

LISTE DER ABBILDUNGEN

HANDSCHRIFTEN UND INKUNABELN AUS BÖHMEN

Cod. 12503 (Kat. 1), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Böhmen, um 1400

Abb. 1 f. 1^r: Ornamentale Initiale

Abb. 2 f. 133^r: Ornamentale Initiale

Cod. 3119 (Kat. 2), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Kartause Prag, nach 1400

Abb. 3 f. 4^r: Fleuronnée-Initiale

Cod. 1169 (Kat. 3), Korczek-Bibel, 1. Teil (lat.). Prag, nach 1400

Abb. 4 f. 31^r: Fleuronnée-Initiale

Abb. 5 f. 3^v: Prolog: Prophet

Abb. 6 f. 1^r: Prolog: Hl. Hieronymus am Schreibpult

Abb. 7 f. 4^r: Genesis: Siebentagewerk Gottes

Abb. 8 f. 23^r: Exodus: Abschluss der Arbeiten am Offenbarungszelt

Abb. 9 f. 38^r: Leviticus: Moses erhält Gottes Anweisungen für die Opfertgaben

Abb. 10 f. 48^v: Numeri: Gott beauftragt Moses mit der Zählung der Israeliten

Abb. 11 f. 63^r: Deuteronomium: Moses mit den Gesetzestafeln

Abb. 12 f. 76^v: Josua: Gott spricht mit Josua

Abb. 13 f. 97^v: 1 Könige: Elkana mit seinen Frauen Anna und Pennina

Abb. 14 f. 110^r: 2 Könige: David lässt den Amalekiter töten

Abb. 15 f. 120^r: 3 Könige: Bathseba an Davids Totenbett

Abb. 16 f. 131^r: 4 Könige: König Ahasja und der Prophet Elija

Abb. 17 f. 164^r: 1 Esra: König Kyrus aus Persien

Abb. 18 f. 167^r: 2 Esra (Nehemia): Prophet Nehemia

Abb. 19 f. 177^v: Tobit: Tobits Erblindung

Abb. 20 f. 163^v: Fleuronnée-Initiale

Abb. 21 f. 152^v: Fleuronnée-Initiale

Abb. 22 f. 181^r: Judit: Königin Judit mit dem Haupt des Holofernes

Abb. 23 f. 190^v: Hiob: Hiob im Elend

Abb. 24 f. 203^r: Psalm 26: Christus als Lichterscheinung

Abb. 25 f. 185^v: Ester: Erhebung Esters zur Königin

Abb. 26 f. 205^r: Psalm 38: Der Stumme

Abb. 27 f. 207^v: Psalm 52: Der Narr

Cod. 1844 (Kat. 4), Hasenburg-Missale (lat.). Prag, um 1409/10

Abb. 28 f. 11^r: Erster Adventssonntag: Salvator mundi

Abb. 29 f. 1^r: Kalender-Initiale

Abb. 30 f. 7^r: Kalender-Initiale

- Abb. 31 f. 8^v: Kalender-Initiale
 Abb. 32 f. 126^r: Fleuronnée-Initialen
 Abb. 33 f. 21^v: Weihnachtsfest: Geburt Christi
 Abb. 34 f. 26^v: Epiphanie: Anbetung der Könige, Taufe Jesu, Hochzeit zu Kanaa
 Abb. 35 f. 77^r: Palmsonntag: Einzug Jesu in Jerusalem
 Abb. 36 f. 90^r: Gründonnerstag: Christus am Ölberg
 Abb. 37 f. 99^r: Ostersonntag: Auferstehung Christi
 Abb. 38 f. 111^v: Himmelfahrt Christi
 Abb. 39 f. 116^r: Pfingstsonntag: Ausgießung des Heiligen Geistes
 Abb. 40 f. 122^r: Fronleichnam: Das Letzte Abendmahl
 Abb. 41 f. 121^v: Dreifaltigkeitssonntag: Heilige Dreifaltigkeit
 Abb. 42 f. 149^v: Kanon: Kreuzigung Christi
 Abb. 43 f. 150^r: Kanon (Te igitur): Geißelung Christi
 Abb. 44 f. 153^v: Kirchweihfest: Traum Jakobs von der Engelsleiter
 Abb. 45 f. 224^v: Hl. Veit
 Abb. 46 f. 227^r: Geburt Johannes des Täufers
 Abb. 47 f. 247^r: Mariae Himmelfahrt: Tod Mariae
 Abb. 48 f. 265^r: Allerheiligen-Fest: Allerheiligenbild
 Abb. 49 f. 307^r: Erzbischof Sbinko von Hasenburg
- Cod. 2598 (Kat. 5), Vocabula Francusiana (lat./frz.). Böhmen, um 1409/10
 Abb. 50 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 51 f. 9^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 52 f. 12^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 53 f. 37^r: Fleuronnée-Initiale
- Cod. 1294 (Kat. 6), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Oxford/Prag, dat. 1407
 Abb. 54 f. 128^r: Fleuronnée-Initiale
- Cod. 4527 (Kat. 7), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Prag, dat. 1409/1410
 Abb. 55 f. 1^r: Fleuronnée-Initiale
- Cod. 1291 (Kat. 8), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Böhmen, dat. 1410
 Abb. 56 f. 5^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 57 f. 32^r: Fleuronnée-Initiale
- Cod. 1622 (Kat. 9), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Prag, dat. 1410
 Abb. 58 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 59 f. 14^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 60 f. 35^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 61 f. 83^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 62 f. 133^r: Ornamentale Initiale
- Cod. 4523 (Kat. 10), John Wyclif, De logica u.a. (lat.). Böhmen, dat. 1412
 Abb. 63 f. 1^r: John Wyclif am Schreibpult
 Abb. 64 f. 8^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 65 f. 9^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 66 f. 58^r: Fleuronnée-Initiale

Cod. 3930 (Kat. 11), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Prag, dat. 1412/14

Abb. 67 f. 1^r: Fleuronnée-Initiale

Abb. 68 f. 300^r: Fleuronnée-Initiale

Cod. Ser. n. 44 (Kat. 12), Dalimil-Chronik (tschech.). Prag, um 1410

Abb. 69 f. 1^r: Fürst Boleslav (?)

Abb. 70 f. 7^{va}: Deckfarbeninitiale

Abb. 71 f. 7^{vb}: Deckfarbeninitiale

Cod. 15302 (Kat. 13), Zusammengesetzte juristische Handschrift (tschech./lat.)

Prag, um 1410/15

Abb. 72 f. 1^v: Initiale-Fragment: Andreas de Duba

Abb. 73 f. 32^v: Fleuronnée-Initiale

Abb. 74 f. 16^r: Fleuronnée-Initiale

Cod. 1670 (Kat. 14), Statuta nova et antiqua ordinis Carthusiensis (lat.).

Kartause Prag, dat. 1414

Abb. 75 f. 1^r: Fleuronnée-Initiale

Abb. 76 f. 3^r: Ornamentale Initiale

Abb. 77 f. 170^v: Fleuronnée-Initiale

Abb. 78 f. 180^r: Fleuronnée-Initiale

Cod. Ser. n. 12850 (Kat. 15), Neues Testament (lat./tschech.). Böhmen, um 1420

Abb. 79 f. 1^r: Ornamentale Initiale

Abb. 80 f. 91^r: Ornamentale Initiale

Abb. 81 f. 135^r: Ornamentale Initiale

Abb. 82 f. 136^v: Ornamentale Initiale

Abb. 83 f. 178^v: Ornamentale Initiale

Cod. 809 (Kat. 16), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Böhmen, um 1420

Abb. 84 f. 1^r: Ornamentale Initiale

Abb. 85 f. 2^r: Ornamentale Initiale

Abb. 86 f. 124^r: Ornamentale Initiale

Cod. 1850 (Kat. 17), Missale Pragense (lat.).

Prag, 1405 (Kalender) und 1415/18 (Missaeteil)

Abb. 87 f. 8^r: Erster Adventsonntag: Papst Gregor am Schreibpult

Abb. 88 f. 1^v: Jänner: Sternzeichen Wassermann (um 1405)

Abb. 89 f. 4^v: August: Sternzeichen Jungfrau (um 1405)

Abb. 90 f. 5^r: September: Sternzeichen Waage (um 1405)

Abb. 91 f. 15^r: Weihnachtsfest: Geburt Christi

Abb. 92 f. 23^v: Fleuronnée-Initiale

Abb. 93 f. 32^v: Fleuronnée-Initiale

Abb. 94 f. 69^v: Kanonbild: Kreuzigung Christi

Abb. 95 f. 70^r: Kanon (Te igitur): Geißelung Christi

Abb. 96 f. 49^v: Ostersonntag: Auferstehung Christi

Abb. 97 f. 101^r: Verkündigung Mariae

Abb. 98 f. 116^v: Heimsuchung Mariae

Abb. 99 f. 127^v: Himmelfahrt Mariae

- Abb. 100 f. 82^v: Hl. Andreas
 Abb. 101 f. 127^r: Hl. Laurentius
 Abb. 102 f. 137^v: Hl. Wenzel
 Abb. 103 f. 149^v: Hl. Johannes Evangelist
- Cod. 1222 (Kat. 18), Bibel, Altes und Neues Testament (lat.). Prag, um 1430/35
 Abb. 104 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 105 f. 40^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 106 f. 3^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 107 f. 110^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 108 f. 141^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 109 f. 157^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 110 f. 245^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 111 f. 274^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 112 f. 299^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 113 f. 302^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 114 f. 314^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 115 f. 321^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 116 f. 333^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 117 f. 353^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 118 f. 391^r: Ornamentale Initiale
- Cod. 1217 (Kat. 19), Taboritische Bibel (lat.). Prag, dat. 1434
 Abb. 119 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 120 f. 3^v: Genesis: Siebentagewerk Gottes
 Abb. 121 f. 138^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 122 f. 145^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 123 f. 178^r: Ornamentale Initiale
- Cod. 1343 (Kat. 20), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Prag, um 1430
 Abb. 124 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 125 f. 37^r: Ornamentale Initiale
- Cod. 1341 (Kat. 21), John Wyclif, De civili dominio (lat.). Prag, um 1430
 Abb. 126 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 127 f. 153^r: Ornamentale Initiale
- Cod. 1339 (Kat. 22), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Prag, um 1430
 Abb. 128 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 129 f. 59^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 130 f. 69^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 131 f. 237^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 132 f. 91^r: Ornamentale Initiale
- Cod. 1337 (Kat. 23), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Prag, um 1430
 Abb. 133 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 134 f. 25^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 135 f. 170^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 136 f. 244^r: Fleuronnée-Initiale

