud à l'époque hellénistique, *E' Epistimonikí Synántιση για την Ελληνιστική Κεραμική. Ιρονολογικά προβλήματα, κλειστά σύνολα, εργαστήρια. Πρακτικά*, 2000, 207–220
- FINKIELSZTEJN 2001 G. FINKIELSZTEJN, Chronologie détaillée et révisée des éponymes amphoriques rhodiens de 270–108 av. J.-C. environ (Oxford 2001)
- FLASHAR – VON DEN HOFF 1993 M. FLASHAR – R. VON DEN HOFF, Die Statue des sogenannten Philosophen Delphi im Kontext einer mehrfigurigen Stiftung, *BCH* 117, 1993, 407–433
- FLEISCHER 1983 R. FLEISCHER, Der Klagefrauensarkophag aus Sidon, *IstForsch* 34 (Tübingen 1983)
- FLEISCHER 1991 R. FLEISCHER, Studien zur seleukidischen Kunst, Band 1. Herrscherbildnisse (Mainz 1991)
- FLEISCHER u. a. 1998 R. FLEISCHER – I. DOMES – G. NICK, Der Wiener Amazonensarkophag, *AntPl* 26 (München 1998)
- FOLLMANN-SCHULZ 1988 A.-B. FOLLMANN-SCHULZ, Die römischen Gläser aus Bonn (Köln 1988)
- FOSSING 1940 P. FOSSING, Glass vessels before Glass-blowing (Copenhagen 1940)
- FRASER 1954 P. FRASER, Two Hellenistic Inscriptions from Delphi, *BCH* 78, 1954, 49–67
- FREMERSDORF 1975 F. FREMERSDORF, Antikes, islamisches und mittelalterliches Glas (Città del Vaticano 1975)
- FUCHS 1978 W. FUCHS, Fragen der archäologischen Hermeneutik in der ersten Hälfte des 19. Jh., *Boreas* 1, 1978, 148–168
- FÜNFSCHILLING 1999 S. FÜNFSCHILLING, Gläser aus den Grabungen des Deutschen Archäologischen Institutes in Karthago. Die Grabungen „Quartier Magon“ und Rue Ibn Chabâat sowie kleinere Sondagen, in: F. RAKOB (Hrsg.), *Die Deutschen Ausgrabungen in Karthago*, *Karthago* 3 (Mainz 1999) 435–529
- FULFORD – TOMBER 1994 M. FULFORD – R. TOMBER, Excavations at Sabratha 1948–1951, 2. The finds, 2. The finewares and lamps (London 1994)
- VON GALL 1966 H. VON GALL, Die paphlagonischen Felsgräber, 1. Beih. *IstMitt* (Tübingen 1966)
- VON GALL 1999 H. VON GALL, Der achaimenidische Löwengreif in Kleinasien. Bemerkungen zu dem sog. „Zerbrochenen Löwengrab“ bei Hayranvelisultan in Phrygien, *Archäologische Mitteilungen aus Iran und Turan* 31, 1999, 149–160
- GANZERT 1983 J. GANZERT, Zur Entwicklung lesbischer Kymationformen, *JdI* 98, 1983, 123–202
- GARLAN 1983 Y. GARLAN, Greek amphorae and trade, in: P. GARMSEY – K. HOPKINS – C. WITTHAKER (Hrsg.), *Trade in the Ancient economy* (Berkeley 1983), 27–35
- GASSNER 1997 V. GASSNER, Das Südtor der Tetragonos – Agora. Keramik und Kleinfunde, *FiE* 13, 1, 1 (Wien 1997)
- GASSNER 2007 V. GASSNER, Kultkeramik aus dem sog. Felspalttempel in Ephesos, in: *Seres* 2007, IV. *Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye Sır ve Boya Semineri* (Eskisehir 2007) 386–398
- GEOMINY 1998 W. GEOMINY, The so-called Delphi Philosopher and his context, in: PALAGIA – COULSON 1998, 61–69
- GEOMINY 2007 W. GEOMINY, Die allmähliche Verfestigung hellenistischer Stilformen, in: P. C. BOL (Hrsg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst III. Hellenistische Plastik* (Mainz 2007) 43–101
- GEHRKE 2003 H.-J. GEHRKE, *Geschichte des Hellenismus* (München 32003)
- GEHRKE 2013 H.-J. GEHRKE, *Alexander der Große* (München 62013)
- GERHARD 1858 E. GERHARD, *Auserlesene griechische Vasenbilder. 4. Griechische Alltagsszenen* (Berlin, 1858)
- GHIRSHMAN 1964 R. GHIRSHMAN, *Iran, Protoiran, Meder, Achämeniden* (München 1964)

- GILL 2002 M. A. V. GILL, *Amorium Reports, Finds I: The Glass (1987–1997)*, BAR International Series 1070 (Oxford 2002)
- GILOTTA 2000 F. GILOTTA, *Considerazioni su alcuni problemi di pittura etrusca ellenistica*, RM 107, 2000, 177–190
- GIULIANI 2003 A. GIULIANI, *Hellenistische Tonlampen von der Tetragonos Agora in Ephesos*, in: *Forum Archaeologiae. Zeitschrift für klassische Archäologie* 26/III/ 2003 <<http://farch.net>> (20. 07. 2007)
- GIULIANI 1977 L. GIULIANI, *Alexander in Ruvo, Eretria und Sidon*, AntK 20, 1977, 26–42
- GIULIANI 2007 L. GIULIANI, *Die unmöglichen Bilder des Philostrat. Ein antiker Beitrag zur Paragone-Debatte?*, in: H. BÖHME – CHR. RAPP – W. RÖSLER (Hrsg.), *Übersetzung und Transformation* (Berlin, New York 2007) 401–424
- GIULIANI – ROGL 2002 A. GIULIANI – C. ROGL, *Ephesische Töpferwerkstätten – ihre Töpfer und ihre Produkte. Einzelstempel auf reliefverzierten Tonlampen und Reliefbechern im direkten Vergleich*, in: B. ASAMER ET AL. (Hrsg.), *Temenos: Festgabe für Florens Felten und Stefan Hiller*, 2002, 71–74
- GOETHERT-POLASCHEK 1977 K. GOETHERT-POLASCHEK, *Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier (Mainz 1977)*
- GOETHERT – SCHLEIF 1962 F. W. GOETHERT – H. SCHLEIF, *Der Athenatempel von Ilion* (Berlin 1962)
- GOETTE 1990 H. R. GOETTE, *Eine grosse Basis vor dem Dipylon in Athen*, AM 105, 1990, 269–278
- GOETTE 2000 H. R. GOETTE, *Ἡ ἄξιόλογος δῆμος Σούνιον*. *Landeskundliche Studien in Südost-Attika*, *Internationale Archäologie* 59 (Rahden 2000)
- GOLDMAN 1950 H. GOLDMAN, *Excavations at Gözlü Kule, Tarsus Volume I, The Hellenistic and Roman Periods* (Princeton 1950)
- GRACE 1963 V. R. GRACE, *Notes on the Amphoras from the Koroni Peninsula*, *Hesperia* 32, 1963, 319–334
- GRACE 1971 V. R. GRACE, *Samian Amphoras*, *Hesperia* 40, 1971, 52–95
- GRACE 1974 V. R. GRACE, *Revisions in Early Hellenistic Chronology*, AM 89, 1974, 193–203
- GRAINGER 2014 J. D. GRAINGER, *Seleukos Nikator. Constructing a Hellenistic kingdom* (New York 2014)
- VON GRAEVE 1970 V. VON GRAEVE, *Der Alexandersarkophag und seine Werkstatt*, *IstForsch* 28 (Berlin 1970)
- GRANDJEAN – SALVIAT 2000 Y. GRANDJEAN – F. SALVIAT, *Guide de Thasos* (Athen 2000)
- GRIMM 1998 G. GRIMM, *Alexandria. Die erste Königsstadt der hellenistischen Welt* (Mainz 1998)
- GROPP 2001 G. GROPP, *Saßen die Skudra wirklich in Thrakien? Ein Problem der Satrapenverteilung in Kleinasien*, in: T. BAKIR (Hrsg.), *Achaemenid Anatolia. Proceedings of the First International Symposium of Anatolia in the Achaemenid period*, Bandirma, 15–18 August 1997 (Leiden 2001) 37–42
- GROSE 1989 D. F. GROSE, *Early Ancient Glass. Core-formed, rod-formed and cast vessels and objects from the late Bronze Age to the early Roman Empire. 1600 B. C. to A. D. 50* (New York 1989)
- GÜLŞEN 1998 F. F. GÜLŞEN, *The Doric tomb at Antiphellos*, *Adalya* 3, 1998, 63–86.
- GÜNGÖR – ERDOĞAN 2002 T. GÜNGÖR – B. ERDOĞAN, *Tectonic significance of Mafic volcanic rocks in a Mesozoic sequence of the Menderes Massif, West Turkey*, *International Journal of Earth Sciences* 91, 2002, 386–397
- GÜNTHER 2011 L.-M. GÜNTHER, *Griechische Antike* (Tübingen 2011)
- GÜRLER 2000 B. GÜRLER, *Tire Müzesi Cam Eserleri*, *Katalog Museum Tire* (Ankara 2000)
- GUGGISBERG 2008 M. A. GUGGISBERG, *Gräber von Bürger und Heroen. „Homerische“ Bestattungen im klassischen Athen*, in: CHR. KÜMMEL – B. SCHWEIZER – U. VEIT (Hrsg.), *Körperinszenierung – Objektsammlung – Monumentalisierung. Totenritual und Grabkult in frühen Gesellschaften. Archäologische Quellen in kulturwissenschaftlicher Perspektive* (Münster 2008) 287–318
- HABICHT 1970 CHR. HABICHT, *Gottmenschentum und griechische Städte*, *Zetemata* 14 (München 1970)
- HABICHT 1992 C. HABICHT, *Athens and the Ptolemies*, *ClAnt* 11, 1992, 68–90
- HABICHT 1993 C. HABICHT, *The Comic Poet Archedikos*, *Hesperia* 62, 1993, 253–256
- HÄGG 1990 R. HÄGG, *The Role of Libations in Mycenaean ceremony and cult*, in: R. HÄGG – C. GULLÖG NORDQUIST (Hrsg.), *Celebrations of Death and Divinity in the Bronze Age Argolid. Proceedings of the 6th International Symposium at the Swedish Institute at Athens, 11–13 June, 1988* (Stockholm 1990) 177–184
- HAFNER 1938 G. HAFNER, *Viergespanne in Vorderansicht. Die repräsentative Darstellung der Quadriga in der griechischen und der späteren Kunst* (Berlin 1938)
- HAGLUND 1997 W. D. HAGLUND, *Rodents and Human Remains*, in: W. D. HAGLUND – M. H. SORG (Hrsg.), *Forensic Taphonomy. The Postmortem fate of Human Remains* (Boca Raton 1997) 405–414
- HAME 1999 K. J. HAME, *Ta Nomizómena. Private Greek death-ritual in the historical sources and tragedy* (Ann Arbor 1999)
- HANSEN 2012 CHR. HANSEN, *Transformationen des Phaethon-Mythos in der deutschen Literatur* (Berlin, Boston 2012)
- HARDEN 1936 D. B. HARDEN, *Roman Glass from Karanis, found by the University of Michigan Archaeological Expedition in Egypt 1924–29* (Michigan 1936)
- HARDEN 1981 D. B. HARDEN, *Catalogue of Greek and Roman Glass in the British Museum I, Core- and rod-formed vessels and pendants and Mycenaean cast objects* (London 1981)
- HARTER 1999 G. HARTER, *Römische Gläser des Landesmuseums Mainz* (Wiesbaden 1999)
- HARTMANN 2010 A. HARTMANN, *Zwischen Relikt und Reliquie. Objektbezogene Erinnerungspraktiken in antiken Gesellschaften* (Stuttgart 2010)
- HARTER-UIBOPUU – WIEDERGUT 2014 K. HARTER-UIBOPUU – K. WIEDERGUT, *„Kein anderer soll hier bestattet werden“ – Grabschutz im kaiserzeitlichen Milet*, in: G. THÜR (Hrsg.), *Grabrituale. Akten der 3. Tagung des ZAA, 21.–22. März 2010* (Wien 2014) 147–172
- HATZPOULOS 2006 M. B. HATZPOULOS, *De vie à trépas. Rite de passage, lamelles dionysiaques et tombes macédoniennes*, in: A.-M. GUIMIER-SORBETS – M. B. HATZPOULOS – Y. MORIZOT (Hrsg.), *Rois, cities, necropoles. Institutions, rites et monuments en Macedoine. Actes des colloques de Nanterre (Decembre 2002) et d’Athenes (Janvier 2004)*, *MEAEETHMATA* 45 (Athen 2006) 131–141
- HAYES 1972 J. W. HAYES, *Late Roman Pottery* (London 1972)

