VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



SOZIALANTHROPOLOGIE
SOCIAL ANTHROPOLOGY

- Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie
- Sammlung Eduard Glaser
- Working Papers
- Verzeichnis älterer noch lieferbarer Bücher

Institut für
Sozialanthropologie

I. Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie
Kurdish Studies – Contributions from Austria

Maria Anna SIX-HOHENBALKEN (Hg.)

Felix von Luschan (1854–1924)

Ethnographische Studien in Südostanatolien

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie
Kurdish Studies – Contributions from Austria 3
2018, ca. 200 Seiten, zahlr. Abb., 29,7×21 cm, broschiert

Maria Anna SIX-HOHENBALKEN
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences



Der Universalgelehrte Felix von Luschan (1854–1924) hat von 1888 bis 1904 in Südostanatolien geforscht. Nach seinem Medizinstudium widmete er sich der Archäologie, Ethnographie, physischen Anthropologie und der Museumsethnologie. Während seine archäologischen Arbeiten in Anatolien weitestgehend bekannt sind, wurden seine ethnographischen Studien bisher kaum erschlossen. Das Ausgangsmaterial dieser Publikation sind unveröffentlichte Reisetagebücher. Während der Ausgrabungen in Sendschirli (Südostanatolien) unternahmen Felix von Luschan, seine Frau Emma von Luschan und seine Expeditionsgefährten ethnographische Arbeiten in der Region, die auch Phonogrammaufnahmen, sprachwissenschaftliche Erhebungen und die Sammlung von Ethnographica umfassten. Dieser Band soll erstmals eine Gesamtdarstellung dieser frühen ethnographischen Arbeiten bieten.



Umschlagbild: Turkmene mit beladenem Kamel (Foto: S. M. Prokudin-Gorski, zwischen 1905 und 1915; Library of Congress, Prints & Photographs Division, Prokudin-Gorskii Collection, LC-DIGprok-00131)

The polymath Felix von Luschan (1854–1924) conducted research in Southeast Anatolia from 1888 to 1904. Following his medical degree he dedicated himself to archaeology, ethnography, physical anthropology and museology. While his archaeological research in Anatolia is widely known, his studies in ethnography have hardly been made accessible. During archaeological excavations in Sendschirli (Southeast Anatolia) Felix von Luschan, his wife Emma von Luschan, and his research collaborators conducted ethnographic research in the region, which included phonogram recordings, linguistic research and ethnographic collections. Based on unpublished travel diaries, this volume for the first time provides a comprehensive insight into this early ethnographic research.

Bild: Kurdish Studies – Contributions from Austria

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Gertraud STURM
Leben für die Forschung: Das Ethnologenehepaar Wilhelm und Marie Hein in Südarabien (1901/02)
SEG 15, DSph 360, 2007, 323 Seiten, zahlr. SW-Abb., 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-3951-5, € 57,70



Barbara HOREJS – Mathias MEHOFER (eds.)
Western Anatolia before Troy. Proto-Urbanisation in the 4th Millennium BC?
Proceedings of the International Symposium held at the Kunsthistorisches Museum Wien, Vienna, Austria, 21.–24. November, 2012
OREA 1
2014, 492 Seiten mit zahlr.Abb., 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7761-6, € 149,–

Institute for Social Anthropology

Maria Anna SIX-HOHENBALKEN (Hg.)

Maximilian Bittner (1869–1918)

Beiträge zur Linguistik und Religionswissenschaft

Denkschriften der
philosophisch-historischen
Klasse
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie
Kurdish Studies – Contributions
from Austria 2
2017, ca. 190 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7×21 cm, broschiert

Maria Anna SIX-HOHENBALKEN

is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences



Maximilian Bittner (1869–1918) war als Sprachwissenschafter an der Universität Wien tätig und Mitglied der Akademie der Wissenschaften. Seine Beiträge zur Entwicklung der Kurdischen Studien beziehen sich auf zwei umfangreiche Forschungen. Die Habilitationsschrift „Der Kurdengau Uschnûje und die Stadt Urûmije: Reiseschilderungen eines Persers“, beruht auf einer kommentierten Übersetzung einer in Wien befindlichen Handschrift und wurde in den Sitzungsberichten der philosophisch-historischen Klasse der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften publiziert. Die religionswissenschaftlich und kurdologisch bedeutsame Edition „Die heiligen Bücher der Jeziden oder Teufelsanbeter“ hat bis in die Gegenwart weitreichende Diskussionen ausgelöst. Somit werden in dem Band nicht nur seine sprachwissenschaftlichen Zugänge, sondern auch die Diskussionen um die Manuskripte näher erläutert und sein Beitrag zur Entwicklung der Kurdischen Studien diskutiert.

Maximilian Bittner (1869–1918) was a linguist at the University of Vienna and a member of the Austrian Academy of Sciences. Bittner's contributions to Kurdish Studies are based on two comprehensive publications. His habilitation thesis „Der Kurdengau Uschnûje und die Stadt Urûmije: Reiseschilderungen eines Persers“ [The Kurdish District of Uschnûje and the Town of Urûmije: Travel Accounts of a Persian] is an annotated translation of a manuscript stored at the Viennese National Library. This work was published in the Academy's Proceedings. The publication “Die heiligen Bücher der Jeziden oder Teufelsanbeter” [The Holy Books of the Jezidi or Devil Worshippers] was of importance for Religious Studies and Kurdish Studies and has provoked discussions until today. Accordingly, this volume elaborates not only Bittner's linguistic approach, but also the controversies surrounding the manuscripts, and discusses his contribution to the development of Kurdish Studies.



Bild: Archiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Hamdallah MUSTAUFI (ed.)

Zafarnama – Abu´l-Qasim Firdausi: Sahnama (editorisch bearbeitet von H. Mustaufi)

Unter der Aufsicht von Nasrollah Pourjavadi von Nosratollah Rastegar ediert

1999, 2 Bände, zusammen 1600 S., 29,7×21 cm, Leinen

ISBN 978-3-7001-2770-3, € 125,22



Gertraud STURM

David Heinrich Müller und die südarabische Expedition der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 1898/99

DSph 480, SEG 17
2015, 291 Seiten
davon 74 S. Tafeln,
29,7×21 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7760-9, € 98,–

Institute for Social Anthropology

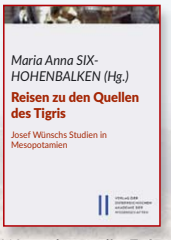
Maria Anna SIX-HOHENBALKEN (Hg.)

Reisen zu den Quellen des Tigris

Josef Wünschs Studien in Mesopotamien

Denkschriften der
philosophisch-historischen
Klasse
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie
Kurdish Studies – Contributions
from Austria 1
2017, ca. 190 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7×21 cm, broschiert

Maria Anna SIX-HOHENBALKEN
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences



Der tschechische Geograph Josef Wünsch (1842–1907) unternahm in den 1880er Jahren teilweise im Auftrag der k.u.k. Monarchie naturwissenschaftliche, topographische und archäologische Forschungen. Gemeinsam mit David Heinrich Müller publizierte er einen Teil seiner archäologischen Untersuchungen. Besondere Verdienste hat Josef Wünsch um die Erforschung der Tigris-Quellen sowie die detaillierten ethnographischen Erhebungen und archäologischen Studien der Region erworben. Ein Teil seiner Forschungsarbeiten ist auf Deutsch und ein Überblick seiner ethnographischen Sammlungstätigkeit ist auf Tschechisch publiziert. In dem Sammelband werden gemeinsam mit tschechischen Wissenschafter/innen bis dato unpublizierte Forschungen vorgestellt und ihre heutige Relevanz für Kurdische Studien aufgezeigt.

The Czech geographer Josef Wünsch conducted natural scientific, topographic and archaeological research in the 1880s. Occasionally, his expeditions were commissioned on behalf of the Habsburg Monarchy. Together with David Heinrich Müller he published parts of his archaeological research. He earned special merits for his examinations of the Tigris springs, as well as for detailed ethnographic surveys and archaeological studies of the region. Parts of his research are published in German and an overview on his ethnographic collections in Czech. In this edited volume unreleased materials from the legacy of Josef Wünsch are introduced together with Czech scientists, and their contemporary relevance for Kurdish Studies demonstrated.

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Klaus-Peter TODT – Bernd Andreas VEST
Syria
(Syria Prōtē, Syria Deuteria, Syria Euphratēsia)
DSph 438, TIB 15
2015, 3 Bände mit insgesamt 2696 Seiten, 2 Karten, 1 CD-ROM, 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7090-7, € 390,–



Gebhard FARTACEK
Pilgerstätten in der syrischen Peripherie
Eine ethnologische Studie zur kognitiven Konstruktion sakraler Plätze und deren Praxisrelevanz
SBph 700, VSA 5
2003, 219 Seiten, 65 Farbabb., 24×15 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-3133-5, € 55,–



Hermann HUNGER (ed.)
Astronomical Diaries and Related Texts from Babylonia
Volume VII, Almanacs and Normal Star Almanacs
DSph 466
2014, 457 Seiten, 123 Tafeln, 29,7×21 cm, kartonierter Pappband
ISBN 978-3-7001-7627-5, € 109,–

Bild: M. Six-Hohenbalken

Institute for Social Anthropology

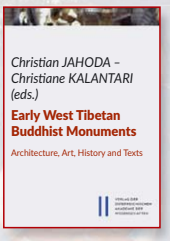
VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Christian JAHODA – Christiane KALANTARI (eds.)

Early West Tibetan Buddhist Monuments

Architecture, Art, History and Texts

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie
2017, ca. 320 Seiten, zahlr. Abb., 24×30 cm, broschiert



Dieser Sammelband befasst sich in 16 Beiträgen mit frühen, aus dem 10.–13. Jh. stammenden buddhistischen Monumenten des historischen Westtibet. Die Studien beruhen einerseits auf interdisziplinär ausgerichteten Feldforschungen in Ladakh, Spiti, Kinnaur, Tsamda und Purang (heute teils auf chinesischem, teils auf indischem Staatsgebiet liegend), andererseits auf der Erschließung und textkritischen Herausgabe von bislang nicht bekannten oder nicht zugänglichen historiographischen Schriftquellen, u.a. von Werken des Guge Paṇḍita Drakpa Gyaltsen (1415–1486/98), die teils der Gründungsphase des westtibetischen Königreiches und dem königlichen Mönch Yesche Ö (947–1019), der religiös-politischen Hauptfigur im Westtibet des 10./11. Jh., gewidmet sind. Inhaltliche Schwerpunkte der Studien bilden Archäologie, Architektur, Kunst- und Gründungsgeschichte des Klosters Nyarma (10. Jh.) in Ladakh, weiters in das 9. bzw. 10. Jh. zu datierende Stelen in Purang und Tsamda, neu entdeckte Wandmalereien des Klosters Tabo in Spiti, illuminierte Prajñāpāramitā Handschriften aus Tabo und Pooh (im oberen Kinnaur) sowie Wandmalereien mit begleitenden Inschriften des Zhag Höhlentempels (Tsamda) aus dem 13. Jh. Durch diesen Band wird das Verständnis der religiösen, kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen des gesamten westtibetischen Sprachraums, vor allem in den formativen Phasen des westtibetischen Königreichs vom 10. bis zum frühen 13. Jahrhundert, maßgeblich erweitert und vertieft.

Christian JAHODA
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Christiane KALANTARI
is an independent art historian

This edited volume with 16 original contributions is devoted to early, 10th–13th-century Buddhist monuments of historical Western Tibet. The results are, on the one hand, based on in-depth interdisciplinary field studies in Ladakh, Spiti, Kinnaur, Tsamda und Purang (today partly on Chinese, partly on Indian territory), on the other hand on the critical edition and analysis of hitherto unknown or inaccessible historiographical texts, among others of works by Guge Paṇḍita Drakpa Gyaltsen (1415–1486/98), which are dedicated partly to the foundation phase of the West Tibetan kingdom and the royal monk Yeshe Ö (947–1019), *the* leading religio-political figure in Western Tibet in the 10th/11th century. The studies focus on the archaeology, architecture, art history and foundation phase of the monastery of Nyarma (10th century) (Ladakh), in addition on stelae in Purang and Tsamda dating to the 9th and 10th centuries, newly discovered murals at Tabo monastery in Spiti, illuminated Prajñāpāramitā MSS from Tabo and Pooh (in Upper Kinnaur), as well as wall-paintings and accompanying inscriptions in the Zhag cave temple (Tsamda) from the 13th century. This volume contributes significantly to the wider and deeper understanding of the religious, cultural, political and social developments of the entire West Tibetan language area, in particular during the formative phases of the West Tibetan kingdom from the 10th to the 13th centuries.



Christian JAHODA
Socio-economic Organisation in a Border Area of Tibetan Culture
Tabo, Spiti Valley, Himachal Pradesh, India
DSph 486, VSA 21
2015, 367 S. davon 42 Seiten Farbbildteil, 1 Faltplan, 29,7×21 cm, broschiert
978-3-7001-7816-3, € 89,–



Tsering GYALPO – Christian JAHODA – Christiane KALANTARI – Patrick SUTHERLAND
Khorchag Monastery
With Contributions by Eva Allinger, Hubert Feiglstorfer and Kurt Tropper
2015, 290 S., 207 SW- u. Farbabb., 23×23 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7668-8, € 69,–



Olaf CZAJA
Medieval Rule in Tibet
The Rlangs Clan and the Political and Religious History of the Ruling House of Phag mo gru pa. With a Study of the Monastic Art of Gdan sa mthil
DSph 455, VSA 20
2014, vol 1: 546 S., vol 2: 458 S., zahlr. Abb., 1 Faltplan, 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7240-6, € 179,–

Institute for Social Anthropology

Eva ALLINGER – Frantz GRENET – Christian JAHODA – Maria-Katharina LANG – Anne VERGATI (eds.)

