

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

- Miloslav Szabó 5 Literarischer Antisemitismus in Zentral- und Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert. Einführung.
(Bratislava)
- Roland Reichen 13 „... daß Sie die Juden so hassen“. Säkulare Judenfeindschaft in Jeremias Gotthelfs ›Uli, der Knecht‹.
(Bern)
- Roland Innerhofer 33 Die Verneinung der Herkunft. Egon Friedells idealistischer Antisemitismus.
(Wien)
- Amália Kerekes 49 „Bis zur Grenze des Tragbaren“. Zur Geschichte der Kritik am Antisemitismus im Feuilleton des ›Pester Lloyd‹ 1933 bis 1944.
(Budapest)
- Stefan Winterstein 69 „Und hätte man gleich den letzten Rassejuden aus der Welt geschafft“. Überblick und bisher Verborgenes zu Heimito von Doderers Antisemitismus.
(Wien)
- Miloslav Szabó 101 Wer schmarotzt an wem? Zur Umcodierung eines zentralen antisemitischen Stereotyps im Werk des slowakischen Schriftstellers František Švantner.
(Bratislava)
- Anja Thiele 117 Instrumentelle Indienstnahme, stereotype Sinnstiftung: Konstellationen des literarischen Antisemitismus in der Literatur der DDR.
(Jena)
- 145 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Nicolai Busch 153 Biography – a play? Poetologische Experimente mit einer Gattung ohne Poetik, hrsg. von Günter Blamberger, Rüdiger Görner und Adrian Robanus.
(Köln)