- HAYES 1975 J. W. HAYES, Roman and Pre-Roman Glass in the Royal Ontario Museum, Toronto. A Catalogue (Toronto 1975)
- HAYES 1991 J. W. HAYES, Hellenistic and Roman Pottery (Nicosia 1991)
- HAYES 1992 J. W. HAYES, Excavations at Saraçhane in Istanbul II (Princeton 1992)
- HAYES 1997 J. W. HAYES, Pottery Types from Ephesos (Rezension zu Gassner 1997), JRA 12 (1999), 715–717
- HECKEL 1992 W. HECKEL, The Marshals of Alexander's Empire (London 1992)
- HECKEL 2006 W. HECKEL, Who's who in the Age of Alexander (Malden u. a. 2006)
- HEIDEN 2003 J. HEIDEN, Thessalische Lapithe in Elis. Zur Deutung des Westgiebels von Olympia, AA 2003, 183–191
- HEIMBERG 1982 U. HEIMBERG, Die Keramik des Kabirions. Das Kabirenheiligtum bei Theben III (Berlin 1982)
- HEIMERL 2001 A. HEIMERL, Die römischen Lampen aus Pergamon. Vom Beginn der Kaiserzeit bis zum Ende des 4. Jhs. n. Chr., (Berlin 2001)
- HEINEMANN 2010 U. HEINEMANN, Stadtgeschichte im Hellenismus. Die lokalhistoriographischen Vorgänger und Vorlagen Memnons von Herakleia (München 2010)
- HEINZ 2005 R. HEINZ, Bau- und Versatztechnik in der Grabkammer des Mausoleums von Belevi, in: B. BRANDT – V. GASSNER – S. LADSTÄTTER (Hrsg.), Synergia. Festschrift für Fritz Krinzing 1 (Wien 2005) 99–112
- HEINZ 2012 R. HEINZ, Untersuchungen zur Peristasisüberdeckung des Mausoleums von Belevi: in: Bericht über die 46. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung vom 12. 5.–16. 5. 2010 in Konstanz (Stuttgart 2012) 129–140
- HEINZ in Druck R. HEINZ, Das Mausoleum von Belevi. Bauforschung, FiE 6, 1 (in Druck)
- HEINZ – RUGGENDORFER 2002 R. HEINZ – P. RUGGENDORFER, Forschungen am Mausoleum von Belevi, ÖJh 71, 2002, 149–176
- HELD 2002 W. HELD, Seleukidische Residenzstädte. JdI 117, 2002, 217–249
- HELD 2004 W. HELD, Königsstädte in babylonischer Tradition. Die Residenzstädte der Seleukiden, AW 35, 2, 2004, 23–26
- HELLENKEMPER SALIES 1994 G. HELLENKEMPER SALIES (Hrsg.), Das Wrack: der antike Schiffsfund von Mahdia (Köln 1994)
- HELLSTRÖM 1965 P. HELLSTRÖM, Pottery of Classical and Later date, Terracotta, Lamps and Glass (Lund 1965)
- HENRY 2013 O. HENRY (Hrsg.), Le mort dans la ville. Pratiques, contextes et impacts des inhumations intra-muros en Anatolie, du début de l'âge du Bronze à l'époque Romaine. Actes des 2^e Rencontres d'Archéologie, Istanbul 14–15 Novembre 2011 (Istanbul 2013)
- HENRY 2014 O. HENRY, Then whose tomb is that?, in: L. KARLSSON – S. CARLSSON – J. B. KULLBERG (Hrsg.), ΑΑΒΡΥΣ. Studies presented to Pontus Hellström (Uppsala 2014) 71–85
- HERBERT 1997 S. C. HERBERT (Hrsg.), Tel Anafa II, The Hellenistic and Roman Pottery (1997)
- HERRENSCHMIDT 1989 C. HERRENSCHMIDT, s. v. Banda „servant“ II. Old Persian bandaka, in: Encyclopaedia Iranica 3 (London 1989) 683–685
- HERTEL 2003 D. HERTEL, Die Mauern von Troja. Mythos und Geschichte im antiken Ilion (München 2003)
- HERZ 1987 N. HERZ, Carbon and Oxygen Isotopic Ratios. A data base for Classical Greek and Roman Marble, Archaeometry, 29, 1987, 35–43
- VON HESBERG 1989 H. VON HESBERG, Temporäre Bilder oder die Grenzen der Kunst. Zur Legitimation frühhellenistischer Königsherrschaft im Fest, JdI 104, 1989, 61–82
- VON HESBERG 1990 H. VON HESBERG, Platzanlagen und Hallenbauten in der Zeit des frühen Hellenismus, in: Akten des 13. Internationalen Kongresses für klassische Archäologie, Berlin 1988 (Mainz 1990) 231–241.
- VON HESBERG 1996 H. VON HESBERG, Privatheit und Öffentlichkeit der frühhellenistischen Hofarchitektur, in: HOEPFNER – BRANDS 1996, 84–96
- HEUZEY – DAUMET 1876 L. HEUZEY – H. DAUMET, Mission archéologique de Macédoine (Paris 1876)
- HILL 1923 G. F. HILL, Alexander the Great and the Persian Lion-gryphon, JHS 43, 1923, 156–161
- HILL 1966 B. H. HILL, The Temple of Zeus at Nemea (Princeton 1966)
- HIMMELMANN 1999 N. HIMMELMANN, Attische Grabreliefs (Opladen 1999)
- HIMMELMANN 2001 N. HIMMELMANN, Die private Bildnisweiheung bei den Griechen (Wiesbaden 2001)
- HINTZEN-BOHLEN 1990 B. HINTZEN-BOHLEN, Die Familiengruppe. Ein Mittel zur Selbstdarstellung hellenistischer Herrscher, JdI 105, 1990, 129–154
- HINTZEN-BOHLEN 1992 B. HINTZEN-BOHLEN, Herrscherrepräsentation im Hellenismus. Untersuchungen zu Weihgeschenken, Stiftungen und Ehrenmonumenten in den mutterländischen Heiligtümern Delphi, Olympia, Delos und Dodona (Böhlau 1992)
- HÖFKES-BRUKKER 1975 C. HÖFKES-BRUKKER, Der Bassai-Fries (München 1975)
- HÖLSCHER 1973 T. HÖLSCHER, Griechische Historienbilder des 5. und 4. Jhs. v. Chr. (Würzburg 1973)
- HÖLSCHER 1998 T. HÖLSCHER, Aus der Frühzeit der Griechen. Räume, Körper, Mythen, Lectio Teubneriana 7 (Stuttgart 1998)
- HÖLSCHER 2000a T. HÖLSCHER, Feindwelten – Glückswelten. Perser, Kentauren und Amazonen, in: T. HÖLSCHER (Hrsg.), Gegenwelten zu den Kulturen Griechenlands um Rom in der Antike. Kolloquium Heidelberg 1999 (München – Leipzig 2000)
- HÖLSCHER 2000b U. HÖLSCHER, Die Odyssee. Epos zwischen Märchen und Roman (München 2000)
- HOEPFNER 1969 W. HOEPFNER, Zum Entwurf des Athena-Tempels in Ilion, AM 84, 1969, 165–181
- HOEPFNER 1993 W. HOEPFNER, Zum Mausoleum von Belevi, AA 1993, 111–123
- HOEPFNER 1996a W. HOEPFNER, Zum Typus der Basileia und der königlichen Andrones, in: HOEPFNER – BRANDS 1996, 1–43.
- HOEPFNER 1996b W. HOEPFNER, Der vollendete Pergamon-Altar, AA 1996, 115–134
- HOEPFNER 1996c W. HOEPFNER, Zum Maussolleion von Halikarnassos, AA 1996, 95–114
- HOEPFNER 1999 W. HOEPFNER, Geschichte des Wohnens. Bd. 1. 5000 v. Chr. – 500 n. Chr. Vorgeschichte, Frühgeschichte, Antike (Stuttgart 1999)
- HOEPFNER 2001 W. HOEPFNER, Zum Arsinoeion von Samothrake, AA 2001, 467–480
- HOEPFNER 2013 W. HOEPFNER, Halikarnassos und das Maussolleion (Darmstadt – Mainz 2013)
- HOEPFNER – BRANDS 1996 W. HOEPFNER – G. BRANDS (Hrsg.), Basileia, die Paläste der hellenistischen Könige. Internationales Symposium in Berlin vom 16.–20.12.1992 (Mainz 1996)
- HOEPFNER – SCHWANDNER 1994 W. HOEPFNER – E.-L. SCHWANDNER, Haus und Stadt im klassischen Griechenland ²(München 1994)
- HÖPKEN – FIEDLER 2002 C. HÖPKEN – M. FIEDLER, Die römischen Gläser

- VON DEN HOFF 2007 von der Grabung eines Liber Pater-Heiligtums in Apulum (Rumänien) – Ein Vorbericht, *KölnJb* 35, 2002, 375–390
- HOFSTETTER 1990 R. VON DEN HOFF, Die Plastik der Diadochenzeit, in: P. C. BOL (Hrsg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst III. Hellenistische Plastik* (Mainz 2007) 1–40
- HOFSTETTER 1997 E. HOFSTETTER, Sirenen im archaischen und klassischen Griechenland (Würzburg 1990)
- HOMANN-WEDEKING 1965 E. HOFSTETTER, s. v. Seirenes 1093–1104, *LIMC* 8, 1 (Zürich – Düsseldorf 1997)
- HOMOLLE 1893 E. HOMANN-WEDEKING, Samos 1964, *AA* 80, 1965, 428–446
- HOREJS 2008 TH. HOMOLLE, Nouvelles et correspondance, *BCH* 7, 1893, 205
- HORNBLLOWER 2013 B. HOREJS, Eine spätbronzezeitliche Bestattung in Halkapınar, *ÖJh* 77, 2008, 107–129
- HOSE 1990 S. HORNBLLOWER (Hrsg.), *Herodotus. Histories*, Bock V (Cambridge 2013)
- HOWLAND 1958 M. HOSE, *Studien zum Chor bei Euripides 1* (Stuttgart 1990)
- HÜLDEN 2006 R. W. HOWLAND, *Greek Lamps and their Survivals*, *Agora* 4 (Princeton 1958)
- HUGUENOT 2008 O. HÜLDEN, Überlegungen zum Totenkult der lykischen Dynastiezeit, in: M. HUTTER – S. HUTTER-BRAUNSAAR (Hrsg.), *Pluralismus und Wandel in den Religionen im vorhellenistischen Anatolien*, *Akten des religionsgeschichtlichen Symposium in Bonn* (19.–20. Mai 2005) (Münster 2006) 65–78
- I.ERYTHRAI C. HUGUENOT, La tombe aux Érotés et la tombe d’Amarynthos. *Architecture funéraire et présence macédonienne en Grèce centrale*, *Eretria XIX* 1–2 (Gollion 2008)
- ISINGS 1957 H. ENGELMANN – R. MERKELBACH (Hrsg.), *Die Inschriften von Erythrai und Klazomenai*, Teil 1. *Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien 1* (Bonn 1972)
- IŞIK 1998 C. ISINGS, *Roman Glass from Dated Finds* (Groningen, Djakarta 1957)
- IŞKAN 2002 F. IŞIK, Zum Typus des Temenosgrabes in Lykien, *IstMitt* 48, 1998, 157–172
- IŞKAN 2004 H. IŞKAN, Zum Totenkult in Lykien 1. Ein datierbares Felsgrab in Patara und Leichenspiele in Lykien, *IstMitt* 52, 2002, 273–309
- ISLER 1969 H. IŞKAN, Zum Totenkult in Lykien II. Schlachtopfer an lykischen Gräbern, in: T. KORKUT (Hrsg.), *Anadolu’da Doğdu*. Festschrift für Fahri Işik zum 60. Geburtstag (Istanbul 2004) 379–417
- ISRAEL 2013 H. P. ISLER, Heraion von Samos. Eine frühbyzantinische Zisterne, *AM* 84, 1969, 202–230
- IVANTCHIK U. A. 2010 J. ISRAEL, Zum Grabmal in Kallitheia – Kleinasische Bautraditionen im spätclassischen Athen, in: K. SPORN (Hrsg.), *Griechische Grabbezirke klassischer Zeit. Normen und Regionalismen. Akten des Internationalen Kolloquiums am DAI, Abteilung Athen*. 20.–21. November 2009, *Athenaia* 6 (München 2013) 55–68
- IVÉ A. IVANTCHIK – L. SUMMERER – A. VON KIENLIN, *Recherches à Kelainai – Apamée Kibotos en 2008–2009. Rapport Préliminaire*, *Anatolia Antiqua* 18, 2010, 109–140
- JACOBS 1987 R. MERKELBACH – CHR. BÖRKER – D. KNIBBE – H. WANKEL – J. NOLLÉ – R. MERIÇ (Hrsg.), *Die Inschriften von Ephesos 1–8. Die Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien 11–17* (Bonn 1979–1984)
- JENKINS 2006 B. JACOBS, Griechische und persische Elemente in der Grabkunst Lykiens zur Zeit der Achämenidenherrschaft; *SIMA* 78 (Jonsered 1987)
- JENNINGS 1997–98 I. D. JENKINS, *Greek Architecture and its Sculpture in the British Museum* (London 2006)
- JENNINGS 2000 S. JENNINGS, *The Roman and Early Byzantine Glass from the Souks Excavations: An interim Statement*, *Berytus* 43, 1997–98, 111–146
- JEPPESEN U. A. 1981 S. JENNINGS, *Late Hellenistic and Early Roman Cast Glass from the Souks Excavation* (BEY 006), Beirut, Lebanon, *JGS* 42, 2000, 41–60
- JEPPESEN 1994 K. JEPPESEN – F. HØJLUND – K. AARIS-SØRENSEN, *The Maussolleion at Halikarnassos 1. The Sacrificial deposit* (Copenhagen 1981)
- JEPPESEN 1998 K. JEPPESEN, *Founder cult and Maussolleion*, in: J. ISAGER (Hrsg.), *Hekatomnid Caria and the Ionian Renaissance. Actes of the international symposium at the Department of Greek and Roman Studies*, Odense University, 28.–29. November, 1991 (Odense 1994) 73–83
- JEPPESEN 2002 K. JEPPESEN, *Das Maussolleion von Halikarnass. Forschungsbericht 1997*, *Proceedings of the Danish Institute at Athens* 2, 1998, 161–231
- JORDANIDIS 1898 K. JEPPESEN, *The Maussolleion at Halikarnassos 5. The Superstructure. A Comparative Analysis of the Architectural, Sulptural, and Literary Evidence* (Aarhus 2002)
- JORDANIDIS 1902 E. JORDANIDIS, *Inscriptions de la plaine de Caystre*, *REA* 4, 258–266
- JUNKER 2005 E. JORDANIDIS, *Funde*, *AM* 23, 163–166
- KÄHLER 1964 K. JUNKER, *Geschlechteropposition und Gewalt. Beobachtungen an der klassischen Bauplastik*, in: G. FISCHER – S. MORAW (Hrsg.), *Die andere Seite der Klassik. Gewalt im 5. und 4. Jh. v. Chr.* *Kulturwissenschaftliches Kolloquium Bonn. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland*. 11.–13. Juli 2002 (Stuttgart 2005) 287–304
- KAEMPF-DIMIDIRAU 1986 H. KÄHLER, Rezension zu F. W. GOERTHER – H. SCHLEIF, *Der Athenatempel von Ilion* (Berlin 1962), *Gnomon* 1964, 79–87
- KÄSTNER 1996 S. KAEMPF-DIMITRIADU, *Ein attisches Staatsgrabmal des 4. Jhs. v. Chr.*, *AntK* 29, 1986, 23–36
- KALTSAS 2002 V. KÄSTNER, *Tradition oder Innovation. Besondere Kapitellformen in der hellenistischen Baukunst von Pergamon*, in: E.-L. SCHWANDNER (Hrsg.), *Säule und Gebäck. Zu Struktur und Wandlungsprozeß griechisch-römischer Architektur*. *DisAB* 6 (Mainz 1996) 153–161
- KANTZIA 1994 N. KALTSAS, *Sculpture in the National Archaeological Museum Athens* (Los Angeles 2002)
- KASPER 1976–77 CHR. KANTZIA, *Ενα κεραμικό εργαστήριο ἀμφορέων του πρώτου μισου του 4ου αι. π. Χ. στην Κω*, in: *Proceedings of the 3rd Scientific Meeting on Hellenistic pottery*, Thessaloniki, 24–27 September 1991 (Athen 1994) 323–354
- KATZEV 1969 S. KASPER, *Der Tumulus von Belevi*, *ÖJh* 51, 1976–77, 127–180
- KATZEV 1970 M. L. KATZEV, *The Kyrenia Shipwreck*, *Expedition* 11. 2, 1969, 55–59
- KEESLING 2010 M. L. KATZEV, *A Greek Ship is raised*, *Expedition* 12. 4, 1970, 6–14
- KEIL 1933 C. M. KEESLING, *The Callimachus Monument on the Athenian Acropolis* (CEG 256) and *Athenian Commemoration of the Persian Wars*, in: M. BAUMBACH – A. PETROVIC – I. PETROVIC (Hrsg.), *Archaic and Classical Greek Epigram* (Cambridge 2010) 100–130
- J. KEIL, 17. vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 28, 1933, 28–44