Interaction in the Himalayas and Central Asia

Processes of Transfer, Translation and Transformation in Art, Archaeology, Religion and Polity

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie
Herbst 2016, ca. 380 Seiten



The proceedings of the Third International SEECHAC Colloquium, held in Vienna in 2013, are devoted to the topic "Interaction in the Himalayas and Central Asia". Divided into three parts – I. Transfer and Interaction in Central Asia and Tibet; II. Translation and Adoption of Art and Architecture in the Western Himalayas; III. Patterns of Transformation in Tibet, Nepal, Mongolia, and Central Asia – and preceded by an introduction by Christian Jahoda, past and current transformation processes of social, religious and material culture are addressed in nineteen original contributions by experts from various fields of knowledge and disciplines including archaeology, architecture, art history, social anthropology as well as Central Asian, Mongolian and Tibetan Studies: Eva Allinger, Ágnes Birtalan, Isabelle Charleux, Quentin Devers, Marialaura Di Mattia, Lewis Doney, Lhagvasuren Erdenebold, Finbarr B. Flood, Hubert Feiglstorfer, Frantz Grenet, Amy Heller and Charlotte Eng, Christiane Kalantari, Maria-Katharina Lang, Marie Lecomte-Tilouine, Élise Luneau, Ciro Lo Muzio, Oscar Nalesini, David Pritzker and Tianshu Zhu.

Der Tagungsband des dritten internationalen SEECHAC Kolloquiums (Österreichische Akademie der Wissenschaften in Wien, 25.–27. Nov. 2013) ist dem Thema „Interaktion im Himalaya und Zentralasien" gewidmet. Nach einer thematischen Einleitung (Christian Jahoda) beschäftigt er sich in insgesamt 19 Beiträgen von internationalen ExpertInnen aus verschiedenen Wissensgebieten und Fachdisziplinen (u.a. Archäologie, Architektur, Kunstgeschichte, Sozialanthropologie, Tibetologie, Mongolei- und Zentralasien-Studien) mit Transformationsprozessen sozialer, religöser und materieller Kultur in Gegenwart und Vergangenheit. Der Band ist in drei Themenkomplexe gegliedert: I. Transfer und Interaktion in Zentralasien und Tibet (Élise Luneau, Lhagvasuren Erdenebold, Oscar Nalesini, Ciro Lo Muzio, Frantz Grenet, David Pritzker, Tianshu Zhu), II. Translation und Aneignung von Kunst und Architektur im westlichen Himalaya (Eva Allinger, Amy Heller und Charlotte Eng, Christiane Kalantari, Finbarr B. Flood, Marialaura Di Mattia, Hubert Feiglstorfer), III. Transformationsmuster in Tibet, Nepal, Mongolei und Zentralasien (Lewis Doney, Quentin Devers, Marie Lecomte-Tilouine, Isabelle Charleux, Ágnes Birtalan, Maria-Katharina Lang).

Eva ALLINGER
is independent art historian based in Vienna

Frantz GRENET
is Professor for the History and Cultures of Pre-Islamic Central Asia at the Collège de France, Paris

Christian JAHODA
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Maria-Katharina LANG
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Anne VERGATI
is Director of Research at the CNRS, Paris

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Maria-Katharina LANG – Stefan BAUER (eds.)
The Mongolian Collections. Retracing Hans Leder
2013, 137 Seiten + 64 Seiten Tafeln, 28×22,5 cm, engl. Broschur, durchgehend vierfarbig, zahlreiche Abbildungen, Register
ISBN 978-3-7001-7520-9, € 39,90



Karel KRIZ
Ladakh Topographic Overview Map
Scale 1:500.000
BKGA 87
2015, Landkarte Maßstab 1:500.000, gefaltet 20×12,3 cm
ISBN 978-3-7001-7428-8, € 9,80

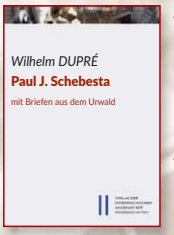
Institute for Social Anthropology

Wilhelm DUPRÉ

Paul J. Schebesta

mit Briefen aus dem Urwald

Denkschriften der
philosophisch-historischen
Klasse
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie
Herbst 2016, ca. 260 Seiten



Als einer der wichtigsten Ethnologen des 20. Jahrhunderts hat Paul Schebesta (1887–1967) sechs Forschungsreisen unternommen, die ihn zwischen 1924 und 1955 einerseits zu den Semang in Malaysia und den Aeta auf den Philippinen und andererseits zu den Bambuti (Efe, Bacwa u.a.) und anderen Jäger- und Sammlergesellschaften in Zentralafrika führten. Schebesta hat seine Forschungen und Erfahrungen in zahlreichen Reiseberichten ausführlich beschrieben und in wissenschaftlichen Werken umfassend behandelt. Doch wer war er selbst, wie verlief und gestaltete sich sein Leben, was trieb ihn an, und wie verstand er sich und seine Aufgabe – als Mensch und vor allem als Wissenschafter, dem die Erforschung der Kulturen kleinwüchsiger Menschen zur Lebensaufgabe wurde und der darin internationale Anerkennung fand? Auf diese Fragen versucht das Buch Antworten zu geben. Gestützt werden diese Antworten von Briefen, die Schebesta, der ab 1956 mit der Österreichischen Akademie der Wissenschaften als korrespondierendes Mitglied verbunden war, ab 1929 aus dem Urwald nach Wien sandte. Als Dokumente persönlichen Verhaltens erlauben sie es dem heutigen Leser, den Forscher gewissermaßen aus der Nähe zu erleben und in seinen Stärken und Schwächen kennenzulernen. Hierbei werfen die Briefe nicht nur die Frage nach der eigenen und fremden Kultur auf, sondern erweisen sich auch als eindrucksvolles Zeugnis für die Bedeutung kultureller Gleichzeitigkeit und Ungleichzeitigkeit im Rahmen zwischenmenschlicher Begegnungen.

Wilhelm DUPRÉ
is Professor Emeritus of Philosophy of Religion and of Religious Studies at the University of Nijmegen

Paul Schebesta (1887–1967), one of the outstanding cultural anthropologists of the 20th century, undertook between 1924 and 1955 six fieldwork expeditions, on the one hand to the Semang in Malaysia and the Aeta in the Philippines, and, on the other hand, to the Bambuti (Efe, Bacwa, among others) and other gatherers and hunters in Central Africa. Schebesta published detailed travelogues of his expeditions and left a comprehensive amount of academic works and papers. The travelogues published in the interbellum have also been translated into English. Yet, who was Schebesta, how did his life develop, what motivated him, how did he understand himself and his task – as a human being, but especially as a scholar who considered the exploration of the cultures of these people as his scientific life-task? The present book tries to answer these and many more questions. The attempt to accomplish this goal is strongly supported by letters which Schebesta, who was a corresponding member of the Austrian Academy of Sciences, wrote to Vienna during his expeditions from 1929 onwards. As documents of personal behavior and attitudes the letters permit today's readers to observe and assess the fieldworker from close-by. At the same time, they raise not only questions about one's own and other cultures, but also attest to the crucial importance of cultural contemporaneousness and non-contemporaneousness within the context of interpersonal encounters.

Bild: J-B. Jadin, 1934/35

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Helmut LUKAS
Ungleichheit und Egalität
Die Sozialstruktur der vorkolonialen Toba-Batak Samosirs (Sumatra) im Vergleich zu Gesellschaften am Festland Südostasiens
DSph 395, VSA 14
2011, 535 Seiten, 51 Abb., 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-6683-2, € 118,56



Dietrich SCHÜLLER (Hg.)
Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der ÖAW
Gesamtausgabe der historischen Bestände 1899–1950.
Series 7: Rudolf Pöch´s Kalahari Recordings (1908)
2003, 2 Audio-CD's, 1 CD-ROM, Booklet 47 Seiten
ISBN 978-3-7001-3223-9, € 35,–

Institute for Social Anthropology

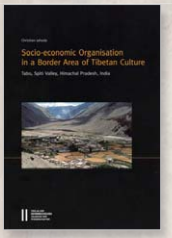
Christian JAHODA

Socio-economic Organisation in a Border Area of Tibetan Culture

Tabo, Spiti Valley, Himachal Pradesh, India

ISBN 978-3-7000-7816-3
Print Edition
Denkschriften der
philosophisch-historischen
Klasse 486
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie 21
2015, 367 Seiten, davon 42 Seiten
Farbbildteil, 1 Faltplan,
29,7×21 cm, broschiert
€ 89,–

http://epub.oeaw.ac.at/7816-3



In dieser Arbeit wird zum ersten Mal die Entwicklung der Gesellschaft in Spiti und im oberen Kinnaur (Himachal Pradesh, Indien) über einen langen Zeitraum rekonstruiert und zwar anhand einer ihrer zentralen Strukturen, der sozio-ökonomischen Organisation. Im Mittelpunkt dieser Studie steht die Untersuchung des Dorfes Tabo im Spitital und der umliegenden tibetischsprachigen Gebiete im nordwestlichen Himalaya. In methodologischer Hinsicht handelt es sich um eine Kombination von sozialanthropologischer Forschung und der Auswertung von historischen und rezenten Schriftquellen (teils aus dem Bestand des über tausendjährigen buddhistischen Klosters in Tabo). Die im Kern auf Modellen der *peasant theory* aufbauenden theoretischen Konzepte und Perspektiven der Arbeit werden durch die Einbeziehung von Erkenntnissen der sozialanthropologischen Tibetforschung zur gesellschaftlichen Strukturierung durch religiöse Institutionen wie buddhistische Klöster und Tempel wesentlich weiterentwickelt. Die Darstellung der Ethnographie des Untersuchungsgebiets bildet zusammen mit der Untersuchung des Landrechts, in Verbindung mit dem Steuer- und Abgabensystem, einen zentralen Bestandteil in der Analyse der historischen und gegenwärtigen Beziehungen zwischen den jeweiligen Machthabern und den landwirtschaftlichen Produzenten (*peasants*). In diesem Zusammenhang ist auch die hier erstmalig erschlossene politische Geschichte der Region essentiell. In insgesamt zwölf Exkursen werden außerdem detailliert einzelne Schwerpunktthemen (wie z.B. Steuer- und Verwaltungswesen, unfreie Arbeit, Wollhandel, Ökonomie von buddhistischen Klöstern, Entwicklung der Bevölkerungszahl) vergleichend untersucht.

Christian JAHODA
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

This study reconstructs for the first time the development of society in Spiti and in Upper Kinnaur (Himachal Pradesh, India) over a long historical period on the basis of one of its central structures, that is, socio-economic organization. The focus of this study is on the peasantry of Tabo village in Spiti Valley and the adjacent Tibetan-speaking areas in the northwestern Himalayas. From a methodological perspective this book is primarily the result of a combination of social anthropological fieldwork and the analysis of historical and contemporary written sources (partly from the holdings of the more than thousand-year-old Buddhist monastery of Tabo). The theoretical concepts and perspectives of this work, building, at the core, on peasant theory models, are considerably developed by including and integrating findings from social anthropological research on Tibet, in particular the fundamental importance of religious institutions such as Buddhist monasteries and temples for the structuring of the social order. The ethnography of the region forms together with the investigation of the system of land ownership in association with the system of taxes and dues a central component of the analysis of the historical and current relations between the powerholders and the agricultural producers (peasants). It is also in this context that the delineation of the political history of the region, which is undertaken here for the first time, plays an essential role. Moreover, in twelve excursuses selected key topics (such as the administrative and taxation system, corvée labour, the regional, supraregional and transnational wool trade, the economy of Buddhist monastic communities and monasteries, and the development of population figures) are examined from a comparative perspective.

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



Karel KRIZ
Himachal Pradesh Topographic Overview Map
Scale 1:500.000
BKGA 88
2015, Landkarte Maßstab 1:500.000, gefaltet
20×12,3 cm
ISBN 978-3-7001-7427-1, € 9,80



Niels GUTSCHOW – Axel MICHAELS – Charles RAMBLE – Ernst STEINKELLNER (eds.)
Sacred Landscape of the Himalaya
Proceedings of an International Conference at Heidelberg 22–27 May, 1998
DSph 308, VSA 4, 2003, 212 S., zahlr. Abb., 24,5×30 cm
ISBN 978-3-7001-3109-0, € 64,–

Institute for
Social Anthropology

Tsering GYALPO – Christian JAHODA – Christiane KALANTARI – Patrick SUTHERLAND
With contributions by Eva ALLINGER, Hubert FEIGLSTORFER and Kurt TROPPER

འཁོར་ཆགས། Khorchag 廓迦寺文史大观

Kuojia Monastery: An Overview of Its History and Culture

ISBN 978-3-7001-7668-8
Print Edition
2015, 290 Seiten, 207 Abb.
(davon 198 in Farbe), 23×23 cm,
broschiert
€ 69,–

http://epub.oeaw.ac.at/7668-8



Das Kloster Khortschag (Tibetisch 'Khor chags, Chinesisch Kuojia) in Purang, Westtibet (Präfektur Ngari, Autonome Region, VR China), gegründet zu Ende des 10. Jahrhunderts unserer Zeitrechnung, ist eines der drei ältesten buddhistischen Klöster des historischen Westtibet. In der Nähe des heiligen Berges Kailas gelegen, ist das Kloster bis heute in ganz Tibet wegen seines Erbes alter sakraler Kunst berühmt. Die visuelle Dokumentation seiner Architektur und der in Khortschag erhaltenen Wandmalereien, Skulpturen und Ritualgegenstände sowie der religiösen und festlichen Traditionen, die in diesem Band mit großteils neuen Informationen zum ersten Mal vorgestellt und erläutert werden, bietet reichhaltiges Studienmaterial für alle, die diesen historisch bedeutenden Ort besuchen oder studieren. Mit mündlichen und schriftlichen Berichten zu den Verhältnissen in vormodernen Zeiten sowie Angaben zur Erhaltung und Wiederherstellung der spezifischen religiösen und kulturellen Traditionen vermittelt dieser Band einen Überblick über die Geschichte, sozio-ökonomische Organisation, Baukultur, Kunstgeschichte und religiösen Traditionen dieses Klosters und gibt Einblick in die kulturellen Traditionen der Dorfbevölkerung, wie zum Beispiel Lied- und Tanztraditionen und die Aufführung religiöser Stücke.