Cod. 1338 (Kat. 24), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Prag, um 1430/40

- Abb. 137 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 138 f. 82^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 139 f. 123^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 140 f. 100^r: Ornamentale Initiale

Cod. 1340 (Kat. 25), John Wyclif, De civili dominio, liber tertius (lat.). Prag, um 1430/40

- Abb. 141 f. 1^r: Ornamentale Initiale

Cod. 1342 (Kat. 26), John Wyclif, Kommentar zum Neuen Testament (lat.). Prag, um 1430/40

- Abb. 142 f. 4^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 143 f. 160^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 144 f. 162^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 145 f. 294^v: Ornamentale Initiale

Cod. 4516 (Kat. 27), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Prag, dat. 1440

- Abb. 146 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 147 f. 22^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 148 f. 88^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 149 f. 161^v: Ornamentale Initiale

Cod. Ser. n. 4642 (Kat. 28), Graduale (lat.). Böhmen oder Mähren, um 1435/40

- Abb. 150 f. 109^v: Cadelle mit Blüte
 Abb. 151 f. 123^r: Cadelle mit Dominomotiv
 Abb. 152 f. 143^r: Cadelle mit Eicheln
 Abb. 153 f. 1^r: Fleuronnée-Initiale - Florator 1
 Abb. 154 f. 35^r: Fleuronnée-Initiale - Florator 1
 Abb. 155 f. 29^r: Fleuronnée-Initiale - Florator 2
 Abb. 156 f. 72^v: Fleuronnée-Initiale - Florator 2
 Abb. 157 f. 23^v: Ostersonntag: Auferstehung Christi
 Abb. 158 f. 5^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 159 f. 15^r: Cadelle mit Fabeltier
 Abb. 160 f. 62^v: Himmelfahrt Christi
 Abb. 161 f. 84^v: Pfingstsonntag: Ausgießung des Heiligen Geistes
 Abb. 162 f. 99^v: Dreifaltigkeitssonntag: Segnender Christus
 Abb. 163 f. 181^v: Kirchweihfest: Christus und Zachäus

Cod. 4920 (Kat. 29), Nicolaus de Pelhrimov, Concordantia evangeliorum (lat.). Prag (?), dat. 1437

- Abb. 164 f. 46^r: Ornamentale Initiale

Cod. 1647 (Kat. 30), Evangelienkommentar (lat.). Prag, um 1430/40

- Abb. 165 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 166 f. 177^r: Ornamentale Initiale

Cod. 1175 (Kat. 31), Padeřov-Bibel (tschech.). Prag, dat. 1432–1435

- Abb. 167 f. 3^v: Bischof Desiderius
 Abb. 168 f. 4^r: Genesis: Siebentagewerk Gottes

- Abb. 169 f. 1^r: Hl. Ambrosius am Schreibpult
 Abb. 170 f. 21^v: Exodus: Die Israeliten in Ägypten
 Abb. 171 f. 59^r: Deuteronomium: Moses spricht zu den Israeliten
 Abb. 172 f. 225^r: Ekklesiastes: König Kohelet
 Abb. 173 f. 71^v: Josua: Portrait des Propheten Josua
 Abb. 174 f. 89^r: Rut: Elimelech wandert mit seiner Frau Noomi in das Land Moabs
 Abb. 175 f. 172^r: Tobit: Ornamentale Initiale ??
 Abb. 176 f. 176^r: Judit: Judit und Holofernes
 Abb. 177 f. 224^v: Ekklesiastes: Figurale Initiale
 Abb. 178 f. 227^v: Hohelied: König Salomo, die Königin von Saba und Sulamith
 Abb. 179 f. 326^r: Nahum: Gebet des Propheten Nahum
 Abb. 180 f. 334^v: Makkabäer: Die slawischen Fürsten am Sterbebett Alexanders des Großen
 Abb. 181 f. 266^v: Jeremia: Segnender Pantokrator
 Abb. 182 f. 286^r: Klagelied: Jeremia in Trauer
 Abb. 183 f. 310^r: Daniel: Der Traum Nebukadnezars
 Abb. 184 f. 373^r: Lukas-Evangelium: Evangelistensymbol
 Abb. 185 f. 385^r: Johannes-Evangelium: Evangelistensymbol
 Abb. 186 f. 393^v: Römerbrief: Apostel Paulus
 Abb. 187 f. 398^v: Erster Korintherbrief: Das Gebet des Apostels Paulus
 Abb. 188 f. 403^r: Zweiter Korintherbrief: Paulus segnet Timotheus
 Abb. 189 f. 406^r: Galatherbrief: Paulus begegnet Kephas
 Abb. 190 f. 411^v: Thessalonikerbrief: Die Predigt des Paulus
 Abb. 191 f. 415^v: Titusbrief: Paulus und Titus
 Abb. 192 f. 432^r: Jakobbrief: Hl. Hieronymus am Schreibpult
 Abb. 193 f. 434^v: Petrusbrief: Gott erscheint den Israeliten
 Abb. 194 f. 435^v: Johannesbrief: Die Predigt des Johannes
- Cod. 485 (Kat. 32), Auszüge aus dem Neuen Testament (tschech.).
 Böhmen oder Mähren, um 1440
- Abb. 195 f. 1^r: Verkündigung an Zacharias
 Abb. 196 f. 6^v: Darbringung im Tempel
 Abb. 197 f. 7^v: Sturz der ägyptischen Götzen durch die Muttergottes
 Abb. 198 f. 8^r: Kindermord in Bethlehem
 Abb. 199 f. 9^v: Die Predigt Johannes des Täufers in der Wüste
 Abb. 200 f. 10^v: Erste Versuchung Jesu durch den Teufel
 Abb. 201 f. 11^r: Zweite Versuchung Jesu durch den Teufel
 Abb. 202 f. 11^v: Dritte Versuchung Jesu durch den Teufel
 Abb. 203 f. 12^v: Berufung der ersten Jünger
 Abb. 204 f. 19^v: Die Berufung des Levi
 Abb. 205 f. 28^v: Die Heilung eines Gelähmten am Sabbat
 Abb. 206 f. 44^v: Die Salbung in Bethanien
 Abb. 207 f. 45^r: Einzug Jesu in Jerusalem
 Abb. 208 f. 46^r: Das Opfer der Witwe
 Abb. 209 f. 47^v: Die Verfluchung eines Feigenbaums
 Abb. 210 f. 55^v: Einsetzung des Herrenmahls

- Abb. 211 f. 57^v: Die Gefangennahme Jesu
 Abb. 212 f. 63^r: Die Verspottung Jesu durch die Soldaten
 Abb. 213 f. 65^v: Kreuzigung Christi
 Abb. 214 f. 66^r: Die Stunde des Todes
 Abb. 215 f. 66^v: Die Soldaten werfen das Los um die Kleider Jesu
 Abb. 216 f. 68^r: Die Beweinung Jesu
 Abb. 217 f. 68^v: Die Grablegung
 Abb. 218 f. 69^v: Auferstehung Christi / Umarmung mit seiner Mutter
 Abb. 219 f. 75^v: Der Trost Mariae
 Abb. 220 f. 76^r: Der Tod Mariae und Aufnahme in den Himmel
 Abb. 221 f. 79^r: Die Taufe des Äthiopiens
 Abb. 222 f. 83^v: Das Wirken des Paulus in Philippi
 Abb. 223 f. 86^r: Die Überwinterung auf Malta
- Cod. 1181 (Kat. 33), Bibel des Schreibers Johannes (lat.). Prag, dat. 1443
- Abb. 224 f. 1^r: Hl. Hieronymus überreicht einem Boten seinen Brief an Paulinus
 Abb. 225 f. 3^v: Christus als Salvator mundi / Creator mundi
 Abb. 226 f. 3^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 227 f. 13^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 228 f. 43^v: Numeri: Gott spricht zu Moses im Stiftszelt
 Abb. 229 f. 57^r: Deuteronomium: Moses spricht zu den Israeliten
 Abb. 230 f. 85^v: Rut: Weibliche Figur (Rut?) mit Maske
 Abb. 231 f. 127^v: 1 Chronik: Die Urväter
 Abb. 232 f. 136^r: 2 Chronik: Salomo bittet Gott um Weisheit
 Abb. 233 f. 159^v: Tobit: Verhöhnung des Tobit durch seine Frau - ?
 Abb. 234 f. 163^r: Judit: Judit und Holofernes
 Abb. 235 f. 167^r: Ester: Tod Hamans am Galgen
 Abb. 236 f. 172^r: Hiob: Verspottung Hiobs durch seine Frau
 Abb. 237 f. 180^v: Psalm 1: König David musizierend
 Abb. 238 f. 201^r: Sprüche: Salomo dozierend
 Abb. 239 f. 265^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 240 f. 286^r: Daniel: Daniel in der Löwengrube
 Abb. 241 f. 293^r: Hosea: Gott spricht zu Prophet Hosea
 Abb. 242 f. 307^v: Ornamentale Initiale und Ranken
 Abb. 243 f. 337^v: Markus-Evangelium: Markus am Schreibpult
 Abb. 244 f. 398^v: Jakobsbrief: Jakobus
 Abb. 245 f. 180^v: Ranken mit Maske und Vogeltieren
 Abb. 246 f. 192^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 247 f. 246^v: Jeremias
 Abb. 248 f. 301^r: Fleuronnée-Lombarde
 Abb. 249 f. 402^v: Judasbrief: Judas
- Cod. 5293 (Kat. 34), Zusammengesetzte juristische Handschrift (tschech./lat.).
 Böhmen, dat. 1457/58
- Abb. 250 f. 14^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 251 f. 74^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 252 f. 266^r: Ornamentale Initiale

Cod. 3453 (Kat. 35), Juristische Sammelhandschrift (tschech.). Prag, 3. V. 15. Jh.