- KEIL 1935 J. KEIL, 18. vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 29, 1935, Beibl. 103–152
- KEIL 1937 J. KEIL, 19. vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 30, 1937, 173–194
- KEIL 1949 J. KEIL, Der Grabherr des Mausoleums von Belevi, *AnzWien* 1949, 51–60
- KEIL – PREMIERSTEIN 1910 J. KEIL – A. VON PREMIERSTEIN, Bericht über eine Reise in Lydien und der südlichen Äolis (Wien 1910)
- KEIL – PREMIERSTEIN 1911 J. KEIL – A. VON PREMIERSTEIN, Bericht über eine zweite Reise in Lydien, (Wien 1911)
- KEIL – PREMIERSTEIN 1915 J. KEIL – A. VON PREMIERSTEIN, Bericht über eine dritte Reise in Lydien (Wien 1914)
- KENNER 1946 H. KENNER, Der Fries des Tempels von Bassae-Phigalia (Wien 1946)
- KENRICK 1985 P. M. KENRICK, Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice) 3.1, The Fine Pottery (Tripoli 1985)
- KERSCHNER – PROCHASKA 2011 M. KERSCHNER – W. PROCHASKA, Die Tempel und Altäre der Artemis in Ephesos und ihre Baumaterialien, *ÖJh* 80, 2011, 73–154
- KHAZAI 1978 K. KHAZAI, L'évolution et la signification du griffon dans l'iconographie iranienne, *IrAnt* 31, 1978, 1–35
- KIENAST 2003 D. KIENAST, Der Hellenenbund von 481 v. Chr., *Chiron* 33, 2003, 43–78
- VON KIENLIN 2011 A. VON KIENLIN, Kelainai – Apameia Kibotos. Stadttopografie und Architektur in: L. SUMMERER – A. IVANTCHIK – A. VON KIENLIN (Hrsg.), Kelainai – Apameia Kibotos. Développement urbain dans le contexte anatolien, Kelainai I. Akten des internationalen Kolloquiums, München 2.–4. April 2009 (Bordeaux 2011) 205–220
- VON KIENLIN U. A. 2013 A. VON KIENLIN – L. SUMMERER – A. IVANTCHIK, Kelainai. Ein neues Zentrum der Achämenidenforschung in Kleinasien, in: Ü. YALÇIN (Hrsg.), Anatolian Metal 6, 25. Beih. Der Anschnitt. Zeitschrift für Kunst und Metal im Bergbau (Bochum 2013) 247–256
- KIEPERT 1890 H. KIEPERT, Specialkarte vom westlichen Kleinasien nach sein eigenen Reisen (Berlin 1890)
- KIZIL – RUMSCHEID 2006 A. KIZIL – F. RUMSCHEID, Ein neu gefundenes Pfeilerkapitell aus dem frühhellenistischen Mylase, *IstMitt* 2006, 207–214
- KLEEMANN 1958 I. KLEEMANN, Der Satrapensarkophag aus Sidon, *IstForsch* 20 (Berlin 1958)
- KLINKOTT 2000 H. KLINKOTT, Die Satrapienregister der Alexander- und Diadochenzeit, *Historia Einzelschriften* 145 (Stuttgart 2000)
- KLINKOTT 2005 H. KLINKOTT, Der Satrap. Ein achaimenidischer Amtsträger und seine Handlungsspielräume (Frankfurt a. M. 2005)
- KLINKOTT – KUBISCH 2005 H. KLINKOTT – S. KUBISCH, Ein lykischer Polisname in der Satrapenstele Ptolemaios' I., *Chiron* 35, 2005, 533–58
- KNACKFUSS 1941 H. KNACKFUSS, Didyma 1 (Berlin 1941)
- KNELL 1983 H. KNELL, Dorische Ringhallentempel in spät- und nachklassischer Zeit, *JdI* 98, 1983, 203–233
- KNELL 1990 H. KNELL, Mythos und Polis. Bildprogramme griechischer Bauskulptur (Darmstadt 1990)
- KNIBBE U. A. 1979 D. KNIBBE – R. MERIÇ – R. MERKELBACH, Der Grundbesitz der ephesischen Artemis im Kaystrostal, *ZPE* 33, 1979, 139–147
- KNIBBE 1998 D. KNIBBE, Ephesus. Geschichte einer bedeutenden antiken Stadt und Porträt einer modernen Grossgrabung im 102. Jahr der Wiederkehr des Beginns Österreichischer Forschungen (1895–1997) (Frankfurt 1998)
- KNIGGE 2005 U. KNIGGE, Der Bau Z. Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen XVII (München 2005)
- KNOX 1988 P. E. KNOX, Phaethon in Ovid and Nonnos, *CIQ* 38, 1988, 536–551
- KOCH 1992 H. KOCH, Es kündigt Dareios der König. Vom Leben im persischen Großreich (Mainz 1992)
- KOCH-BRINKMANN – POSAMENTIR 2003 U. KOCH-BRINKMANN – R. POSAMENTIR, Ornament und Malerei einer attischen Grablekythos, in: BRINKMANN – WÜNSCHE 2003, 163–165
- KÖGLER 2010 P. KÖGLER, Feinkeramik aus Knidos vom mittleren Hellenismus bis in die mittlere Kaiserzeit: ca. 200 v. Chr. bis 150 n. Chr., (Wiesbaden 2010)
- KÖSTER 2004 R. KÖSTER, Die Bauornamentik von Milet, Teil 1. Die Bauornamentik der frühen und mittleren Kaiserzeit, *Milet* 7, 1 (Berlin, New York 2004)
- KOKULA 1984 G. KOKULA, Marmorlutrophoren, 10. Beih. *AM* (Berlin 1984)
- KORRES 2000 M. KORRES, Αθήνα (Athen 2000)
- KOTSIDU 2000 H. KOTSIDU, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΛΟΞΑ. Ehrungen für hellenistische Herrscher im griechischen Mutterland und in Kleinasien unter besonderer Berücksichtigung der archäologischen Denkmäler (Berlin 2000)
- KOTTARIDI 2011 A. Kottaridi, A tour through the museum of the Royal Tombs of Aigai (Athen 2011)
- KRAUS 1954 TH. KRAUS, Bemerkungen zum Sessel des Dionysospriesters im Athener Dionysostheater, *JdI* 69, 1954, 32–48
- KRON 1976 U. KRON, Die zehn attischen Phylenheroen, 5. Beih. *AM* (Berlin 1976)
- KRON 1984 U. KRON, Die Phylenheroen am Parthenonfries, in: E. BERGER (Hrsg.), Parthenon-Kongress Basel, 4.–8. April 1982 (Mainz 1984) 235–244
- KRINZINGER 2001 F. KRINZINGER (Hrsg.), Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos, 20. Ergh. *ÖJh* (Wien 2001)
- KRINZINGER U. A. 2001 F. KRINZINGER – R. HEINZ – P. RUGGENDORFER, Das Mausoleum von Belevi, *AnzWien* 136, 2001, 146–167
- KRINZINGER – RUGGENDORFER in Druck F. KRINZINGER – P. RUGGENDORFER (Hrsg.), Das Theater von Ephesos. Archäologischer Befund, Funde und Chronologie, *FiE* 2, 1 (in Druck)
- KRUMEICH 1997 R. KRUMEICH, Bildnisse griechischer Herrscher und Staatsmänner im 5. Jh. v. Chr. (Mainz 1997)
- KÜPPERS 1995 H. KÜPPERS, DuMont's Farben-Atlas; über 5500 Farbnuancen mit Kennzeichnung und Mischanleitung ⁷(Köln 1995)
- KUNZE 2002 CHR. KUNZE, Stilphänomene in der hellenistischen Skulptur und ihre inhaltliche Interpretation (München 2002)
- KURTZ – BOARDMAN 1985 D. J. KURTZ – J. BOARDMAN, Thanatos. Tod und Jenseits bei den Griechen (Mainz 1985)
- KUTTNER 2013 A. L. KUTTNER, Representing Hellenistic Numidia, in Africa and Rome, in: R. W. PRAG – J. C. QUINN (Hrsg.), The Hellenistic West. Rethinking the Ancient Mediterranean (Cambridge 2013)
- KYREILEIS 1969 H. KYREILEIS, Throne und Klinen. Studien zur Formgeschichte altorientalischer und griechischer Sitz- und Liegemöbel vorhellenistischer Zeit, 24. Ergh. *JdI* (Berlin 1969)
- LATACS 2014 J. LATACS, Homers Ilias (Berlin 2014)
- LADSTÄTTER 2005 S. LADSTÄTTER, Keramik, in: H. THÜR (Hrsg.), Das Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4, Baubefund, Ausstattung, Funde, *FiE* 8, 6 (Wien 2005) 230–358

- LADSTÄTTER 2002 S. LADSTÄTTER, Die Chronologie des Hanghauses 2, in: F. KRINZINGER (Hrsg.), *Das Hanghaus 2 von Ephesos. Studien zu Baugeschichte und Chronologie* (Wien 2002) 9–41
- LADSTÄTTER 2003 S. LADSTÄTTER, Keramik, in: C. LANG-AUINGER (Hrsg.), *Hanghaus 1 in Ephesos, Forschungen in Ephesos 8/4* (Wien 2003), 22–85
- LADSTÄTTER 2003a S. LADSTÄTTER, Ein hellenistischer Brunnen in SR 9C, in: C. LANG-AUINGER (Hrsg.), *Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung, FiE 8, 4* (Wien 2003) 22–69
- LADSTÄTTER 2003b S. LADSTÄTTER, Ein hellenistischer Brunnen in SR 12, in: C. LANG-AUINGER (Hrsg.), *Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung, FiE 8, 4* (Wien 2003) 70–80.
- LADSTÄTTER 2003c S. LADSTÄTTER, Die Zerstörung des späthellenistischen Peristylhauses und die Errichtung der Domus, in: C. LANG-AUINGER (Hrsg.), *Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung, FiE 8, 4* (Wien 2003) 81–84
- LADSTÄTTER 2008 S. LADSTÄTTER, Römische, spätantike und byzantinische Keramik, in: M. STESKAL, *Das Vediusgymnasium in Ephesos, FiE 14, 1* (Wien 2008) 97–189
- LADSTÄTTER 2010a S. LADSTÄTTER, Keramik, in: F. KRINZINGER (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos, die Wohneinheiten 1 und 2; Baubefund, Ausstattung Funde, Forschungen in Ephesos 8/7* (Wien 2010), 172–279
- LADSTÄTTER 2010b S. LADSTÄTTER, Keramik, in: F. KRINZINGER (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos, die Wohneinheiten 1 und 2; Baubefund, Ausstattung Funde, Forschungen in Ephesos 8/7* (Wien 2010), 530–587
- LADSTÄTTER 2010c S. LADSTÄTTER, Keramik, in: M. STESKAL, *Das Prytneion in Ephesos, Forschungen in Ephesos 9/4* (Wien 2010), 85–172
- LADSTÄTTER – LANG-AUINGER 2001 S. LADSTÄTTER – C. LANG-AUINGER, Zur Datierung und kunsthistorischen Einordnung einer Apollon Kitharodos – Statuette, in: KRINZINGER 2001, 72–81
- LADSTÄTTER – SAUER 2005 S. LADSTÄTTER – R. SAUER, Late Roman C Ware und lokale spätantike Feinware aus Ephesos, in: F. KRINZINGER (Hrsg.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos, Archäologische Forschungen 13* (Wien 2005), 143–201
- LÄTZER 2009 A. LÄTZER, Studien zu einem späthellenistisch-frühromischen Fundkomplex aus dem Hanghaus 2 in Ephesos *ÖJh 78*, 2009, 123–221
- LAFFINEUR 1983 R. LAFFINEUR, Rezension zu C. PRASCHNIKER – M. THEUER, *Das Mausoleum von Belevi, FiE VI* (1979), *RBelgPhilHist 61* (1983) 255–257
- LANCHORONSKI 1892 K. LANCHORONSKI (Hrsg.), *Städte Pamphyliens und Pisidiens 2* (Wien 1892)
- LANDSKRON in Druck A. LANDSKRON, Die Friese des Heroons von Trysa, in Druck
- LANDUCCI-GATTINONI 1992 F. LANDUCCI-GATTINONI, *Lisimaco di Tracia. Un Sovrano nella prospettiva del primo Ellenismo* (Mailand 1992)
- LAROCHE 1974 E. LAROCHE, *Les épitaphes lyciennes*, in: *Demargne 1974*, 123–148
- LAUBE 2006 I. LAUBE, *Thorakophoroi. Gestalt und Semantik des Brustpanzers in der Darstellung des 4. bis 1. Jhs. v. Chr.*, Tübingen Archäologische Forschungen 1 (Rahden 2006)
- LAUBSCHER 1987 H. P. LAUBSCHER, Ein ptolemäisches Gallierdenkmal, *AntK 30*, 1987, 131–154
- LAWALL 1999 M. LAWALL, *Studies in Hellenistic Iliion: Transport Amphoras from the Lower city, Studia Troica 9* (1999), 187–224
- LAWALL 2000 M. LAWALL, *The Transport Amphoras from well AB (Tetragonos Agora)*, in: KRINZINGER 2001, 52–54
- LAWALL 2002 M. LAWALL, *Early Excavations at Pergamon and the Chronology of Early Rhodian Amphora stamps, Hesperia 71*, 2002, 295–324
- LAWALL 2004a M. LAWALL, *Archaeological Context and Aegean Amphora Chronologies: A Case Study of Hellenistic Ephesos*, in: EIRING – LUND 2004, 171–188
- LAWALL 2004b M. LAWALL, *Amphoras without stamps: Chronologies and Typologies from the Athenian Agora*, in: *Proceedings of the 6th Scientific Meeting on Hellenistic Pottery, Volos, April 2000* (Athen 2014) 445–554
- LAWALL 2007 M. LAWALL, *Hellenistic stamped Amphora handles*, in: V. MITSOPOULOS-LEON – C. LANG-AUINGER (Hrsg.), *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE 9, 2, 3*, 2007, 28–60
- LAWALL 2011 M. LAWALL, *Early Hellenistic Amphoras from two closed Contexts: Kerynia Shipwreck and Ephesos Well LB*, in: *Proceedings of the 7th International Meeting on Hellenistic Pottery, Aigion 4–9th April 2005*, 2011, 673–682
- LAWALL U. A. 2010 M. LAWALL, N. A. LEJPUNSKAJA, P. D. I. DITROPTOV, *Transport Amphoras*, in: LEJPUNSKAJA ET AL. 2010, 355–406
- LAZZARINI U. A. 1980 L. LAZZARINI – G. MOSCHINI – A. M. STIEVANO, *A Contribution to the Identification of Italian, Greek and Anatolian marbles through a Petrographical study and the evaluation of the Ca/Sr ratio, Archaeometry, 22*, 1980, 173–183
- LEHMANN 1969 P. W. LEHMANN, *The Hieron, Samothrace 3, 1* (Princeton 1969)
- LEHMANN 1998 K. LEHMANN, *Samothrace. A Guide to the Excavations and the Museum* (Thessaloniki 1998)
- LEHMANN 2012 ST. LEHMANN, *Sieger-Binden im agonistischen und monarchischen Kontext*, in: LICHTENBERGER u. a. 2012, 181–208
- LEPSIUS 1891 R. LEPSIUS, *Griechische Marmorstudien, AbhBerlin 1891*, 1–135
- LEJPUNSKAJA U. A. 2010 N. LEJPUNSKAJA – P. GULDAGER BILDE – J. M. HOJTE – V. V. KRAPIVINA – S. D. KRZYCKIJ (Hrsg.), *The Lower City of Olbia (Sector NGS) In the 6th century BC to the 4th century AD* (Aarhus 2010)
- LESCHHORN 1984 W. LESCHHORN, *Gründer der Stadt. Studien zu einem politisch-religiösen Phänomen der griechischen Geschichte, Palingenesia 20* (Stuttgart 1984)
- LESKY 1928 A. LESKY, *Zum Phaethon des Euripides*, in: W. KRAUS (Hrsg.), *Albin Lesky. Gesammelte Schriften. Aufsätze und Reden zu antiker und deutscher Dichtung und Kultur* (Bern, München 1966) 111–130
- LEVENTI 2008 I. LEVENTI, *Der Fries des Poseidon-Tempels in Sounion, AntPl 26* (Berlin 2008) 1–54
- LICHTENBERGER U. A. 2008 A. LICHTENBERGER – H.-H. NIESWANDT – D. SALZMANN, *Ein Porträt des Lysimachos? Anmerkungen zu einem anonymen Herrscherbild auf den Münzen von Lysimacheia*, in: E. WINTER (Hrsg.), *Vom Euphrat bis zum Bosphorus. Kleinasien in der Antike. Festschrift für E. Schwertheim zum 65. Geburtstag, AMS 65* (Bonn 2008) 391–407
- LICHTENBERGER U. A. 2012 A. LICHTENBERGER – K. MARTIN – H.-H. NIESWANDT – D. SALZMANN (Hrsg.), *Das Diadem der hellenistischen Herrscher. Übernahme, Transformation oder Neuschöpfung eines Herr-*