Founded in the late 10th century CE, Khorchag monastery in Purang, Western Tibet (Ngari Prefecture, Tibet Autonomous Region, PR China), is one of the three earliest Buddhist monasteries of Historical Western Tibet and, due to its ancient sacred artistic heritage, renowned all over Tibet. The detailed visual documentation of the architecture, wall-paintings, sculptures and ritual paraphernalia extant in Khorchag, as well as the intimate visual documentation of ritual and festival traditions, provides rich and to a large degree new information, and substantial study material for visitors and students of this important place. Most of this material is recorded, presented and discussed in this volume for the first time. Including oral and written accounts of relationships in pre-modern periods as well as reports on recent achievements in preserving and restoring specific religious and cultural traditions, this volume gives an overview of the history, socio-economic organization, building structure, art history and religious traditions of this monastery. It also provides insight into the cultural heritage of the village population, such as local song and dance traditions and performances of religious plays.

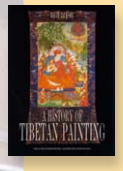
Tsering GYALPO
was Professor and Director of the Institute for Religious Research at the Tibetan Academy of Social Sciences, Lhasa

Christian JAHODA
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Christiane KALANTARI
is an independent art historian

Patrick SUTHERLAND
is Professor of Documentary Photography at the London College of Communication, University of the Arts, London

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



David JACKSON
A History of Tibetan Painting
The Great Tibetan Painters and Their Traditions
DSph 242, BKGA 20
1996, 456 S.,
60 Farb-, 190 SW-Abbildungen, 2 Karten,
30×21 cm, Leinen
ISBN 978-3-7001-2224-1, € 101,74



Per K. SØRENSEN – Guntram HAZOD; in Cooperation with Tsering GYALPO
Thundering Falcon
An Inquiry into the History and Cult of Khra-'brug: Tibet's First Buddhist Temple
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Tibetan Academy of Social Sciences of the Tibet Autonomous Region
DSph 333, BKGA 46
2005, 432 Seiten + 1 DVD,
29,7×21 cm, broschiert, zahlreiche SW- und Farbabb.
ISBN 978-3-7001-3495-4, € 99,36

Institute for Social Anthropology

Olaf CZAJA

Medieval Rule in Tibet

The Rlangs Clan and the Political and Religious History of the Ruling House of Phag mo gru pa. With a Study of the Monastic Art of Gdan sa mthil

ISBN 978-3-7001-7240-6
Print Edition
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 455
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 20
2014, Band 1: 546 Seiten, Band 2: 458 Seiten, zahlr. Abb., 1 Faltplan, 29,7×21 cm, broschiert
€ 179,–

http://epub.oeaw.ac.at/7240-6



Das vorliegende Werk widmet sich einer bedeutenden Periode der mittelalterlichen Geschichte Tibets, in der das Adelshaus der Phag mo gru pa die zentraltibetischen Gebiete dominierte. Es wird der gesamte Zeitraum seines Wirkens, von den mythischen Anfängen bis zu seinem Ende, auf der Grundlage tibetischer Quellen untersucht. Einer chronologischen Darstellungsweise folgend, wird eine umfassende Untersuchung des politisch-historischen Wirkens vom 12. bis zum 17. Jahrhundert dargeboten. Einen besonderen Schwerpunkt bildet die Periode im 14. Jahrhundert, die das Aufsteigen des Adelshauses zum Herrscherhaus Zentraltibets sah. Es kann aufgezeigt werden, dass die Rlangs Phag mo gru pa von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts eine bestimmende Komponente der Politik Tibets waren. Der zweite Teil der Publikation erforscht die architektonische Geschichte und die Sakralkunst des Klosters Gdan sa mthil. Das Kloster war für seine Begräbnisstupas berühmt, die von einer Vielzahl von Reliefs und Statuen geschmückt waren, die sich teilweise erhalten haben. In dieser Studie wird, unter Auswertung tibetischer Inventartexte und historischer Fotografien, der Versuch unternommen, das vollständige Figurenprogramm dieser Begräbnisstupas ikonographisch zu erfassen. Die Arbeit wird durch 48 Zeichnungen und 415 fotografische Abbildungen umfassend illustriert. Ergänzt wird die Studie durch neun Appendizes, unter anderem zur Abfolge der Äbte und Herrscher der Phag mo gru pa und zu weiteren lokalen Adelshäusern.

Olaf CZAJA
is a researcher at the Institute for Indology and Central Asian Studies at the University of Leipzig

The present work is devoted to a significant period of medieval history of Tibet, during a crucial spell when the noble house of the Phag mo gru pa dominated Central Tibet. On the basis of a great variety of Tibetan sources, this present study investigates the entire period of influence of the Rlangs Phag mo gru pa clan from its mythical beginnings to its end. Maintaining a strictly chronological approach, a comprehensive study of the political and historical activity of the noble house from the 12th to the 17th century is offered. A particular focus is placed on the period of the 14th century, which saw the rise of this noble house as ruler of Central Tibet. It can be argued that the Rlangs Phag mo gru pa were a defining factor in Tibetan politics from the middle of the 14th century to the mid-16th century. The second part of this publication is devoted to a detailed study of the architectural history and the religious art of Gdan sa mthil monastery, famous for its commemorative stupas adorned with a variety of reliefs and statues that have partly survived. By investigating and evaluating a number of Tibetan inventory texts and a number of historical photographs, an attempt is made to reconstruct iconographically the full range of figures found on these commemorative stupas. The book is lavishly illustrated with 48 drawings and 415 plates. The work is supplemented with nine appendices on the succession of the abbots and throne holders of the Phag mo gru pa and other noble houses.

Bild: Horseman on the New Year's parade, 1938/39.

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



John Vincent BELLEZZA
Zhang Zhung
Foundations of Civilization in Tibet: A Historical and Ethnoarchaeological Study of the Monuments, Rock Art, Texts, and Oral Tradition of the Ancient Tibetan Upland
DSph 368, BKGA 61
2008, 842 Seiten, zahlr. Farbabb., 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-6046-5, € 129,20



John Vincent BELLEZZA
Death and Beyond in Ancient Tibet
Archaic Concepts and Practices in a Thousand-Year-Old Illuminated Funerary Manuscript and Old Tibetan Funerary Documents of Gathang Bumpa and Dunhuang
DSph 454, BKGA 77
2013, 292 Seiten, zahlr. Abb., 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7433-2, € 85,10

Institute for Social Anthropology

Katrin STAUDINGER

Freie Nomaden, edle Räuber, skrupellose Sklavenjäger

Zur Darstellung von Turkmenen in Reiseberichten aus dem 19. Jahrhundert

ISBN 978-3-7001-7144-7
Print Edition
Sitzungsberichte der
philosophisch-historischen
Klasse 833
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie 19
2013, 196 Seiten, zahlr. SW-Abb.,
22,5×15 cm, broschiert
€ 29,–
http://epub.oeaw.ac.at/7144-7



Turkmenen treten in der Literatur zu Zentralasien konsequent als archetypische Nomaden, Räuber und Sklavenhändler in Erscheinung – die Frage nach dem Ursprung dieser Bilder steht im Mittelpunkt der Untersuchung zur Darstellung von Turkmenen in Reiseberichten aus dem 19. Jahrhundert. Die Relevanz derselben als Quelle wird hinterfragt, wobei die Zusammenhänge zwischen dem Generieren und dem Austausch von Information, der Rezeption und dem Perpetuieren von Stereotypisierungen nachgezeichnet werden. Das Buch bietet eine Ergänzung zu Edward Saids *Orientalism*: Das Russische Reich als Kolonialmacht steht im Zentrum, der „Frontier Orientalism" liefert den theoretischen Hintergrund, um Prozesse des „Othering" im Grenzbereich zwischen den europäischen Mächten, dem Orient Saids und der turkmenischen Welt zu beleuchten. Eine Darstellung des historischen Kontexts und eine umfangreiche Übersicht über Reisende in Zentralasien mit Angaben zu ihren Biographien und Publikationen sowie ein Index ergänzen das Werk.

Katrin STAUDINGER
studierte Kultur- und Sozialanthropologie in Wien und ist derzeit in Graz im Bildungsmanagement tätig

Bild: S. M. Prokudin-Gorski, zwischen 1905 und 1915; Library of Congress, Prints & Photographs Division, Prokudin-Gorskii Collection, LC-DIGprok-00131)

Britta LANGE

Die Wiener Forschungen an Kriegsgefangenen 1915–1918

Anthropologische und ethnografische Verfahren im Lager

ISBN 978-3-7001-7084-6
Print Edition
Sitzungsberichte der
philosophisch-historischen
Klasse 838
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie 17
2013, 490 Seiten, zahlr. Abb.,
22,5×15 cm, broschiert
€ 72,–
open access
http://epub.oeaw.ac.at/7084-6



Die von 1915 bis 1918 durchgeführten Untersuchungen an Kriegsgefangenen der Habsburger Monarchie standen in der Tradition von früheren Forschungen durch österreichische Wissenschafter im Vielvölkerstaat der Monarchie, aber auch bei Fernreisen und in Kolonialgefängnissen. Die wissenschaftlichen Erhebungen im Ersten Weltkrieg brachten zwar keine tiefgreifende methodische Neuerung, ermöglichten aber die systematische und massenhafte Durchführung von anthropologischen, sprach- und musikwissenschaftlichen Untersuchungen im eigenen Land und den Entwurf von Auswertungsmethoden. So beförderten sie auch akademische Karrieren – in Österreich im Besonderen von Rudolf Pöch, Josef Weninger und Robert Lach. In den heute größtenteils erhaltenen Aufzeichnungen aus den Kriegsgefangenenlagern sind sowohl die wissenschaftlichen Verfahren selbst als auch Widerstände dagegen dokumentiert. Die bildlichen und plastischen Aufzeichnungen lassen sich als Sichtbarmachungen von „Rassezugehörigkeiten" in der physischen Anthropologie beschreiben, die Tondokumente gesprochener und gesungener Texte dagegen als Hörbarmachungen. Sie dienten als typische Beispiele einzelner (Fremd-)Sprachen, umfassen jedoch mit sprachlich artikulierten Botschaften eine zusätzliche, inhaltliche Ebene: Einige Stimmen von Gefangenen reflektieren explizit die Umstände ihrer Aufzeichnung – den Krieg, die Lager, die Wissenschaft, den Akt des Sprechens selbst. Das Buch spürt der Wissenschaftsgeschichte dieser Tonaufzeichnungen, aber auch ihren bis heute nicht gehörten Erzählungen nach.

Britta LANGE
ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kulturwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin

Bild: Felix von Luschan. Archiv Hubert Szemethy

Maria-Katharina LANG – Stefan BAUER (eds.)

The Mongolian Collections

Retracing Hans Leder

ISBN 978-3-7001-7520-9
Print Edition
2013, 137 Seiten + 64 Seiten Tafeln, 28×23,2 cm, engl. Broschur, durchgehend vierfarbig, zahlreiche Abbildungen, Register
€ 39,90
http://epub.oeaw.ac.at/7520-9



This volume presents the results of a project completed within the research program Research at Museums (for|Muse). Selected objects from the collections of the Austrian research traveler and collector Hans Leder (1843–1921), which are located at the Weltmuseum Vienna and other ethnographic museums in Central Europe, are reunited here for the first time. These are primarily Buddhist ritual items of daily life in northern Mongolia around 1900. Following an introduction to the history of the collection, with numerous original quotations by the collector, and historic and recent insights into Mongolian Buddhism, specific object groups are presented and described. An illustrated section within this attractively designed book shows as yet unpublished object photographs that were taken during the project. The volume brings together descriptions of artefacts from multiple points of view. The interdisciplinary project team thus provides a new approach to a collection of Mongolian art which is unique in its abundance and authenticity. With contributions by Ágnes Birtalan, Olaf Czaja, Béla Kelényi, Maria-Katharina Lang, Lhagvademchig S. Jadamba and Krisztina Teleki.

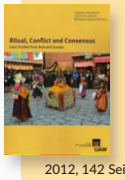
Maria-Katharina LANG
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Stefan BAUER
is a researcher at the Weltmuseum Vienna

Der vorliegende Band enthält Ergebnisse eines im Rahmen des Forschungsprogramms Forschung an Museen (for|Muse) durchgeführten Projektes. Erstmals werden hier ausgewählte Objekte aus den Sammlungen des österreichischen Forschungsreisenden und Sammlers Hans Leder (1843-1921), welche sich im Weltmuseum Wien sowie weiteren ethnographischen Museen in Zentraleuropa befinden, wieder zusammengeführt. Es sind dies vorwiegend buddhistische Ritualgegenstände aus dem Alltagsleben in der nördlichen Mongolei um 1900. Nach einer Einführung in die Geschichte der Sammlung, versehen mit zahlreichen Originalzitaten des Sammlers, und historischen wie aktuellen Einblicken in den mongolischen Buddhismus werden spezifische Objektgruppen präsentiert und beschrieben. Ein eigener Bildteil des ansprechend gestalteten Bandes zeigt im Projekt dokumentierte bisher unveröffentlichte Objektfotografien. Der Band versammelt Beschreibungen der Artefakte aus den unterschiedlichen Blickwinkeln des interdisziplinären Projektteams und gibt dadurch einen neuen Zugang zu einer in ihrer Fülle und Authentizität einzigartigen Sammlung mongolischer Kunst. Mit Beiträgen von Ágnes Birtalan, Olaf Czaja, Béla Kelényi, Maria-Katharina Lang, Lhagvademchig S. Jadamba und Krisztina Teleki.

Bild: Maria-Katharina Lang, KHM, 2013

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Gabriela KILIÁNOVÁ – Christian JAHODA – Michaela FERENCOVÁ (eds.)
Ritual, Conflict and Consensus
Case Studies from Asia and Europe
DSph 432, VSA 16
2012, 142 Seiten, zahlr. Abb., 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7133-1, € 45,–



Maria-Katharina LANG
Mongolische Ethnographica in Wien
Die Sammlung Hans Leder im Museum für Völkerkunde Wien
Print Edition
DSph 398, VSA 13
2010, 68 Seiten, 28×21 cm, br.
ISBN 798-3-7001-6760-0, € 23,20

Institute for Social Anthropology

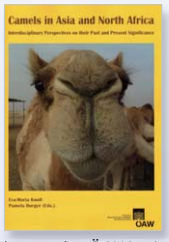
Eva-Maria KNOLL – Pamela BURGER (eds.)