- Abb. 253 f. 31^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 254 f. 105^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 255 f. 28^v: Ornamentale Initiale

Cod. Ser. n. 13748 (Kat. 36), Psalterium (lat.), Prag, 2. D. 15. Jh.

- Abb. 256 f. 6^r: Harfe spielender König David
 Abb. 257 f. 195^r: Christus am Kreuz
 Abb. 258 f. 229^v: Hl. Bartholomäus
 Abb. 259 f. 230^r: Fleuronnée-Initiale

Cod. 3304 (Kat. 37), Neues Testament (tschech.). Prag, 4. V. 15. Jh.

- Abb. 260 f. 1^r: Ornamentale Initiale

Ink 15.H.9 (Kat. 38), Psalterium Latinum (lat.)

(Druck: Köln, um 1479). Böhmen, nach 1479

- Abb. 261 p. 3: Ornamentale Initiale
 Abb. 262 p. 75: Ornamentale Initiale
 Abb. 263 p. 165: Ornamentale Initiale
 Abb. 264 p. 231: Ornamentale Initiale

Ink 8.A.1 (Kat. 39), Vincentius Bellovacensis, Speculum naturale (lat.)

(Druck: Straßburg, um 1476). Böhmen oder Mährisch-Schlesien (?), nach 1476

- Abb. 265 f. 1^r: Lib. 1, Ornamentale Initiale
 Abb. 266 f. 1^r: Lib. 2, Ornamentale Initiale

Cod. Ser. n. 2806 (Kat. 40), Brevier (lat./tschech.). Prag, vor 1450 und 1470/80

- Abb. 267 f. 261^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 268 f. 270^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 269 f. 32^v: Harfe spielender König David
 Abb. 270 f. 96^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 271 f. 192^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 272 f. 234^r: Lesender Kleriker
 Abb. 273 f. 292^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 274 f. 324^r: Ornamentale Initiale

Cod. 2264 (Kat. 41), Constitutiones juris metallici (lat.). Prag, nach 1471

- Abb. 275 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 276 f. 28^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 277 f. 34^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 278 f. 41^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 279 f. 53^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 280 f. 78^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 281 f. 103^r: Ornamentale Initiale

Cod. Ser. n. 2618 (Kat. 42), Karl IV., Autobiographie, Moralitates, Krönungsordo (tschech.). Prag, dat. 1472

- Abb. 282 f. 1^r: Kaiser und Kaiserin
 Abb. 283 f. 5^v: Kaiser Karl IV. im Gebet zur Muttergottes

- Abb. 284 f. 14^v: König Johann mit seinen Truppen vor Pizzighettone
 Abb. 285 f. 16^v: Engelserscheinung bei Terenzo
 Abb. 286 f. 23^v: Die geheime Überfahrt nach Aquilea
 Abb. 287 f. 37^v: Kaiser Karl IV. im Gespräch mit Kardinal Pierre Rosière
 Abb. 288 f. 70^v: Krönung der Königin
 Abb. 289 f. 75^v: König und Königin

Cod. 581 (Kat. 43), Karl IV., Autobiographie, Moralitates, Krönungsordo (tschech.).
 Prag, um oder nach 1500

- Abb. 290 f. 1^r: Kaiser und Kaiserin
 Abb. 291 f. 9^v: Vom Versuch, Karl IV. in Pavia zu vergiften
 Abb. 292 f. 17^r: König Johann mit seinen Truppen vor Pizzighettone
 Abb. 293 f. 19^r: Engelserscheinung bei Terenzo
 Abb. 294 f. 30^r: Karl IV. auf dem Weg nach Feltre
 Abb. 295 f. 33^v: Der Traum Karls IV. über die Auslegung des Matthäus-Evangeliums
 Abb. 296 f. 82^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 297 f. 90^v: König und Königin

Ink 8.B.2 (Kat. 44), Thomas Aquinas, Catena aurea super quattuor evangelistas (lat.)
 (Druck: Basel, Michael Wenssler, 1476). Böhmen, nach 1476

- Abb. 298 Lib. I: Johannes-Evangelium: Ornamentale Initiale
 Abb. 299 Lib. II: Lukas-Evangelium: Ornamentale Initiale
 Abb. 300 Lib. III: Markus-Evangelium: Ornamentale Initiale
 Abb. 301 Lib. IV: Matthäus-Evangelium: Ornamentale Initiale

Ink 20.G.18 (Kat. 45), Bibel (lat.)

(Druck: Venedig, 1480). Prag, 1480er Jahre

- Abb. 302 f. 2^r: Hl. Hieronymus, Blattranken
 Abb. 303 f. 4^v: Christus als Schöpfer der Welt in der Genesis-Initiale, Blattranken

Ink 4.G.19 (Kat. 46), Bibel (lat.)

(Druck: Venedig, 1480). Nürnberg und Prag (?), nach 1480

- Abb. 304 f. 64^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 305 f. 209^v: Ornamentale Initiale

Cod. 4334 (Kat. 47), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Prag, dat. 1483

- Abb. 306 f. 10^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 307 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 308 f. 12^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 309 f. 21^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 310 f. 33^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 311 f. 77^r: Ornamentale Initiale

Cod. 1960 (Kat. 48), Stundenbuch Georgs I. von Münsterberg-Oels (lat.). Prag, zw. 1488/98

- Abb. 312 f. I^v: Wappen des Herzogs Heinrich von Münsterberg
 Abb. 313 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 314 f. 31^v: Kreuzannagelung
 Abb. 315 f. 36^v: Christus am Kreuz
 Abb. 316 f. 52^v: Grablegung

- Abb. 317 f. 53^r: Blattranken mit Drache
 Abb. 318 f. 57^v: Georg I. von Münsterberg betet zur Muttergottes
 Abb. 319 f. 80^v: Verkündigung an Maria
 Abb. 320 f. 98^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 321 f. 110^v: Darbringung im Tempel
 Abb. 322 f. 111^r: Blattranken mit Männerköpfen
 Abb. 323 f. 115^v: Wappen des böhmischen Königs Georg von Poděbrad
 Abb. 324 f. 116^v: Der zwölfjährige Jesus im Tempel
 Abb. 325 f. 130^v: Fußsalbung
 Abb. 326 f. 145^v/146^r: Fleuronnée-Initiale, Wappen der Ursula von Brandenburg

Mus. Hs. 15501 (Kat. 49), Graduale für St. Jakob (lat.).

Kuttenberg/Prag, zw. 1489 und 1495, A. 16. Jh.

- Abb. 327 f. 1^v: Frontispiz: Kuttenberger Bergbauszenen (A.16. Jh.)
 Abb. 328 f. 2^r: Christus als Schmerzensmann
 Abb. 329 f. 5^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 330 f. 12^v: Singende und musizierende Damen mit Jünglingen
 Abb. 331 f. 13^r: Singende und musizierende Damen mit Jünglingen
 Abb. 332 f. 23^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 333 f. 33^r: Thronender Christus und Evangelistensymbole
 Abb. 334 f. 35^v: Fleuronnée-Initiale mit Bürger *francz*
 Abb. 335 f. 47^r: Fleuronnée-Initiale mit Mischwesen
 Abb. 336 f. 48^v: Fleuronnée-Initiale mit Armbrustschütze
 Abb. 337 f. 50^v: Cadelle mit Bergleuten
 Abb. 338 f. 60^r: Fleuronnée-Initiale mit Engel
 Abb. 339 f. 61^v: Wurzel Jesse
 Abb. 340 f. 62^v: Verkündigung an Maria
 Abb. 341 f. 73^r: Epiphanie
 Abb. 342 f. 74^v: Auferstehung Christi, Fleuronnée-Initiale
 Abb. 343 f. 84^r: Christus als Pantokrator
 Abb. 344 f. 86^v: Letztes Abendmahl
 Abb. 345 f. 92^v: Fleuronnée-Initiale mit Bergmann
 Abb. 346 f. 95^r: Hl. Bischof
 Abb. 347 f. 101^r: Transfiguration Christi
 Abb. 348 f. 108^r: Hl. Wenzel
 Abb. 349 f. 109^v: Christus und die neun Engelschöre
 Abb. 350 f. 116^v: Kirchweihfest
 Abb. 351 f. 127^v: Christus am Kreuz
 Abb. 352 f. 146^r: Der Auferstandene segnet die auferstehenden Toten
 Abb. 353 f. 150^v: Stifterfamilie in Anbetung Gottes
 Abb. 354 f. 180^r: Die vier Evangelistensymbole halten Kelch und Hostie
 Abb. 355 f. 191^r: Aussendung der Jünger
 Abb. 356 f. 195^r: Festmahl der Bergleute
 Abb. 357 f. 200^r: Marienkrönung
 Abb. 358 f. 209^r: Martyrium des hl. Wenzel

Mus. Hs. 15492 (Kat. 50), Smíšek-Graduale (lat.). Kuttenberg/Prag, zw. 1492 und 1495

- Abb. 359 f. 2^v: Frontispiz: Stifterfamilie Smíšek in Anbetung der Strahlenkranzmadonna
- Abb. 360 f. 3^r: Christus im Elend
- Abb. 361 p. 18: Fleuronnée-Initiale
- Abb. 362 p. 53: Fleuronnée-Initiale
- Abb. 363 p. 51: Cadelle
- Abb. 364 p. 52: Cadelle
- Abb. 365 p. 55: Christus als Pantokrator
- Abb. 366 p. 69: Fleuronnée-Initiale
- Abb. 367 p. 88: Papst Gregor der Große am Schreibpult
- Abb. 368 p. 122: Fleuronnée-Initiale
- Abb. 369 p. 142: Epiphanie
- Abb. 370 p. 160: Cadelle
- Abb. 371 p. 194: Cadelle
- Abb. 372 p. 241: Fleuronnée-Initiale
- Abb. 373 p. 253: Fleuronnée-Initiale
- Abb. 374 p. 339: Cadelle
- Abb. 375 p. 337: Auferstehung Christi
- Abb. 376 p. 401: Christus als Pantokrator
- Abb. 377 p. 405: Das letzte Abendmahl
- Abb. 378 p. 469: Kirchweihfest
- Abb. 379 p. 488: Darbringung im Tempel
- Abb. 380 p. 536: Marienkrönung
- Abb. 381 p. 554: Der segnende Heiland
- Abb. 382 p. 566: Die drei Erzmärtyrer: Laurentius, Jan Hus, Stephanus
- Abb. 383 p. 628: Allerheiligen
- Abb. 384 p. 650: Himmelskönigin Maria mit Jesuskind
- Abb. 385 p. 667: Gottvater erscheint am Jüngsten Tag
- Abb. 386 p. 677: Christus als Pantokrator
- Abb. 387 p. 600: Cadelle
- Abb. 388 p. 659: Cadelle
- Abb. 389 p. 674: Cadelle
- Abb. 390 p. 753: Christus als Pantokrator
- Abb. 391 p. 863: Engel (Evangelistensymbol Matthäus) mit Schriftband
- Abb. 392 p. 869: Erzengel Michael
- Abb. 393 p. 774: Fleuronnée-Initiale
- Abb. 394 p. 874: Martyrium der hl. Ursula

Mus. Hs. 15502 (Kat. 51), Tschaslauer Antiphonar (lat.). Tschaslau, um 1490/1500

- Abb. 395 f. 1^r: Einzug Jesu in Jerusalem / Kreuztragung
- Abb. 396 f. 62^r: Auferstehung Christi
- Abb. 397 f. 83^v: Pfingsten: Ausgießung des Heiligen Geistes
- Abb. 398 f. 91^v: Fronleichnam: St. Gregorsmesse
- Abb. 399 f. 93^r: Fleuronnée-Initiale
- Abb. 400 f. 101^v: Cadelle

- Abb. 401 f. 108^r: Gelehrter
 Abb. 402 f. 129^v: Darbringung im Tempel
 Abb. 403 f. 140^r: Verkündigung an Maria
 Abb. 404 f. 168^r: St. Peter und Paul
 Abb. 405 f. 197^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 406 f. 207^v: Hl. Bischof
 Abb. 407 f. 212^r: Hl. Anna Selbdritt
 Abb. 408 f. 223^r: Hl. Wenzel

Mus. Hs. 15493 (Kat. 52), Sternberg-Graduale, 1. Teil (lat.). Franziskanerkloster Bechyně, dat. 1499 und 1500

- Abb. 409 f. 1^v: Christus Pantokrator, Wappen der Familie Sternberg
 Abb. 410 f. 23^r: Christi Geburt, Blattranken, Drôlerien
 Abb. 411 f. 19^r: Ornamentale Initiale, Blattranken
 Abb. 412 f. 32^v: Anbetung der Könige, Blattranken, Drôlerien
 Abb. 413 f. 144^v: Auferstehung Christi, Blattranken, Drôlerien
 Abb. 414 f. 166^v: Himmelfahrt Christi, Blattranken, Drôlerien
 Abb. 415 f. 171^v: Pfingsten: Ausgießung des Heiligen Geistes, Blattranken, Drôlerien
 Abb. 416 f. 179^r: Ornamentale Initiale, Blattranken

Mus. Hs. 15494 (Kat. 52), Sternberg-Graduale, 2. Teil (lat.). Franziskanerkloster Bechyně, dat. 1499 und 1500

- Abb. 417 f. 2^v: Christus Pantokrator, Wappen der Familie Sternberg, Drôlerien
 Abb. 418 f. 5^v: Letztes Abendmahl, Weinblattranken, Vögel
 Abb. 419 f. 51^r: Die Menschenfischer, Blattranken, Drôlerien
 Abb. 420 f. 87^r: Letztes Gebet Mariae, Blattranken, Engel, Drôlerien
 Abb. 421 f. 96^v: Stigmatisation des hl. Franziskus, Stifterfigur mit Schriftband, 1500
 Abb. 422 f. 98^v: Ornamentale Initiale mit Spruchband des Jakob von Olmütz
 Abb. 423 f. 176^v: Hll. Katharina und Barbara, Stifterfiguren und Schriftbänder, 1500
 Abb. 424 f. 190^v: Kirche des Franziskanerklosters von Bechyně

Cod. 5178 (Kat. 53), Philosophisch-theologische Studienhandschrift (lat.)
 Prag (?), 4. V. 15. Jahrhundert

- Abb. 425 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 426 f. 34^v: Initiale mit Titendekor
 Abb. 427 f. 57^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 428 f. 129^r: Ornamentale Initiale

Ink 22.C.4 (Kat. 54), Albertus de Padua, Expositio evangeliorum u.a. (lat.)
 (Druck: Ulm, 1480). Böhmen oder Mähren, nach 1480

- Abb. 429 f. 12^r: Ornamentale Initiale

Ink 19.C.23 (Kat. 55), Decimus Junius Juvenalis, Satyrae (lat.) (Druck: Venedig, 1487)
 Böhmen, gegen 1500

- Abb. 430 f. 2^r: Ornamentale Initiale

Ink 11.E.15 (Kat. 56), Bibel (lat.) (Druck: Straßburg, 1483). Böhmen, 1490/1500

- Abb. 431 f. 5^v: Ornamentale Initiale, Ranken

Abb. 432 f. 263^v: Ornamentale Initialen, Ranken, später hinzugefügte Ranken in Federzeichnung

Ink 26.B.23 (Kat. 57), Nicolaus de Lyra, Postilla super totam Bibliam (lat.)
(Druck: Nürnberg, 1481). Prag, 1490/1500

Abb. 433 Prophetas in gentibus: Ornamentale Initialen

Ink 10.F.19 (Kat. 58), Bibel (lat.)

(Druck: Speyer, 1486). Böhmen, nach 1486

Abb. 434 f. 5^v: Genesis: Ornamentale Initiale

Abb. 435 f. 426^v: Matthäus-Evangelium: Ornamentale Initiale

Ink 20.F.27 (Kat. 59), Gregorius a Vulpe, Articella seu Opus artis medicinae (lat.)
(Druck: Venedig, 1491). Böhmen (?), um 1500

Abb. 436 Bl. a2a: Ornamentale Initiale

Abb. 437 Bl. b1a: Ornamentale Initiale

Abb. 438 Bl. a5a: Ornamentale Initiale

Abb. 439 Bl. a4b: Ornamentale Initiale

Abb. 440 Bl. k2a: Ornamentale Initiale

Abb. 441 Bl. p1a: Ornamentale Initiale

Ink 19.A.14/1 (Kat. 60), Johannes Duns Scotus, Quaestiones in quattuor libros Sententiarum (lat.) (Druck: Venedig, 1490). Böhmen oder Mähren, vor 1500

Abb. 442 Bl. aa2a: Ornamentale Initiale mit Ranken

Ink 19.A.14/2 (Kat. 60)

Abb. 443 Bl. A2a: Ornamentale Initiale mit Ranken

Abb. 444 Bl. A2b: Ornamentale Initiale mit Ranken

Abb. 445 Bl. AA2a: Ornamentale Initiale mit Ranken

Ink 26.D.26 (Kat. 61), Thomas Aquinas, De potentia dei (lat.) (Druck: Köln, 1500)
Prag (?), nach 1500

Abb. 446 Bl. a2a: Ornamentale Initiale, Blattranken

Ink 22.E.8 (Kat. 62), Bibel (lat.) (Druck: Freiburg, 1494). Böhmen, nach 1500

Abb. 447 f. 2^r: Ornamentale Initiale mit Blattranken

Abb. 448 f. 325^r: Ornamentale Initiale mit Blattranken

Ink 17.E.19 (Kat. 63), Bibel (tschech.) (Druck: Kuttenberg, 1489). Böhmen, nach 1500

Abb. 449 f. 2^r: Ornamentale Initiale, Blattranken

Abb. 450 f. 7^r: Ornamentale Initiale, Blattranken

Abb. 451 f. 164^v: Ornamentale Initiale, Blattranken

Abb. 452 f. 181^r: Ornamentale Initiale, Blattranken

Abb. 453 f. 451^r: Ornamentale Initiale, Blattranken

Abb. 454 f. 612^r: Ornamentale Initiale, Blattranken

HANDSCHRIFTEN UND INKUNABELN AUS MÄHREN

Cod. 14869 (Kat. 64), Juristische Sammelhandschrift (obersächs.). Olmütz (?), um 1400

- Abb. 455 f. 37^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 456 f. 124^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 457 f. 183^v: Fleuronnée-Initiale

Cod. 4739 (Kat. 65), Theologische Sammelhandschrift (lat.)

Kartause Brunn, dat. 1459 und 1460

- Abb. 458 f. 212^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 459 f. 1^r: Fleuronnée-Initiale

Cod. 4743 (Kat. 66), *Consuetudines veteres ac novae ordinis Carthusiensis* (lat.)

Kartause Brunn, um 1460/65

- Abb. 460 f. 2^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 461 f. 117^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 462 f. 53^r: Fleuronnée-Initiale

Cod. 3974 (Kat. 67), Theologische Sammelhandschrift (lat.). Kartause Brunn, um 1460/65

- Abb. 463 f. 15^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 464 f. 233^r: Ornamentale Initiale, Fleuronnée-Initiale

Cod. 2828 (Kat. 68), Theologische Sammelhandschrift (dt.). Kartause Brunn, dat. 1464

- Abb. 465 f. 2^r: Moses empfängt die Gesetzestafeln, Vorzeichnung
 Abb. 466 f. 13^v: Prediger in der Kirche
 Abb. 467 f. 38^v: Christus Pantokrator
 Abb. 468 f. 51^r: Christus predigt zu seinen Jüngern
 Abb. 469 f. 59^r: Bild des reichen jungen Mannes
 Abb. 470 f. 80^r: Bußbild (Vorzeichnung)

Cod. 1775 (Kat. 69), Antiphonar (Sommerteil) (lat.). Kartause Brunn, um 1465

- Abb. 471 f. 1^r: Die drei Marien am Grabe
 Abb. 472 f. 1^v: Auferstehung Christi, Jonas und der Wal, Samson und der Löwe
 Abb. 473 f. 28^v: Himmelfahrt Christi
 Abb. 474 f. 35^v: Pfingsten: Ausgießung des Heiligen Geistes
 Abb. 475 f. 58^v: Ornamentale Initiale, König Ladislaus
 Abb. 476 f. 82^v: Taufe Christi
 Abb. 477 f. 87^v: Petrus und Christus
 Abb. 478 f. 95^v: Ornamentale Initiale, *Noli me tangere*
 Abb. 479 f. 102^r: Zwei Märtyrerinnen vor der Gottesmutter
 Abb. 480 f. 109^v: Letztes Gebet Christi
 Abb. 481 f. 116^v: Erzengel Michael, Teufelssturz
 Abb. 482 f. 126^v: Martyrium der hl. Ursula und der 11000 Jungfrauen,
 Schmerzensmann
 Abb. 483 f. 142^v: Martyrium bekennender Christen, hl. Agathe
 Abb. 484 f. 150^r: Heiliger Johannes am Schreibpult, Johannes trinkt aus dem
 Giftbecher
 Abb. 485 f. 156^r: Papst Gregor der Große am Schreibpult

Abb. 486 f. 161^r: Heiliger Hieronymus und der Löwe, zwei Heilige mit Rosenkranz

Ink 1.D.1 (Kat. 70), Albertus Magnus, *Compendium theologiae veritatis* (lat.)
(Druck: Nürnberg, um 1469). Mähren oder Österreich, nach 1469

Abb. 487 f. 4^r: Ornamentale Initiale

Ink 3.E.9 (Kat. 71), Cicero, *Orationes Philippicae* (lat.)
(Druck: Rom, um 1470). Mähren oder Österreich, um 1470

Abb. 488 f. 2^r: Ornamentale Initiale

Abb. 489 f. 9^v: Fleuronnée-Initiale

Ink 4.A.9 (Kat. 72), Gregorius IX, *Decretales* (lat.)
(Druck: Mainz, 1473). Mainz / Mähren oder Österreich, nach 1473

Abb. 490 Lib. I: Gregor IX. am Lesepult

Abb. 491 Lib. II: Weltlicher Richter im Gespräch mit einem Bischof

Abb. 492 Lib. III: Messfeier und Teilnahme der Laien

Abb. 493 Lib. IV: Eheschließung

Abb. 494 Lib. V: Bote mit einem versiegelten Brief vor einem Bischof

Ink 4.A.10 (Kat. 73), Guido de Baysio, *Rosarium decretorum* (lat.)
(Druck: Straßburg, 1473). Mähren oder Österreich, nach 1473

Abb. 495 Bl. a2a: Magister cum discipulis

Cod. 3165 (Kat. 74), Ovid, *Heroides* (lat.) – Mähren oder Österreich, nach 1474

Abb. 496 f. 57^v: Ornamentale Initiale, Priamos

Abb. 497 f. 88^v: Ex libris des Ladislaus von Boskovitz

Abb. 498 f. 24^r: Ornamentale Initiale, Medaillonbild: Äneas flieht vor Dido

Ink 1.C.10 (Kat. 75), *Pharetra doctorum et philosophorum* (lat.)
(Druck: Köln, 1479). Olmütz (?), um 1490

Abb. 499 f. 6^r: Ornamentale Initiale

Ink 4.D.14 (Kat. 76), Seneca, *Opera philosophica* (lat.)
(Druck: Treviso, 1478). Olmütz, um 1490

Abb. 500 f. 12^v: Fleuronnée-Initiale

Abb. 501 f. 1^r: Ornamentale Initiale, Blattranken

Abb. 502 f. 3^v: Fleuronnée-Initiale

HANDSCHRIFTEN UND INKUNABELN AUS SCHLESISIEN, POLEN

Cod. 1803 (Kat. 77), *Missale Romanum* mit *Kalendarium* (lat.). Breslau (?), um 1390–1415

Abb. 503 f. 28^v: Fleuronnée-Initiale

Abb. 504 f. 107^r: Fleuronnée-Initiale

Cod. 1478 (Kat. 78), Nicolaus de Lyra, *Postilla* (lat.). Breslau (?), dat. 1420

Abb. 505 f. 66^v: Fleuronnée-Initiale

Abb. 506 f. 68^v: Fleuronnée-Initiale mit Judenkopf

Abb. 507 f. 1^r: Ornamentale Initiale, Wappen des Erzbistums Ermland und
Johannes Abecziers

Cod. 2457 (Kat. 79), Eberhard Hitfeld, Aucupatorium herodiorum (dt./lat.).
Breslau, um 1425/30

- Abb. 508 f. 1^r: Ornamentale Initiale mit Blattranken
 Abb. 509 f. 2^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 510 f. 23^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 511 f. 27^v: Fleuronnée-Initiale

Cod. 2233* (Kat. 80), Johannes Episcopus, Ordensregel und Vermächtnis des
hl. Franziskus (lat.). Breslau (?), dat. 1498

- Abb. 512 f. 1^r: Heiliger Franziskus
 Abb. 513 f. 21^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 514 f. 32^r: Fleuronnée-Initiale

Cod. 2023 (Kat. 81), Gebetbuch (lat.). Krakau, um 1490/1500

- Abb. 515 f. 1^r: Ornamentale Initiale mit Blattranken
 Abb. 516 f. 83^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 517 f. 29^v: Ornamentale Initiale mit Blattranken

HANDSCHRIFTEN AUS UNGARN, KROATIEN, SIEBENBÜRGEN

Cod. 2784 (Kat. 82), Gebetbuch (dt./lat.). Kroatien oder Österreich, vor 1421

- Abb. 518 f. 25^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 519 f. 69^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 520 f. 79^r: Fleuronnée-Initiale

Cod. 2295 (Kat. 83), Johannes Januensis de Balbis, Grammatica, Catholicon (lat.).
Esztergom (?), um 1425/30

- Abb. 521 f. 1^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 522 f. 85^r: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 523 f. 217^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 524 f. 145^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 525 f. 157^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 526 f. 239^v: Fleuronnée-Initiale
 Abb. 527 f. 262^v: Fleuronnée-Initiale

Cod. 24 (Kat. 84), Claudius Ptolemäus, Magnae compositionis libri Georgio Trapezuntio
interprete (lat.), dat. 1467. Buda oder Esztergom, 1489/90

- Abb. 528 f. 1^r: Frontispiz: Claudius Ptolemäus, Kardinaltugenden, Corvinus-Wappen
 Abb. 529 f. 13^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 530 f. 38^v: Ornamentale Initiale mit Imprese des Königs
 Abb. 531 f. 53^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 532 f. 69^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 533 f. 91^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 534 f. 108^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 535 f. 133^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 536 f. 183^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 537 f. 211^v: Ornamentale Initiale

- Cod. 140 (Kat. 85), Statius, *Silvarum libri V* (lat.). Buda, Ende 1480er Jahre
 Abb. 538 f. 1^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 539 f. 12^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 540 f. 1^r: Ornamentale Initiale mit Ranken und Corvinus-Wappen
- Cod. 138 (Kat. 86), Historische Sammelhandschrift (lat.). Ofen/Buda, Ende 1480er Jahre
 Abb. 541 f. 1^r: Ornamentale Initiale mit Ranken und Corvinus-Wappen
 Abb. 542 f. 17^r: Initiale mit Bianchi chiari-Ornamentik
 Abb. 543 f. 47^v: Initiale mit Bianchi chiari-Ornamentik
- Cod. 44 (Kat. 87), Johannes Müller (Regiomontanus), *Epitome Almagesti* (lat.).
 Ofen/Buda, 1478/79–1481
 Abb. 544 f. 1^r: Frontispiz: Zierrahmen, ornamentale Initiale,
 Wappen der Königin Beatrix
- Cod. 1566 (Kat. 88), Nicolaus e Mirabilibus Mirabilis, *De praedestinatione* (lat.).
 Buda dat. 1493
 Abb. 545 f. 1^r: Frontispiz: Ornamentale Initiale, Wappen des Johannes von Schellenberg
- Cod. 1799* (Kat. 89), Guillelmus Durandi, *Pontificale Romanum* (lat.).
 Ungarn oder Siebenbürgen, nach 1328 und A. 16. Jh.
 Abb. 546 f. 5^r: Frontispiz: Prima tonsura / Überreichung des Pontifikales
 Abb. 547 f. 1^r: Ornamentale Initiale
 Abb. 548 f. 7^v: Ornamentale Initiale
 Abb. 549 f. 8^r: Bischof segnet Novizen
 Abb. 550 f. 12^v: Bischof schneidet einem Mönch die Haare
 Abb. 551 f. 17^v: Einkleidung der Novizen
 Abb. 552 f. 25^r: Bischof und Kleriker im Gespräch
 Abb. 553 f. 54^v: Hoher Geistlicher und Novizen
 Abb. 554 f. 56^v: Bischof weiht einen Mönch
 Abb. 555 f. 62^v: Bischof weiht eine Äbtissin
 Abb. 556 f. 77^v: Bischof krönt Königin
 Abb. 557 f. 87^r: Segnung eines jungen Ritters
 Abb. 558 f. 88^v: Einweihung einer Kirche
 Abb. 559 f. 113^r: Einweihung eines Altars
 Abb. 560 f. 138^r: Weihe einer Glocke
 Abb. 561 f. 151^v: Büsserinnen

HANDSCHRIFTEN UND INKUNABELN MIT GERINGFÜGIGEM BUCHSCHMUCK: BÖHMEN

- Abb. 562 Cod. 4607 (Kat. 90), f. 3^r: Fleuronnée-Initiale. Prag, 4. V. 14. Jh.
 Abb. 563 Cod. theol. gr. 65 (Kat. 91), f. II^v: Fleuronnée-Initiale. Prag, um 1400
 Abb. 564 Cod. 4373 (Kat. 92), f. 95^r: Fleuronnée-Initiale. Prag, um 1400
 Abb. 565 Cod. 4852 (Kat. 93), f. 1^r: Ornamentale Initiale. Böhmen, 1. Jz. 15. Jh.
 Abb. 566 Cod. 4206 (Kat. 94), f. 2^r: Initiale mit Schmerzensmann.
 Böhmen (?), um 1400/1405

- Abb. 567 Cod. 3927 (Kat. 95), f. 78^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 1. Jz. 15. Jh.
 Abb. 568 Cod. 3927 (Kat. 95), f. 96^v: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 1. Jz. 15. Jh.
 Abb. 569 Cod. 4150 (Kat. 96), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 1. Jz. 15. Jh.
 Abb. 570 Cod. 4979 (Kat. 97), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale. Příbram, dat. 1408
 Abb. 571 Cod. 4754 (Kat. 98), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale.
 Prag und Österreich, dat. 1410
 Abb. 572 Cod. 4208 (Kat. 99), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale. Prag, um 1410/15
 Abb. 573 Cod. 3660 (Kat. 100), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen (?), dat. 1411
 Abb. 574 Cod. 4308 (Kat. 101), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 2. Jz. 15. Jh.
 Abb. 575 Cod. 4673 (Kat. 102), f. 57^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen (?), nach 1411/15
 Abb. 576 Cod. 4831 (Kat. 103), f. 1^r: Ornamentale Initiale, Fleuronnée-Initialen.
 Prag, dat. 1412
 Abb. 577 Cod. 4831 (Kat. 103), f. 28^v: Ornamentale Initiale mit Blattranken
 und Drôlerien. Prag, dat. 1412
 Abb. 578 Cod. 2448 (Kat. 104), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, um 1415
 Abb. 579 Cod. 4492 (Kat. 105), f. 1^r: Ornamentale Initiale. Böhmen, vor 1416
 Abb. 580 Cod. 4492 (Kat. 105), f. 108^v: Lombarde mit Tintendekor.
 Böhmen, vor 1416
 Abb. 581 Cod. 4401 (Kat. 106), f. 1^v: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, um 1415/20
 Abb. 582 Cod. 3523 (Kat. 107), f. 63^r: Initiale mit Tintendekor. Iglau, dat. 1418
 Abb. 583 Cod. 3523 (Kat. 107), f. 152^v: Schriftübungen. Iglau, dat. 1418
 Abb. 584 Cod. 3252 (Kat. 108), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale.
 Kartause Prag und Aggsbach, vor 1419 und um 1450
 Abb. 585 Cod. 3252 (Kat. 108), f. 1^v: Tüchlein-Initiale.
 Kartause Prag und Aggsbach, vor 1419 und um 1450
 Abb. 586 Cod. 3252 (Kat. 108), f. 12^v: Fleuronnée-Initiale.
 Kartause Prag und Aggsbach, vor 1419 und um 1450
 Abb. 587 Cod. 3252 (Kat. 108), f. 13^r: Initiale mit Engelsfigur.
 Kartause Prag und Aggsbach, vor 1419 und um 1450
 Abb. 588 Cod. 3252 (Kat. 108), f. 25^v: Blattranken - Vorzeichnung.
 Kartause Prag und Aggsbach, vor 1419 und um 1450
 Abb. 589 Cod. 3252 (Kat. 108), f. 41^v: Flechtwerk-Initiale.
 Kartause Prag und Aggsbach, vor 1419 und um 1450
 Abb. 590 Cod. 3252 (Kat. 108), f. 106^v: St. Georg mit dem Drachen.
 Kartause Prag und Aggsbach, vor 1419 und um 1450
 Abb. 591 Cod. 3252 (Kat. 108), f. 42^v: Fleuronnée-Initialen.
 Kartause Prag und Aggsbach, vor 1419 und um 1450
 Abb. 592 Cod. 3252 (Kat. 108), f. II*^v: Initiale mit Blattranke, sitzende Dame,
 Studienblatt. Prag und Aggsbach, vor 1419 und um 1450
 Abb. 593 Cod. Ser. n. 13475 (Kat. 109), f. 137^r: Fleuronnée-Initiale.
 Böhmen oder Schlesien, dat. 1419
 Abb. 594 Cod. Ser. n. 13475 (Kat. 109), HD innen: Federzeichnungen
 (Hunde, Blattranke). Böhmen oder Schlesien, dat. 1419
 Abb. 595 Cod. 4536 (Kat. 110), f. 133^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen 1. V. 15. Jh.
 Abb. 596 Cod. 4136 (Kat. 111), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale.
 Böhmen oder Mähren, 1. V. 15. Jh.

- Abb. 597 Cod. 4136 (Kat. 111), f. 188^v: Fleuronnée-Initialen.
Böhmen oder Mähren, 1. V. 15. Jh.
- Abb. 598 Cod. 4747 (Kat. 112), f. 50^v: Fleuronnée-Initiale. Böhmen (?), 1. V. 15. Jh.
- Abb. 599 Cod. 4500 (Kat. 113), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 1. V. 15. Jh.
- Abb. 600 Cod. 4925 (Kat. 114), f. 135^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 2. D. 15. Jh.
- Abb. 601 Cod. 1725 (Kat. 115), f. 1^r: Initiale mit Dekor. Prag, um 1430
- Abb. 602 Cod. 1725 (Kat. 115), f. 33^r: Ornamentale Initiale. Prag, um 1430
- Abb. 603 Cod. 4307 (Kat. 116), f. 62^v: Ornamentale Initiale mit Blattranken.
Klattau und Prag (?), dat. 1432 und 1433
- Abb. 604 Cod. 4307 (Kat. 116), f. 1^r: Ornamentale Initiale.
Klattau und Prag (?), dat. 1432 und 1433
- Abb. 605 Cod. 4307 (Kat. 116), f. 115^r: Ornamentale Initialen.
Klattau und Prag (?), dat. 1432 und 1433
- Abb. 606 Cod. 4343 (Kat. 117), f. 28^r: Ornamentale Initiale. Böhmen, dat. 1433
- Abb. 607 Cod. 4343 (Kat. 117), f. 36^r: Ornamentale Initiale mit Blattranken. Böhmen,
dat. 1433
- Abb. 608 Cod. 4343 (Kat. 117), f. 187^v: Apokalyptischer Reiter. Böhmen, dat. 1433
- Abb. 609 Cod. Ser. n. 4211 (Kat. 118), f. 1^r: Initiale mit Dekor.
Böhmen, dat. 1435 und 1437
- Abb. 610 Cod. 1387 (Kat. 119), f. 1^r: Ornamentale Initiale. Prag, um 1430/40
- Abb. 611 Cod. 1387 (Kat. 119), f. 43^r: Ornamentale Initiale. Prag, um 1430/40
- Abb. 612 Cod. 3287 (Kat. 120), f. 99^v: Initiale mit Dekor.
Böhmen (Prag?), dat. 1444 bis 2. H. 16. Jh.
- Abb. 613 Cod. 4557 (Kat. 121), f. 106^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 2. V. 15. Jh.
- Abb. 614 Cod. 1864 (Kat. 122), f. 7^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 1. H. 15. Jh.
- Abb. 615 Cod. 1864 (Kat. 122), f. 13^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 1. H. 15. Jh.
- Abb. 616 Cod. 1864 (Kat. 122), f. 100^v: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 1. H. 15. Jh.
- Abb. 617 Cod. 1864 (Kat. 122), f. 161^v: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 1. H. 15. Jh.
- Abb. 618 Cod. 3480 (Kat. 123), f. 130^v: Federproben. Böhmen, 2. H. 15. Jh.
- Abb. 619 Cod. 3935 (Kat. 124), f. 309^r: Ornamentale Initialen. Prag, dat. 1453
- Abb. 620 Cod. 4137 (Kat. 125), f. 1^r: Ornamentale Initiale. Böhmen, um 1455/60
- Abb. 621 Cod. 4137 (Kat. 125), f. 59^r: Ornamentale Initiale. Böhmen, um 1455/60
- Abb. 622 Cod. 4137 (Kat. 125), f. 278^r: Ornamentale Initiale. Böhmen, um 1455/60
- Abb. 623 Cod. 4137 (Kat. 125), f. 229^v: Ornamentale Initiale. Böhmen, um 1455/60
- Abb. 624 Cod. 4137 (Kat. 125), f. 320^v: Zeichnung: Der neue Tempel von Jerusalem.
Böhmen, um 1455/60
- Abb. 625 Cod. 4137 (Kat. 125), f. 327^r: Ornamentale Initiale. Böhmen, um 1455/60
- Abb. 626 Cod. 4137 (Kat. 125), f. 398^r: Ornamentale Initiale. Böhmen, um 1455/60
- Abb. 627 Cod. 4302 (Kat. 126), f. 75^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 3. V. 15. Jh.
- Abb. 628 Cod. 4342 (Kat. 127), f. 152^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 3. V. 15. Jh.
- Abb. 629 Cod. 4488 (Kat. 128), f. 293^r: Ornamentale Initiale, 3. V. 15. Jh.
- Abb. 630 Cod. 4774 (Kat. 129), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, vor 1473
- Abb. 631 Cod. 4546 (Kat. 130), f. 21^v: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 3. V. 15. Jh.
- Abb. 632 Ink 25.F.44 (Kat. 131), f. 222^v: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 4. V. 15. Jh.
- Abb. 633 Ink 25.F.44 (Kat. 131), f. 2^r: Ornamentale Initiale mit Blattranken und
Drôlerien. Böhmen, 4. V. 15. Jh.