- schäftszeichens? Kolloquium vom 30.–31. Jänner 2009 in Münster, *Euros 1* (Bonn 2012)
- LIGHTFOOT – ARSLAN 1992 C. S. LIGHTFOOT – M. ARSLAN, *Anadolu Antik Camlari. Ancient Glass of Asia Minor: The Yüksel Erimtan Collection* (Ankara 1992)
- LIKO 2001 H. LIKO, Hellenistische Keramik aus der Grabung beim sogenannten Lukasgrab, in: KRINZINGER 2001, 83–98
- LINFERT 1976 A. LINFERT, *Kunstzentren hellenistischer Zeit. Studien an Gewandfiguren* (Wiesbaden 1976)
- LING 1984 R. LING, *Hellenistic civilisation, The Cambridge ancient History 7, 1* (Tafelband) (Cambridge 1984)
- LIPPOLD 1950 G. LIPPOLD, *Die griechische Plastik* (München 1950)
- LISSABRAGUE – SCHMITT PANTEL 2004 F. LISSABRAGUE – P. SCHMITT PANTEL, *Le banquet dans le context funéraire*, *ThesCRA 2* (Los Angeles 2004) 247–250
- LÖHR 2000 C. LÖHR, *Griechische Familienweihungen: Untersuchungen einer Repräsentationsform von ihren Anfängen bis zum Ende des 4. Jhs. v. Chr.* (Rahden 2000)
- LOTZE 1964 D. LOTZE, *Lysander und der Peloponnesische Krieg*, *AbhLeipzig 57, 1* (Berlin 1964)
- LOTZE 2007 D. LOTZE, *Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Hellenismus* ⁸(München 2010)
- LÜDORF 1999 G. LÜDORF, *Leitformen der attischen Gebrauchskeramik. Der Bienenkorb*, *Boreas 21–22, 1998–99*, 41–169
- LÜDORF 2000 G. LÜDORF, *Die Lekane. Typologie und Chronologie einer Leitform der attischen Gebrauchskeramik des 6.–1. Jh. v. Chr.*, (Rahden 2000)
- LUND 1992 H. S. LUND, *Lysimachus. A study in Early Hellenistic kingship* (London, New York 1992)
- LUSCHEY 1954 H. LUSCHEY, *Zur Wiederkehr archaischer Bildzeichen in der attischen Grabmalkunst des 4. Jhs. v. Chr.*, in: R. LULLIES (Hrsg.), *Neue Beiträge zur klassischen Altertumswissenschaft. Festschrift zum 60. Geburtstag von Bernhard Schweitzer*, 1954, 243–255
- MAASS 1972 M. MAASS, *Die Prohedrie des Dionysostheaters in Athen*, *Vestigia 15* (München 1972)
- MAASS 2004 M. MAASS, *Der Orient und die Bilderwelt der griechischen Kunst*, in: P. C. BOL (Hrsg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst II. Klassische Plastik* (Mainz 2004) 475–493
- MADERNA 2004 C. MADERNA, *Die letzten Jahrzehnte der spät-klassischen Plastik*, in: P. C. BOL (Hrsg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst II. Klassische Plastik* (Mainz 2004) 303–382
- MADIGAN 1992 B. B. MADIGAN, *The Temple of Apollo Bassitas 2. The Sculpture* (Princeton 1992)
- VON MANGOLDT 2012 H. VON MANGOLDT, *Makedonische Grabarchitektur. Die makedonischen Kammergräber und ihre Vorläufer* (Tübingen – Berlin 2012)
- VON MANGOLDT 2013 B. VON MANGOLDT, *Griechische Heroenkultstätten in klassischer und hellenistischer Zeit. Untersuchungen zu ihrer äußeren Gestaltung, Ausstattung und Funktion* (Tübingen – Berlin 2013)
- MARABINI-MOEVS 1973 M. T. MARABINI MOEVS, *The Roman Thin Walled Pottery from Cosa (1948–1954)* (Rom 1973)
- MAREK 2003 CHR. MAREK, *Pontus et Bithynia. Die römischen Provinzen im Norden Kleinasien* (Mainz 2003)
- MAREK – FREI 2010 CHR. MAREK – P. FREI, *Geschichte Kleinasien in der Antike* (München 2010)
- MARKSTEINER 2002 Th. MARKSTEINER, *Trysa. Eine zentrallykische Niederlassung im Wandel der Zeit. Siedlungs-, architektur- und kunsthistorische Studien zur Kulturlandschaft Lykien* (Wien 2002)
- MARTINI 1981 W. MARTINI, *Rezensien zu C. PRASCHNIKER – M. THEUER, Das Mausoleum von Belevi*, *FiE VI* (1979), *Gymnasium 88, 1981*, 72–75
- MARTIN 2012 K. MARTIN, *Der König als Heros? Das Diadem und die Binden von (Gründer-)Heroen*, in: LICHTENBERGER U. A. 2012, 249–278
- MARZOLFF 1987 P. MARZOLFF, *Die Bauten auf Höhe 84 („Heroon“-Höhe)*, in: H. HAUPTMANN (Hrsg.), *Demetrias 5 = BAM 27* (Bonn 1987) 1–47
- MARZOLFF 1996 P. MARZOLFF, *Ein Stück Kleinasien in Europa?*, in: F. BLAKOLMER – K. R. KRIEGER – F. KRINZINGER – A. LANDSKRON – H. D. SZEMETHY – K. ZHUBER-OKROG (Hrsg.), *Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borchhardt* (Wien 1996) 105–124
- MATERN 2002 P. MATERN, *Helios und Sol. Kulte und Ikonographie des griechischen und römischen Sonnengottes* (Istanbul 2002)
- MCCREDIE U. A. 1992 J. R. MCCREDIE – G. ROUX – ST. M. SHAW – J. KURTICH, *The Rotunda of Arsinoe 1, 2. Samothrace 7* (Princeton 1992)
- MEGALOU DI U. A. 2007 F. MEGALOU DI – S. PAPADOPOULOS – M. SGOUROU, *Plant offerings from the Classical necropolis of Limenas, Thasos, northern Greece*, *Antiquity 81* (2007) 933–943
- MEHL 1999 A. MEHL, *Seleukos I.*, in K. BRODERSEN (Hrsg.), *Große Gestalten der griechischen Antike. 58 historische Portraits von Homer bis Kleopatra* (München 1999) 457–458
- MEHL 1986 A. MEHL, *Seleukos Nikator und sein Reich*. *Studia Hellenistica 26* (Lovanii 1986)
- MELLINK 1971 M. J. MELLINK, *Excavations at Karata-Semayük and Elmali, Lycia, 1970*, *AJA 75, 1971*, 245–255
- MELLINK 1973 M. J. MELLINK, *Excavations at Karata-Semayük and Elmali, Lycia, 1972*, *AJA 77, 1973*, 293–303
- MELLINK 1974 M. J. MELLINK, *Excavations at Karata-Semayük and Elmali, Lycia, 1973*, *AJA 78, 1974*, 355–359
- MELLINK 1998 M. J. MELLINK, *Kızılbel. An Archaic painted tomb chamber in Northern Lycia* (Philadelphia 1998)
- VON MERCKLIN 1926 E. VON MERCKLIN, *Marmorne Grabvasen mit Greifenprotomen*, *AM 51, 1926*, 98–116
- VON MERCKLIN 1962 E. VON MERCKLIN, *Antike Figuralkapitelle* (Berlin 1962)
- MERIÇ 2002 R. MERIÇ, *Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt von Ephesos*, *FiE 9, 3* (Wien 2002)
- MERIÇ 2009 R. MERIÇ, *Das Hinterland von Ephesos: archäologisch-topographische Forschungen im Kaystros-Tal*, *ÖJh Ergh. 10* (Wien 2009)
- MERT 2008 I. H. MERT, *Untersuchungen zur hellenistischen und kaiserzeitlichen Bauornamentik von Stratonikeia* *IstForsch 50* (Tübingen 2008)
- MESSERSCHMIDT 1989 W. MESSERSCHMIDT, *Historische und ikonographische Untersuchungen zum Alexandersarkophag*, *Boreas 12, 1989*, 64–92
- MESSERSCHMIDT 2003 W. MESSERSCHMIDT, *Prosopopoiia. Personifikationen politischen Charakters in spät-klassischer und hellenistischer Kunst* (Köln u.a. 2003)
- MESSERSCHMIDT 2008 W. MESSERSCHMIDT, *Basis einer Ehrenstatue für Philokles, König der Sidonier*, aus Kaunos, *IstMitt 58, 2008*, 419–423
- METZGER 1969 I. R. METZGER, *Die hellenistische Keramik in Eretria* *Eretria II* (1969)
- METZGER – COUPEL 1963 H. METZGER – P. COUPEL, *L'acropole lycienne*, *FdX 2* (Paris 1963)

- MEYER 1989 M. Meyer, Die griechischen Urkundenreliefs, 13. Beih. AM (Berlin 1989)
- MEYER 2006 M. MEYER, Die Personifikation der Stadt Antiochia. Ein neues Bild für eine neue Gottheit (Berlin – New York 2006)
- MEYER-SCHLICHTMANN 1988 A. MEYER-SCHLICHTMANN, Die pergamenische Sigillata aus der Stadtgrabung von Pergamon, PF 6 (Berlin 1988)
- MEYERS 1996 E. M. MEYERS (Hrsg.), The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East 5 (Oxford 1996)
- MICOFF 1954 V. MICOFF, Le tombeau antique près de Kazanlık (Sofia 1954)
- MILET 1, 3 G. KAWERAU – A. REHM, Das Delphinion in Milet, Milet 1, 3 (Berlin 1914)
- MILET 6, 3 P. HERMANN – W. GÜNTHER – N. EHRHARDT, Inschriften von Milet 3. Inschriften Nr. 1020 – 1580, Milet 6, 3 (Berlin – New York 2006)
- MILETA 2012 CHR. MILETA, Ein Agon um Macht und Ehre. Agonale Aspekte der Königserhebungen, in: A. LICHTENBERGER – K. MARTIN – H.-H. NIESWANDT – D. SALZMANN (Hrsg.), Das Diadem der hellenistischen Herrscher. Übernahme, Transformation oder Neuschöpfung eines Herrschaftszeichens? Kolloquium vom 30.–31. Jänner 2009 in Münster, Euros 1 (Bonn 2012) 315–334
- MILLER 1993 S. G. MILLER, The Tomb of Lyson and Kallikles. A Painted Macedonian Tomb (Mainz 1993)
- MILLER 2011 M. C. MILLER, « Manners makyth man ». Diacritical drinking in Achaemenid Anatolia, in: E. S. GRUEN (Hrsg.), Cultural identity in the Ancient Mediterranean (Los Angeles 2011) 97–134
- MITSOPOULOS-LEON 1973A V. MITSOPOULOS-LEON, Ein Grabfund des vierten vorchristlichen Jahrhunderts aus Ephesos, ÖJh 50 (1972–73), 252–265
- MITSOPOULOS-LEON 1973B V. MITSOPOULOS-LEON, Keramik aus Basilika und Prytaneion, ein Überblick, ÖJh 50 (1972–73), Beibl. 495–524
- MITSOPOULOS-LEON 1977 V. MITSOPOULOS-LEON, Ein Metallvorbild für hellenistische Tonschüsseln?, Zu einer Henkelform aus Ephesos, AAA 10, Heft 2 (1977), 296–302
- MITSOPOULOS-LEON 1978 V. MITSOPOULOS-LEON, Hellenistische Keramik mit Schlickerdekor aus Ephesos und ihr Verhältnis zur attischen „Westabhang“-Keramik, in: Classica e Provincialia, Festschrift für E. Diez, 1978, 113–123
- MITSOPOULOS-LEON 1991 V. MITSOPOULOS-LEON, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos, Kleinfunde 1. Teil: Die Keramik hellenistischer und römischer Zeit, FiE 9, 2, 2 (1991)
- MITSOPOULOS-LEON 2000 V. MITSOPOULOS-LEON, Zur Erforschung hellenistischer und kaiserzeitlicher Keramik in Ephesos, RCFR Acta 36, 2000, 83–90
- MITSOPOULOS-LEON 2007 V. MITSOPOULOS-LEON, Die Lampen. Webgewichte, in: V. MITSOPOULOS-LEON – C. LANG-AUINGER (Hrsg.), Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE 9, 2, 3, 2007, 64–113. 114–123
- MITTAG 2006 P. F. MITTAG, Antiochos IV. Epiphanes. Eine politische Biographie, 11. Beih. Klio (Berlin 2006)
- MITTAG 2011 P. F. MITTAG, Zur Entwicklung des „Herrscher-“ und „Dynastiekultes“ in Kommagene, in: L.-M. GÜNTHER – S. PLISCHKE (Hrsg.), Studien zum vorhellenistischen und hellenistischen Herrscherkult (Berlin 2011) 141–160
- MÖBIUS 1926 H. MÖBIUS, Eine dreiseitige Basis in Athen, AM 51, 1926, 117–124
- MÖBIUS 1968 H. MÖBIUS, Die Ornamente der griechischen Grabstelen klassischer und nachklassischer Zeit² (München 1968)
- MOLTESEN 1995 M. MOLTESEN, Greece in the Classical Period. Catalogue, Ny Carlsberg Gyptotek (Kopenhagen 1995)
- MONACHOV 2005 S. J. MONACHOV, Rhodian Amphoras: Development in Form and Measurement, in: STOLBA – HANNESTAD 2005, 69–96
- MOORE 1968 M. B. MOORE, Horses of Exekias AJA 72, 1968, 357–368
- MOREL 1969 J. P. MOREL, L'Atelier des Petites Estampilles, MEFRA 81, 1969, 59–117
- MOREL 1981 J. P. MOREL, Céramique Campanienne. Les Formes (Rom 1981)
- MOUSTAKA 1993 A. MOUSTAKA, Großplastik aus Ton in Olympia, OF 22 (New York 1993)
- MÜLLER 1996 ST. MÜLLER, „Herrlicher Ruhm im Sport oder im Krieg“ – Der Apobates und die Funktion des Sports in der griechischen Polis, Nikephoros 9, 1996, 41–69
- MÜLLER 2009 S. MÜLLER, Das hellenistische Königspaar in der medialen Repräsentation (Berlin 2009)
- MÜLLER-WIENER 1961 W. MÜLLER-WIENER, Zur Frage der Stadtbefestigung von Byzanz, BJB 161, 1961, 165–175
- MÜLLER-WIENER 1977/78 W. MÜLLER-WIENER, Milet 1973–1975. Vorbericht über die Arbeiten der Jahre 1973 und 1975, IstMitt 27/28, 1977/78, 94–103
- MÜLLER-WIENER 1979 W. MÜLLER-WIENER, Milet 1977. Vorbericht über die Arbeiten des Jahres 1977, IstMitt 29, 1979, 161–173
- MUNDT U. A. 2005 L. MUNDT – W. NEUBER – TH. RAHN (Hrsg.), Daniel Casper von Lohenstein. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Abteilung Dramen, Band 2 (Berlin, New York 2005)
- MURRAY 1990 O. MURRAY (Hrsg.), Symptica. A Symposium on the Symposium (Oxford 1990)
- MUSS 2001 U. MUSS, Der Kosmos der Artemis von Ephesos (Wien 2001)
- MUSS U. A. 2003 U. MUSS – A. BAMMER – L. MOENS – P. DE PAEPE – J. DE DONDER – K. KOLLER – M. AURENHAMMER, Provenance study of Marble from the Artemision of Ephesos, in: ASMOSIA 7. 7th International Conference, Thassos, Greece, Book of Abstracts (Thasos 2003)
- MUTH 2008 S. MUTH, Gewalt im Bild. Das Phänomen der medialen Gewalt im Athen des 6. und 5. Jhs. v. Chr. (Berlin 2008)
- NAUTA 2010 R. NAUTA, Flavius ultimus, caluus Nero. Einige Betrachtungen zu Herrscherbild und Panegyrik unter Domitian, in: N. KRAMER – CHR. REITZ (Hrsg.), Tradition und Erneuerung. Mediale Strategien in der Zeit der Flavier (Berlin, New York) 239–272
- NENNA 1999 M.-D. NENNA, Les Verres. Exploration archéologique de Délos 37 (Paris 1999)
- NIESWANDT 2011 H.-H. NIESWANDT, Ikonographische und ikonologische Untersuchungen zur Herrschaftsrepräsentation xanthischer Dynastengräber (Münster 2011)
- NILSSON 1974 M. P. NILSSON, Geschichte der griechischen Religion 2. Die hellenistische und römische Zeit, HAW 5, 2 (München³ 1974)
- NOLLÉ 1992 M. NOLLÉ, Denkmäler vom Satrapensitz Daskyleion. Studien zur graeco-persischen Kunst (Berlin 1992)
- NORDMEYER 2014 A. NORDMEYER, Das Motiv des Banketts als