Camels in Asia and North Africa

Interdisciplinary Perspectives on their Past and Present Significance

ISBN 978-3-7001-7244-4
Print Edition
Denkschriften der
philosophisch-historischen
Klasse 451
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie 18
2012, 290 Seiten, 111 Abb.,
29,7×21 cm, broschiert
€ 45,–

http://epub.oeaw.ac.at/7244-4



Die Menschheitsgeschichte ist eng mit Kamelen verbunden, denn ohne diese bemerkenswerten Tiere hätten Menschen die ariden Zonen Asiens und Nordafrikas nicht besiedelt und könnten sich heute nicht den Anforderungen zunehmender Desertifikation stellen. Die Erforschung der einzigartigen Interaktion zwischen Mensch und Kamel ist daher an der ÖAW seit ihrer Gründung vor rund 160 Jahren etabliert. Das vorliegende Konferenz- und Publikationsprojekt verpflichtet sich dieser Forschungstradition und stellt die historischen und gegenwartsbezogenen Interaktionen zwischen Mensch und Nutztier ins Zentrum des Erkenntnisinteresses. Die Publikation zum Kamel ist international und interdisziplinär angelegt und soll einen Wissensaustausch zwischen Natur- und Humanwissenschaften fördern. Die Diskussionen der Altweltkamele (Dromedar, Baktrisches Kamel und Wildkamel) umfassen die Themen Herkunft und Domestizierung, Zucht, Haltung und Handel, sowie deren Bedeutung in sozio-kultureller und ökonomischer Hinsicht, in Musik, Volks- und Veterinärmedizin, und die Erhaltung der letzten Wildkamel-Populationen.
Mit einem Nachwort von Richard W. Bulliet (New York).

Humanity's history is closely linked to those of camels. Without these remarkable animals we could not have inhabited the arid zones of Asia and North Africa, nor could we cope with today's challenges of increasing desertification. Researching interactions between humans and camels therefore has been established at the Austrian Academy of Sciences ever since its foundation more than 160 years ago. The present publication is committed to this research tradition. This book assembles insights upon current and historical interactions between humans and camels. Thereby it is international and interdisciplinary from the outset and aims at intensifying a camel-related knowledge exchange between the natural sciences and the humanities. The here presented discussions of Old World camels (dromedary, Bactrian, wild camel) include such diverse topics as camel origin, domestication, breeding, raising and commerce. Moreover, camels' significance is also discussed regarding socio-cultural and economic factors, music, folk medicine and veterinary medicine, as well as saving the last remaining wild camels. With an afterword by Richard W. Bulliet (New York), one of the world's leading authorities on the camels' history.

Eva-Maria KNOLL
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Pamela BURGER
is a researcher at the Institute of Population Genetics, University of Veterinary Medicine, Vienna

Bild: Maurizio Dioli, 2007

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Bert G. FRAGNER – Ralph KAUZ – Roderich PTAK – Angela SCHOTTENHAMMER (Hg.)
Pferde in Asien: Geschichte, Handel und Kultur
Horses in Asia: History, Trade and Culture
DSph 378, Veröffentlichungen zur Iranistik (umbenannt 2003) 46
2009, 255 Seiten + 44 Seiten vierfarbiger Tafelteil, 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-6103-5, € 63,–



Gottfried BREM
Der Lipizzaner im Spiegel der Wissenschaft
2011, 334 Seiten, zahlr. SW- u. Farbabb., 20,5×29,7 cm, 2. überarbeitete Auflage, broschiert
ISBN 978-3-7001-6917-8, € 69,–

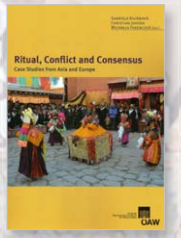
Gabriela KILIÁNOVÁ – Christian JAHODA – Michaela FERENCOVÁ (eds.)

Ritual, Conflict and Consensus

Case Studies from Asia and Europe

ISBN 978-3-7001-7133-1
Print Edition
Denkschriften der
philosophisch-historischen
Klasse 432
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie 16
2012, 142 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7×21 cm, broschiert
€ 45,–

http://epub.oeaw.ac.at/7244-4



Der vorliegende Band präsentiert in neun Beiträgen Resultate neuer empirischer und theoretischer Forschungen zum Thema Ritual und die Bedeutung, die es für Durchführende und Beteiligte, für einzelne soziale Gruppen oder für eine ganze Gesellschaft innehat. Die Fallstudien von Tatiana Bužeková, Gebhard Fartacek, Andre Gingrich, Christian Jahoda, Eva-Maria Knoll, Maria-Katharina Lang, Helmut Lukas und Joanna Pfaff-Czarnecka stellen einen wesentlichen Beitrag zum gegenwärtigen Diskurs über rituelle Performanzen dar, deren Kraft und Wirksamkeit ihnen eine andauernde Faszination in der sozialanthropologischen Forschung und darüber hinaus verleiht. Während die Autor/innen ihre Fallstudien von unterschiedlichen theoretischen Standpunkten aus und mit verschiedenen methodischen Ansätzen untersuchen, eint sie die Frage, inwieweit Rituale eine mögliche Quelle für Konflikt und Konsens in der Gesellschaft sein können, und auch, inwiefern sie dazu beitragen können, Konflikte zu vermeiden und Konsens herbeizuführen. Die Antworten auf diese Frage resultieren in einer zweiten Gemeinsamkeit dieses Bandes, das Thema Ritual notwendigerweise vor dem Hintergrund sozialer Beziehungen und lokaler oder globaler ökonomischer, politischer, ideologischer und kultureller Prozesse zu analysieren. Die Forschungsergebnisse zeigen, dass die Gesellschaften in Asien und Europa auf ihrem Weg zur multiplen Moderne zahlreiche Krisen durchlaufen, in denen ökonomische Interessen, politische Ziele, ideologische Konzepte und Wertvorstellungen unterschiedlicher sozialer Gruppen oder Individuen in potenziellen oder offenen Konflikten aufeinandertreffen. Dabei funktionieren Rituale in unterschiedlicher Form: einerseits als Reflex oder Auslöser von Konflikten, andererseits als Faktor, der Konflikte limitiert und tendenziell sozialen Zusammenhalt fördert.

Gabriela KILIÁNOVÁ
is a senior research fellow and a previous director of the Institute of Ethnology at the Slovak Academy of Sciences, Bratislava

Christian JAHODA
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Michaela FERENCOVÁ
is a researcher at the Institute of Social Anthropology, Faculty of Social and Economic Sciences, Comenius University, Bratislava

The present volume gathers nine papers that present new empirical data and theoretical findings on the significance of ritual for performers and participants, for certain social groups or for an entire society. Starting with an introduction by Gabriela Kiliánová, the case studies by Tatiana Bužeková, Gebhard Fartacek, Andre Gingrich, Christian Jahoda, Eva-Maria Knoll, Maria-Katharina Lang, Helmut Lukas and Joanna Pfaff-Czarnecka contribute notably to the current discourse on ritual performances, whose power and effectiveness lend them an enduring fascination for the social anthropological research community and beyond. Although the authors have approached their cases from a variety of theoretical standpoints and methodological approaches, all of them have focused on the question: how does ritual become a possible source of conflict or consensus in society, and also how may it be instrumental in avoiding conflict and bringing about consensus? The search for answers to this question produces a second unifying line in the publication: this is the necessity of tracing ritual against the background of social relationships and local or global economic, political, ideological and cultural processes. As the research findings show, contemporary societies in Asia and Europe on their way to multiple modernity face many crises in which economic interests, political goals, ideological concepts and the values of various social groups or individuals come into potential or open conflict. Ritual meanwhile continues to function in both directions: on the one hand as a reflection or trigger of conflict, on the other hand as a pressure towards the limitation of conflict, tending towards social cohesion.

Bild: Patrick Sutherland, 2010

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



Gerhard THÜR (Hg.)
Grabrituale. Tod und Jenseits in Frühgeschichte und Altertum
Akten der 3. Tagung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
DSph 467, Origines 3
2014, 212 Seiten Text, 16 Seiten Tafelteil mit 48 Tafeln, , 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7580-3, € 62,–



Georg DANEK – Irmtraud HELLERSCHMID (Hg.)
Rituale – Identitätsstiftende Handlungskomplexe
2. Tagung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2./3. November 2009
DSph 437, Origines 2
2012, 247 Seiten mit 48 Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7127-0, € 63,–

Institute for
Social Anthropology

Johanna STIGLER

Verwandschaft, Kultur, Religion

Beiträge zur Sozialanthropologie Georgiens

ISBN 978-3-7001-6723-5
Print Edition
Denkschriften der
philosophisch-historischen
Klasse 411
Veröffentlichungen
zur Sozialanthropologie 15
2010, 163 Seiten, 29,7×21 cm,
broschiert
€ 60,–

http://epub.oeaw.ac.at/6723-5



Der vorliegende Band befasst sich in zwei Teilen mit zentralen Fragen der georgischen Ethnographie und Kultur, die aus dem Nachlass der Sozialanthropologin und Georgienspezialistin Johanna Stigler (1962–2007) von Andrea Strasser-Camagni und Stefan Krist ediert wurden. Der erste Teil setzt sich kritisch mit Konzepten der sowjetischen Ethnographie zu Verwandtschaft und kartvelischer Verwandtschaftsterminologie auseinander. Johanna Stiglers umfassende Studie „Gens, Klan und Patronymie. Sowjetische Konzepte zur Verwandtschaft und kartvelische Verwandtschaftsterminologie" liefert eine genaue ethnographisch-empirische Analyse der kartvelischen Verwandtschaftssysteme und weist damit die sowjetethnographischen Konzepte „als Instrumente der Ideologie" nach, die nicht „als Ergebnisse wissenschaftlicher Verifizierung zu bewerten" sind. Der zweite Teil der Publikation ist dem kaukasischen Judentum gewidmet. In ihrer Studie „Wahlheimat Wien: Kaukasische Juden am Mexikoplatz" präsentiert die Autorin die Ergebnisse einer von ihr durchgeführten Feldforschung unter den in Wien niedergelassenen kaukasischen Jüdinnen und Juden. Durch die gewonnenen Erkenntnisse über die Identitätskonstruktionen dieser MigrantInnen liefert diese Arbeit auch einen wertvollen Beitrag zur Migrationsforschung. Der Artikel „Zwischen Separation und Assimilation. Die Integration der kaukasischen Juden in ihr ethnisches Umfeld" stellt eine umfassende Historiographie des kaukasischen Judentums dar. Johanna Stiglers Arbeiten kommt in beiden Themenbereichen eine weitgehend singuläre Bedeutung zu. Sie sind von großer interdisziplinärer Relevanz für die Sozial- und Kulturanthropologie, für Kartvelologie und Kaukasiologie, Judaistik, die Geschichte Osteuropas sowie die Migrationsforschung.

Johanna STIGLER (1962–2007)
was a researcher and lecturer at the University of Vienna

The present volume (in German) engages with central questions of Georgia's ethnography and culture in two parts. These texts by the social anthropologist and expert of Georgia Johanna Stigler (1962–2007) were edited by Andrea Strasser-Camagni and Stefan Krist. The first part critically discusses Soviet ethnographic concepts of kinship and Kartvelian kinship terminology. Johanna Stigler's comprehensive study "Gens, Clan and Patronymy: Soviet Concepts of Kinship and Kartvelian Kinship Terminology" provides a detailed ethnographic empirical analysis of Kartvelian kinship systems. In this way, it demonstrates that Soviet ethnographic concepts served as "instruments of ideology", which "cannot be appreciated as the results of academic corroboration". The second part of this publication focuses on Jewry from the Caucasus region. The author's text "Vienna as a home of choice: Jews from the Caucasus at the Mexico Square" features the results of her fieldwork among Jews from the Caucasus residing in Vienna. By its results on these migrants' identity constructions, the text also offers a rich contribution to the field of migration studies. The volume also includes the article "Between Segregation and Assimilation: Integration of Jews from the Caucasus region in their ethnic contexts," which presents a detailed historiography for these groups. In both fields, Johanna Stigler's works tend to attain unique significance. Their interdisciplinary relevance covers social and cultural anthropology, Kartvelian and Caucasus studies, Jewish studies, the history of Eastern Europe, and migration studies.

Bild: Johanna Stigler

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



Johanna RIEGLER (Hg.)
Kulturelle Dynamik der Globalisierung
Ost- und Westeuropäische Transformationsprozesse aus sozialanthropologischer Perspektive
SBph 728, VSA 6, 2005, 305 Seiten, broschiert, 24×17 cm
ISBN 978-3-7001-3547-0, € 66,–

Institute for
Social Anthropology

Helmut LUKAS

Ungleichheit und Egalität

Die Sozialstruktur der vorkolonialen Toba-Batak Samosirs (Sumatra) im Vergleich zu Gesellschaften am Festland Südostasiens