- Abb. 634 Cod. 4221 (Kat. 132), f. 69^v: Initiale mit Palmetten-Dekor.
Böhmen oder Mähren, 4. V. 15. Jh.
- Abb. 635 Cod. 4506 (Kat. 133), f. 1^r: Ornamentale Initiale. Böhmen, dat. 1482
- Abb. 636 Ink 18.C.1 (Kat. 134), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 4. V. 15. Jh.
- Abb. 637 Ink 18.C.1 (Kat. 134), f. 79^v: Fleuronnée-Initiale. Böhmen, 4. V. 15. Jh.
- Abb. 638 Ink 15.G.6 (Kat. 135), Bl. a2a: Verzierte Initiale. Böhmen, 4. V. 15. Jh.
- Abb. 639 Ink 18.F.16 (Kat. 136), f. 330^v: Ornamentale Initiale.
Böhmen (Prag?), um 1490/1500
- Abb. 640 Ink 18.F.16 (Kat. 136), f. 2^r: Ornamentale Initiale, Akanthusblattranken.
Böhmen (Prag?), um 1490/1500
- Abb. 641 Ink 23.A.4 (Kat. 137), Bl. a2a: Ornamentale Initialen und Blattranken.
Böhmen oder Mähren, um 1490/95
- Abb. 642 Ink 17.E.5 (Kat. 138), Bl. a2a: Ornamentale Initiale. Böhmen, nach 1495
- Abb. 643 Ink 15.G.2 (Kat. 139), Bl. a2a: Ornamentale Initiale und Blattranken.
Böhmen, nach 1498
- Abb. 644 Ink 1.D.12 (Kat. 140), f. 2^r: Ornamentale Initiale. Böhmen, um 1500
- Abb. 645 Ink 11.E.10 (Kat. 141), Bl. a2a: Ornamentale Initiale. Böhmen, um 1500
- Abb. 646 Cod. 13753 (Kat. 142), f. 2^r: Autorenportrait.
Böhmen (Kuttenberg?), nach 1500

HANDSCHRIFTEN UND INKUNABELN MIT GERINGFÜGIGEM BUCHSCHMUCK: MÄHREN

- Abb. 647 Cod. 12823 (Kat. 143), f. 2^r: Fleuronnée-Initiale. Mähren (?), E. 14. Jh.
- Abb. 648 Cod. 12823 (Kat. 143), f. 7^r: Fleuronnée-Initiale. Mähren (?), E. 14. Jh.
- Abb. 649 Cod. 4179 (Kat. 144), f. 46^v: Fleuronnée-Initiale. Brünn, dat. 1415
- Abb. 650 Cod. 4179 (Kat. 144), f. I^v: Fleuronnée-Initiale, Musterblatt.
Brünn, dat. 1415
- Abb. 651 Cod. 3495 (Kat. 145), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale. Brünn, nach 1440
- Abb. 652 Cod. 12539 (Kat. 146), f. 1^r: Fleuronnée-Initiale. Brünn, dat. 1446 und 1447
- Abb. 653 Ink 7.B.2 (Kat. 147), Bl. C2b: Ornamentale Initiale. Mähren, 4. V. 15. Jh.
- Abb. 654 Ink 7.B.2 (Kat. 147), Bl. aa7b: Ornamentale Initiale . Mähren, 4. V. 15. Jh.
- Abb. 655 Ink 17.D.11 (Kat. 149), O.rest.: Fleuronnée-Initiale. Franziskanerkloster
Brünn, zw. 1475 und 1478
- Abb. 656 Ink 17.D.11 (Kat. 149), O.usur.: Fleuronnée-Initiale . Franziskanerkloster
Brünn, zw. 1475 und 1478
- Abb. 657 Cod. 14242 (Kat. 150), f. 142^r: Madonna. Dominikanerkloster
Brünn, dat. 1481
- Abb. 658 Cod. 14242 (Kat. 150), f. 151^r: Ornamentale Initiale. Dominikanerkloster
Brünn, dat. 1481
- Abb. 659 Cod. 14242 (Kat. 150), f. 163^r: Ornamentale Initiale. Dominikanerkloster
Brünn, dat. 1481
- Abb. 660 Cod. 14242 (Kat. 150), f. 174^r: Ornamentale Initiale. Dominikanerkloster
Brünn, dat. 1481
- Abb. 661 Ink 24.A.1 (Kat. 151), Ser. I: Ornamentale Initiale. Dominikanerkloster
Brünn, um 1481

- Abb. 662 Ink 24.A.1 (Kat. 151), Prompt.: Ornamentale Initiale. Dominikanerkloster Brunn, um 1481
- Abb. 663 Ink 24.A.1 (Kat. 151), Serm. LI: Fleuronnée-Lombarde. Dominikanerkloster Brunn, um 1481
- Abb. 664 Ink 18.A.9 (Kat. 152), f. 1^r: Ornamentale Initiale. Brunn, nach 1481
- Abb. 665 Ink 8.A.8 (Kat. 153), f. 1^r: Ornamentale Initiale mit Blattranken und Drôlerien. Mähren (?), 3. D. 15. Jh.
- Abb. 666 Ink 24.E.9 (Kat. 154), VD-Spiegel: Ornamentale Initialen, Musterblatt. Kartause Brunn, vor 1500
- Abb. 667 Ink 23.E.3 (Kat. 155), Bl. a2a: Ornamentale Initiale. Dominikanerkloster Brunn, um 1500
- Abb. 668 Ink 10.G.4 (Kat. 156), f. 2^r: Ornamentale Initiale und Blattranken. Böhmen oder Mähren, um 1490/1500
- Abb. 669 Ink 10.G.4 (Kat. 157), f. 119^v: Ornamentale Initiale mit Blattranke. Böhmen oder Mähren, um 1490/1500
- Abb. 670 Ink 10.G.4 (Kat. 157), f. 258^v: Ornamentale Initiale und Blattranke. Böhmen oder Mähren, um 1490/1500

HANDSCHRIFTEN UND INKUNABELN MIT GERINGFÜGIGEM BUCHSCHMUCK:
SCHLESIEN, POLEN, POMESANIEN

- Abb. 671 Ink 17.B.7/2 (Kat. 158), Bl. a2a: Ornamentale Initiale mit Blattranken. Schlesien (?), um 1490/1500
- Abb. 672 Ink 18.C.12 (Kat. 159), Bl. b1a: Ornamentale Initiale. Schlesien (?), um 1490/1500
- Abb. 673 Ink 22.E.2 (Kat. 160), Bl. a3a: Ornamentale Initiale mit Blattranken. Schlesien und Mähren, um 1490/1502
- Abb. 674 Cod. 3988 (Kat. 161), f. 52^v: Fleuronnée-Initiale. Rosenberg, dat. 1401 und 1402
- Abb. 675 Cod. 3988 (Kat. 161), f. 93^v: Fleuronnée-Initiale. Rosenberg, dat. 1401 und 1402
- Abb. 676 Cod. 15401 (Kat. 164), f. 2^r: Fleuronnée-Initiale, Wappen. Breslau, um 1480
- Abb. 677 Cod. 15401 (Kat. 164), f. 148^r: Fleuronnée-Initiale. Breslau, um 1480
- Abb. 678 Ink 14.B.1 (Kat. 162), f. 1^r: Ornamentale Initiale mit Blattranken. Polen (?), nach 1471

EINBÄNDE AUS BÖHMEN

- Abb. 679 Cod. 1169 (Kat. 3), VD: Lederschnitteinband. Prag, um 1410
- Abb. 680 Cod. 1169 (Kat. 3), HD: Lederschnitteinband. Prag, um 1410
- Abb. 681 Cod. 1169 (Kat. 3), Bemalter Schnitt. Prag, um 1410
- Abb. 682 Cod. 3252 (Kat. 108), VD: Lederschnitteinband. Prag, vor 1419
- Abb. 683 Cod. 3252 (Kat. 108), HD: Lederschnitteinband. Prag, vor 1419
- Abb. 684 Cod. Ser. n. 4642 (Kat. 16), Messingbeschlag.
- Abb. 685 Cod. 4373 (Kat. 92), VD: Ritzzeichnung. Prag (?), um 1450

- Abb. 686 Cod. 4342 (Kat. 127), VD: Werkstatt „Meerweib II“. Böhmen, 3. V. 15. Jh.
 Abb. 687 Cod. 3453 (Kat. 35), VD: Werkstatt „Löwe-Raute I“. Prag, 3. V. 15. Jh.
 Abb. 688 Cod. 3453 (Kat. 35), HD: Werkstatt „Löwe-Raute I“. Prag, 3. V. 15. Jh.
 Abb. 689 Cod. 2264 (Kat. 41), VD: Werkstatt „Lilie zweifach II“. Prag, nach 1471
 Abb. 690 Cod. 3304 (Kat. 37), VD: Werkstatt „Lilie zweifach II“. Prag, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 691 Ink 8.B.2 (Kat. 44), VD: Werkstatt „Meerweib II“. Böhmen, nach 1476
 Abb. 692 Ink 8.B.2 (Kat. 44), HD: Werkstatt „Meerweib II“. Böhmen, nach 1476
 Abb. 693 Cod. Ser. n. 2618 (Kat. 42), VD: Werkstatt „Blüte frei IV böhmisch“. Prag, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 694 Cod. Ser. n. 2618 (Kat. 42), HD: Werkstatt „Blüte frei IV böhmisch“. Prag, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 695 Cod. 4506 (Kat. 133), VD: unbekannte Werkstatt. Böhmen, nach 1482
 Abb. 696 Cod. 4506 (Kat. 133), HD: unbekannte Werkstatt. Böhmen, nach 1482
 Abb. 697 Cod. 4334 (Kat. 47), VD: Pergamentumschlag, hebr. Fragment. Prag, um 1483
 Abb. 698 Cod. 4334 (Kat. 47), HD: Pergamentumschlag, hebr. Fragment. Prag, um 1483
 Abb. 699 Cod. 1217 (Kat. 19), VD: Werkstatt „Doppeladler Raute Ia“. Böhmen, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 700 Cod. 4557 (Kat. 121), VD: Werkstatt „Doppeladler Raute Ia“. Böhmen, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 701 Ink 23.A.4 (Kat. 137), VD: Werkstatt „Doppeladler Raute Ia“. Böhmen, um 1490/95
 Abb. 702 Ink 23.A.4 (Kat. 137), HD: Werkstatt „Doppeladler Raute Ia“. Böhmen, um 1490/95
 Abb. 703 Cod. 4607 (Kat. 90), VD: Werkstatt „Osnabrück Hauptwerkstatt ihs rund VIII“. Prag, um 1496
 Abb. 704 Ink 26.B.23, VD: Werkstatt „Doppeladler Raute Ia“. Böhmen um 1478-1487
 Abb. 705 Mus. Hs. 15501 (Kat. 49), VD: Werkstatt „Doppeladler Raute Ia“ und „Wappen der Stadt Kuttenberg“. Böhmen, um 1495
 Abb. 706 Mus. Hs. 15502 (Kat. 51), VD: unbekannte Werkstatt. Böhmen, um 1490/1500
 Abb. 707 Mus. Hs. 15493 (Kat. 52), VD: unbekannte Werkstatt. Böhmen, A. 16. Jh.
 Abb. 708 Mus. Hs. 15494 (Kat. 52), VD: unbekannte Werkstatt. Böhmen, A. 16. Jh.
 Abb. 709 Mus. Hs. 15492 (Kat. 50), VD: Werkstatt „Adler Sechspass III“ und „Wappen der Stadt Kuttenberg“. Böhmen, um 1495
 Abb. 710 Mus. Hs. 15492 (Kat. 50), HD: Werkstatt „Adler Sechspass III“ und „Wappen der Stadt Kuttenberg“. Böhmen, um 1495
 Abb. 711 Cod. 581 (Kat. 43), VD: Werkstatt „W p“. Prag, um oder nach 1500
 Abb. 712 Cod. 581 (Kat. 43), HD: Werkstatt „W p“. Prag, um oder nach 1500
 Abb. 713 Ink 1.D.12 (Kat. 140), VD: unbekannte Werkstatt. Böhmen, um 1500
 Abb. 714 Ink 26.D.26 (Kat. 61), VD: unbekannte Werkstatt Prag (?), nach 1500
 Abb. 715 Ink 22.E.8 (Kat. 62), VD: Werkstatt „Greif“ (?). Prag (?), nach 1500
 Abb. 716 Ink 22.E.8 (Kat. 62), HD: Werkstatt „Greif“ (?). Prag (?), nach 1500
 Abb. 717 Ink 20.G.18 (Kat. 45), VD: unbekannte Werkstatt. Prag, 2. H. 16. Jh.
 Abb. 718 Ink 20.G.18 (Kat. 45), HD: unbekannte Werkstatt. Prag, 2. H. 16. Jh.

- Abb. 719 Ink 17.E.19 (Kat. 63), VD: unbekannte Werkstatt. Böhmen, E. 16./A. 17. Jh.
 Abb. 720 Ink 17.E.19 (Kat. 63), HD: unbekannte Werkstatt. Böhmen, E. 16./A. 17. Jh.

EINBÄNDE AUS MÄHREN

- Abb. 721 Cod. 4739 (Kat. 65), VD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 722 Cod. 4739 (Kat. 65), HD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 723 Cod. 2828 (Kat. 68), VD: Werkstatt „Eichel-Lilie I“. Mähren (Brunn?), um 1465
 Abb. 724 Cod. 2828 (Kat. 68), HD: Werkstatt „Eichel-Lilie I“. Mähren (Brunn?), um 1465
 Abb. 725 Cod. 3974 (Kat. 67), VD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 726 Cod. 3974 (Kat. 67), HD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 727 Cod. 3495 (Kat. 145), VD: unbekannte Werkstatt. Mähren, um 1450
 Abb. 728 Ink 4.A.9 (Kat. 72), VD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 729 Ink 18.A.9 (Kat. 151), VD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 730 Ink 18.A.9 (Kat. 151), HD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 731 Ink 17.B.7/2 (Kat. 158), VD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 732 Ink 17.B.7/2 (Kat. 158), HD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 733 Ink 8.A.8 (Kat. 152), VD: Werkstatt „Band ornamental III“ und „Kopfstempel II“. Brunn, um 1475
 Abb. 734 Ink 8.A.8 (Kat. 152), HD: Werkstatt „Band ornamental III“ und „Kopfstempel II“. Brunn, um 1475
 Abb. 735 Ink 22.E.2 (Kat. 160), VD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, E. 15. Jh.
 Abb. 736 Ink 22.E.2 (Kat. 160), HD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, E. 15. Jh.
 Abb. 737 Ink 24.E.9 (Kat. 155), VD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, um 1500
 Abb. 738 Ink 24.E.9 (Kat. 155), HD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, um 1500
 Abb. 739 Ink 1.F.30 (Kat. 154), VD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, E. 15. Jh.
 Abb. 740 Ink 1.F.30 (Kat. 154), HD: Werkstatt „Band ornamental III“. Brunn, E. 15. Jh.
 Abb. 741 Ink 17.D.11 (Kat. 163), VD: Werkstatt „Doppeladler Raute“ und „Kopfstempel II“. Mähren, um 1480
 Abb. 742 Ink 17.D.11 (Kat. 163), HD: Werkstatt „Doppeladler Raute“ und „Kopfstempel II“. Mähren, um 1480
 Abb. 743 Ink 7.B.2 (Kat. 147), VD: Werkstatt „Doppeladler Raute“ und „Kopfstempel II“. Mähren, um 1480
 Abb. 744 Ink 7.B.2 (Kat. 147), HD: Werkstatt „Doppeladler Raute“ und „Kopfstempel II“. Mähren, um 1480

- Abb. 745 Cod. 14242 (Kat. 149), VD: Werkstatt „Kopfstempel VII“. Mähren, um 1485
 Abb. 746 Cod. 14242 (Kat. 149), HD: Werkstatt „Kopfstempel VII“. Mähren, um 1485
 Abb. 747 Ink 24.A.1 (Kat. 150), VD: Werkstatt „Kopfstempel VII“. Mähren, um 1485
 Abb. 748 Ink 24.A.1 (Kat. 150), HD: Werkstatt „Kopfstempel VII“. Mähren, um 1485
 Abb. 749 Ink 13.F.1 (Kat. 153), VD: Werkstatt „Brünn Palmette“. Mähren, um 1485/90
 Abb. 750 Ink 13.F.1 (Kat. 153), HD: Werkstatt „Brünn Palmette“. Mähren, um 1485/90
 Abb. 751 Ink 9.B.1 (Kat. 148), VD: Werkstatt „Kopfstempel Ia“. Olmütz, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 752 Ink 9.B.1 (Kat. 148), HD: Werkstatt „Kopfstempel Ia“. Olmütz, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 753 Ink 4.D.14 (Kat. 76), VD: Werkstatt „Herzogenburg Augustiner Chorherrenstift“. Olmütz, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 754 Cod. 4221 (Kat. 132), VD: Werkstatt „Kartause Olmütz“. Olmütz, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 755 Ink 1.C.10 (Kat. 75), VD: Werkstatt „Kopfstempel Ia“. Olmütz, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 756 Ink 1.C.10 (Kat. 75), HD: Werkstatt „Kopfstempel Ia“. Olmütz, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 757 Cod. 1803 (Kat. 77), VD: Werkstatt „Blüte Sechspass“. Mähren, 7./8. Jz. 15. Jh.
 Abb. 758 Cod. 1803 (Kat. 77), Detail: Werkstatt „Blüte Sechspass“. Mähren, 7./8. Jz. 15. Jh.
 Abb. 759 Ink 23.E.3 (Kat. 156), VD: unbekannte Werkstatt. Mähren (?), 16. Jh.
 Abb. 760 Ink 23.E.3 (Kat. 156), HD: unbekannte Werkstatt. Mähren (?), 16. Jh.

EINBÄNDE DIVERSE

- Abb. 761 Cod. 3165 (Kat. 74), VD: Werkstatt des Blasius Coniugatus (?). Wien, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 762 Cod. 3165 (Kat. 74), HD: Werkstatt des Blasius Coniugatus (?). Wien, 4. V. 15. Jh.
 Abb. 763 Ink 19.A.14/1 (Kat. 60), VD: Werkstatt „Band ornamental I“. Österreich, vor 1500
 Abb. 764 Ink 19.A.14/2 (Kat. 60), VD: Werkstatt „Band ornamental I“. Österreich, vor 1500
 Abb. 765 Cod. 485 (Kat. 32), VD: unbekannte Werkstatt, „Hartung Wolf“ (?). Innsbruck (?), nach 1564
 Abb. 766 Cod. 485 (Kat. 32), HD: unbekannte Werkstatt, „Hartung Wolf“ (?). Innsbruck (?), nach 1564
 Abb. 767 Ink 20.F.27 (Kat. 59), VD: Werkstatt „Lautenspieler, sechseckig“. Leipzig (?), nach 1491
 Abb. 768 Ink 20.F.27 (Kat. 59), HD: Werkstatt „Lautenspieler, sechseckig“. Leipzig (?), nach 1491
 Abb. 769 Ink 10.G.4 (Kat. 157), VD: unbekannte Werkstatt. Mähren (?), 16. Jh.
 Abb. 770 Ink 10.G.4 (Kat. 157), HD: unbekannte Werkstatt. Mähren (?), 16. Jh.

EINBÄNDE AUS SCHLESISIEN, POLEN UND UNGARN

- Abb. 771 Cod. 15401 (Kat. 162), VD: Werkstatt „Christus rund II“. Breslau, Dominikanerkloster, um 1482
 Abb. 772 Cod. 2023 (Kat. 81), VD: Werkstatt „Vogelpaar sechseckig“.

Krakau, um 1490/1500

- Abb. 773 Cod. 140 (Kat. 85), VD. Budaer Buchbinder-Werkstatt, Ende 1480er Jahre
Abb. 774 Cod. 140 (Kat. 85), HD. Budaer Buchbinder-Werkstatt, Ende 1480er Jahre
Abb. 775 Cod. 138 (Kat. 86), VD. Budaer Buchbinder-Werkstatt, Ende 1480er Jahre
Abb. 776 Cod. 138 (Kat. 86), HD. Budaer Buchbinder-Werkstatt, Ende 1480er Jahre
Abb. 777 Cod. 44 (Kat. 87), VD. Budaer Buchbinder-Werkstatt, nach 1490
Abb. 778 Cod. 44 (Kat. 87), HD. Budaer Buchbinder-Werkstatt, nach 1490
Abb. 779 Cod. 1566 (Kat. 88), VD. Budaer Buchbinder-Werkstatt, um 1493
Abb. 780 Cod. 1566 (Kat. 88), HD. Budaer Buchbinder-Werkstatt, um 1493