- Ausdruck von Jenseitsvorstellung und sozialer Repräsentation in der Grabkultur des östlichen Mittelmeerraumes, in: G. THÜR (Hrsg.), *Grabrituale, Akten der 3. Tagung des ZAA*, 21.–22. März 2010 (Wien 2014) 95–106
- NORSKOV 2004 V. NORSKOV, Amphorae of three Wells at the Maussolleion of Halikarnass: Something to add about the Typology of Mushroom Rims, in: EIRING – LUND 2004, 285–291
- NOVAK 1999 M. NOVAK, Herrschaftsform und Stadtbaukunst (Saarbrücken 1999)
- NUNN 2000 A. NUNN, Der figürliche Motivschmuck Phöniziens, Syriens und Transjordaniens vom 6. bis zum 4. Jh. v. Chr. (Göttingen 2000)
- OAKLEY 2004 J. H. OAKLEY, *Picturing the Death in Classical Athens. The Evidence of the White lekythoi* (Cambridge 2004)
- OBERLEITNER 1994 W. OBERLEITNER, Das Heroon von Trysa. Ein lykisches Fürstengrab des 4. Jhs. v. Chr. (Mainz 1994)
- OHLY 1992 D. OHLY, *Glypthothek München. Griechische und römische Skulpturen* ⁷(München 1992)
- OKAY 2001 A. OKAY, Stratigraphic and Metamorphic inversions in the central Menderes Massif. A New structural Model, *International Journal of Earth Sciences* 89, 2001, 709–727
- ORTH 1977 W. ORTH, Königlicher Machtanspruch und städtische Freiheit (München 1977)
- OTTO 2003 B. OTTO, Opferbräuche im Demeterheiligtum von Herakleia in Lukanien, in: B. ASAMER – W. WOHLMAYR (Hrsg.), *Akten des 9. Österreichischen Archäologentags, Paris Lodron-Universität Salzburg*, 6. – 8. Dezember 2001 (Wien 2003), 147–150
- OUTSCHAR 1996 U. OUTSCHAR, Analyse und Dokumentation exemplarisch ausgewählter keramischer Komplexe, in: C. LANG-AUINGER, *Hanghaus 1 in Ephesos. Der Baubefund*, *FiE* 8, 3 (Wien 1996) 27–85
- OUTSCHAR 1998 U. OUTSCHAR, Beobachtungen und Aspekte zur ephesischen Keramik, in: D. KNIBBE 1998, 255–261
- OUTSCHAR 2000 U. OUTSCHAR, *Keramik macht Baugeschichte. Die Begrenzung der Insula des Hanghauses II: Die Evidenz des keramischen Fundmaterials unter dem Pflaster der sog. Hanghausstraße*, *RömHistMitt* 42, 2000, 107–169
- ÖZGEN U. A. 1996 I. ÖZGEN – J. ÖZTÜRK – M. J. MELLINK – C. H. GREENWALT JR. – K. AKBIYIKOĞLU – L. M. KAYE, *Heritage Recovered. The Lydian Treasure* (Istanbul 1996)
- ÖZHANLI 2001/2002 M. ÖZHANLI, *Isinda dikme anıtı, Adalya* 5, 2001/2002, 73–106
- ÖZİŞ – ATALAY 1999 Ü. ÖZİŞ – A. ATALAY, Fernwasserleitungen in Ephesos, in: H. FRIESINGER – F. KRINZINGER (Hrsg.), *100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos, Akten des Symposiums*, Wien 1995 (Wien 1999) 405–411
- ÖZYİĞİT 2012 Ö. ÖZYİĞİT, *Phokaia'nın Atları/The Horses of Phokaia*, in: O. BINGÖL (Hrsg.), *Ord. Prof. Dr. Ekrem Akurgal 100 Yaşında, Anadolu Suppl. Ser. 3,1* (Ankara 2012) 155–202
- PAKKANEN 1998 J. PAKKANEN, *The Temple of Athena at Tegea. A Reconstruction of the Peristyle column* (Helsinki 1998)
- PALAGIA 2000 O. PALAGIA, *Hephaistion's pyre and the Royal Hunt of Alexander*, in: A. B. BOSWORTH – E. J. BAYNHAM (Hrsg.), *Alexander the Great in fact and fiction* (Oxford 2000) 167–206
- PALAGIA 2011
- PALAGIA – COULSON 1998
- PARIENTE 1994
- PARKER 1992
- PASPALAS 2008
- PAZDERA 2003
- PEACOCK – WILLIAMS 1986
- PEDERSEN 1991
- PEDLEY 1972
- PEIGNARD-GIROS 1997
- PEIGNARD-GIROS 2000
- PEKRIDOU 1986
- PEKRIDOU-GORECKI 2012
- PERROT – CHIPIEZ 1890
- ΠΕΤΣΑΣ 1966
- PFEIFFER 2008
- PFROMMER 1982
- PFROMMER 1985
- PFROMMER 1987a
- O. PALAGIA, *Hellenistic Art*, in: R. J. LANE FOX (Hrsg.), *Brill's Companion to ancient Macedonia: Studies in the Archaeology and History of Macedonia, 650 BC-300 AD* (Leiden – Boston 2011) 477–493
- O. PALAGIA – W. COULSON (Hrsg.), *Regional Schools in Hellenistic Sculpture. Proceedings of an international conference held at the American School of Classical Studies at Athens, March 1517, 1996* (Oxford 1998)
- A. PARIENTE, *Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1993* *BCH* 118, 1994, 695–866
- A. J. PARKER, *Ancient Shipwrecks of the Mediterranean and Roman Provinces* (Oxford 1992)
- S. A. PASPALAS, *The Achaemenid Lion-griffin on a Macedonian Tomb painting and on a Sicyonian mosaic*, in: S. M. R. DARBANDI – A. ZOURNATZI (Hrsg.), *Ancient Greece and Ancient Iran. Cross-cultural encounters, 1st international conference Athens, 11–13 November 2006* (Athens 2008) 301–327
- M. PAZDERA, *Getreide für Griechenland. Untersuchungen zu den Ursachen der Versorgungskrisen im Zeitalter Alexander d. Gr. und der Diadochen* (München 2003)
- D. P. S. PEACOCK – D. F. WILLIAMS, *Amphorae and the Roman Economy. An Introductory Guide* (London 1986)
- P. PEDERSEN, *The Maussolleion at Halikarnassos 3, 1. The Maussolleion terrace and accessory structures* (Aarhus 1991)
- J. G. PEDLEY, *Ancient literary sources on Sardis, Archaeological Exploration of Sardis* 2 (Cambridge 1972)
- A. PEIGNARD-GIROS, *La vaisselle de la Maison des Sceaux, Delos, D' Synantisi*, 1997, 308–316
- A. PEIGNARD-GIROS, *Habitudes alimentaires grecques et romaines a Delos a l' epoque hellenistique: le temoignage de la ceramique*, *Pallas* 52, 2000, 209–220
- A. PEKRIDOU, *Das Alketas-Grab in Termessos*, 32. *Beih. IstMitt* (Tübingen 1986)
- A. PEKRIDOU-GORECKI, *Ikongraphische Analysen mit hermeneutischen Anmerkungen*, in: J. BORCHHARDT – A. PEKRIDOU-GORECKI, *Limyra. Studien zu Kunst und Epigraphik in den Nekropolen der Antike* (Wien 2012) 37–158
- G. PERROT – CH. CHIPIEZ, *Histoire de l'art dans l'antiquité V. Perse – Phrygie – Lydia et Caria – Lycia* (Paris 1890) 280–284.
- Φ. Μ. ΠΕΤΣΑΣ, *Ο ΤΑΦΟΣ ΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ* (Athen 1966)
- ST. PFEIFFER, *Herrscher- und Dynastiekulte im Ptolemäerreich. Systematik und Einordnung der Kultformen*, *Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte* 98 (München 2008)
- M. PFROMMER, *Großgriechischer und mittellitalischer Einfluß in der Rankenornamentik frühhellenistischer Zeit*, *JdI* 97, 1982, 119–190
- M. PFROMMER, *Milet 1983–1984. Klassische und Hellenistische Keramik aus dem Heroon III*, *IstMitt* 35, 1985, 39–58
- M. PFROMMER, *Überlegungen zur Baugeschichte des Naikos im Apollontempel zu Didyma*, *IstMitt* 37, 1987, 145–185

- PFROMMER 1987b M. PFROMMER, Studien zu alexandrinischer und grossgriechischer Toreutik frühhellenistischer Zeit (Berlin 1987)
- PFROMMER 1989 M. PFROMMER, Zum Fries des Dionysostempels von Milet, *IstMitt* 39, 1989, 433–439
- PFROMMER 1993 M. PFROMMER, Metalwork from the Hellenized East. Catalogue of the collections (Malibu 1993)
- PFROMMER 1999 M. PFROMMER, Alexandria. Im Schatten der Pyramiden (Mainz 1999)
- PFROMMER 2001 M. PFROMMER, Alexander der Große. Auf den Spuren eines Mythos (Mainz 2001)
- PFROMMER 2002 M. PFROMMER, Königinnen vom Nil (Mainz 2002)
- PIETSCH 1999 W. PIETSCH, Außerstädtische Grabanlagen von Ephesos, in: H. FRIESINGER – F. KRINZINGER (Hrsg.), 100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos, Akten des Symposions, Wien 1995 (Wien 1999) 455–460
- PINKWART 1983 D. PINKWART, Rezension zu PRASCHNIKER – THEUER 1979, *BJb* 183, 1983, 764–772
- PIRAS 2009 D. PIRAS, Der archäologische Kontext karischer Sprachdenkmäler und seine Bedeutung für die kulturelle Identität Kariens, in: F. RUMSCHEID (Hrsg.), Die Karer und die Anderen (Bonn 2009) 229–250
- PLISCHKE 2011 S. PLISCHKE, Herrschaftslegitimation und Städttekult im Reich des Lysimachos, in: L.-M. GÜNTHER – S. PLISCHKE (Hrsg.), Studien zum vorhellenistischen und hellenistischen Herrscherkult (Berlin 2011) 55–76
- POHL 2002 D. POHL, Die kaiserzeitlichen Tempel in Kleinasien unter besonderer Berücksichtigung der hellenistischen Vorläufer, *Asia Minor Studien* 43 (Bonn 2002)
- POLAT 2005 G. POLAT, War der persische Satrap Autophrades von Sardeis der ursprüngliche Grabherr des Mausoleums in Belevi?, *EpigrAnat* 38, 2005, 57–72
- POLLITT 1986 J. J. POLLITT, Art in the Hellenistic age (Cambridge 1986)
- PRASCHNIKER 1922–24 C. PRASCHNIKER, Muzakhia und Malakstra. Archäologische Untersuchungen in Mittelbulgarien, *ÖJh* 21–22, 1922–24, 6–128
- PRASCHNIKER – THEUER 1979 C. PRASCHNIKER – M. THEUER, Das Mausoleum von Belevi, *FiE* 6, 1979.
- PRICE 1987 J. PRICE, Late Hellenistic and Early Imperial cast vessel glass in Spain, *Annales du 10e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, 1985 (Amsterdam 1987) 61–80
- PRICE 1992 J. PRICE, Glass vessels and other objects, in: L. H. SACKETT, Knossos. From Greek City to Roman Colony, Excavations at the Unexplored Mansion 2, *BSA Suppl.* 21 (Oxford 1992) 415–462
- PROCHASKA 1999 W. PROCHASKA, Die Bedeutung der chemischen Zusammensetzung von Einschlußfluiden und laugbaren Salzen für die Genese von hydrothermalen und sedimentären Karbonatgesteinen der Ostalpen, *Mitteilungen der Österreichischen Geologischen Gesellschaft* 90, 1999, 175–183
- PROCHASKA – GRILLO 2010 W. PROCHASKA – S. M. GRILLO, A New method for the determination of the provenance of Marbles by chemical analysis of inclusion fluids. The Marbles of the Mausoleum of Belevi/Turkey, *Archaeometry* 52, 2010, 59–82
- PROKESCH VON OSTEN 1837 A. PROKESCH VON OSTEN, Denkwürdigkeiten und Erinnerungen aus dem Orient III (Stuttgart 1837)
- QUASS 1993 F. QUASS, Die Honoratiorenschicht in den Städten des griechischen Ostens. Untersuchungen zur politischen und sozialen Entwicklung in hellenistischer und römischer Zeit (Stuttgart 1993)
- QUATEMBER 2006 U. QUATEMBER, The Water Management and Delivery system of the Nymphaeum Traiani at Ephesus, in: G. WIPLINGER (Hrsg.), *Cura aquarum in Ephesus. Proceedings of the Twelfth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean region, Ephesus/Selçuk, Turkey, October 2–10 2004* (Dudley 2006) 73–77
- QUATEMBER 2008 U. QUATEMBER, Der Brunnen an der Straße zum Magnesischen Tor in Ephesos, *ÖJh* 77, 2008, 219–264
- QUATEMBER 2011 U. QUATEMBER, Das Nymphaeum Traiani in Ephesos, *FiE* 11, 2 (WIEN 2011)
- QUEYREL 1986 F. QUEYREL, La Ceramique, in: R. ETIENNE – J. P. BRAUN (Hrsg.), *Le sanctuaire de Poseidon et d'Amphitrite, Tenos I* (1986) 201–231
- RADER 2003 O. B. RADER, Grab und Herrschaft. Politischer Totenkult von Alexander dem Großen bis Lenin (München 2003)
- RADT 1988 W. RADT, Pergamon. Geschichte und Bauten, Funde und Erforschung einer antiken Metropole (Köln 1988)
- RADT – DE LUCA 1999 W. RADT – G. DE LUCA, Sondagen im Fundament des großen Altars; *PF* 12 (1999)
- RAMSAY 1890 W. M. RAMSAY, *The Historical Geography of Asia Minor* (London 1890)
- RAVAGNAN 1994 G. L. RAVAGNAN, *Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano, Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto 1* (Venedig 1994)
- REBENICH 2009 ST. REBENICH, medio tutissimus ibis. Mythos und Politik im frühen Prinzipat, in: K.-J. HÖLKEKAMP – ST. REBENICH (Hrsg.), *Phaethon. Ein Mythos in Antike und Moderne. Eine Dresdner Tagung* (Stuttgart 2009) 33–44
- REBER 1998 K. REBER, Das Hephaistieon in Athen. Ein Monument für die Demokratie, *JdI* 113, 1998, 31–48
- REUER 1979 E. REUER, Zwei Zähne aus dem Sarkophag von Belevi, in: PRASCHNIKER – THEUER 1979, 201–202
- REYNOLDS 1993 P. REYNOLDS, Settlement and Pottery in the Vinalpó Valle (Alicante, Spain), A.D.400–700, *BAR International Series* 588 (Oxford 1993)
- REYNOLDS 2004 P. REYNOLDS, The Roman Pottery from the Triconch Palace, in: R. HODGES – W. BOWDEN – K. LAKO (Hrsg.), *Byzantine Butrint, Excavations and Survey 1994–1999* (Oxford 2004), 224–269
- RICHTER 1965 G. M. A. RICHTER, *The Portraits of the Greek II* (London 1965)
- RIDGWAY 1981 B. S. RIDGWAY, *Fifth Century Styles in Greek Sculpture* (Princeton 1981)
- RIDGWAY 1990 B. S. RIDGWAY, *Hellenistic Sculpture I. The Styles of ca. 331–200 B.C.* (Madison 1990)
- RIDGWAY 1997 B. S. RIDGWAY, *Fourth-Century Styles in Greek Sculpture* (London 1997)
- RIETHMÜLLER 2005 J. W. RIETHMÜLLER, Asklepios. Hieligtümer und Kulte (Heidelberg 2005)
- RILEY 1979 J.A. RILEY, The Coarse Pottery from Berenice, Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice) II, *Libya Antica Suppl.* 5, 2 (1979), 91–467
- RITTER 1965 H.-W. RITTER, Diadem und Königsherrschaft. Untersuchungen zu Zeremonien und Rechts-