ISBN 978-3-7001-6683-2
Denkschriften der
philosophisch-historischen
Klasse 395
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie 14
2010, 535 Seiten,
29,7 ×21 cm, broschiert
€ 118,56

http://epub.oeaw.ac.at/6683-2



In dieser Arbeit wird versucht, die vorkoloniale Sozialstruktur der Toba-Batak (Samosir, Nordsumatra) zu rekonstruieren. Da die Verwandtschaftsverhältnisse (Lineage Organisation und asymmetrische Allianzstruktur) bei den Toba-Batak gleichzeitig als Produktionsverhältnisse fungierten und somit das wichtigste Muster für die ökonomische und politische Organisation der Toba-Batak-Gesellschaft lieferten, kann deren Ökonomie nicht als ein genau abgrenzbarer und relativ unabhängiger Bereich behandelt werden. Analog dazu ist es auch nicht möglich, bei den Toba-Batak einen separaten politischen Bereich bzw. rein politische Institutionen auszumachen. Die politische Organisation dieser Gesellschaft kann daher nur über die Aufdeckung der politischen Aspekte der Verwandtschaft und daneben auch der Religion erschlossen werden. Aufgrund der dominanten Rolle der Verwandtschaft bei den Toba-Batak konnte sich keine zentrale Autorität bzw. keine staatliche Organisation entwickeln. Im Gegensatz dazu entwickelten die Toba-Batak die Institution sakraler Führer (Singamangaraja etc.), die oft als „Gottkönige“ oder „Priesterkönige“ bezeichnet wurden. Anders als Heine-Geldern, der die Singamangaraja-Institution als eine Übernahme des Gottkönig-Konzepts indisierter Reiche Südostasiens interpretierte, betrachtet der Verfasser die Entwicklung der Institution sakraler Führer als Versuch der Etablierung einer Autorität durch die Berufung auf eine nicht-verwandtschaftsbezogene („göttliche“) Machtquelle. Aus der dominanten Rolle der Verwandtschaft in der Toba-Batak-Gesellschaft resultierte die Begrenzung der Autorität der sakralen Führer. Der nur partiell gelungene Versuch der Überwindung der Verwandtschaftsverhältnisse durch die sakralen Führer manifestierte sich in der Berufung auf eine nicht-verwandtschaftsbezogene („göttliche“) Macht und die vorwiegend religiöse Artikulation der Herrschaft. Nicht einmal in den Zeiten größter Bedrohung durch äußere Feinde gelang es den sakralen Führern, die Toba-Batak politisch zu einen. In Teil II des Buches wird die Sozialstruktur der präkolonialen Toba-Batak mit jenen einiger ethnischer Gruppen des festländischen Südostasiens, insbesondere der Jarai Vietnams und Kambodschas, verglichen. Der Verfasser versucht die Hypothese Heine-Gelderns zu überprüfen, der zufolge die Institution der drei sakralen „Könige” der Toba-Batak eine Parallele in den Pötao der Jarai („König des Feuers, des Wasser und des Windes”) hat. Im Laufe der Untersuchung zeigte sich, dass bei beiden Gesellschaften die Institution der sakralen Führer mit einem bestimmten Muster der Interaktion, die diese Hochlandethnien mit den Gesellschaften des Tieflandes verbindet, zusammenhängt. Ähnlich wie bei den Toba-Batak wurden die Pötao nicht nur von den tribalen Nachbargruppen verehrt, sondern es fand darüber hinaus in regelmäßigen Abständen ein ritueller Tausch zwischen Jarai und den Khmer im Westen bzw. den Cham und später den Vietnamesen im Osten statt. In ihrer Gesamtheit scheint die Singamangaraja-Institution ihre Existenz dem Zusammenspiel zweier Faktoren zu verdanken, nämlich den Interaktionen der Toba-Batak mit den Gesellschaften der Küste und den später hinzugekommenen Einwirkungen („Indisierung“), die das bereits bestehende Konzept der sakralen Führerschaft in Richtung „Gottkönigtum“ umformten.

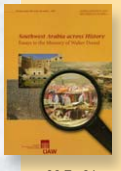
Helmut LUKAS
is a senior researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Bild: Fotosammlung der Familie Sidabutar/Pematang Siantar, um 1930

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Gertraud STURM
Leben für die Forschung: Das Ethnologenehepaar Wilhelm und Marie Hein in Südarabien (1901/02)
SEG 15, DSph 360, 2007, 323 Seiten, zahlr. SW-Abb., 29,7 ×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-3951-5, € 57,70



Andre GINGRICH – Siegfried HAAS (eds.)
Southwest Arabia across History
Essays to the Memory of Walter Dostal
DSph 472, SEG 16
2015, 128 Seiten, zahlr. Abbildungen, 29,7 ×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7603-9, € 49,–



Wilhelm DUPRÉ
Paul J. Schebesta
mit Briefen aus dem Urwald
DSph, VSA
Herbst 2016, ca. 260 Seiten

Institute for Social Anthropology

Maria-Katharina LANG

Mongolische Ethnographica in Wien

Die Sammlung Hans Leder im Museum für Völkerkunde Wien

ISBN 798-3-7001-6760-0
Print Edition
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 398
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 13
2010, 68 Seiten, 28×21 cm, broschiert
€ 23,20

http://epub.oeaw.ac.at/6760-0



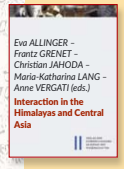
Die größte Sammlung mongolischer Ethnographica in Europa geht auf den österreichischen Forschungsreisenden Hans Leder (1848–1921) zurück, den entomologische Forschungen 1892 von Südsibirien in die Mongolei führten. Auf weiteren Reisen in die Nördliche Mongolei zwischen 1892 und 1905 begann Leder vorwiegend mongolisch-buddhistische Ritualobjekte zu sammeln und zu erforschen. Ein Teil dieser Sammlung befindet sich im Weltmuseum Wien; weitere Sammlungsteile werden in ethnographischen Museen in Deutschland, Tschechien und Ungarn aufbewahrt. In dem auf einem Projektbericht basierenden Buch werden bisher unveröffentlichte Archivdokumente und Abbildungen von Objekten dieser Sammlung, ein Einblick in die Biographie des Sammlers und die verzweigte Geschichte der Sammlung sowie die Ikonographie der Artefakte publiziert. Die Einzigartigkeit der Sammlung liegt in der Momentaufnahme der religiösen Alltagskultur in der Nordmongolei um 1900. Dieser Teil der mongolischen Kultur wurde zunehmend verdrängt und in den späten 1930er Jahren zu einem großen Teil zerstört. Der Umgang mit sakralen Objekten und deren Bedeutung nach Einführung der Demokratie 1990 wird in dem vorliegenden Buch thematisiert.

Maria-Katharina LANG
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

The most extensive collection of Mongolian ethnographica in Europe goes back to the Austrian explorer Hans Leder (1848–1921). In 1892, his entomological studies led him from southern Siberia to Northern Mongolia. During further stays in Mongolia between 1892 and 1905, Leder collected and studied mainly Mongolian-Buddhist ritual items. A portion of his extensive collection is housed in the Weltmuseum (Vienna), with further parts preserved in the major museums of ethnography in Germany, the Czech Republic and Hungary. This volume, based on a project report, releases previously unpublished archival data and depictions of museum artefacts, offers details about the collector's biography and the intricate history of the collection, and discusses the artefacts' iconography. The collection is unique as it represents a snapshot of everyday religious culture in Northern Mongolia at the turn of the 19th century. This part of Mongolian culture was increasingly repressed, and by the late 1930s it was nearly destroyed completely. The present publication also discusses the interaction with sacred artefacts and their meanings since the establishment of democracy in Mongolia in 1990.

Bild: Mongolei 18./19. Jahrhundert

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Eva ALLINGER – Frantz GRENET – Christian JAHODA – Maria-Katharina LANG – Anne VERGATI (eds.)
Interaction in the Himalayas and Central Asia
Processes of Transfer, Translation and Transformation in Art, Archaeology, Religion and Polity
DSph, VSA
Herbst 2016, ca. 380 Seiten



Maria-Katharina LANG – Stefan BAUER (eds.)
The Mongolian Collections
Retracing Hans Leder
Print Edition
2013, 137 Seiten + 64 Seiten Tafeln, 28×23,2 cm, engl. Broschur, durchgehend vierfarbig, zahlreiche Abbildungen, Register
ISBN 978-3-7001-7520-9, € 39,90

Institute for Social Anthropology

Brandon DOTSON

The Old Tibetan Annals

An Annotated Translation of Tibet's First History
With an Annotated Cartographical Documentation by Guntram Hazod

ISBN 978-3-7001-6102-8
Print Edition
ISBN 978-3-7001-6712-9
Online Edition
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 12
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 381
2009, 319 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert
€ 79,20

http://epub.oeaw.ac.at/6102-8



The Old Tibetan Annals contain Tibet´s oldest extant history. Primarily a bureaucratic register of events, it is the single most reliable source for the history of the first half of the Tibetan Empire (c. 600–850 CE). This record was maintained more or less contemporaneously with the events it describes, with entries added at the end of each year from 650 to 764. In each yearly entry, the Old Tibetan Annals record information such as the summer and winter residences of the Tibetan emperor, where the summer and winter political councils were convened, who convened them, and what measures were taken. Visits from foreign dignitaries, military engagements, dynastic marriages, the birth of a future sovereign, deaths of important figures, and the performance of funeral rites for the royal family are also recorded. This volume offers an annotated translation of the Old Tibetan Annals along with a transliteration of the Tibetan text and photographic reproductions of the original Dunhuang documents. A long introduction serves to place the Old Tibetan Annals within its cultural and historical context by exploring the history of the Tibetan Empire, as well as its political geography and administrative practices. A set of appendices follows the translation, of which an index of the place names mentioned in the Annals is especially useful. The indices and a glossary render the Annals easily accessible, and the photographic reproductions give scholars access to the original text.

Brandon DOTSON
is Associate Professor of Buddhist Studies at Georgetown University

Bild: Guntram Hazod

Martin SLAMA (Hg.)

Konflikte – Mächte – Identitäten

ISBN 978-3-7001-6609-2
Print Edition
ISBN 978-3-7001-6691-7
Online Edition
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 785
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 11
2009, 324 Seiten, zahlr. SW-Abb., 22,5×15 cm, broschiert
€ 36,–

http://epub.oeaw.ac.at/6609-2



Der vorliegende Band bietet mit seinen Analysen von rezenten Konflikten, Machtasymmetrien und (umstrittenen) Identitätskonstruktionen sozialanthropologische Einblicke in das postkoloniale, von globalen Strömen durchzogene Südostasien. Die speziellen Qualifikationen der Sozialanthropologie – wie detaillierte empirische Studien und eine lange Forschungstradition im Themenfeld Ethnizität/Identität – sind besonders in einer Zeit gefragt, in der Teile Südostasiens, meist periphere Regionen und Grenzgebiete, von gewaltsamen Konflikten heimgesucht wurden. Ein zentrales gemeinsames Merkmal dieser Konflikte, die etwa in Indonesien knapp vor und die Jahre nach dem Fall des Langzeitpräsidenten Suharto 1998 ihren Höhepunkt erreichten, ist die (Re-)Aktualisierung ethnischer und religiöser Identitäten. Während ein Teil der Beiträge auf diese rezenten Konflikte fokussiert, beschäftigen sich andere mit südostasiatischen Konzeptionen von Macht. Sie konzentrieren sich hierbei nicht nur auf die symbolische Konstruktion von Herrschaft, sondern auch darauf, wie Machtkonzeptionen im Alltag – besonders in den Beziehungen zwischen den Geschlechtern – wirken bzw. von AkteurInnen eingesetzt oder unterlaufen werden. Machtverhältnisse und Machtasymetrien sind auch zentral für jene Beiträge, die die Konstruktion von Identitäten in Südostasien untersuchen. Sie stoßen dabei auf das Phänomen sich zunehmend verhärtender religiöser und ethnischer Identitäten, das mit dem Aufbau von starren sozialen Grenzen und dem Ausbrechen von Konflikten zwischen den Bevölkerungsgruppen einhergeht, aber auch auf kosmopolitische, den lokalen Gegebenheiten in Südostasien angepasste Gegenentwürfe.

Martin SLAMA
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Bild: Martin Slama, 2004

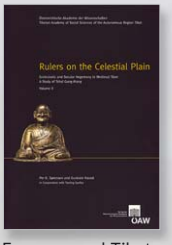
Per K. SØRENSEN – Guntram HAZOD,
in Cooperation with Tsering GYALPO

Rulers on the Celestial Plain

Ecclesiastic and Secular Hegemony in Medieval Tibet
A Study of Tshal Gung-thang

ISBN 978-3-7001-3828-0
Print Edition
ISBN 978-3-7001-4046-7
Online Edition
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 10
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 361
2007, 1011 Seiten in zwei Bänden, zahlr. Farbabb., 29,7×21 cm, broschiert
€ 220,80

http://epub.oeaw.ac.at/3828-0



The present study constitutes an extensive contribution to the historical study of early and medieval Tibet and can be seen as follow-up to two previous works published by the same authors in 2000 and 2005 (ÖAW, Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, Nos. 36 and 46). It is the continuation of an ongoing fruitful cooperation between European and Tibetan researchers. The authors also here follow a strict methodological approach that combines in-depth textual analyses, philology, anthropological inquiries and fieldwork thereby creating a new approach within the field of Tibetan historical study. In addition and pursuant to the textual elaboration, the endeavour to identify and localize all relevant toponyms and the detailed cartographical work following it opens up a new dimension to the historical study and what might be labelled historical geography, throwing new light on the historical development and its ramifications in the hinterlands of the political and religious centres. Starting from the history of the Tshal-pa – in the 13–14th century the religious and political hegemony of sKyid-shod, the core region of Northern Central Tibet – the present study offers new insight into the relations and interaction between clan, territory, religious lineages and local powers within this region around Lhasa in the period from the 11th to the 17th century. Part 1 of the book (volume 1 of the present edition) is a translation of a basic text concerning the history of Tshal Gung-thang; the latter means the monastic centre near Lhasa (today only partly extant) which was founded by the charismatic ascetic, yogin and religious head Gung-thang Bla-ma Zhang (1123–1193).
Connected to it is a very detailed annotation of the text, drawing up a host of (partly rare or unknown) comparative sources on the earlier history of this region. Part 2 includes five appendices: four lengthy individual studies on various aspects of the history (and cultic tradition) of Tshal-pa and the Lhasa Valley, as well as a compilation of several historical tables. This includes clan genealogies, lists of religious institutions, lists of names, such as the numerous teachers and disciples of the Tshal-pa founder, religious lines of neighbouring monastic powers and not least genealogical tables of the regional hegemonies of the post Tshal-pa era. An extensive cartographical and photographical documentation (including rare historical photos) as well as the facsimile of two Tshal-pa texts complete the present work, which may be regarded as a source book or reference work on the history of sKyid-shod and the Lhasa Valley, the politically most important area in Tibet. Easy access and reference is ensured through an index which includes all personal names and place names mentioned in the two volumes.

