

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

- Rolf Selbmann (München) 5 Freundliches Sein. Eine Neulektüre von Bertolt Brechts spätem Gedicht ›Vergnügungen‹.
- Johanna Chovanec (Wien) 15 Marlen Haushofers ›Die Wand‹ als Thirdspace.
- Sandra Kluwe (Heidelberg) 31 Iniquity vs. aequitas. Verfluchungen, Totenklagen, die Figur der Margaret und das „Stilprinzip der Symmetrie“ in Shakespeares Drama ›King Richard III‹. Eine Analyse unter Berücksichtigung der modernen Ritualtheorie.

61 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Kurt Bartsch (Graz) 71 Evelyne Polt-Heinzl, Österreichische Literatur zwischen den Kriegen. Plädoyer für eine Kanonrevision.
- Walter Wagner (Wien) 77 Gabriele Dürbeck und Urte Stobbe (Hrsgg.), *Eco-criticism*. Eine Einführung (= Böhlau Studienbücher BSB; Band 8).

Tagungsbericht:

- Christoph Leitgeb (Wien) 82 Zur kulturellen Funktion von Differenz. Verwandtschaften, Freundschaften und Feindschaften in den Literaturen Zentraleuropas. Drei Jahrestagungen des Literatur- und kulturwissenschaftlichen Komitees der Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften (2013–2015).

