

Alena Jakubcová und Matthias J. Pernerstorfer (Hgg.)

Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien.
Von den Anfängen bis zum Ausgang des
18. Jahrhunderts. Ein Lexikon

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte

THEATERGESCHICHTE ÖSTERREICHS
BAND X: DONAUMONARCHIE
HEFT 6

in Kooperation mit
Institut umění – Divadelní ústav



THEATER IN BÖHMEN, MÄHREN UND SCHLESIEN.
VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUM AUSGANG DES
18. JAHRHUNDERTS. EIN LEXIKON

Neu bearbeitete, deutschsprachige Ausgabe

In Zusammenarbeit mit
Hubert Reitterer, Bärbel Rudin,
Adolf Scherl und Andrea Sommer-Mathis
herausgegeben von
Alena Jakubcová und Matthias J. Pernerstorfer

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2013

OAW

Vorgelegt von w. M. Michael Rössner in der Sitzung am 17. Dezember 2010.

Das Lexikon *Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts* entstand im Rahmen des Forschungsprojekts Tschechische Theaterencyklopädie des Institut umění – Divadelní ústav in Prag und wurde vom Kabinett für die Erforschung des tschechischen Theaters erarbeitet. Das Kultusministerium der Tschechischen Republik förderte das Vorhaben 1998–2001 (Projekt Nr. DA98P01UKK001), die Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik finanzierte die Produktion der tschechischsprachigen Ausgabe des Lexikons (Praha 2007). Die neu bearbeitete, deutschsprachige Ausgabe wurde 2008–2010 vom Institut umění – Divadelní ústav (Publikation Nr. 645), von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, dem Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds, der Stiftung Barocktheater Český Krumlov und dem Don Juan Archiv Wien wissenschaftlich und finanziell unterstützt.

BAROQUE THEATRE
FOUNDATION
OF ČESKÝ KRUMLOV
CASTLE



DON JUAN archiv ^{WIEN}

Wissenschaftlicher Beirat: PhDr. Jitka Ludvová, CSc., Prof. Hubert Reitterer, Bärbel Rudin M.A., PhDr. Adolf Scherl, CSc., Dr. Andrea Sommer-Mathis, PhDr. Eva Šormová

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Buchcover: Ausschnitt aus dem *Prospect von dem Altstädter National-Theater in Prag, wie solcher von Abend gegen Morgen anzusehen ist. Zu finden bey Johann Balzer in Prag* (ČMH, Sign. 263 F) des Zeichners und Architekturmalers Leopold Peucker (auch Peuckert, Beuckert, ca. 1792–94).

Alle Rechte vorbehalten
ISBN 978-3-7001-6999-4 (Österreich)
ISBN 978-80-7008-288-1 (Tschechien)
Copyright © 2013 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien
Institut umění – Divadelní ústav, Praha

Covergestaltung: Egon Tobiaš
Satzherstellung: Art Quarterly
Druck und Bindung: Prime Rate kft., Budapest

<http://hw.oeaw.ac.at/6999-4>
<http://verlag.oeaw.ac.at>
<http://www.idu.cz>