- grundlagen des Herrschaftsantritts bei den Persern, bei Alexander dem Großen und im Hellenismus, *Vestigia* 7 (München 1965)
- RHOMIOPOULOU – SCHMIDT-DOUNAS 2010 K. RHOMIOPOULOU – B. SCHMIDT-DOUNAS, Das Palmettengrab in Lefkadia, 21. Beih. *AM* (Mainz 2010)
- ROAF 1974 M. ROAF, The Subject Peoples on the base of the Statues of Darius, *Cah. DAFI* 4, 1974, 73–160
- ROBERT 1919 C. ROBERT (Hrsg.), Die antiken Sarkophagreliefs 3,3. Einzelmythen: Niobiden – Triptolemos ungedeutet (Berlin 1919)
- ROCKWELL 1993 P. ROCKWELL, The Art of Stoneworking. A Reference Guide (Cambridge 1993)
- ROGL 2001 CH. ROGL, Eine Vorschau zu den ephesischen Reliefbechern der Monogramm-Werkstätte, in: KRINZINGER 2001, 99–111
- ROGL 2003a CH. ROGL, Hellenistische Keramik aus den Grabungen auf der Tetragonos-Agora in Ephesos: Ein mittelhellenistischer Fundkomplex, in: B. ASAMER – W. WOHLMAYR (Hrsg.), Akten des 9. Österreichischen Archäologentags, Paris Lodron-Universität Salzburg, 6.–8. Dezember 2001 (Wien 2003) 175–182
- ROGL 2003b CH. ROGL, Späthellenistische Applikenkeramik und Verwandtes aus Ephesos. Lokale Produktion – Einflüsse – Importe, *ÖJh* 72, 2003, 187–206
- ROGL 2004 CH. ROGL, Zu dem Produktionsbeginn schwarzer Sigillata in Ephesos. Die Evidenz der Tetragonos Agora, *ÖJh* 73, 2004, 207–220
- ROGL 2007 CH. ROGL, Späthellenistische Keramik im Osten des Reiches. Ephesos – Delos – Samos – Pergamon im Vergleich, in: M. MEYER (Hrsg.), Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien, *WForsch* 12 (Wien 2007) 181–193
- ROGL 2011 CH. ROGL, Ephesische Reliefbecher-Werkstätten und ihre zeitliche Stellung, in: 7th Scientific Meeting on Hellenistic Pottery, Aigion 2004, 2011, 541–548
- ROGL 2014 CH. ROGL, Mouldmade Relief Bowls from Ephesos, in: P. GULDAGER BILDE – M. L. LAWALL (Hrsg.), Pottery, Peoples and Places. Study and interpretation of Late Hellenistic Pottery (Aarhus 2014) 113–140
- ROHDE 1894 E. ROHDE, Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen (Freiburg 1894)
- ROLLER 1981 L. E. ROLLER, Funeral Games in Greek Art, *AJA* 85, 1981, 107–119
- ROSENBERGER 2009 V. ROSENBERGER, Zwischen Theater und Utopie. Phaeton bei Euripides und Platon, in: K.-J. HÖLKESKAMP – ST. REBENICH (Hrsg.), Phaethon. Ein Mythos in Antike und Moderne. Eine Dresdner Tagung (Stuttgart 2009) 21–32
- ROTROFF 1982a S. I. ROTROFF, Hellenistic Pottery. Athenian and Imported Moldmade bowls (Princeton 1982)
- ROTROFF 1982b S. I. ROTROFF, Silver, Glass and Clay. Evidence for the Dating of Hellenistic Luxury Tableware, *Hesperia* 51, 1982, 329–337
- ROTROFF 1991 S. I. ROTROFF, West Slope Vase Painting, *Hesperia* 60, 1991, 59–102
- ROTROFF 1997 S. I. ROTROFF, Hellenistic Pottery. Athenian and Imported Wheelmade Tableware and related material (Princeton 1997)
- ROTROFF 2001 S. I. ROTROFF, A New type of Bee-hive, *Hesperia* 70, 2001, 176–177
- ROTROFF 2002 S. I. ROTROFF, West Slope in the East, in: F. BLONDE ET AL., Céramique hellénistiques et romaines (Lyon 2002), 97–116
- S. I. ROTROFF – A. OLIVER, The Hellenistic Pottery from Sardis. The Finds through 1994 (Cambridge 2003)
- S. I. ROTROFF, Four Centuries of Athenian Pottery, in: STOLBA – HANNESSTAD 2005, 11–30
- S. I. ROTROFF, Hellenistic Pottery. The Plain Wares (Princeton 2006)
- S. I. ROTROFF, The Introduction of the Moldmade Bowl Revisited: Tracking a Hellenistic Innovation, *Hesperia* 75, 2006, 357–378
- A. ROUVERET, Peinture grecques antiques. La collection hellénistique du musée du Louvre (Paris 2004)
- G. ROUX, L'architecture de l'Argolide aux 4. et 3. siècle avant J.-C., *BEFAR* 199 (Paris 1961)
- A. RÜGLER, Die columnae caelatae des jüngeren Artemisions von Ephesos, 34. Beih. *IstMitt* (Tübingen 1988)
- B. RÜTTI, Die Gläser, Beiträge zum römischen Oberwinterthur, *Vitodurum* 4 (Zürich 1988)
- B. RÜTTI, Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst, *Forchungen in Augst* 13,1 (Augst 1991)
- P. RUGGENDORFER, The Mausoleum at Belevi, in: *Encyclopedia of the Hellenic World, Asia Minor, Foundation of the Hellenic World* (2002)
- P. RUGGENDORFER, Zum Fundkontext der Statue des Orientalen in der Grabkammer des Mausoleums von Belevi, in: B. BRANDT U.A., *Synergia. Festschrift für Friedrich Krinzing* (Wien 2005) 287–294
- P. RUGGENDORFER, Das Mahl zu Ehren des Verstorbenen. Bankette im funären Kontext im antiken Griechenland und Kleinasien (in Druck)
- F. RUMSCHEID, Untersuchungen zur Kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus I. II (Mainz 1994)
- F. RUMSCHEID, Vom Wachsen antiker Säulenwälder. Zu Projektierung und Finanzierung antiker Bauten in Westkleinasien und anderswo, *JdI* 114, 1999, 19–63
- F. RUMSCHEID, Maussollos and the 'Uzun Yuva' in Mylasa. An unfinished Proto-Maussolleion at the heart of a New Centre, in: R. VON BREMEN – J.-M. CARBON (Hrsg.), *Hellenistic Karia. International conference Oxford 2006* (Bordeaux 2010) 69–102
- ST. RUZICKA, War in the Aegean, 333–331 BC. A Reconsideration, *Phoenix* 42, 1998, 131–151
- ST. RUZICKA, Trouble in the West. Egypt and the Persian Empire, 525–332 BC (Oxford 2012)
- A. V. SALDERN, Ancient and Byzantine Glass from Sardis, *Corning Museum of Glass, Monograph* 6 (London 1980)
- A. V. SALDERN, Antikes Glas. Handbuch der Archäologie (München 2004)
- F. SALVIAT, Une nouvelle loi thasienne. Institutions judiciaires et fêtes religieuses à la fin du IV^e siècle av. J. –C., *BCH* 82, 1958, 193–267
- D. SALZMANN, Untersuchungen zu antiken Kieselmosaiken, *AF* 10 (Berlin 1982)
- F. SANDBERGER, Prosopographie zur Geschichte des Pyrrhus (Stuttgart 1970)
- D. H. SANDERS (Hrsg.), *Nemrud Dağ. The Hierothesion of Antiochos I of Commagene. Results of the American Excavations directed by Theresia Goell* (Winona Lake 1996)

- SAYAR 2007 M. SAYAR, Zur Lage von Lysimacheia: eine hellenistische Hauptstadt auf der thrakischen Chersonesos, in: A. IAKOVIDOU (Hrsg.), *Thrace in the Graeco-Roman world. Proceedings of the 10th international congress of Thracology, Komotini – Alexandroupolis 18–23 October 2005* (Athen 2007) 514–518
- SAYCE 1880 A. H. SAYCE, Notes from Journeys in the Troad and Lydia, *JHS* 1, 1880, 75–93
- SCHÄDLER 1991 U. SCHÄDLER, Attizismen an ionischen Tempeln Kleinasiens, *IstMitt* 41, 1991, 265–324
- SCHÄFER 1968 J. SCHÄFER, Hellenistische Keramik aus Pergamon, *PF* 2 (1968)
- SCHÄFER 1997 T. SCHÄFER, *Andres Agathoi. Studien zum Realitätsgehalt der Bewaffnung attischer Krieger auf Denkmäler klassischer Zeit* (München 1997)
- SCHÄFER 2000 T. SCHÄFER, Ein Schlachtfries von der Akropolis, *AM* 115, 200, 281–358
- SCHÄFER 2002 CHR. SCHÄFER, Eumenes von Kardia und der Kampf um die Macht im Alexanderreich (Frankfurt 2002)
- SCHÄTZSCHOCK 2005 M. SCHÄTZSCHOCK, Glas, in: H. THÜR (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 6 (Wien 2005) 363–388
- SCHÄTZSCHOCK 2007 M. SCHÄTZSCHOCK, Glas, in: V. MITSOPOULOS-LEON – C. LANG-AUINGER (Hrsg.), *Die Basilika am Staatsmarkt von Ephesos. 2. Teil: Funde klassischer bis römischer Zeit*, *FiE* 9, 2, 3 (Wien 2007) 170–186
- SCHÄTZSCHOCK 2010 M. SCHÄTZSCHOCK, Glas, in: F. KRINZINGER (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 8 (Wien 2010) 286–321 (Wohneinheit 1). 592–604 (Wohneinheit 2)
- SCHALLABURG 1990 GÖTTER, HEROEN, HERRSCHER IN LYKIEN, Ausstellungskatalog Schallaburg (Wien, München 1990)
- SCHALLES 1985 H. J. SCHALLES, Untersuchungen zur Kulturpolitik der pergamenischen Herrscher im 3. Jh. v. Chr., *IstForsch* 36 (Tübingen 1985)
- SCHERER 1993 T. S. SCHERER, *Mythische Vorväter. Zur Bedeutung griechischer Heroenmythen im Selbstverständnis kleinasiatischer Städte* (München 1993)
- SCHIBLER 1976 SCHEIBLER, Griechische Lampen, in: *Kerameikos* 11 (Berlin 1976)
- SCHERRER – TRINKL 2006 P. SCHERRER – E. TRINKL, Die Tetragonos Agora in Ephesos, Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick; Befunde und Funde klassischer Zeit, *FiE* 13,2 (Wien 2006)
- SCHERRER 1999 P. SCHERRER, Bemerkungen zur Siedlungsgeschichte von Ephesos vor Lysimachos, in: H. FRIESINGER – F. KRINZINGER (Hrsg.), *100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos, Akten des Symposions*, Wien 1995 (Wien 1999) 379–387
- SCHERRER 2006 P. SCHERRER, Die Fernwasserversorgung von Ephesos in der römischen Kaiserzeit. Synopse der epigrafischen Quellen, in: G. WIPLINGER (Hrsg.), *Cura aquarum in Ephesus. Proceedings of the Twelfth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean region. Epheus/Selçuk, Turkey, October 2–10 2004* (Dudley 2006) 45–58
- SCHERRER 2001 P. SCHERRER, The Historical Topography of Ephesos, in: D. PARRISH (Hrsg.), *Urbanism in Western Asia Minor*, 45. Suppl. *JRS* (Portsmouth 2001) 74–75
- SCHLEIERMACHER 1981 M. SCHLEIERMACHER, Zu Ikonographie und Herleitung des Reitermotivs auf römischen Grabsteinen, *Boreas* 4, 1981, 61–96
- SCHMALTZ 1968–71 B. SCHMALTZ, Zum Sarkophag des Mausoleums bei Belevi, *ÖJh* 49, 1968–71, 63–67
- SCHMALTZ 1983 B. SCHMALTZ, *Griechische Grabreliefs* (Darmstadt 1983)
- SCHMID 2005 A. SCHMID, *Augustus und die Macht der Sterne. Antike Astrologie und die Etablierung der Monarchie in Rom* (Köln 2005)
- SCHMIDT 1991 S. SCHMIDT, *Hellenistische Grabreliefs* (Köln Wien 1991)
- SCHMIDT 1995 I. SCHMIDT, *Hellenistische Statuenbasen* (Frankfurt 1995)
- SCHMIDT 1996 S. SCHMIDT, Der Umgang mit den Vorbildern. Bildhauerarbeit im 4. Jh. v. Chr. *AM* 111, 1996, 191–223
- SCHMIDT-COLINET 1996 A. SCHMIDT-COLINET, Das Grab Alexanders d. Gr. in Memphis?, in: M. BRIDGES – J. CHR. BÜRCEL (Hrsg.), *The Problematics of Power. Eastern and Western Representations of Alexander the Great*, *Schweizer Asiatische Studien* 22 (Bern 1996) 87–90
- SCHMIDT-DOUNAS, 1985 B. SCHMIDT-DOUNAS, Der lykische Sarkophag aus Sidon, 30. *Beih. IstMitt* (Tübingen 1985)
- SCHMIDT-DOUNAS 1991 B. SCHMIDT-DOUNAS, Zur Datierung der Metopen des Athena-Tempels von Ilion, *IstMitt* 41, 1991, 363–415
- SCHMIDT-DOUNAS 1996 B. SCHMIDT-DOUNAS, Die Halle des Antigonos Gonatas auf Delos – ein Monument der Befreiung, in: F. BLAKOLMER U. A. (Hrsg.), *Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borchhardt* (Wien 1996) 125–138
- SCHMIDT-DOUNAS 1993–94 B. SCHMIDT-DOUNAS, Statuen hellenistischer Könige als Synnaoi theoi, *EFNATIA* 4, 1993–94, 71–141
- SCHMITT 1999 H. H. SCHMITT, Antiochos der Große, in: K. BRODERSEN (Hrsg.), *Große Gestalten der griechischen Antike. 58 historische Portraits von Homer bis Kleopatra* (München 1999) 458–464
- SCHMITZER 1990 U. SCHMITZER, *Zeitgeschichte in Ovids Metamorphosen* (Stuttgart 1990)
- SCHÖRNER 2007 H. SCHÖRNER, *Selpulturae Graecae intra urbem. Untersuchungen zum Phänomen der inraurbanen Bestattungen bei den Griechen*, 9. *Beih. Boreas* (Möhnesee 2007)
- SCHÖNBERGER 1995 O. SCHÖNBERGER, Die Bilder des Philostratos, in: G. BOEHM – H. PFOTENHAUER (Hrsg.), *Beschreibungskunst – Kunstbeschreibung. Ekphrasis von der Antike bis zur Gegenwart* (München 1995) 157–176
- SCHÖNBERGER 2004 O. SCHÖNBERGER, *Philostratos, Die Bilder. Griechisch-Deutsch* ²(Würzburg 2004).
- SCHOLL 1993 A. SCHOLL, Das ‚Charonrelief‘ im Kerameikos, *JdI* 108, 1993, 353–373
- SCHOLL 1996 A. SCHOLL, Die attischen Bildfeldstelen des 4. Jhs. v. Chr. Untersuchungen zu den kleinformatigen Grabreliefs im spätklassischen Athen (Berlin 1996)
- SCHOLL 2000 A. SCHOLL, Der Perser und die skythischen Bogenschützen aus dem Kerameikos, *JdI* 115, 2000, 79–112
- SCHOLL 2007 A. SCHOLL, Hades und Elysion – Bilder des Jenseits in der Grabkunst des Klassischen Athen, *AM* 122 (2007) 51–79
- SCHREIBER 2012 T. SCHREIBER, Die funktionale Binde, in: LICHTENBERGER U. A. 2012, 233–247