Per K. SØRENSEN
is Professor for Central Asian Studies at Leipzig University

Guntram HAZOD
is a senior researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Bild: G. Hazod

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Olaf CZAJA
Medieval Rule in Tibet
The Rlangs Clan and the Political and Religious History of the Ruling House of Phag mo gru pa. With a Study of the Monastic Art of Gdan sa mthil
DSph 455, VSA 20
2014, Band 1: 546 Seiten, Band 2: 458 Seiten, zahlr. Abb., 1 Faltplan, 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7240-6, € 179,–



Brandon DOTSON
The Old Tibetan Annals
An Annotated Translation of Tibet's First History
With an Annotated Cartographical Documentation by Guntram Hazod
DSph 381, VSA 12
2009, 319 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-6102-8, € 79,20



TSERING GYALPO – Guntram HAZOD – Per K. SØRENSEN
Civilisation at the Foot of Mount Sham-po
The Royal House of lHa Bug-pa-can and the History of g.Ya´-bzang
DSph 290, BKGA 36
2000, 340 Seiten, 1 Faltplan, 39 Abb. auf 11 Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-2954-7, € 67,88

Walter Dostal (Hg.)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Tribale Gesellschaften der südwestlichen Regionen des Königreiches Saudi Arabien

Sozialanthropologische Untersuchungen

ISBN 978-3-7001-3598-2
Print Edition
ISBN 978-3-7001-3741-2
Online Edition
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 8
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 732
2006, 714 Seiten 22,5×15 cm, broschiert
€ 80,–

http://epub.oeaw.ac.at/3598-2



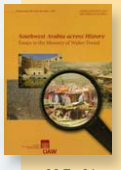
Diese Veröffentlichung beruht auf ethnographischen Feldforschungen in den bislang wenig bekannten Regionen des Südwestens Saudi Arabiens (südlicher Hijāz, `Asir). Im Rahmen einer Kooperation zwischen Universität Wien (zusammen mit ÖAW und FWF) sowie dem Department for Antiquities (King Saud University of Riyadh) von 1979 bis 1982 leitete der Herausgeber ein Team aus drei Österreichern und drei Saudis. Ergänzende Erhebungen im Jemen, im Oman und in den Vereinigten Emiraten verbreiterten die regionale und überregionale Relevanz der Ergebnisse. Die methodologischen Kernelemente der Untersuchung wurden aus der ethnographischen Kartographie entwickelt, um das Problem der von rasch ablaufenden und tief greifenden Wandelprozessen bedrohten lokalen kulturellen Inventare optimal zu erfassen. Für die Wahl des Erhebungsgebietes war die Tatsache entscheidend, dass die zwei zentralen Erhebungsregionen – südlicher Hijāz und `Asir – im Einflussbereich der vorislamischen Zivilisationen Alt-Südarabiens liegen. Einige Ergebnisse unterstreichen die Bedeutung dieser Publikation für die Sozial- und Kulturgeschichte Südwestarabiens: Elemente bilateraler Verwandtschaftsnomenklatur machen die Existenz von nicht patrilinearen Verhältnissen in Alt-Südarabien wahrscheinlich. Die Entdeckung eines maritimen Handelsplatzes (*port of trade*) zeigt außerdem, wie überseeische Handelskontakte der Bergstämme sichergestellt wurden. Die bäuerlichen Kalendersysteme waren und sind sowohl für die Fixierung landwirtschaftlicher Anbauperioden als auch für die zeitliche Festlegung der rites de passage entscheidend.

Walter DOSTAL
was professor of Social Anthropology at the University of Vienna

This publication is based on ethnographic fieldwork in the hitherto little-known regions of southwest Saudi Arabia (Southern Hijāz, `Asir). In cooperation with the University of Vienna (together with the Austrian Academy of Sciences and the Austrian Science Fund) and the Department for Antiquities (King Saud University of Riyadh) the editor led a team of three Austrians and three Saudis from 1979 to 1982. Supplementary surveys in Yemen, Oman and the United Arab Emirates widened the regional and national relevance of the results. The methodological core elements of the study were developed from the ethnographic cartography, to optimally address the problem of local cultural inventories threatened by rapid and profound transformation processes. The choice of survey area was determined by the fact that the two central survey regions – southern Hijāz and `Asir – are influenced by the pre-Islamic civilizations of Old South Arabia. Some of the results underline the importance of this publication for the social and cultural history of southwest Arabia: elements of bilateral kinship nomenclature make the existence of non-patrilinear conditions likely in Old South Arabia. The discovery of a maritime trading center (port of trade) also shows how the overseas trade contacts of the hill tribes were secured. The peasant calendar systems determine both the fixing of agricultural cultivation periods as well as the timing of the rites of passage.

Bild: Andre Gingrich

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Andre GINGRICH – Siegfried HAAS (eds.)
Southwest Arabia across History
Essays to the Memory of Walter Dostal
DSph 472, SEG 16
2015, 128 Seiten, zahlr. Abb., 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7603-9, € 49,–



Gertraud STURM
David Heinrich Müller und die südarabische Expedition der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 1898/99
DSph 480, SEG 17
2015, 291 Seiten davon 74 S. Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7760-9, € 98,–

Institute for Social Anthropology

Andre GINGRICH – Guntram HAZOD – Johann HEISS – Johanna RIEGLER (Hg.)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Sammelbox: „Lokale Identitäten und überlokale Einflüsse“

ISBN 978-3-7001-4021-4
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 753
FS Lokale Identitäten und überlokale Einflüsse 1–3
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 6,7,9
2007, drei Bände im Schuber,
Gesamtseitenanzahl: 865 Seiten,
zahlr. Abb., 24×17 cm, broschiert
€ 120,–



Die Reihe „Lokale Identitäten und überlokale Einflüsse, Band I-III“, herausgegeben von Andre Gingrich (Wittgenstein-Preisträger 2000), umfasst die Hauptergebnisse des gleichnamigen Forschungsschwerpunktes in deutscher Sprache: Band I, Johanna Riegler (Hg.): „Kulturelle Dynamik der Globalisierung“ fokussiert auf europäische Entwicklungen um die Jahrtausendwende; Band II, Johann Heiss (Hg.): „Veränderung und Stabilität“ thematisiert Normen und Werte in islamischen Gesellschaften; Band III, Andre Gingrich und Guntram Hazod (Hg.): „Der Rand und die Mitte“ präsentiert Beiträge zur Sozialanthropologie und Kulturgeschichte Tibets und des Himalaya. Damit liefert dieser dreibändige Schuber einen einzigartigen Überblick zu sozialanthropologischen Forschungen in West- und Zentralasien sowie in Europa in ihren historischen wie gegenwartsbezogenen Dimensionen, in fachspezifischen ebenso wie in interdisziplinären Kontexten – und all dies primär aus ertragreichen Wiener akademischen Traditionen heraus, jedoch stets im Dialog mit weiteren methodischen und theoretischen Entwicklungen in den deutschsprachigen und internationalen akademischen Welten der Zeit.

Andre GINGRICH
is Director of the Austrian Academy of Sciences' Institute for Social Anthropology

Guntram HAZOD
is a senior researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Johann HEISS
is a researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Johanna RIEGLER
was deputy director of anthropology's Wittgenstein Research Realm at the ÖAW's ISA

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Andre GINGRICH – Guntram HAZOD (Hg.)
Der Rand und die Mitte
Beiträge zur Sozialanthropologie und Kulturgeschichte Tibets und des Himalaya
SBph 753, VSA 9, 2006, 301 S., zahlr. SW-Abb., 22,5×15 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-3784-9, € 46,40



Johann HEISS (Hg.)
Veränderung und Stabilität
Normen und Werte in islamischen Gesellschaften
SBph 729, VSA 7, 2005, 259 S., 24×17 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-3548-7, € 65,–



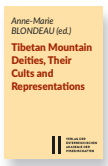
Johanna RIEGLER (Hg.)
Kulturelle Dynamik der Globalisierung
Ost- und Westeuropäische Transformationsprozesse aus sozialanthropologischer Perspektive
SBph 728, VSA 6, 2005, 305 S., 24×17 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-3547-0, € 66,–



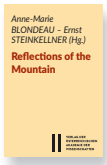
Gebhard FARTACEK
Pilgerstätten in der syrischen Peripherie
Eine ethnologische Studie zur kognitiven Konstruktion sakraler Plätze und deren Praxisrelevanz
SBph 700, VSA 5, 2003, 219 S., 65 Farbabb., 24×15 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-3133-5, € 55,–



Niels GUTSCHOW – Axel MICHAELS – Charles RAMBLE – Ernst STEINKELLNER (eds.)
Sacred Landscape of the Himalaya
Proceedings of an International Conference at Heidelberg 22-27 May, 1998
DSph 308, VSA 4, 2003, 212 S., zahlr. Abb., 24,5×30 cm, geb.
ISBN 978-3-7001-3109-0, € 64,–



Anne-Marie BLONDEAU (ed.)
Tibetan Mountain Deities, Their Cults and Representations
Papers presented at a Panel of the 7th Seminar of the International Association for Tibetan Studies, Graz 1995
DSph 266, VSA 3, 1998, 214 S., zahlr. Abb. und Karten, 29,7×21 cm, br.
ISBN 978-3-7001-2748-2, € 30,52
TITEL LEIDER VERGRIFFEN



Anne-Marie BLONDEAU – Ernst STEINKELLNER (Hg.)
Reflections of the Mountain
Essays on the History and Social Meaning of the Mountain Cult in Tibet and the Himalaya
DSph 254, VSA 2, 1996, 273 S., 30×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-2611-9, € 32,70
TITEL LEIDER VERGRIFFEN



Pasang WANGDU – Hildegard DIEMBERGER (eds.)
Ngag dbang skal ldan rgya mtsho: Shel dkar chos ʼbyung. History of the White Crystal
Religions and Politics of Southern La stod. Translations and Facsimile Edition of the Tibetan Text
DSph 252, VSA 1, 1996, 246 S., 30×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-2597-6, € 31,61

Institute for Social Anthropology

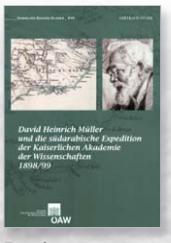
Gertraud STURM

David Heinrich Müller und die südarabische Expedition der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 1898/99

Mit einem Vorwort von Anton Zeilinger und Michael Alram.
Einführung von Andre Gingrich und Regina Bendix.

ISBN 978-3-7001-7760-9
Print Edition
Denkschriften der p
hilosophisch-historischen
Klasse 480
Sammlung Eduard Glaser 17
2015, 291 Seiten, davon 74 Seiten
Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert
€ 89,–

http://epub.oeaw.ac.at/7760-9



Der Werdegang des österreichischen Nahost-Philologen und Südarabienexperten David Heinrich Müller ging weit über einzeldisziplinäre Interessen hinaus. Ein Höhepunkt seiner Karriere war die südarabische Expedition der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien im Jahre 1898, die in dieser Publikation erstmals umfassend bearbeitet und mit der Biographie des Forschers zusammengeführt wird. Im Fokus stehen hierbei Müllers Verdienste für die Südarabienforschung und seine Rolle bei der Expedition, aber auch seine Stellung als jüdischer Wissenschafter in der k. u. k. Monarchie. Das Forschungsvorhaben der Expedition war ambitioniert: Die Suche nach Inschriften und die Aufnahme der bis dahin wenig erforschten neusüdarabischen Sprachen Mehrī, Šḥaurī und Soqoṭrī waren ebenso geplant wie geologische und naturwissenschaftliche Untersuchungen. Neben Müller als Vertreter der Akademie wurde der deutsch-schwedische Graf Carlo Landberg aufgrund seiner guten Verbindungen in Südarabien als Leiter der Expedition ins Landesinnere bestimmt. Große Schwierigkeiten bei diesem Teil der Reise verunmöglichten schließlich ein weiteres Vordringen und führten zur Demission des Grafen. Ein endgültiges Scheitern konnte nur durch das entschlossene Handeln Müllers abgewendet werden, der die Expedition mit Erkundungen in Socotra erfolgreich zu Ende brachte. Trotz des Misserfolges beim Vordringen ins Landesinnere übertrafen die natur- und sprachwissenschaftlichen Resultate alle Erwartungen.

Gertraud STURM,
geb. 1948 in Wien, Lehrerin an einer berufsbildenden Schule. Danach Magisterium und Doktorat in Kultur- und Sozialanthropologie an der Universität Wien

Bild: Oscar Simony, 1899

The scientific endeavors of the Middle Eastern studies philologist and South Arabia expert David Heinrich Müller went far beyond disciplinary boundaries. This publication thoroughly examines for the first time the 1898 South Arabia expedition of the Vienna-based Imperial Academy of Sciences, which constituted a highlight in his career. It not only focuses on Müller's achievements for South Arabian studies and his role in this expedition, but also examines his position as a Jewish scholar in the late Habsburg Empire. The ambitious scientific aims of the expedition included the search for inscriptions and the recording of the hitherto barely researched new South Arabian languages Mehrī, Šḥaurī and Soqoṭrī, in addition to geological and other natural science investigations. Alongside Müller the German-Swedish count Carlo Landberg was appointed as head of the expedition into the country's interior due to his good connections in South Arabia. Considerable difficulties during this part of the journey eventually made further movement into the hinterlands impossible and led to the count's resignation. A final failure could only be averted through the decisive action of Müller who brought the expedition to a successful conclusion through explorations in Socotra. Despite the ill success of the advances into the interior, the achievements made for linguistics and the natural sciences exceeded all expectations. These substantial results could only be accomplished through the research team's productive collaboration in such a critical situation.

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Walter DOSTAL (Hg.)
Tribale Gesellschaften der südwestlichen Regionen des Königreiches Saudi Arabien
Sozialanthropologische Untersuchungen
SBph 732, VSA 8
2006, 713 Seiten, 24×17 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-3598-2, € 80,–



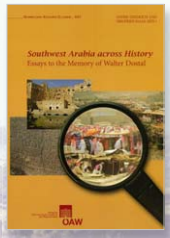
Gertraud STURM
Leben für die Forschung: Das Ethnologenehepaar Wilhelm und Marie Hein in Südarabien (1901/02)
SEG 15, DSph 360, 2007, 323 Seiten, zahlr. SW-Abb., 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-3951-5, € 57,70

Institute for Social Anthropology

Andre GINGRICH – Siegfried HAAS (eds.)

Southwest Arabia across History: Essays to the Memory of Walter Dostal

ISBN 978-3-7001-7603-9
Print Edition
Denkschriften der
philosophisch-historischen
Klasse 472
Sammlung Eduard Glaser 16
2015, 128 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7×21 cm, broschiert
€ 49,–
http://epub.oeaw.ac.at/7603-9



Southwest Arabia across History ehrt das Vermächtnis von Walter Dostal als einem der bedeutendsten kontinentaleuropäischen Gelehrten im Bereich der Südarabien-Forschung, indem dieser Band innovative Beiträge zu diesem interdisziplinären Feld vorlegt. Die hier versammelten Aufsätze sind von Expert(inn)en verfasst, die den Feldern der vorislamischen Epigraphik und Archäologie ebenso angehören wie jenen der regionalen Geographie und islamischen Geschichte, der Zeitgeschichte sowie der Sozial- und Kulturanthropologie. Diskutiert werden zentrale Rätsel und packende Themen der Südarabien-Forschung – wie etwa die Wechselbeziehung zwischen Text und Zeitumständen, Umwelt und Wirtschaft, Wasser-Management und Recht, Konflikt und Friedensvermittlung oder Tribalismus und Staatsgefüge. Über seine Relevanz für regionalkundliches historisches und zeitgeschichtliches Fachwissen hinaus vermittelt dieser Band auch ein lebhaftes und neuartiges Zeugnis von praktischer und methodischer Interdisziplinarität in den Human- und Sozialwissenschaften.

