

CHRISTINE RATKOWITSCH (HG.)

MEDIALATINITAS

WIENER STUDIEN · BEIHEFT 40

ARBEITEN ZUR MITTEL- UND NEULATEINISCHEN PHILOLOGIE 11

HERAUSGEGEBEN VON

HERBERT BANNERT UND KURT SMOLAK

Zur Abbildung auf dem Deckblatt: Federzeichnung aus dem Codex Latinus 858, 8r der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, geschrieben im Zisterzienserstift Rein (Steiermark), Anfang 13. Jh.

Dargestellt ist der Offenbarungstraum eines mittelalterlichen Moralthologen, dem die auctoritates der jüdisch-christlichen und der paganen Antike, unter ihnen Salomon (mit ‚Judenhut‘) und Cicero, im Disput über wahre virtus erscheinen: Sie sind als die Wurzeln jenes allegorischen Baumes vorgestellt, der sich in späteren Epochen voll entfaltet.

(Dem ehem. Direktor der Handschriftensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Herrn Hofrat Univ. Prof. Dr. Otto Mazal, sei für die freundliche Erteilung der Druckgenehmigung aufrichtiger Dank ausgesprochen.)

CHRISTINE RATKOWITSCH (HG.)

MEDIALATINITAS

AUSGEWÄHLTE BEITRÄGE ZUM 8. INTERNATIONALEN
MITTELLATEINERKONGRESS

WIEN, 17.– 21.9.2017



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Angenommen durch die Publikationskommission der
philosophisch-historischen Klasse der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften:

Accepted by the publication committee of the Division of Humanities
and Social Sciences of the Austrian Academy of Sciences by:

Michael Alram, Bert G. Fagner, Andre Gingrich, Hermann Hunger,
Sigrid Jalkotzy-Deger, Renate Pillinger, Franz Rainer, Oliver Jens Schmitt,
Danuta Shanzer, Peter Wiesinger, Waldemar Zacharasiewicz

Diese Publikation wurde einem anonymen,
internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen.
This publication was subject to international and anonymous peer review.
Peer review is an essential part of the Austrian Academy of Sciences Press
evaluation process. Before any book can be accepted for publication,
it is assessed by international specialists and ultimately must be approved
by the Austrian Academy of Sciences Publication Committee.

Die verwendete Papiersorte in dieser Publikation ist DIN EN ISO 9706 zertifiziert und
erfüllt die Voraussetzung für eine dauerhafte Archivierung von schriftlichem Kulturgut.

The paper used in this publication is DIN EN ISO 9706 certified and meets
the requirements for permanent archiving of written cultural property.

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Copyright © Österreichische Akademie der Wissenschaften
Austrian Academy of Sciences, Vienna 2019
ISBN 978-3-7001-8593-2
Layout: Institut für Klassische Philologie,
Mittel- und Neulatein der Universität Wien
Print: Prime Rate, Budapest
<https://epub.oeaw.ac.at/8593-2>
<https://verlag.oeaw.ac.at>
Made in Europe