- SCHÜRR 2008 D. SCHÜRR, Zur Rolle der lykischen Mindis, *Kadmos* 47, 2008, 147–170
- SCHULTZ – VON DEN HOFF 2009 P. SCHULTZ – R. VON DEN HOFF (Hrsg.), *Structure, Image, Ornament. Architectural Sculpture in the Greek World. Proceedings of an International Conference held at the American School of Classical Studies, 27–28 November 2004* (Oxford – Oakville 2009)
- SCHWERTHEIM 2005 E. SCHWERTHEIM, *Kleinasien in der Antike. Von den Hethitern bis Konstantin* (München 2005)
- SEIBERT 1983 J. SEIBERT, *Das Zeitalter der Diadochen* (Darmstadt 1983)
- SEILER 1986 F. SEILER, *Die griechische Tholos. Untersuchungen zur Entwicklung, Typologie und Funktion kunstmäßiger Rundbauten* (Mainz 1986)
- SENG 2007 H. SENG, *Ovids Phaethon-Tragödie* (Met. I 747–II 400), in: M. JANKA – U. SCHMITZER – H. SENG (Hrsg.), *Ovid. Werk – Kultur – Wirkung* (Darmstadt 2007) 163–181
- SEYER 2007 M. SEYER, *Der Herrscher als Jäger. Untersuchungen zur königlichen Jagd im persischen und makedonischen Reich vom 6.–4. Jh. v. Chr. sowie unter den Diadochen Alexanders d. Gr.* (Wien 2007)
- SHAPIRO 2009 H. A. SHAPIRO, *Looking at sculpture and vases together. The Banqueting hero*, in: St. SCHMIDT – J. H. OAKLEY (Hrsg.), *Hermeneutik der Bilder. Beiträge zur Ikonographie und Interpretation griechischer Vasenmalerei* (München 2009) 177–186
- SHEPHERD 1999 J. D. SHEPHERD, *The Glass: Methodology and Site assemblages*, in: A. G. POULTER, *Nicopolis ad Istrum: A Roman to Early Byzantine City. The Pottery and Glass* (London 1999) 298–385
- SHIVKOVA 1973 L. SHIVKOVA, *Das Grabmal von Kazanliak* (Sofia 1973)
- SIMON 1975 E. SIMON, *Versuch einer Deutung der Südmetopen des Parthenon*, *JdI* 90, 1975, 100–119
- SIMON 1996 E. SIMON, *Archäologisches zu Spende und Gebet*, in: F. GRAF (Hrsg.), *Ansichten griechischer Rituale: Geburtstags-Symposium für Walter Burkert; Castelen bei Basel, 15.–18. 3. 1996* (Stuttgart 1998) 126–142
- SIMON 1999 B. SIMON (Hrsg.), *Nonnos de Panopolis. Les Dionysiaques* (Paris 1999)
- SINN 1994 U. SINN, *AA* 1994, 585–602
- ΣΙΜΑΝΙΑΔΗΣ 1997 K. ΣΙΜΑΝΙΑΔΗΣ, *Κλινες και κλινοειδεις κατασκευες των Μακεδονικων ταφων* (Athen 1997)
- SMITH 1916 A. H. SMITH, *Some recently acquired Reliefs in the British Museum*, *JHS* 31, 1916, 65–86
- SMITH 1991 R. R. R. SMITH, *Hellenistic Sculpture* (London 1991)
- SOROKINA 1962 N. P. SOROKINA, *Stieklo iz razkopok Pantikapea*, in: *Materialy i issledowanija po archeologii SSSR* 103, 1962, 210–236
- SPARKES – TALCOTT 1970 B. SPARKES – L. TALCOTT, *Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th centuries B.C., The Athenian Agora* 12 (1970)
- SPEYER 2006 *Das Persische Weltreich: Pracht und Prunk der Großkönige, Begleitbuch zur Ausstellung* (Speyer 2006)
- STANZL 2003 G. STANZ, *Vom Entstehen eines antiken Bauwerks*, *AW* 34, 2003, 3–14
- STEINGRÄBER 2000 St. STEINGRÄBER, *Arpi – Apulien – Makedonien. Studien zum unteritalischen Grabwesen in hellenistischer Zeit* (Mainz 2000)
- STEINGRÄBER 2001 St. STEINGRÄBER, *Gab es eine Koinè in der mediterranen Grabmalerei der frühhellenistischen Zeit ?* in: A. BARBET (Hrsg.), *La peinture funéraire antique. IV^e siècle av. J.-C. – IV^e siècle ap. J.-C.* (Paris 2001) 201–206
- STENGEL 1910 P. STENGEL, *Opferbräuche der Griechen* (Berlin 1910)
- STERN 1989 E. M. STERN, *The Production of Glass Vessels in Roman Cilicia*, *KölnJb* 22, 1989, 121–28
- STERN 2001 E. M. STERN, *Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas, 10 v.Chr.–700 n. Chr., Sammlung Ernesto Wolf* (Ostfildern-Ruit 2001)
- STERN – SCHLICK-NOLTE 1994 E. M. STERN – B. SCHLICK-NOLTE, *Frühes Glas der Alten Welt, 1600 v.Chr.–50 n.Chr., Sammlung E. Wolf. Ausstellungskat.* Stuttgart (Ostfildern-Ruit 1994)
- STEVENS 1946 Ph. STEVENS, *The Northeast corner of the Parthenon*, *Hesperia* 15, 1946, 3–26
- STEWART 1977 A. F. STEWART, *Skopas of Paros* (Park Ridge 1977)
- STEWART 1982 A. STEWART, *Rezension zu C. PRASCHNIKER – M. THEUER, Das Mausoleum von Belevi*, *FiE* VI (1979), *JHS* 102 (1982) 282–283
- STEWART 1990 A. STEWART, *Greek Sculpture. An exploration* (New Haven – London 1990)
- STEWART 2006 A. F. STEWART, *Hellenistic Art. Two dozen innovations*, in: G. R. BUGH (Hrsg.), *The Cambridge Companion to the Hellenistic World* (Cambridge 2006) 158–186
- STILLWELL 1941 R. STILLWELL (Hrsg.), *Antioch on the Orontes 3* (Princeton 1941)
- STOLBA – HANNESTAD 2005 V. F. STOLBA – L. HANNESTAD (Hrsg.), *Chronologies of the Black Sea Area in the Period c. 400–100, Black Sea Studies* 3 (2005)
- VAN STRATEN 1995 F. T. VAN STRATEN, *Hierà Kalá. Images of Animal Sacrifice in Archaic and Classical Greece* (Leiden u. a. 1995)
- VAN STRATEN 2005 F. T. VAN STRATEN, *Ancient Greek animal sacrifice. Gift, ritual, slaughter, communion, food supply, or what? Some thoughts on simple explanations of a Complex ritual*, in: St. GEORGIOUDI – R. KOCH PIETTRE – F. SCHMIDT (Hrsg.), *La cuisine et l'autel. Les sacrifices en questions dans les sociétés de la méditerranée ancienne* (Turnhout 2005)
- STROCKA 2005 V. M. STROCKA, *Griechische Löwenkopf-Wasserspeier in Ephesos*, in: B. BRANDT U. A. (Hrsg.), *Synergia. Festschrift für F. Krinzing* I (Wien 2005) 337–348
- STROCKA 2007 V. M. STROCKA, *Das spätclassische Bankettrelief von Zeytinköy*, in: E. ÖZTEPE – M. KADIOĞLU (Hrsg.), *Patronus. Festschrift für C. Özgünel zum 65. Geburtstag* (Istanbul 2007) 339–344
- STUPPERICH 1977 R. STUPPERICH, *Staatsbegräbnis und Privatgrabmal im Klassischen Athen* (Münster 1977)
- STURGEON 2000 M. C. STURGEON, *Pergamon to Hierapolis: From Theatrical "Altar" to Religious Theater*, in: N. T. DE GRUMMOND – B. S. RIDGWAY (Hrsg.), *From Pergamon to Sperlonga. Sculpture and Context* (Berkeley, Los Angeles 2000) 58–78
- SÜSSENBACH 1971 U. SÜSSENBACH, *Der Frühhellenismus im griechischen Kampfreief* (Bonn 1971)
- SUMMERER 2009 L. SUMMERER, *Herakles in Paphlagonien*, in: R. EINICKE U. A. (Hrsg.), *Zurück zum Gegenstand. Festschrift für A. E. Furtwängler I* (Langenweißbach 2009) 15–25
- SUMMERER – VON KIENLIN 2010 L. SUMMERER – A. VON KIENLIN, *Achaemenid Impact in Paphlagonia: Rupestral tombs in the Amnias valley*, in: J. NIELING – E. REHM (Hrsg.), *Achaemenid impact in the Black Sea* (Aarhus 2010) 195–221

- SVENSON-EVERS 1996 H. SVENSON-EVERS, Die griechischen Architekten archaischer und klassischer Zeit, *Archäologische Studien* 11 (Frankfurt a. Main u. a. 1996)
- SZELÉNYI-GRAZIOTTO 1996 K. SZELÉNYI-GRAZIOTTO, Der Kult in Babylon in seleukidischer Zeit – Tradition oder Wandel?, in: B. FUNCK (Hrsg.), *Hellenismus. Beiträge zur Erforschung von Akkulturation und politischer Ordnung in den Staaten des hellenistischen Zeitalters. Akten des Internationalen Hellenismus-Kolloquium. 9.–14. März 1994 in Berlin* (Tübingen 1996) 171–194
- SZEMETHY 1996 H. D. SZEMETHY, Zum Apobatenmotiv in der Sepulkralkunst Lykiens, in: F. BLAKOLMER U. A. (Hrsg.), *Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borchhardt* (Wien 1996) 123–132
- TAGALIDOU 1993 E. TAGALIDOU, Weihreliefs an Herakles aus klassischer Zeit (Jonsered 1993)
- TANCKE 1989 K. TANCKE, Figuralkassetten griechischer und römischer Steindecken (Frankfurt u. a. 1989)
- TANCKE 1990 K. TANCKE, Wagenrennen. Ein Friesthema der aristokratischen Repräsentationskunst spätklassisch-frühhellenistischer Zeit, *JdI* 105, 1990, 95–127
- TATAKI 1988 A. B. TATAKI, *Ancient Beroea. Prosopography and Society* (Paris 1988)
- THIEL 2000 R. THIEL, Musik und epische Dichtung: Hesiod und Homer, in: St. L. SORGNER – M. SCHRAMM (Hrsg.), *Musik in der antiken Philosophie. Eine Einführung* (Würzburg 2000), 87–103
- THÖNE 1999 C. THÖNE, *Ikonographische Studien zu Nike im 5. Jahrhundert v. Chr. Untersuchungen zur Wirkungsweise und Wesensart* (Heidelberg 1999)
- THÖNGES-STRINGARIS 1965 R. N. THÖNGES-STRINGARIS, Das griechische Totenmahl, *AM* 80, 1965, 1–99
- THOMAS 1976 E. THOMAS, *Mythos und Geschichte* (Köln 1976)
- THOMPSON 1934 H. A. THOMPSON, Two Centuries of Hellenistic Pottery, *Hesperia* 3 (1934), 311–480
- THOMPSON 1962 H. A. THOMPSON, The Sculptural adornment of the Hephaisteion, *AJA* 66, 1962, 339–347
- THOMPSON 1987 H. A. THOMPSON – D. B. THOMPSON, *Hellenistic Pottery and Terracottas* (Athen 1987)
- THÜR 2005 H. THÜR (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos: die Wohneinheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 6 (Wien 2005)
- TÖLLE-KASTENBEIN R. TÖLLE-KASTENBEIN, Das Kastro Tigani, *Samos* 14, 1974
- TRAPICHLER 2010 M. TRAPICHLER, Die hellenistische Keramik vom Maussolleion in Belevi – Zeugnis eines Totenkults, in: M. MEYER – V. GASSNER (Hrsg.), *Standortbetimmung. Akten des 12. Österreichischen Archäologentages am Institut für klassische Archäologie der Universität Wien, 28.2.–1.3.2008* (Wien 2010) 65–76
- TRÉMAUX 1858–69 P. TRÉMAUX, *Exploration archéologique en Asie Mineure* (Paris 1858–69)
- TRINKL 2000 E. TRINKL, Zur Keramik des 5. Jhs. (Tetragonos Agora), in: KRINZINGER 2001, 50–52
- TRINKL 2003 E. TRINKL, Schwarzfirniskeramik klassischer Zeit aus Ephesos. Ein Einblick in eine lokale Produktion, in: *Akten des 9. Österreichischen Archäologentags am Institut für Klassische Archäologie der Paris-Lodron Universität Salzburg, 6–8 Dezember 2001* (2003) 175–182
- ΤΣΙΜΠΙΔΟΥ–ΑΥΛΩΝΙΤΗ 2005 M. ΤΣΙΜΠΙΔΟΥ–ΑΥΛΩΝΙΤΗ, *Μακεδονιοί τάφοι στον Φοίνικα και στον Ἁγίω Αθανάσιο Θεσσαλονίκης* (Athen 2005)
- TUCHELT 1971 K. TUCHELT, Didyma-Bericht. Die Funde, *IstMitt* 21, 1971, 57–87
- TUCHELT 1973/74 K. TUCHELT, Didyma-Bericht. Katalog ausgewählter Funde, *IstMitt* 23–24, 1973–74, 149–161
- TULUK 1999 G. G. TULUK, Die Unguentarien im Museum von Izmir, *Anatolia Antiqua* 7, 1999, 127–166
- TUPLIN 2011 CHR. TUPLIN, The limits of Persianization. Some reflections on cultural links in the Persian Empire, in: E. S. GRUEN (Hrsg.), *Cultural identity in the ancient Mediterranean* (Los Angeles 2011) 150–182
- TURNOVSKI 2005 P. TURNOVSKI, Late Antique and Byzantine Pottery of the Church of St. Mary In Ephesos; *ReiCretActa* 39, 2005, 217–224
- TZACHOU-ALEXANDRI 1989 O. TZACHOU-ALEXANDRI, *Mind and Body. Athletic contest in Ancient Greece* (Athen 1989)
- VAAG U. A. 2002 L. E. VAAG – V. NORSKOV – J. LUND, The Maussoleion at Halikarnassos, 7. The Pottery Ceramic material and other Finds from selected contexts, *Jutland Archaeological Society Publications* 15,7 (2002)
- VANDERPOOL – MC CREDIE – STEINBERG 1962 E. VANDERPOOL – J. MC CREDIE – A. STEINBERG, Koroni, a Ptolemaic camp on the East coast of Attica: The date of the camp and the Pottery, *Hesperia* 33, 1964, 26–61
- VALEVA 2005 J. VALEVA, The Painted coffers of the Ostrusha tomb (Sofia 2005)
- VEDDER 1985 U. VEDDER, Untersuchungen zur plastischen Ausstattung attischer Grabanlagen des 4. Jhs. v. Chr. *Europäische Hochschulschriften* 38, *Archäologie* 7 (Frankfurt – Bern – New York 1985)
- VENEDIKOV – GERASSIMOV 1973 I. VENEDIKOV – T. GERASSIMOV, *Thrakische Kunst* (Wien 1973)
- VERNAT – VIDAL-NAQUET 1981 J. P. VERNANT – P. VIDAL-NAQUET, *Tragedy and Myth in Ancient Greece* (Brighton 1981)
- VESSBERG 1956 O. VESSBERG, Glass, in: O. VESSBERG – A. WESTHOLM, *The Swedish Cyprus Expedition* 4, 3. The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus (Stockholm 1956) 128–175
- VLACHOU 2012 V. VLACHOU, Death and Burial in the Greek world, *ThesCRA* 8 (Los Angeles 2012) 361–384
- VÖLCKER-JANSSEN 1993 W. VÖLCKER-JANSSEN, *Kunst und Gesellschaft an den Höfen Alexanders d. Gr. und seiner Nachfolger, Quellen und Forschungen zur antiken Welt* 15 (München 1993)
- VÖSSING 2004 K. VÖSSING, *Mensa regia. Das Bankett beim hellenistischen König und beim römischen Kaiser* (München – Leipzig 2004)
- VOIGTLÄNDER 1975 W. VOIGTLÄNDER, Der jüngste Apollontempel von Didyma, 14. Beih. *IstMitt* (Tübingen 1975)
- VOIGTLÄNDER 1991 W. VOIGTLÄNDER, Der „Zeus-Karios“-Bau bei Milas, *DiskAB* 5, 1991, 246–251
- VOLLMOELLER 1901 K. G. VOLLMOELLER, Über zwei euböische Kammergräber mit Totenbetten, *AM* 26, 1901, 333–376
- VORSTER 2004 CHR. VORSTER, Die Porträts des 4. Jhs. v. Chr., in: P. C. BOL (Hrsg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst II. Klassische Plastik* (Mainz 2004) 383–428
- WAAGÉ 1948 F. O. WAAGÉ, Hellenistic and Roman Tableware of North Syria, in: F. O. WAAGÉ (Hrsg.), *Antioch on the Orontes IV* 1 (Princeton 1948), 1–60
- WAGNER 1012 J. WAGNER, Die Könige von Kommagene und ihr Herrscherkult, in: J. WAGNER (Hrsg.), *Gottkönige am Euphrat. Neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagene* (Mainz 2012) 46–58

- WALBANK 1987 F. W. WALBANK, Könige als Götter. Überlegungen zum Herrscherkult von Alexander bis Augustus, *Chiron* 1987, 365–382
- WALLAT 1997 U. WALLAT, Ornamentik auf Marmorsimen des griechischen Mutterlandes (Frankfurt 1997)
- WALSER 1966 G. WALSER, Die Völkerschaften auf den Reliefs von Persepolis, *TeherF* 2 (1966)
- WALSER 2008 A. V. WALSER, Bauern und Zinsnehmer. Politik, Recht und Wirtschaft im frühhellenistischen Ephesos, *Vestigia* 59 (München 2008)
- WALTER-KARYDI 1985 E. WALTER-KARYDI, Genelaos, *AM* 100, 1985, 91–104
- WALTER-KARYDI 2003a E. WALTER-KARYDI, Das Kolorit des Reliefgrundes, in: BRINKMANN – WÜNSCHE 2003, 181–183
- WALTER-KARYDI 2003b E. WALTER-KARYDI, Gräber ohne Friedhof, in: D. DAMASKOS (Hrsg.), *Epitymbion Gerhard Neumann* (Athen 2003) 123–131
- WARNER – SLANE 1997 K. WARNER – SLANE, The Fine Wares, in: S.C. HERBERT (Hrsg.), *Tel Anafa II.1. The Hellenistic and Roman Pottery* (Ann Arbor 1997)
- WAYWELL 1989 G. B. WAYWELL, Further Thoughts on the Placing and Interpretation of the Free-standing Sculptures from the Mausoleum, in: T. LINDERS – P. HELLSTRÖM (Hrsg.), *Architecture and Society in Hecatomnid Caria. Proceedings of the Uppsala Symposium 1987* (Uppsala 1989) 23–30
- WAYWELL 1994 G. B. WAYWELL, Sculpture in the Ionian Renaissance. Types, themes, style, sculptures. Aspects of origin and influence, in: J. ISAGER (Hrsg.), *Hecatomnid Caria and the Ionian Renaissance. Acts of the International Symposium at the Department of Greek and Roman studies, Odense University, 28–29 November 1991* (Odense 1994) 58–72
- WEBB 1996 P. A. WEBB, Hellenistic Architectural Sculpture. Figural motifs in Western Anatolia and the Aegean islands (Madison 1996)
- WEBER 1878–80 G. WEBER, Tumulus et Hiéron de Belevi sur L'ancienne route d'Ephesos à Sardes, *Museion kai Bibliothiki*, 1878–79 kai 1879–80, 91–104
- WEINBERG 1970 G. D. WEINBERG, Hellenistic Glass from Tel Anafa in Upper Galilee, *JGS* 12, 1970, 17–27
- WEINBERG 1973 G. D. WEINBERG, Notes on Glass from Upper Galilee, *JGS* 15, 1973, 35–51
- WEINBERG – GOLDSTEIN 1988 G. D. WEINBERG – S. M. GOLDSTEIN, The Glass Vessels, in: G. D. WEINBERG (Hrsg.), *Excavations at Jalame. Site of a Glass Factory in Late Roman Palestine* (Columbia 1988) 38–102
- WEINBERG – MCCLELLAN 1992 G. D. WEINBERG – M. C. MCCLELLAN, Glass Vessels in Ancient Greece. Their History illustrated from the Collection of the National Archaeological Museum, Athens (Athens 1992)
- WENNING 1978 R. WENNING, Die Galateranatheme Attalos I., *PF* 4 (Berlin 1978)
- WESENBERG 1971 B. WESENBERG, Kapitelle und Basen, 32. Beih. *BJb* (Düsseldorf 1971)
- WESENBERG 1993 B. WESENBERG, Mausoleumsfries und Meisterforschung, in: K. ZIMMERMANN (Hrsg.), *Der Stilbegriff in den Altertumswissenschaften* (Rostock 1993) 167–180
- WHITBREAD 1995 I. WHITBREAD, Greek Transport Amphorae: A Petrological and Archaeological Study. British School at Athens, Fitch Laboratories Occ. Paper 4 (Athen 1995)
- WHITE 2000 T. D. WHITE, *Human Osteology* (New York 2000)
- WIESEHÖFER 1996 J. WIESEHÖFER, *Discordia et defectio. Dynamis kai pithanourgia. Die frühen Seleukiden und Iran*, in: B. FUNCK (Hrsg.), *Hellenismus. Beiträge zur Erforschung von Akkulturation und politischer Ordnung in den Staaten des hellenistischen Zeitalters. Akten des Internationalen Hellenismus-Kolloquium. 9.–14. März 1994 in Berlin* (Tübingen 1996) 29–56
- WILLEMSSEN 1959 F. WILLEMSSEN, Die Löwenkopf-Wasserspeier vom Dach des Zeustempels, *OF* 4 (Berlin 1959)
- WINTER 1912 F. WINTER, *Der Alexandersarkophag aus Sidon* (Strassburg 1912)
- WINTER 1956 A. WINTER, Terra Sigillata und andere Glanztonotechniken, *Keramische Zeitschrift* 8, 1956/3, 110–113
- WINTER 2006 F. E. WINTER, *Studies in Hellenistic Architecture* (Toronto 2006)
- WINTERMEYER 1980 U. WINTERMEYER, Katalog ausgewählter Keramik und Kleinfunde (Didyma), *IstMitt* 30, 1980, 122–160
- WINTERMEYER 1984 U. WINTERMEYER, Bemerkungen zur Typologie und Chronologie der hellenistisch-kaiserzeitlichen Gebrauchskeramik, *IstMitt* 34, 1984, 241–248
- WINTERMEYER 2004 U. WINTERMEYER, Die hellenistische und frühkaiserzeitliche Gebrauchskeramik, *Didyma III Bd. 2* (Mainz 2004)
- WIPLINGER 2006a G. WIPLINGER, Stand der Erforschung der Wasserversorgung in Ephesos/Türkei, in: *Frontinus-Tagungen 2004/2006 in Wien und Berlin*, Schriftenreihe der Frontinus-Gesellschaft 27 (2006) 15–48
- WIPLINGER 2006b G. WIPLINGER, Wasser für Ephesos. Stand der Erforschung der Wasserversorgung in Ephesos/Türkei, in: G. WIPLINGER (Hrsg.), *Cura aquarum in Ephesus. Proceedings of the Twelfth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean region. Ephesus/Selçuk, Turkey, October 2–10 2004* (Dudley 2006) 23–40
- WIPLINGER 2010 G. WIPLINGER, Die Wasserversorgung von Ephesos in byzantinischer Zeit, in: F. DAIM – J. DRAUSCHKE (Hrsg.), *Byzanz. Das Römerreich im Mittelalter* (Mainz 2010) 593–613
- WULFMEIER 2005 J.-CHR. WULFMEIER, *Griechische Doppelreliefs* (Münster 2005)
- XAGORARI-GLEISSNER 2005 M. XAGORARI-GLEISSNER, Die geometrische Nekropole von Merenda. Die Funde aus der Grabung von I. Papadimitriou 1960–61 (Dettelbach 2005)
- YALOURIS 1992 N. YALOURIS, Die Skulpturen des Asklepiostempels in Epidauros, *AntPl* 21 (München 1992)
- YAVUZ U. A. 2011 A. B. YAVUZ – M. BRUNO – D. ATTANASIO, An Updated, multi-method database of Ephesos Marbles including white, greco scritto, and bigio varieties, *Archaeometry* 53, 2011, 215–240
- YAYLALI 1976 A. YAYLALI, Der Fries des Artemisions von Magnesia am Mäander, 15. Beih. *IstMitt* (Tübingen 1976)
- ZAHLE 1979 J. ZAHLE, Lykische Felsgräber mit Reliefs aus dem 4. Jh. v. Chr., *JdI* 94, 1979, 245–346
- ZAMPIERI 1998 G. ZAMPIERI, *Vetri antichi del Museo Civico Archeologico di Padova, Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto* 3 (Venedig 1998)
- ZIEGENHAUS – DE LUCA 1975 O. ZIEGENHAUS – G. DE LUCA, Das Asklepieion, *AvP* 11, 2 (Berlin 1975)
- ZIEGENHAUS – DE LUCA 1968 O. ZIEGENHAUS – G. DE LUCA, Das Asklepieion. Der südliche Temenosbezirk in hellenistischer und frühromischer Zeit, *AvP* 11, 1 (Berlin 1968)

- ZIMMER 1996 G. ZIMMER, Prunkgeschirr hellenistischer Herrscher, in: HOEPFNER – BRANDT 1996, 130–135
- ZIMMERMANN 2011 B. ZIMMERMANN (Hrsg.), Handbuch der griechischen Literatur der Antike I. Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit, HAW 7, 1 (München 2011)
- ZIVIELLO 1990 C. ZIVIELLO, Considerations about some pieces of Glassware from Puteoli kept in the Museo Archeologico Nazionale of Naples, *Annales du 11e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, 1988 (Amsterdam 1990) 49–54

2. Verzeichnis der im Text und Katalog verwendeten weiteren Abkürzungen

Folgende Abkürzungen werden verwendet:

ARSW: African Red Slip Ware
 Bd: Bodendurchmesser
 Dm: Durchmesser
 erh. L: erhaltene Länge
 erh. B: erhaltene Breite
 erh. H: erhaltene Höhe
 Erh.: erhalten/Erhaltungszustand
 ERSW: Ephesian Red Slip Ware
 ESA: Eastern Sigillata A
 ESB: Eastern Sigillata B

ESC: Eastern Sigillata C
 Frgt.: Fragment
 GWSÜ: Graue Ware mit Schwarzem Überzug
 ITS: italische Sigillata
 LRC: Late Roman C
 Mat.: Material
 Obk: Oberkante
 Rd: Randedurchmesser
 ROW: Red-on-White
 RSW: Red Slip Ware
 Utk: Unterkante

3. Abbildungsverzeichnis und Abbildungsnachweis

Textabbildungen

Textabb. 1–7: © ÖAI
 Textabb. 8: M. TRAPICHLER, © ÖAW
 Textabb. 9: M. SCHÄTZSCHOCK, © ÖAW
 Textabb. 10–11: © A. GALIK – G. FORSTENPOINTNER – G. E. WEISSENGRUBER
 Textabb. 12: F. KANZ, © ÖAI
 Textabb. 13: © nach KERSCHNER – PROCHASKA 2011, Abb. 33
 Textabb. 14–22: © W. PROCHASKA

Tafeln

Taf. 1, 1: nach WEBER 1878, Abb. 11
 Taf. 1, 2: nach KERSCHNER – PROCHASKA 2011, Abb. 33
 Taf. 2, 1–2: nach MERIC 2009, Plan 1. 2
 Taf. 3, 1: nach BILLOWS 1990, Karte 5
 Taf. 3, 2–5, 1: Luftaufnahmen von F. UND O. DURGUT 2006 (mit freundlicher Genehmigung)
 Taf. 5, 2: © ÖAI
 Taf. 6, 1: © ÖAI
 Taf. 7, 1: © ÖAW
 Taf. 7, 2: © ÖAI
 Taf. 8, 1: © ÖAI
 Taf. 8, 2: nach WEBER 1878, Abb. 11
 Taf. 8, 3: nach PRASCHNIKER – THEUER 1979, Abb. 2
 Taf. 9, 1: © ÖAW
 Taf. 9, 2: © ÖAI
 Taf. 10, 1: © ÖAW
 Taf. 10, 2–Taf. 19,3: © ÖAI
 Taf. 20, 1: © ÖAW
 Taf. 20, 2: © ÖAW
 Taf. 21, 1–Taf. 25,3: © ÖAI
 Taf. 25, 4: © ÖAW
 Taf. 26: © ÖAI
 Taf. 27, 1: © ÖAW
 Taf. 27, 2: © ÖAI
 Taf. 27, 3: Luftaufnahme von F. UND O. DURGUT 2006 (mit freundlicher Genehmigung)
 Taf. 28, 1–Taf. 66: © ÖAW
 Taf. 67: nach PRASCHNIKER – THEUER 1979, Abb. 53

Taf. 68, 1. 3–5: © ÖAI
 Taf. 69, 1: © ÖAW
 Taf. 69,2–Taf. 79: © ÖAW
 Taf. 80. 81: © ÖAI
 Taf. 82–Taf. 85: © ÖAW
 Taf. 86, 1. 5.6: © ÖAI
 Taf. 86, 2–4. 7–9: © ÖAI
 Taf. 86–Taf.89, 1: © ÖAW
 Taf. 89, 2.3: © ÖAI
 Taf. 90–92, 1: © ÖAW
 Taf. 92, 2. 4. 6: © ÖAW
 Taf. 93–94: © ÖAW
 Taf. 95, 1. 3. 7: © ÖAI
 Taf. 95, 2. 4–7: © ÖAW
 Taf. 96, 1–2. 97, 1–3: © ÖAI
 Taf. 96, 3. 97, 4–6. 98–105, 2: © ÖAW
 Taf. 105, 3: nach HEINZ in Druck
 Taf. 106, 1–108: © ÖAW
 Taf. 109–163: A. Waldner, © ÖAW
 Taf. 164–172: © ÖAI

Pläne (Abbildungs- und Verfassernachweis)

Die Bearbeiter der einzelnen Zeichnungen bei der Aufnahme vor Ort und bei der Digitalisierung der Grabungsdokumentation sind im Plankopf angeführt. Die Fotografien stammen – wenn nicht anders angegeben – von A. SULZGRUBER. Das Copyright liegt – sofern nicht entsprechend angeführt – bei der ÖAW (© ÖAW).

ABGEKÜRZTE NAMEN:

S.G. Serkan Gündüz
 S.K. St. Klotz
 C.K. Chr. Kurtze
 N.M. Nicky Math
 G.N. Gudrun Neeb
 K.N. Kathy Nönning
 O.R. Oliver Rachbauer
 C.S. Chr. Schirmer
 L.Z. Lilli Zabрана

4. Autorenverzeichnis

Gerhard Forstenpointner
Institute of Anatomy, Histology and Embryology
Veterinärmedizinische Universität Wien
A-1210 Wien, Veterinärplatz 1

Alfred Galik
Institute of Anatomy, Histology and Embryology
Veterinärmedizinische Universität Wien
A-1210 Wien, Veterinärplatz 1

Fabian Kanz
Fachbereich Forensische Anthropologie
Department für Gerichtsmedizin
Medizinische Universität Wien
A-1090 Wien, Sensengasse 2

Matthias Pfisterer
c/o Münzkabinett
Kunsthistorisches Museum Wien
A-1010 Wien, Maria Theresien-Platz

Walter Prochaska
Lehrstuhl für Geologie und Lagerstättenlehre
Montanuniversität Leoben
A-8700 Leoben, Peter-Tunner-Straße 5

Peter Ruggendorfer
Institut für Kulturgeschichte der Antike
Österreichische Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Bäckerstrasse 13

Martina Schätzschock
c/o Institut für Kulturgeschichte der Antike
Österreichische Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Bäckerstrasse 13

Hans Taeuber
Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde,
Papyrologie und Epigraphik
Universität Wien
A-1010 Wien, Universitätsring 1

Maria Trapichler
c/o Institut für Klassische Archäologie
A-1190 Wien, Franz Klein-Gasse 1

Gerald E. Weissengruber
Institute of Anatomy, Histology and Embryology
Veterinärmedizinische Universität Wien
A-1210 Wien, Veterinärplatz 1