Andre GINGRICH
is Director of the Austrian Academy of Sciences' Institute for Social Anthropology

Siegfried HAAS
is Secretary General of the Austrian Society for the Middle East

Southwest Arabia across History honors the legacy of Walter Dostal as one of continental Europe's most eminent scholars in South Arabian studies, by offering innovative contributions in these interdisciplinary fields. The texts are presented by experts in pre-Islamic epigraphy and archaeology, regional geography and Islamic historical studies, as well as contemporary history and socio-cultural anthropology. They discuss central riddles and key issues in South Arabian studies, such as interrelations between texts and contexts, environment and economy, water management and law, conflict and mediation for peace, or tribalism and state constellations. Beyond its relevance for regional historical and contemporary expertise, this volume also represents a lively and fresh contribution to methods and practices of interdisciplinarity in the humanities and the social sciences.

Bild: E. J. Keall (Royal Ontario Museum)

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



Gertraud STURM
David Heinrich Müller und die südarabische Expedition der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 1898/99
DSph 480, SEG 17
2015, 291 Seiten
davon 74 S. Tafeln,
29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7760-9, € 98,–



Gertraud STURM
Leben für die Forschung: Das Ethnologenehepaar Wilhelm und Marie Hein in Südarabien (1901/02)
SEG 15, DSph 360,
2007, 323 Seiten,
zahlr. SW-Abb.,
29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-3951-5, € 57,70

Institute for
Social Anthropology

Gertraud STURM

Leben für die Forschung: Das Ethnologenehepaar Wilhelm und Marie Hein in Südarabien (1901/02)

ISBN 978-3-7001-3951-5
Print Edition
Denkschriften der
philosophisch-historischen
Klasse 360
Sammlung Eduard Glaser 15
2007, 323 Seiten, zahlr. SW-Abb.,
29,7×21 cm, broschiert
€ 57,70

http://epub.oeaw.ac.at/3951-5



Das vorliegende Buch behandelt das Leben und die wissenschaftliche Arbeit von Dr. Wilhelm Hein unter besonderer Berücksichtigung seiner Forschungen in Südarabien von 1901 bis 1902. Das Werk des leider früh verstorbenen Hein wäre ohne die tatkräftige Mithilfe seiner Frau Marie – vor allem was die Ergebnisse der Expedition betrifft – in diesem Umfang wohl kaum möglich gewesen. Dem biografischen Teil vorangestellt ist eine Darstellung der Anthropologie und Ethnographie in Zentraleuropa im ausgehenden 19. Jahrhundert. Die Entwicklung der österreichischen Völkerkunde und Orientalistik während dieser Zeit wird am Beispiel einiger Forscher und wissenschaftlicher Institutionen, die sich um diesen Aspekt der Wissenschaft verdient gemacht hatten, gezeigt. Diese Einrichtungen waren hoch angesehen und fungierten als Netzwerke. Sie boten den Wissenschaftern geeignete Möglichkeiten für umfangreiche Forschungen. Einige Gelehrte waren mit ihren Entdeckungen in Arabien Vorbild für Wilhelm und Marie Hein und haben den Anstoß zu ihrer Reise gegeben. Die Expedition der Heins nach Südarabien, deren Ergebnisse und Auswirkungen sowie die später erfolgte Anerkennung ihrer Arbeit stehen im Mittelpunkt dieser Schrift. Zahlreiche Zitate aus Briefen und Dokumenten verschiedenster Quellen geben ein anschauliches Bild vom Leben und von der Arbeit dieses Forscherpaares. Die handschriftlichen Briefe, diverse Verzeichnisse ihrer umfangreichen Sammlung sowie Skizzen und Zeichnungen sind dem Anhang beigegeben. Der Anteil von Marie Hein an den wissenschaftlichen Studien ihres Mannes geht aus diesen Schriftstücken klar hervor. Erst ihre Arbeit ermöglichte eine ausführliche Auseinandersetzung mit dem Leben und Wirken der beiden Forscher, deren Schaffen damit eine späte Anerkennung erfuhr.

Gertraud STURM,
geb. 1948 in Wien, Lehrerin an einer berufsbildenden Schule. Danach Magisterium und Doktorat in Kultur- und Sozialanthropologie an der Universität Wien

This book features the scientific work of Dr. Wilhelm Hein and concentrates on his research in southern Arabia during the years 1901–1902. Dr. Hein's scientific findings would have been impossible without the active support of his wife, Marie. It was only with her assistance, after his early death, that the wide-ranging conclusions from his expedition could be drawn. This biography is set in the framework of Central European anthropology and ethnology at the end of the 19th century. The development of Austrian ethnology, ethnography and Oriental Studies during this period is demonstrated through descriptions of other researchers in these fields and related scientific institutions. These institutions were held in high esteem at the time, providing networks that offered scientists the necessary basis for their explorations and discoveries. Wilhelm and Marie Hein were exceptional examples among these scholarly explorers. The main body of the book describes the expedition of the Hein couple to southern Arabia, its subsequent results and their reception. A vivid picture of the life and work of the couple is represented by quotations from private letters and various other documents. The appendix contains copies of handwritten letters of the Heins, various notes and a number of sketches and illustrations. These documents clearly demonstrate the enormous role Marie Hein had in her husband's scientific investigations. Her work enabled the detailed analysis of the couple's life and impact, finding herewith a late acknowledgment.

Bild: ÖAW Sammlung Glaser

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Gertraud STURM
David Heinrich Müller und die südarabische Expedition der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 1898/99
DSph 480, SEG 17
2015, 291 Seiten
davon 74 S. Tafeln,
29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7760-9, € 98,–



Walter DOSTAL (Hg.)
Tribale Gesellschaften der südwestlichen Regionen des Königreiches Saudi Arabien
Sozialanthropologische Untersuchungen
SBph 732, VSA 8
2006, 713 Seiten, 24×17 cm,
broschiert
ISBN 978-3-7001-3598-2, € 80,–

Institute for
Social Anthropology



Maria HÖFNER

Sabäische Inschriften

Letzte Folge

SEG 14, SBph 378, 1981, 59 S., 10 Tafeln, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0383-7, € 12,21



Hermann VON WISSMANN

Über die frühe Geschichte Arabiens und das Entstehen des Sabäerreiches

Geschichte von Saba´ I

SEG 13, SBph 301/5, 1975, 110 S., 18 Textabb., 1 Tafel, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0137-6, € 17,44



Maria HÖFNER

Inschriften aus Sirwah/Haulan (II. Teil)

SEG 12, SBph 304/5, 1976, 52 S., 7 Tafeln, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0160-4, € 8,72



Helga TSCHINKOWITZ-NAGLER

Kleine Fragmente (II. Teil)

SEG 11, SBph 301/3, 1975, 40 S., 22 Abb., 11 Tafeln, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0138-3, € 6,10



Brigitte SCHAFFER

Sabäische Inschriften aus verschiedenen Fundorten

II. Teil

1975, SEG 10, SBph 299/3, 24 S., 6 Tafeln, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0104-8, € 3,49



Hermann VON WISSMANN

Über den Inschriften-Komplex einer Felswand bei einem `Attar-Tempel im Umkreis von Marib. Anhang: Saba´s früheste bekannte Herrscher

SEG 9, SBph 298/1, 1975, 46 S., 15 Textabb., 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0092-8, € 7,99



Maria HÖFNER

Inschriften aus Sirwah/Haulan (I. Teil)

SEG 8, SBph 291/1, 1973, 82 S., 17 Tafeln, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0031-7, € 21,80



Brigitte SCHAFFER

Sabäische Inschriften aus verschiedenen Fundorten

SEG 7, SBph 282, 1972, 66 S., 11 Tafeln, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0926-6, € 10,90

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Helga TSCHINKOWITZ

Kleine Fragmente (I. Teil)

SEG 6, SBph 261/4, 1969, 25 S., 20 Abb., 7 Tafeln, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-1214-3, € 3,49



A. G. LUNDIN

Die Eponymenliste von Saba (aus dem Stamme Halil)

SEG 5, SBph 248/1, 102 S., 26 Tafeln, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0902-0, € 13,52



J. M. SOLÁ SOLÉ

Inschriften aus Riyam

SEG 4, SBph 243/3, 60 S., 10 Tafeln, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-1807-7, € 13,81



Hermann WISSMANN

Zur Geschichte und Landeskunde von Altsüdarabien

SEG 3, SBph 246, 1964, 485 S., 6 Tafeln, 14 Textabb., 10 Kartenskizzen, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-1406-2, € 47,96



Maria HÖFNER – J. M. SOLÁ SOLÉ

Inschriften aus dem Gebiet zwischen Mârib und dem Gôf

SEG 2, SBph 238/3, 1961, 44 S., 25 Tafeln, 1 Karte, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-1507-6, € 12,35

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie

Kostenfrei elektronisch abrufbar unter http://www.oeaw.ac.at/isa → Publikationen →Working Papers → ÖAW neue Reihe



Angela SCHOTTENHAMMER

China's Gate to the South: Iranian and Arab Merchant Networks in Guangzhou during the Tang-Song Transition (c. 750–1050), PART II: 900–c. 1050

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 29, 2015

ISBN Online **978-3-7001-7880-4**



Kristín LOFTSDÓTTIR

Not Necessarily the Best in the World: The Boom and Crisis in Iceland

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 28, 2015

ISBN Online **978-3-7001-7641-1**

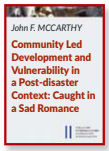


Jos D.M. PLATENKAMP

Strangers, the State and the Self in Germany: A Comparative View

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 27, 2014

ISBN Online **978-3-7001-7548-3**



John F. MCCARTHY

Community Led Development and Vulnerability in a Post-disaster Context: Caught in a Sad Romance

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 26, 2013

ISBN Online **978-3-7001-7318-2**

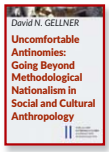


Haifa AL-HABABI

The Art of Women in 'Asir (Saudi Arabia)

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 25, 2015 (2. Aufl.)

ISBN Online **78-3-7001-7316-8**



David N. GELLNER

Uncomfortable Antinomies: Going Beyond Methodological Nationalism in Social and Cultural Anthropology

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 24, 2012

ISBN Online **78-3-7001-7276-5**



Frank J. KOROM

The Presence of Absence: Using Stuff in a South Asian Sufi Movement

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 23, 2012

ISBN Online **978-3-7001-7257-4**



Florian MÜHLFRIED

Perspektiven der Wiener Kaukasusforschung – Johanna Stigler zum Gedenken

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 22, 2012

ISBN Online **978-3-7001-7166-9**

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Karin KNEISSL

Elements for a Scientific Analysis of the Arab Revolutions in Spring 2011

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 21, 2011

ISBN Online **978-3-7001-7112-6**



Carolyn NORDSTROM

Simultaneity, Multi-Plexity, Extra-Legal: Emerging Ideas in Times of Global Crisis

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 20, 2011

ISBN Online **978-3-7001-7053-2**



Najwa ADRA

Tribal Mediation in Yemen and its Implications to Development

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 19, 2011

ISBN Online **978-3-7001-6944-4**

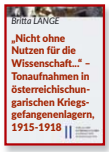


Diana ALTNER

From Water Radish to Fish Restaurant: Recent Developments of Fisheries in Central Tibet

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 18, 2010

ISBN Online **978-3-7001-6937-6**



Britta LANGE

„Nicht ohne Nutzen für die Wissenschaft..." – Tonaufnahmen in österreichischungarischen Kriegsgefangenenlagern, 1915–1918

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 17, 2010

ISBN Online **978-3-7001-6936-9**



John BORNEMANN

Daydreams and Transgressive Wishes in Contemporary Syria

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 16, 2010

ISBN Online **978-3-7001-6874-4**



Edeltraud HANAPPI-EGGER

Konflikt und Kreativität: Eine Symbiose für sozialen Wandel?

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 15, 2010

ISBN Online **978-3-7001-6865-2**



Thomas FILLITZ

Challenging the Global Art World. Anthropological Perspectives on Global Art

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 14, 2010

ISBN Online **978-3-7001-6856-0**

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Mohammed SHUNNAQ

Tourism – Benefits for many, problems for some?

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 13, 2010

ISBN Online **978-3-7001-6820-1**



Guntram HAZOD

Geschichte in der Landschaft. Zur historisch-anthropologischen Forschung in Tibet

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 12, 2010

ISBN Online **978-3-70 01- 6813-3**



Martin GAENSZLE

Ritual und Verschriftlichung: Ethnisierungsprozesse in Ostnepal

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 5, 2009

ISBN Online **978-3-7001-6644-3**



Burkhard und Cornelia SCHNEPEL

„Finger weg von unserem Strand": Tourismus auf einer multikulturellen „Paradiesinsel" (Mauritius) im Indischen Ozean

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 4, 2008

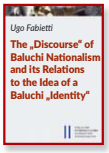


Elisabeth KATSCHNIG-FASCH

Das Janusgesicht des neuen kapitalistischen Geistes

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 11, 2010

ISBN Online **978-3-7001-6711-2**



Ugo FABIETTI

The „Discourse" of Baluchi Nationalism and its Relations to the Idea of a Baluchi „Identity"

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 10, 2009

ISBN Online **978-3-70 01- 6699-3**



Mentor MUSTAFA

Giving Ottoman otherness a local flavor: The Bektashi Order of Dervishes in contemporary Albania

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 3, 2008



Tsypylma DARIEVA

Das armenische Trauma: Zur Transformation von Erinnerungspraktiken im postsozialistischen Jerewan

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 2, 2008



Tsering GYALPO and Christiane PAPA-KALANTARI

In cooperation with Christian JAHODA

The Buddhist Monuments of Khartse Valley, Western Tibet

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 9, 2009

ISBN Online **978-3-7001-6696-2**



Emanuel MARX

Types of Violent Events

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 8, 2009

ISBN Online **978-3 -70 01- 6688-7**



Ravinder KAUR (Indian Institute of Technology Delhi, India)

Missing women and brides from faraway: Social consequences of the skewed sex ratio in India

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 1, 2008



Saadia ABID

Purdha: The All Concealing Dress

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 7, 2009

ISBN Online **978-3-70 01- 6686 -3**



Shalini RANDERIA und Ciara GRUNDER

The (un)making of policy in the shadow of the World Bank: Infrastructure development, urban resettlement and the cunning state in India

ÖAW Arbeitspapiere zur Sozialanthropologie 6, 2009

ISBN Online **978-3-7001-6656-6**

IV. Verzeichnis älterer noch lieferbarer Bücher

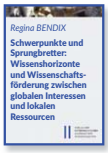
Lokale Identitäten und überlokale Einflüsse. WITTGENSTEIN 2000

Kostenfrei elektronisch abrufbar unter http://epub.oeaw.ac.at/wittgenstein_2000



Ines KOHL

Toyota, Chèch und E-Gitarre: Über Schönheit, Ästhetik und sozialen Wandel von Tuareg-Migranten in Libyen



Regina BENDIX

Schwerpunkte und Sprungbretter: Wissenshorizonte und Wissenschaftsförderung zwischen globalen Interessen und lokalen Ressourcen



Gebhard FARTACEK (Hg.)

„So scheen war's!" Skizze einer Anatomie des Musikanten-Stadls aus sozialanthropologischer und ökonomischer Perspektive



Andre GINGRICH

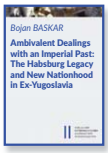
Talking to each other, Reflections on Intercultural Communication

Communication across Cultures: Intercultural Communication in a New Europe



Alice PECHRIGGL

Verlagerungen: Begriffsanalytische Betrachtungen einer Ambiguität im Zeichen der Nachträglichkeit



Bojan BASKAR

Ambivalent Dealings with an Imperial Past: The Habsburg Legacy and New Nationhood in Ex-Yugoslavia



Fernand KREFF (Hg.)

Konzeptionen der Globalisierung an den Schnittstellen Theorie/ Empirie, Kultur/Ökonomie, Lokal/Global, Differenz/ Identität, Neu/Alt



Susa BINDER (Hg.)

Aktuelle kultur- und sozialanthropologische Debatten zu den Begriffen: Diaspora-Migration-Flüchtlinge



Andre GINGRICH

Evidence in Socio-Cultural Anthropology Today: Assessing the Potentials of Social Science Approaches

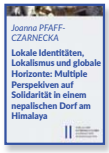


Gebhard FARTACEK – Ernst HALBMAYER (Hg.)

Methodenfrage der Kultur- und Sozialanthropologie: Historische und sozialwissenschaftliche Beiträge

Austrian Studies in Social Anthropology on Southeast Asia. Südostasien Working Papers

Kostenfrei abrufbar unter
http://epub.oeaw.ac.at/suedostasien_working_papers/



Joanna PFAFF-CZARNECKA

Lokale Identitäten, Lokalismus und globale Horizonte: Multiple Perspekiven auf Solidarität in einem nepalischen Dorf am Himalaya



Brigitta HAUSER-SCHÄUBLIN

Ethnologische Perspekitven auf globale Verflechtungen im lokalen Kontext



Alan SCOTT

Identity and democracy in the Age of Globalization



Johanna RIEGLER

Aktuelle Debatten zum Kulturbegriff



Andre GINGRICH

Positionspapier des FSP: „Kulturen, Identitäten, Globalisierung: Eine vorläufige Zusammenfassung von theoretisch-methodischen Diskussionsprozessen"



Martin SLAMA

Towards a New Autonomy: Internet Practices of Indonesian Youth



Jan POSPISIL

Das Intellektuellen-Partei-Dilemma der CPP/NPA, Philippinen



Michael LIDAUER

„Sozialanthropologische Notizen zur Islamisierung Südostasiens"



Helmut LUKAS

Can ‚They' save ‚Us', the Foragers? Indonesian and Thai Hunter-Gatherer Cultures under Threat from Outside

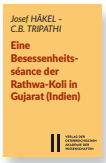


Helmut LUKAS

Theories of Indianization Exemplified by Selected Case Studies from Indonesia (Insular Southeast Asia)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Lieferbare ältere Titel / Backlist
Veröffentlichungen der Ethnologischen Kommission



Josef HÄKEL – C.B. TRIPATHI

Eine Besessenheitsséance der Rathwa-Koli in Gujarat (Indien)

SBph 248/5, 1966, 104 Seiten, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0270-0, € 12,21



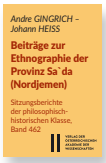
Thomas FILLITZ

Der Heilige Krieg im Hausaland (1804)

Zu einer Theorie von Herrschaft und Veränderung

SBph 556, 1990, 52 Seiten, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-1761-2, € 7,12



Andre GINGRICH – Johann HEISS

Beiträge zur Ethnographie der Provinz Sa`da (Nordjemen)

SBph 462, 1986, 204 Seiten, 18 Tafeln, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0741-5
vergriffen / out of Print



Wolfgang KRAUS

Die Ayt Hdiddu

Wirtschaft und Gesellschaft im zentralen Hohen Atlas

SBph 574, 1991, 114 Seiten, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-1877-0, € 12,21



Gerhard KUBIK – Moya Aliya MALAMUSI

NYAU – Maskenbünde im südlichen Malawi

SBph 585, 1987, 62 Seiten Text mit 2 Abb. und 3 Tabellen, 5 Farb- u. 6 SW-Abb. auf Tafeln, 1 Faltplan, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0995-2, € 12,21



Richard GIPPELHAUSER – Elke MADER

Die Achuara-Jivaro

Wirtschaftliche und soziale Organisationsformen am peruanischen Amazonas

SBph 550, 1990, 123 Seiten, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-1697-4, € 20,35

Veröffentlichungen der Arabischen Kommission

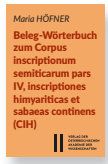


Walter DOSTAL

Der Markt von San'a'

SBph 354, 1979, 121 Seiten, 48 Abb. auf 20 Tafeln, 1 Plan, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-0309-7
vergriffen/out of print

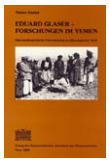


Maria HÖFNER

Beleg-Wörterbuch zum Corpus inscriptionum semiticarum pars IV, inscriptiones himyariticas et sabaeas continens (CIH)

SBph 363, 1980, 176 Seiten, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-1411-6, € 25,44

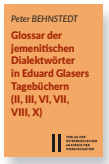


Walter DOSTAL

Eduard Glaser – Forschungen im Yemen. Eine quellenkritische Untersuchung aus ethnologischer Sicht

SBph 545, 1990, 246 Seiten, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-1746-9, € 30,52



Peter BEHNSTEDT

Glossar der jemenitischen Dialektwörter in Eduard Glasers Tagebüchern (II, III, VI, VII, VIII, X)

SBph 594, 1993, 224 Seiten, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-1980-7, € 27,62

Weitere Publikationen zur Ethnologie und Sozialanthropologie



Julia AHAMER – Gerda LECHLEITNER (Hg.)

Um-Feld-Forschung

Erfahrungen – Erlebnisse – Ergebnisse

Mitteil. des Phonogrammarchivs 93, Sbph 755 350 Seiten, zahlr. Farb- und SW-Abb., 22,5×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-3820-4, € 58,90



Michael MARTISCHNIG

Tätowierung ostasiatischer Art

Zur Sozialgeschichte und handwerklicher Ausführung von gewerblichem Hautstich in Vergangenheit und Gegenwart in Japan

SBph 495, Mitteil. d. Inst. f. Gegenwartsvolksk. 19 1997, 3. unv. Aufl, 76 Seiten, 33 Abb., 25×14 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-1198-3, € 13,44



Otto LADSTÄTTER – Andreas TIETZE

Die Abdal (Äynu) in Xinjiang

SBph 604; 1994, 116 Seiten, 24×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-2076-6, € 15,26



Dietrich SCHÜLLER (Hg.)

Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der ÖAW Gesamtausgabe der historischen Bestände 1899–1950.

Series 3:
Papua New Guinea (1904–1909) The collections of Rudolf Pöch, Wilhelm Schmidt, and Josef Winthuis. Comments by Don Niles

2006, 3 CDs, Booklet 69 Seiten und CD-Rom

ISBN 978-3-7001-2920-3, € 65,–

Series 7:
Rudolf Pöch´s Kalahari Recordings (1908)

2003, 2 Audio-CDs, 1 CD-ROM, Booklet 47 Seiten

ISBN 978-3-7001-3223-9, € 35,–

Series 9:
The Collection of Abraham Zvi Idelsohn (1911–1913)

2006, 3 CDs, Booklet 69 Seiten und CD-Rom

ISBN 978-3-7001-3607-1, € 50,–

Series 10:
The Collection of Father Franz Mayr Zulu Recordings 1908

2 Audio-CDs, 1 CD-ROM, Booklet 64 Seiten

ISBN 978-3-7001-3827-3, € 50,–

Institute for Social Anthropology

Veröffentlichungen des Instituts für Iranistik (Auswahl)



Jeff EDEN

The Life of Muhammad Sharif

SBph 864, Veröffentlichungen zur Iranistik (umbenannt 2003) 78
2015, 133 Seiten Text,
22,5×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7769-2, € 23,–



Tilmann TRAUSCH

Formen höfischer Historiographie im 16. Jahrhundert

Geschichtsschreibung unter den frühen Safaviden: 1501–1578

SBph 861, Veröffentlichungen zur Iranistik (umbenannt 2003) 77
2015, 513 Seiten, 22,5×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7666-4, € 75,–



Alexander LUBOTSKY

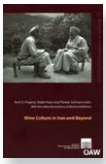
Alanic Marginal Notes in a Greek Liturgical Manuscript

SBph 859, Veröffentlichungen zur Iranistik (umbenannt 2003) 76

Grammatica Iranica 2

2015, 69 Seiten Text, 30 Tafeln, 22,5×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7592-6, € 21,80



Bert G. FRAGNER – Ralph KAUZ – Florian SCHWARZ (eds.)

Wine Culture in Iran and Beyond

SBph 852, Veröffentlichungen zur Iranistik (umbenannt 2003) 75

2014, 347 Seiten, zahlr. Abb.,
22,5×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7554-4, € 59,–

Veröffentlichungen des Instituts für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens (Auswahl)



Hartmut WALRAVENS – Agnes STACHE-WEISKE

Anton Schiefner (1817–1879) und seine indologischen Freunde

SBph 868, Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 89
2016, 455 Seiten 22,5×15 cm, br.

ISBN 978-3-7001-7799-9, € 39,–



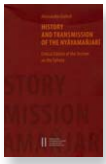
Klaus-Dieter MATHES

A Fine Blend of Mahāmudrā and Madhyamaka

Maitrīpa`s Collection of Texts on Non-conceptual Realization (Amanasikāra)

SBph 869, Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 90
2016 ,580 Seiten, 22,5×15 cm, br.

ISBN 978-3-7001-7786-9, € 68,–



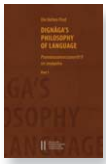
Alessandro GRAHELI

History and Transmission of the Nyāyamañjarī

Critical Edition of the Section on the Sphoṭa.

SBph 870, Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 91
2016, 318 Seiten, 22,5×15 cm, br.

ISBN 978-3-7001-7746-3, € 39,–



Ole Holten PIND

Dignāga`s Philosophy of Language

Pramāṇasamuccayavṛtti on anyāpoha. Part I and Part II

SBph 871, Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 92

2016, Part I: 63 Seiten, Part II: 255 Seiten 22,5×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7865-1, € 85,–

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Send or fax to your local bookseller or to:

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Austrian Academy of Sciences Press

A-1010 Wien, Dr.-Ignaz-Seipelplatz 2, Tel. +43-1-512 90 50, Tel +43-1-515 81/DW 3402, Fax +43-1-515 81-3400
e-mail: verlag@oeaw.ac.at; http://verlag.oeaw.ac.at, UID-Nr.: ATU 16251605, FN 71839x Handelsgericht Wien, DVR: 0096385

All books may be ordered at http://verlag.oeaw.ac.at

Bestellinformation

- Dieser Katalog präsentiert alle lieferbaren Titel bis zum Redaktionsschluss 05/2016
- Alle Bücher können über Ihren Buchhändler oder direkt beim Verlag bestellt werden
- Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten
- Preisänderungen vorbehalten
- Eigene Auslieferug

General Ordering Information

- This catalogue quotes all publications on Social Anthropology. Titles available until 05/2016
- All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher
- All prices in our previous catalogues are herewith cancelled
- Prices subject to alteration without notice
- Distribution through our Vienna office

Bitte senden Sie mir / Please send me

.....

.....

.....

.....

.....

NAME

ADRESSE/ADDRESS

ORT/CITY LAND/COUNTRY

ZAHLUNGSMETHODE/METHOD OF PAYMENT
☐ Visa ☐ Euro/Master ☐ Diners

Nr.: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ablaufdatum/*Expiry date:* _____

☐ I will send a cheque

☐ Senden Sie mir Ihre Vorausrechnung/Send me a proforma invoice

DATUM, UNTERSCHRIFT/DATE, SIGNATURE

Bankkonten:
Bank Austria Creditanstalt, Wien (IBAN AT04 1100 0006 2280 0100, BIC BKAUATWW, BLZ 11000)
Bawag/Österreichische Postsparkasse, Wien (IBAN AT976000000002365011, BIC OPSKATWW, BLZ 60000)
Deutsche Bank München (IBAN DE16 7007 0024 0238 8270 00, BIC DEUTDEDBMUC, BLZ 70070010)

Institute for Social Anthropology

Die in den beiden Buchreihen "Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie" und "Sammlung Eduard Glaser" erscheinenden Publikationen werden anonymen internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen.

Publications appearing in the two book series "Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie" and "Sammlung Eduard Glaser" are subjected to anonymous international peer reviewing procedures.

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Postgasse 7, Tel. +43-1-512 90 50, Tel +43-1-515 81/DW 3402, Fax +43-1-515 81-3400, e-mail: verlag@oeaw.ac.at



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN