

MARTIN STESKAL – MARTINO LA TORRE
DAS VEDIUSGYMNASIUM IN EPHEOS

ARCHÄOLOGIE UND BAUBEFUND

TAFELBAND

DAS VEDIUSGYMNASIUM IN EPHEOS

ARCHÄOLOGIE UND BAUBEFUND

TAFELBAND

VON

MARTIN STESKAL – MARTINO LA TORRE

MIT BEITRÄGEN VON

GERHARD FORSTENPOINTNER, ALFRED GALIK, SABINE LADSTÄTTER, MATTHIAS PFISTERER,
GEORG A. PLATTNER, ROMAN SAUER, VERONIKA SCHEIBELREITER, HANS TAEUBER,
JOHANNES WALTER, GERALD E. WEISSENGRUBER, STEFAN ZOHMANN

REDAKTION UND KOORDINATION:

BARBARA BRANDT, ANDREA M. PÜLZ UND MARTIN STESKAL

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2008

OAW

FORSCHUNGEN IN EPHEOS

Herausgegeben vom

ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUT
IN WIEN

BAND XIV/1

Gemeinsam veröffentlicht vom

ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUT
IN WIEN

und der

ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN IN WIEN

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2008

OAW

Vorgelegt von w.M. Friedrich Krinzinger in der Sitzung vom 22. Juni 2007

Gedruckt mit Unterstützung des
Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung



Umschlagbilder:

Vorderseite: Vediumgymnasium. Geöffnetes 3D-Modell von Südosten. M. L., J. J., © ÖAI
Rückseite: Marmorsaal nach Westen. M. L., © ÖAI

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-3950-8

Copyright © 2008 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wien

Gesamtherstellung: Crossdesign Weitzer GmbH, A-8042 Graz

[http:// hw.oeaw.ac.at/3950-8](http://hw.oeaw.ac.at/3950-8)

<http://verlag.oeaw.ac.at>

EPHESOS

Karte des antiken Stadtgebietes



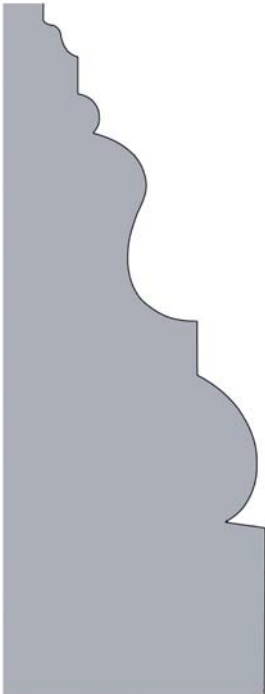
Alle Rechte vorbehalten beim Österreichischen Archäologischen Institut (2007)



1 Propylon. Modell des Hermenschaftes A 3 zwischen dem Haupteingang und der westlichen Nebentür



2 Propylon. Reste des Hermenschaftes A 3 *in situ*



3 Propylon. Profil des Hermenschaftes A 3 zwischen dem Haupteingang und der westlichen Nebentür (1:2,5)

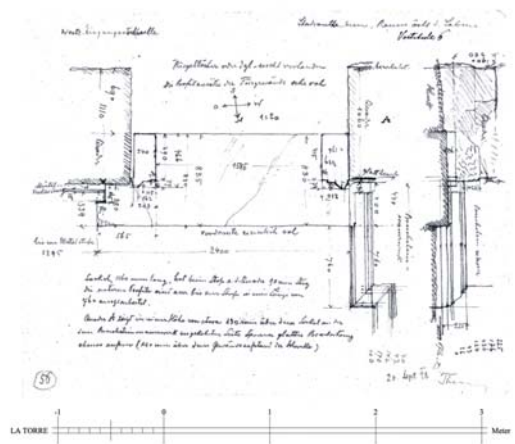


4 Propylon von Nordosten

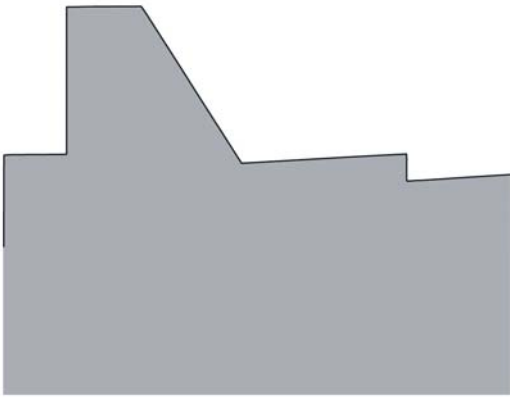
TAFEL 8



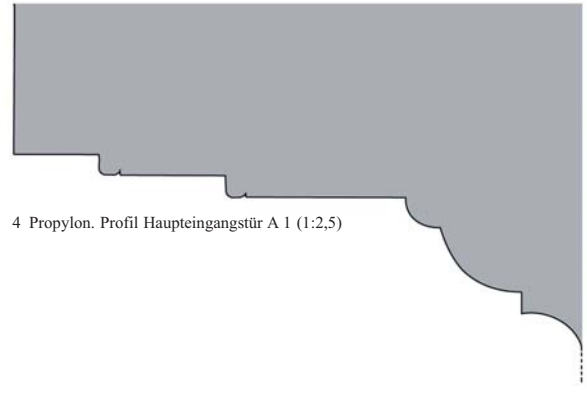
1 Propylon. Blick durch den Haupteingang nach Norden



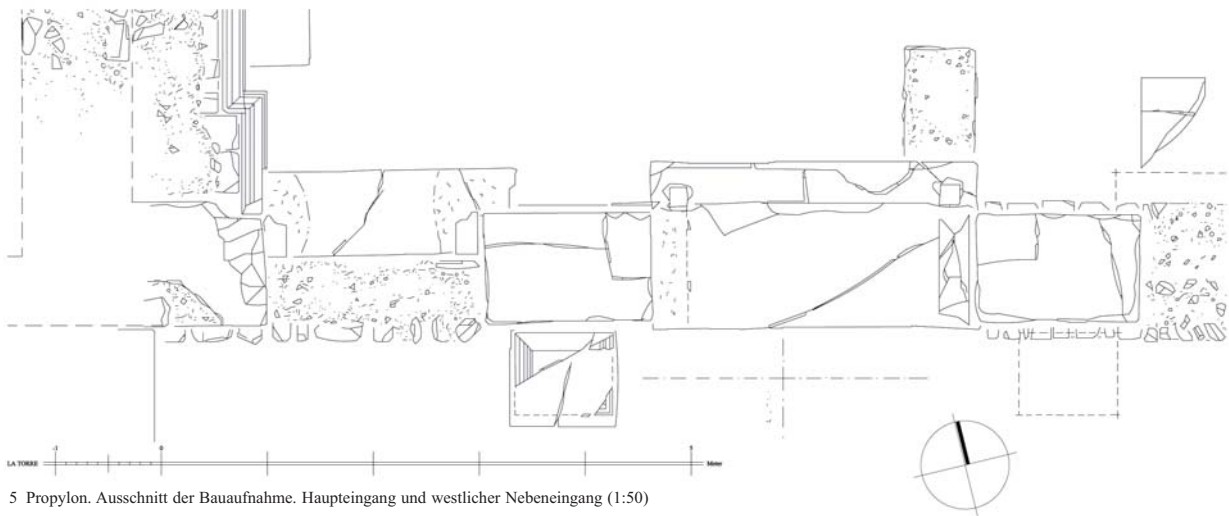
2 Propylon. Theuer-Zeichnung des westlichen Nebeneingangs (1:50)



3 Propylon. Profil westliche Nebentür A 2 (1:2,5)



4 Propylon. Profil Haupteingangstür A 1 (1:2,5)



5 Propylon. Ausschnitt der Bauaufnahme. Haupteingang und westlicher Nebeneingang (1:50)

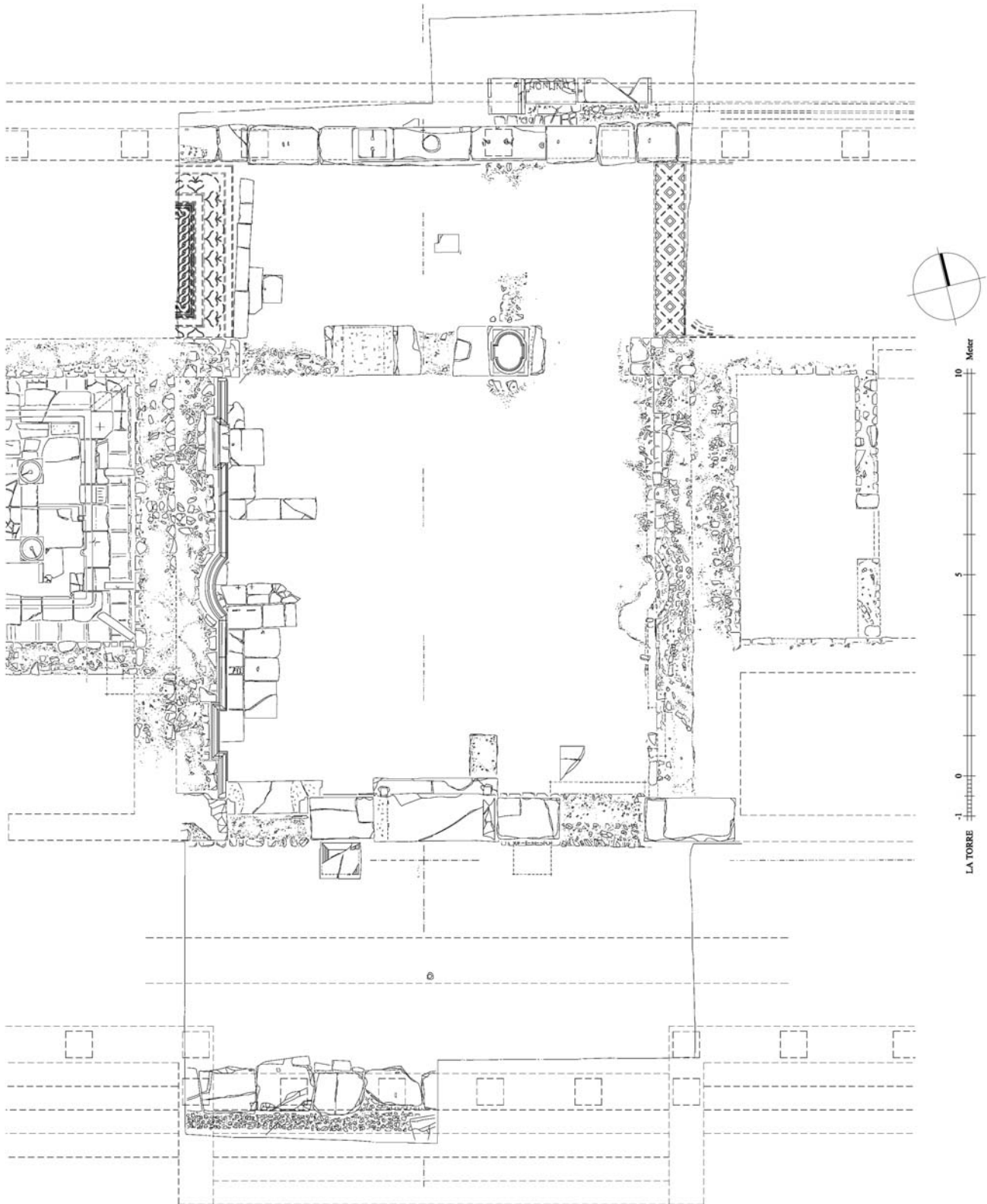


1 Propylon. Blick vom Stadion über die Säulenstraße



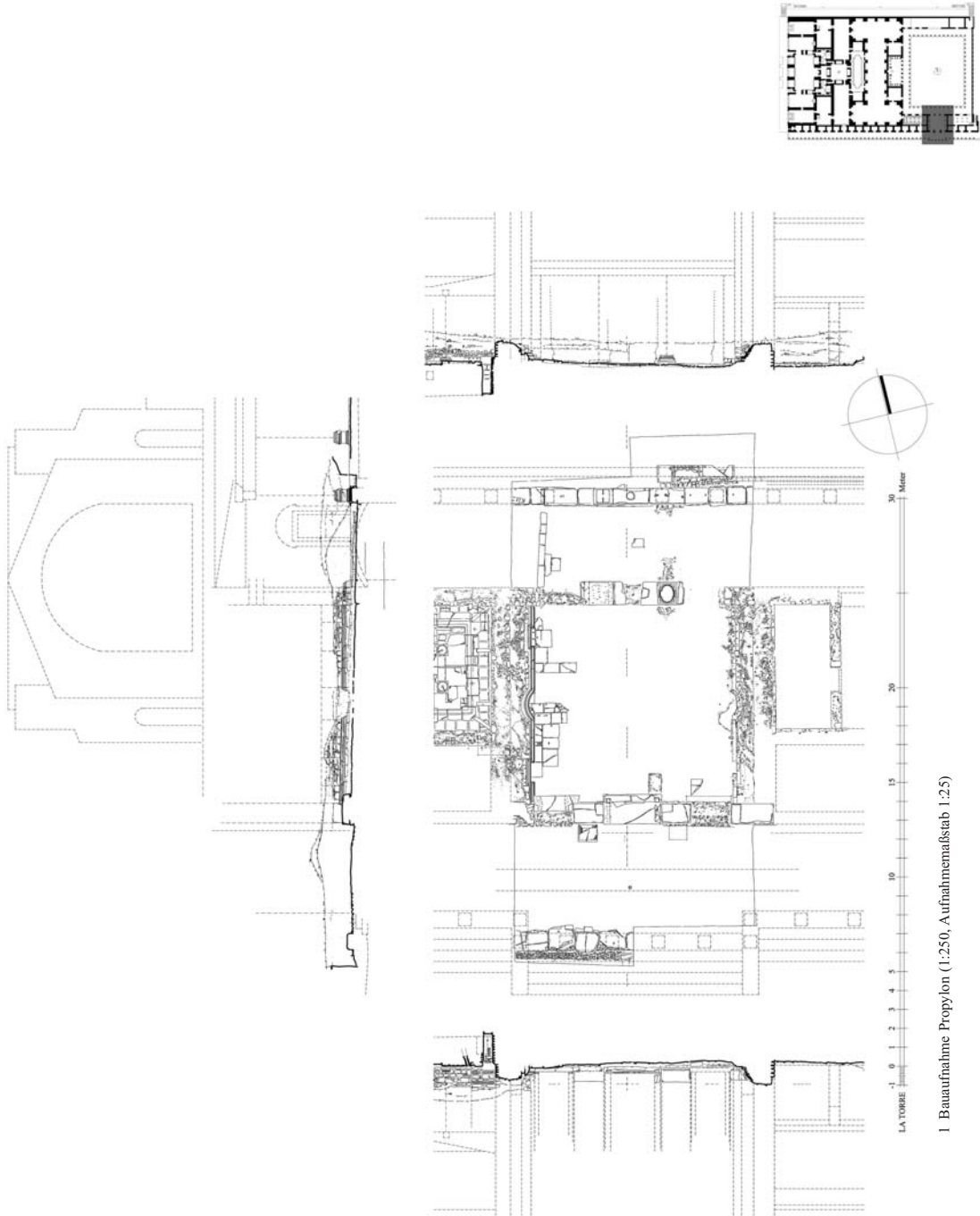
2 Propylon. Blick auf Latrine und Propylon (Kranbild)

TAFEL 6



LA TORRE

1 Bauaufnahme Propylon (1:100, Aufnahmemaßstab 1:25)



TAFEL 4



1 Freilegung der Doppeltür von Raum VI nach VIII (1928)



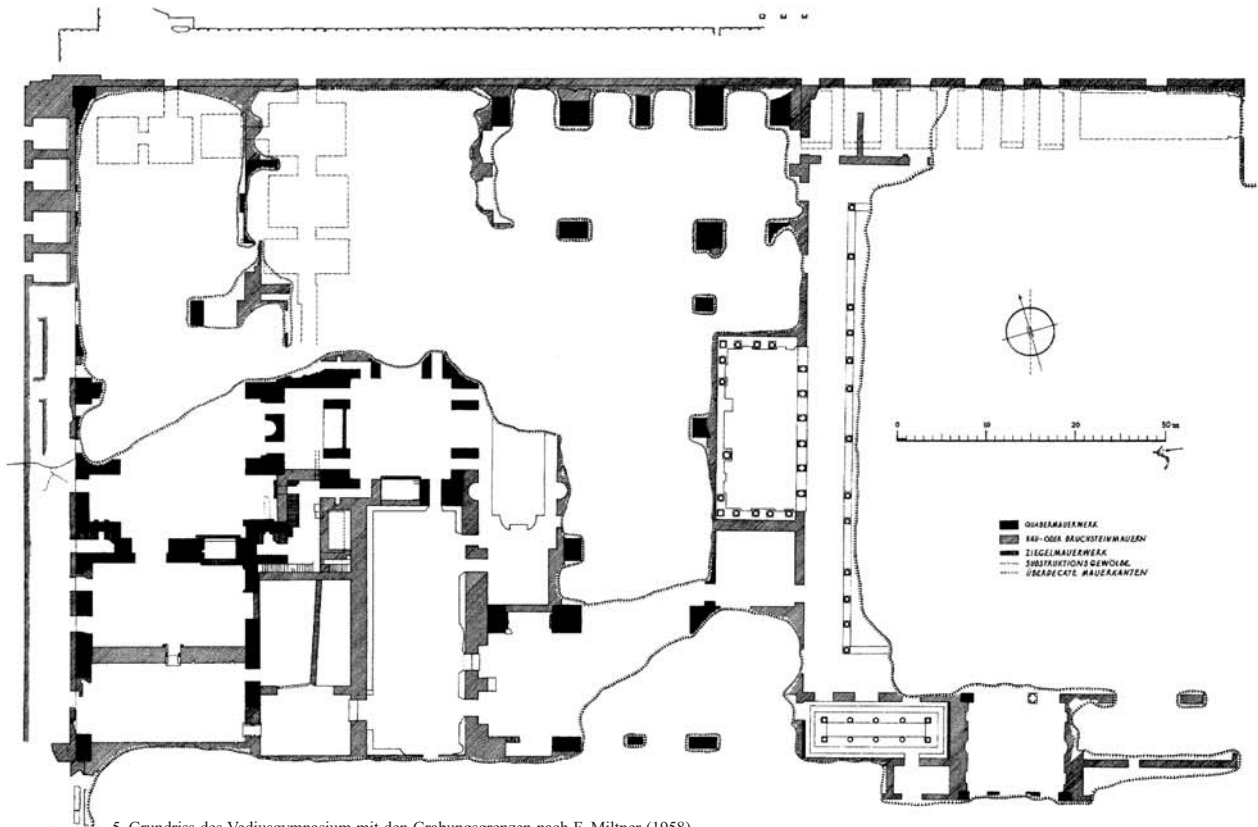
2 Vediusgymnasium von Süden zur Zeit der Ausgrabungen von M. Theuer (1929)



3 Freilegung des Caldariums (Raum XVII, 1929)



4 Gewölbeeckelemente in Sturzlage (Raum XVII, 1929)



5 Grundriss des Vediusgymnasium mit den Grabungsgrenzen nach F. Miltner (1958)



1 Freilegung des Marmorsaals (1927)



2 Freigelegter Marmorsaal (1927)



3 Freilegung der Räume VIII und IX (1928)



4 Hebung des Flussgottes an der Nordseite der Natatio (1928)

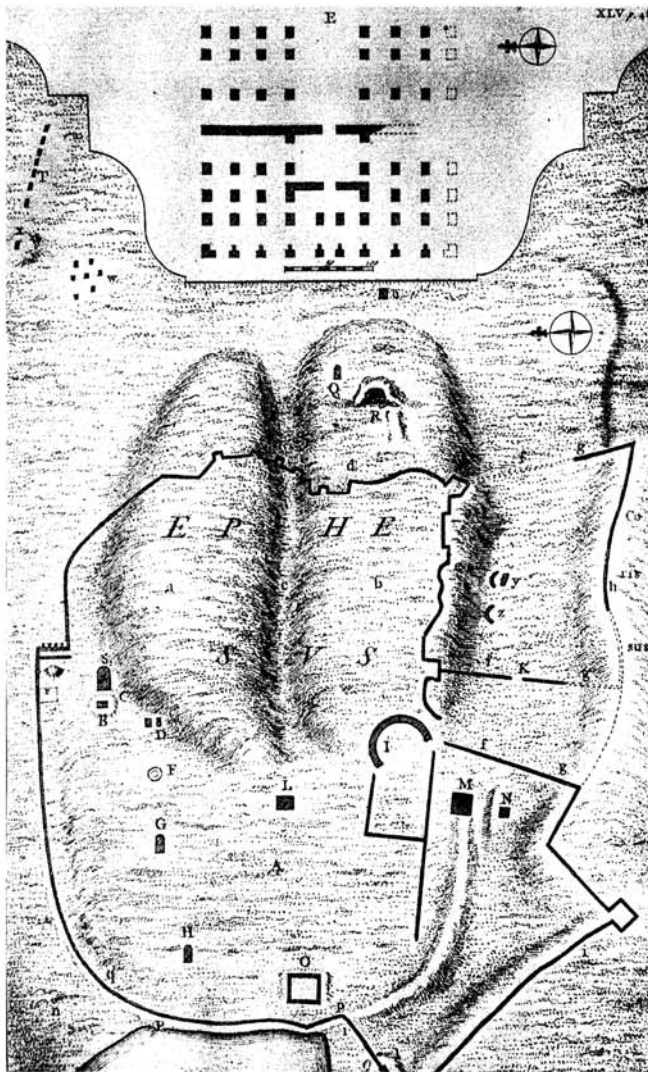


5 Freigelegtes Apodyterium (Raum VI, 1928)

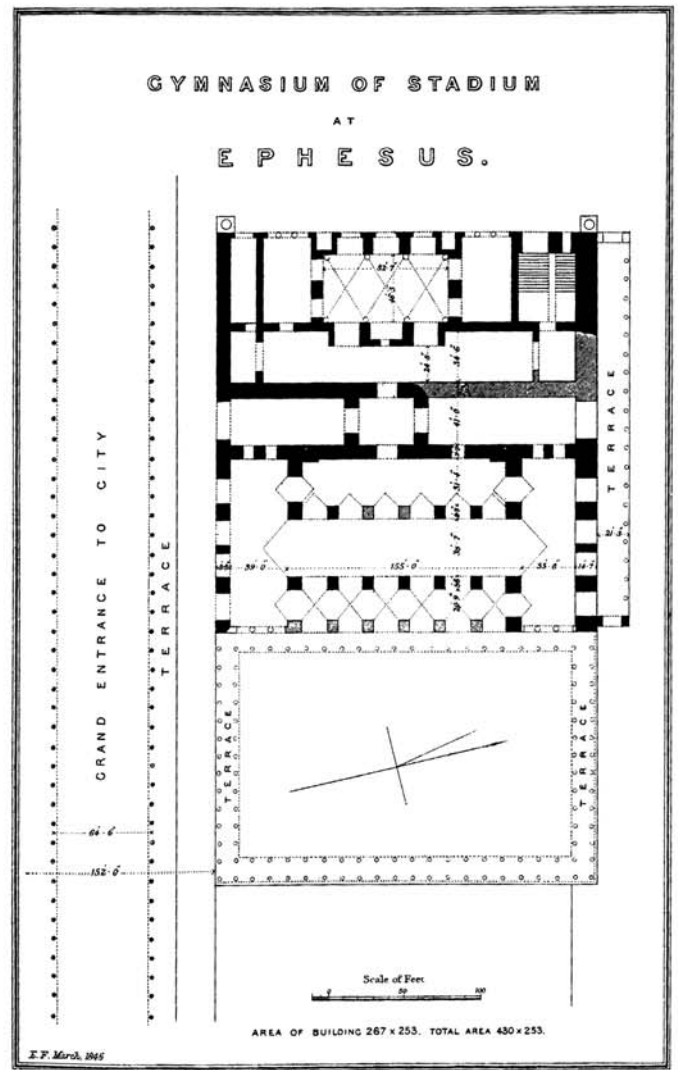


6 Freilegung des Frigidariums (Raum V, 1928)

TAFEL 2



1 Plan von Ephesos und des Vediusgymnasiums nach R. Pococke (1845)



2 Grundriss des Vediusgymnasiums nach E. Falkener (1862)



3 Freilegung der Ostfront des Badblocks (1927)

TAFEL 10



1 Propylon, Westwand



2 Propylon, Südliche Nische der Westwand



3 Propylon, Mittlere Nische der Westwand



4 Propylon, Südliche Nische der Westwand. Anschlussdetail des Fußprofils

TAFEL 24



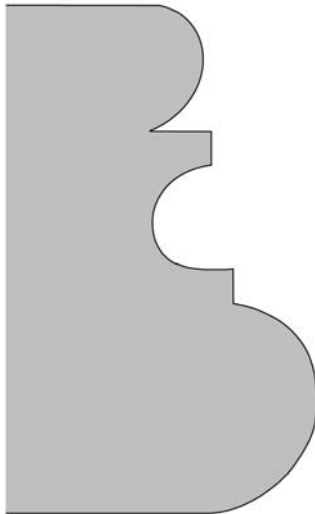
1 Latrine 2 von Westen mit aufgelegten Säulen im Impluvium



2 Latrine 2. Sekundärer Latrinenzugang von der Säulenstraße



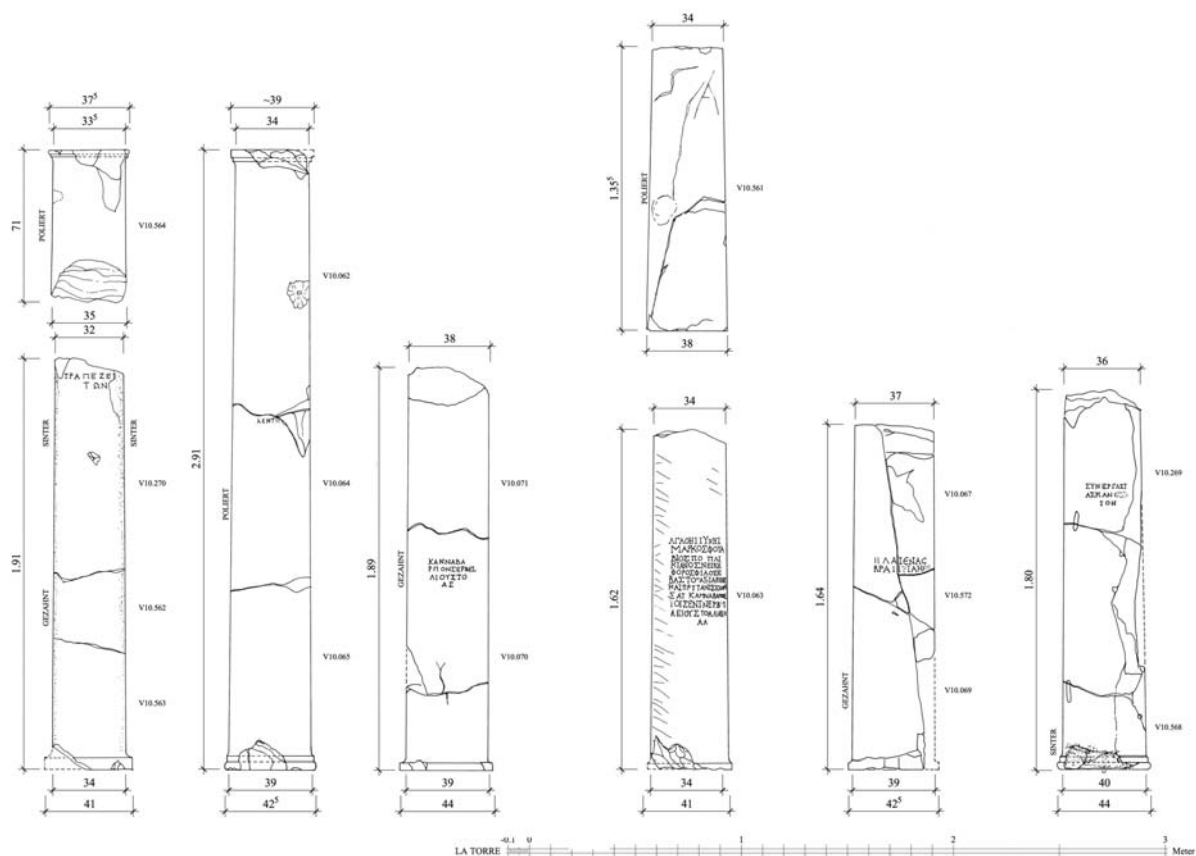
3 Latrine 2. Säulenbasis A 18



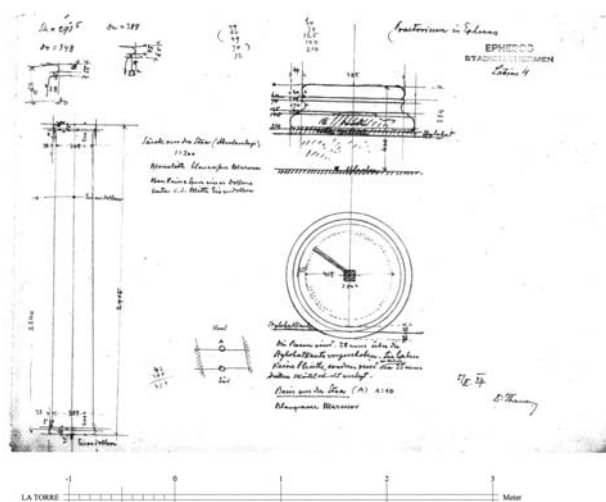
4 Latrine 2. Profil der Säulenbasis A 18 (1:2,5)



5 Latrine 2. Zulauf in die Schwamminne, in das Malluvium und Impluvium im östlichen Umgang



1 Latrine 2. Säulen A 19-26 (1:25)



2 Latrine 2. Theuer-Zeichnung: Latrine 4 vom 5. 10. 1927 (1:50, 1:25)

[illegible]

3 Latrine 2. Theuer-Zeichnung: Latrine 7 vom 25. 9. 1927 (1:100)



1 Latrine 2 von Südosten



2 Latrine 2 von Osten

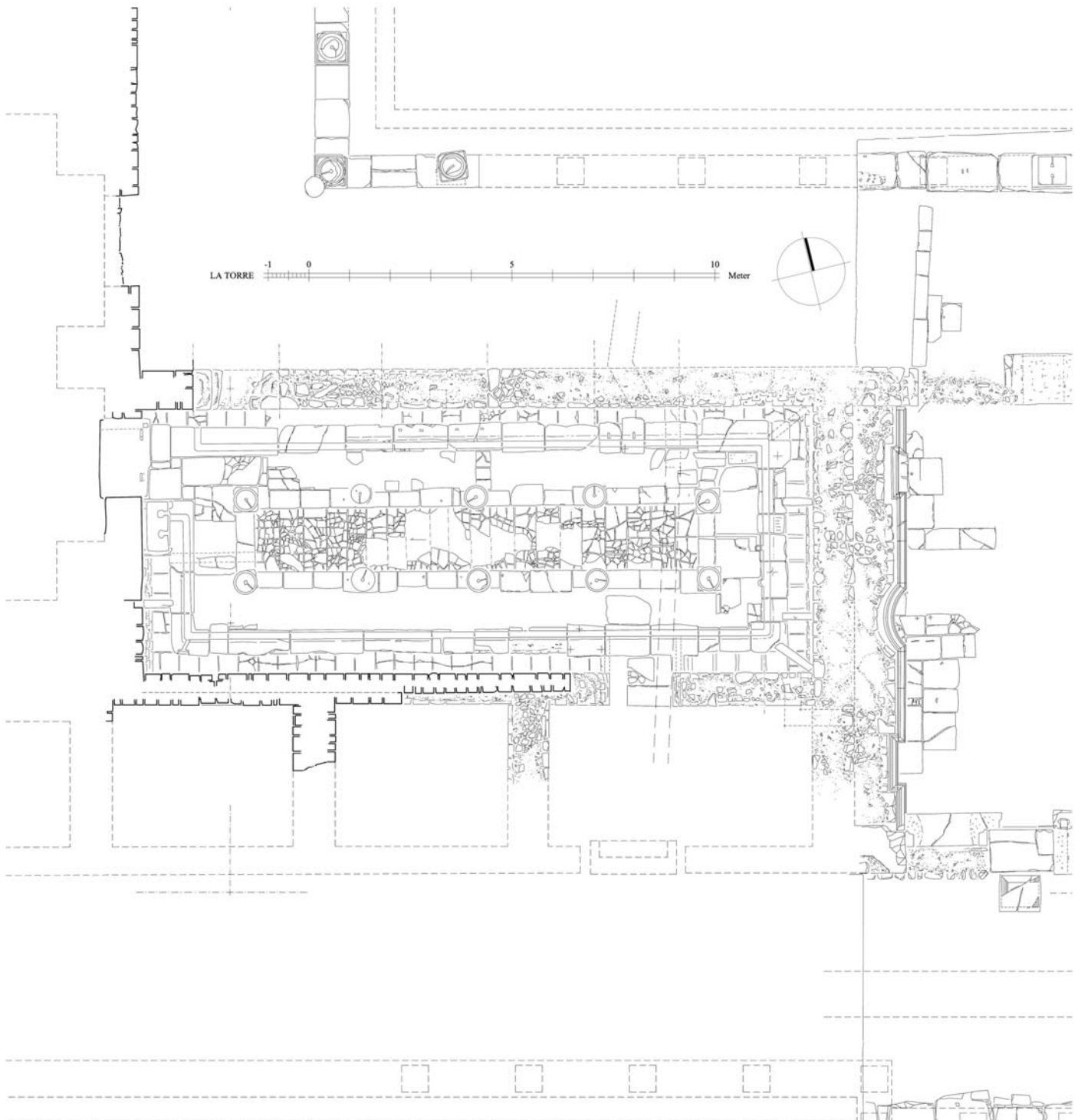
TAFEL 20



1 Latrine 2 von Osten (1927). Grabungszustand mit Säulen *in situ* und Delfinfragment A 16 auf linker Mauerkrone

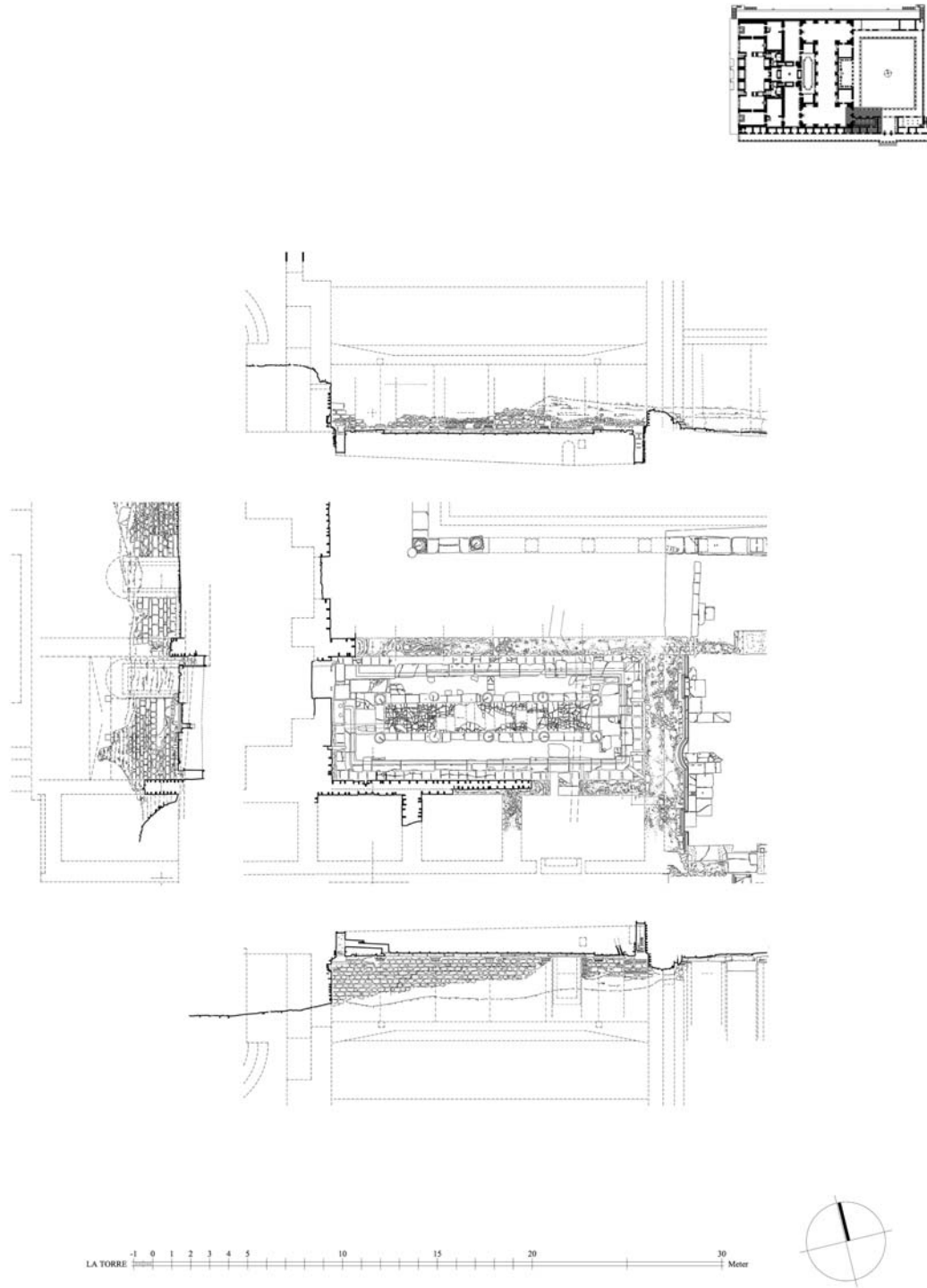


2 Latrine 2 von Nordosten (1927). Grabungszustand mit Säulen *in situ* und Teilen einer Marmorausstattung auf der linken Mauerkrone

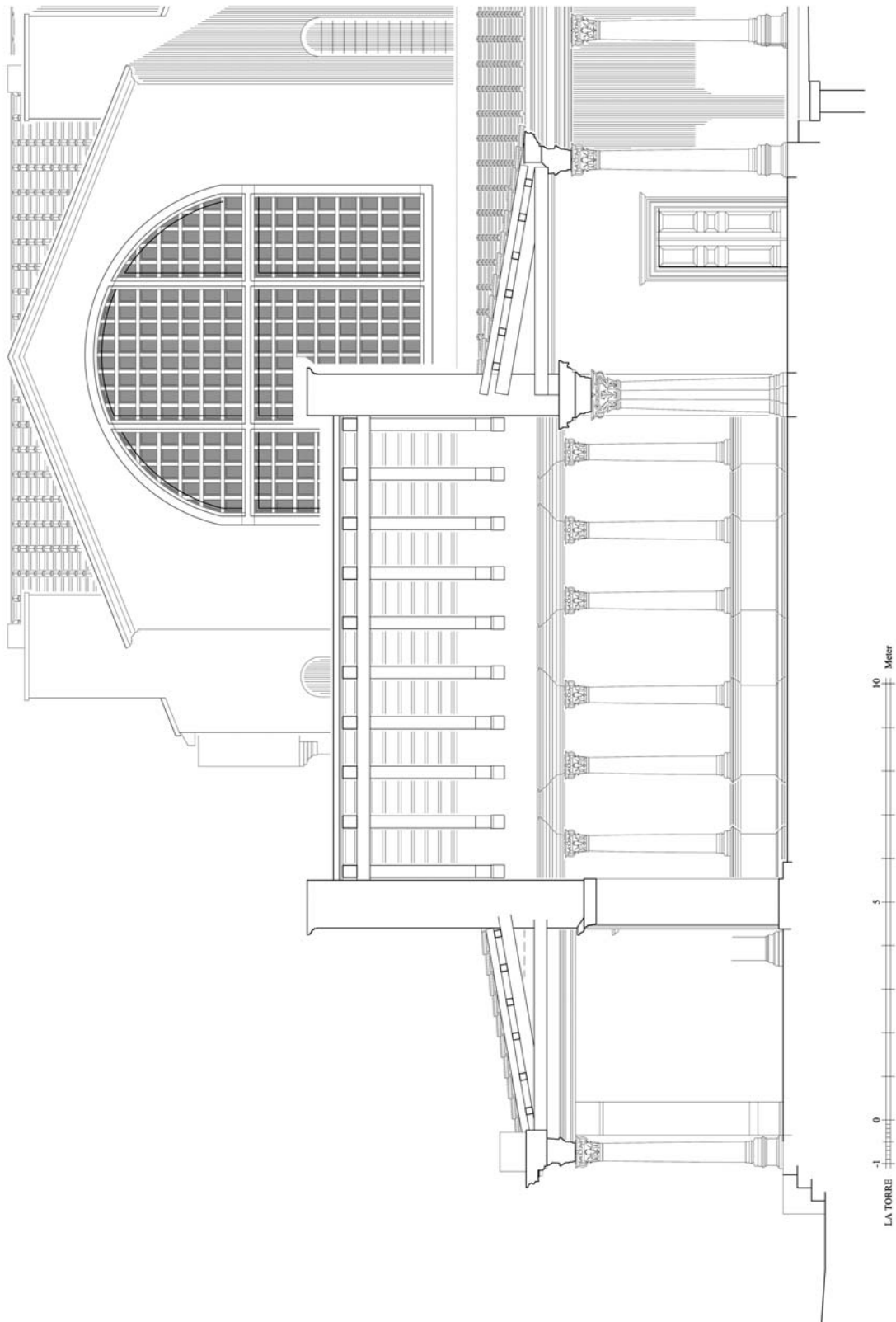


1 Bauaufnahme Latrine 2 (1:100, Aufnahmemaßstab 1:25)

TAFEL 18

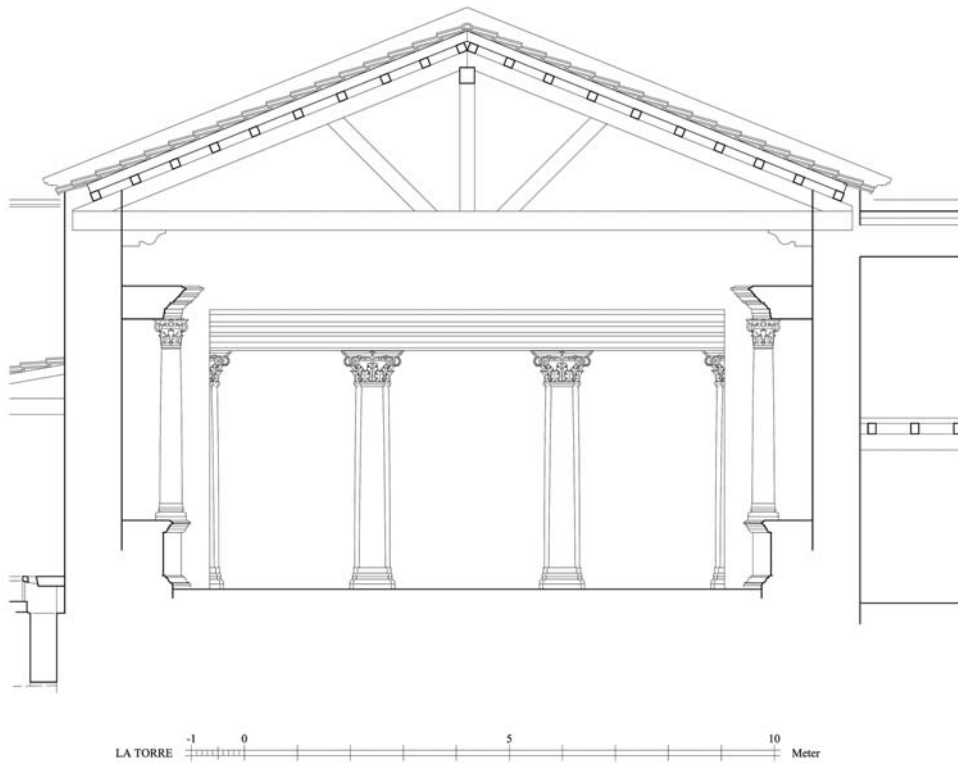


1 Bauaufnahme Latrine 2 (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)

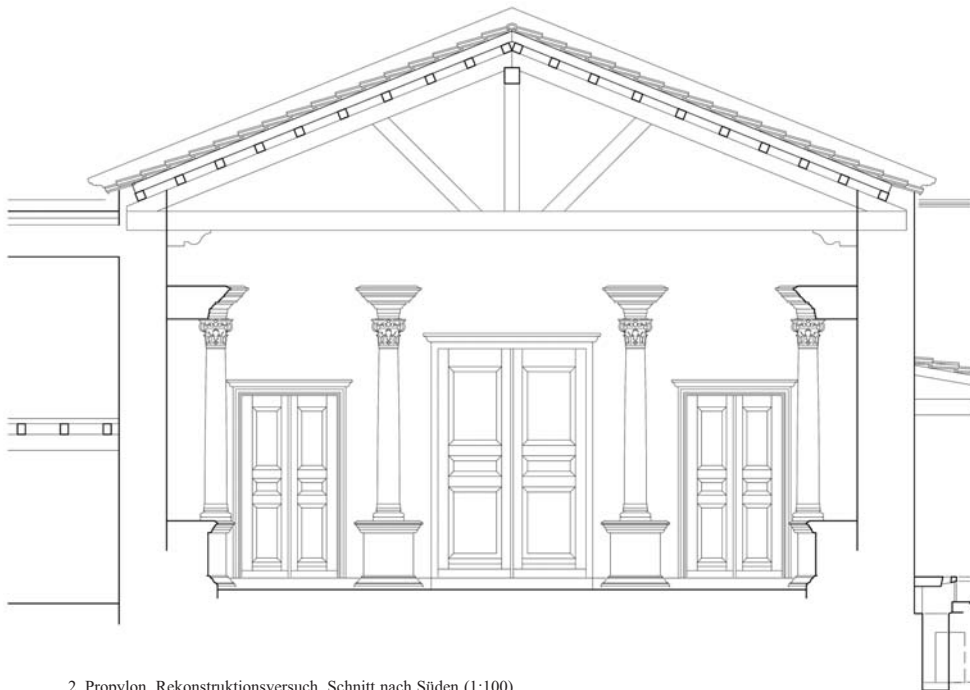


1 Propylon. Rekonstruktionsversuch. Schnitt nach Westen (1:100)

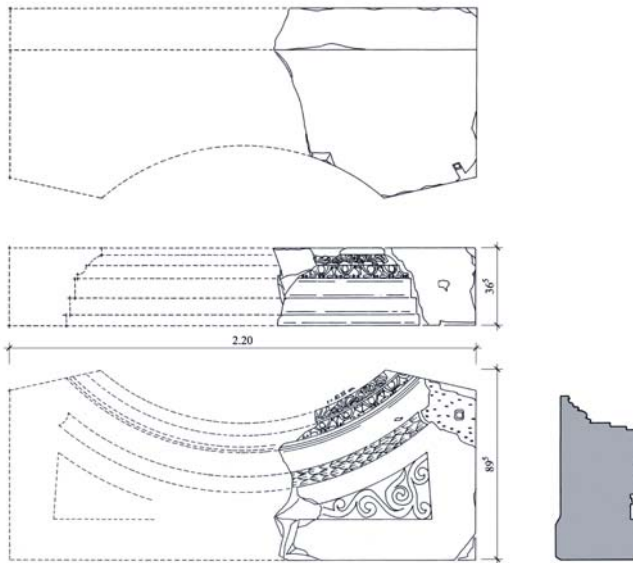
TAFEL 16



1 Propylon. Rekonstruktionsversuch. Schnitt nach Norden (1:100)



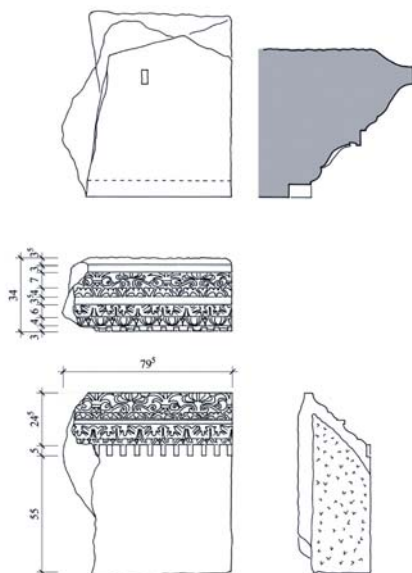
2 Propylon. Rekonstruktionsversuch. Schnitt nach Süden (1:100)



1 Propylon. Architrav der seitlichen Mittelnische A 10 (1:25)



2 Propylon. Architrav der seitlichen Mittelnische A 10

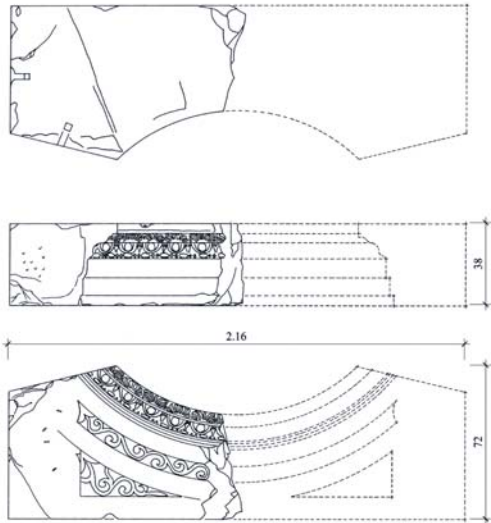


3 Propylon. Sima der Seitenwände A 12 (1:25)



4 Propylon. Sima der Seitenwände A 12

TAFEL 14



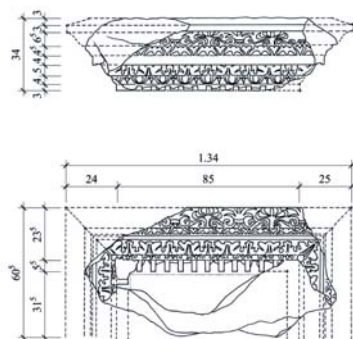
1 Propylon. Architrav der seitlichen Mittelnische A 9 (1:25)



3 Propylon. Detail der Sima der Säulenstellung vor der Südwand A 11



2 Propylon. Architrav der seitlichen Mittelnische A 9



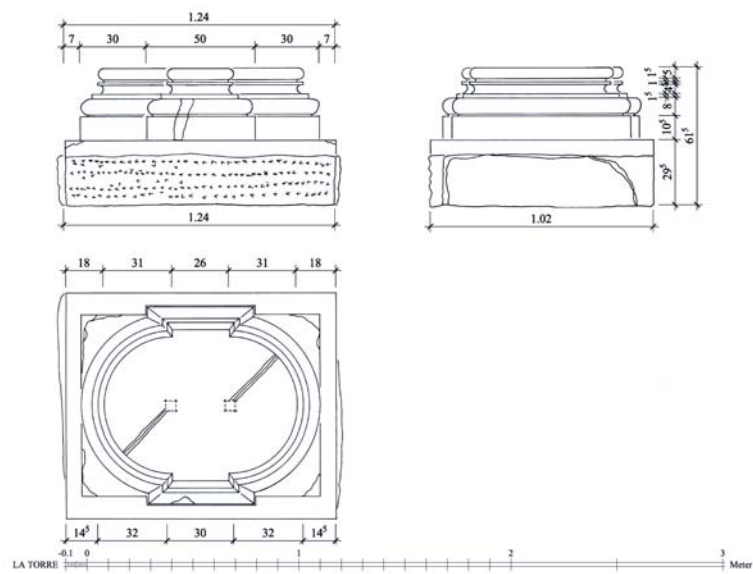
4 Propylon. Sima der Säulenstellung vor der Südwand A 11 (1:25)



5 Propylon. Sima der Säulenstellung vor der Südwand A 11



1–3 Propylon. Doppelhalbsäulenkapitell A 7

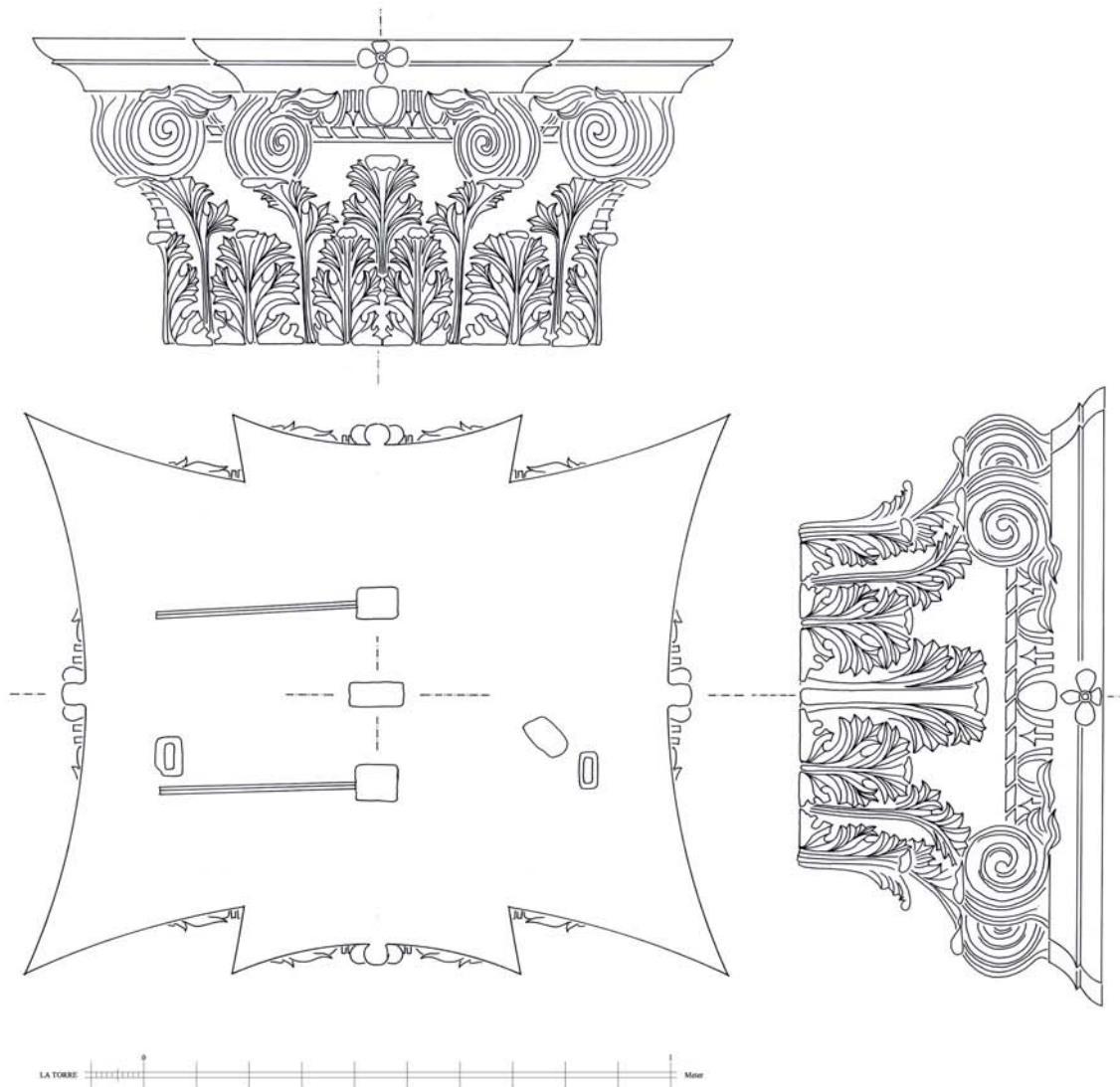


4 Propylon. Basis A 8 unter östlicher Doppelhalbsäule (1:25)



5–6 Propylon. Doppelhalbsäulenkapitell A 6 auf Basis A 8

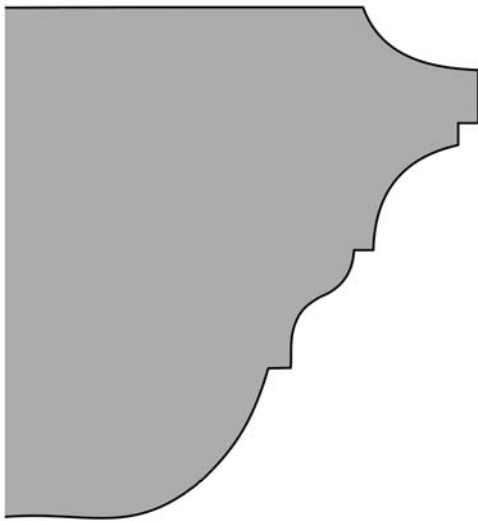
TAFEL 12



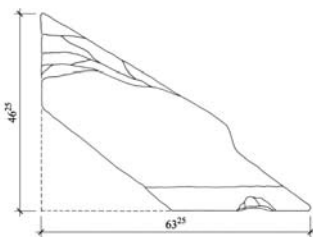
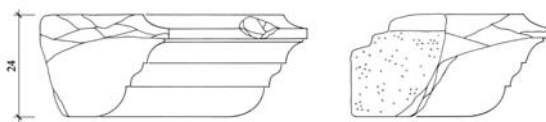
1 Propylon. Rekonstruiertes Doppelhalbsäulenkapitell A 6 und A 7 (1:10)



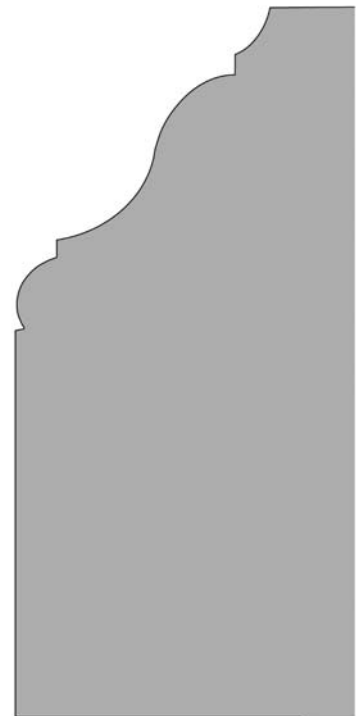
2-3 Propylon. Doppelhalbsäulenpfeiler zum Peristyl der Palästra



1 Propylon. Abdeckprofil A 4 (1:2,5)



3 Propylon. Abdeckprofil A 4 (1:25)



2 Propylon. Fußprofil A 5 (1:2,5)



4 Propylon. Fragment des Abdeckprofils A 4



5 Propylon. Fragment des Abdeckprofils A 4



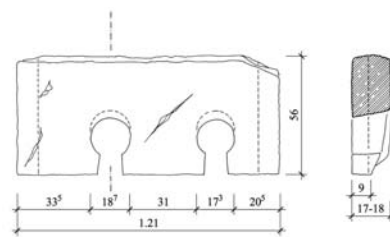
1 Nördlicher Latrinengang mit verschlossenem zusätzlichem Einlauf



2 Südlicher Latrinengang

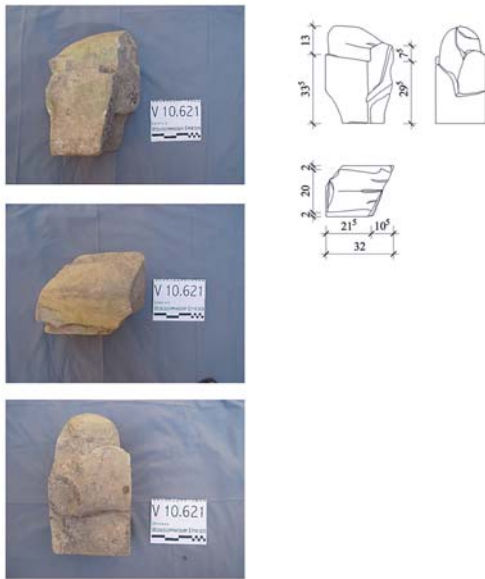


3-4 Latrinengang A 17

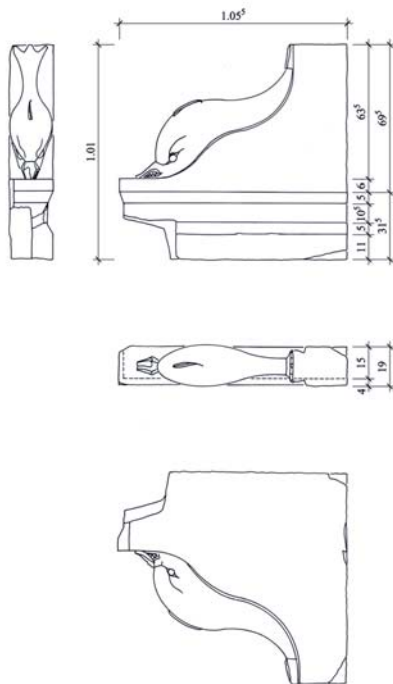


5 Latrinengang (1:25)

TAFEL 26



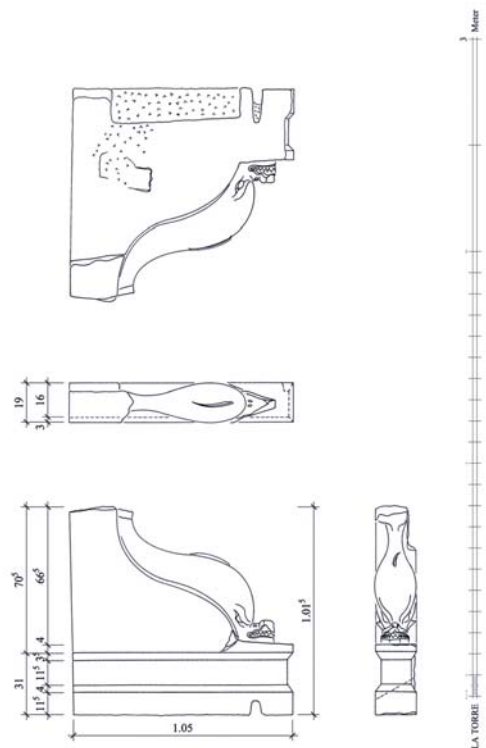
1 Latrine 2. Fragment einer Delfinwange A 16 (1:25)



3 Latrine 2. Östliche Delfinwange A 14 (1:25)



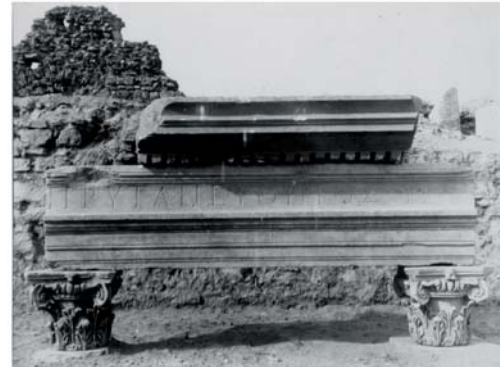
2 Latrine 2. Streufund V 10.593 unter dem Durchgang der Latrine in Raum IIIa



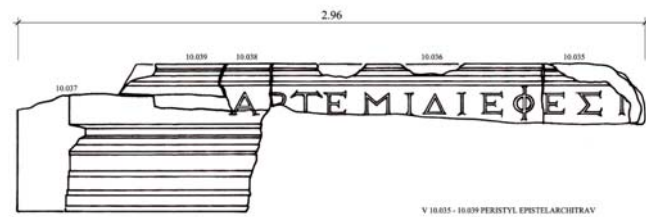
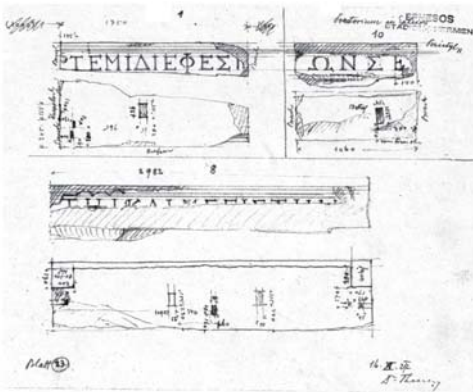
4 Latrine 2. Westliche Delfinwange A 15 (1:25)



1 Palästra. Architekturprobe des Gebälks. Aktueller Zustand

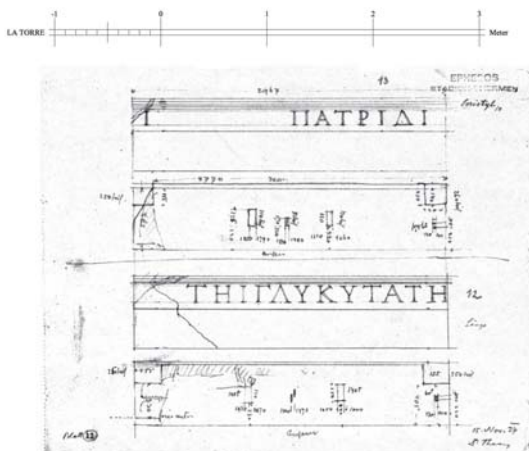


2 Palästra. Architekturprobe des Gebälks. Historisches Grabungsfoto (Kapitelle heute verloren)

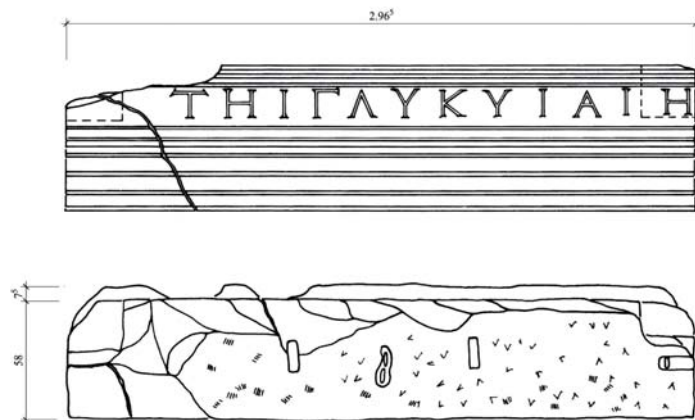


4 Palästra. Südlichster Architravblock der Westseite A 56 (1:25)

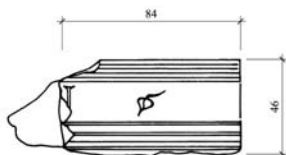
3 Palästra. Architravblock A 56. Theuer-Zeichnung: Peristyl 11 vom 16. 11. 1927 (1:50)



5 Palästra. Architravblock A 57. Theuer-Zeichnung: Peristyl 10 vom 15. 11. 1927 (1:50)



6 Palästra. Architravblock der Westseite A 57 (1:25)

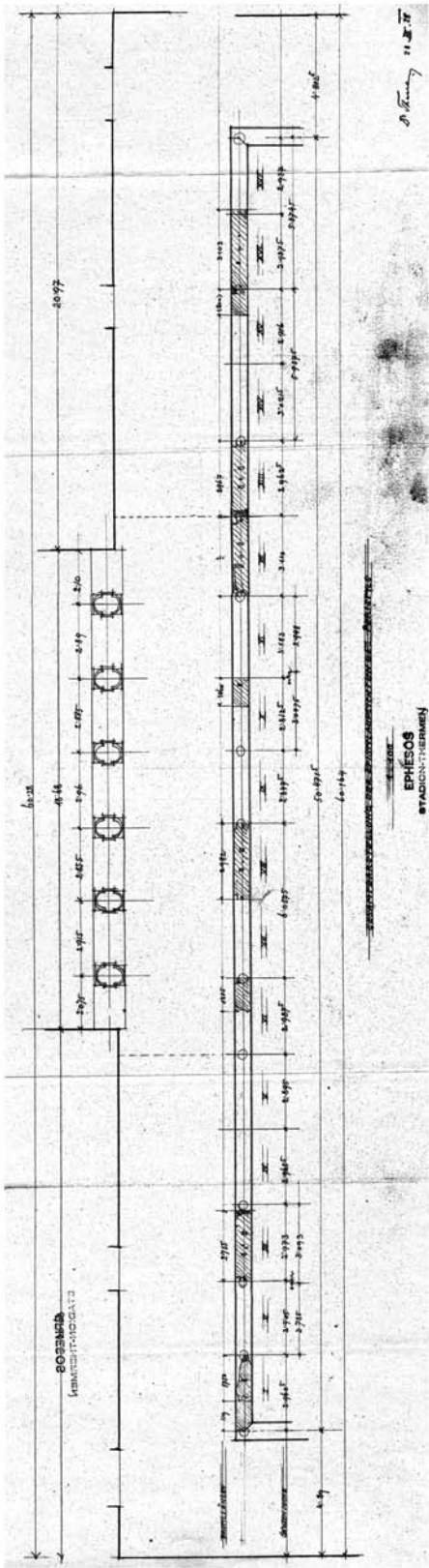


7 Palästra. Architravfragment der Westseite A 58 (1:25)

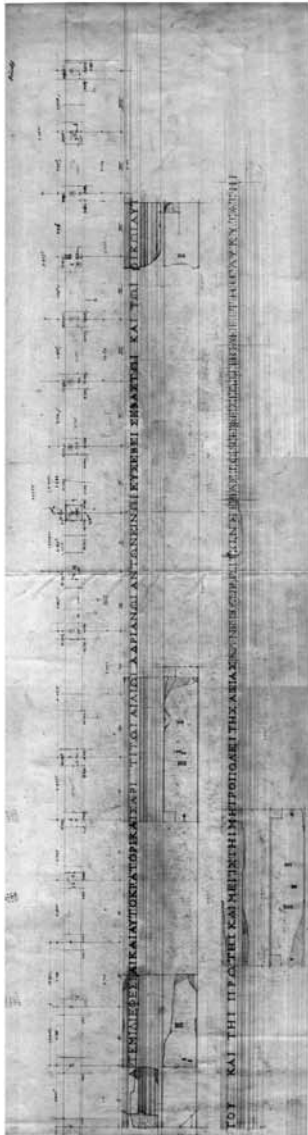


8 Palästra. Architravfragment der Westseite A 59 (1:25)

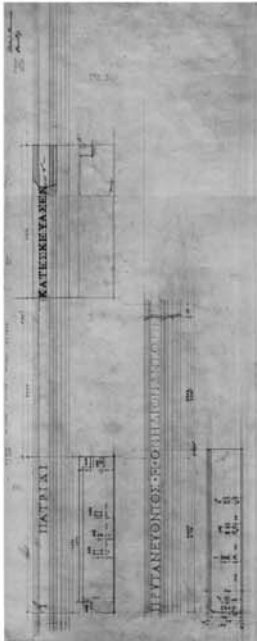
9 Palästra. Architravfragment der Westseite A 60 (1:25)



1 Palæstra. Gesamtdarstellung der Architrav-Aufsichten des Peristyls. Theuer-Zeichnung: Peristyl vom 28. 3. 1928 (1:200)

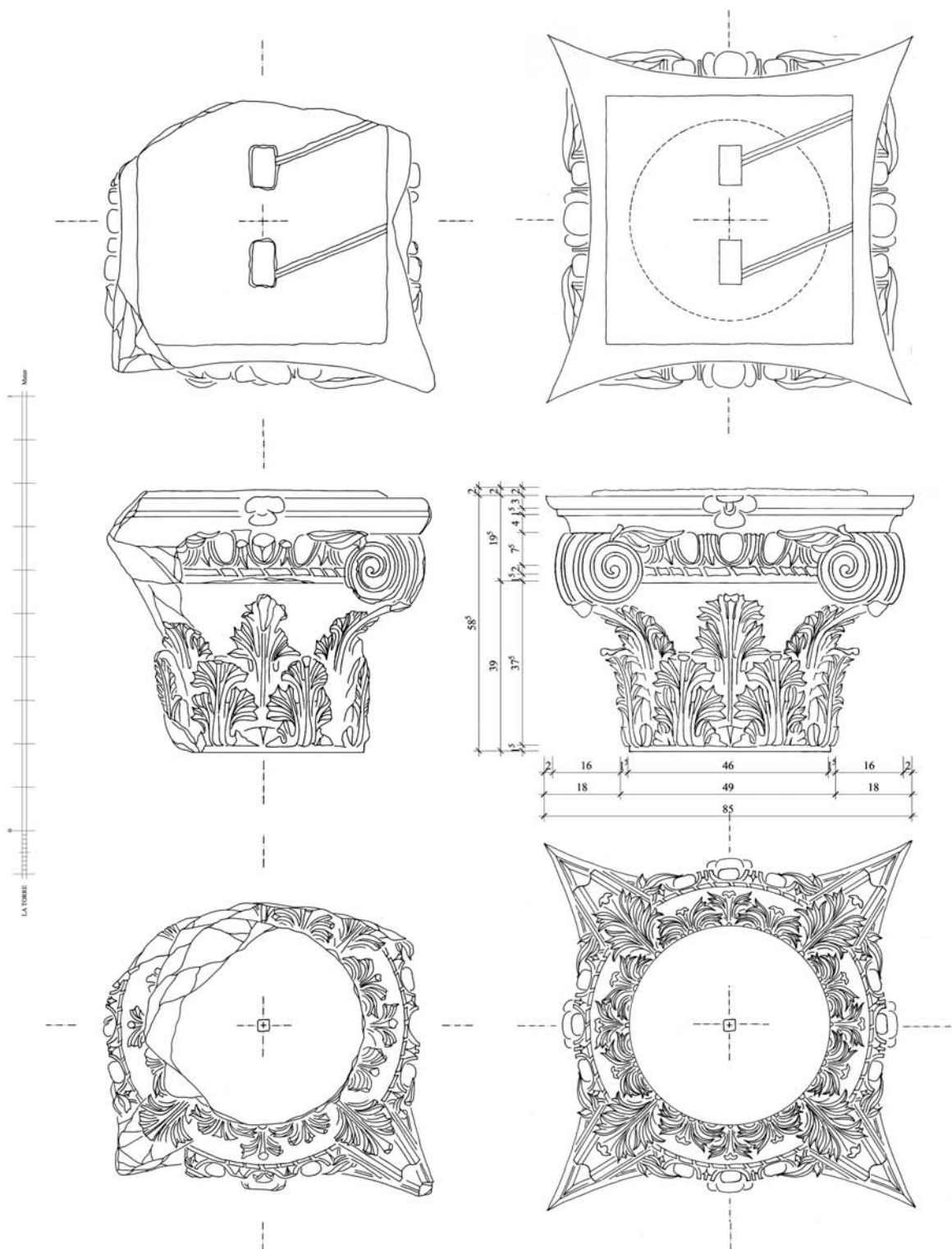


2 Palæstra. Verteilungsplan der Architravblöcke mit der Bauinschrift. Theuer-Zeichnung: Peristyl, ohne Datum (1:200)



3 Palæstra. Verteilungsplan der Architravblöcke mit der Bauinschrift. Theuer-Zeichnung: Peristyl, ohne Datum (1:200)





1 Palästra. Kapitell A 55. Ist-Zustand (1:10)

2 Palästra. Kapitell A 55. Rekonstruktion (1:10)

TAFEL 46



1 Palästra. Säulenkapitell der Südhalle V 10.580



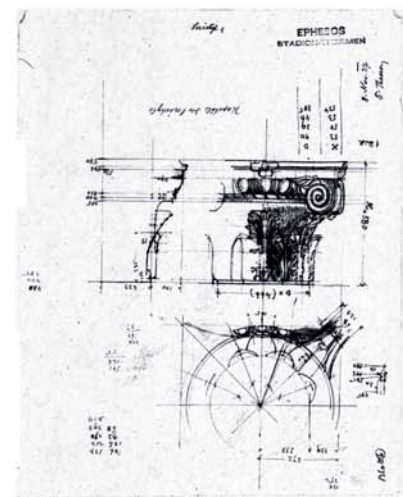
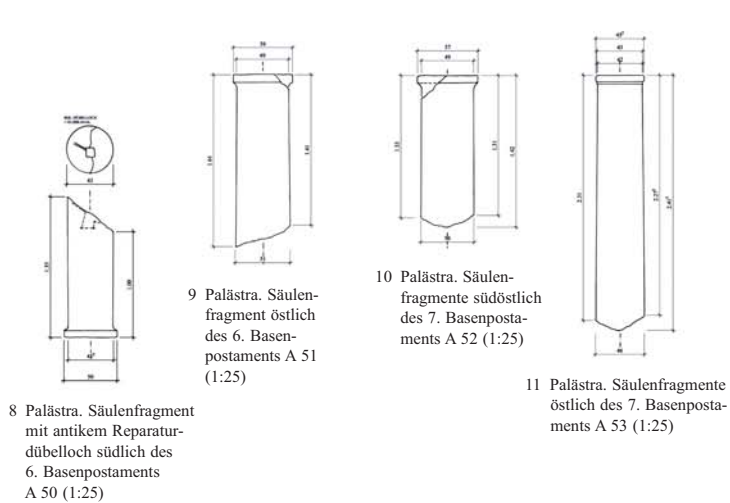
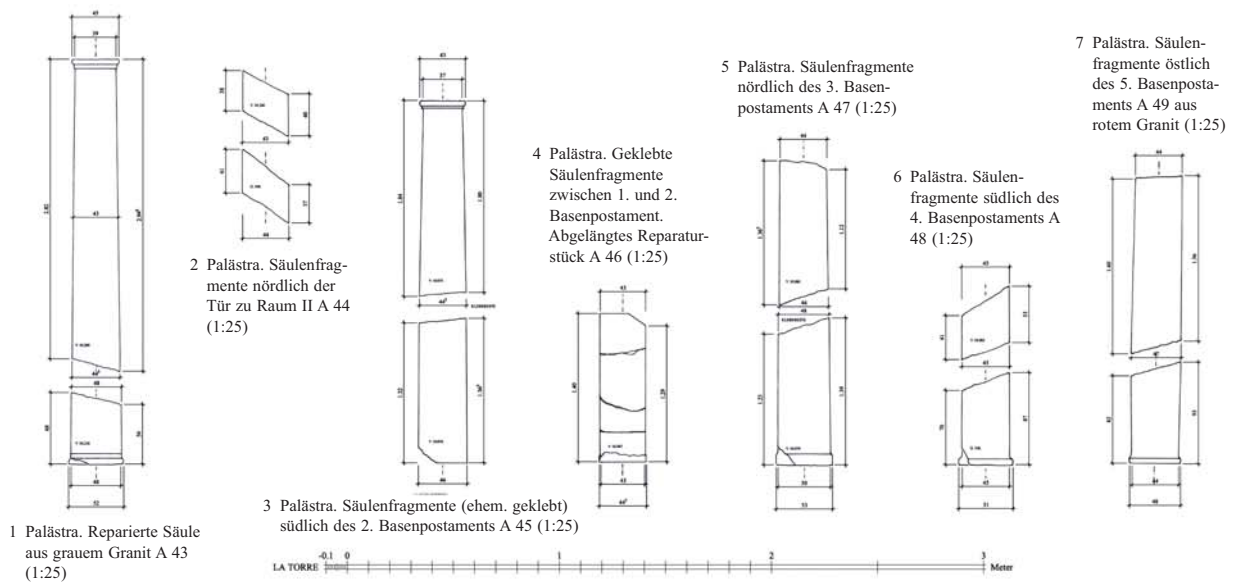
2 Palästra. Säulenkapitell V 10.005



3 Palästra. Detail Säulenkapitell der Südhalle V 10.580



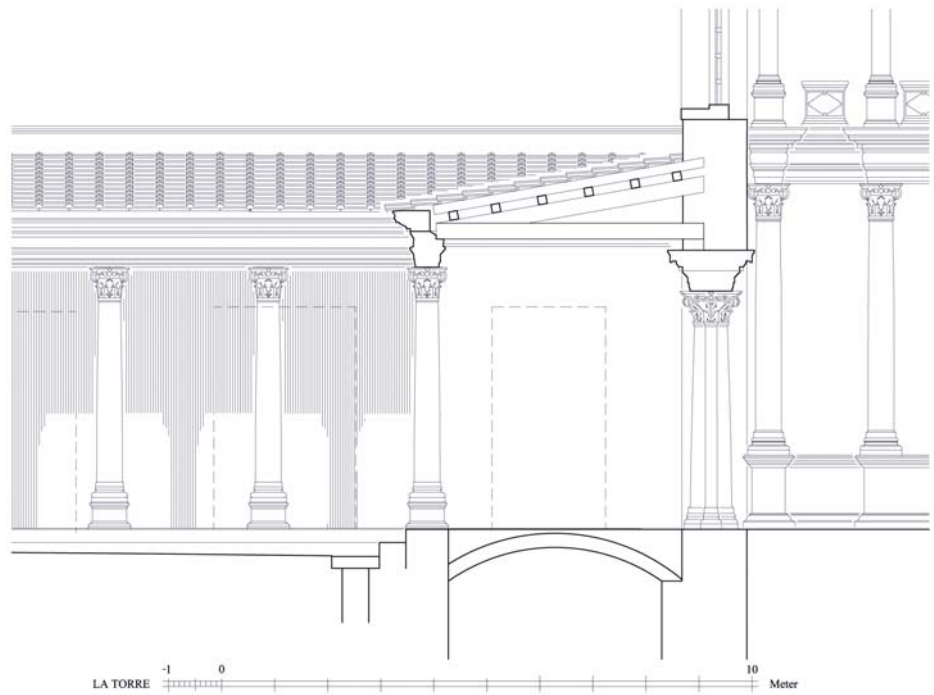
4 Palästra. Profil des Säulenkapitells A 55 (1:5)



13–14 Palästra. Säulenkapitell A 54



1 Palästra. Säulenfragment mit antikem Reparaturdübelloch



2 Palästra. Rekonstruktion des westlichen Peristyls nach Süden (1:100)



3 Palästra. Ungebrochen erhaltener Säulenschaft A 42 (3,57 m)



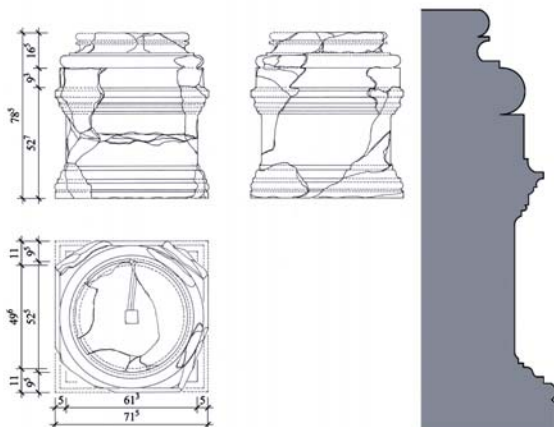
4 Palästra. Vergleichbare Säule in der Johannesbasilika mit gleicher Länge von 3,57 m



5 Palästra. In den 1950er Jahren restaurierte Säule



1–4 Palästra. Wiederaufgestelltes Basenpostament auf dem Stylobat der Nordhalle A 41

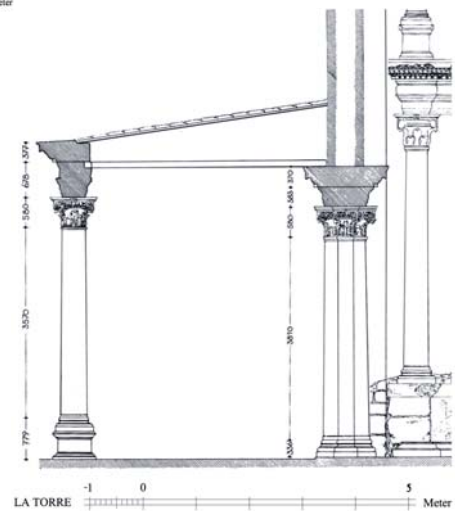
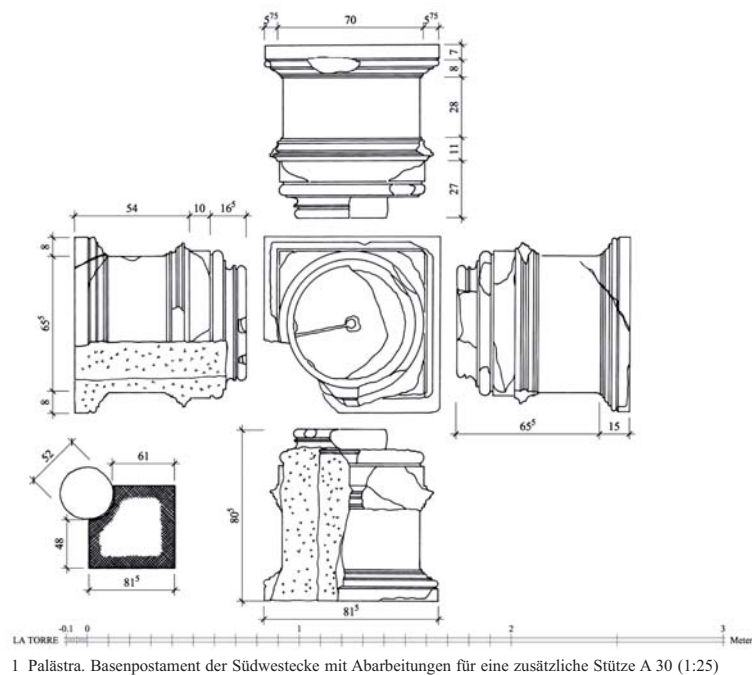


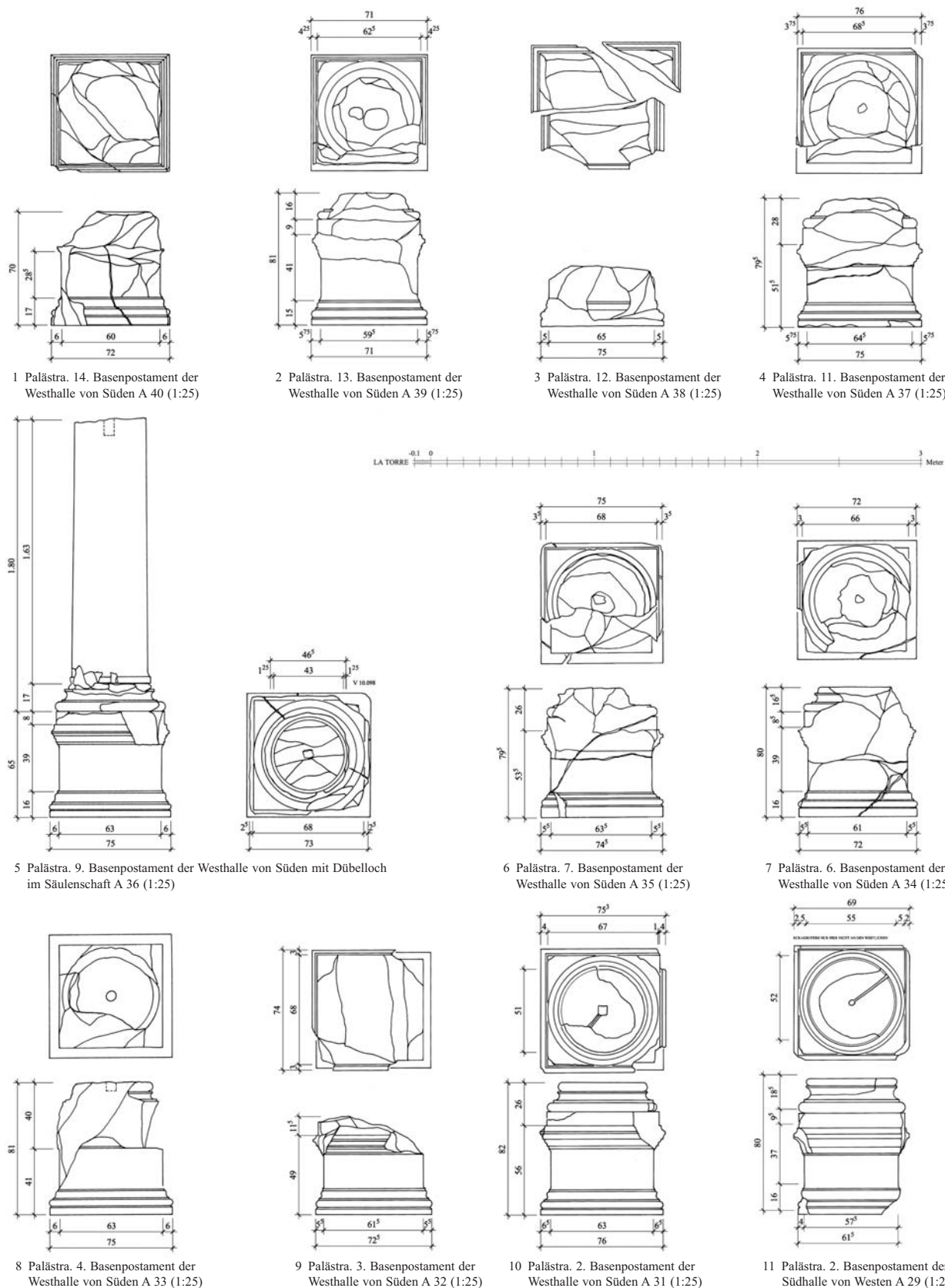
5 Palästra. Wiederaufgestelltes Basenpostament A 41 auf dem Stylobat der Nordhalle (1:25, Profil 1:10)



6 Palästra. Wiederaufgestelltes Basenpostament auf dem Stylobat der Nordhalle A 41

TAFEL 42





TAFEL 40



1 Palästra. Nordostecke nach Norden



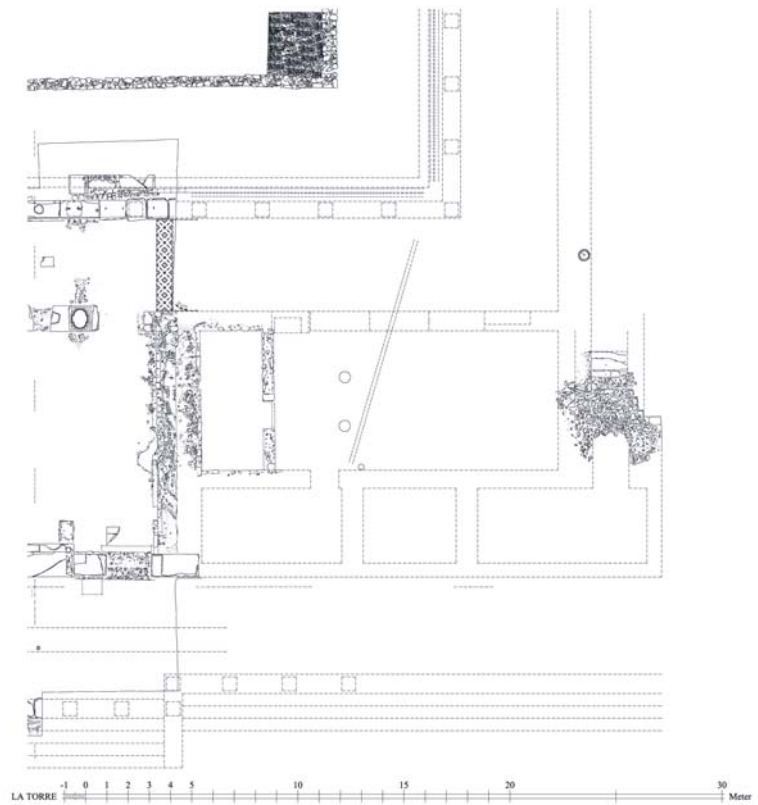
2 Palästra. Nordostecke nach Westen



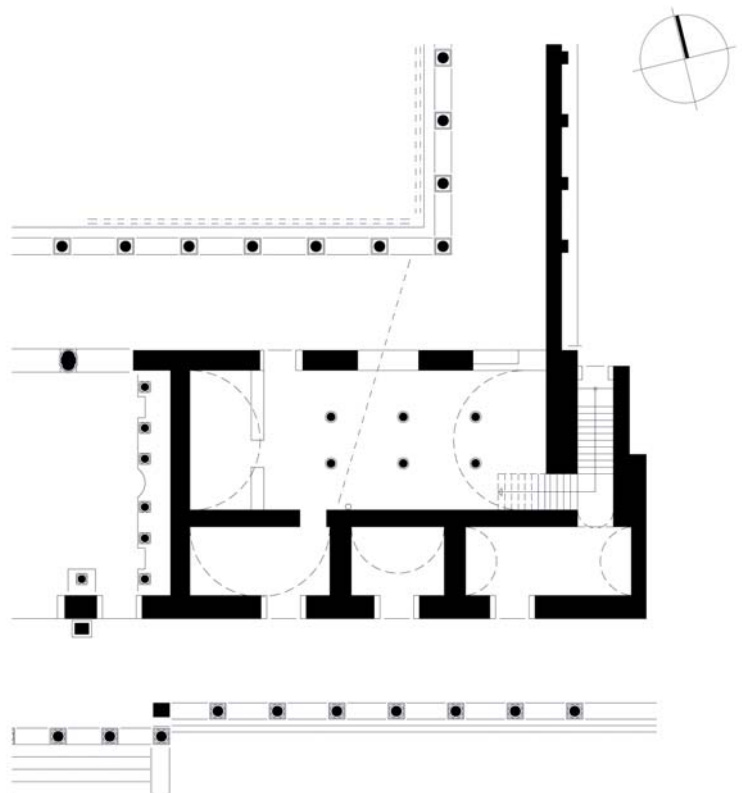
4 Palästra. Treppe an der Südostecke nach Nordwesten (1:250)



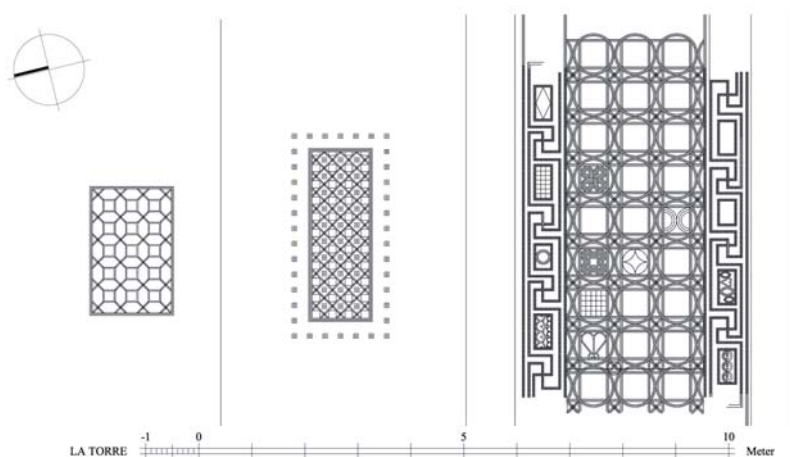
5 Palästra. Treppe an der Südostecke nach Südwesten



3 Bauaufnahme der Palästra. Südostecke mit Raum XX (1:250)



6 Rekonstruktion der Palästra, Südostecke mit Raum XX. (1:250)



1 Palästra. Mosaik MO 7-9 im Norden (1:100)



2 Palästra. Mosaik MO 7 im nördlichsten Nebenraum mit Tonrohrinstallation



3 Palästra. Mosaik MO 9 im nördlichen Peristyl. Detail



4 Palästra. Peristyl und Nebenräume nach dem Abdecken



5 Palästra. Nördliches Peristyl mit Kanal vor dem Stylobat



6 Palästra. Nebenräume im Norden mit Mosaik MO 8



7 Palästra. Mosaik MO 9 der Nordhalle



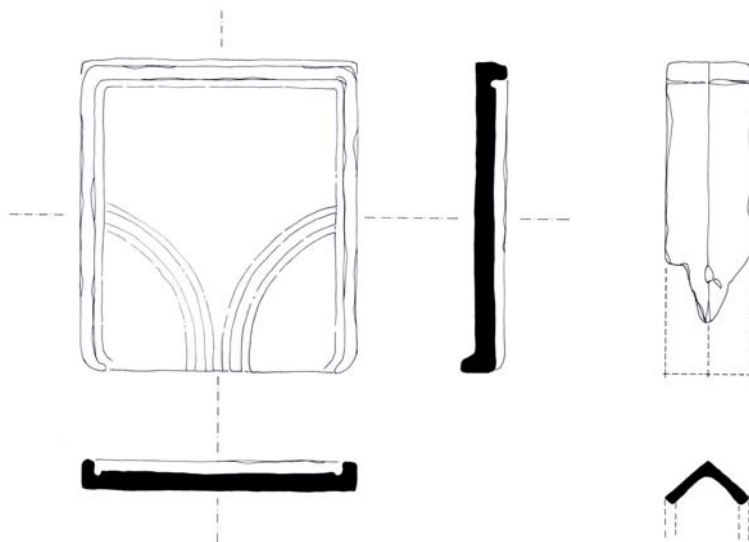
1 Palästra. Sekundäres Flachdach in Raum XXII. Historisches Grabungsfoto



2 Palästra. Sekundäres Flachdach in Raum XXII. Westliche Dachrinne



3 Palästra. Sekundäres Flachdach in Raum XXII nach Nordosten



4 Palästra. Raum XXII. Dachziegel (1:10)



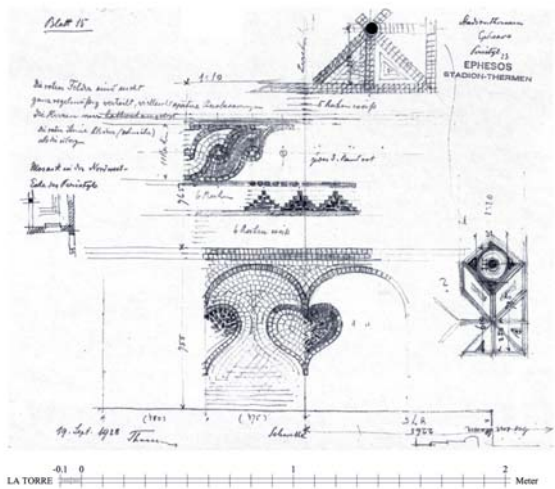
5 Palästra. Sekundäres Flachdach in Raum XXII nach Südosten mit anschließender *opus signinum*-Fläche



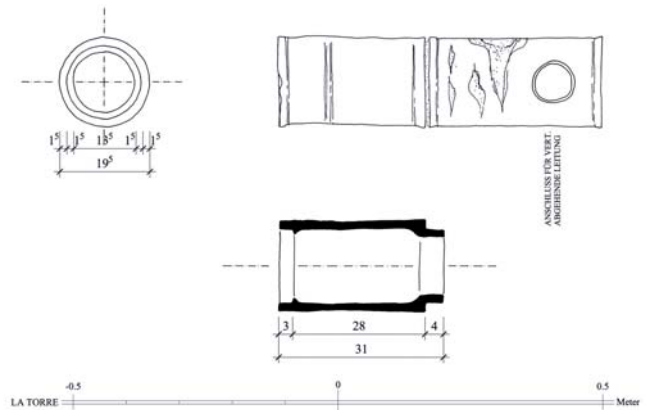
1 Bodeneinlauf in der Nordostecke von Raum XXI mit Mosaik MO 6



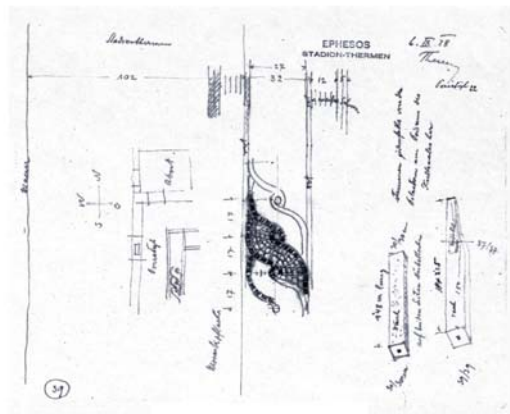
2 Palästra. Ostwand von Raum XXI



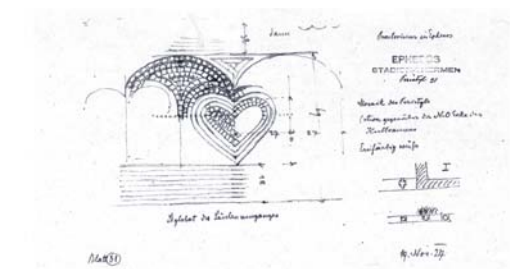
3 Palästra. Mosaik 12. Theuer-Zeichnung: Peristyl 23 vom 19. 9. 1927 (1:25)



4 Palästra. Tonrohrleitung in Raum XXI (1:10)



5 Palästra. Mosaik 12. Theuer-Zeichnung: Peristyl 22 vom 6. 9. 1927 (1:25)

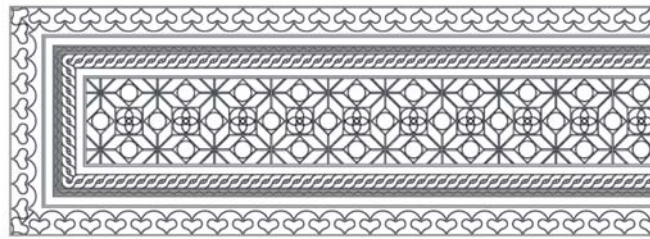


6 Palästra. Mosaik 12. Theuer-Zeichnung: Peristyl 21 vom 19. 11. 1927 (1:25)



7 Palästra. Flachdacheinbau in Raum XXII

TAFEL 36



1 Mosaik MO 12 der Nordwestecke des Peristyls der Palästra (1:100)



2–5 Mosaik MO 12 in der Nordwestecke des Peristyls der Palästra



1 Vediusgymnasium von Südosten. Historisches Grabungsfoto



2 Peristyl der Palästra von Norden mit Basenpostament in der Nordwestecke *in situ* und Architekturproben des Marmorsaals. Historisches Grabungsfoto



3 Palästra. Westliches Peristyl. Historisches Grabungsfoto



4 Peristyl der Palästra von Norden ohne Basenpostament in der Nordwestecke und zerlegter Architekturprobe



5 Palästra. Westliches Peristyl. Historisches Grabungsfoto



6 Peristyl der Palästra von Nordosten mit Architrav und Architekturprobe des Marmorsaals. Historisches Grabungsfoto



7 Palästra. Westliches Peristyl nördlich des Marmorsaals. Historisches Grabungsfoto



8 Peristyl der Palästra von Nordosten mit Architrav und zerlegter Architekturprobe des Marmorsaals

TAFEL 34



1 Palästra. Blick aus der nördlichen Halle nach Südwesten



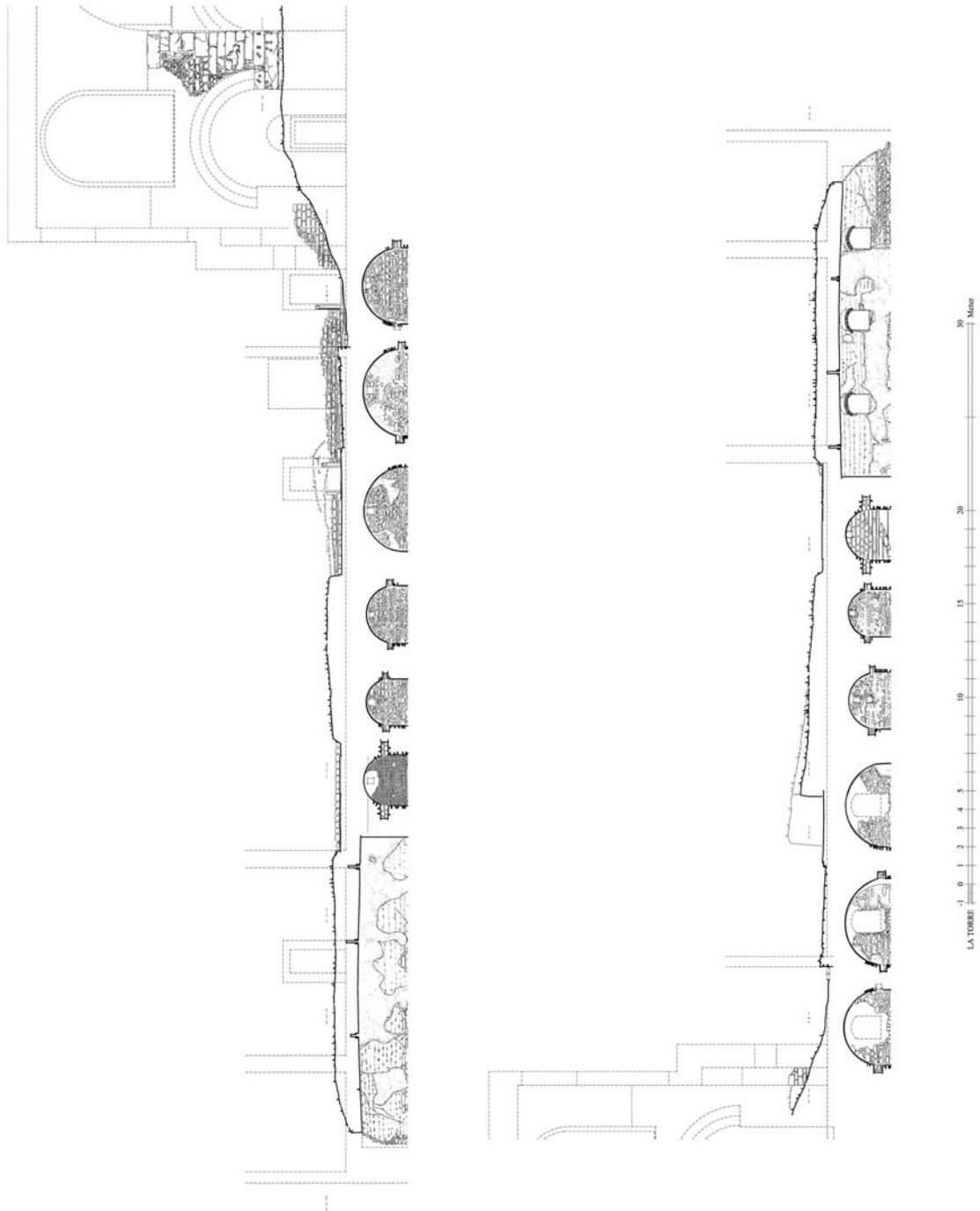
2 Palästra. Blick nach Norden



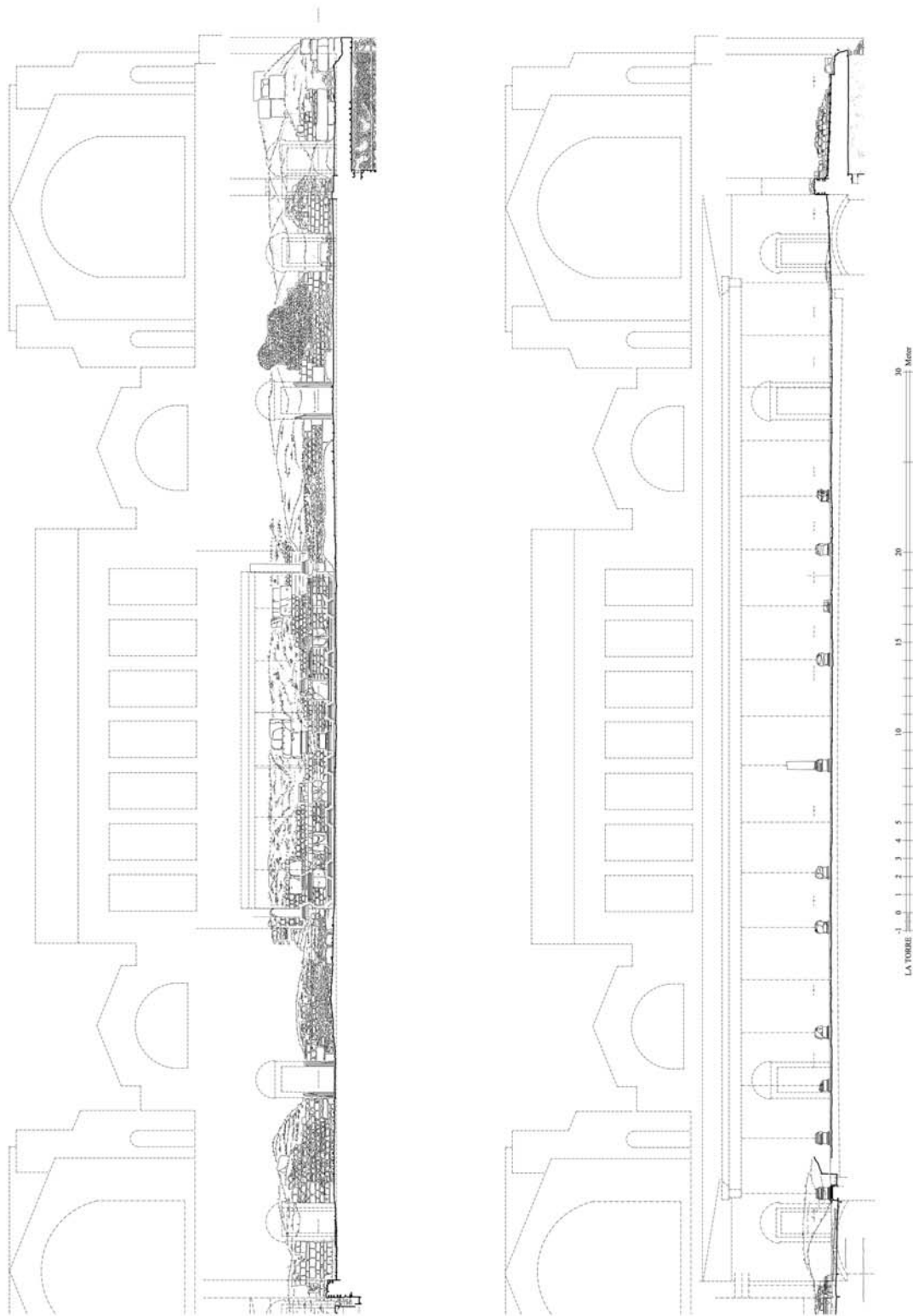
3 Palästra. Westliches Peristyl. Blick nach Norden



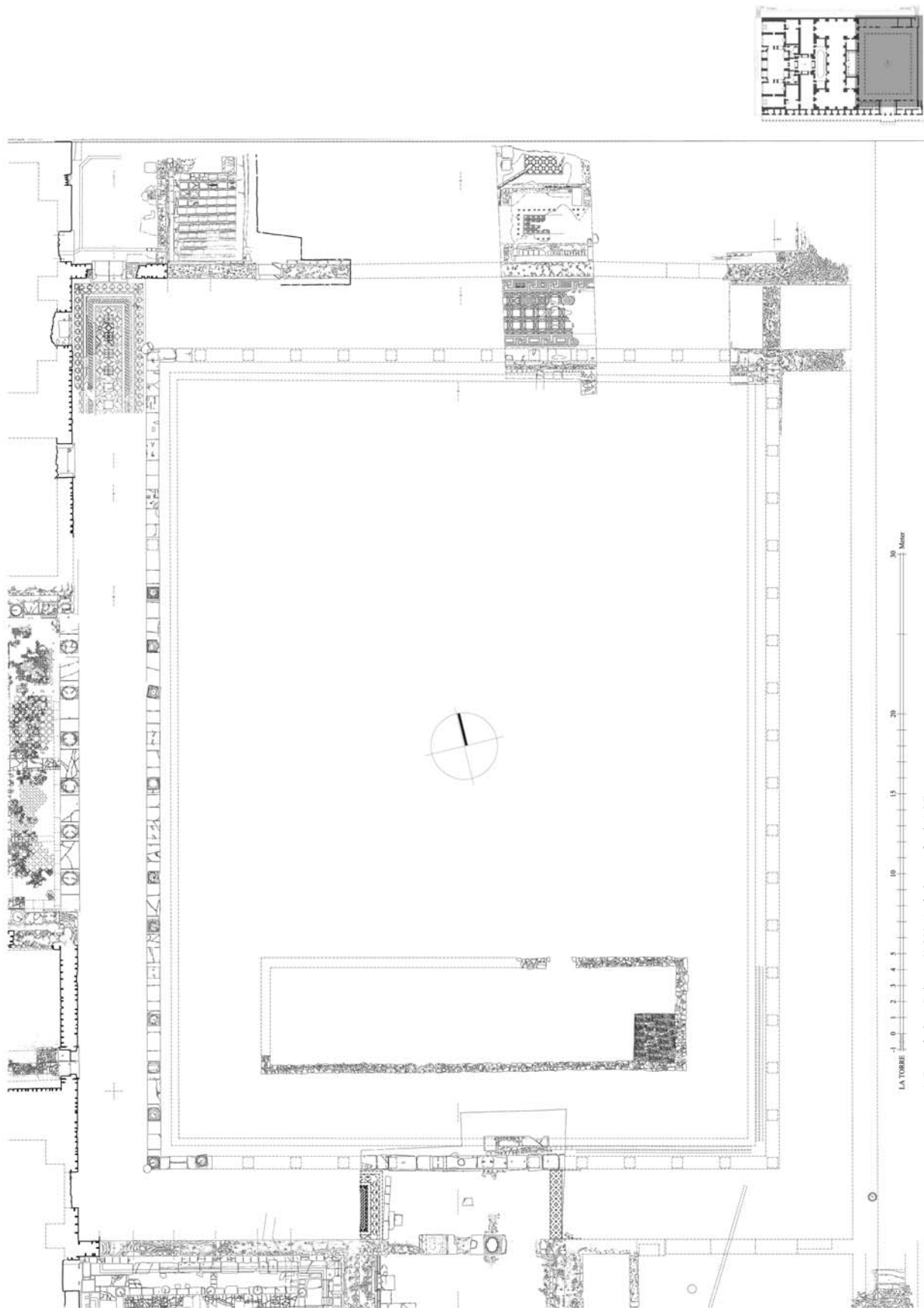
4 Palästra. Westliches Peristyl. Blick nach Süden

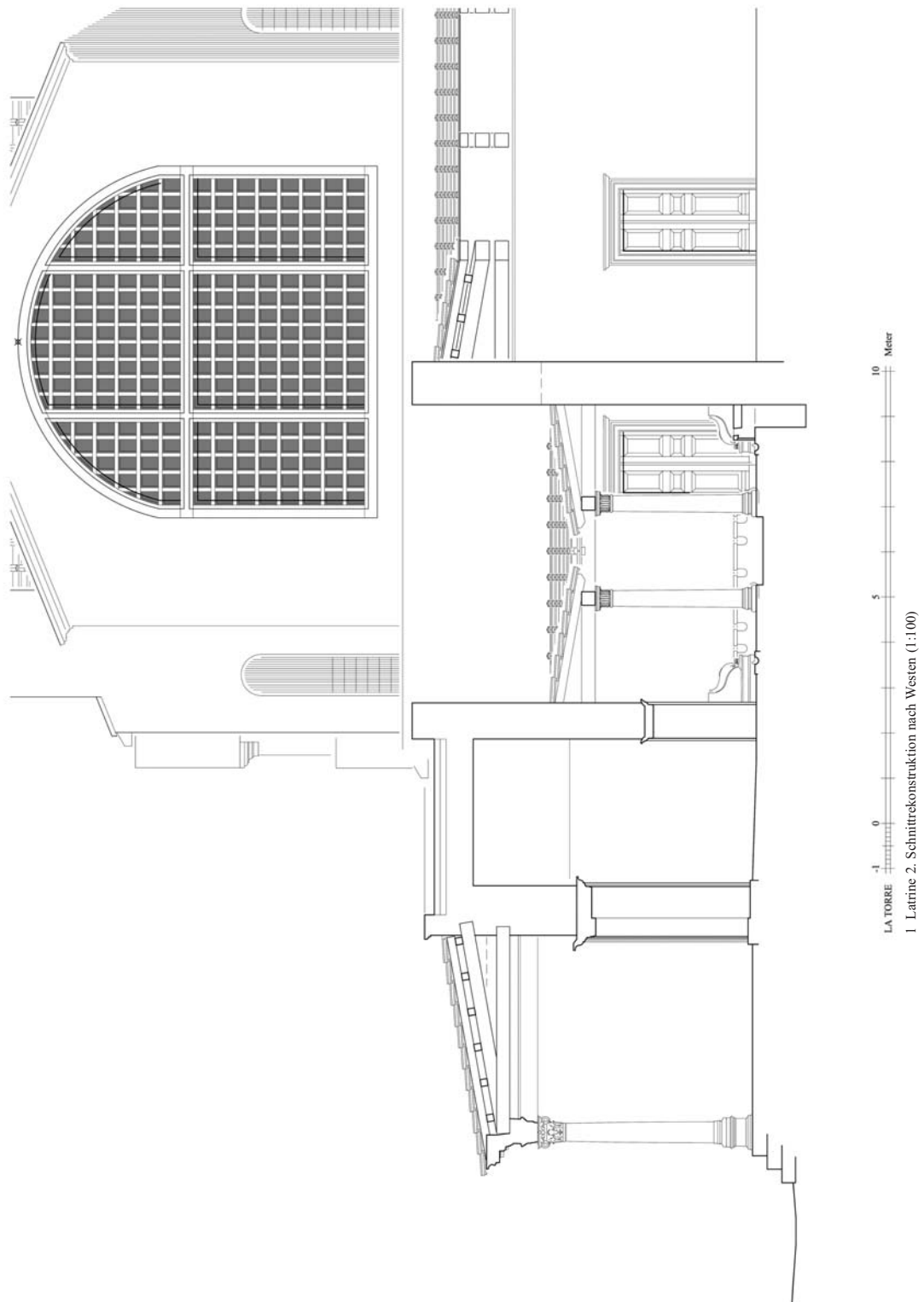


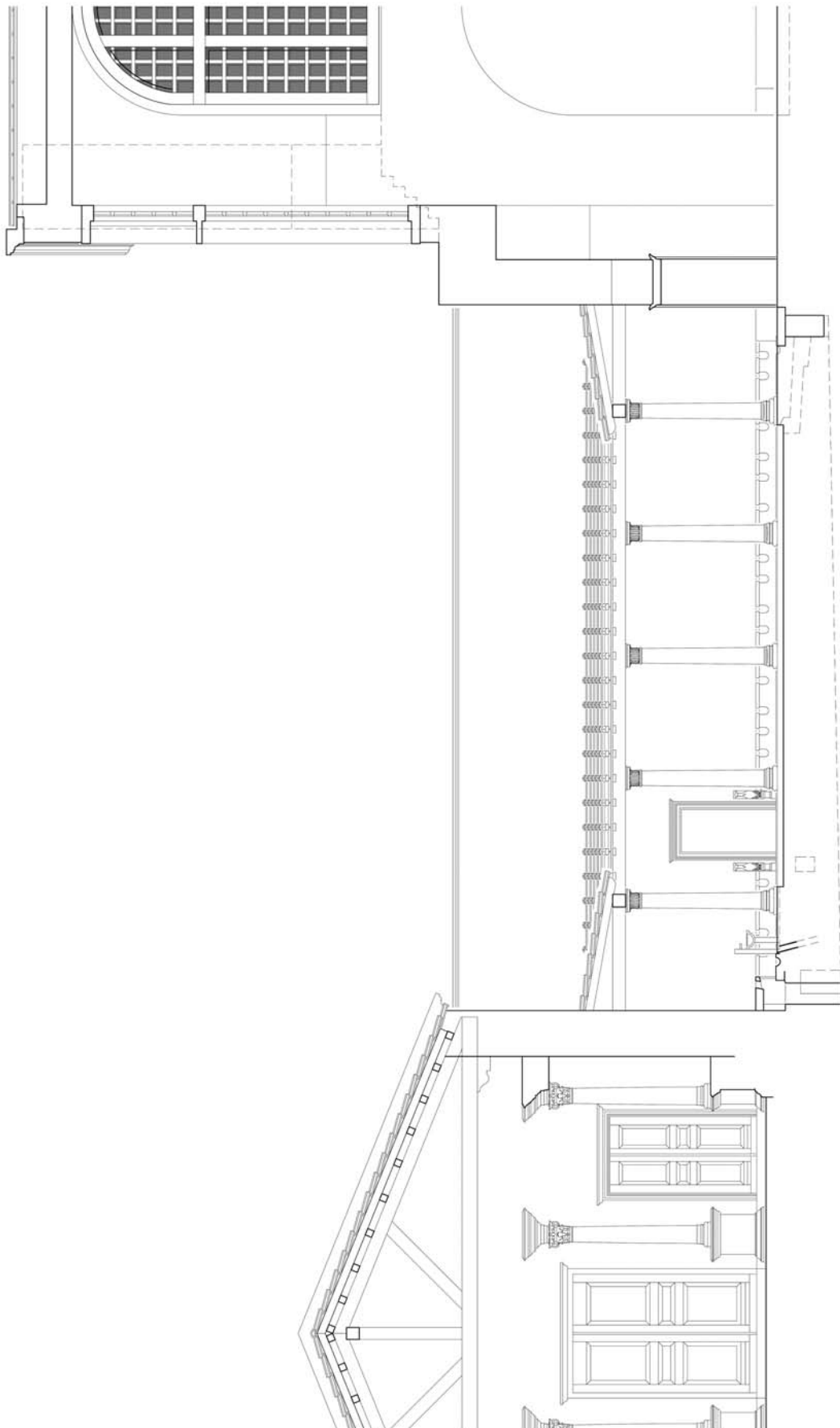
1 Bauaufnahme Palästra. Schnitt Palästranebenräume im Norden nach Süden und Norden (1:250, Aufnahmeßstab 1:25)



1 Bauaufnahme Palästra. Schnitt Palästra nach Westen sowie Schnitt Peristyl der Palästra nach Westen (1:250, Aufnahmeßstab 1:25)

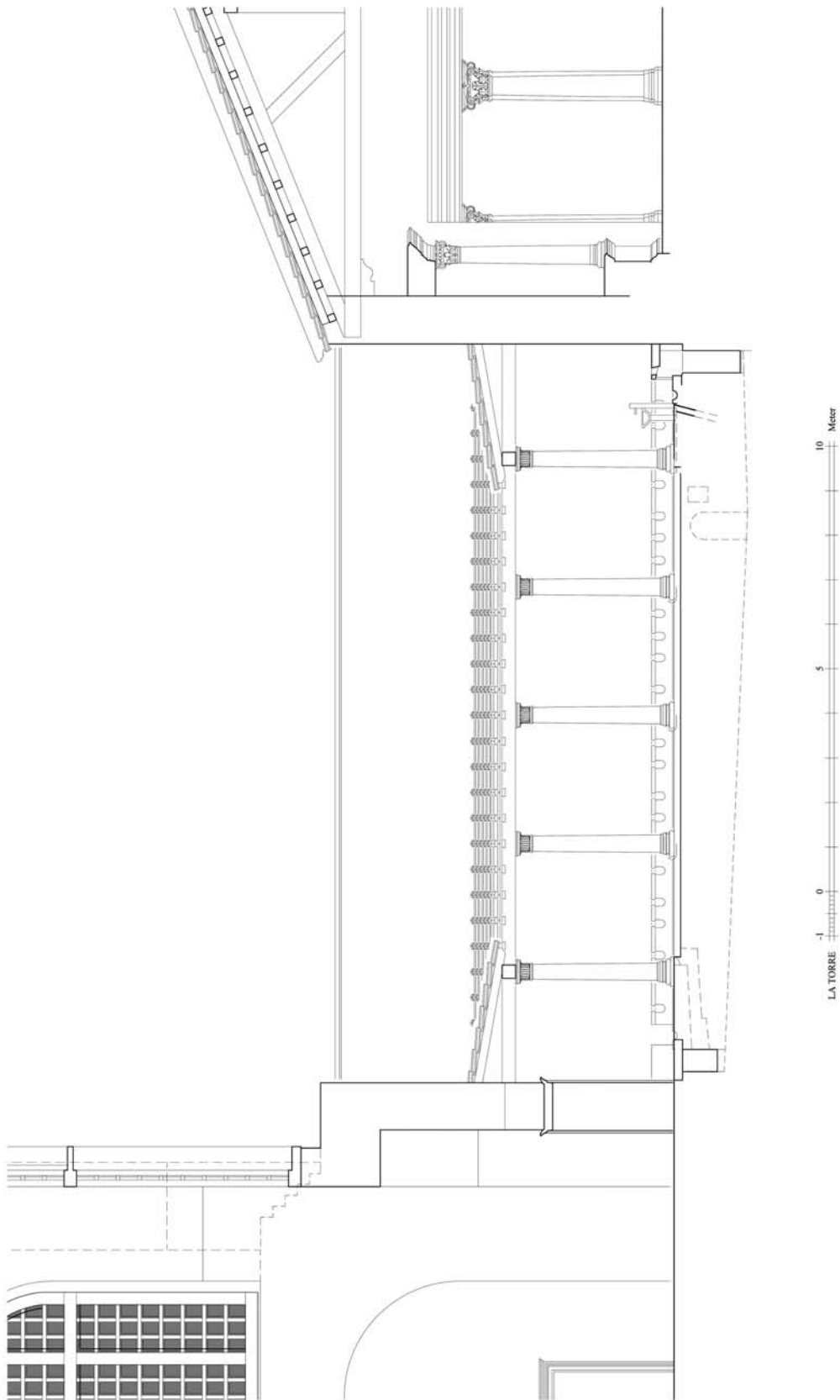




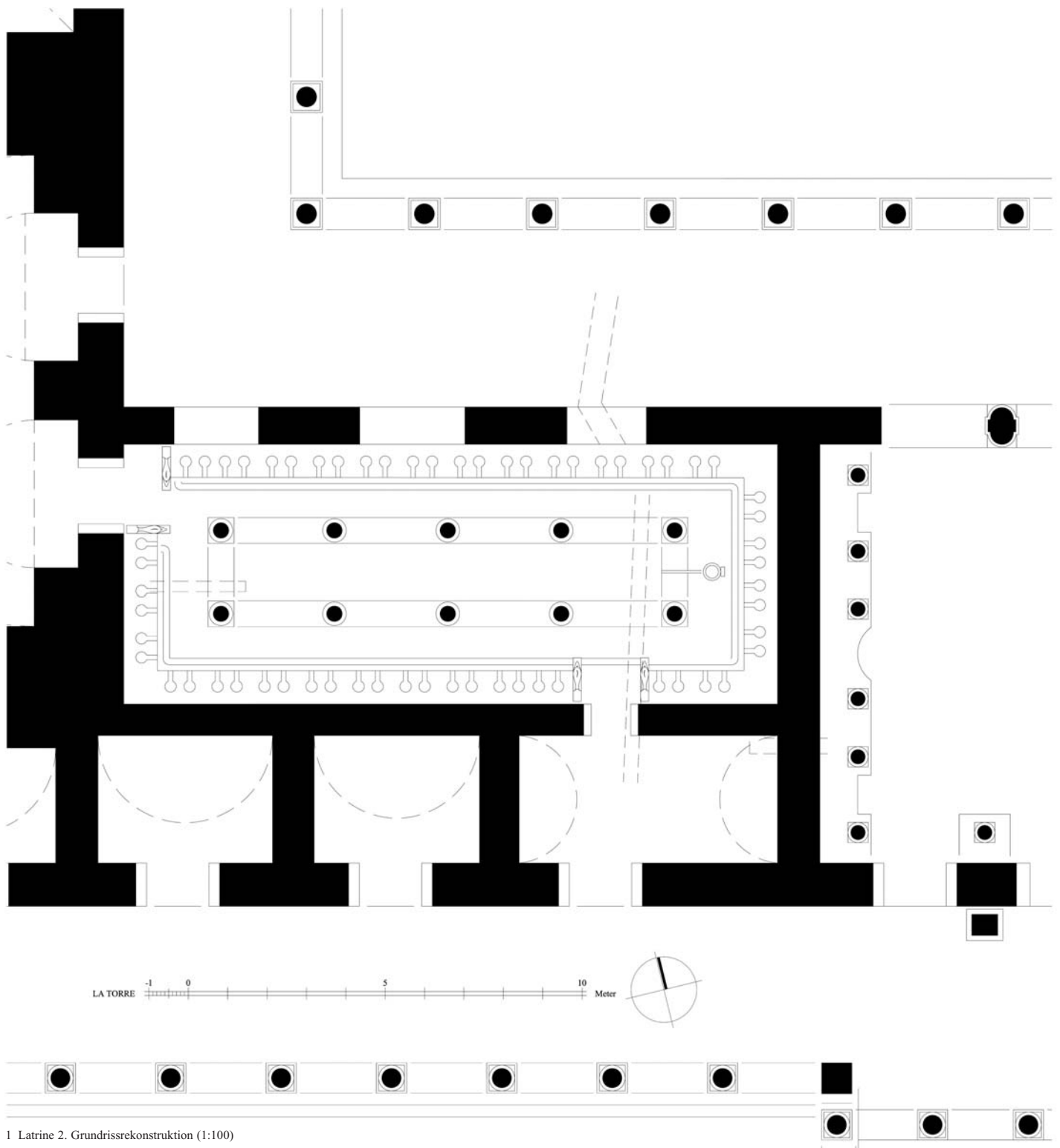


LA TORRE 1 0 5 10 Meter

1 Latrine 2. Schnittrekonstruktion nach Süden (1:100)

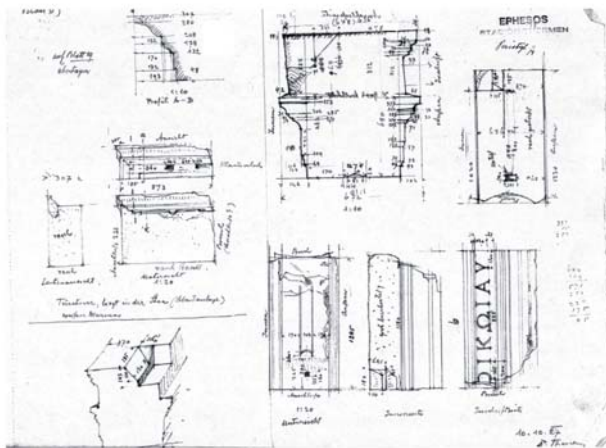


1 Latrine 2. Schnittrekonstruktion nach Norden (1:100)

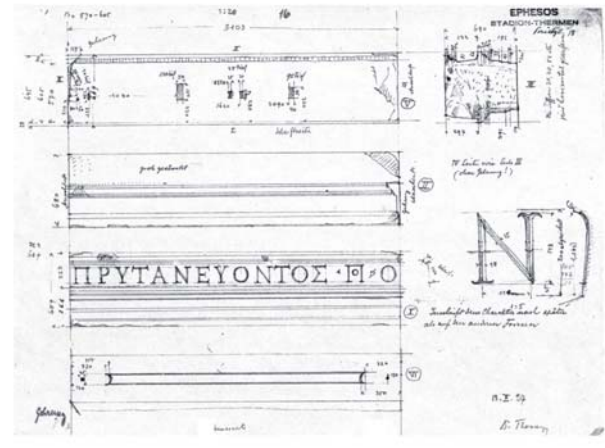


1 Latrine 2. Grundrissrekonstruktion (1:100)

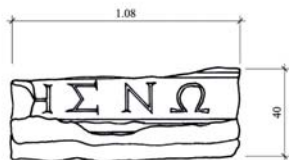
TAFEL 50



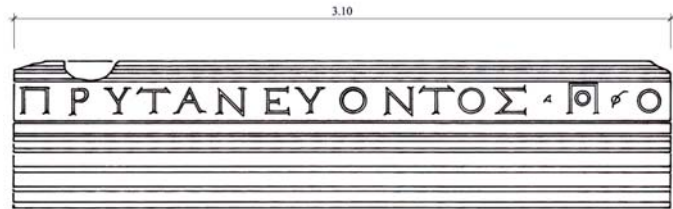
1 Palæstra. Architravblock. Theuer-Zeichnung: Peristyl 14 vom 10. 10. 1927 (1:10, 1:50)



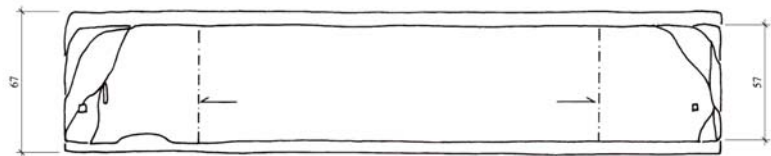
2 Palæstra. Architravblock A 61. Theuer-Zeichnung: Peristyl 18 vom 13. 10. 1927 (1:50)



3 Palæstra. Architravfragment der Westseite (1:25)



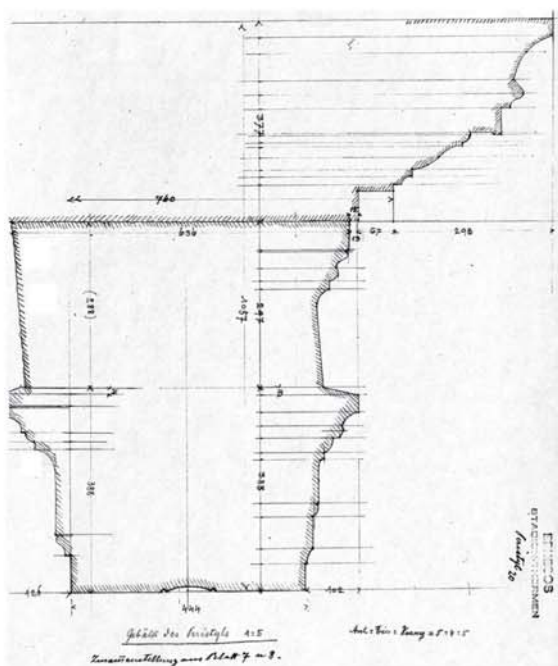
4 Palæstra. Architravblock der Westseite A 61 (1:25)



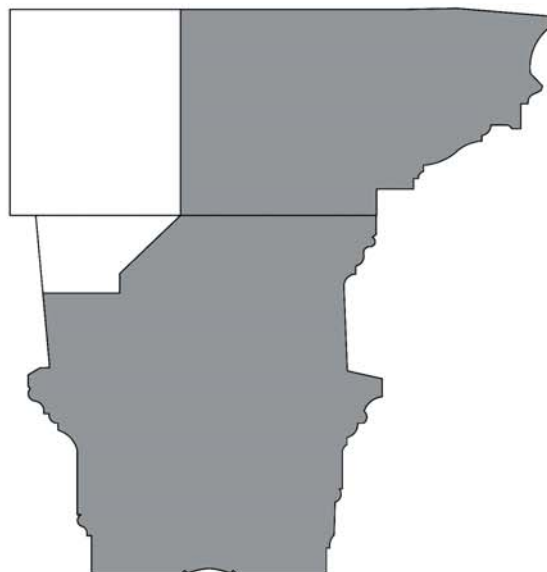
5 Palæstra. Peristyl nördlich des Marmorsaals



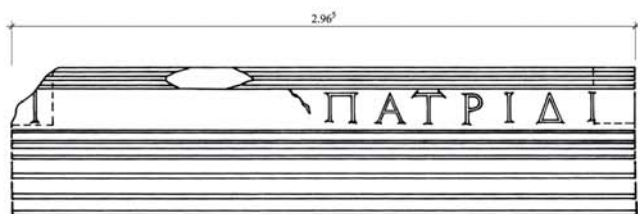
6 Palæstra. Architekturprobe des Gebälks von Säulen



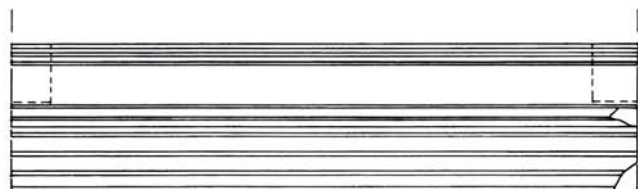
1 Palästra. Schnitt durch das Gebälk. Theuer-Zeichnung: Peristyl 20 vom 12. 10. 1927 (1:10)



2 Palästra. Schnitt durch das Gebälk mit Ausnehmungen zur Aufnahme der Dachkonstruktion (1:10)



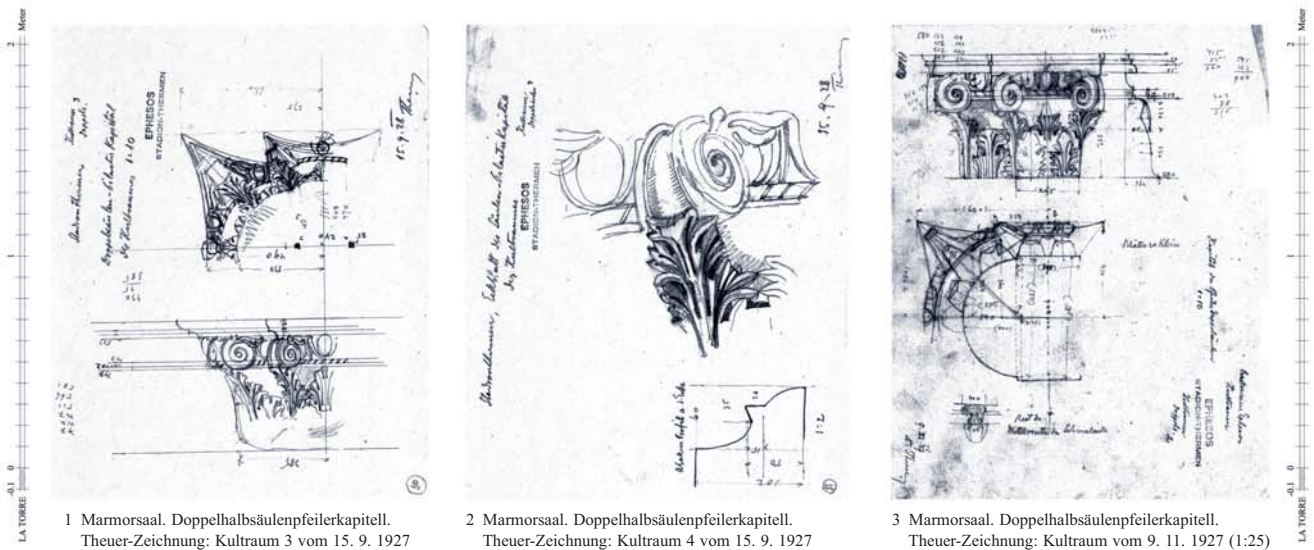
3 Palästra. Architravblock der Westseite A 62 (1:25)



4 Palästra. Architravblock ohne Inschrift A 63 (1:25)



5 Palästra. Westliches Peristyl nach Norden



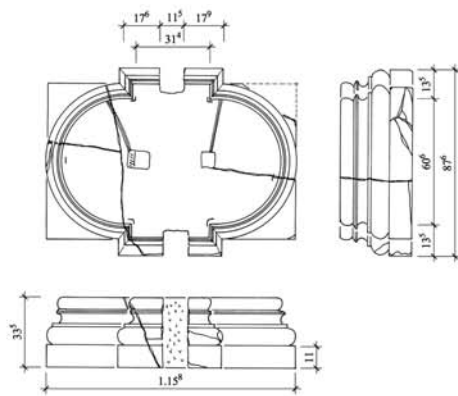
4-5 Marmorsaal. Doppelhalbsäulenfeilerkapitell A 92



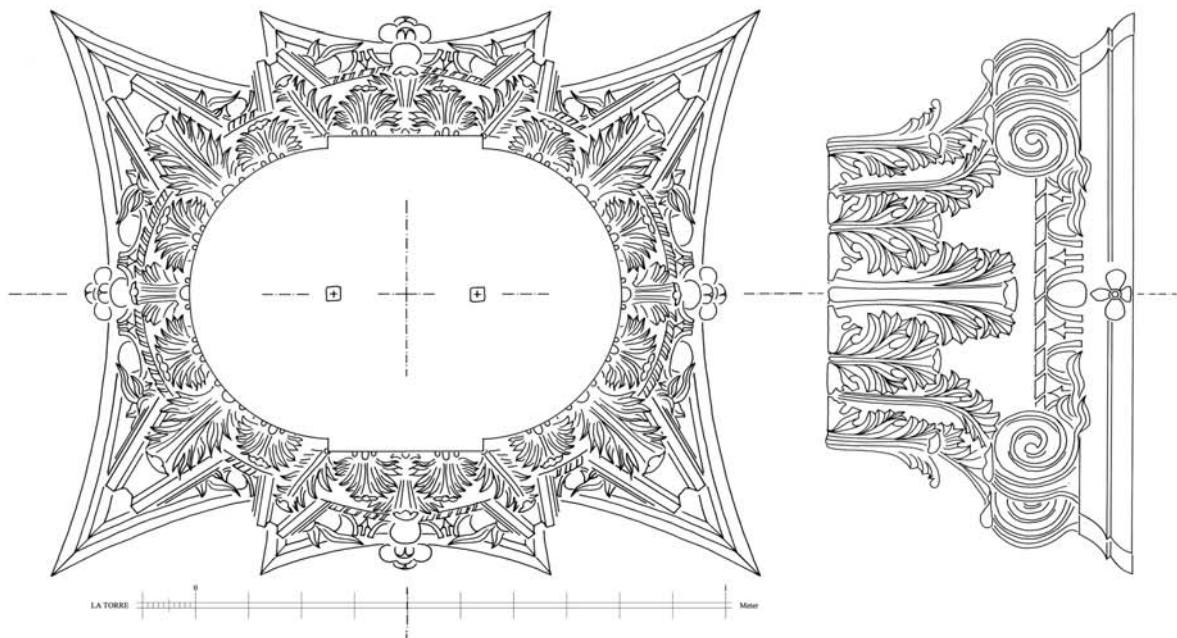
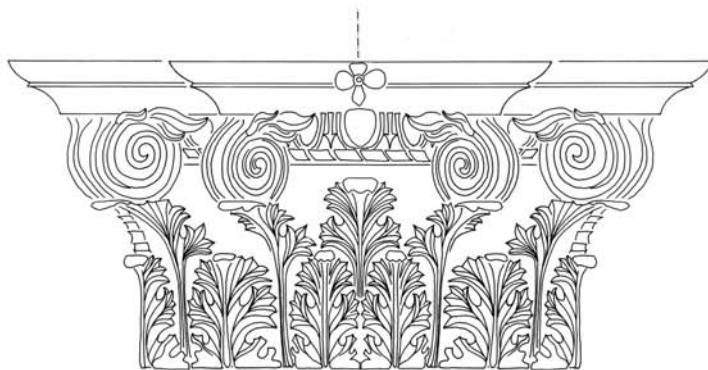
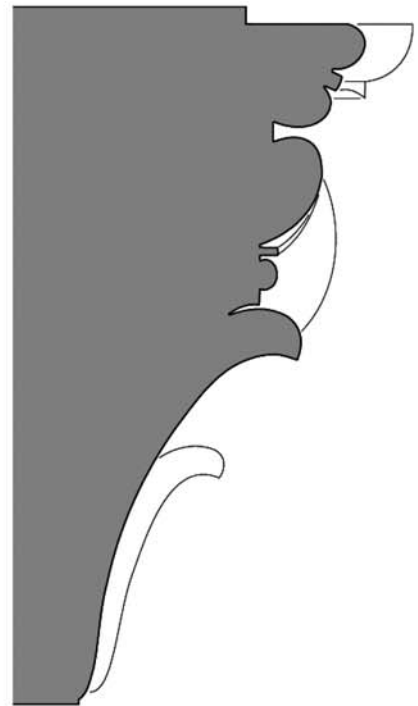
6 Marmorsaal. Situation der beiden erhaltenen Doppelhalbsäulenfeilerkapitelle A 91-92



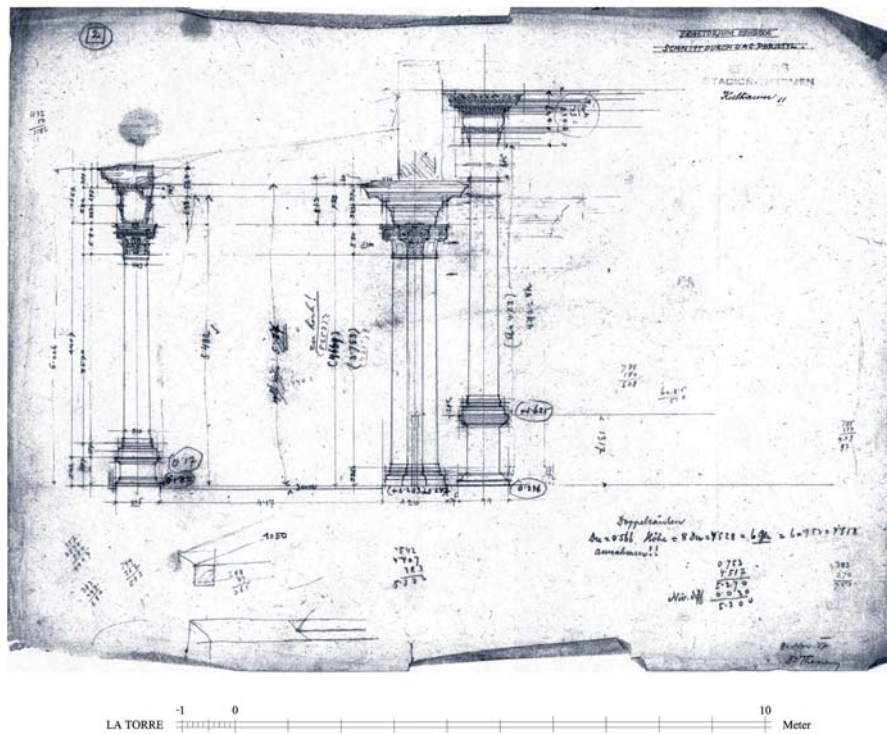
7 Marmorsaal. Doppelhalbsäulenfeilerkapitell A 92. Historisches Grabungsfoto



1 Marmorsaal. Nördliche Doppelhalbsäulenfeilerbasis
A 89 (1:10)



2 Marmorsaal. Rekonstruktion eines Doppelhalbsäulenfeilerkapitells (1:10), Profil (1:2,5)



1 Marmorsaal. Rekonstruierter Schnitt durch Peristyl der Palæstra bis in den Marmorsaal. Theuer-Zeichnung: Kultraum 11 vom 8. 11. 1927 (1:100)



2 Marmorsaal. Kleben der nördlichen Doppelhalbsäulenpfeilerbasis A 89



3 Marmorsaal. Fotomontage des möglichen Pilasterkapitells A 90 neben der Hauptnische nach historischer Fotografie



4 Marmorsaal. Kleben der nördlichen Doppelhalbsäulenpfeilerbasis A 89



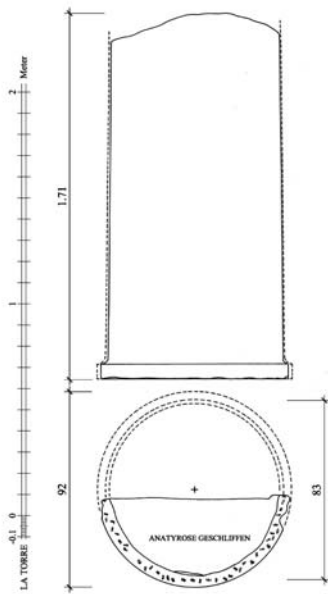
5 Marmorsaal. Sprengung der Basis A 89 durch Korrosionsdruck des Dübels



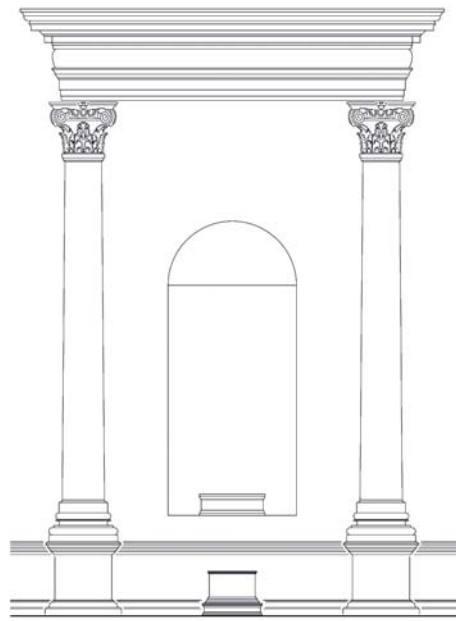
6 Marmorsaal. Zerlegte Doppelhalbsäulenpfeilerbasis A 89



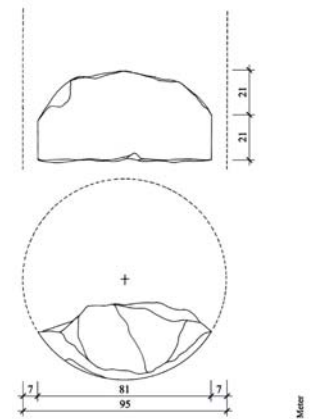
7 Marmorsaal. Wiederversetzte Doppelhalbsäulenpfeilerbasis A 89



1 Marmorsaal. Aufgesägte Säule der Hauptnische A 86 (1:25)



2 Marmorsaal. Rekonstruktion der Hauptnische mit flankierenden Säulen (1:100)



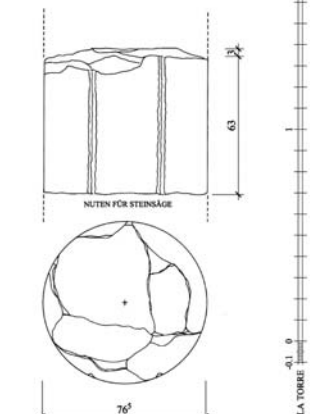
3 Marmorsaal. Aufgesägte Säule der Hauptnische A 87 (1:25)



4 Marmorsaal. Aufgesägte Säule der Hauptnische A 86



5 Marmorsaal. Hauptnische mit Altar und flankierenden Säulen



6 Marmorsaal. Fragment der Säule der Hauptnische mit vorbereiteten Rillen für die Steinsäge A 88 (1:25)



7 Marmorsaal. Aufgesägte Säule der Hauptnische A 87



8 Marmorsaal. Hauptnische mit Altar und flankierenden Säulen (Kranbild)



9 Marmorsaal. Fragment der Säule der Hauptnische mit vorbereiteten Rillen für die Steinsäge A 88

TAFEL 70



1 Marmorsaal. Nördliche Basis der Hauptnische



2-3 Marmorsaal. Südliche Basis der Hauptnische



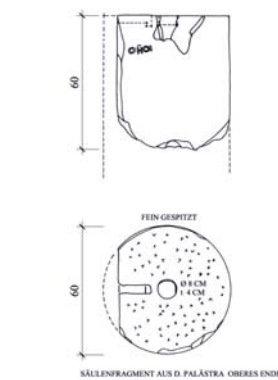
4 Marmorsaal. Nördliche Basis der Hauptnische mit antiker Klammerung



6 Marmorsaal. Aufgesägte Säule der Hauptnische A 85



9 Marmorsaal. Aufgesägte Säule der Hauptnische A 85



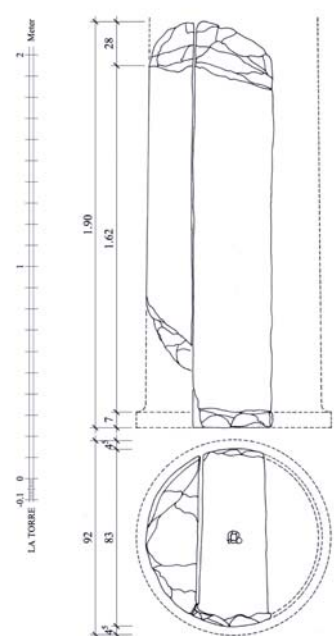
5 Marmorsaal. Oberlager-Fragment einer Säule der Hauptnische mit Inschrift, Klammer und rundem (!) Dübelloch A 84 (1:25)



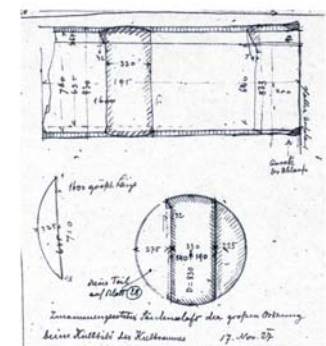
7 Marmorsaal. Oberlager-Fragment einer Säule der Hauptnische mit Inschrift A 84



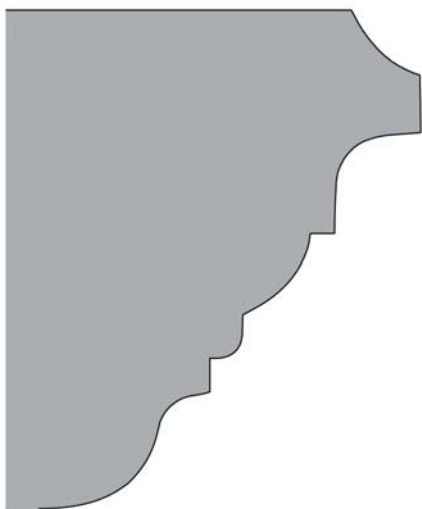
10 Marmorsaal. Oberlager-Fragment einer Säule der Hauptnische mit Inschrift, Klammer und rundem (!) Dübelloch A 84



8 Marmorsaal. Fragmente einer Säule der Hauptnische A 85 (1:25)



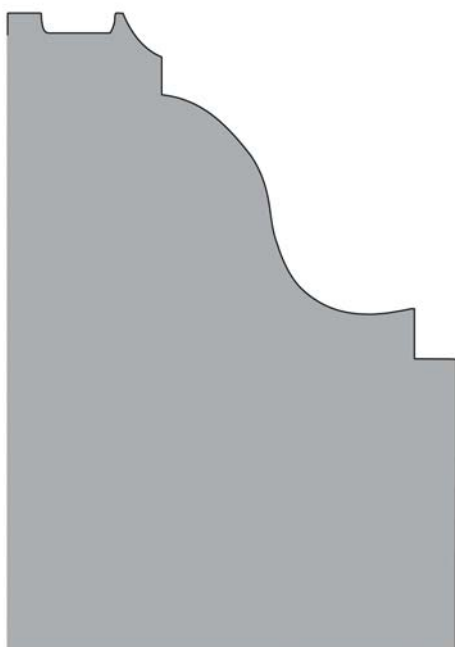
11 Marmorsaal. Zusammengesetzte Säule der Kultnische. Theuer-Zeichnung: Kultraum 22 vom 17. 11. 1927 (1:40)



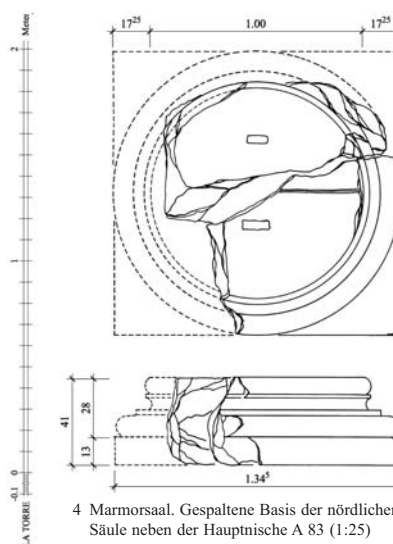
1 Marmorsaal. Abdeckprofil A 81 (1:2,5)



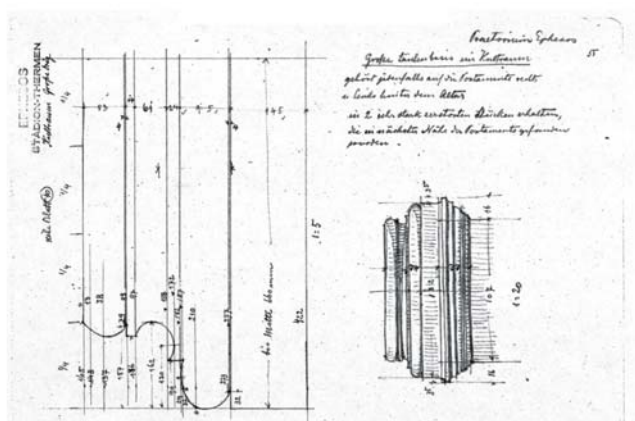
2 Marmorsaal. Abdeckprofil mit Eckhörnern A 81



3 Marmorsaal. Fußprofil mit Einarbeitung zur Aufnahme der Reliefplatten A 82 (1:2,5)



4 Marmorsaal. Gespaltene Basis der nördlichen Säule neben der Hauptnische A 83 (1:25)



5 Marmorsaal. Große Basis. Theuer-Zeichnung: Kultraum 1/4 vom 11. 11. 1927 (1:40)

TAFEL 68



1 Marmorsaal. Blick nach Norden nach der Grabung 2004. Unter dem Fußprofil das größt dimensionierte Fundament



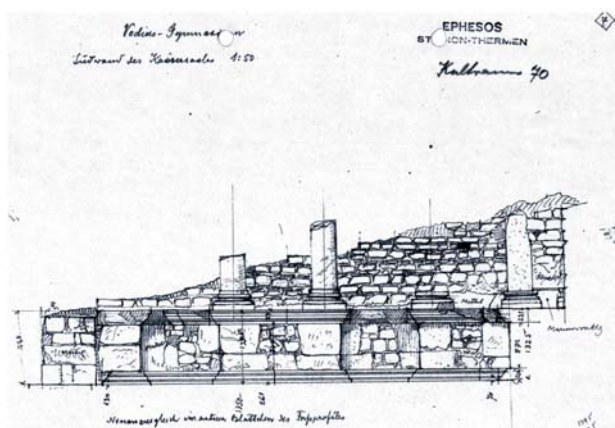
2 Marmorsaal. Blick in die Nordwestecke nach der Grabung 2004



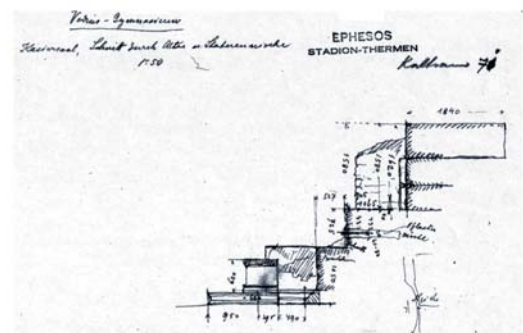
3 Marmorsaal. Blick nach Süden vor der Grabung 2004



4 Marmorsaal. Detailaufnahme der südlichen Ecke der Hauptnische mit unfertiger Innenecke des Profils



5 Marmorsaal. Südwand mit Säulen und Pfeilern *in situ*. Theuer-Zeichnung: Kultraum 70, ohne Datum (1:100)



6 Marmorsaal. Altar und hoch erhaltene Ziegelausrundung der Hauptnische. Theuer-Zeichnung: Kultraum 7 vom 11. 9. 1930 (1:100)



1 Marmorsaal. *Opus sectile* OS 2 mit Graffito eines Esels (mit Reiter?)



2 Marmorsaal. Zerstörter Trennstreifen des *opus sectile* OS 2



3 Marmorsaal. *Opus sectile* OS 2 nach Norden



4 Marmorsaal. *Opus sectile* OS 2 nach Nordwesten



5–6 Marmorsaal. Sockelzone auf dem Fundamentstreifen nach der Grabung

TAFEL 66



1



2



3



4



5



6



7

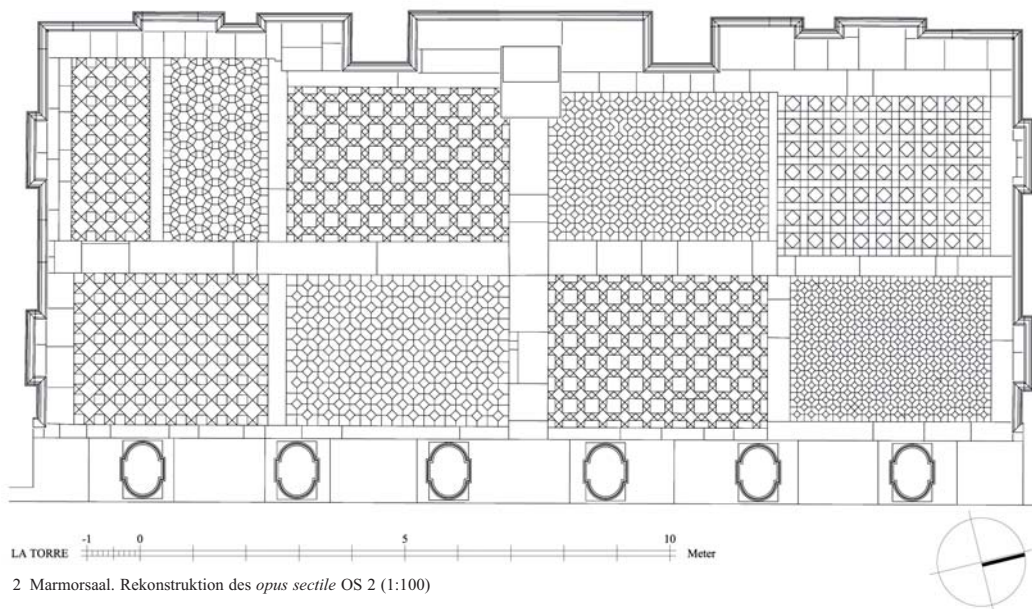


8 Marmorsaal. *Opus sectile* OS 2 mit Graffiti

1–7 Marmorsaal. *Opus sectile* OS 2



1 Marmorsaal. Kranbild



TAFEL 64



1 Marmorsaal nach Süden. Historisches Grabungsfoto



2 Marmorsaal. Statuennische und Altar nach Süden. Historisches Grabungsfoto



3 Marmorsaal. Südwestecke. Historisches Grabungsfoto



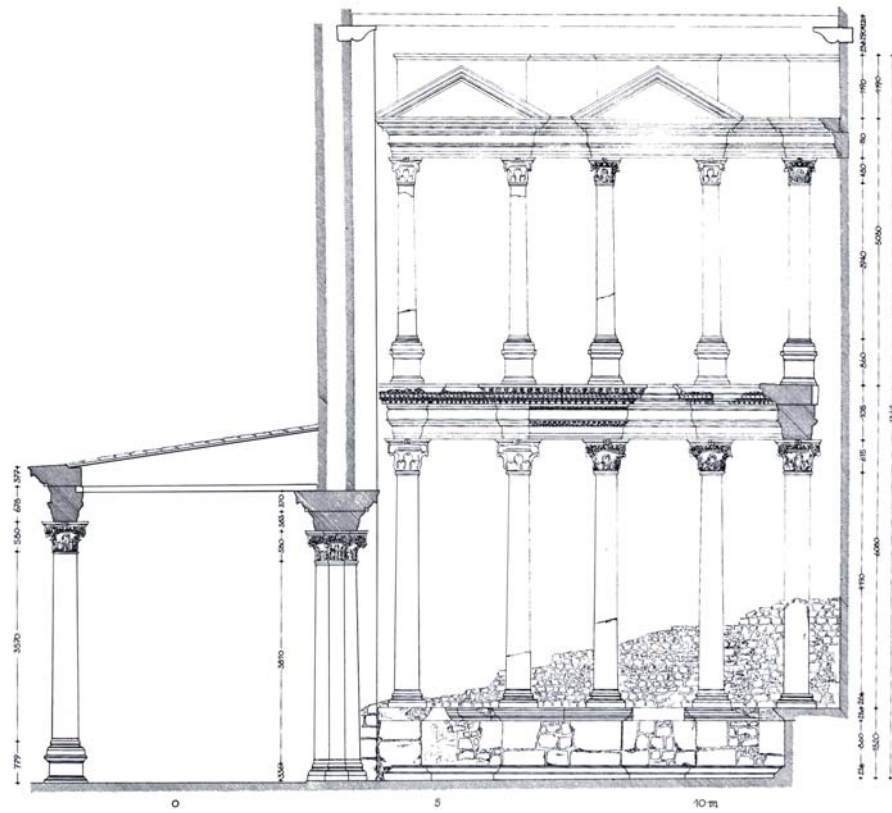
4 Marmorsaal nach Westen mit M. Theuer. Historisches Grabungsfoto



5 Marmorsaal. Architekturprobe der unteren Ordnung. Historisches Grabungsfoto



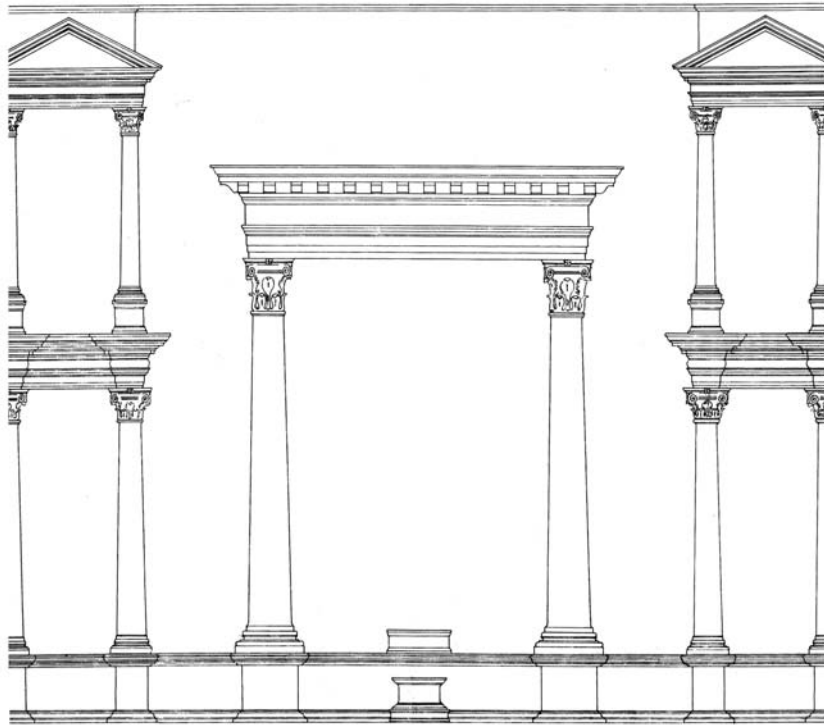
6 Marmorsaal. Aufstellen des Gebälks mit M. Theuer. Historisches Grabungsfoto



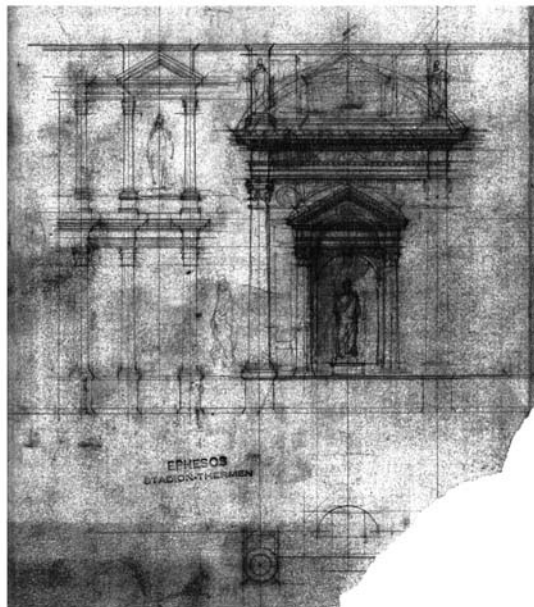
1 Marmorsaal. Theuer-Zeichnung: Rekonstruktion der Höhen und Verteilungsplan der Stücke



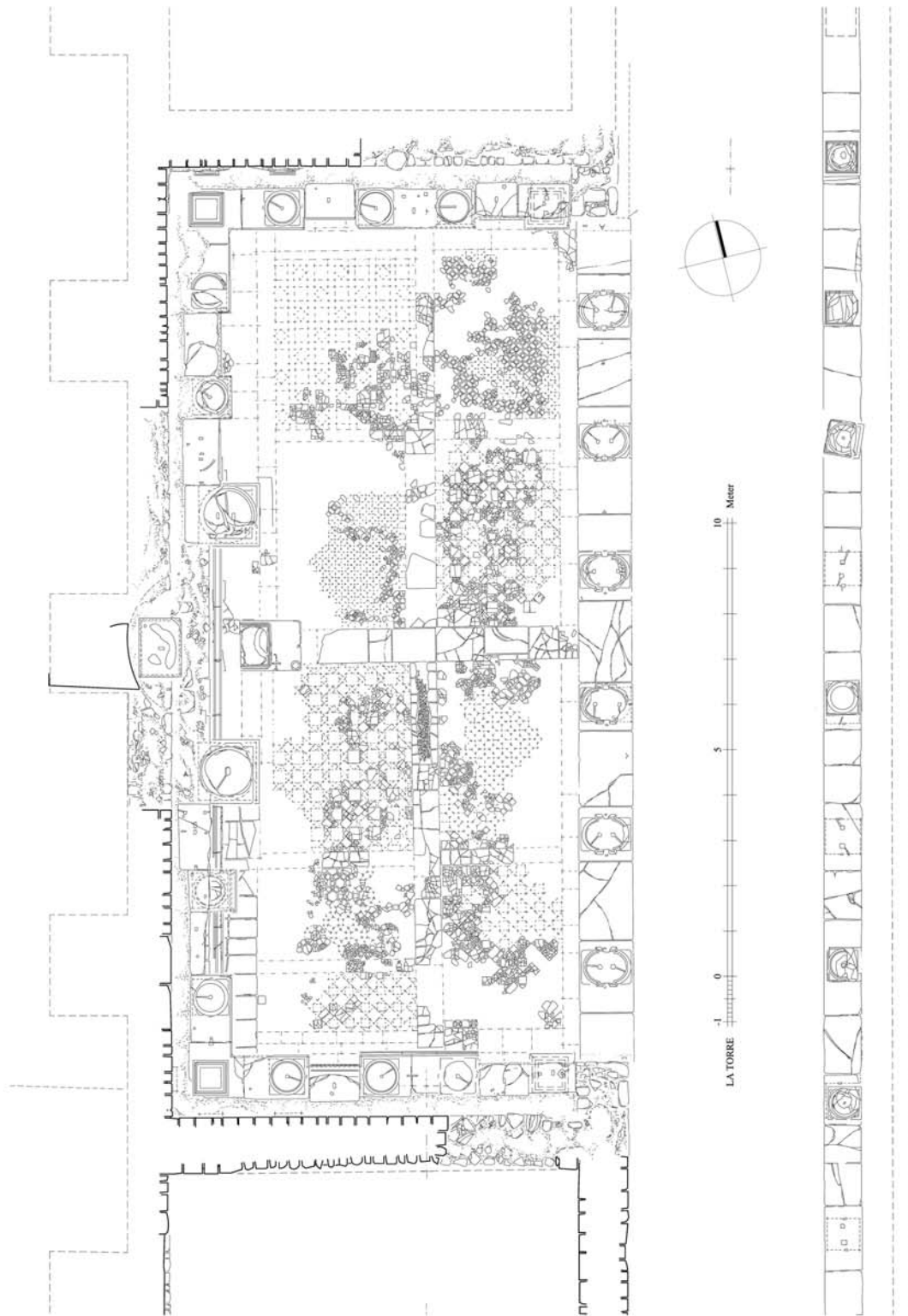
2 Marmorsaal



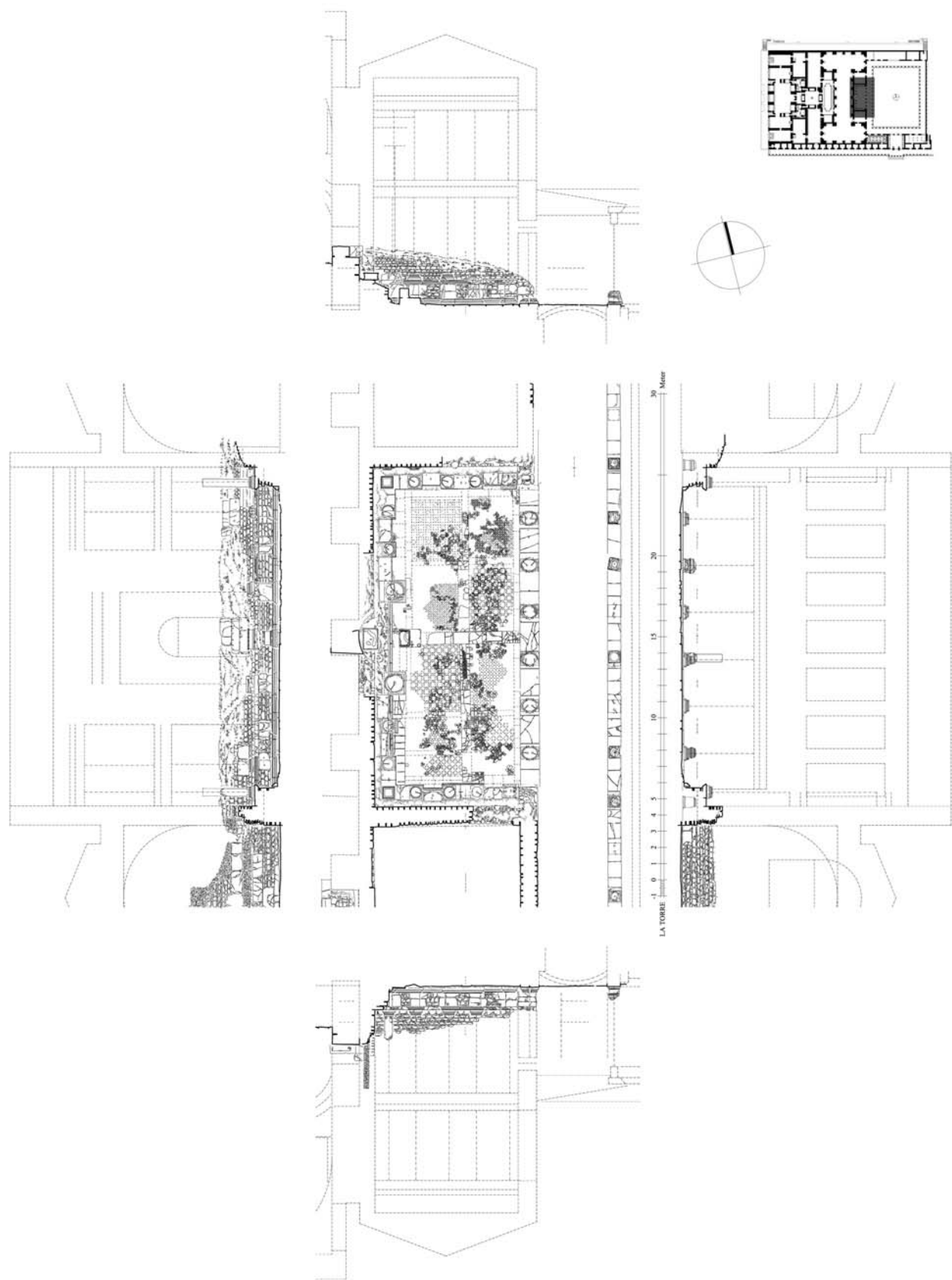
1 Marmorsaal. Theuer-Zeichnung: »Rekonstruktionsversuch der Statuennische« (1:100)



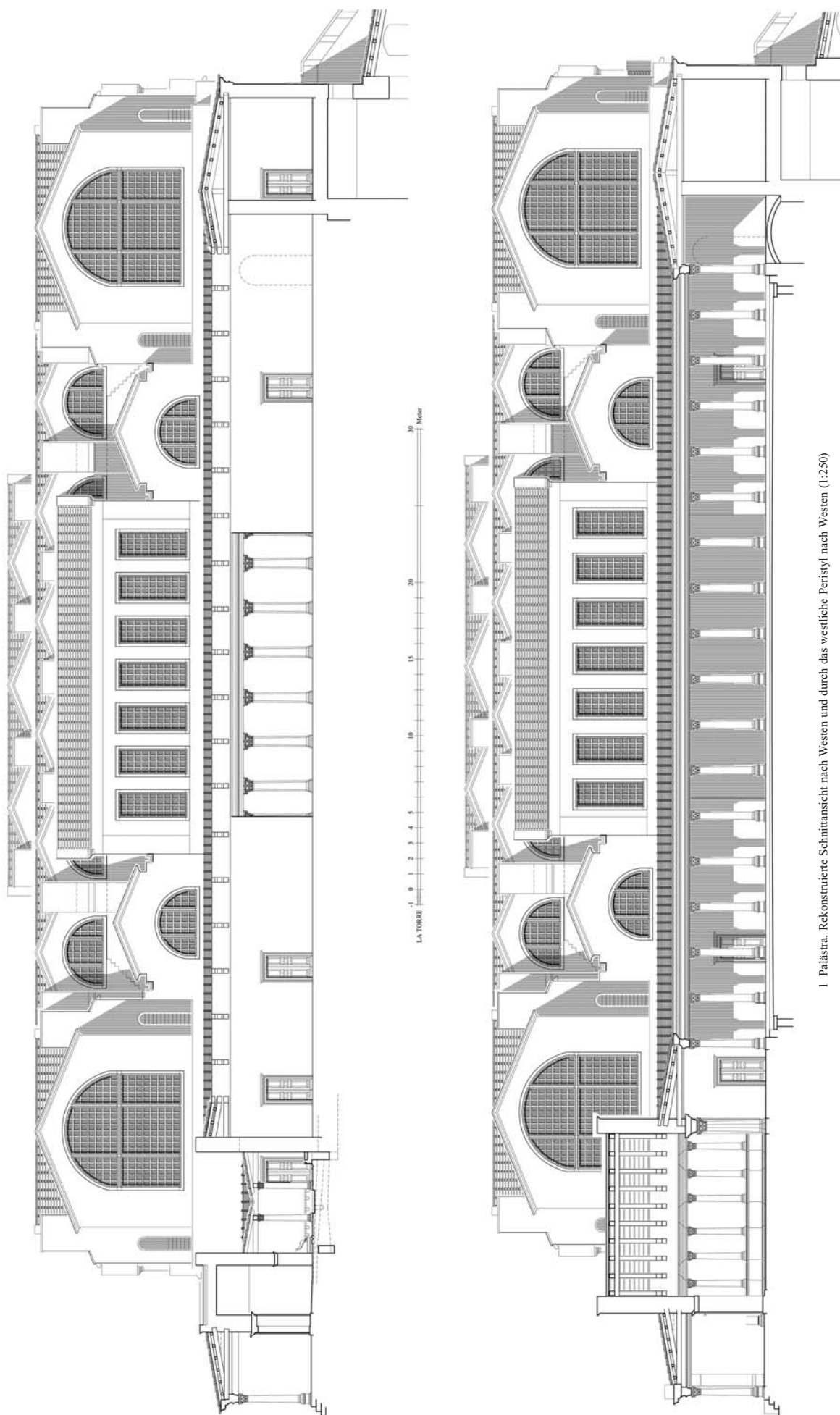
2 Marmorsaal. Theuer-Zeichnung: »Rekonstruktionsversuch der Statuennische«



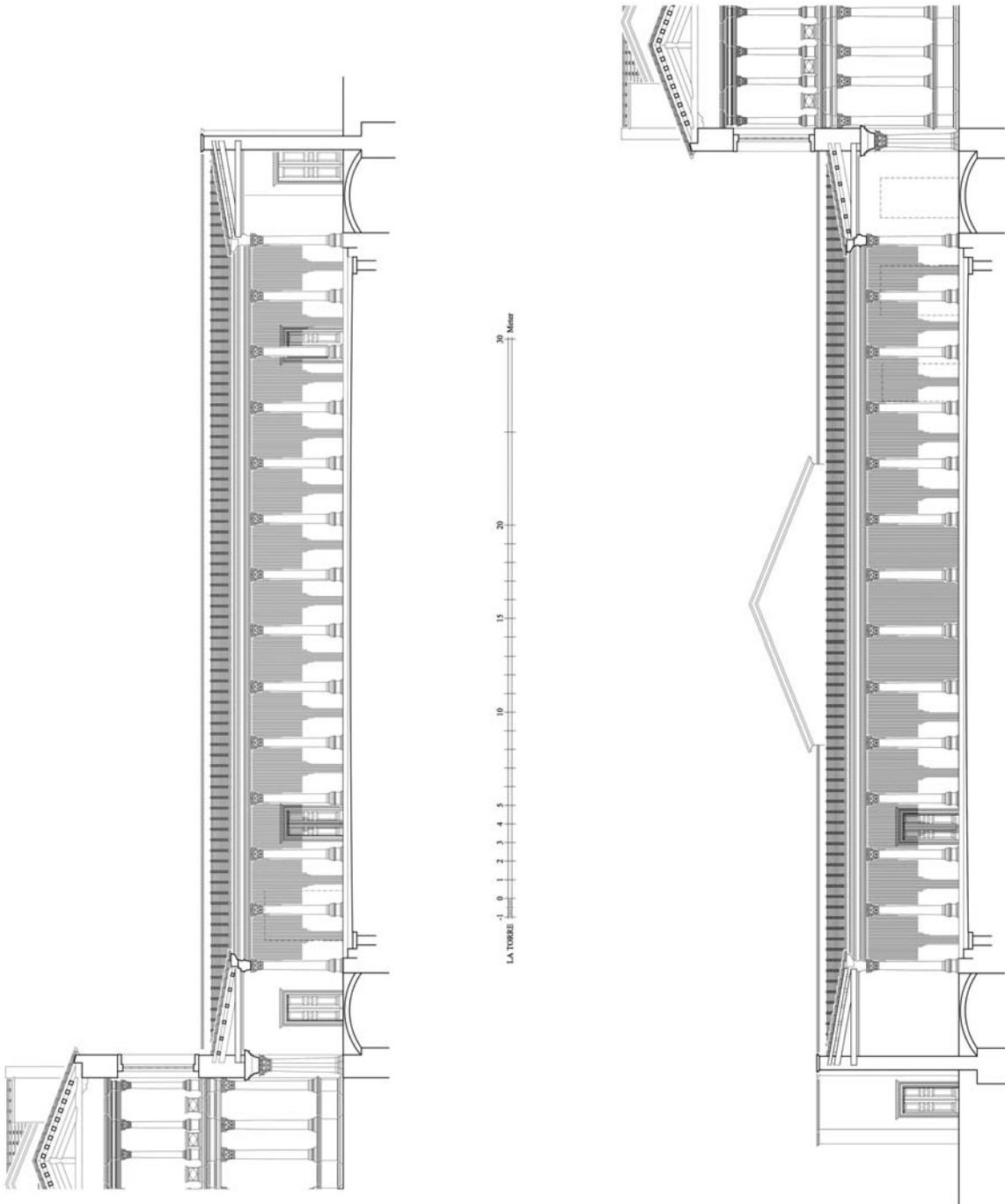
1 Bauaufnahme Marmorsaal (1:100, Aufnahmemaßstab 1:25)



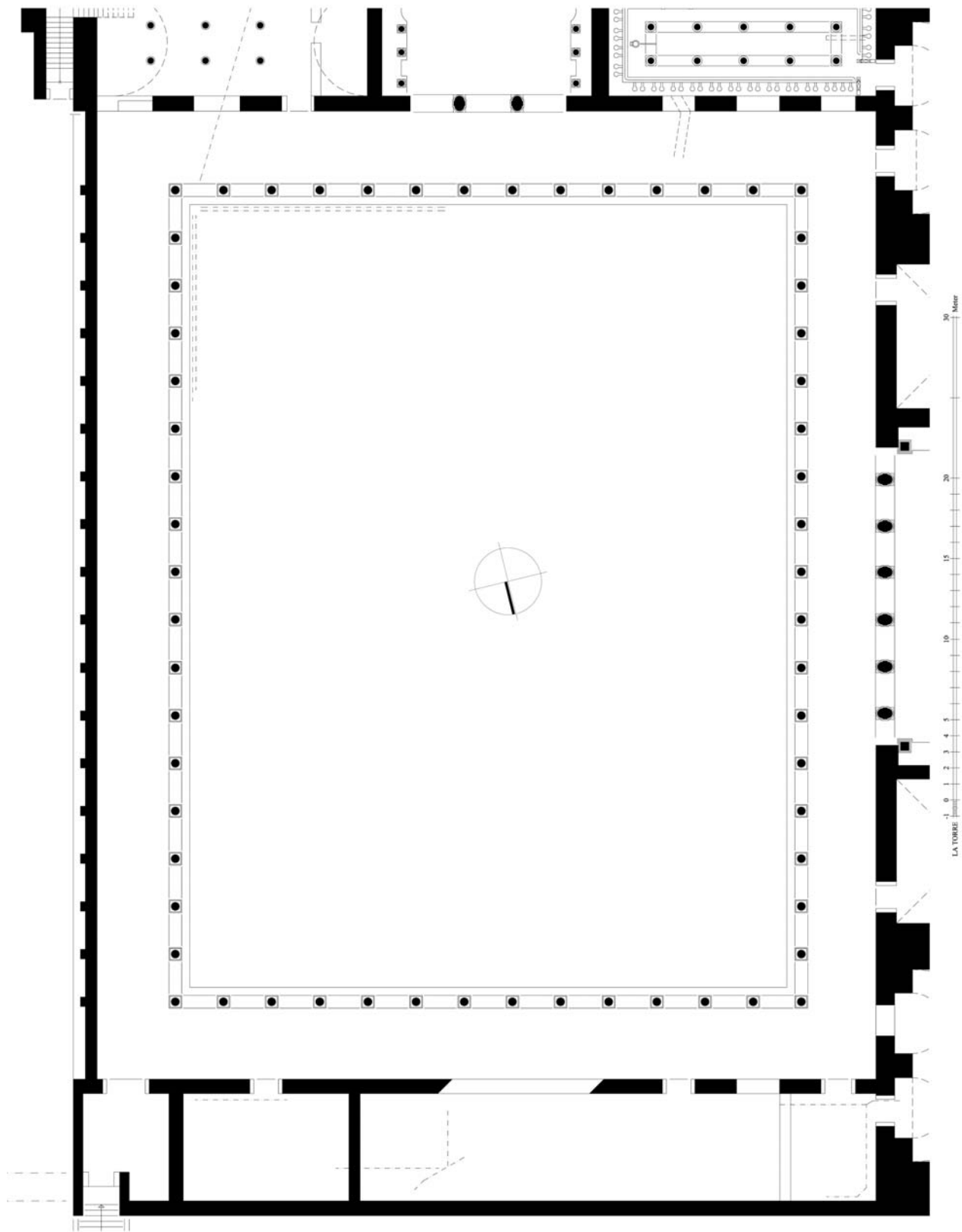
1 Bauaufnahme Marmorsaal (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



1 Palästra. Rekonstruierte Schnittansicht nach Westen und durch das westliche Peristyl nach Westen (1:250)

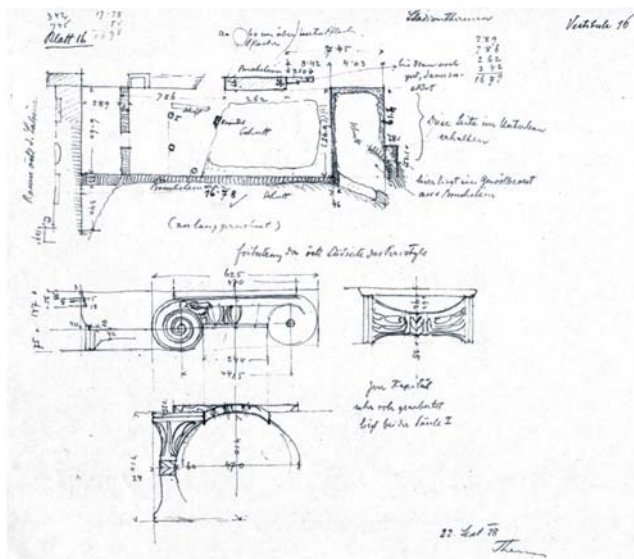


1 Palästra. Rekonstruierte Schnittansicht nach Norden und Süden (1:250)

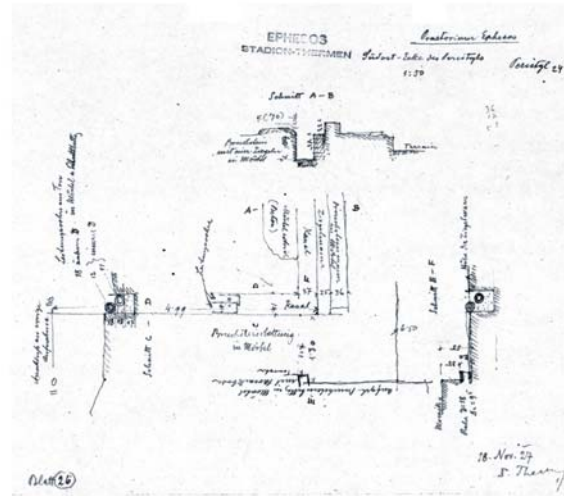


1 Palaistra. Gesamtrekonstruktion (1:250)

TAFEL 56



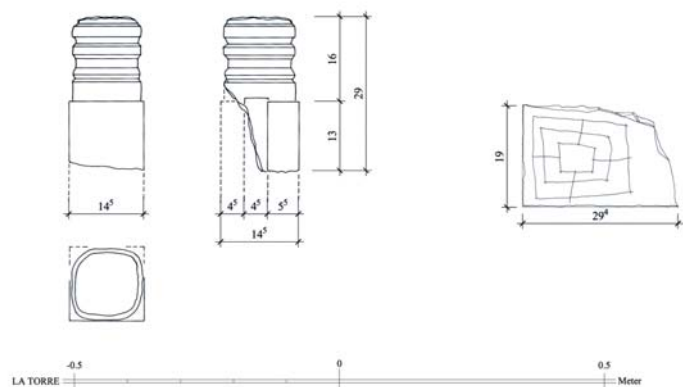
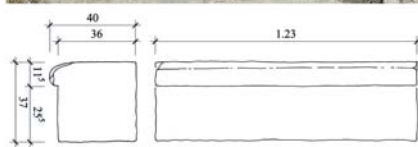
1 Palæstra. Raum XX. Theuer-Zeichnung: Vestibulum 16 vom 22. 9. 1928



2 Südosten der Palæstra. Theuer-Zeichnung: Peristyl 24 vom 18. 11. 1927



3 Palæstra. Bankfuß A 78. Streufund



5 Palæstra. Schrankenpfosten A 80. Streufund (1:10)



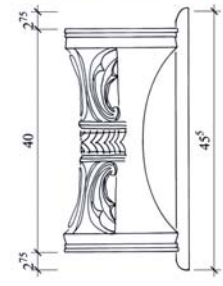
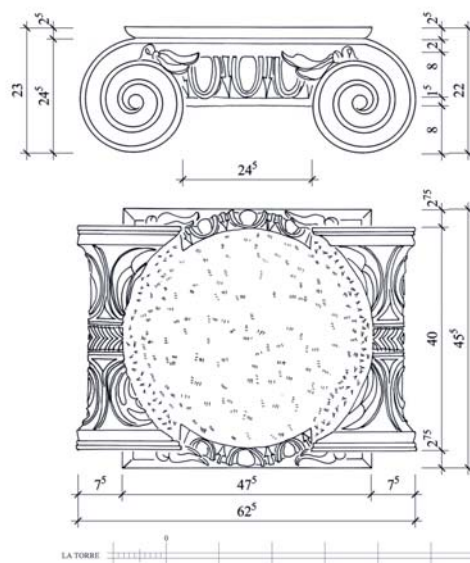
4 Palæstra. Blockstufe oder Bank (?) A 79. Streufund (1:25)



1-3 Kleben und Aufstellen der Türgewände A 77 zu Raum II

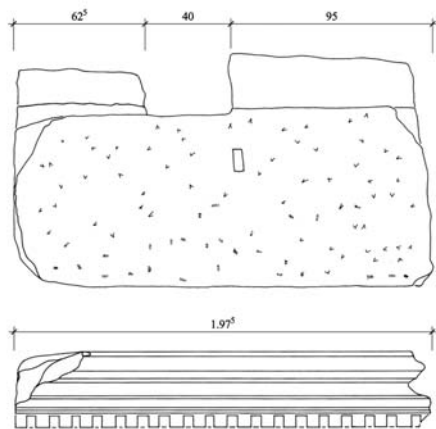


4 Palästra. Ionisches Kapitell aus Raum XX A 28

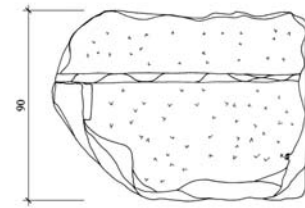


5 Palästra. Ionisches Kapitell aus Raum XX A 28 (1:10)

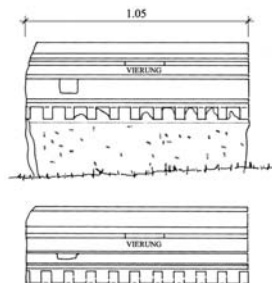
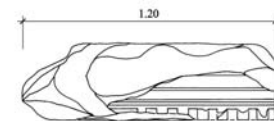
TAFEL 54



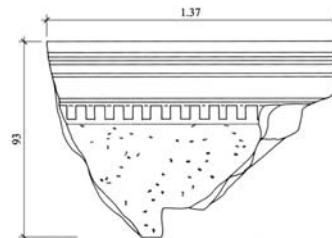
1 Palästra. Simablock mit Ausarbeitung für die Dachkonstruktion A 72 (1:25)



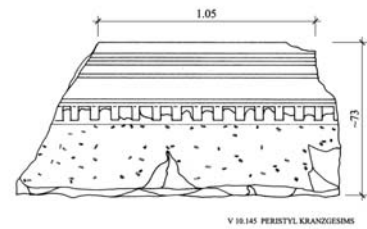
2 Palästra. Simablock A 73 (1:25)



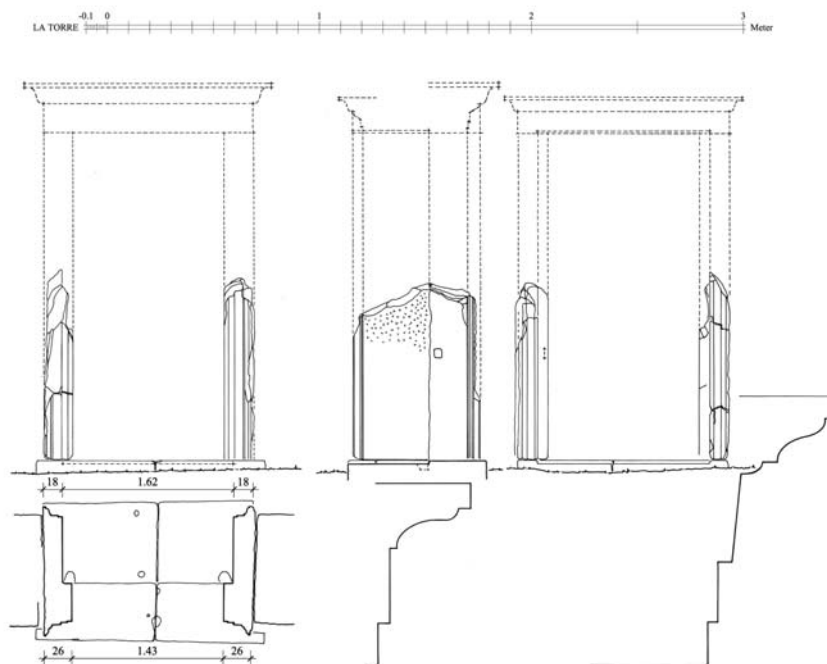
3 Palästra. Simablock A 74 (1:25)



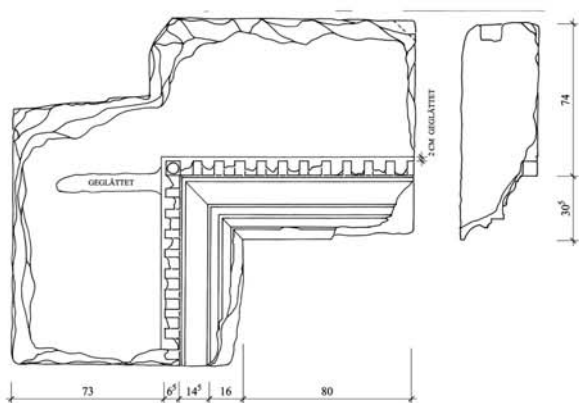
4 Palästra. Simablock mit Ausarbeitung für die Dachkonstruktion A 75 (1:25)



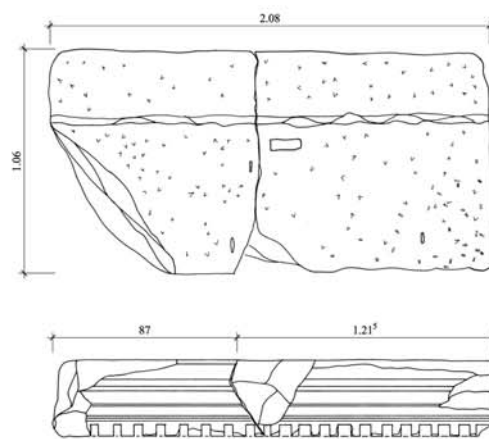
5 Palästra. Simablock A 76 (1:25)



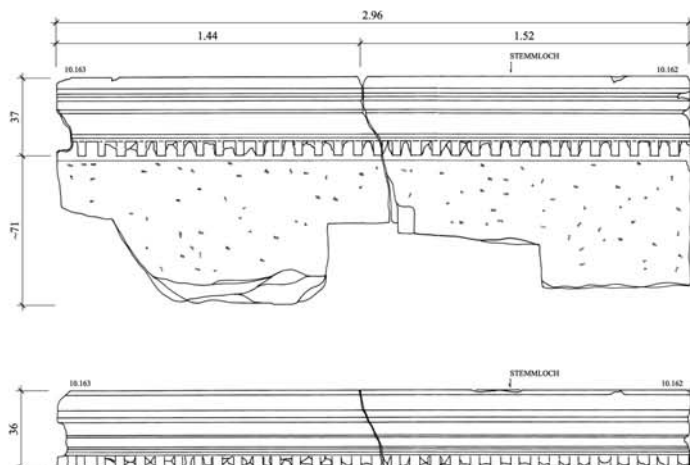
6 Palästra. Tür A 77 zu Raum II (1:50)



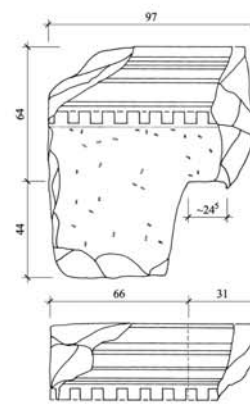
1 Palästra. Simablock der Südwestecke A 65 (1:25)



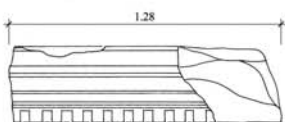
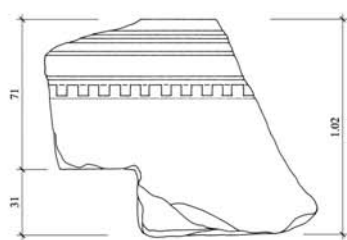
2 Palästra. Simablock A 66 (1:25)



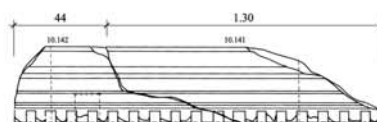
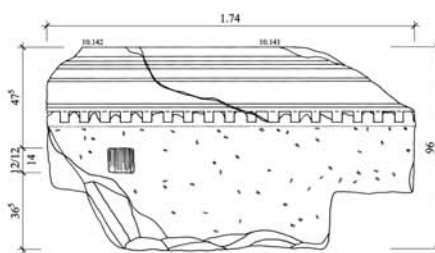
3 Palästra. Simablock mit Ausarbeitung für die Dachkonstruktion A 67 (1:25)



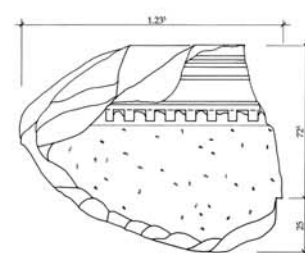
4 Palästra. Simablock mit Ausarbeitung für die Dachkonstruktion A 68 (1:25)



5 Palästra. Simablock mit Ausarbeitung für die Dachkonstruktion A 69 (1:25)



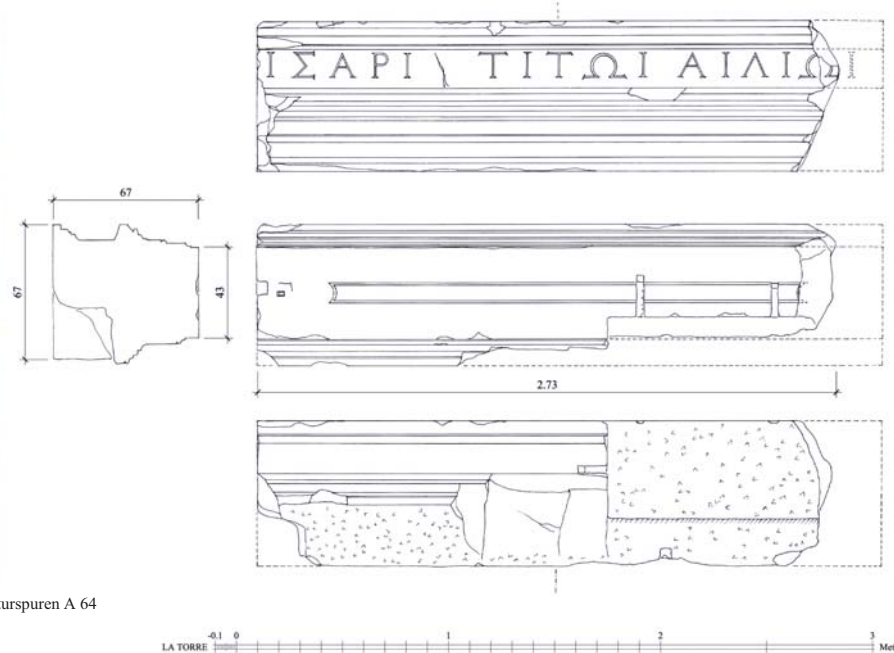
6 Palästra. Simablock mit Ausarbeitung für die Dachkonstruktion A 70 (1:25)



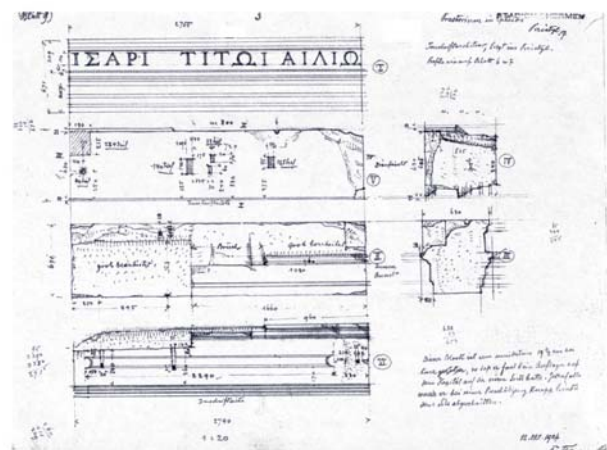
7 Palästra. Simablock A 71 (1:25)



TAFEL 52



1 Palästra. Architrav mit zahlreichen Reparaturspuren A 64
(1:25, heute auf der Tetragnos Agora)



2 Palästra. Architrav auf der Palästra des Vediusgymnasium



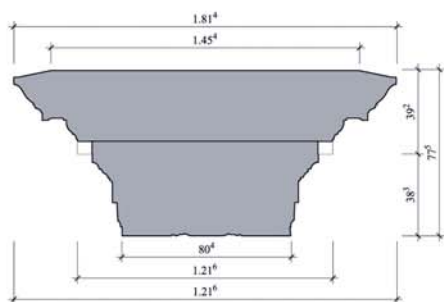
3 Palästra. Architrav A 64. Theuer-Zeichnung: Peristyl 17 vom
12. 10. 1927 (1:50)



1–2 Marmorsaal. Doppelhalbsäulenpfeilerkapitell A 91



3–4 Marmorsaal. Gebälk A 93–94 des Durchgangs zum Peristyl



5 Marmorsaal. Gebälk A 93–94 des Durchgangs zum Peristyl (1:25)



6 Marmorsaal. Gebälk A 93–94 des Durchgangs zum Peristyl



7 Marmorsaal. Gebälk A 93–94 des Durchgangs zum Peristyl (Kranbild)

TAFEL 76



1 Marmorsaal. Altar A 95 mit den Basenpostamenten der flankierenden Säulen und der Statuenbasis in der Hauptnische



2 Marmorsaal. Altar A 95. Historisches Grabungsfoto



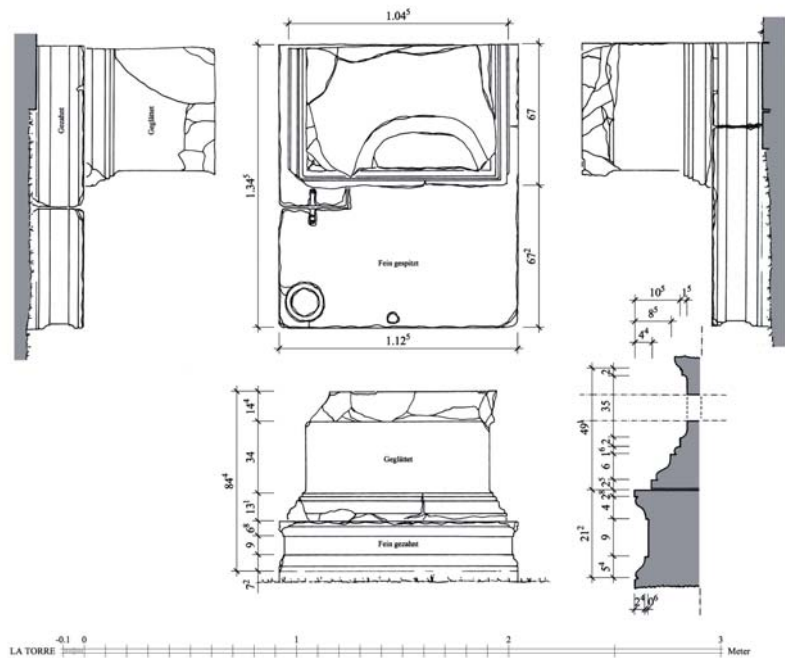
3-5 Marmorsaal. Altar A 95



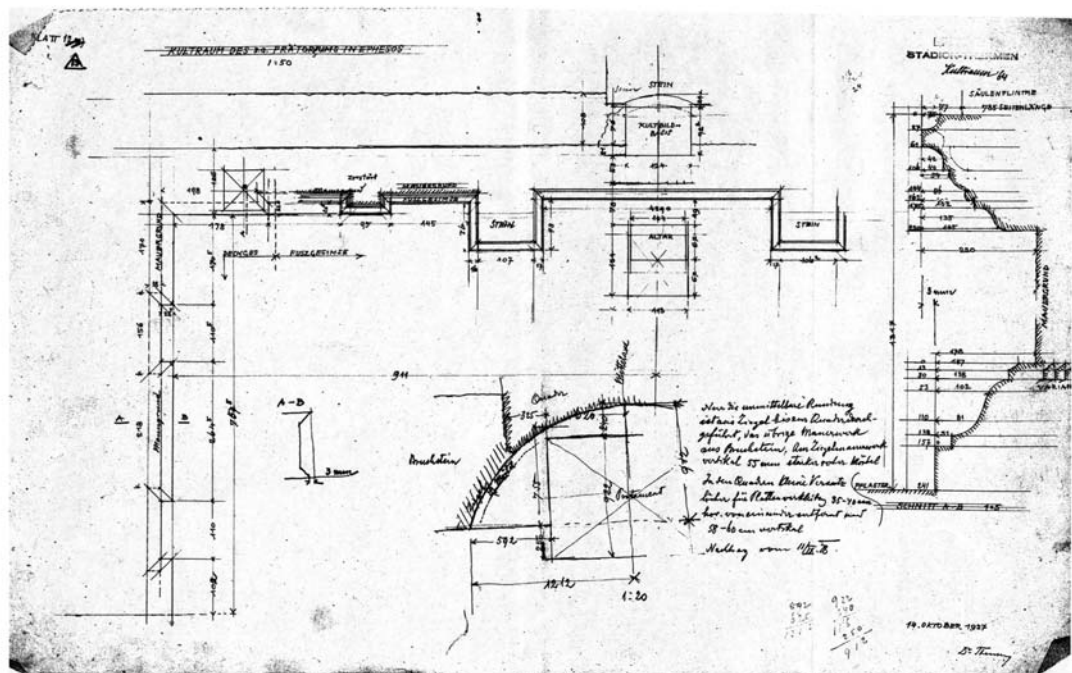
6 Marmorsaal. Altar A 95



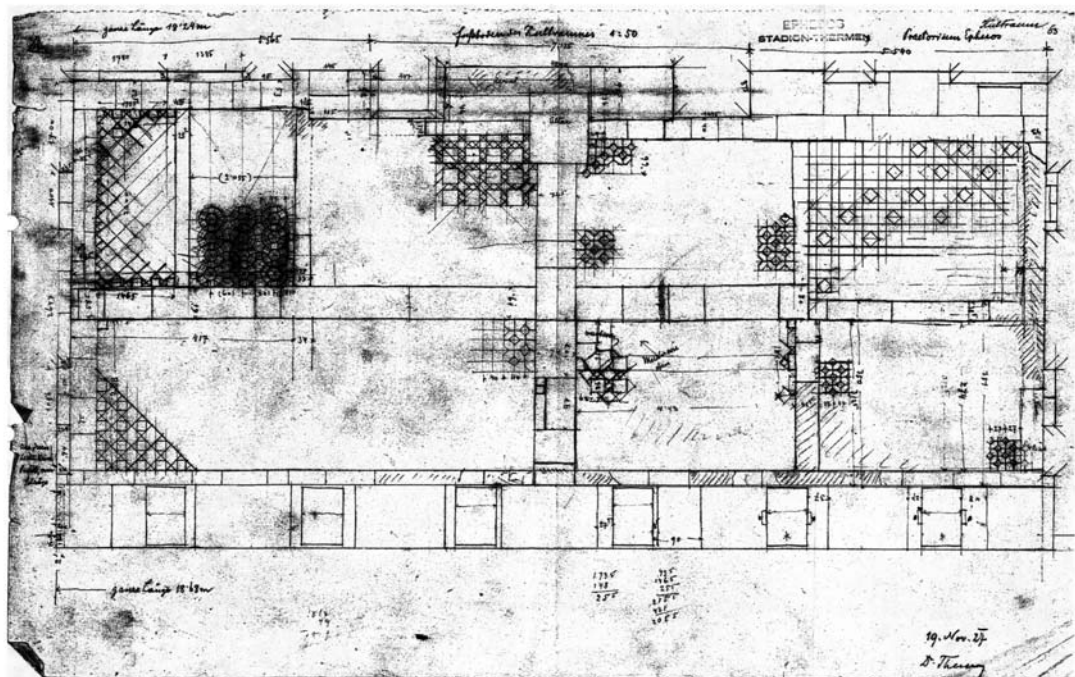
7 Marmorsaal. Nordwestecke des Altars mit funktionslosen Klammerlöchern



8 Marmorsaal. Altar A 95 (1:25)

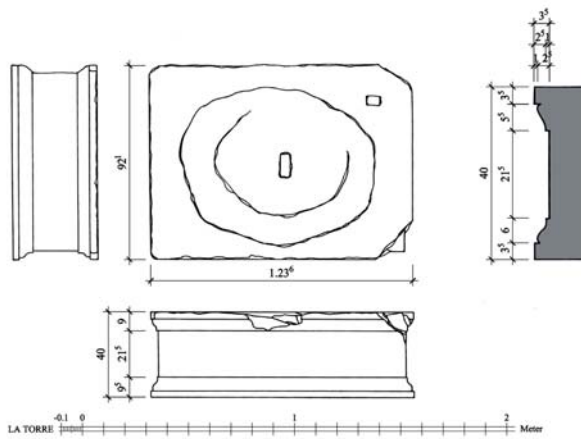


1 Marmorsaal. Kultnische, Altar und Sockelprofile. Theuer-Zeichnung: Kultraum 64 vom 14. 10. 1927 (1:100, 1:40, 1:10)



2 Marmorsaal. Nach dem Befund der Altgrabung war der opus sectile OS 2 bis unter den Altar verlegt. Theuer-Zeichnung: Kultraum 63 vom 19. 11. 1927 (1:100)

TAFEL 78



1 Marmorsaal. Statuenbasis der Hauptnische A 96 (1:25)



2 Marmorsaal. Statuenbasis der Hauptnische A 96



3 Marmorsaal. Standfläche im 4. Interkolumnium von Nordosten (vor dem Pfeiler)



4 Marmorsaal. Standfläche im 3. Interkolumnium von Nordosten



5 Marmorsaal. Standfläche im 2. Interkolumnium von Nordosten



6 Marmorsaal. Standfläche im nordöstlichen Interkolumnium



7 Marmorsaal. Standfläche im 2. Interkolumnium von Norden auf der Westseite (vor dem Pfeiler nicht aufnehmbar)



8 Marmorsaal. Standfläche im dritten Interkolumnium von Norden auf der Westseite



9 Marmorsaal. Standfläche im 3. Interkolumnium von Süden auf der Westseite



10 Marmorsaal. Standfläche der 2. Säulenbasis von Süden auf der Westseite



11 Marmorsaal. Standfläche im 2. Interkolumnium von Süden auf der Westseite



12 Marmorsaal. Standfläche im 1. Interkolumnium von Süden auf der Westseite (vor dem Pfeiler)



13 Marmorsaal. Standfläche im 1. Interkolumnium von Westen auf der Südseite



14 Marmorsaal. Standfläche im 2. Interkolumnium von Westen auf der Südseite



1 Marmorsaal. Standfläche im 3. Interkolumnium von Westen auf der Südseite



2 Marmorsaal. Standfläche im 4. Interkolumnium von Westen auf der Südseite



3 Marmorsaal. Standfläche des Pfeilers auf der Ostecke der Südseite



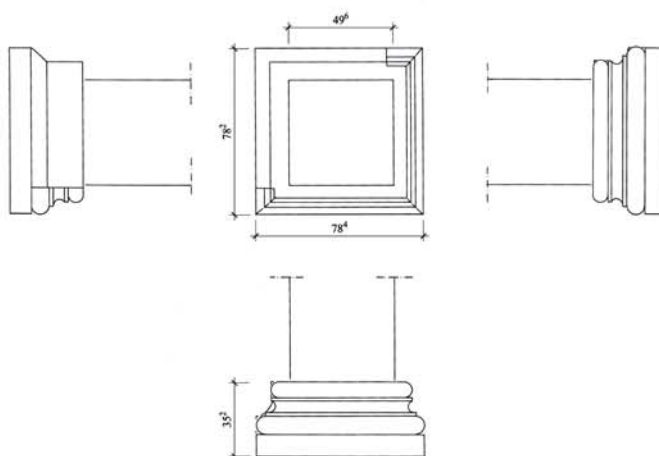
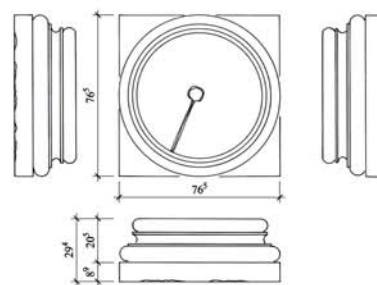
4 Marmorsaal. Basis der unteren Ordnung A 97



6–7 Marmorsaal. Basis der unteren Ordnung in der Nordwestecke *in situ*



5 Marmorsaal. Basis der unteren Ordnung A 97 (1:25, Profil 1:2,5)



8 Marmorsaal. Pfeilerbasis A 98 der unteren Ordnung in der Nordwestecke *in situ* (1:25)

TAFEL 80



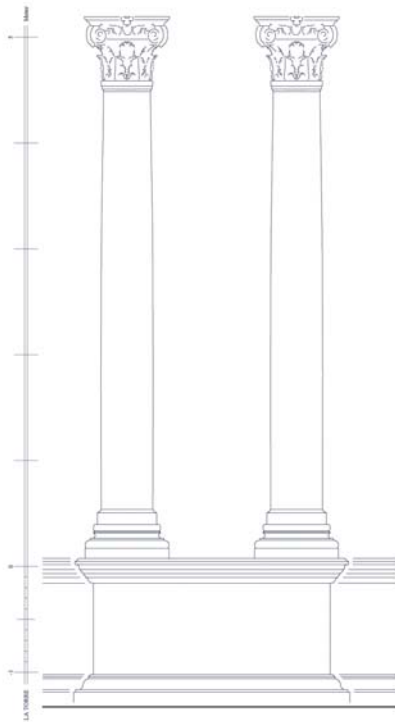
1 Marmorsaal. Säulenfragment der unteren Ordnung A 101. Detail



2 Marmorsaal. Säulenfragment der unteren Ordnung A 101



3 Marmorsaal. Säulenfragment der unteren Ordnung A 101. Detail



4 Marmorsaal. Rekonstruierte Säulenstellung der unteren Ordnung (1:50)



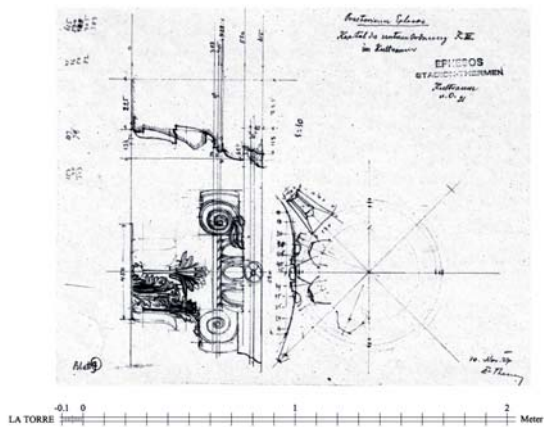
5 Marmorsaal. Gestürzte Säule A 102 der unteren Ordnung vor der Westecke auf der Nordseite



6 Marmorsaal. Kapitell der oberen Ordnung (heute verloren). Historisches Grabungsfoto



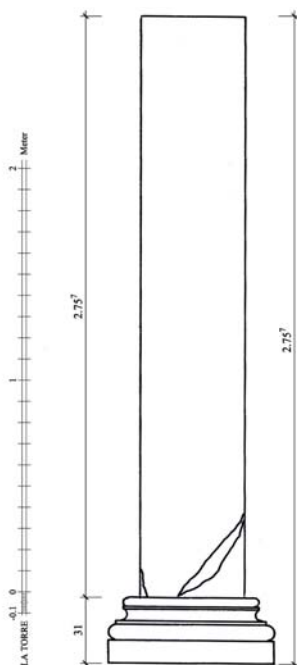
7 Marmorsaal. Gestürzte Säule A 102 der unteren Ordnung im Westen der Nordwand



1 Marmorsaal. Kapitell der unteren Ordnung. Theuer-Zeichnung: Kultraum 21 vom 10. 11. 1927 (1:25)



2 Marmorsaal. Zwei Kapitelle der unteren Ordnung unter einer Architekturprobe (heute verloren). Historisches Grabungsfoto



3 Marmorsaal. Pfeiler der unteren Ordnung in der Nordwestecke *in situ* (unterer Teil) A 98 (1:25)



4 Marmorsaal. Pfeiler A 99 der unteren Ordnung in der Südwestecke *in situ*



5 Marmorsaal. Pfeiler A 98 der unteren Ordnung in der Nordwestecke *in situ* mit Putzrest auf der Rückseite



6 Marmorsaal. Pfeiler A 98 der unteren Ordnung in der Nordwestecke, auf eine Konsole der Dachkonstruktion gestürzt

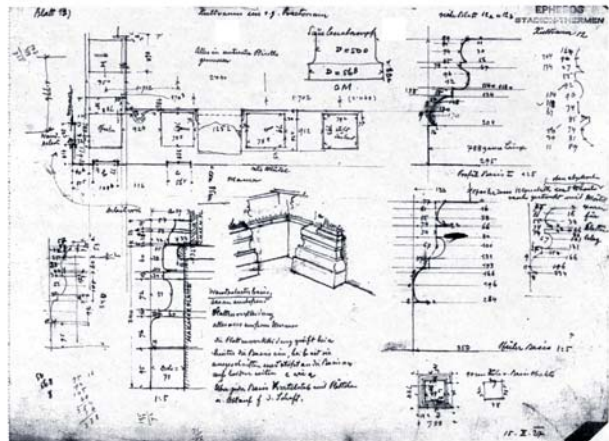


7 Marmorsaal. Pfeiler A 98 der unteren Ordnung in der Nordwestecke mit Putzrest auf der Rückseite (zweilagig), auf eine Konsole der Dachkonstruktion gestürzt

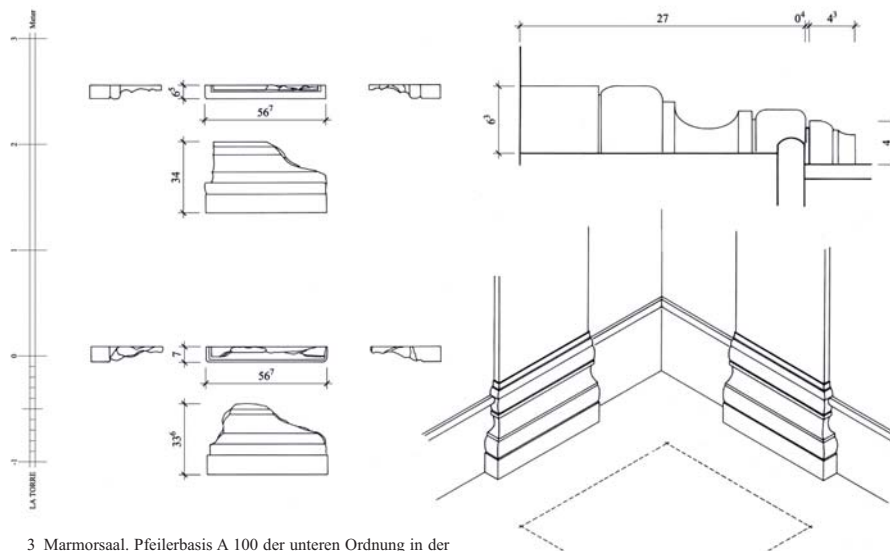
TAFEL 82



1 Marmorsaal. Pfeilerbasis der unteren Ordnung in der Südwestecke *in situ* mit Klammerlöchern auf der Seitenfläche. Basis auf der Rückseite in Bosse und Putzreste auf dem Pfeiler



2 Marmorsaal. Pfeilerbasis der unteren Ordnung in der Südwestecke *in situ* mit Klammerlöchern auf der Seitenfläche. Basis auf der Rückseite in Bosse und Putzresten auf dem Pfeiler. Theuer-Zeichnung: Kultraum 12 vom 15. 10. 1927 (ohne Maßstab)



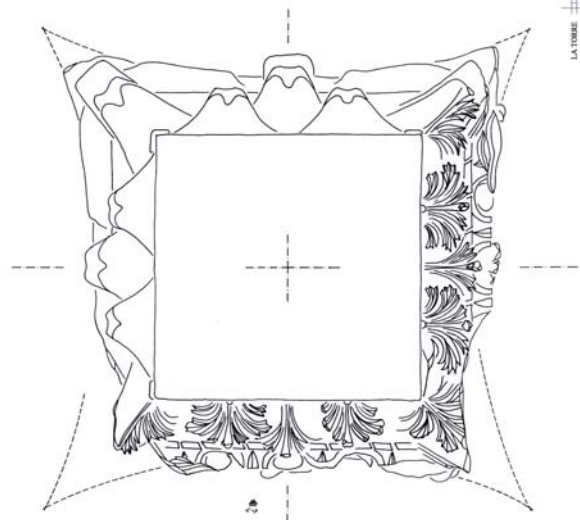
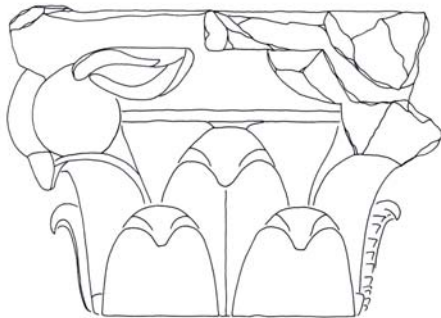
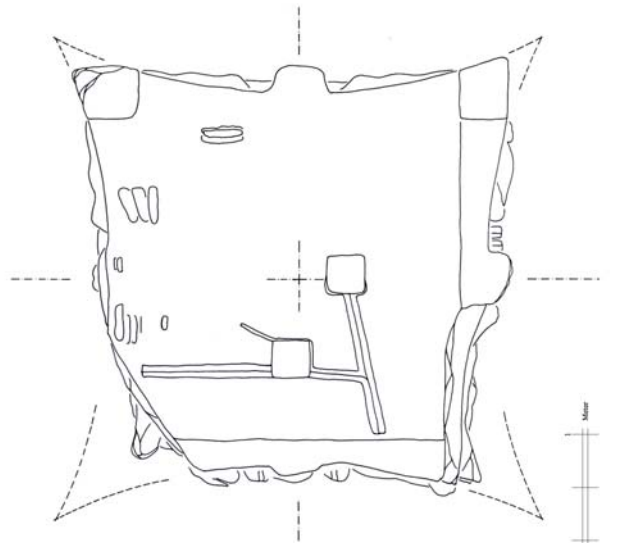
3 Marmorsaal. Pfeilerbasis A 100 der unteren Ordnung in der Nordwestecke (1:50, 1:20)



4 Marmorsaal. Südseite mit herabgestürzten Säulenstücken

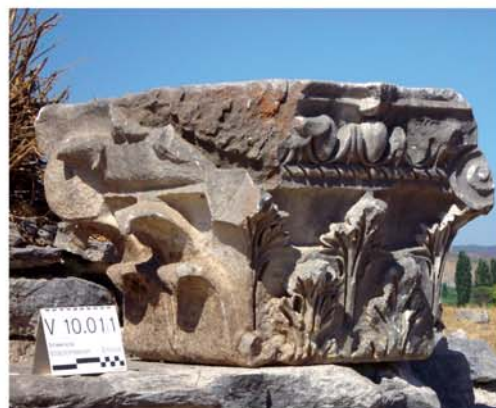
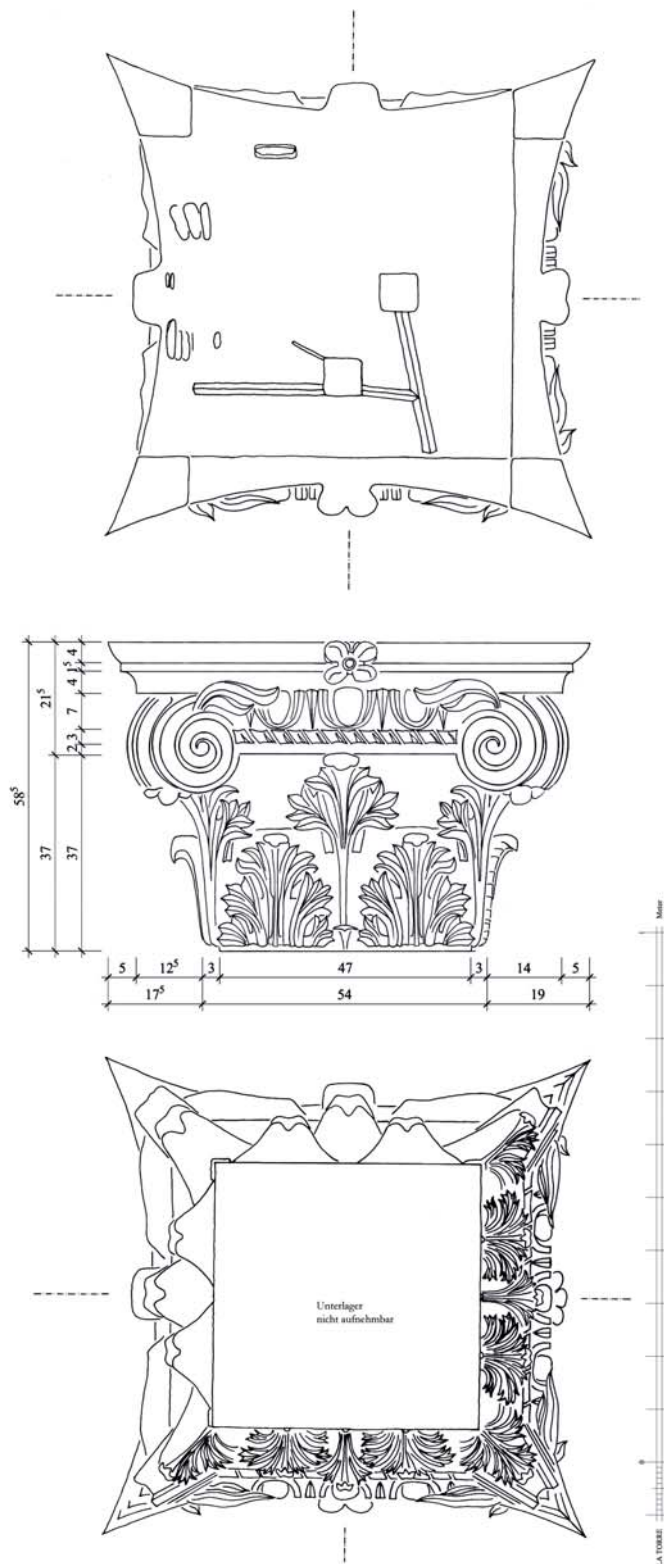


5 Marmorsaal. Südseite des Podiums



Metre
LA TOMBEE

1 Marmorsaal. Pfeilerkapitell der Nordwestecke A 103 (1:10)



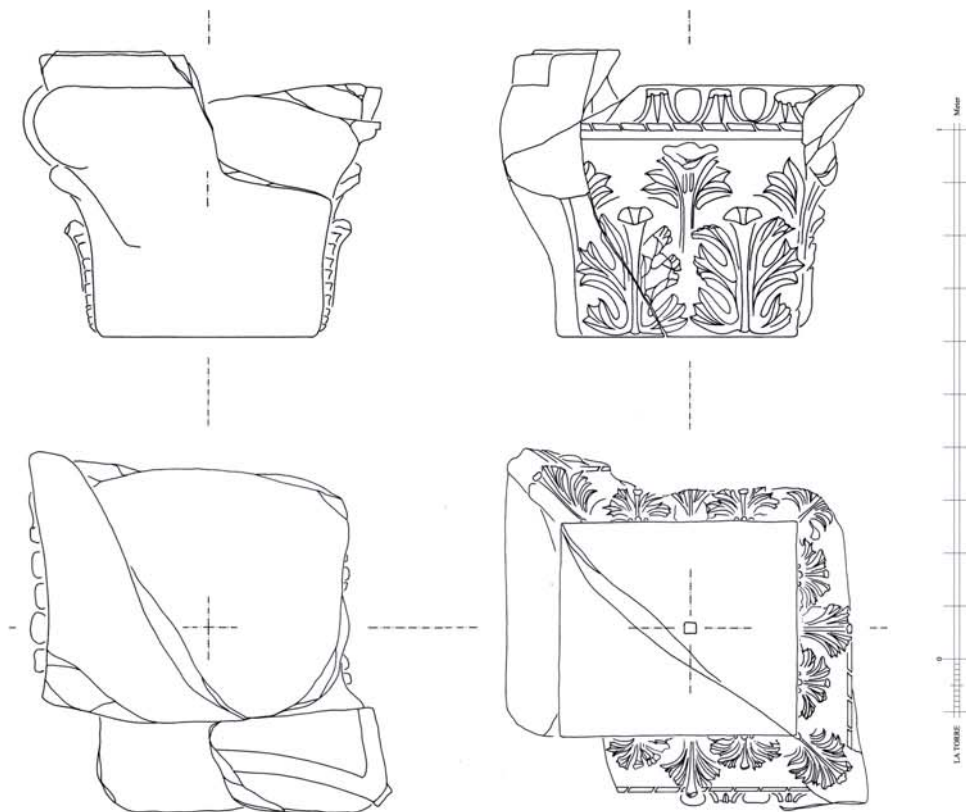
1 Marmorsaal. Rekonstruiertes Pfeilerkapitell der Nordwestecke, untere Ordnung A 103 (1:10)



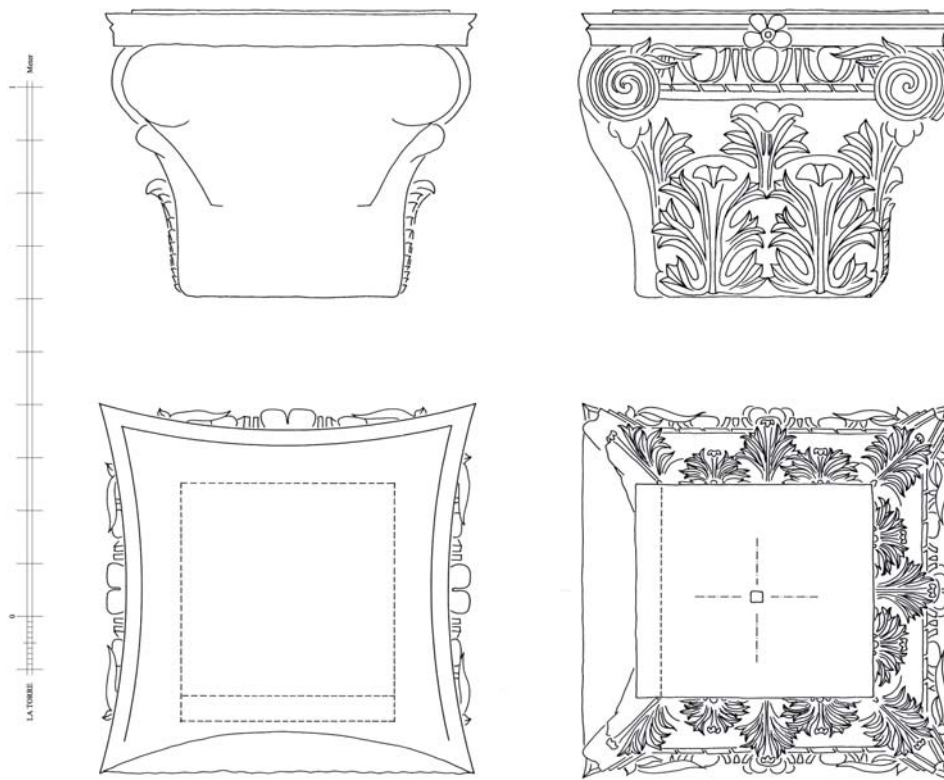
1 Marmorsaal. Pfeilerkapitell der Südwestecke, untere Ordnung A 104



2 Marmorsaal. Pfeilerkapitell der Südwestecke, untere Ordnung A 105



3 Marmorsaal. Pfeilerkapitell der Südwestecke, untere Ordnung A 105 (aus zwei Stücken zusammengeklebt) (1:10)



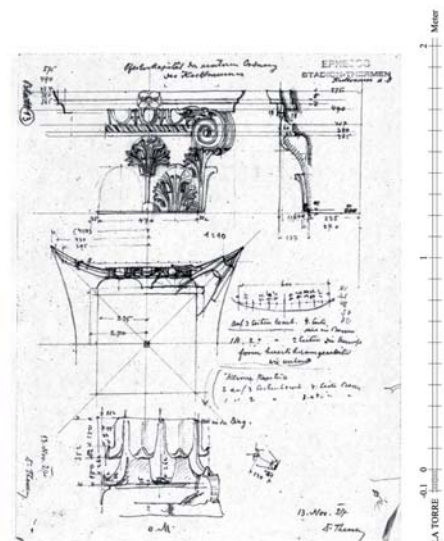
1 Marmorsaal. Pfeilerkapitell der Südwestecke, untere Ordnung A 105 (rekonstruiert) (1:10)



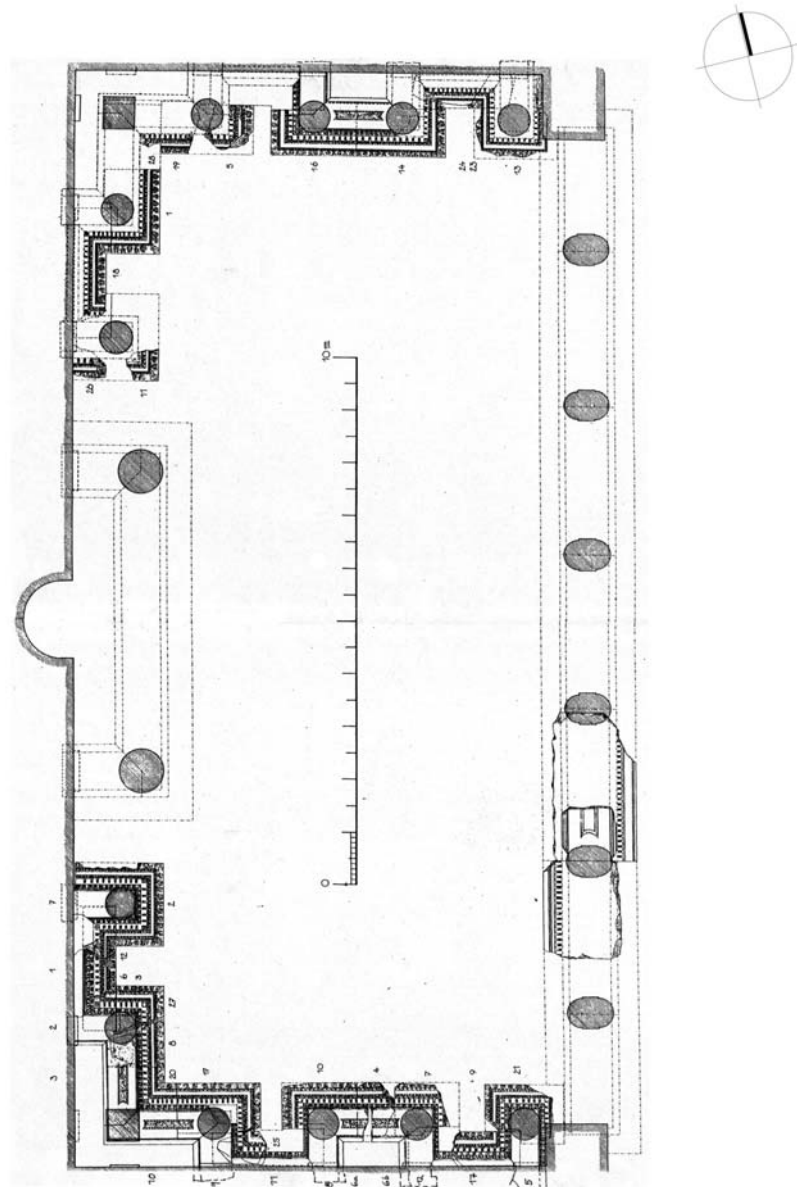
2 Marmorsaal. Pfeilerkapitell der unteren Ordnung



3 Marmorsaal. Pfeilerkapitell. Historisches Grabungsfoto

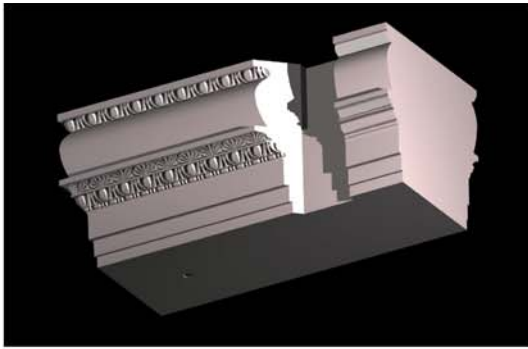


4 Marmorsaal. Pfeilerkapitell der unteren Ordnung. Theuer-Zeichnung: Kultraum untere Ordnung vom 13. 11. 1927 (1:25)

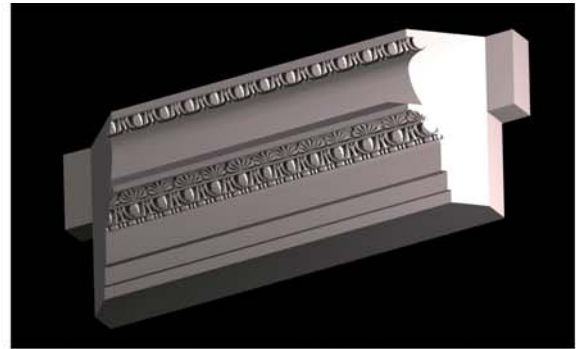


1 Marmorsaal. Gebälkspiegelmontage. Theuer-Zeichnung, ohne Datum (1:100)

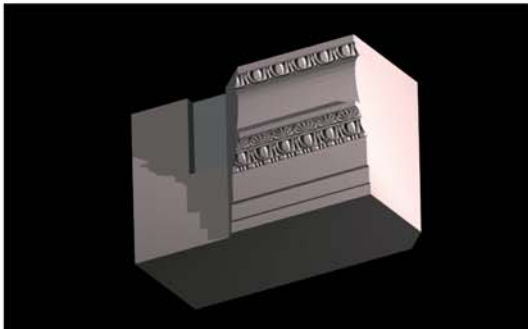
TAFEL 88



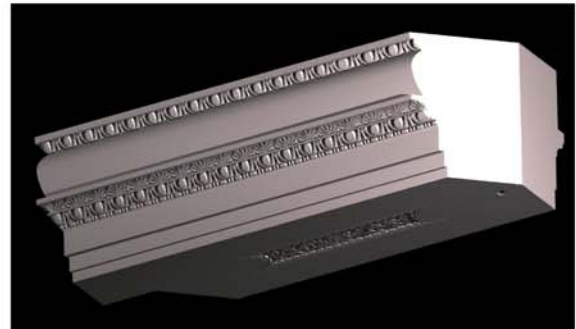
1 Marmorsaal. Architrav-Modell – Endblock



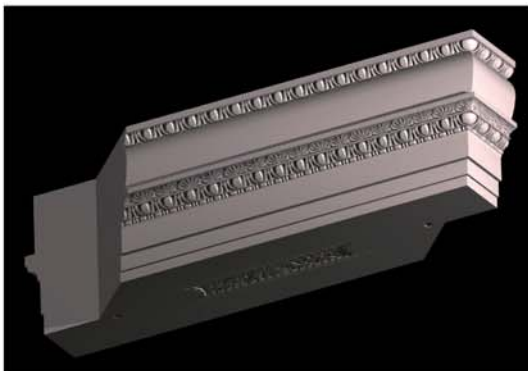
2 Marmorsaal. Architrav-Modell – Wandarchitrav



3 Marmorsaal. Architrav-Modell – auspringende Ecke



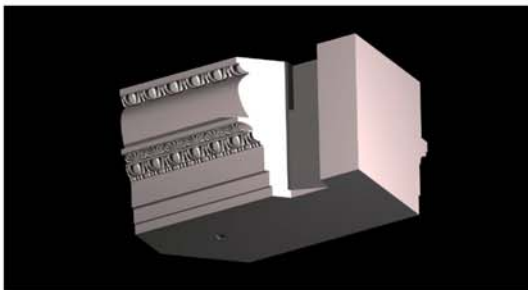
4 Marmorsaal. Architrav-Modell – Südwestecke



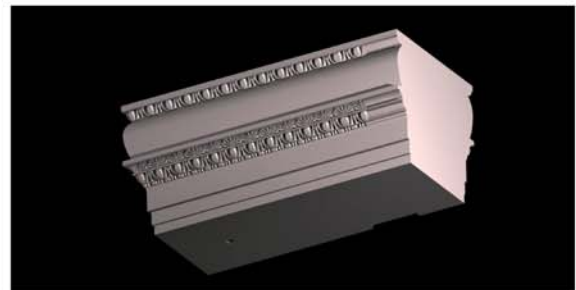
5 Marmorsaal. Architrav-Modell – Südwestecke



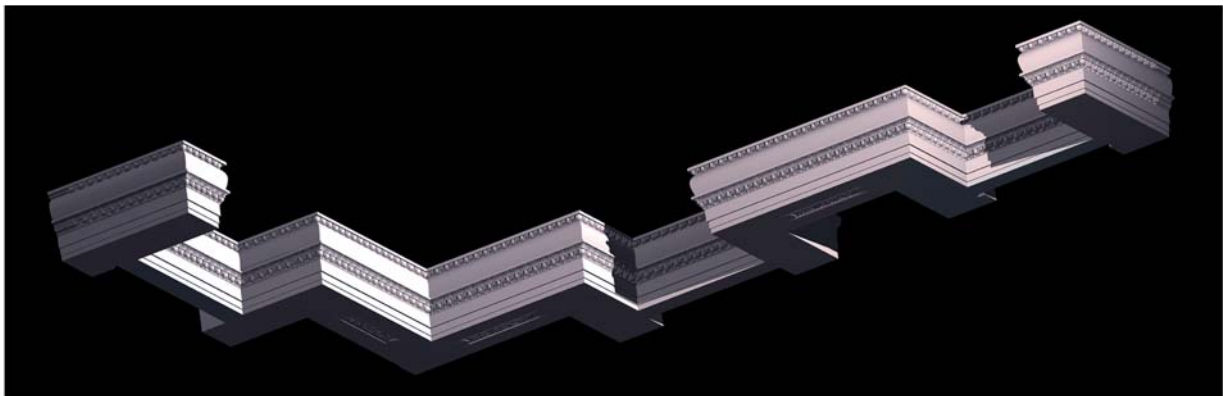
6 Marmorsaal. Architrav-Modell – Frontstück vorspringender Tabernakel



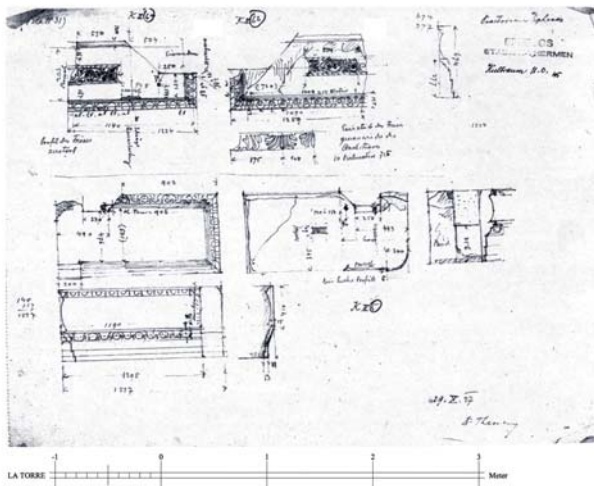
7 Marmorsaal. Architrav-Modell – auspringende Ecke



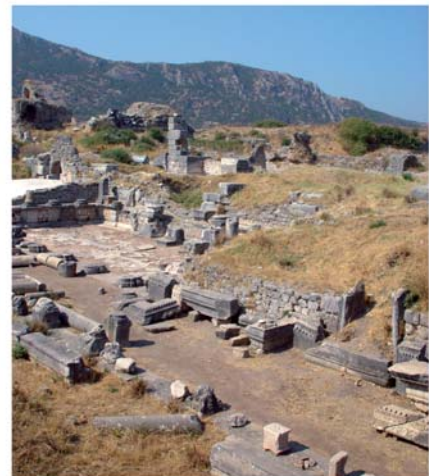
8 Marmorsaal. Architrav-Modell – Endblock



1 Marmorsaal. Architrav-Modell – exemplarische Montage der Nordseite



2 Marmorsaal. Architrav A 107. Theuer-Zeichnung: Kultraum 45 vom 16. 10. 1927 (1:50)



3 Marmorsaal. Blick auf die zerlegten Architekturproben im westlichen Umgang des Peristyls der Palästra

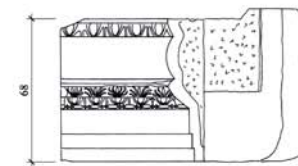
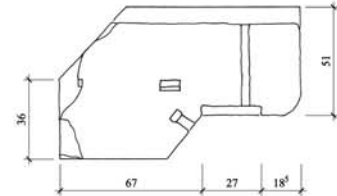
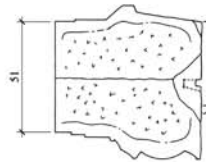
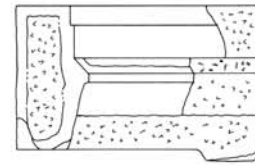
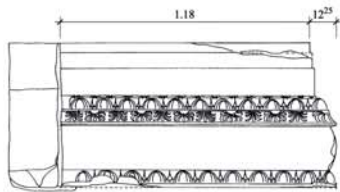


4-6 Marmorsaal. Architrav – ausspringende Ecke (heute auf der Tetragonos Agora)

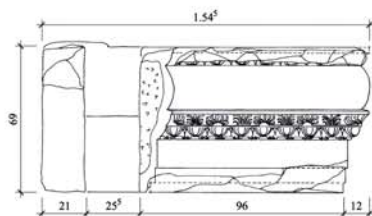
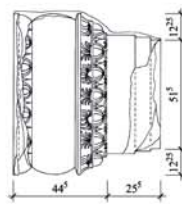
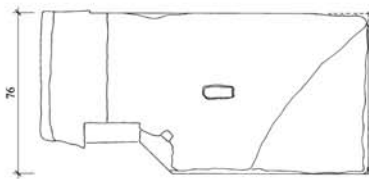
TAFEL 90



1 Marmorsaal. Architrav – Endblock A 108



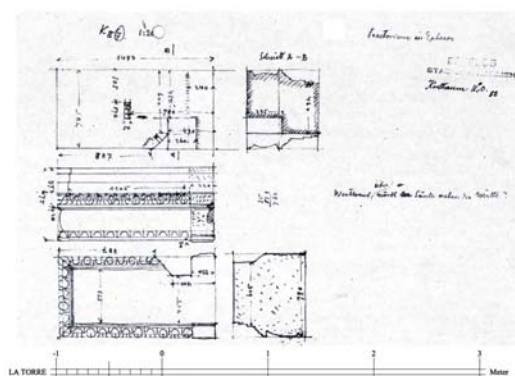
2 Marmorsaal. Architrav A 106 – ausspringende Ecke (heute auf der Tetragonos Agora) (1:25)



3 Marmorsaal. Architrav – Endblock A 108 (1:25)



4 Marmorsaal. Architrav der unteren Ordnung (heute verloren). Historisches Grabungsfoto



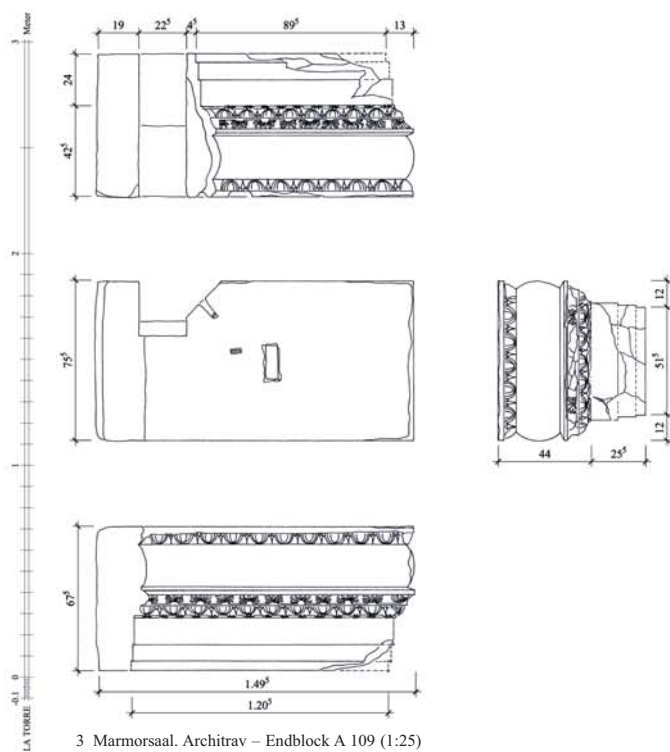
1 Marmorsaal. Architrav. Theuer-Zeichnung: Kultraum 50 vom 31. 10. 1927 (1:50)



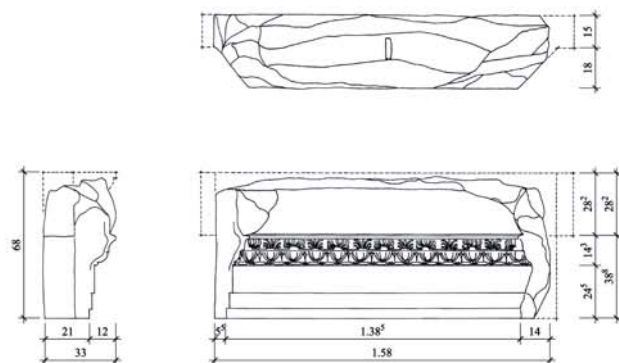
2 Marmorsaal. Architrav – Anfänger A 109



4 Marmorsaal. Architrav – Anfänger A 109



3 Marmorsaal. Architrav – Endblock A 109 (1:25)

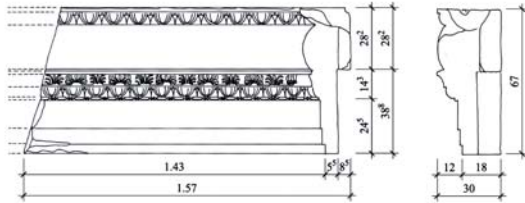


5 Marmorsaal. Wandarchitrav A 110 (1:25)

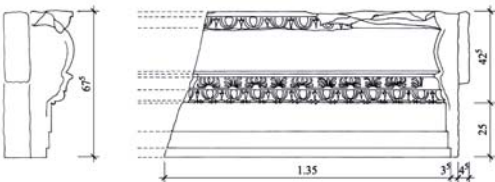
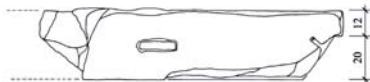


6 Marmorsaal. Wandarchitrav A 110

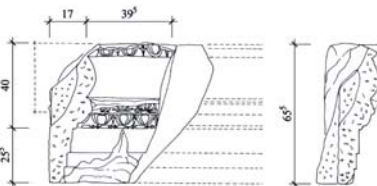
TAFEL 92



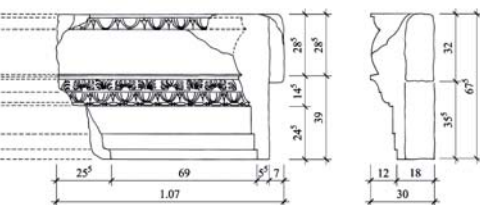
1 Marmorsaal. Wandarchitrav A 111 (1:25)



2 Marmorsaal. Wandarchitrav A 112 (1:25)



4 Marmorsaal. Wandarchitrav A 113 (1:25)



6 Marmorsaal. Wandarchitrav A 114 (1:25)



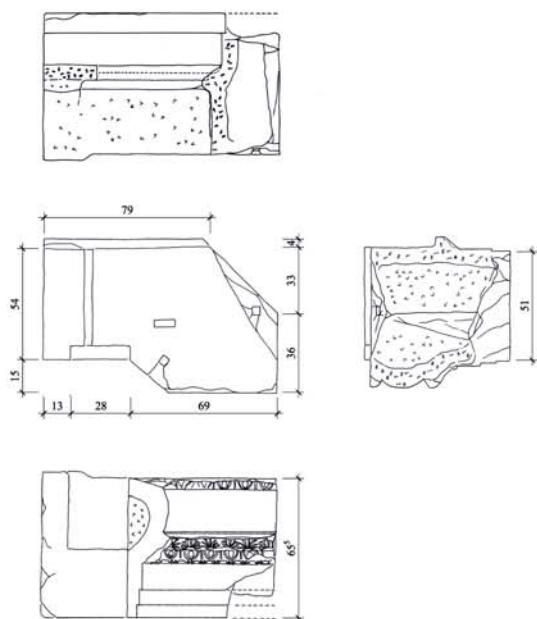
3 Marmorsaal. Wandarchitrav A 113



5 Marmorsaal. Wandarchitrav A 113



7 Marmorsaal. Architekturprobe der Exedra, heute zerlegt und Kapitelle verloren. Historisches Grabungsfoto



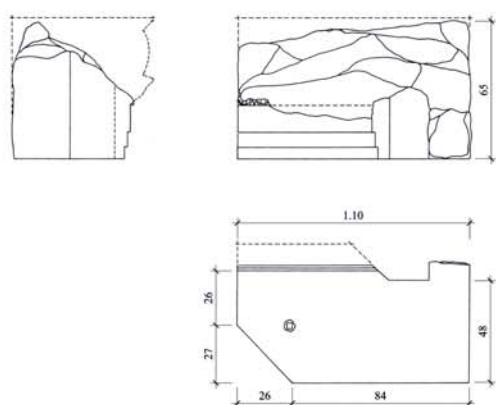
1 Marmorsaal. Architrav A 115 (1:25)



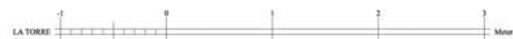
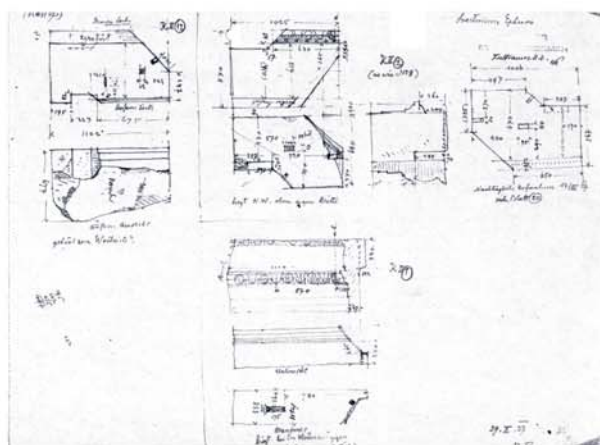
2 Marmorsaal. Architrav A 115



3-4 Marmorsaal. Architrav A 116

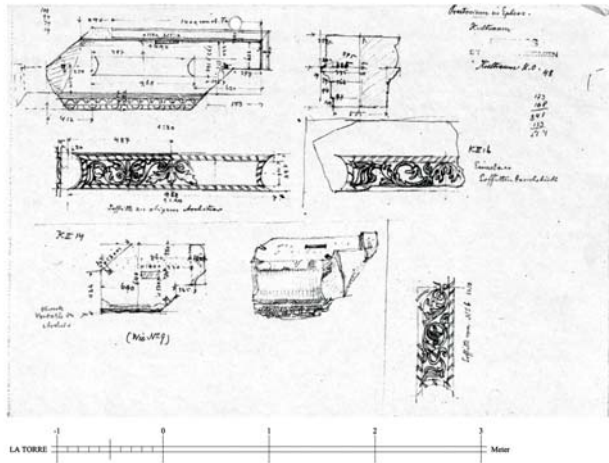
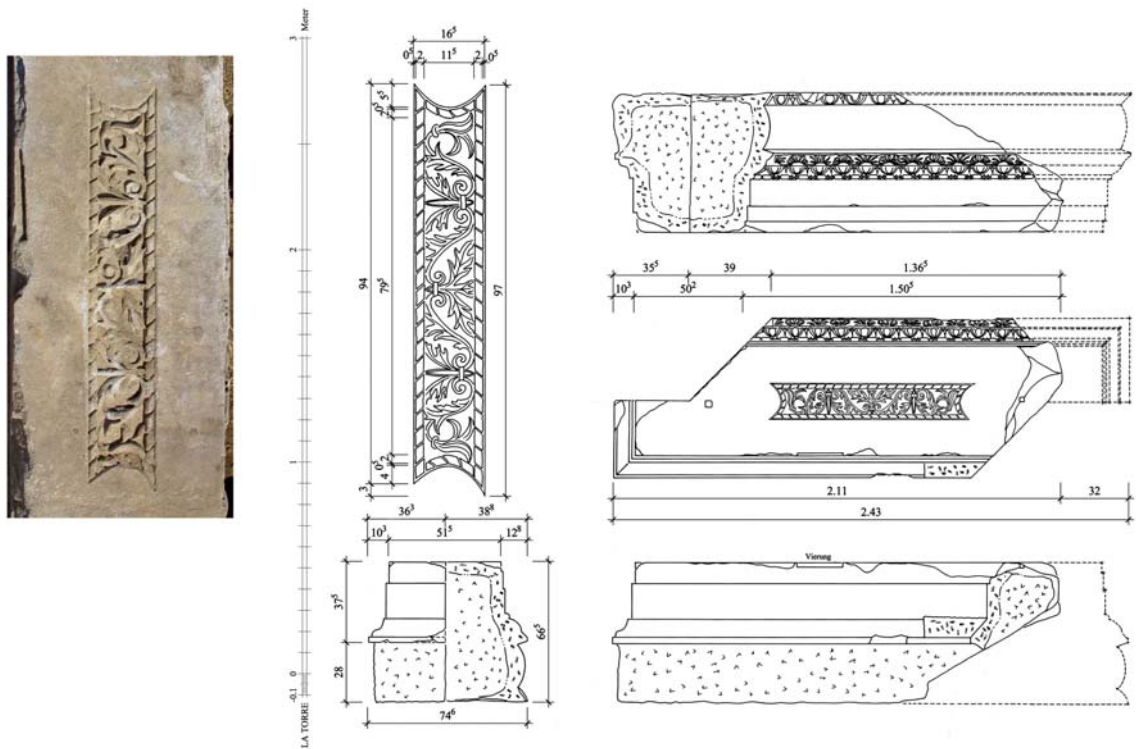


5 Marmorsaal. Ausspringende Ecke A 116 (1:25)



6 Marmorsaal. Architrav. Theuer-Zeichnung: Kultraum vom 31. 10. 1927 (1:50)

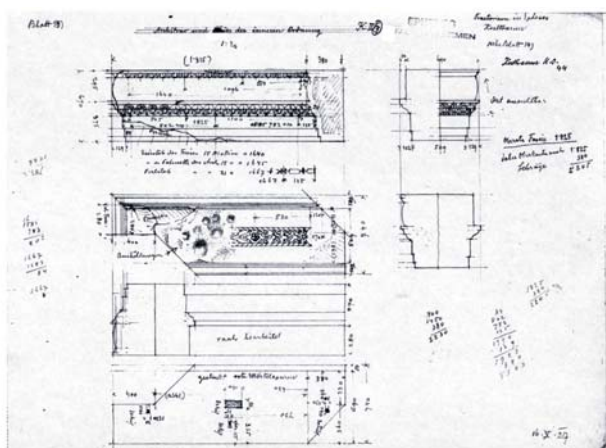
TAFEL 94



1 Marmorsaal. Architrav der Nordseite. Theuer-Zeichnung: Kultraum 48 vom 30. 10. 1927 (1:50)



2 Marmorsaal. Architrav der Nordseite A 117 (1:25)



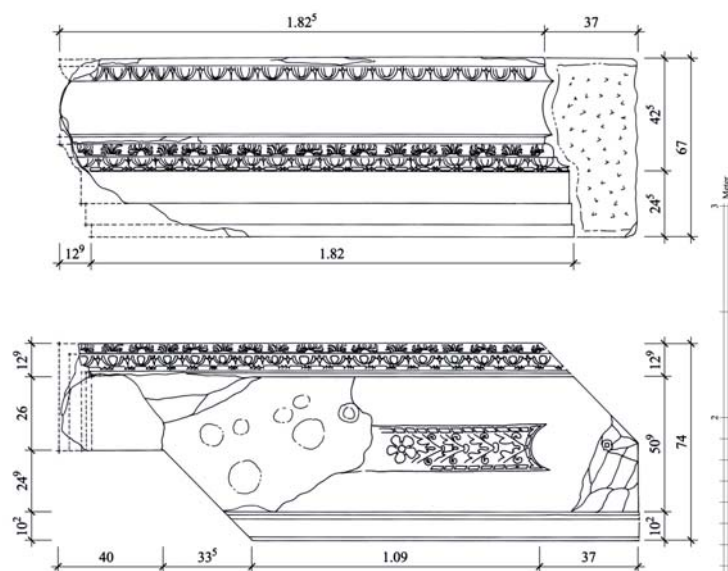
1 Marmorsaal. Architrav der Nordseite. Theuer-Zeichnung: Kultraum 44 vom 16. 10. 1927 (1:50)



2-3 Marmorsaal. Architrav der Nordseite A 118



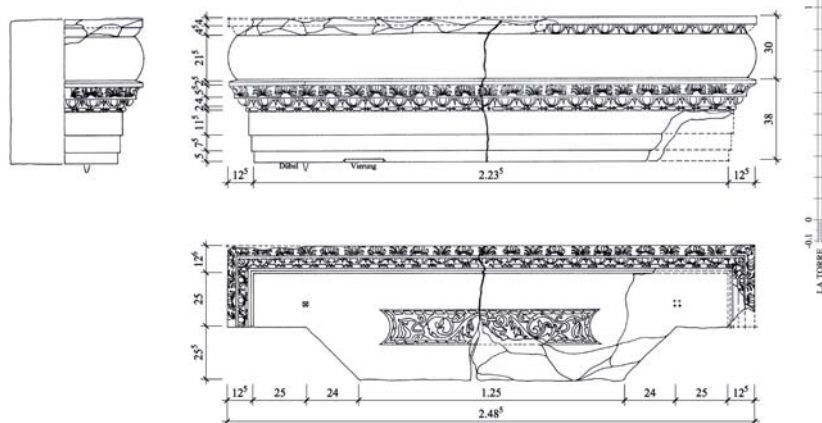
4 Marmorsaal. Architrav der Nordseite A 118



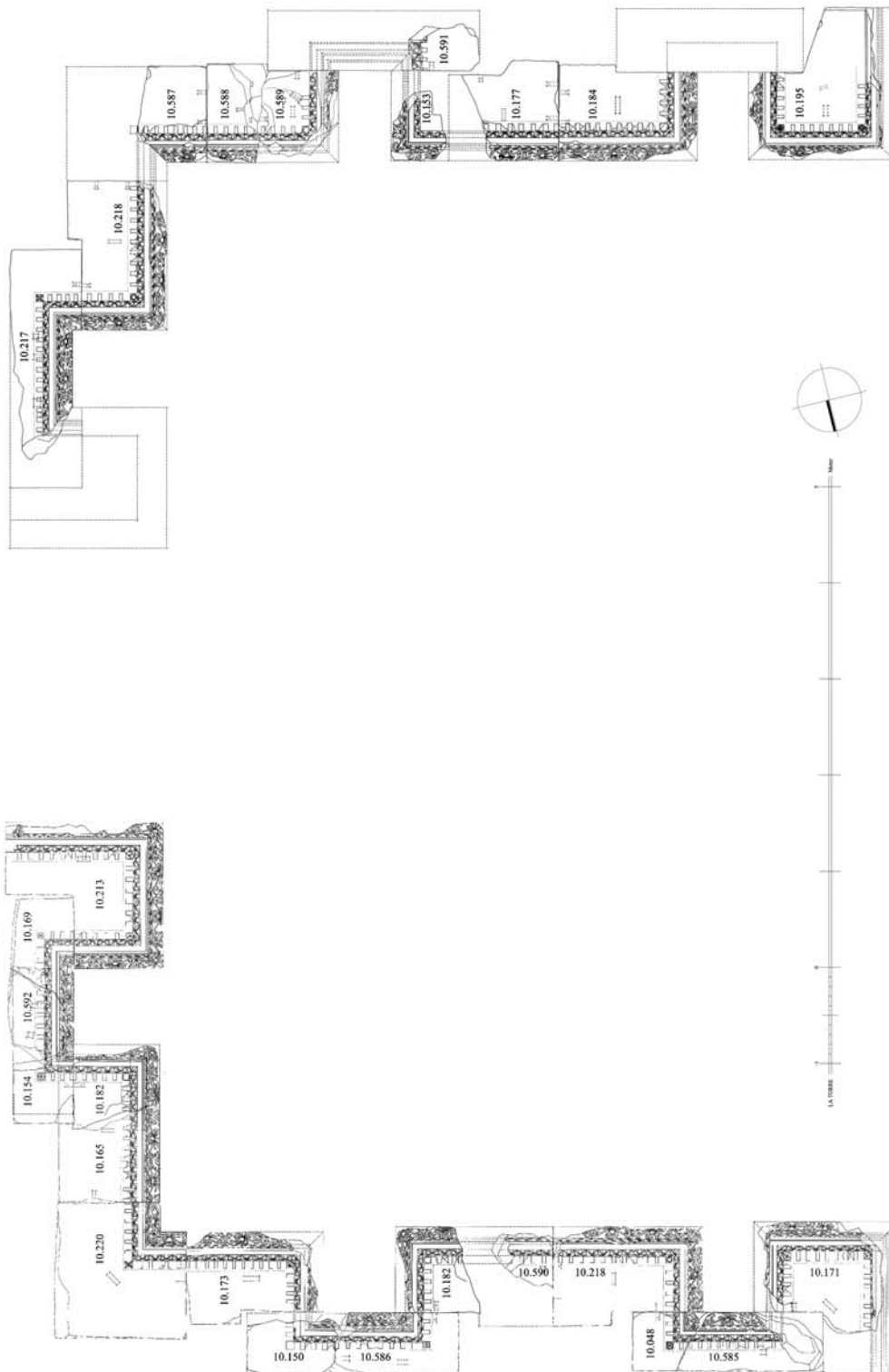
5 Marmorsaal. Architrav der Nordseite A 118 (1:25)



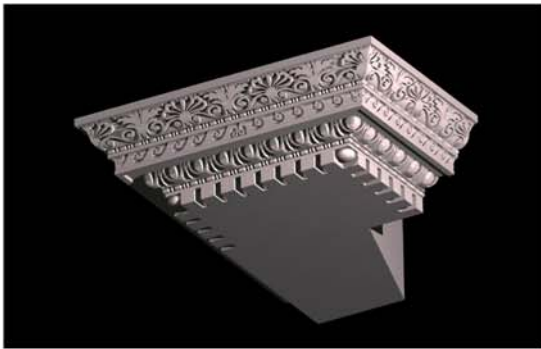
6 Marmorsaal. Architrav der Nordseite A 118. Detail Soffitte



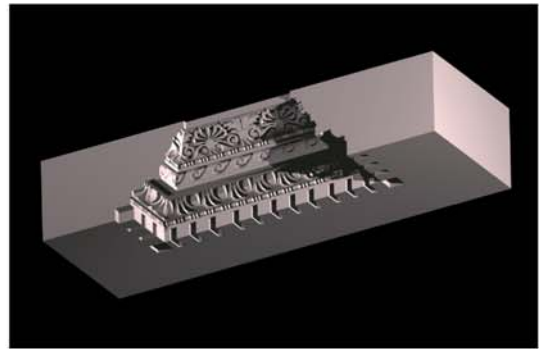
7 Marmorsaal. Architrav der Nordseite A 118 (1:25)



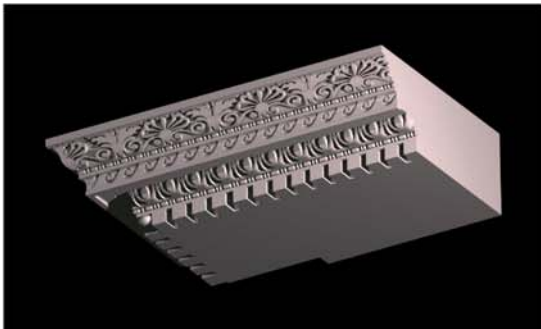
1 Marmorsaal. Sima-Untersicht. Montage (1:50)



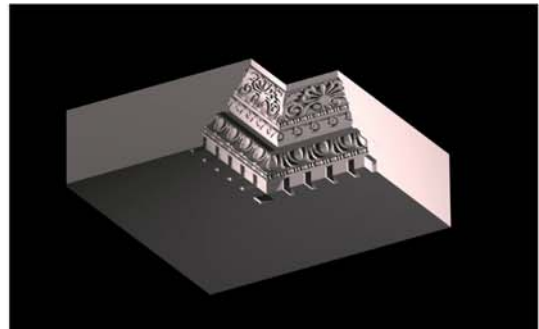
1 Marmorsaal. Sima-Modell. Endblock



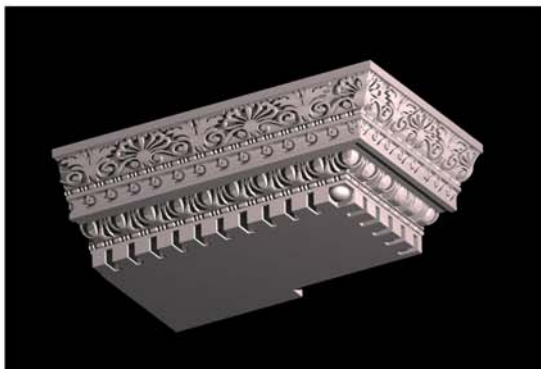
2 Marmorsaal. Sima-Modell. Wandsima



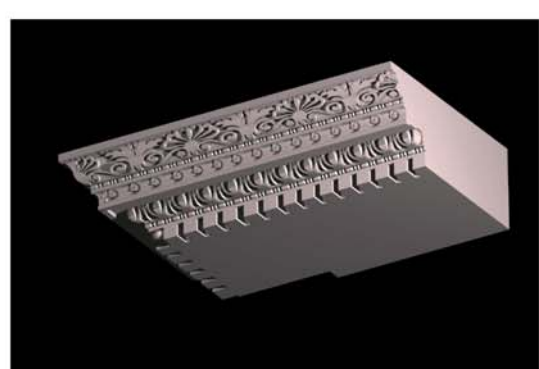
3 Marmorsaal. Sima-Modell



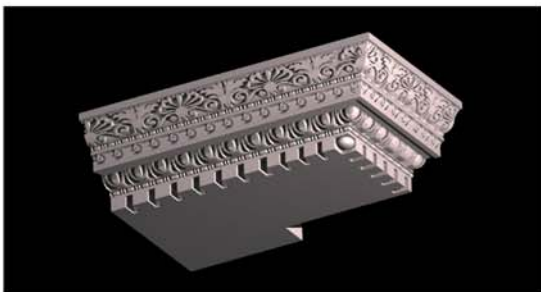
4 Marmorsaal. Sima-Modell. Einspringende Ecke



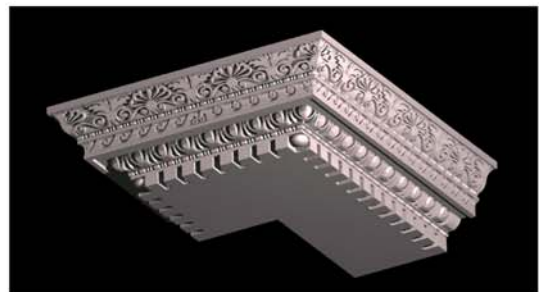
5 Marmorsaal. Sima-Modell



6 Marmorsaal. Sima-Modell. Frontstück vorspringender Tabernakel

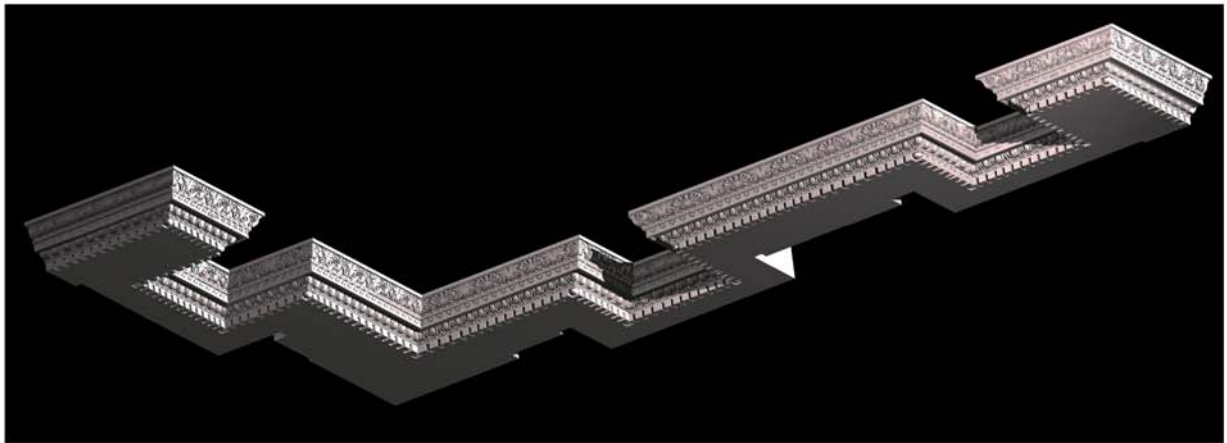


7 Marmorsaal. Sima-Modell. Frontstück vorspringender Tabernakel

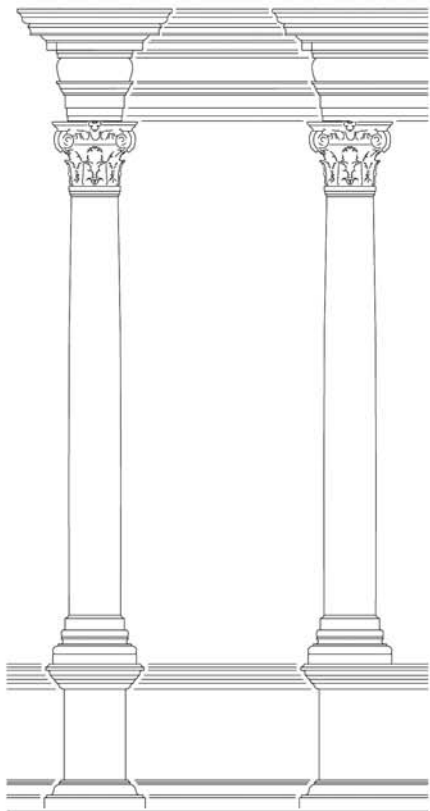


8 Marmorsaal. Sima-Modell. Endblock

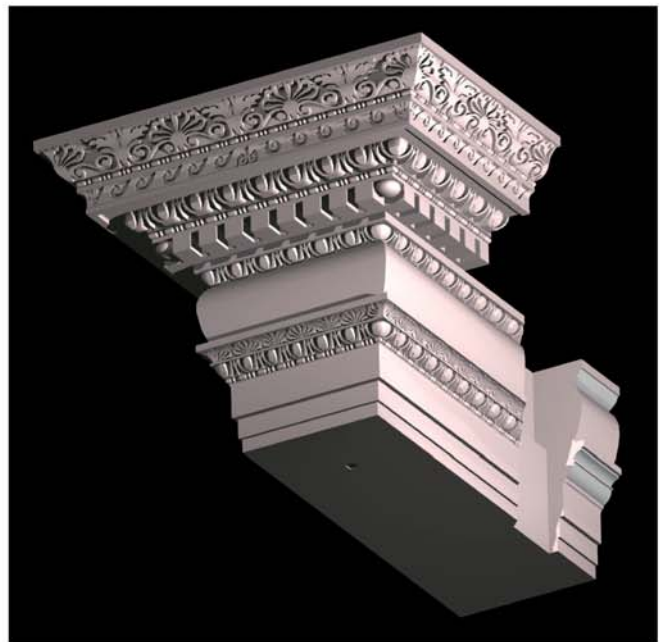
TAFEL 98



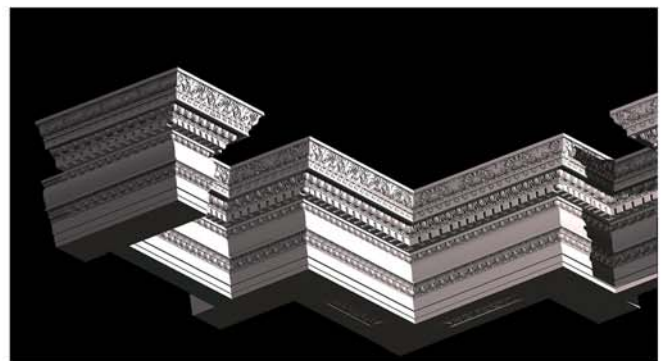
1 Marmorsaal. Sima-Modell. Exemplarische Montage der Nordseite



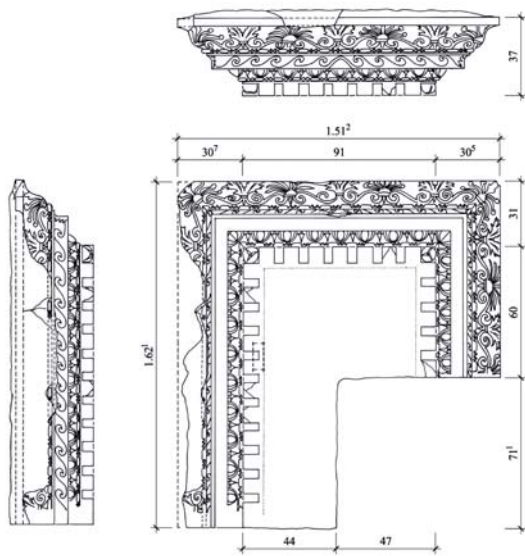
2 Marmorsaal. Einbausituation



3 Marmorsaal. Modell Ecksituation. Architrav mit Sima der unteren Ordnung



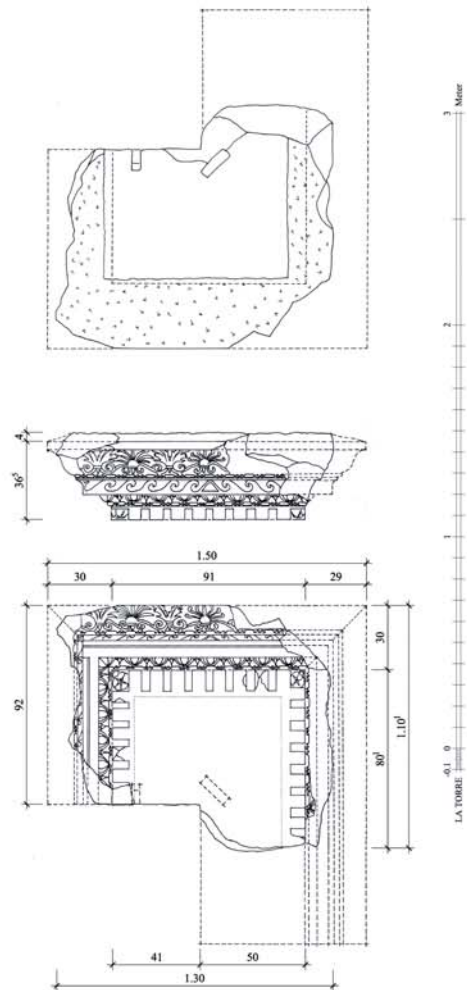
4 Marmorsaal. Modell Ecksituation. Architrav mit Sima der unteren Ordnung im Nordwesten



1 Marmorsaal. Sima-Endblock A 119 (1:25)



3 Marmorsaal. Sima-Endblock A 119

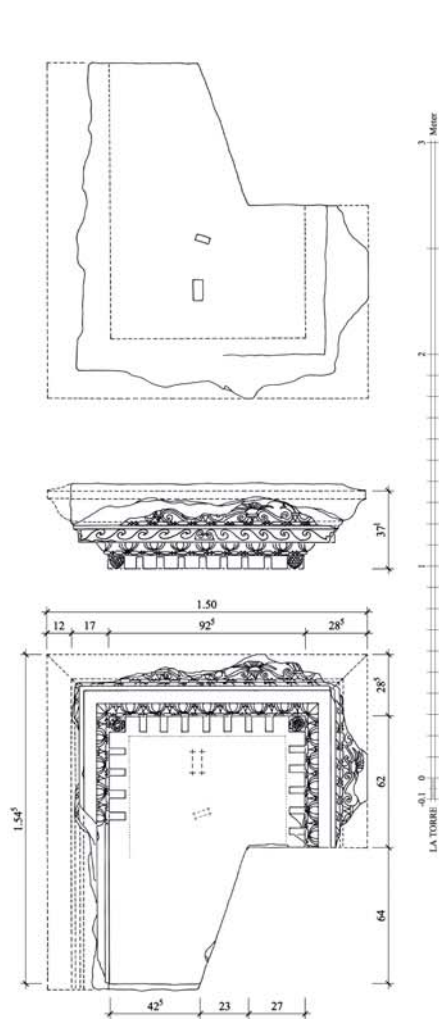


2 Marmorsaal. Sima-Endblock A 120 (1:25)

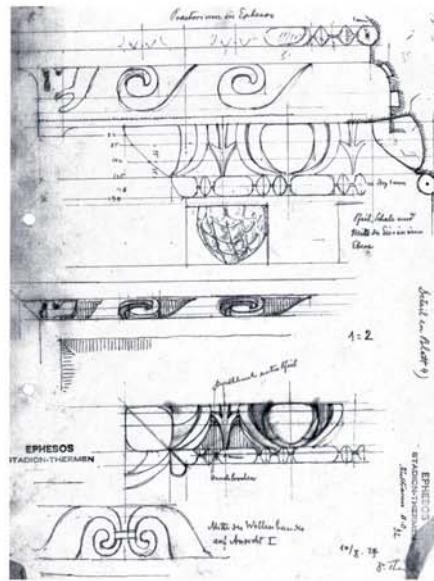


4 Marmorsaal. Sima-Endblock A 120

TAFEL 100



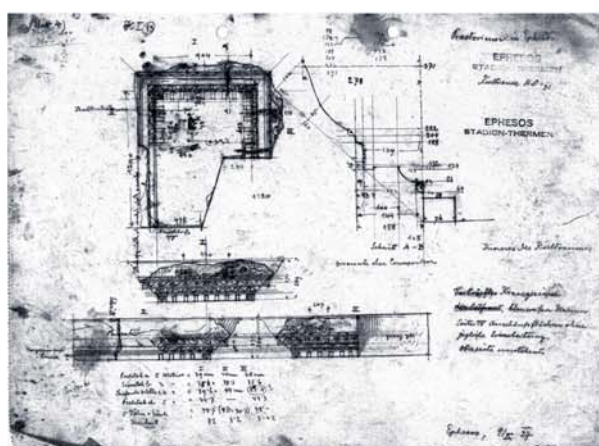
1 Marmorsaal. Sima-Endblock A 121 (1:25)



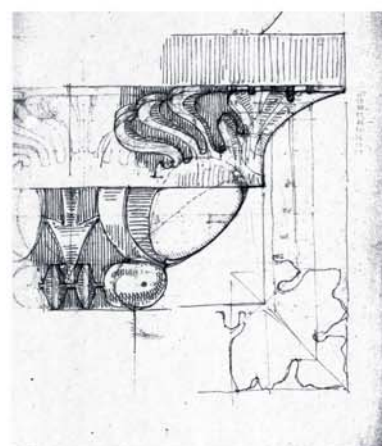
2 Marmorsaal. Sima-Eckdetail. Theuer-Zeichnung: Kultraum 32 vom 10. 10. 1927 (1:5)



3 Marmorsaal. Sima-Endblock A 121



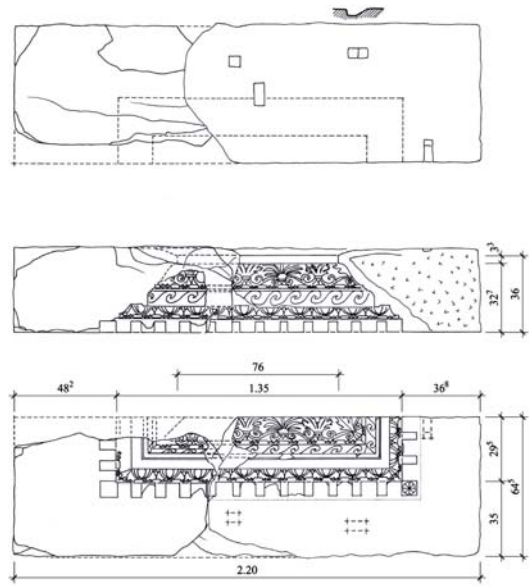
4 Marmorsaal. Sima-Eckblock. Theuer-Zeichnung: Kultraum 31 vom 9. 10. 1927 (1:50)



5 Marmorsaal. Sima-Eckdetail. Theuer-Zeichnung ohne Nummer (1:5)



1 Marmorsaal. Sima A 122

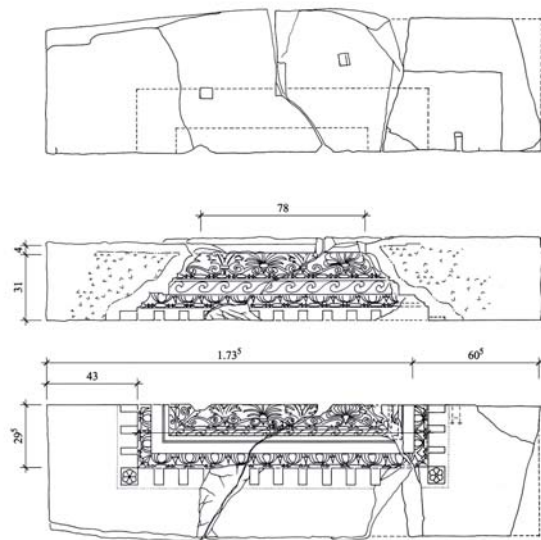


2 Marmorsaal. Sima A 122 (1:25)

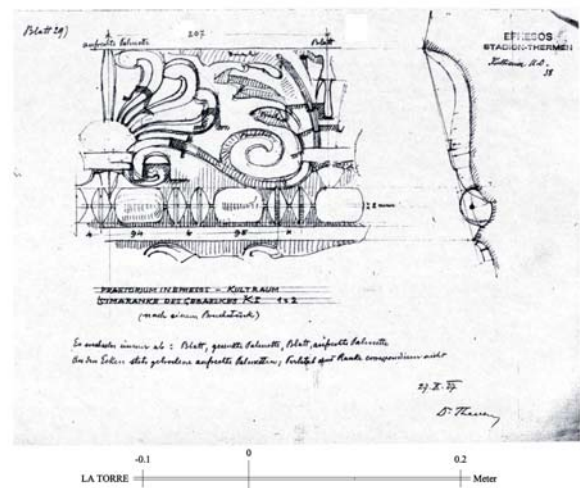


3 Marmorsaal. Sima A 123
Detail

4 Marmorsaal. Sima A 123



6 Marmorsaal. Sima A 123 (1:25)

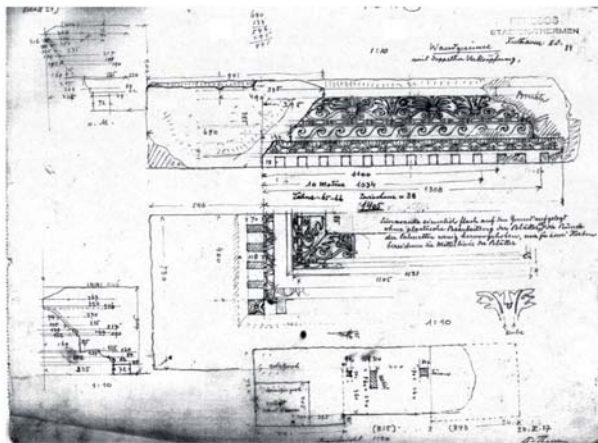


5 Marmorsaal. Simaranke. Theuer-Zeichnung: Kultraum 38 vom 27. 10. 1927 (1:5)



7 Marmorsaal. Sima A 124

TAFEL 102



LA TORRE 0 1 2 3 Meter

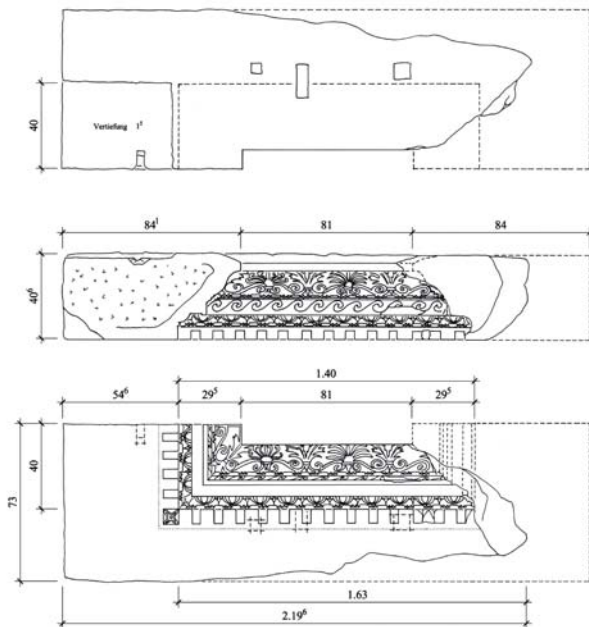
1 Marmorsaal. Sima. Theuer-Zeichnung: Kultraum 34 vom 24. 10. 1927 (1:50)



2 Marmorsaal. Sima A 125

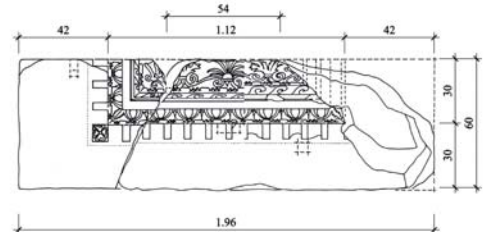
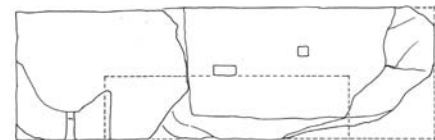


3 Marmorsaal. Sima A 122



4 Marmorsaal. Sima A 125 (1:25)

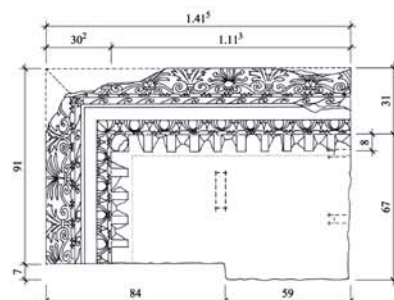
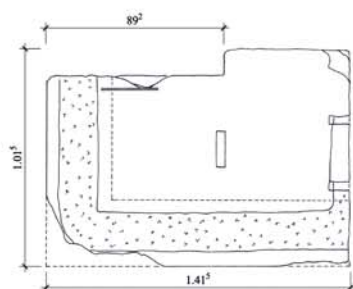
3
2
1
0
LA TORRE



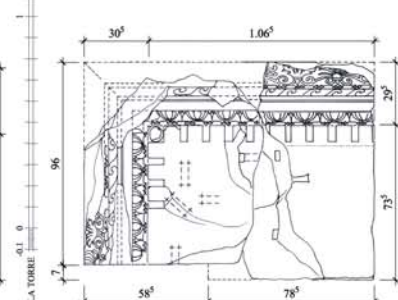
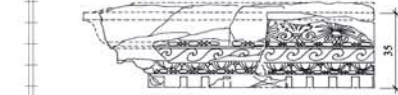
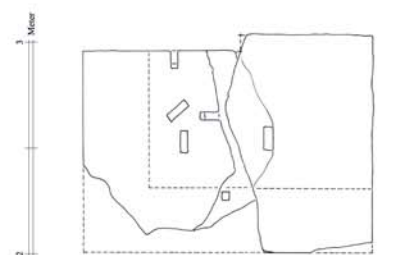
5 Marmorsaal. Sima A 126 (1:25)



1 Marmorsaal. Sima A 127



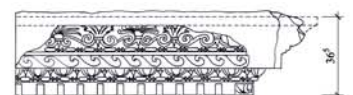
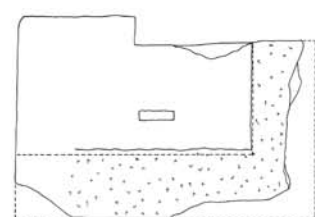
2 Marmorsaal. Sima A 127 (1:25)



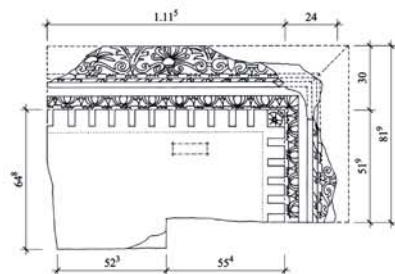
3 Marmorsaal. Sima A 128 (1:25)



4 Marmorsaal. Sima A 129



5 Marmorsaal. Sima A 128 (1:25)



6 Marmorsaal. Sima A 129 (1:25)



7 Marmorsaal. Sima A 128

TAFEL 104



1 Marmorsaal. Sima A 130



2 Marmorsaal. Sima A 131



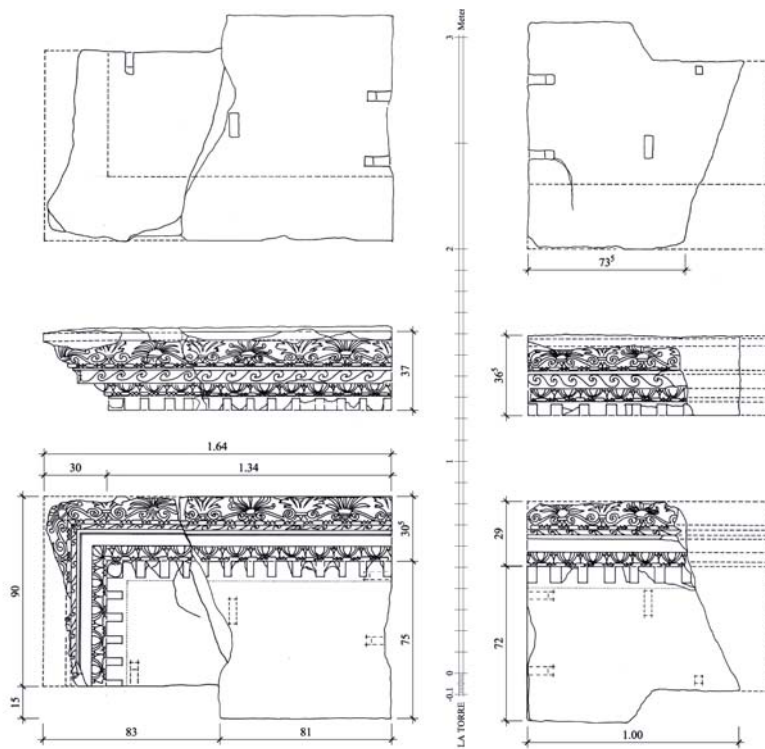
3 Marmorsaal. Sima A 130



4 Marmorsaal. Sima A 131



5 Architekturböcke des Marmorsaals, die in einer Rampe zum Abtransport der nördlichen Flussgottstatue verbaut waren



6 Marmorsaal. Sima A 130 (1:25)

7 Marmorsaal. Sima A 131 (1:25)



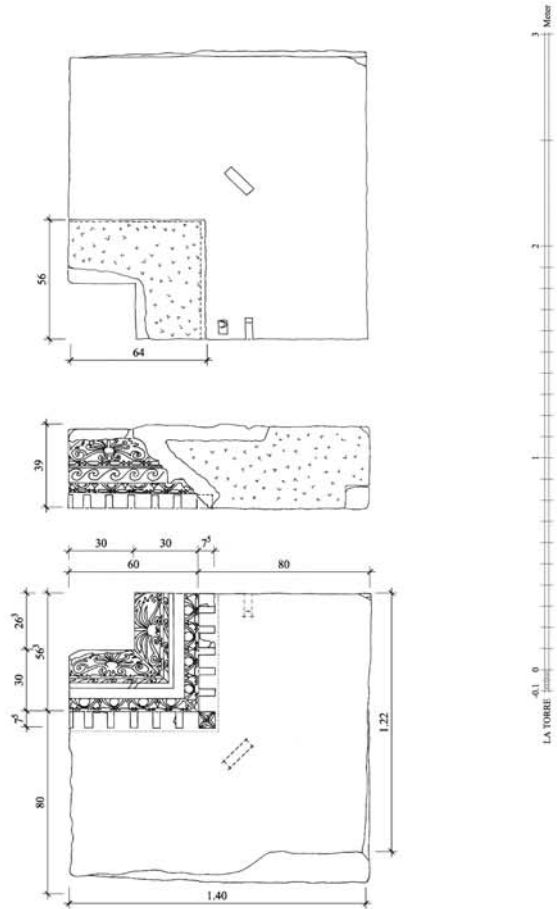
8 Architekturböcke des Marmorsaals, die in einer Rampe zum Abtransport der nördlichen Flussgottstatue verbaut waren



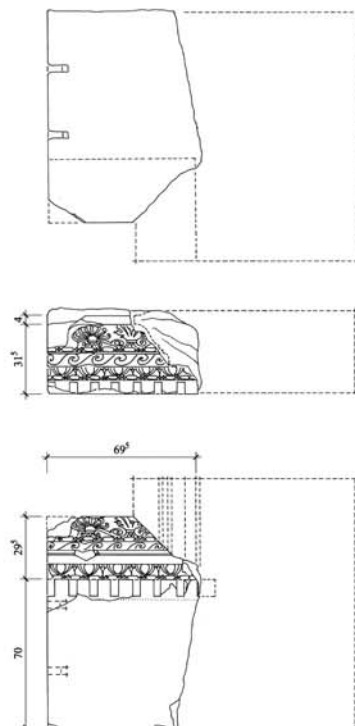
9 Architekturböcke des Marmorsaals, die in einer Rampe zum Abtransport der nördlichen Flussgottstatue verbaut waren



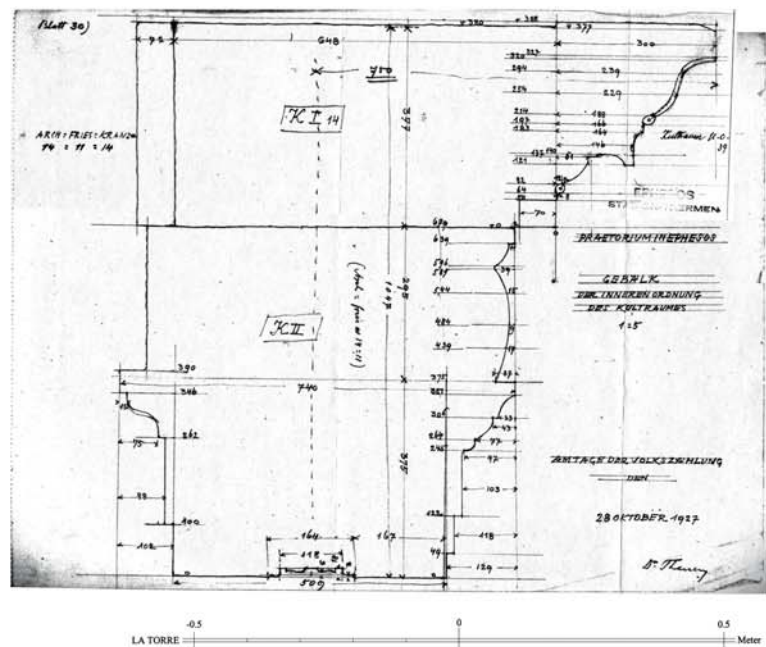
1-2 Marmorsaal, Sima A 132



4 Marmorsaal, Sima A 132 (1:25)



3 Marmorsaal, Sima A 133 (1:25)



5 Marmorsaal. Architrav mit Sima. Theuer-Zeichnung: Kulraum 39 vom 28. 10. 1927 (1:10)

TAFEL 106



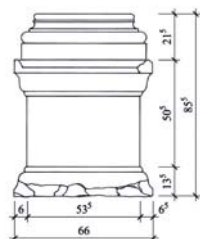
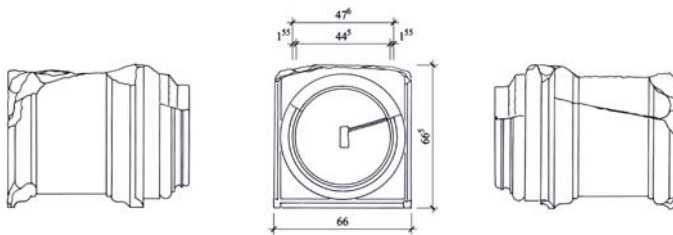
1 Marmorsaal. Basenpostamente der oberen Ordnung



2 Marmorsaal. Basenpostament der oberen Ordnung A 134



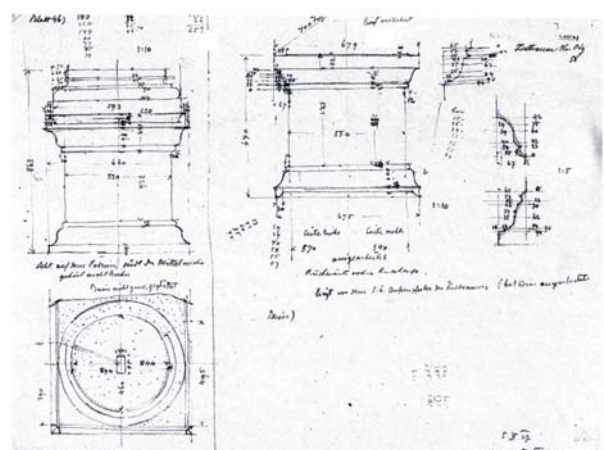
3 Marmorsaal. Basenpostament der oberen Ordnung



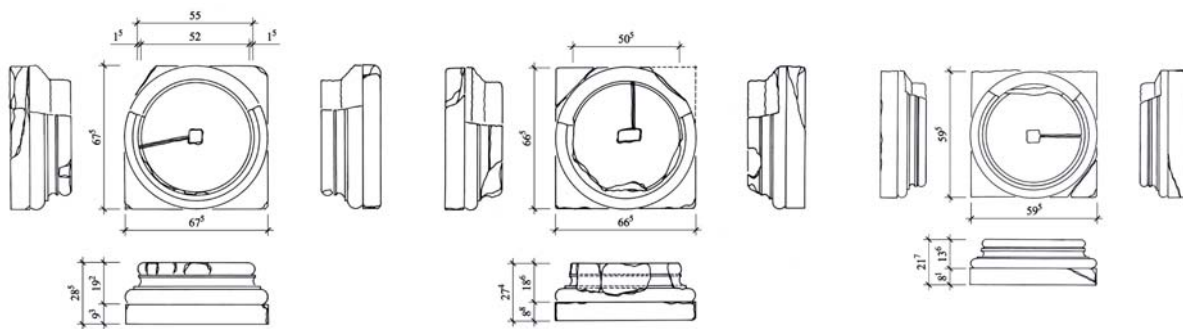
4 Marmorsaal. Basenpostament der oberen Ordnung A 134 (1:25)



5 Marmorsaal. Basenpostament der oberen Ordnung



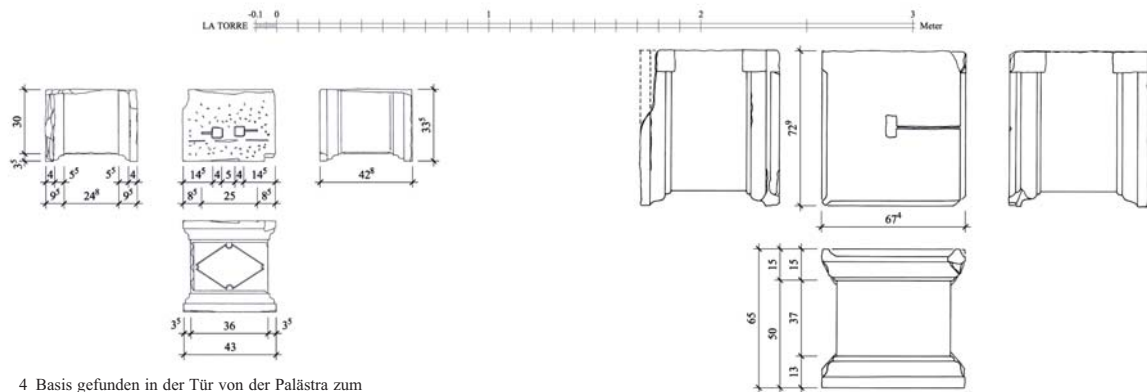
6 Marmorsaal. Basenpostament der oberen Ordnung. Theuer-Zeichnung: Kultraum 58 vom 5. 10. 1927 (1:10)



1 Marmorsaal. Basis der oberen Ordnung A 135 (1:25)

2 Marmorsaal. Basis der oberen Ordnung A 136 (1:25)

3 Marmorsaal. Basis der oberen Ordnung A 137 (1:25)

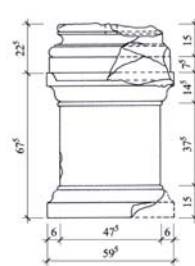
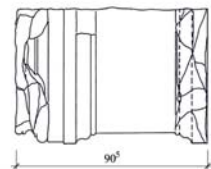
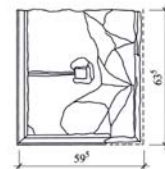
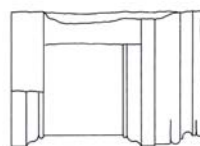


4 Basis gefunden in der Tür von der Palästra zum Flügelsaal IIIc. Möglicherweise Statuenbasis der oberen Ordnung A 139 (1:25)

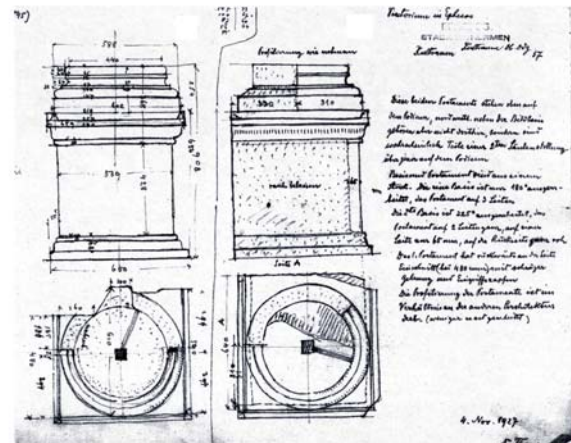
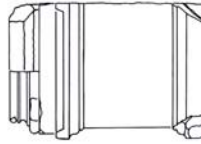
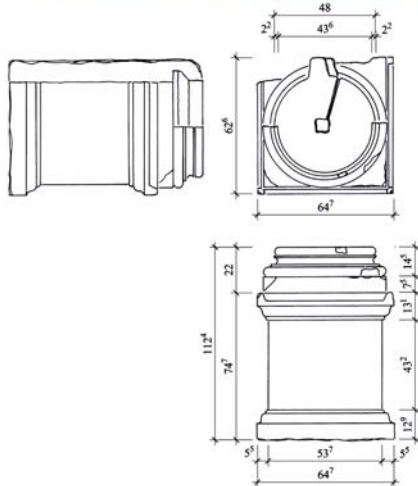
5 Marmorsaal. Basis der oberen Ordnung A 138 (1:25)



6 Basis gefunden in der Tür von der Palästra zum Flügelsaal IIIc. Möglicherweise Statuenbasis der oberen Ordnung A 139



7 Marmorsaal. Pfeilerbasis der oberen Ordnung A 140 (1:25)



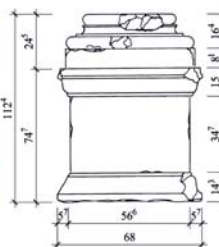
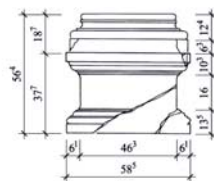
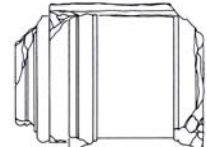
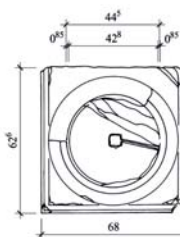
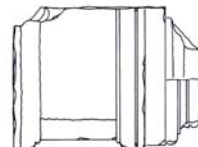
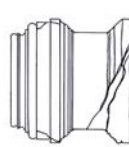
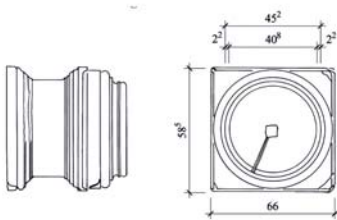
1 Marmorsaal. Basenpostament der oberen Ordnung A 141
(1:25)



3 Marmorsaal. Basenpostament der oberen Ordnung A 142

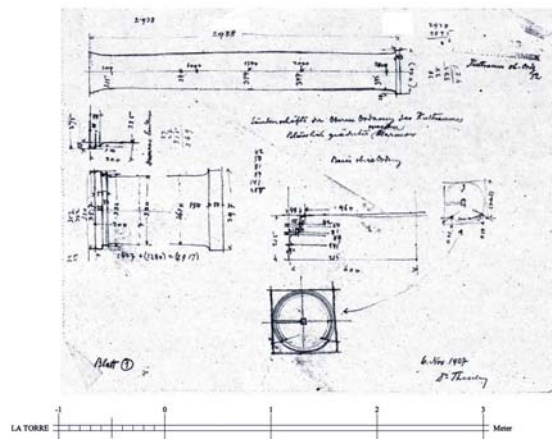


4 Marmorsaal. Basenpostament der oberen Ordnung A 143



5 Marmorsaal. Basenpostament der oberen Ordnung
A 142 (1:25)

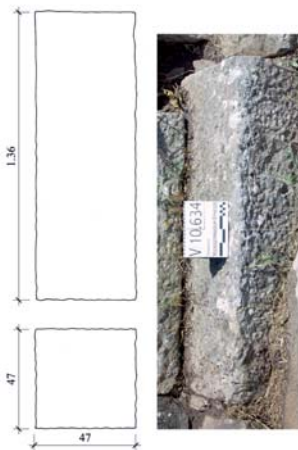
6 Marmorsaal. Basenpostament der oberen Ordnung A 143 (1:25)



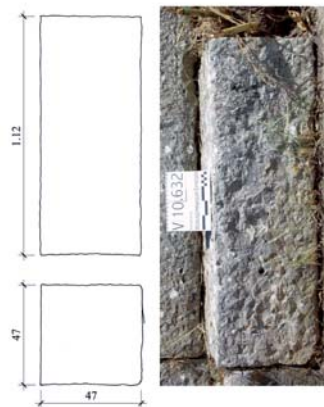
1 Marmorsaal. Säulenfragmente A 144 der oberen Ordnung.
Theuer-Zeichnung: Kultraum 52 vom 6. 11. 1927 (1:50)



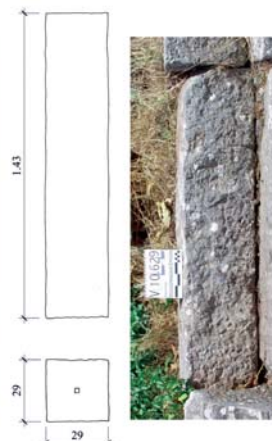
2 Marmorsaal. Zu einem Wall verbaute Pilasterstücke des Marmorsaals in der Palästra



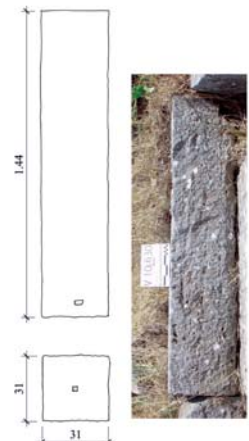
3 Marmorsaal. Rohes Pilasterstück der unteren Ordnung A 145 (1:25)



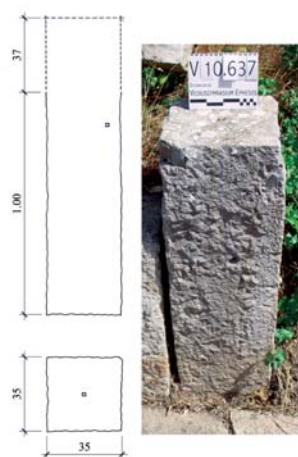
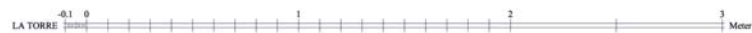
4 Marmorsaal. Rohes Pilasterstück der unteren Ordnung A 146 (1:25)



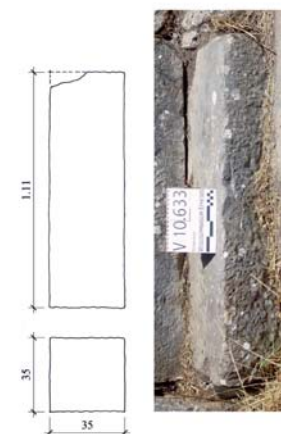
5 Marmorsaal. Rohes Pilasterstück der oberen Ordnung A 147 (1:25)



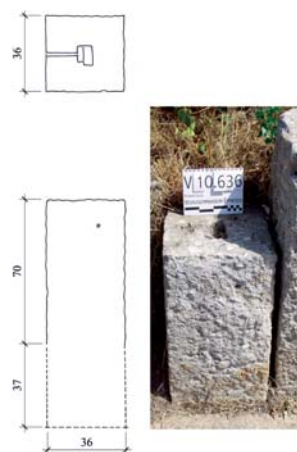
6 Marmorsaal. Rohes Pilasterstück der oberen Ordnung A 148 (1:25)



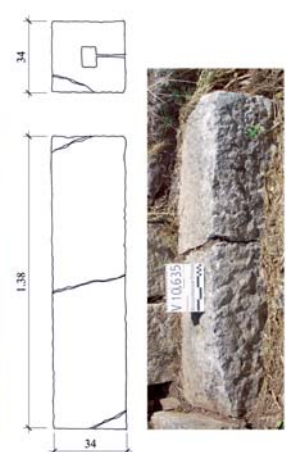
7 Marmorsaal. Rohes Pilasterstück der oberen Ordnung A 149 (1:25)



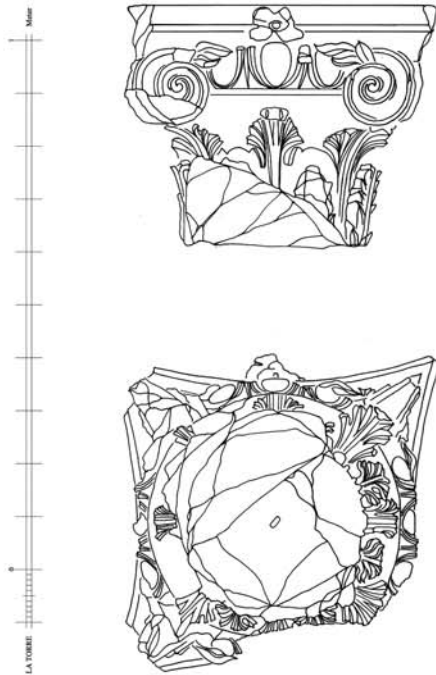
8 Marmorsaal. Rohes Pilasterstück der oberen Ordnung A 150 (1:25)



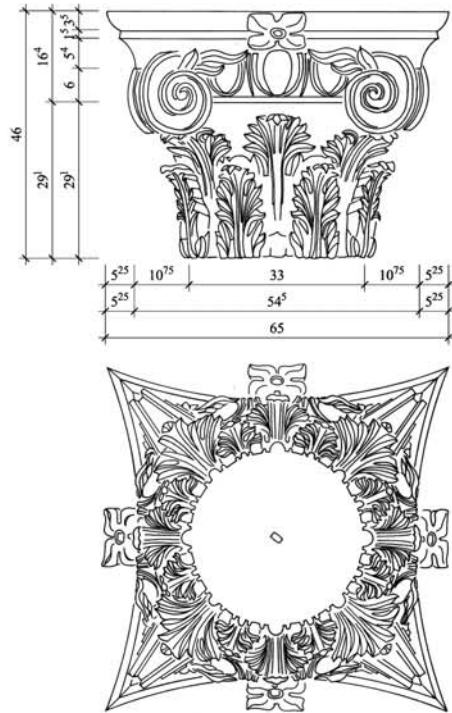
9 Marmorsaal. Rohes Pilasterstück der oberen Ordnung A 151 (1:25)



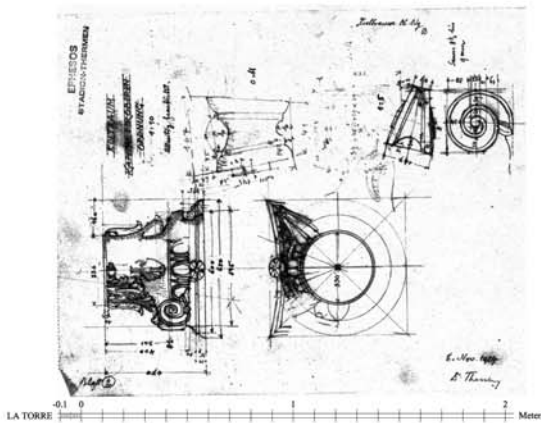
10 Marmorsaal. Rohes Pilasterstück der oberen Ordnung A 152 (1:25)



1 Marmorsaal. Säulenkapitell Einzelstück ohne Schnurstab (obere Ordnung) A 153 (1:10)

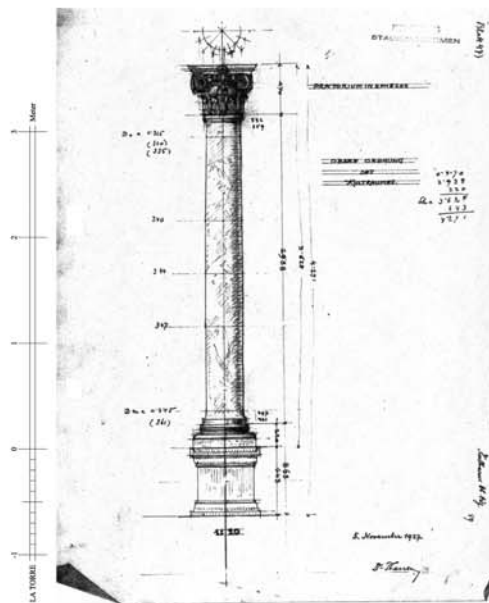


2 Marmorsaal. Säulenkapitell Einzelstück ohne Schnurstab (obere Ordnung). Rekonstruktion A 153 (1:10)

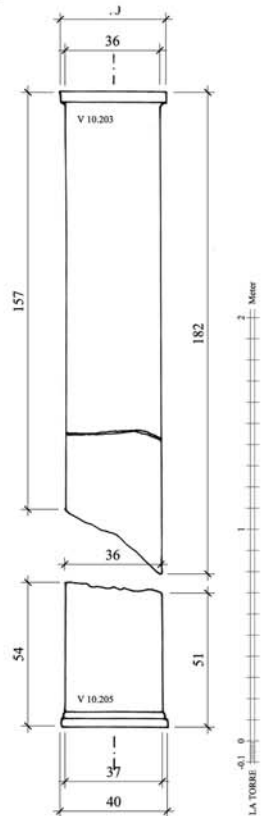


4 Marmorsaal. Kapitell. Historisches Grabungsfoto

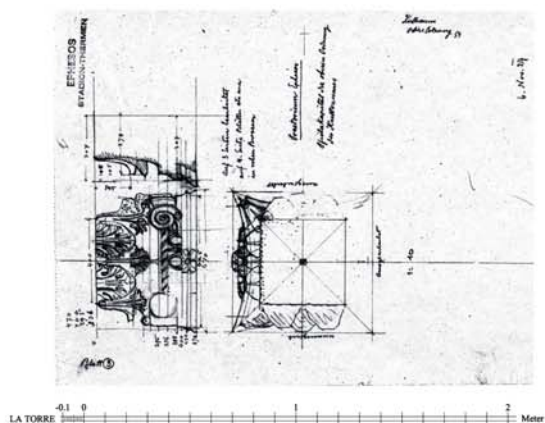
3 Marmorsaal. Kapitell der oberen Ordnung. Theuer-Zeichnung: Kultraum 53 vom 5. 11. 1927 (1:25)



5 Marmorsaal. Rekonstruktion der Säulenhöhe der oberen Ordnung. Theuer-Zeichnung: Obere Ordnung des Kultraumes vom 5. 11. 1927 (1:50)



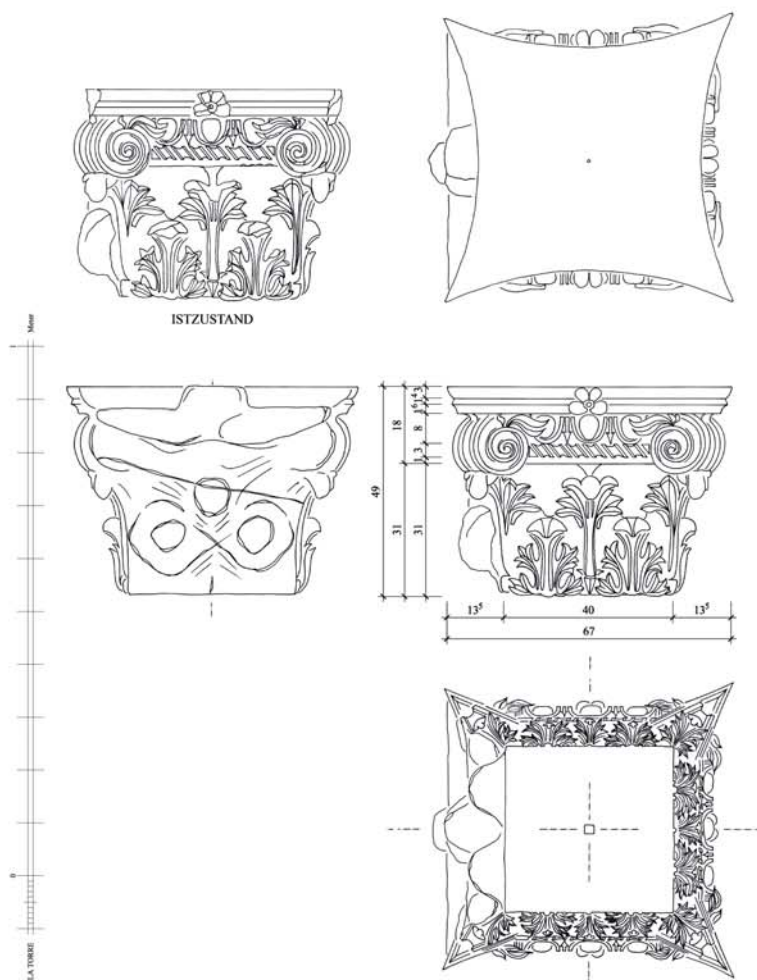
6 Marmorsaal. Säulenfragmente der oberen Ordnung (1:25)



1 Marmorsaal. Pfeilerkapitell der oberen Ordnung. Theuer-Zeichnung Kultraum 54 vom 6. 11. 1927 (1:25)



2 Marmorsaal. Pfeilerkapitell der oberen Ordnung A 154

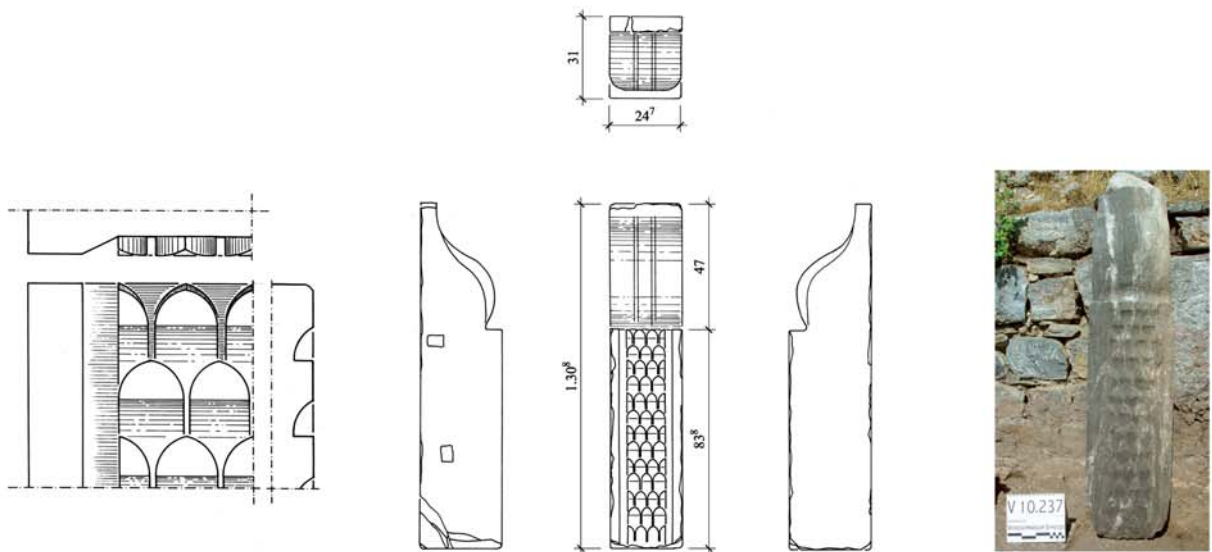


3 Marmorsaal. Pfeilerkapitell der oberen Ordnung A 154 (1:10)

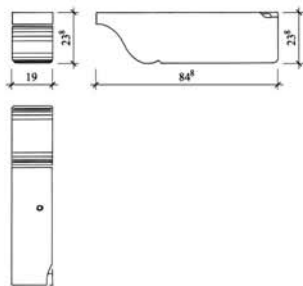


4 Marmorsaal. Pfeilerkapitell der oberen Ordnung A 154

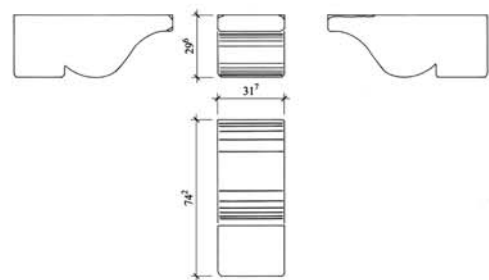
TAFEL 112



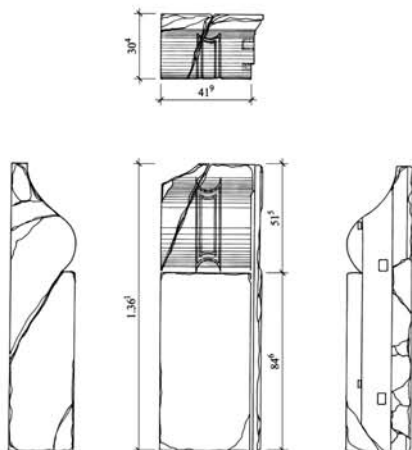
1 Marmorsaal. Konsole der Dachkonstruktion in der Südwestecke A 155 (1:25)



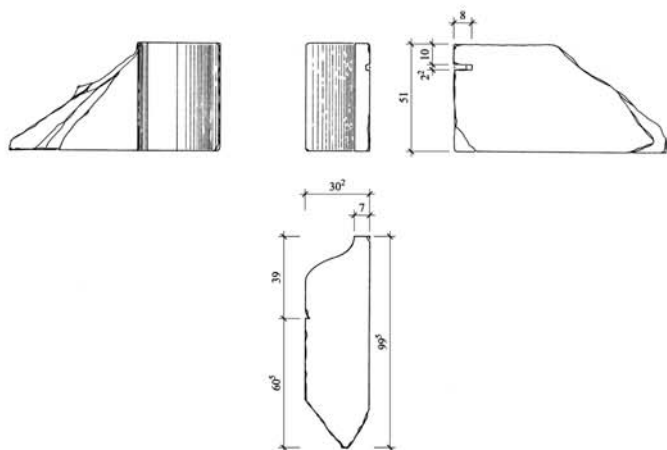
2 Marmorsaal. Konsole der Dachkonstruktion A 158 (1:25)



3 Marmorsaal. Konsole der Dachkonstruktion A 159 (1:25)



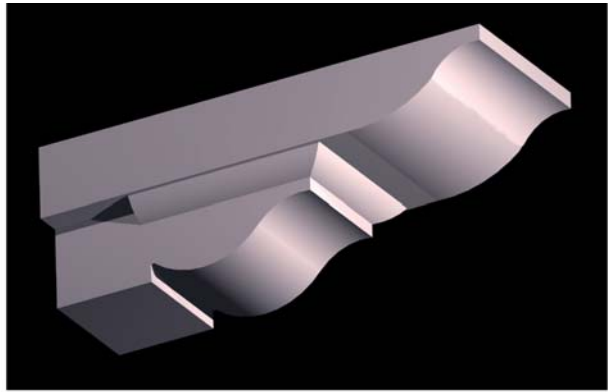
4 Marmorsaal. Konsole der Dachkonstruktion A 156 (1:25)



5 Marmorsaal. Konsole der Dachkonstruktion A 157 (1:25)



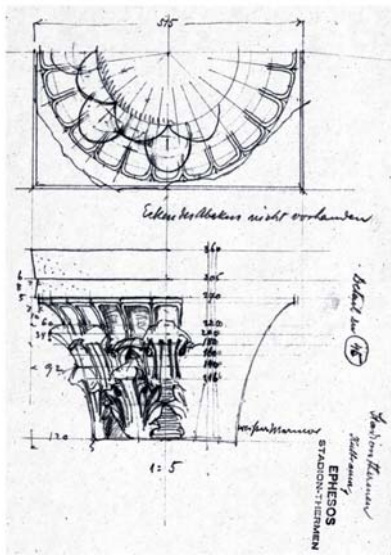
1 Marmorsaal nach Südwesten. Ausschnitt



2 Marmorsaal. Einbauvorschlag der beiden Konsolen A 159 und 156 nach historischer Fotografie



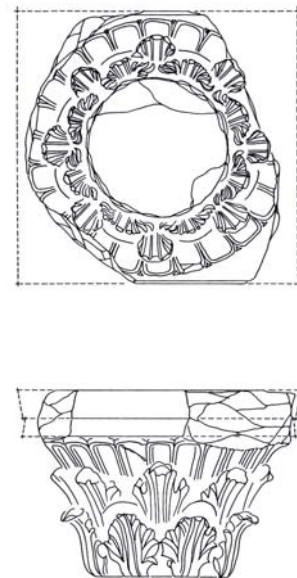
3 Marmorsaal. Äolisches Kapitell A 160. Streufund



4 Marmorsaal. Äolisches Kapitell A 160. Streufund. Theuer-Zeichnung; Kultraum 9 vom 9. 9. 1928 (1:10)

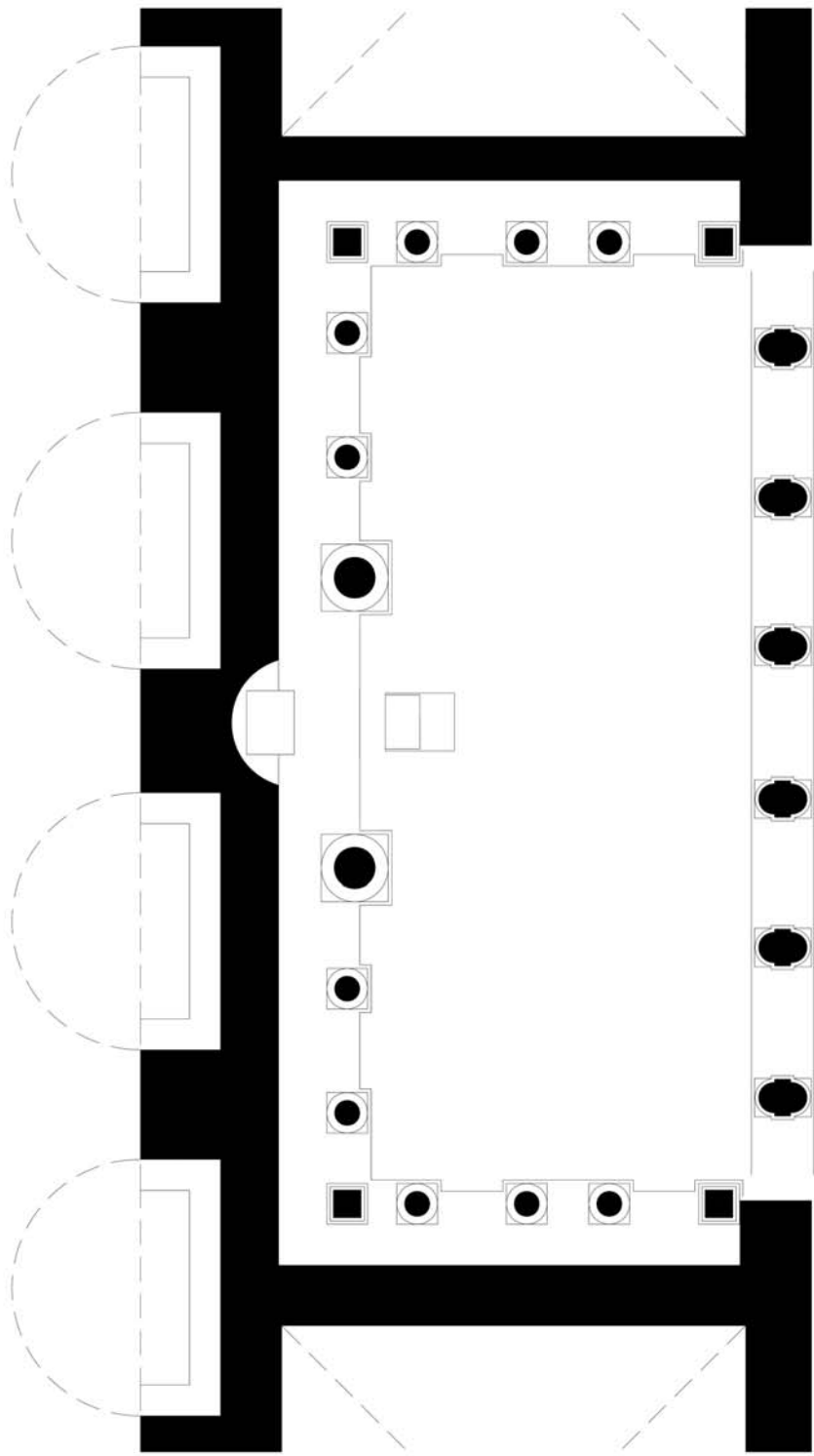


5 Marmorsaal. Äolisches Kapitell A 160. Streufund. Profil (1:5)

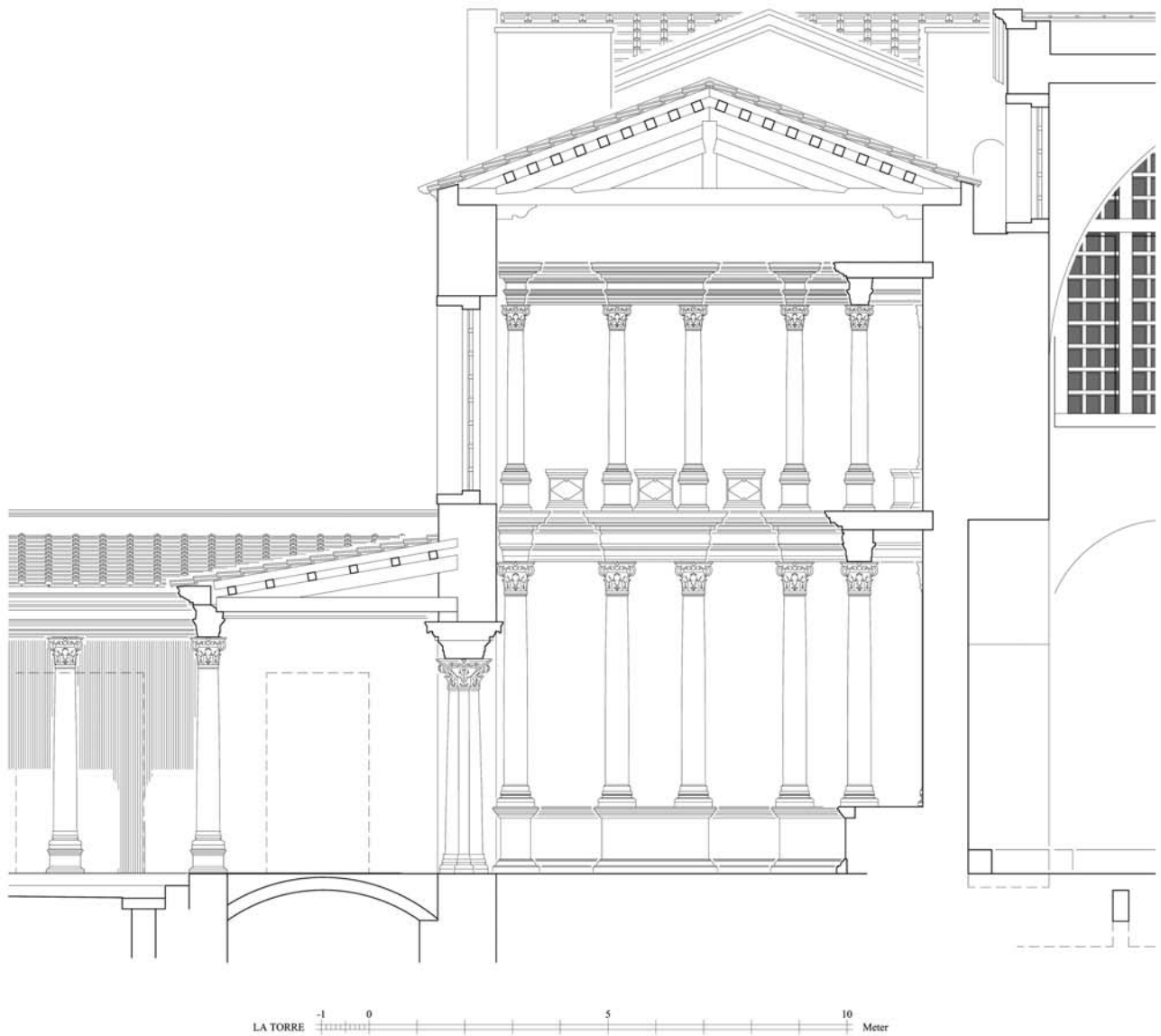


6 Marmorsaal. Äolisches Kapitell A 160. Streufund (1:10)

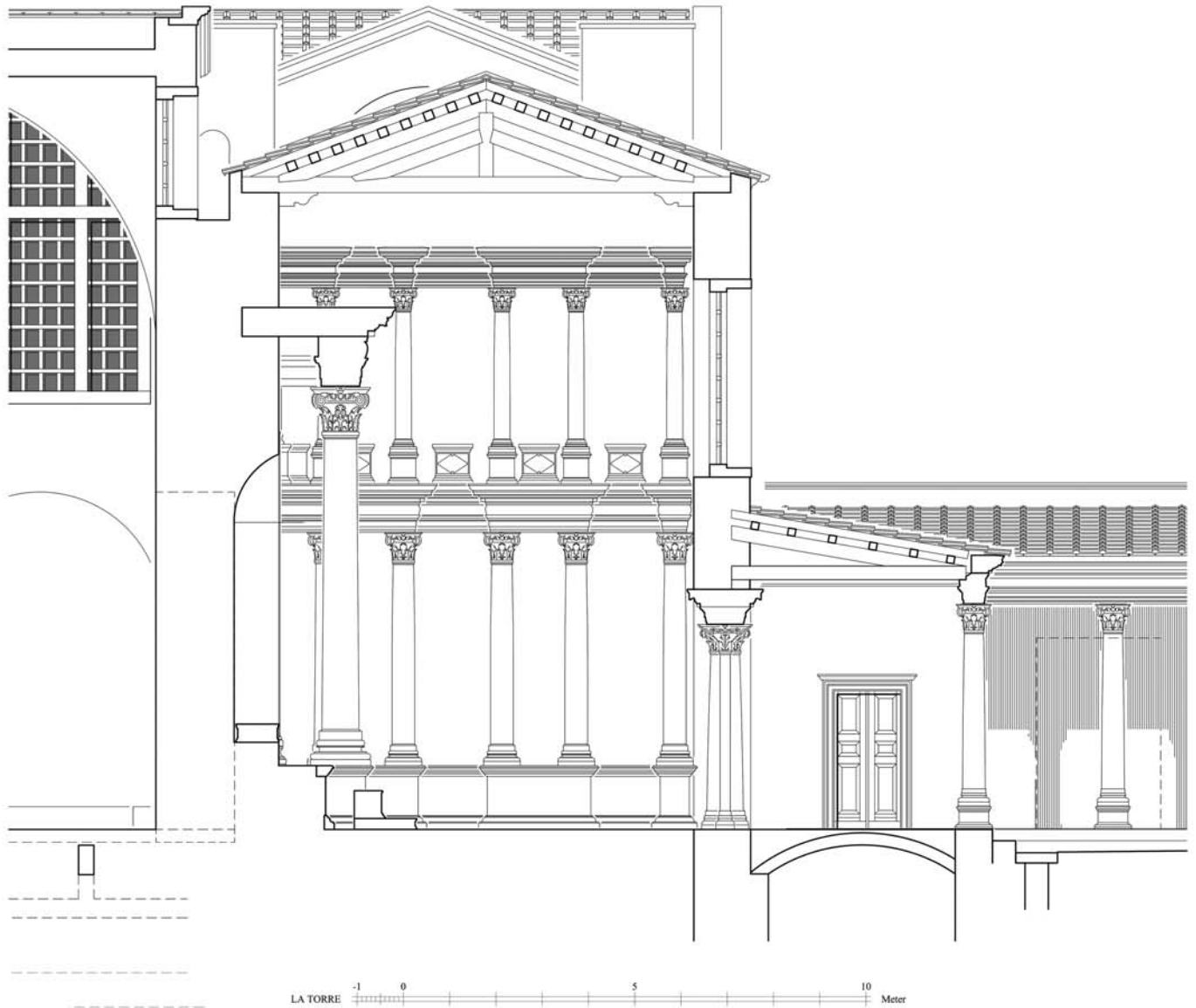




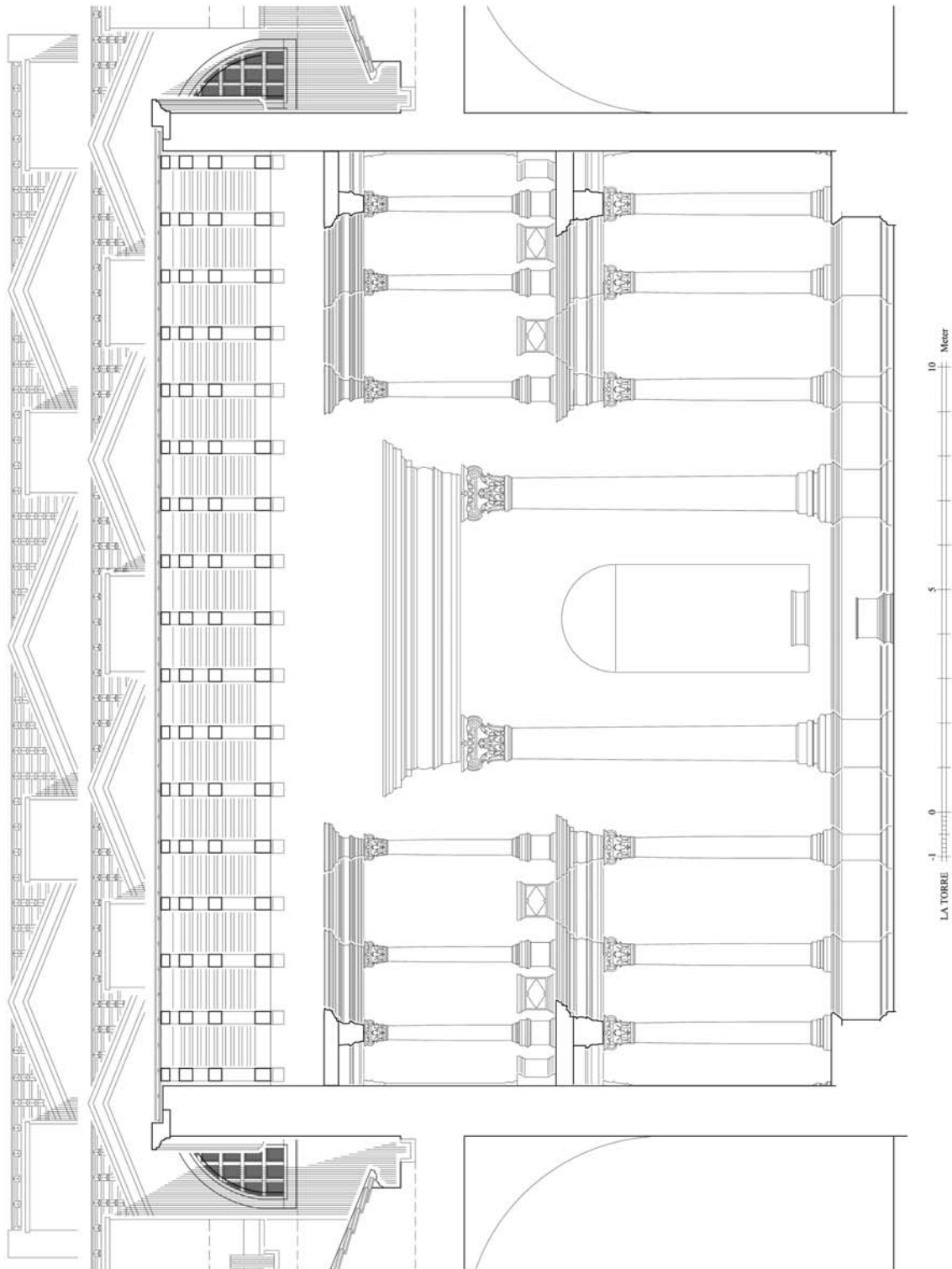
1 Mammosaal. Grundrissrekonstruktion (1:100)



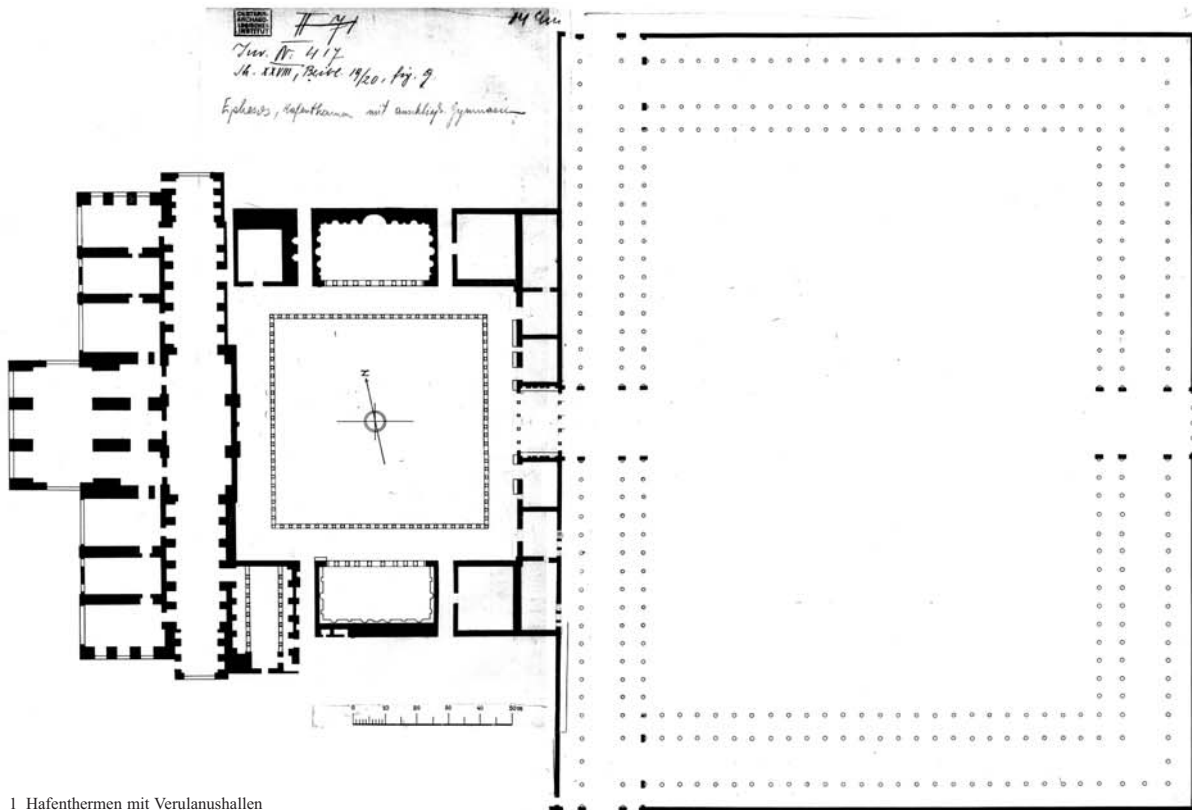
1 Marmorsaal. Rekonstruktionsversuch der Südwand (1:100)



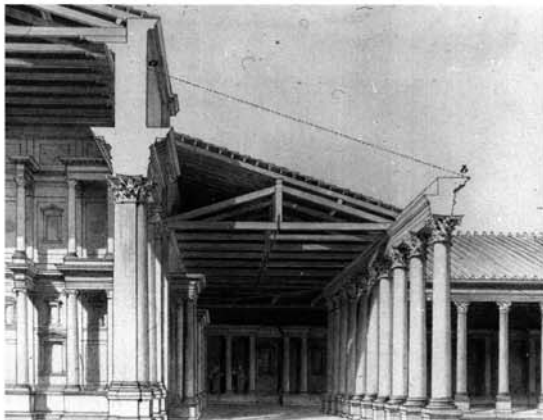
1 Marmorsaal. Rekonstruktionsversuch der Nordwand (1:100)



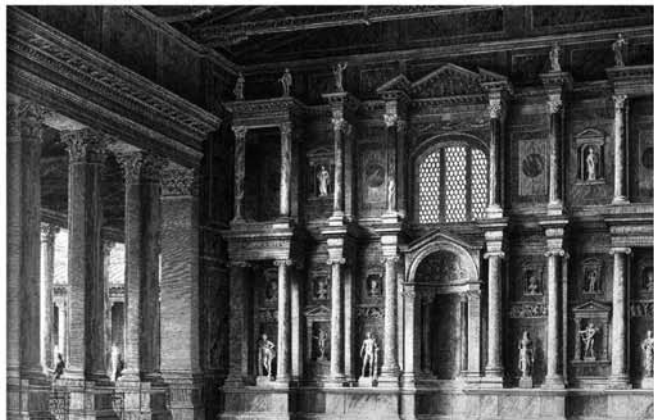
1 Marmorssaal. Rekonstruktionsversuch der Westwand (1:100)



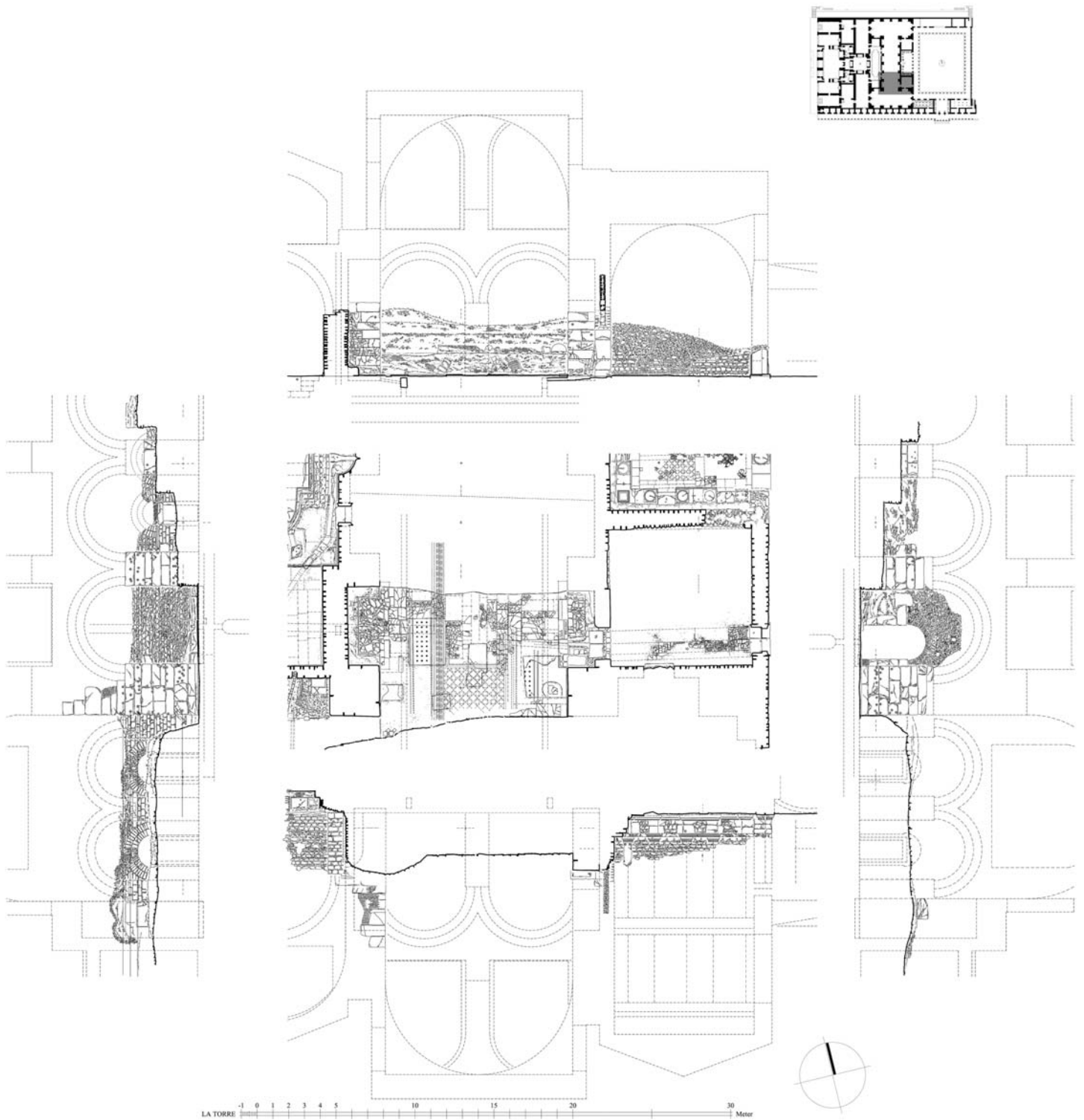
1 Hafenthermen mit Verulanushallen



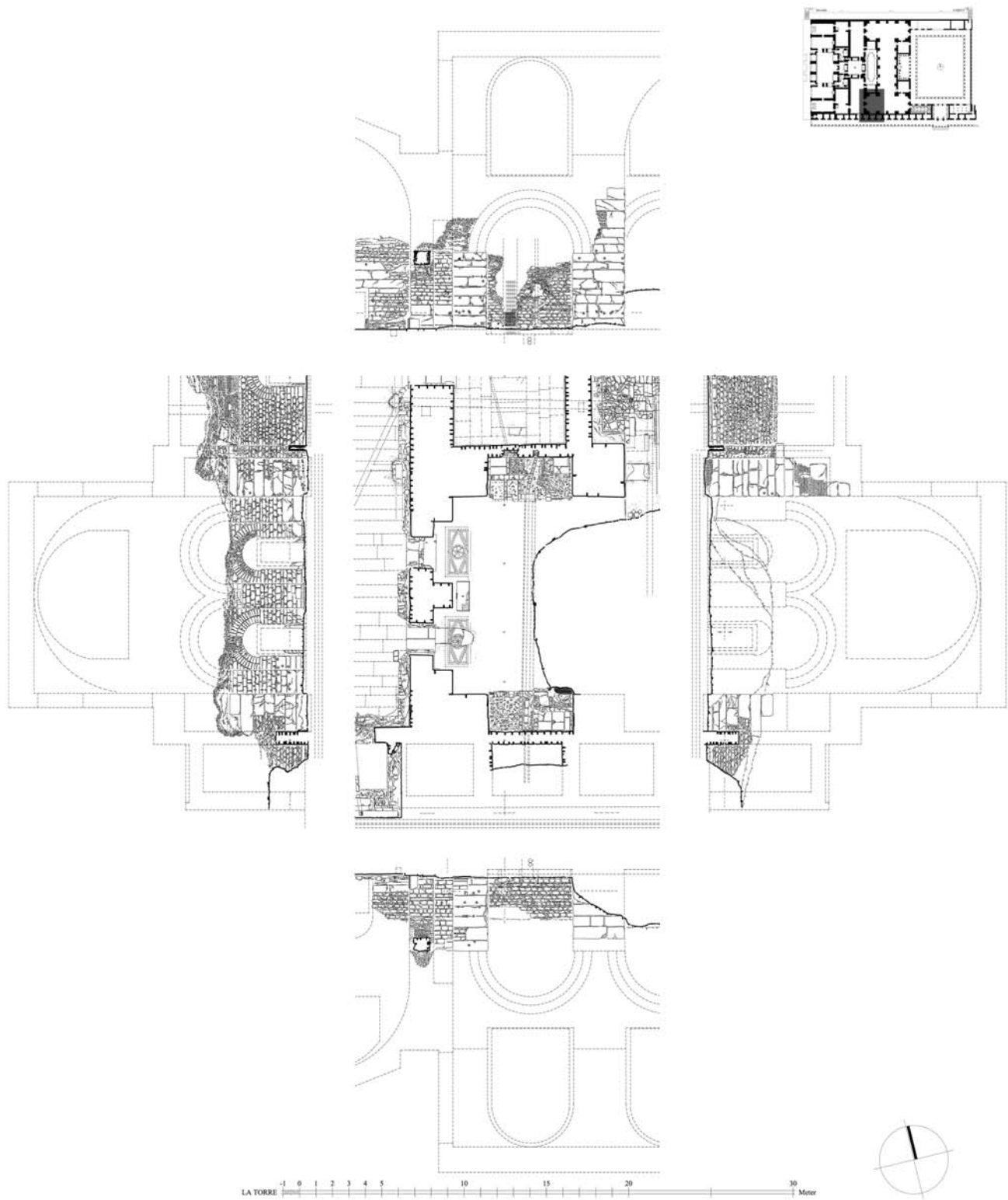
2 Hafenthermen. Rekonstruierter Schnitt durch Marmorsaal und Peristyl der Palästra (1902)



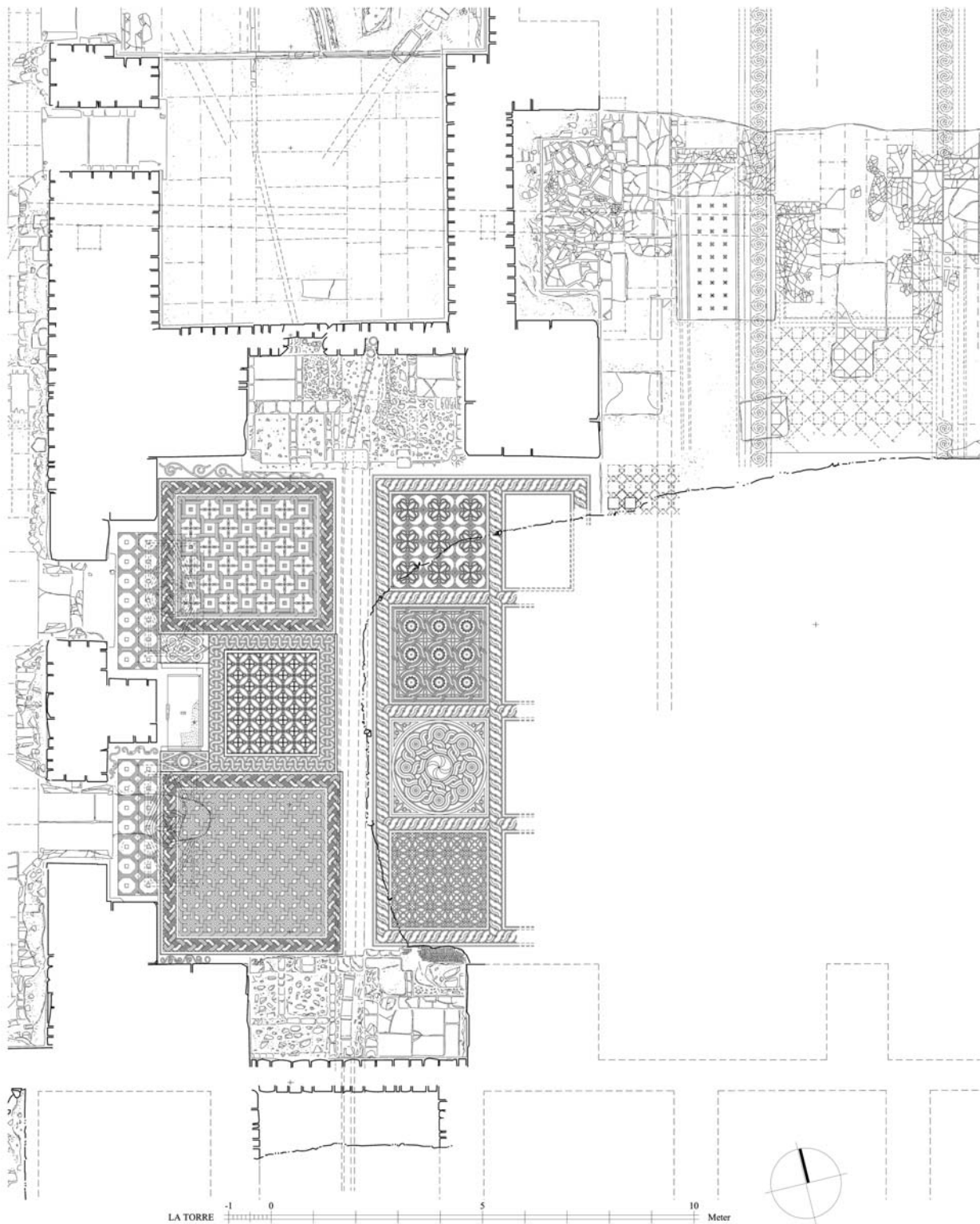
3 Hafenthermen. Rekonstruktion des Marmorsaals nach Nordosten (1902)



1 Bauaufnahme Flügelsaal IIIb (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



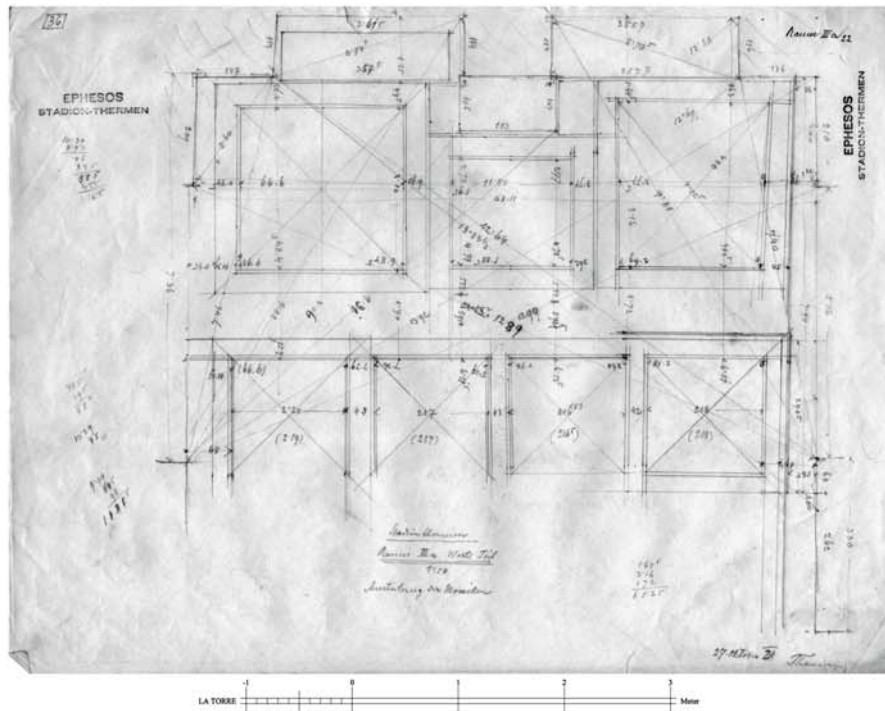
1 Bauaufnahme Flügelsaal IIIa, Westteil (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



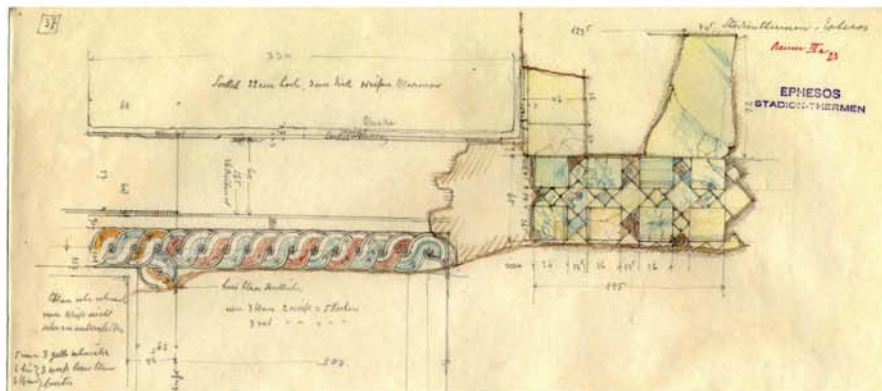
1 Bauaufnahme Flügelsaal IIIa, Westteil mit Rekonstruktion des sekundären Mosaiks MO 2 (1:100)



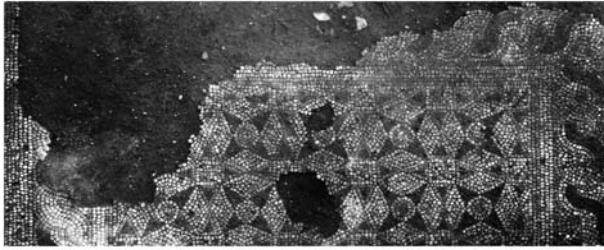
1 Flügelsaal IIIa. Doppeltür zum Apodyterium VI mit Basis der Stifterinschrift. Historisches Grabungsfoto



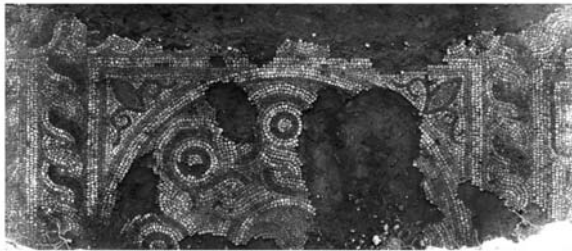
2 Flügelsaal IIIa. Maßskizze der Mosaikfelder. Theuer-Zeichnung: Raum IIIa, 22 vom 29. 10. 1928 (1:50)



3 Flügelsaal IIIa. Mosaik MO 2 und *opus sectile* OS 1 am südwestlichen Pfeiler von IIIb. Theuer-Zeichnung: Raum IIIa, 37, ohne Datum (1:50)



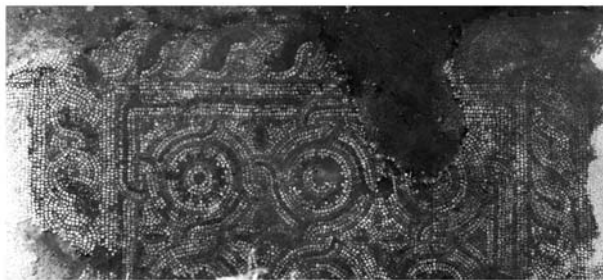
1 Flügelsaal IIIa. Mosaikfeld MO 2 mit Grabungskante entzerrt. Historisches Grabungsfoto



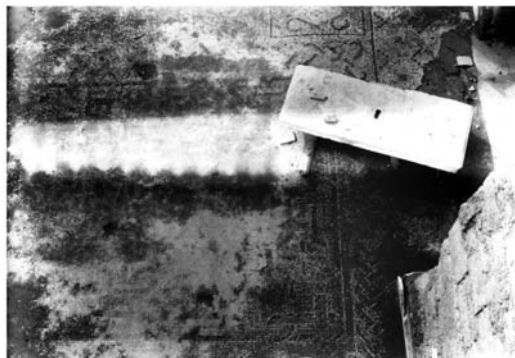
2 Flügelsaal IIIa. Mosaikfeld MO 2 mit Grabungskante entzerrt. Historisches Grabungsfoto



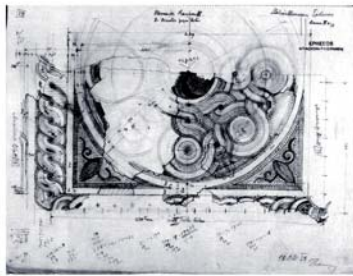
3 Flügelsaal IIIa. Mosaikfeld MO 2 vor der südlichen Tür in das Apodyterium VI. Historisches Grabungsfoto



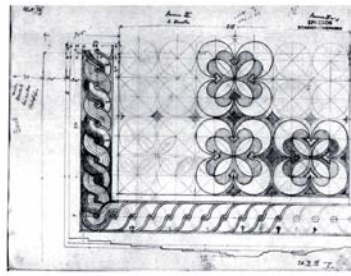
4 Flügelsaal IIIa. Mosaikfeld MO 2 mit Grabungskante entzerrt. Historisches Grabungsfoto



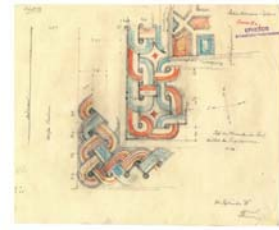
5 Flügelsaal IIIa. Mosaikfeld MO 2 vor der nördlichen Tür in das Apodyterium VI. Historisches Grabungsfoto



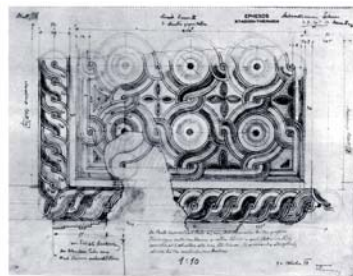
1 Flügel IIIa. Mosaik MO 2. Theuer-Zeichnung: Raum IIIa, 13 vom 18. 10. 1928 (1:50)



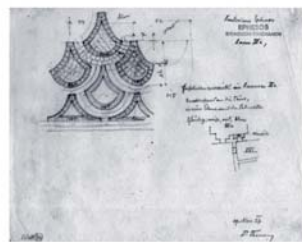
2 Flügel IIIa. Mosaik MO 2. Theuer-Zeichnung: Raum IIIa, 15 vom 20. 10. 1928 (1:50)



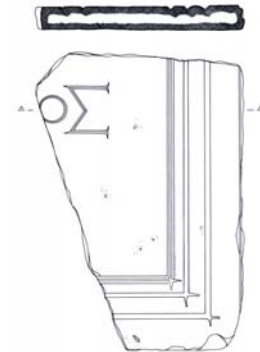
3 Flügel IIIa. Mosaik MO 2. Theuer-Zeichnung: Raum IIIa, 3 vom 30. 10. 1928 (1:25)



4 Flügel IIIa. Mosaik MO 2. Theuer-Zeichnung: Raum IIIa, 19 vom 20. 10. 1928 (1:50)



5 Flügel IIIc. Mosaik MO 4. Theuer-Zeichnung: Raum IIIc, 30 vom 19. 11. 1927 (1:50)



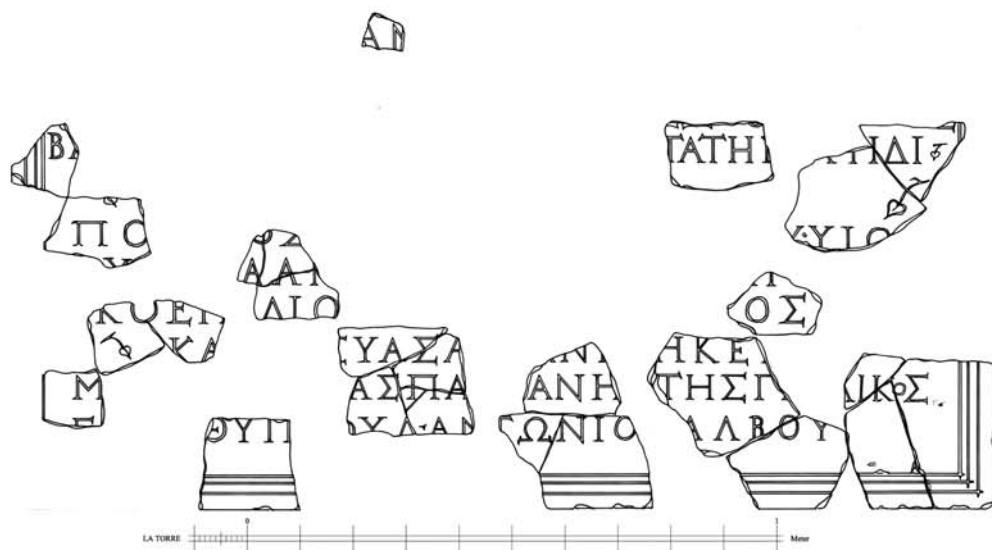
6 Flügel III. Detail der Bauinschrift IVE 138 (1:5)



7 Flügel IIIa. Bauzeitliches, schwarz-weiß Mosaik MO 1 vor der südlichen Tür in das Apodyterium VI



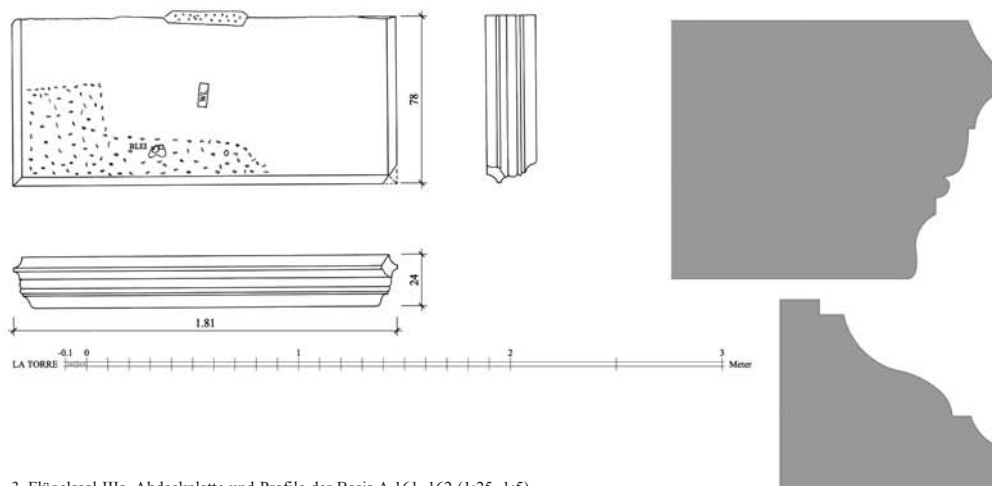
8 Flügel IIIa. Sekundäres, polychromes Mosaik MO 2 vor der südlichen Tür in das Apodyterium VI



1 Flügelsaal IIIa. Erhaltene Stücke der Bauinschrift IvE 138 (1:10)



2 Flügelsaal IIIa. Erhaltene Stücke der Bauinschrift IvE 138



3 Flügelsaal IIIa. Abdeckplatte und Profile der Basis A 161–162 (1:25, 1:5)



1 Flügelsaal IIIa. Doppeltüren in das Apodyterium VI und Basis der Stifterinschrift



2 Flügelsaal IIIa. Nördliche Tür in das Apodyterium VI mit wiederaufgestellten Türgewänden



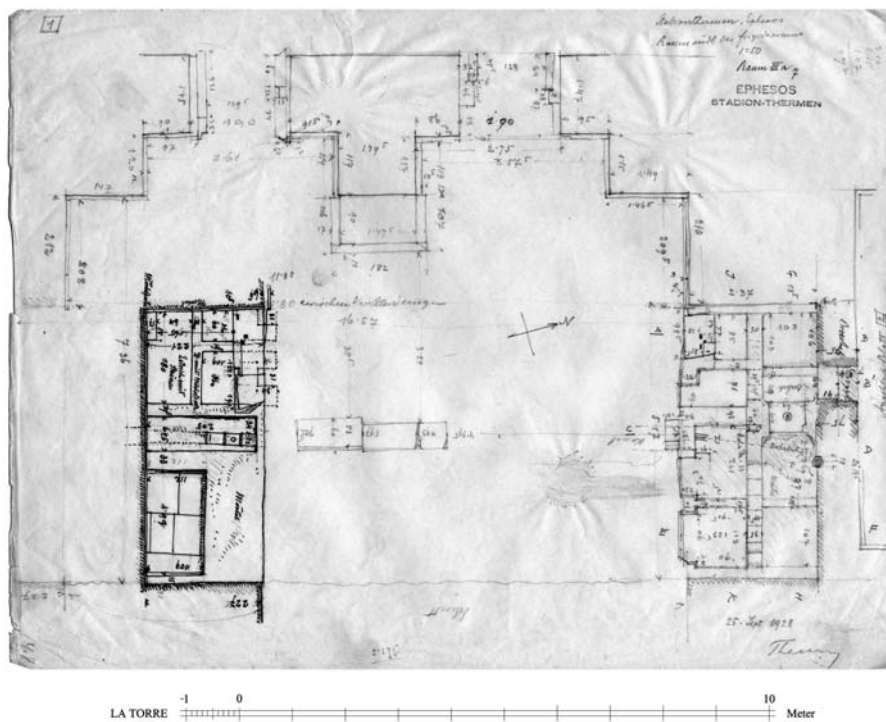
3 Flügelsaal IIIa. Bogen der südlichen Tür in das Apodyterium VI



4 Flügelsaal IIIa. Aufgestelltes und fixiertes Türgewände der nördlichen Tür in das Apodyterium VI



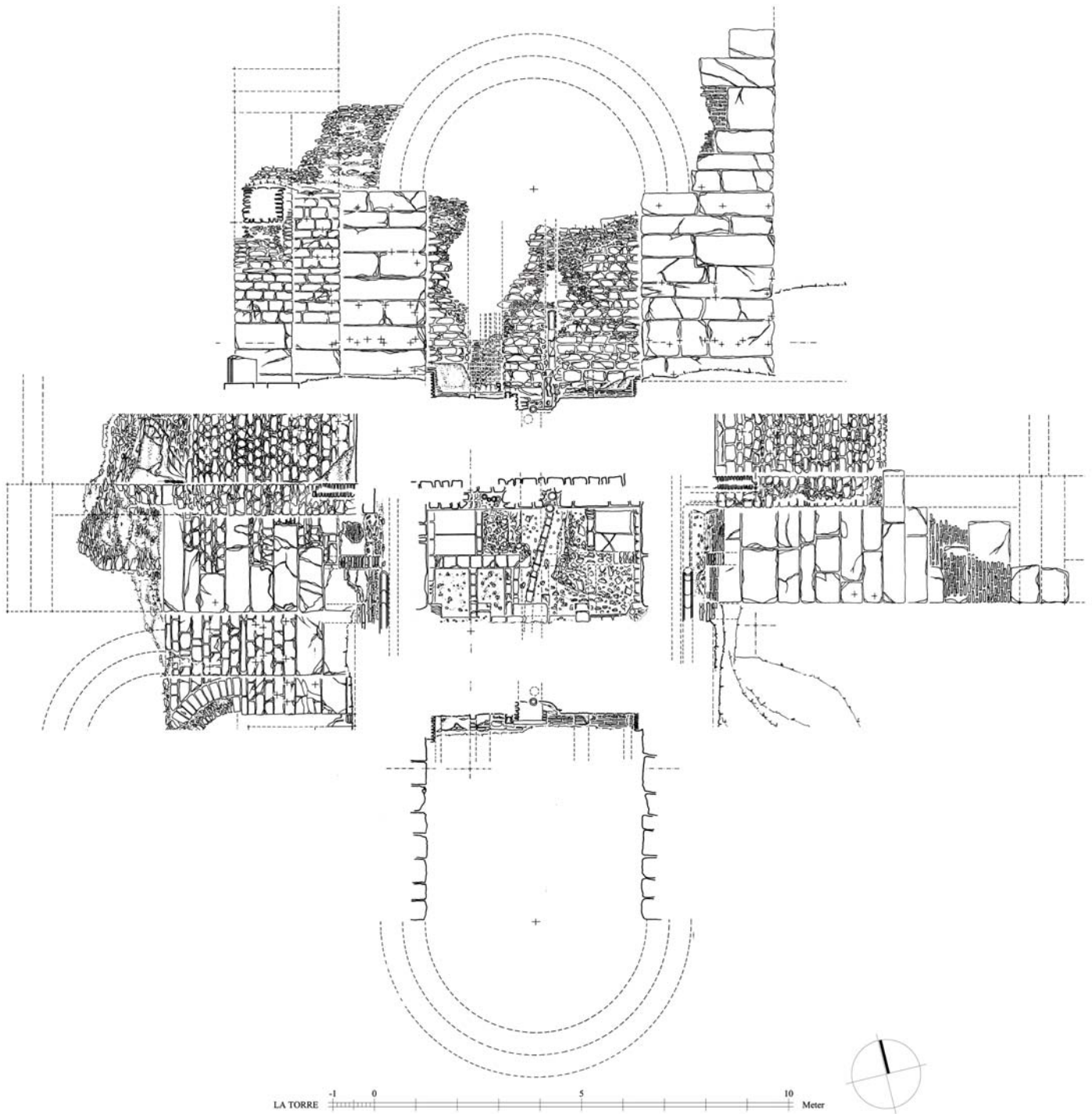
5 Flügelsaal IIIa. Aufgestellte und fixierte Türgewände der nördlichen Tür in das Apodyterium VI



1 Flügelsaal IIIa. Maßskizze des westlichen Teils mit Becken in den Nischen. Theuer-Zeichnung: Raum IIIa, 7 vom 25. 9. 1928 (1:100)



2 Flügelsaal IIIa. Becken in der nordwestlichen Nische. Historisches Grabungsfoto



1 Flügelsaal IIIa. Becken in der nordwestlichen Nische (1:100)



1 Flügelsaal IIIa. Becken in der nordwestlichen Nische



2 Flügelsaal IIIa. Becken in der nordwestlichen Nische nach Südwesten



3 Flügelsaal IIIa. Becken in der nordwestlichen Nische, Leitungen

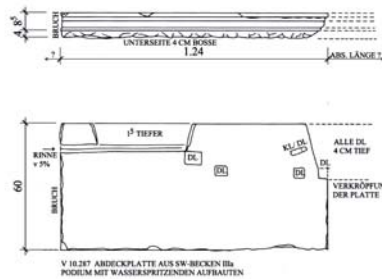


4 Flügelsaal IIIa. Becken in der nordwestlichen Nische nach Nordosten

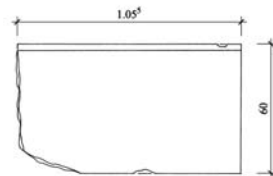


5 Flügelsaal IIIa. Becken in der nordwestlichen Nische zugeschüttet mit Sand

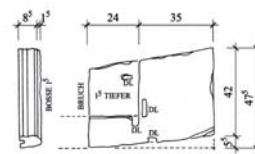
TAFEL 130



1 Flügelsaal IIIa. Abdeckplatte aus dem südwestlichen Becken V A 163 (1:25, Profil 1:5)



2 Flügelsaal IIIa. Abdeckplatte aus dem nordwestlichen Becken A 164 (1:25)



6 Flügelsaal IIIa. Abdeckplatte aus dem südwestlichen Becken V A 165 (1:25)



4 Flügelsaal IIIa. Abdeckplatte aus dem nordwestlichen Becken A 164

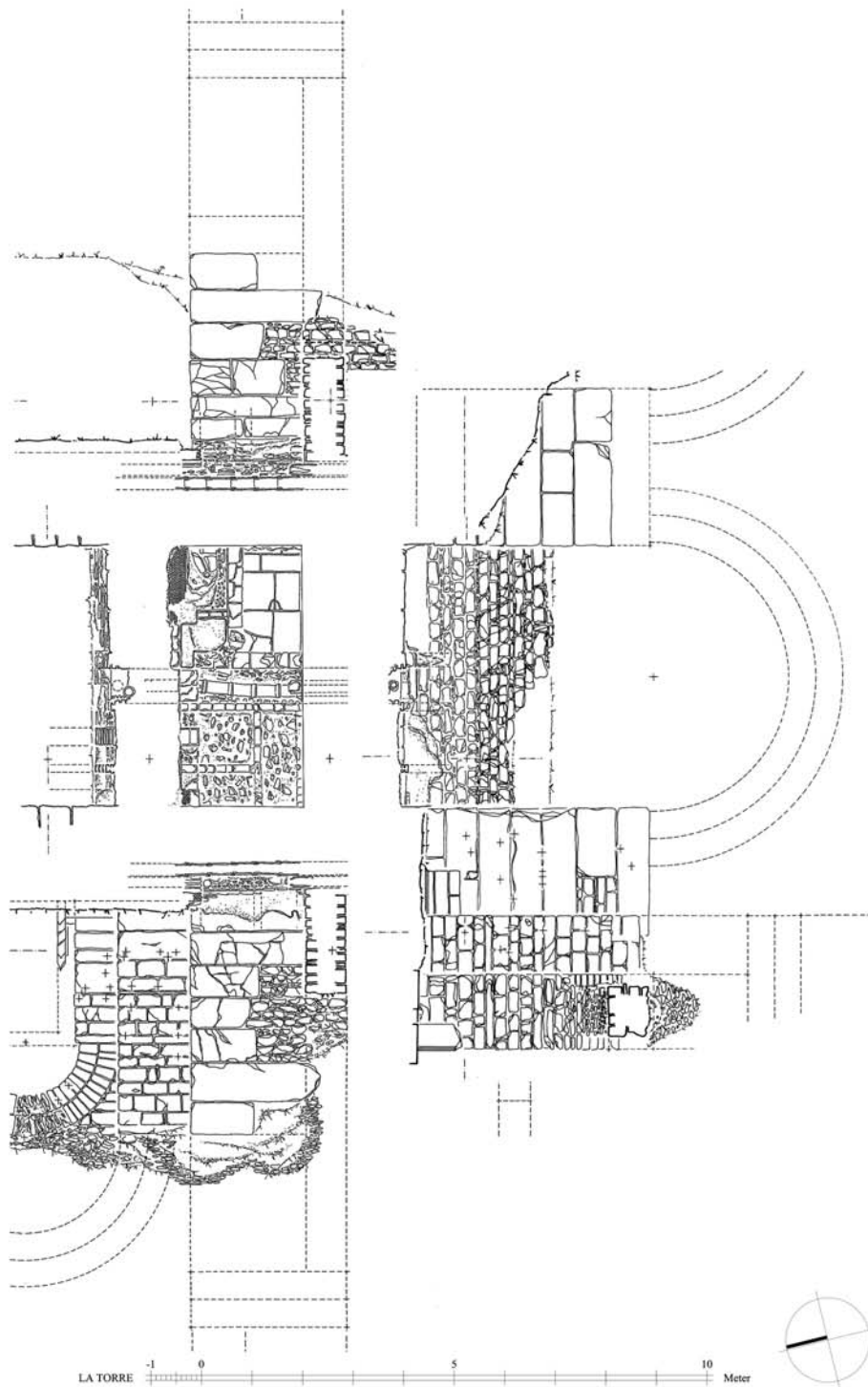


3 Flügelsaal IIIa. Abdeckplatte aus dem südwestlichen Becken A 163

5 Flügelsaal IIIa. Abdeckplatte aus dem südwestlichen Becken V A 165



7 Flügelsaal IIIa. Kurze Säulentrommel aus dem südwestlichen Becken A 166 – Reparaturstück aus dem Bereich der Palästra (?)



1 Flügelsaal IIIa, Becken in der südwestlichen Nische (1:100)



1 Flügelsaal IIIa. Becken in der südwestlichen Nische



2 Flügelsaal IIIa. Becken in der südwestlichen Nische nach Südosten



3 Flügelsaal IIIa. Becken in der südwestlichen Nische. Westlicher Teil



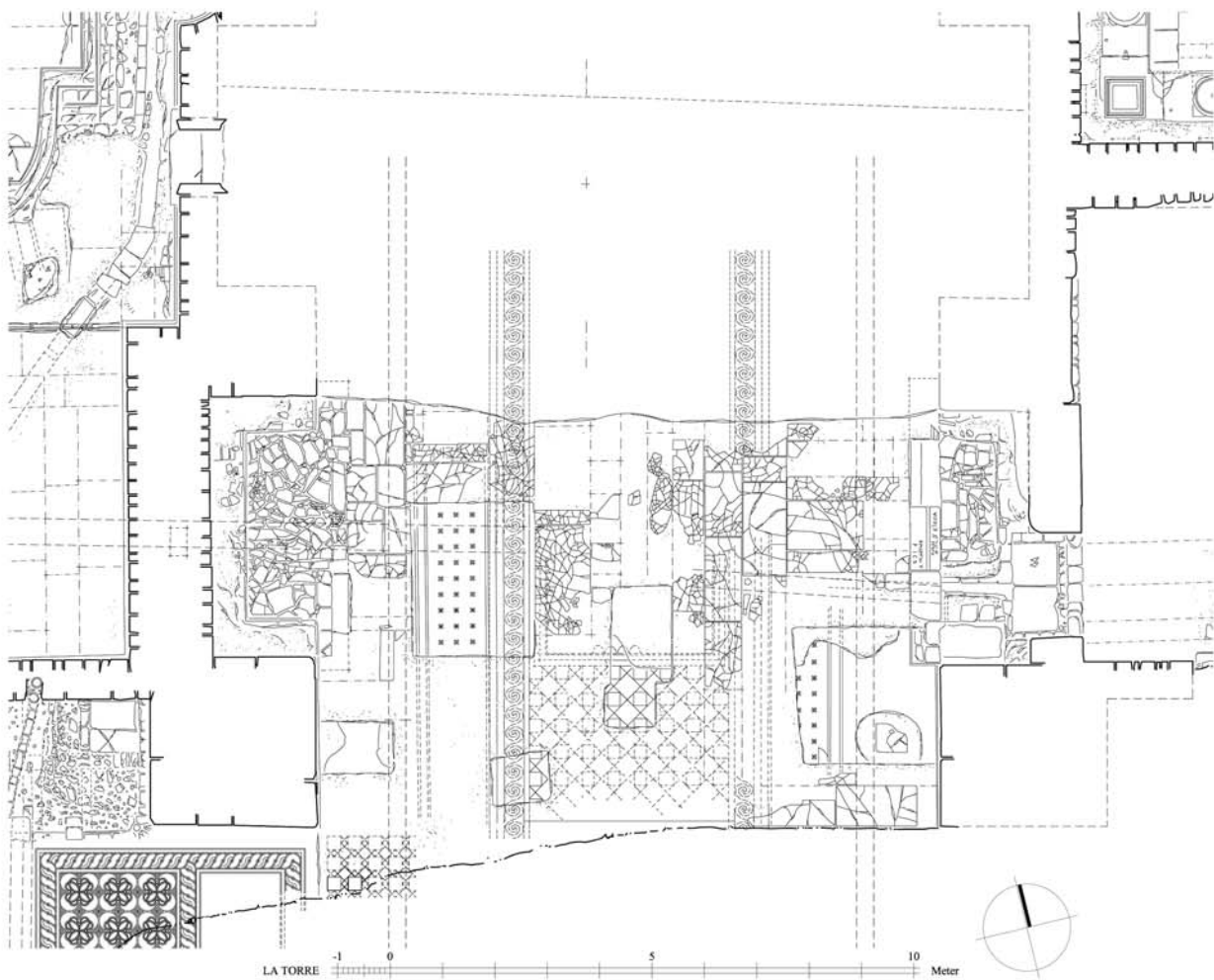
4 Flügelsaal IIIa. Befestigungsspuren am östlichen Pfeiler der südwestlichen Nische (Vorhänge?)



5 Flügelsaal IIIa. Becken in der südwestlichen Nische und Tonrohrleitungsstränge in der Südwand



1–3 Flügelsaal IIIa. Becken in der südwestlichen Nische. Östlicher Teil mit überformten Becken



4 Bauaufnahme Flügelsaal IIIb. Südteil (1:100)



1 Flügelsaal IIIb. Südlicher Teil nach dem Abdecken der Mosaikböden



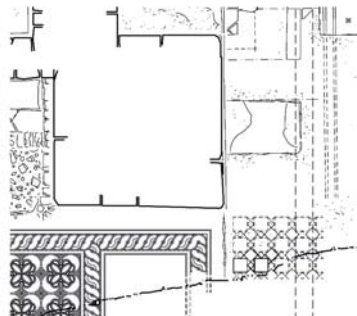
2 Flügelsaal IIIb. Südwestlicher Pfeiler



3 Flügelsaal IIIb. Südwestliche Nische



4 Flügelsaal IIIb. *Opus sectile* OS 1 südöstlich des südwestlichen Pfeilers



5 Flügelsaal IIIb. Bauaufnahme Südteil mit Position des *opus sectile* OS 1 (1:100)



6 Flügelsaal IIIb. Südwestliche Nische mit durch eine Bank überformtem Becken



1 Flügelsaal IIIb. Südlicher Teil vor dem Abdecken der Mosaikböden



2 Flügelsaal IIIb. Anschluss des Mosaiks MO 3 an das bauzeitliche Becken in der südöstlichen Nische



3 Flügelsaal IIIb. Bauzeitliches Mosaik MO 3 vor dem südöstlichen Pfeiler



4 Flügelsaal IIIb. Anschluss des Mosaiks MO 3 an das bauzeitliche Becken der Südostnische



5-6 Flügelsaal IIIb. Bauzeitliches Mosaik MO 3. Detail



1-2 Flügelsaal IIIb. Bauzeitliches Mosaik MO 3



3 Flügelsaal IIIb. Abdecken des bauzeitlichen Mosaiks MO 3



4 Flügelsaal IIIb. Spolierter Marmorboden



5 Flügelsaal IIIb. Spolierter Marmorboden. Ablauf vor der Südwestnische



6 Flügelsaal IIIb. Inschriftenplatte I 5 im spolierten Marmorboden



1 Flügelsaal IIIb, Südostnische, Bauöffnung und sekundäres Fenster in Raum II



2 Flügelsaal IIIb, Südostnische. Sekundäres Fenster in Raum II und sekundäre Bank



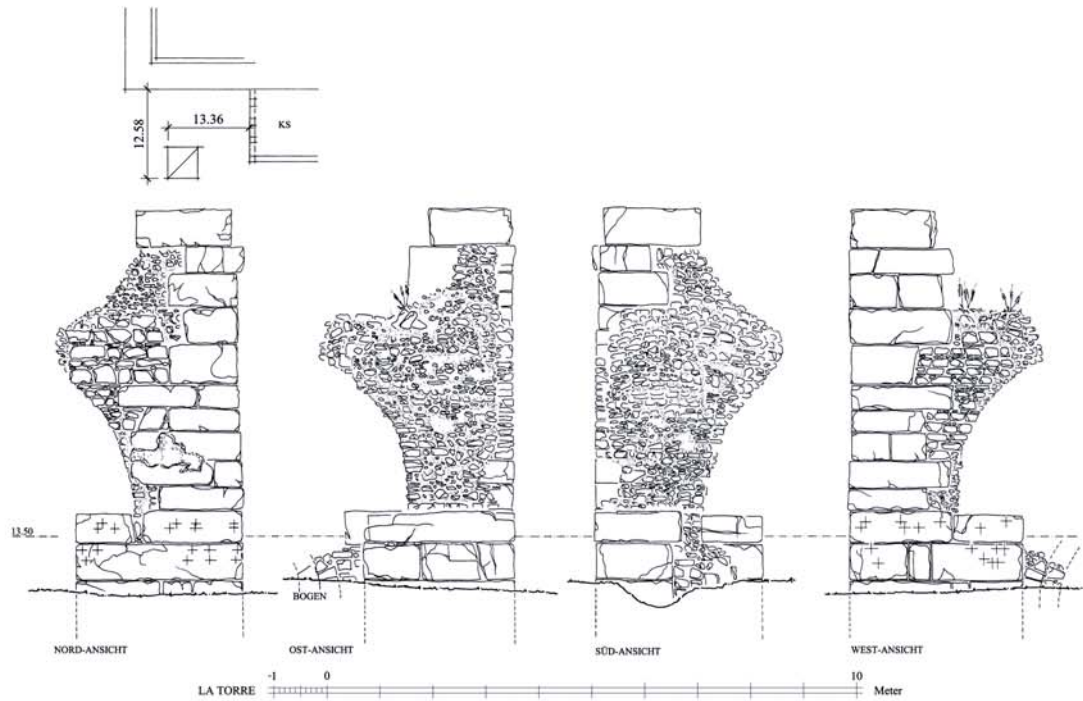
3–4 Flügelsaal IIIb, Südostnische. Sekundäres Fenster in Raum II vor der Grabung 2001



5 Flügelsaal IIIb nach Nordosten



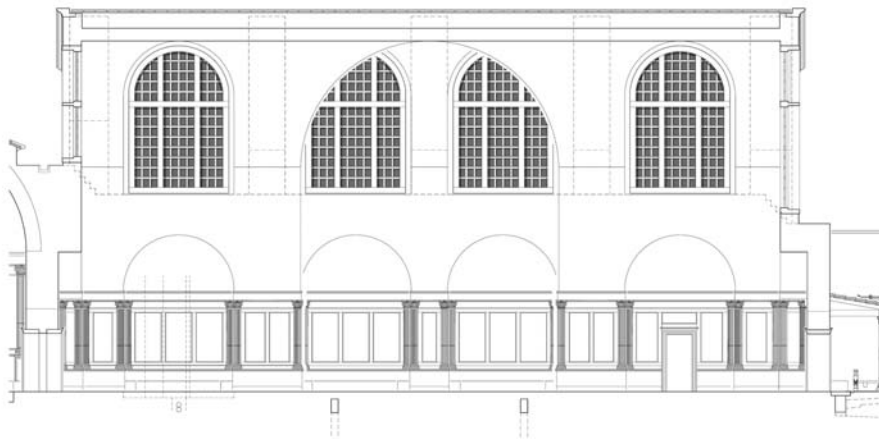
6 Flügelsaal IIIb. Türen in das unausgegrabene Apodyterium VII im Westen



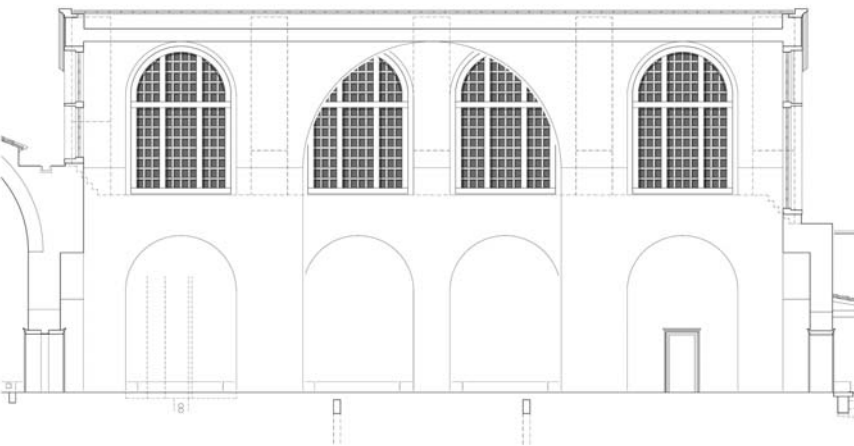
1 Flügelsaal IIIb. Gewölbepfeiler an der Nordostecke (1:100)



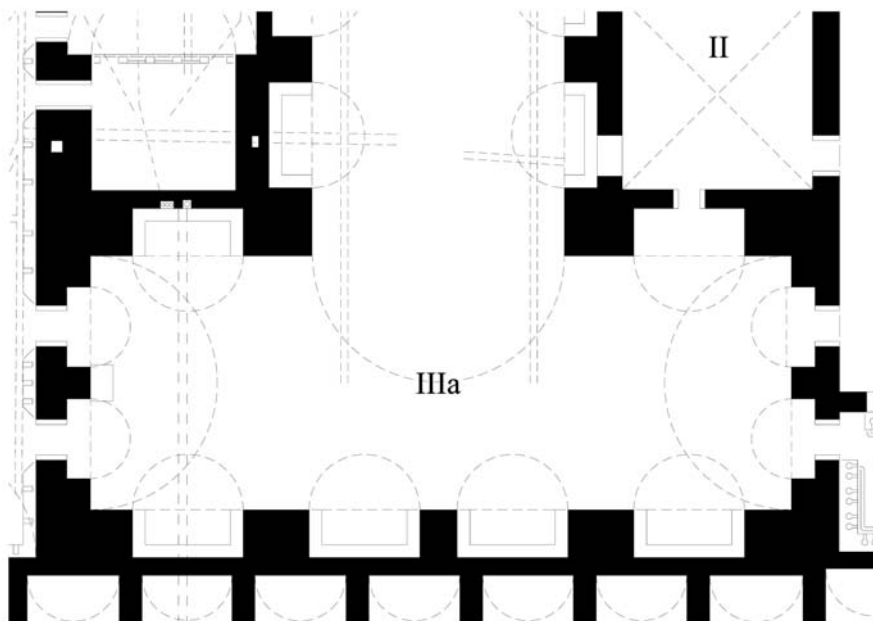
2 Flügelsaal IIIb. Gewölbepfeiler an der Nordostecke. Nord-, Ost-, Süd- und Westansicht



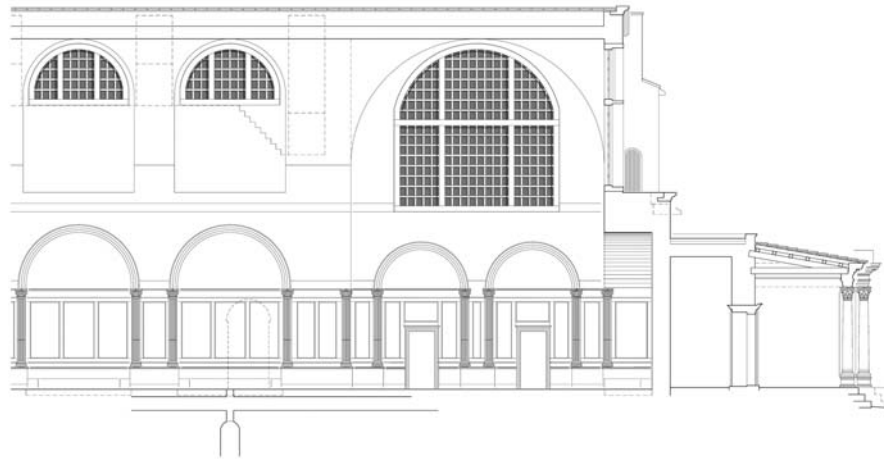
1 Flügelsaal IIIa nach Norden mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)



2 Flügelsaal IIIa nach Norden. Rekonstruktionsversuch (1:250)

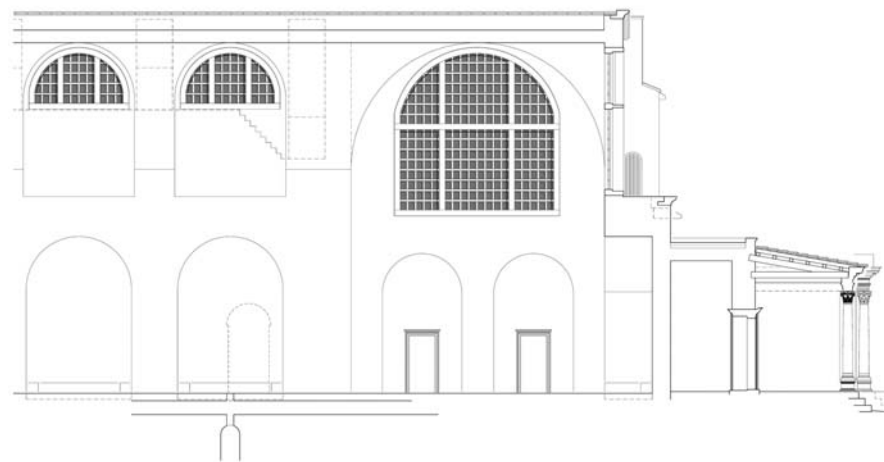


3 Grundriss Flügelsaal IIIa und südlicher Teil von IIIb. Rekonstruktion (1:250)

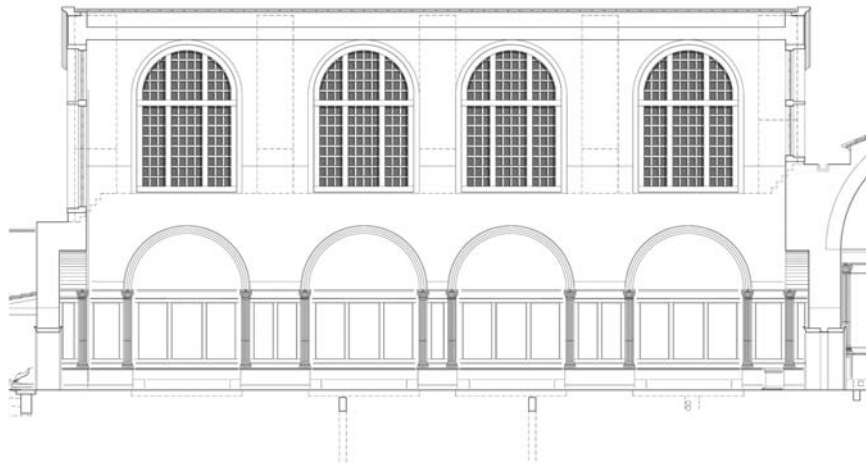


1 Flügelsaal IIIa nach Osten mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)

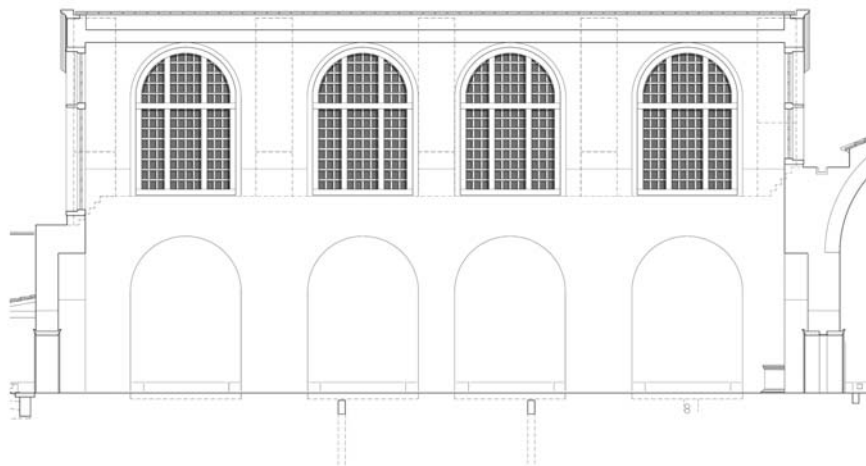
LA TORRE 0 1 2 3 4 5 10 15 20 30 Meter



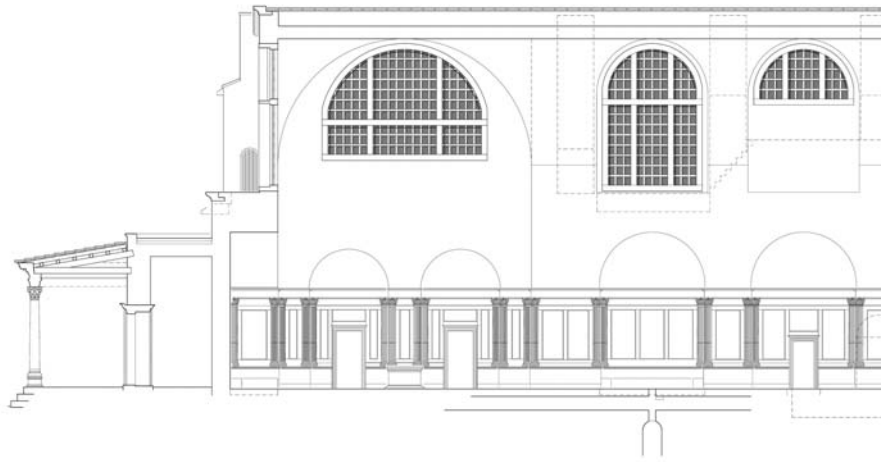
2 Flügelsaal IIIa nach Osten. Rekonstruktionsversuch (1:250)



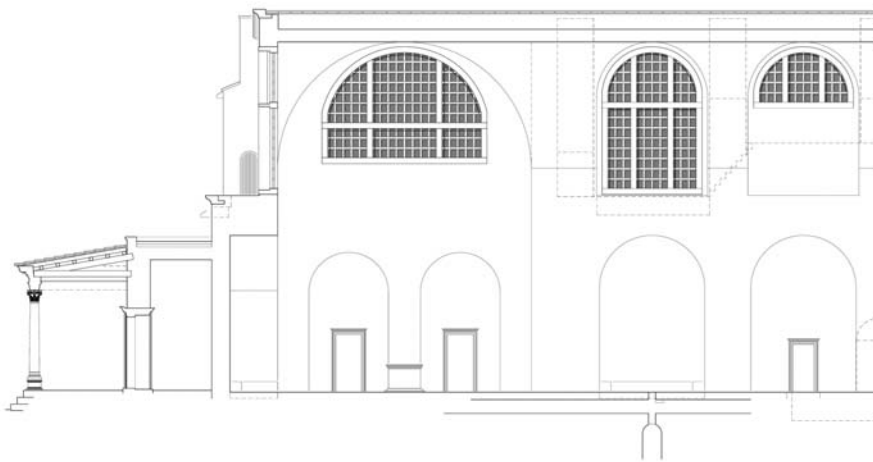
1 Flügelsaal IIIa nach Süden mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)



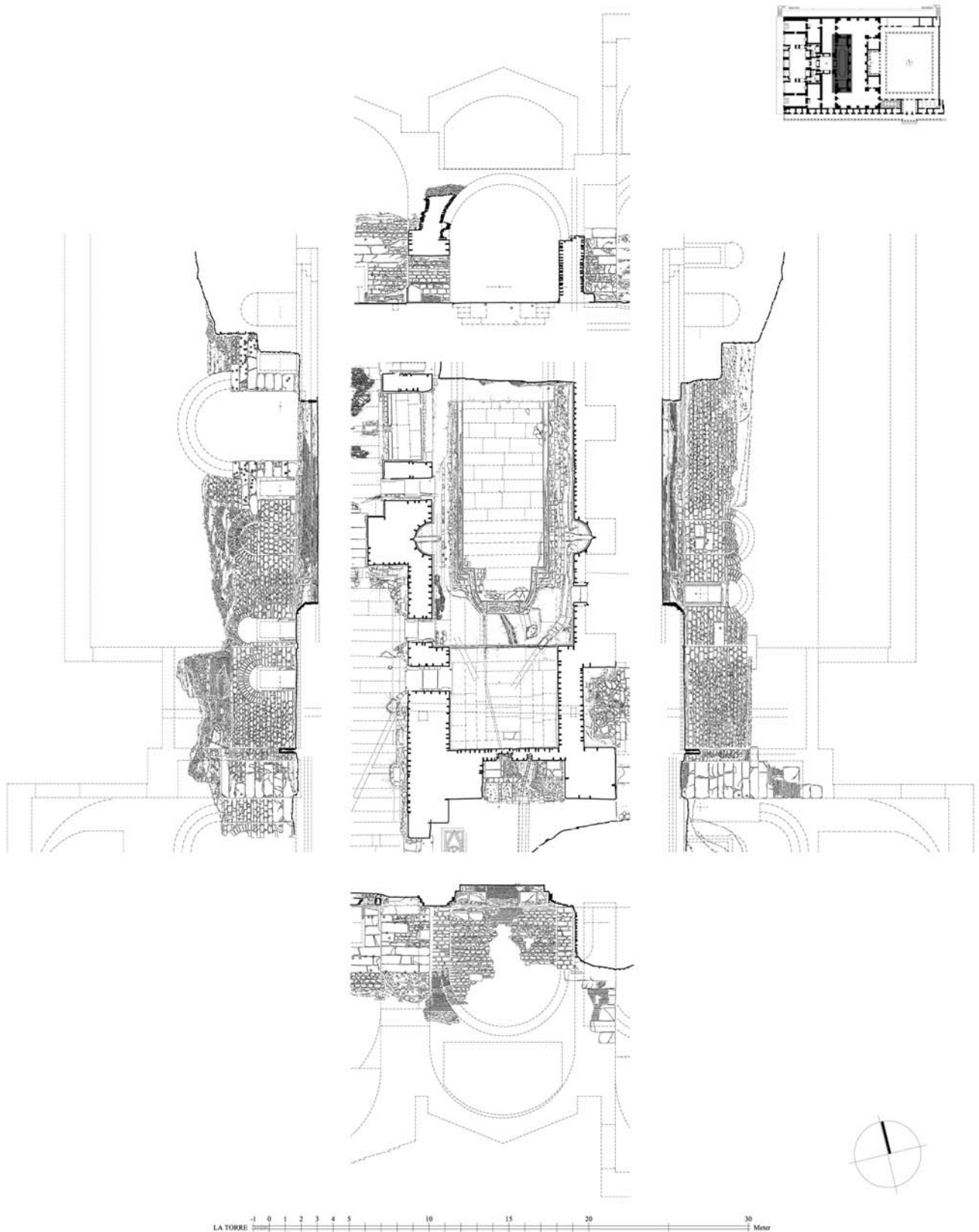
2 Flügelsaal IIIa nach Süden. Rekonstruktionsversuch (1:250)



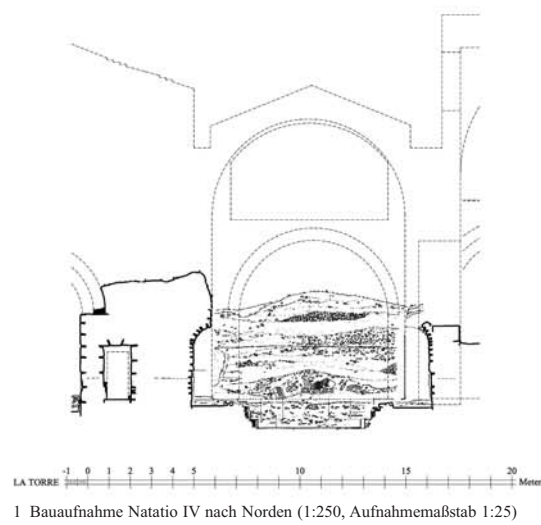
1 Flügelsaal IIIa nach Westen mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)



2 Flügelsaal IIIa nach Westen. Rekonstruktionsversuch (1:250)



1 Bauaufnahme Natatio IV (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)





1 Natatio IV. Südliche Tür in den Flügelsaal IIIb



2-3 Natatio IV nach Süden

TAFEL 146



1 Natatio IV nach Nordosten



2 Natatio IV nach Nordwesten



3 Natatio IV. Labrumnische in der Westwand



4 Natatio IV. Installationsreste in der Labrumnische der Westwand



5-6 Natatio IV. Schacht der Dachentwässerung in der Ostwand



1 Natatio IV. Versatz zwischen Hauptraum und Exedra im Süden



2 Natatio IV. Versatz zwischen Hauptraum und Exedra im Süden. Leitungsverlauf zur Flussgottstatue und in den direkten Beckenzulauf

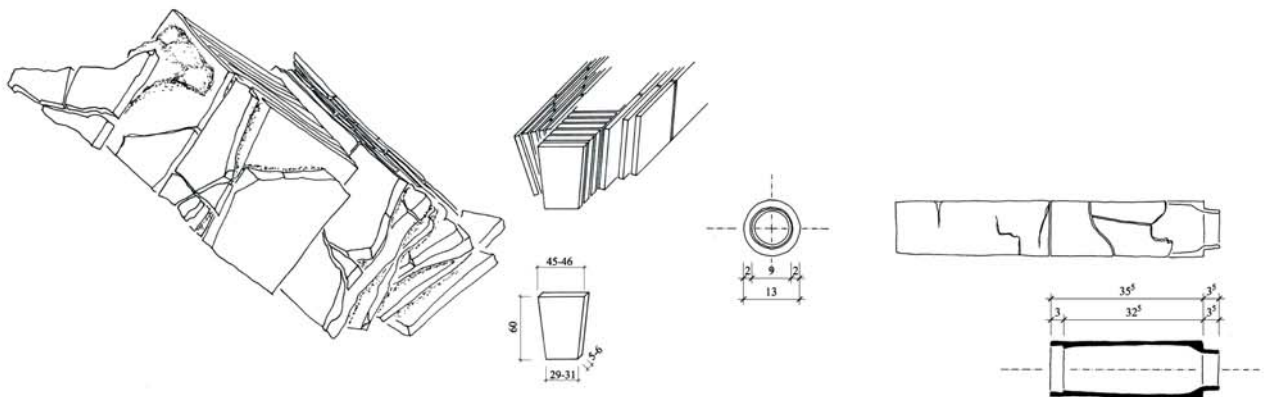


3 Natatio IV. Reste der Einwölbung der südlichen Exedra



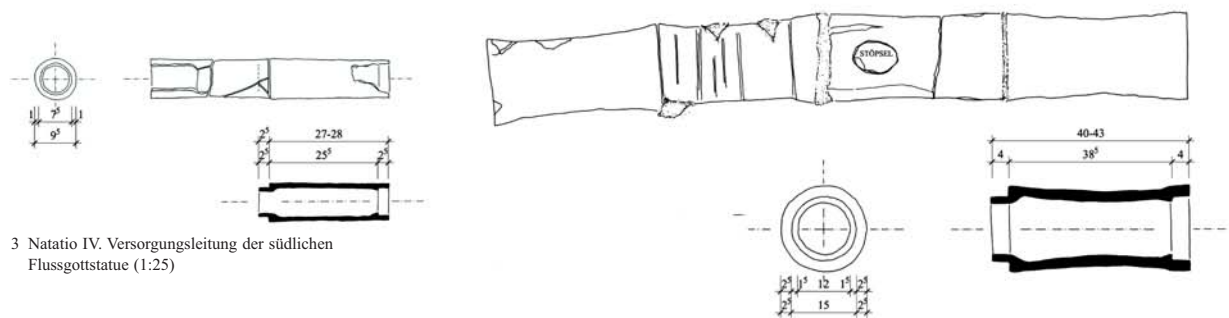
4 Natatio IV. Abzweig für das Labrum in der südöstlichen Nische

TAFEL 148



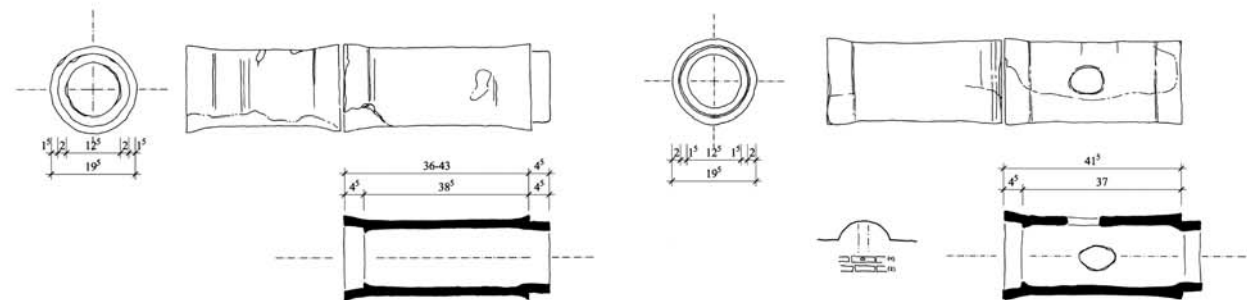
1 Natatio IV. Gewölbeversturz mit trapezoiden Ziegeln aus der Mitte der Natatio (1:50)

2 Natatio IV. Direkter Zulauf am südlichen Ende des Beckens (1:25)



3 Natatio IV. Versorgungsleitung der südlichen Flussgottstatue (1:25)

4 Natatio IV. Leitungsstrang östlich des Beckens (1:25)

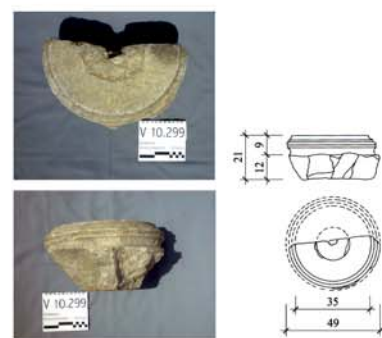


5 Natatio IV. Östlicher Leitungsstrang (2) westlich des Beckens (1:25)

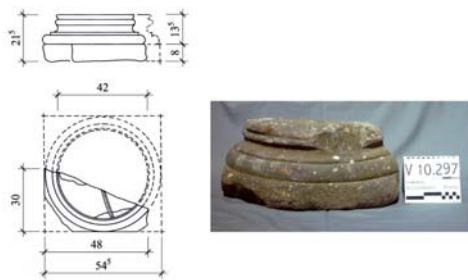
6 Natatio IV. Westlicher Leitungsstrang (1) westlich des Beckens (1:25)



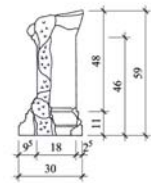
7 Natatio IV. Fragment der Archivolte A 167, Streufund



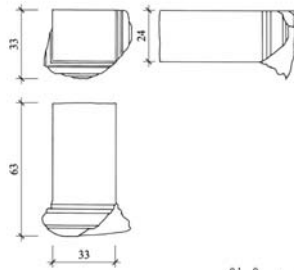
8 Natatio IV. Basenfragment A 168, Streufund (1:25)



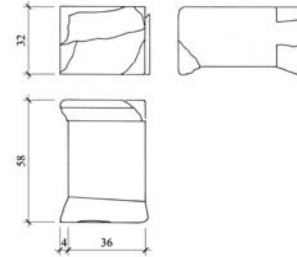
1 Natatio IV. Basenfragment A 169, Streufund (1:25)



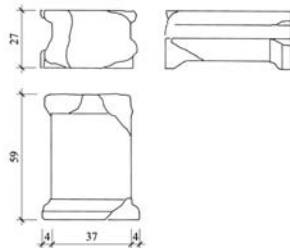
2 Natatio IV. Schrankenpostament A 170, Streufund (1:25)



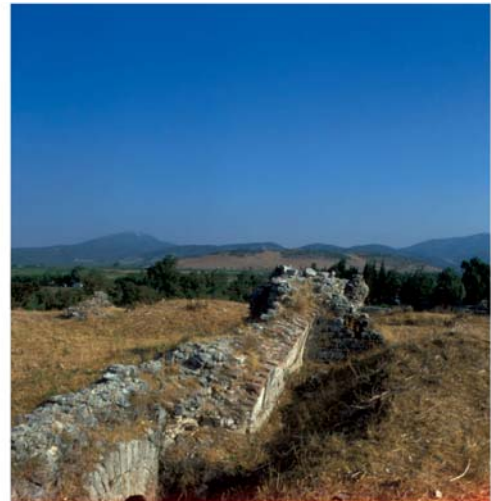
3 Natatio IV. Postament A 171, Streufund (1:25)



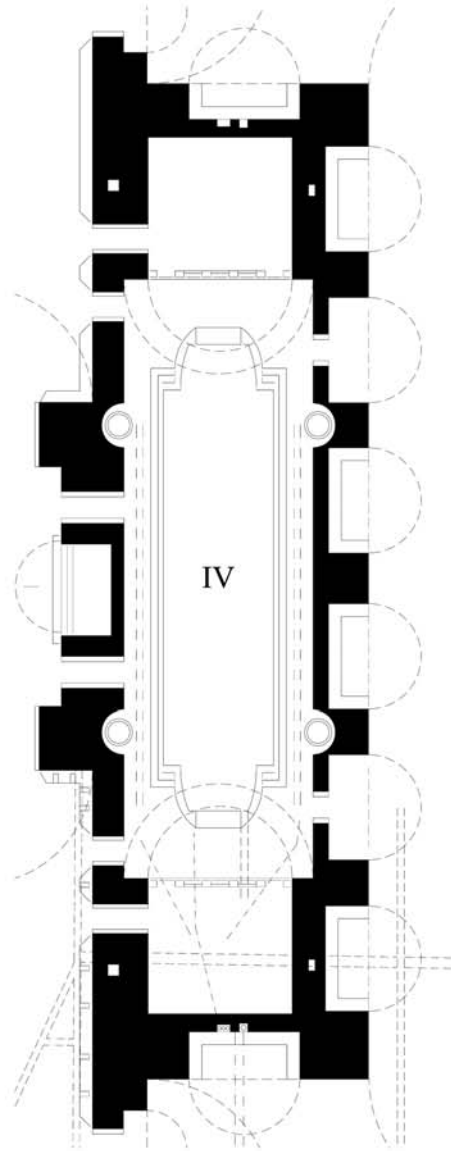
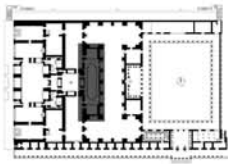
4 Natatio IV. Schrankenpostament A 172, Streufund (1:25)



5 Natatio IV. Schrankenpostament A 173, Streufund (1:25)



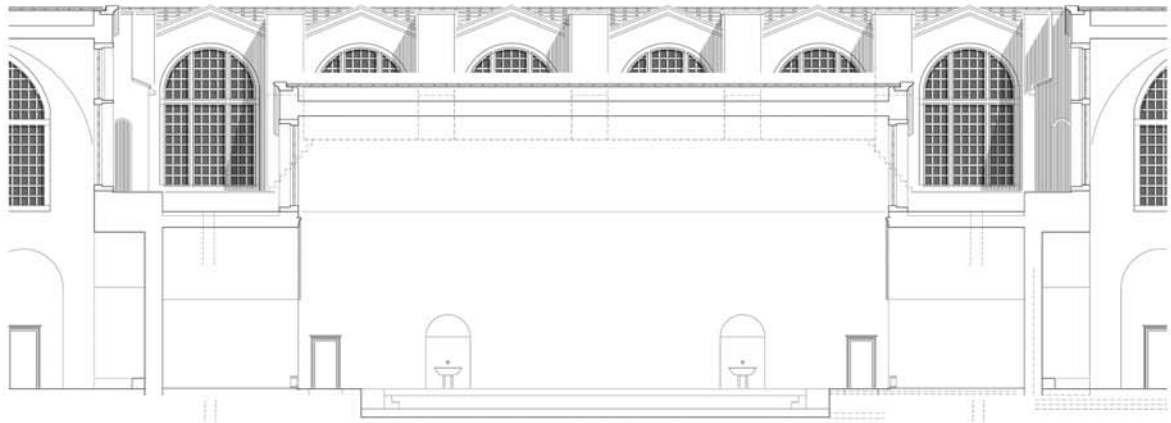
6 Natatio IV. Westseite der unausgegrabenen nördlichen Exedra



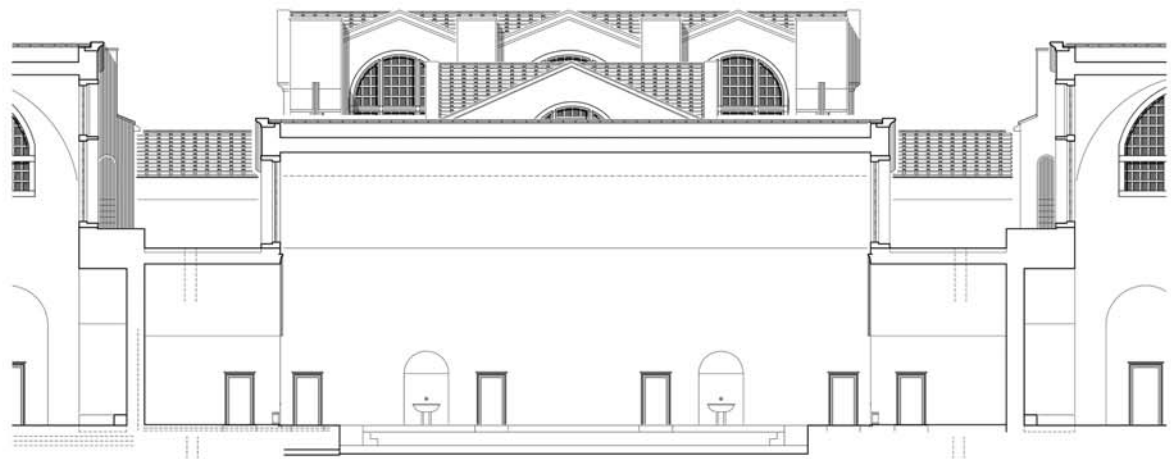
LA TORRE -1 0 1 2 3 4 5 10 15 20 30 Meter



1 Natatio IV. Grundrissrekonstruktion (1:250)

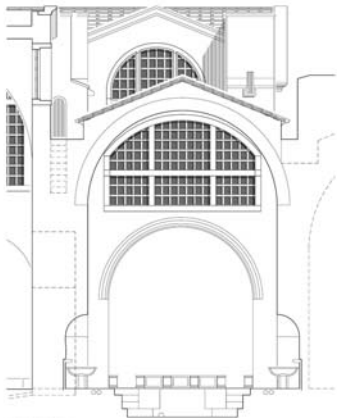


1 Natatio IV. Rekonstruierter Schnitt nach Osten (1:250)

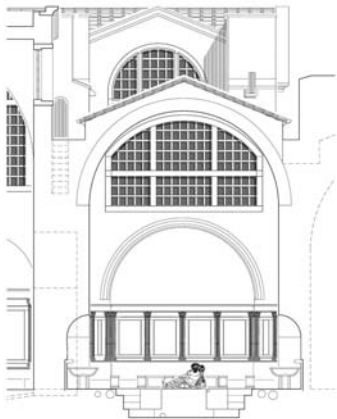


2 Natatio IV. Rekonstruierter Schnitt nach Westen (1:250)

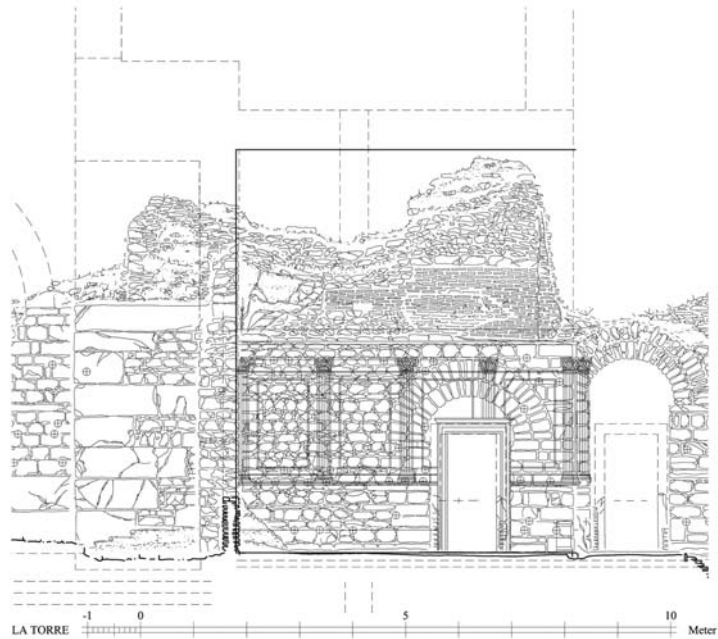




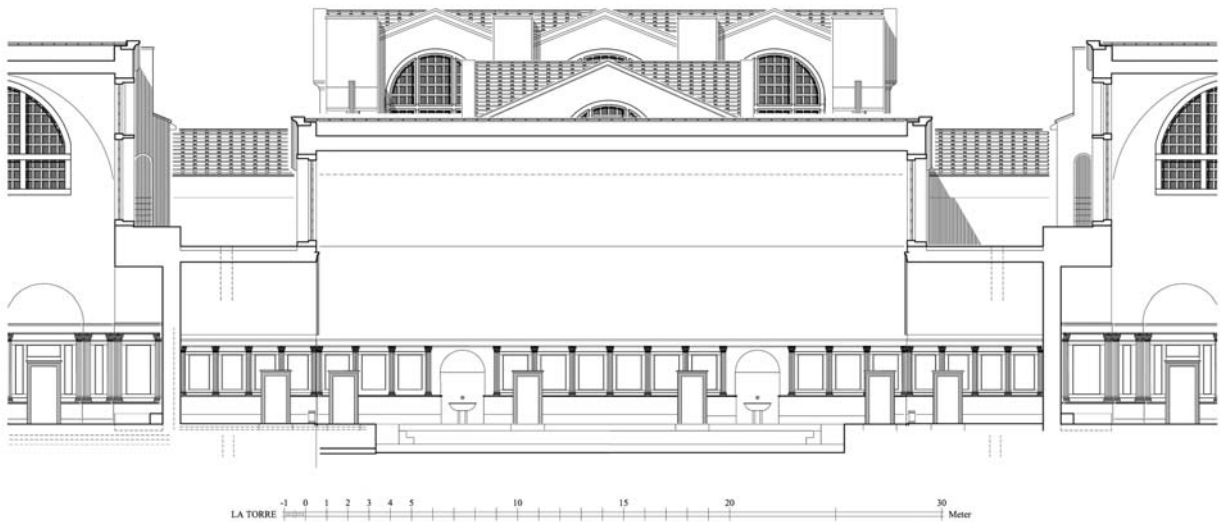
1 Natatio IV. Rekonstruierter Schnitt nach Süden (1:250)



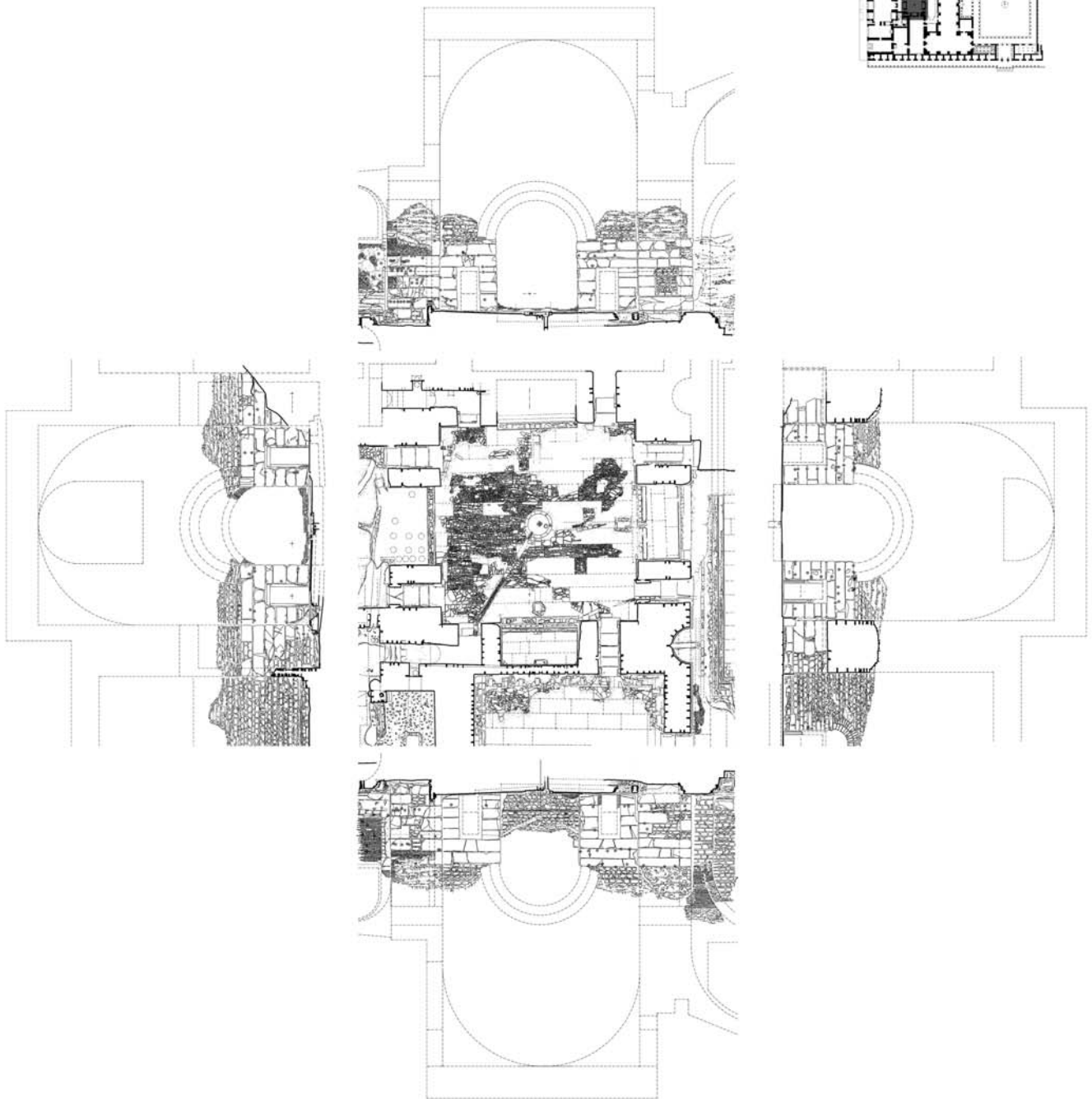
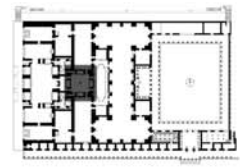
2 Natatio IV. Rekonstruierter Schnitt nach Süden mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)



3 Natatio IV. Westwand der südlichen Exedra mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:100, Kreuze = Klammern bzw. Klammerlöcher)



4 Natatio IV. Rekonstruierter Schnitt nach Westen mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)



LA TORRE -1 0 1 2 3 4 5 10 15 20 30 Meter

1 Bauaufnahme Zentralraum V (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)





1 Zentralraum V nach Westen mit Fragmenten der Einwölbung und einer Marmorwanne. Historisches Grabungsfoto



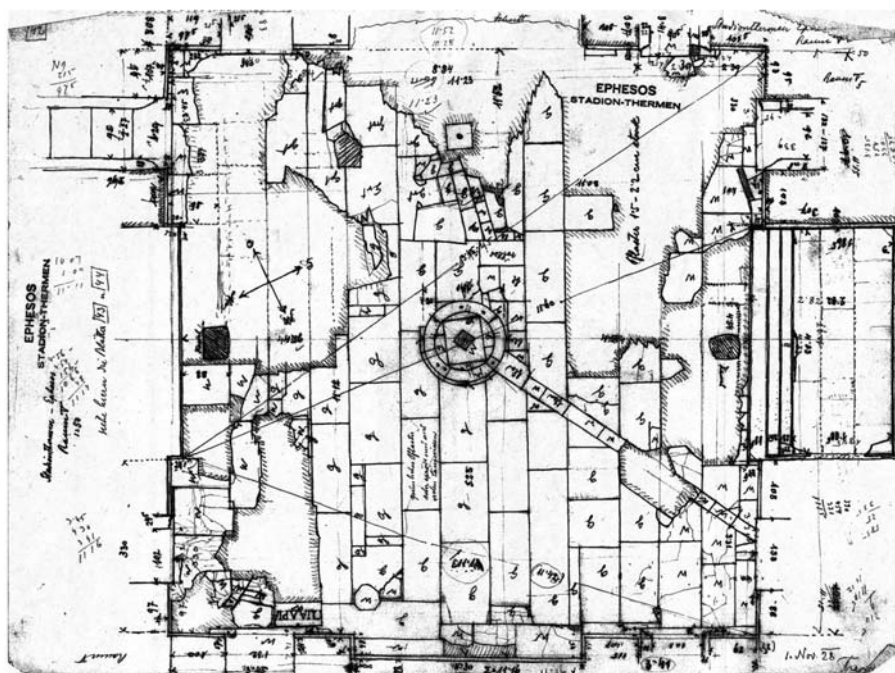
2 Zentralraum V nach Westen. Historisches Grabungsfoto



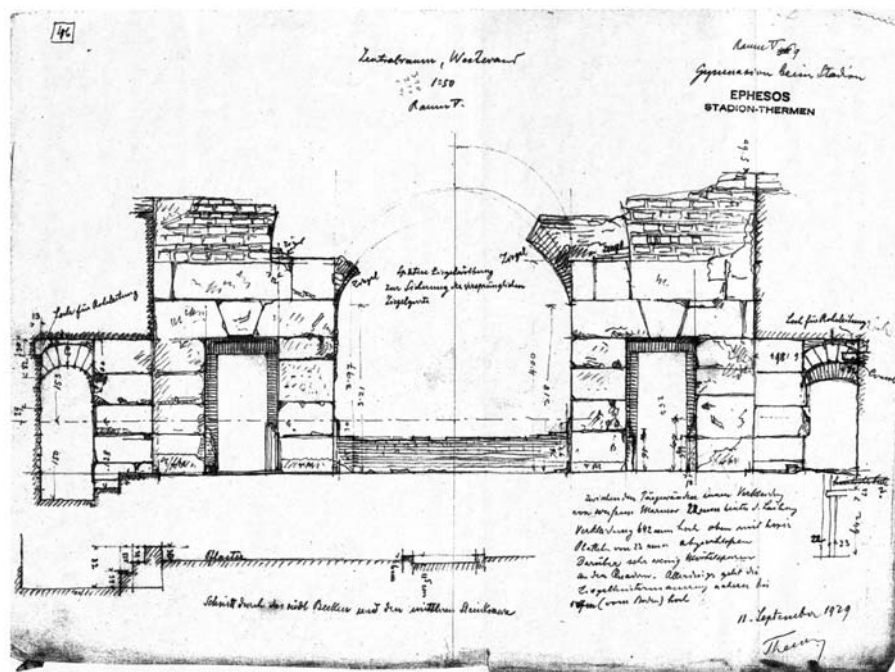
3 Zentralraum V nach Westen mit Fragmenten der Einwölbung einer Marmorwanne und Teilen der Architekturdekoration. Historisches Grabungsfoto



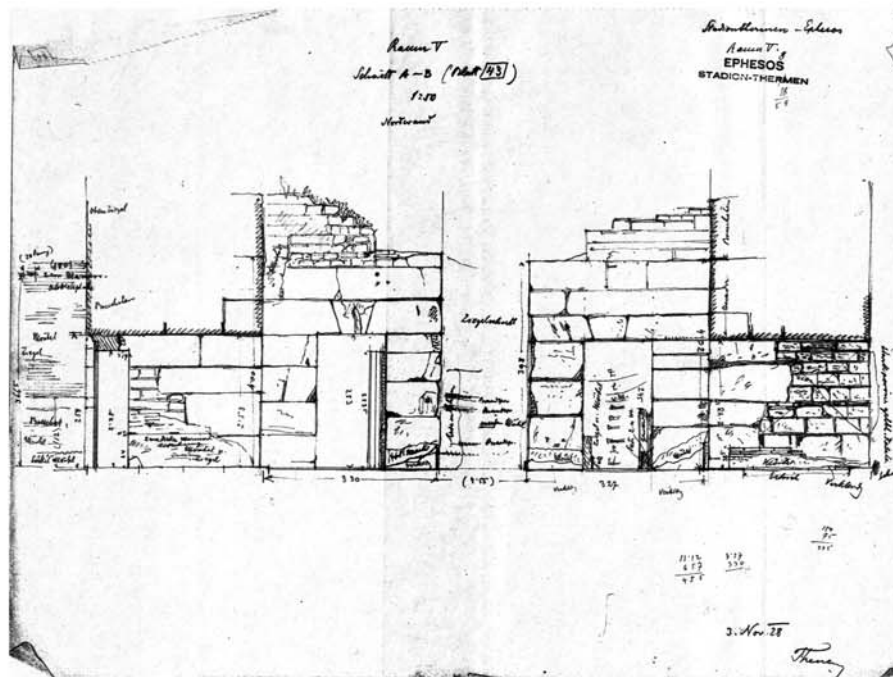
4 Zentralraum V nach Süden mit Fragmenten der Einwölbung und Teilen der Architekturdekoration. Historisches Grabungsfoto



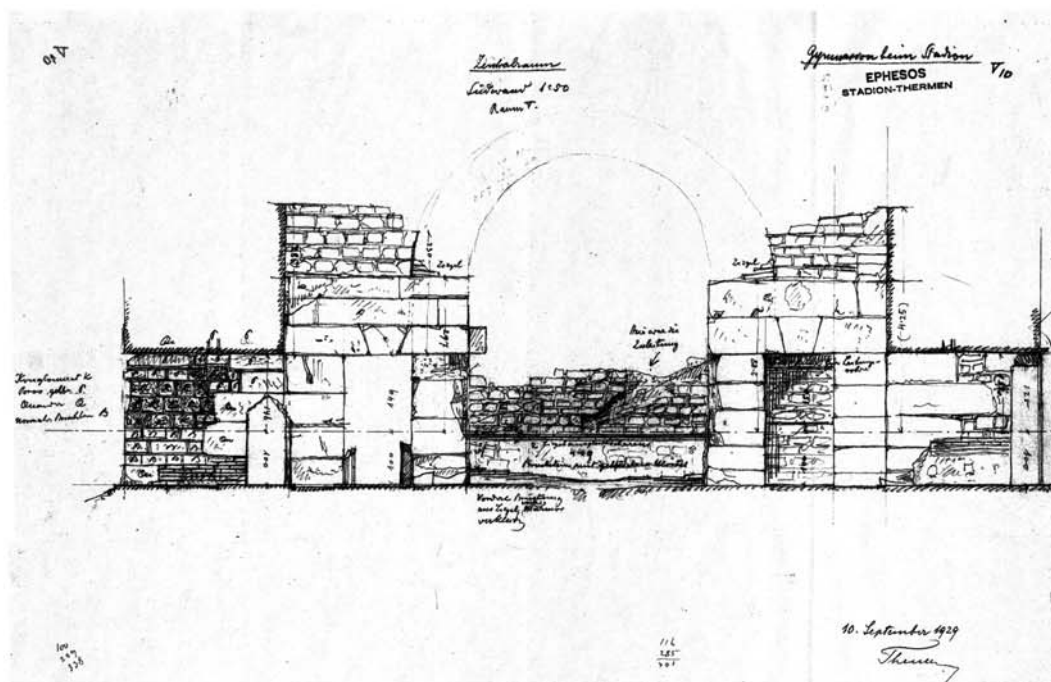
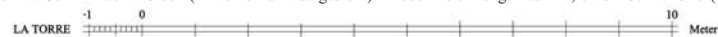
1 Zentralraum V. Grundriss. Theuer-Zeichnung: Raum V, 5 vom 1. 11. 1928 (1:100)



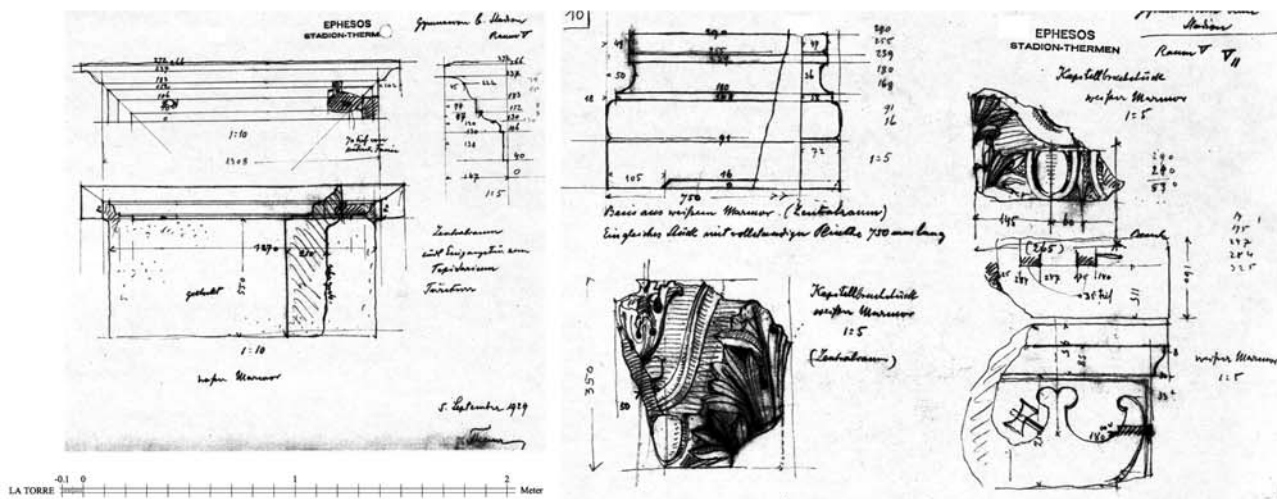
2 Zentralraum V. Schnitt nach Westen. Theuer-Zeichnung: Raum V, 9 vom 11. 9. 1929 (1:100)



1 Zentralraum V. Schnitt nach Norden (Mitte verkürzt dargestellt). Theuer-Zeichnung: Raum V, 8 vom 3. 11. 1928 (1:100)

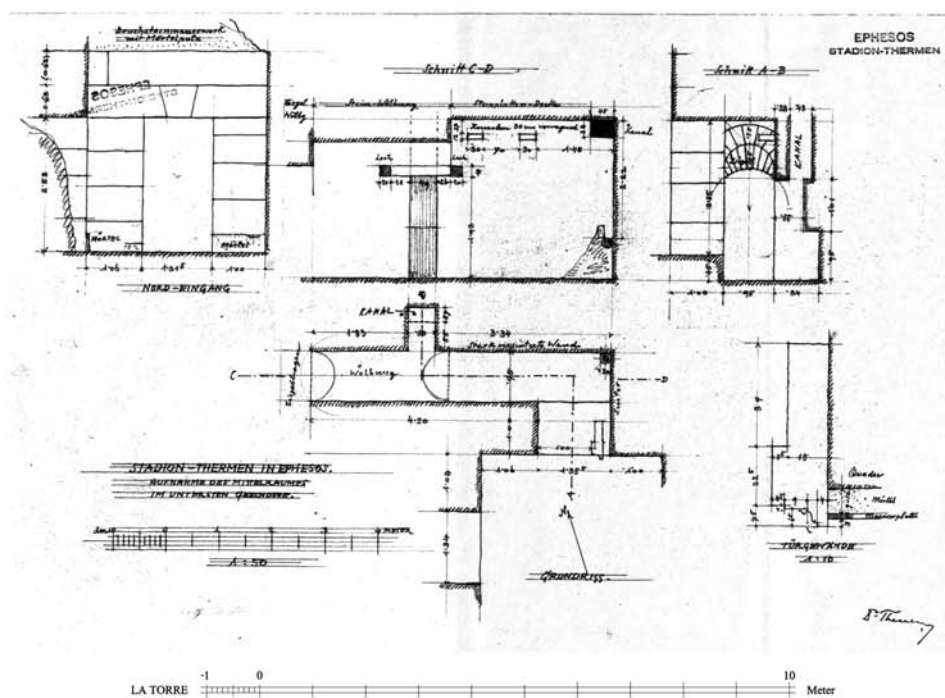


2 Zentralraum V. Schnitt nach Süden. Theuer-Zeichnung: Raum V, 10 vom 10. 9. 1928 (1:100)



1 Zentralraum V. Türsturz. Theuer-Zeichnung: Raum V, 12 vom 5. 9. 1929 (1:25)

2 Zentralraum V. Stücke der Architekturdekoration. Theuer-Zeichnung: Raum V, 11 vom 5. 9. 1929 (1:10)



3 Zentralraum V. Korridor in den Wirtschaftshof XII. Theuer-Zeichnung, ohne Datum (1:100)

TAFEL 158



1 Zentralraum V nach Nordwesten



2 Zentralraum V nach Nordosten



3 Zentralraum V nach Osten



4 Zentralraum V nach Südosten



5 Zentralraum V nach Süden



6 Zentralraum V nach Südwesten



1 Zentralraum V nach Westen



2 Zentralraum V nach Nordwesten



3 Zentralraum V nach Süden



4 Zentralraum V. Brunnenbecken in der Raummitte



5-6 Zentralraum V. Wechsel von Ton- in Bleileitung vor dem Becken im Osten

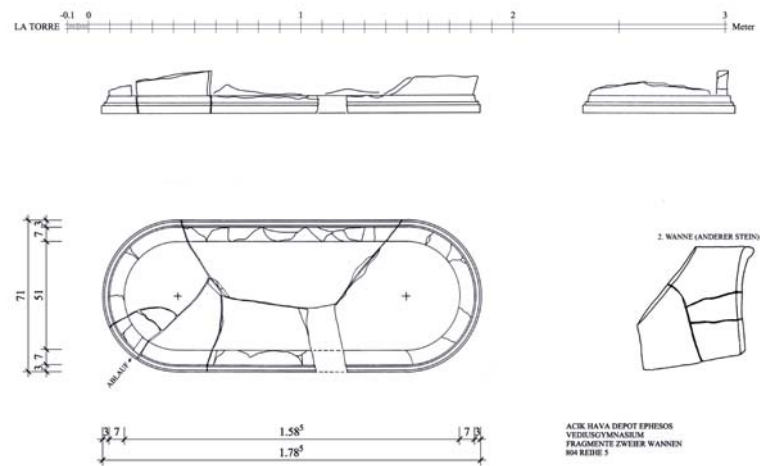
TAFEL 160



1 Zentralraum V. Südliche Tür in die Natatio IV mit Leitungseinbau in der Schwelle



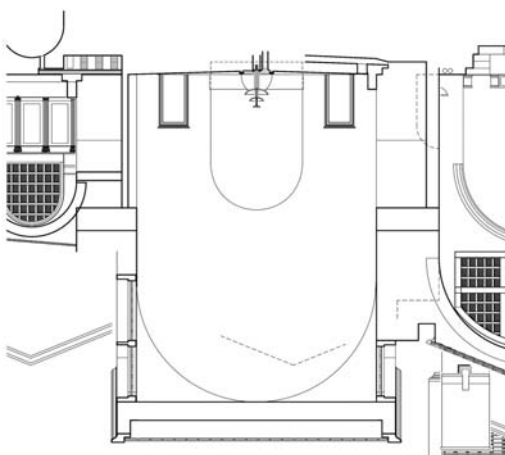
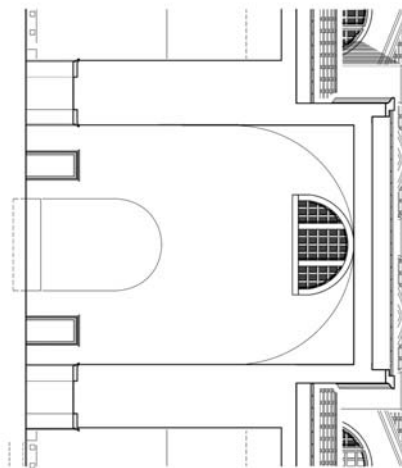
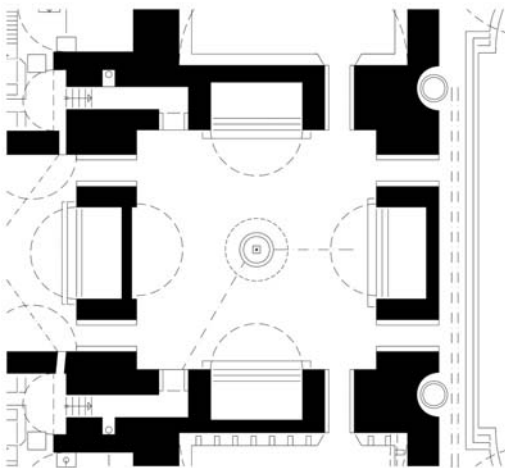
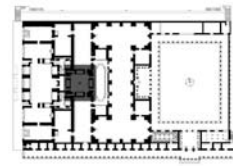
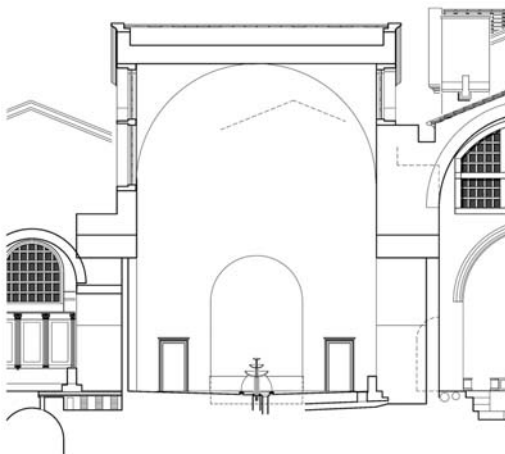
2 Zentralraum V. Korridor in den nördlichen Wirtschaftshof XII. Leitungen vor dem Freispiegelbecken im Obergeschoss



3 Zentralraum V. Fragmente zweier Wannen im Açık Hava Depot in Ephesos A 174 (1:25)



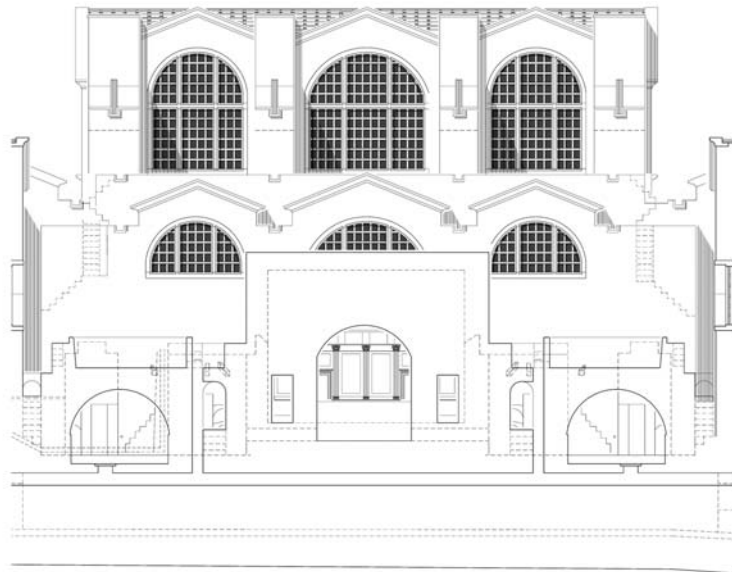
4-5 Zentralraum V. Wannenfragment im Açık Hava Depot in Ephesos A 174



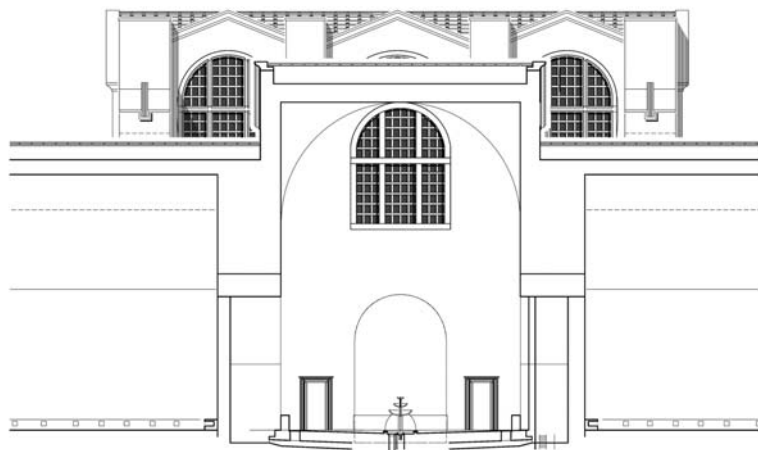
LA TORRE -1 0 1 2 3 4 5 10 15 20 30 Meter



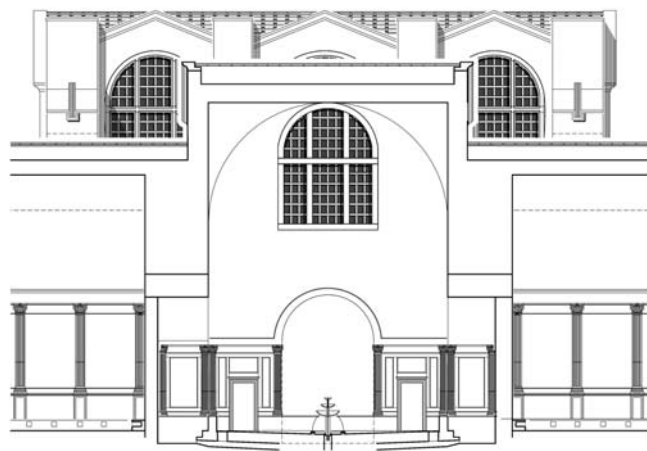
1 Zentralraum V. Rekonstruierter Grundriss und Schnittansichten nach Norden, Osten und Süden (1:250)



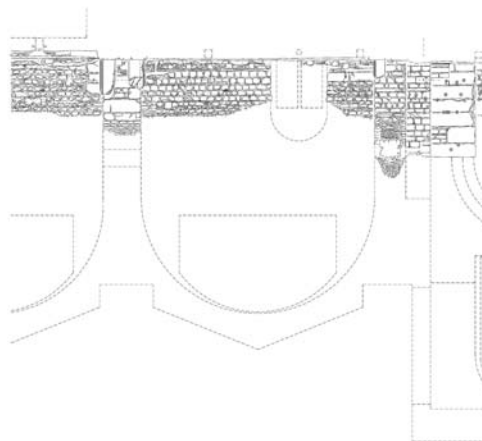
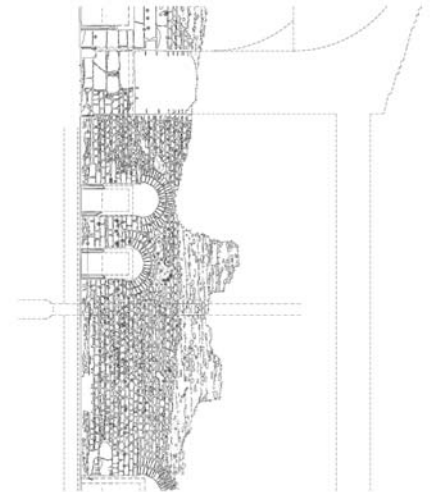
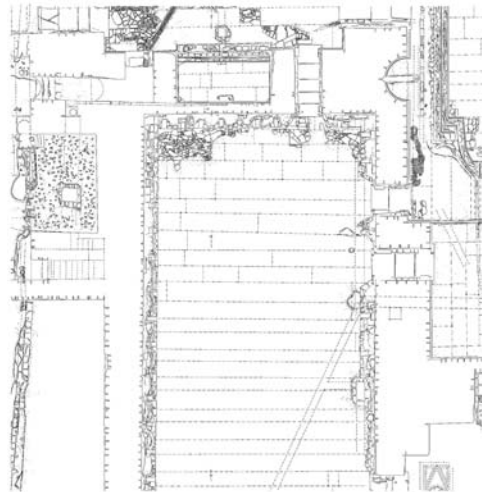
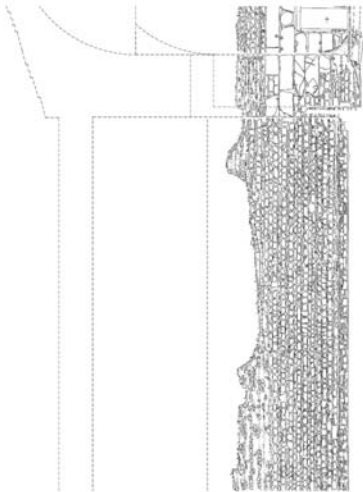
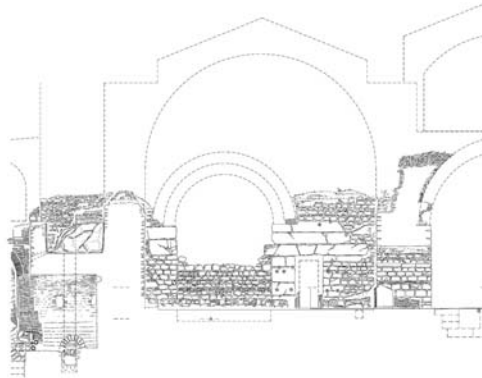
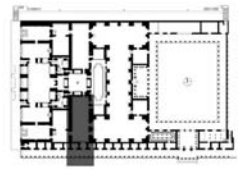
1 Zentralraum V. Rekonstruierte Schnittansicht nach Westen durch das westliche Becken (1:250)



2 Zentralraum V. Rekonstruierte Schnittansicht nach Westen (1:250)



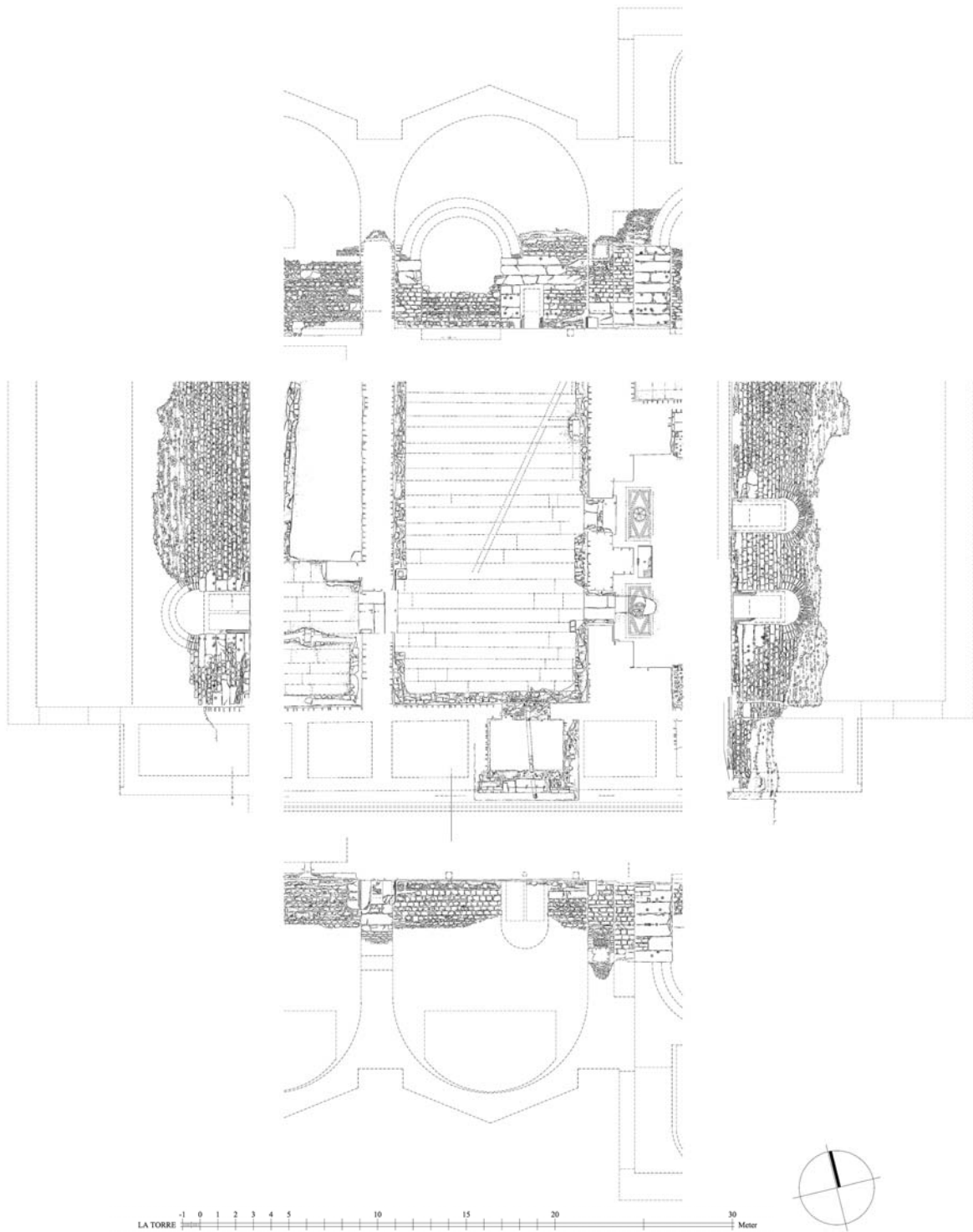
3 Zentralraum V. Rekonstruierte Schnittansicht nach Westen mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)



LA TORRE -1 0 1 2 3 4 5 10 15 20 30 Meter



1 Bauaufnahme Apodyterium VI, nördlicher Teil (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



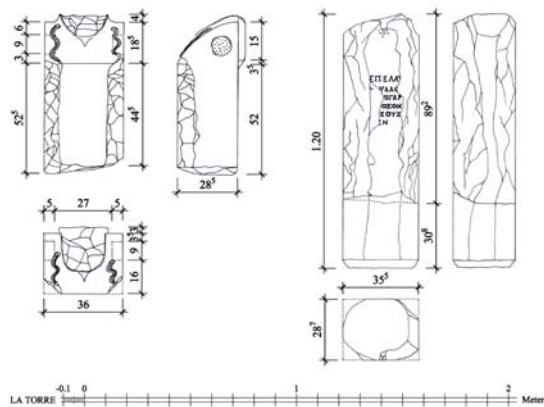
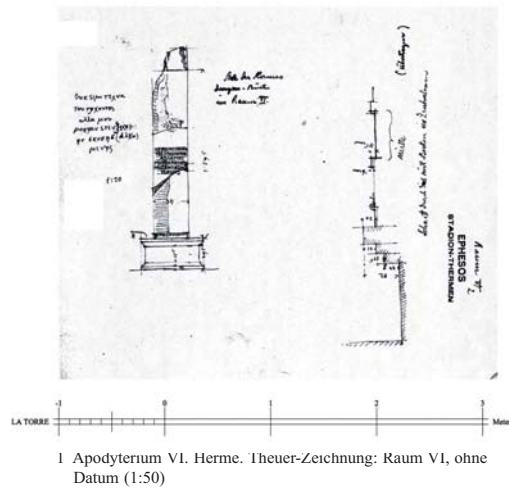
1 Bauaufnahme Apodyterium VI, südlicher Teil (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



1 Apodyterium VI nach Norden mit Depot der Ausstattung in der Raummitte. Rechts im Vordergrund M. Theuer. Historisches Grabungsfoto



2 Apodyterium VI. Von Hermen flankierte Doppeltür in Raum VIII. Historisches Grabungsfoto



5 Apodyterium VI. Herme VG 03/00 (heute Açık Hava Depot in Ephesos) (1:25)



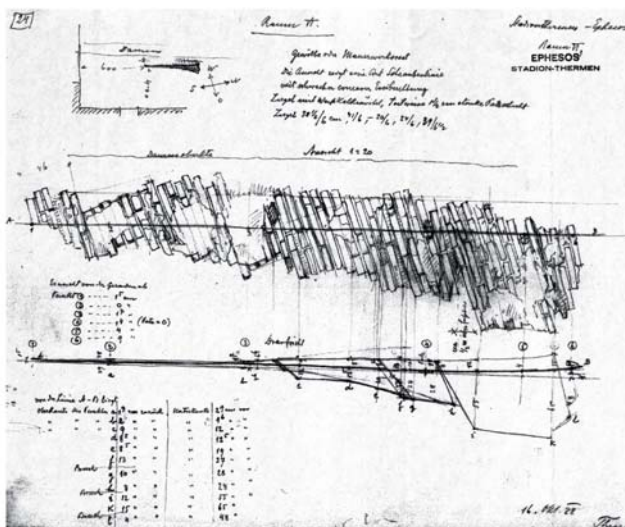
6 Apodyterium VI. Nördliche Hermenbasis *in situ*



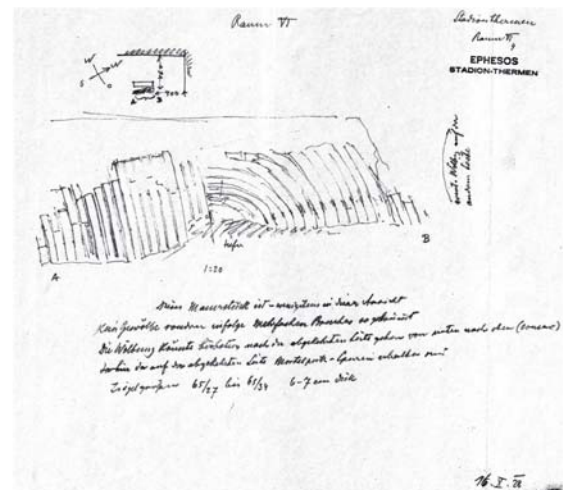
1 Apodyterium VI. Von Hermen flankierte Doppeltür in Raum VIII und Gewölbeversturz in der Raummitte. Historisches Grabungsfoto



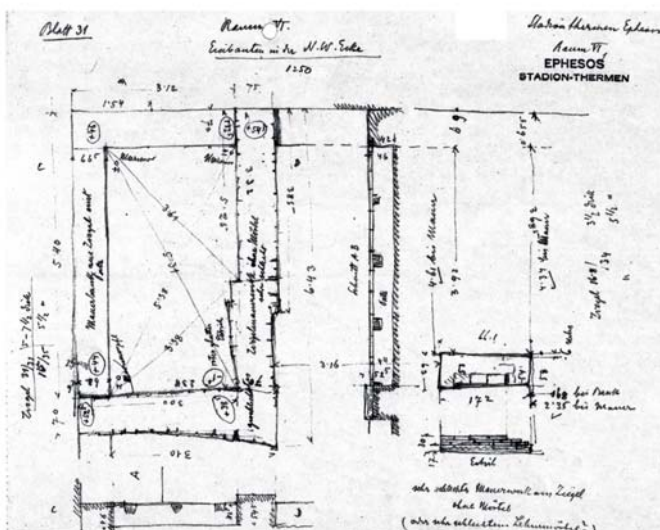
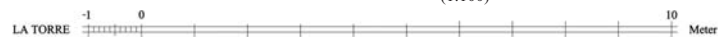
2 Apodyterium VI. Nordwestecke. Historisches Grabungsfoto



3 Apodyterium VI. Gewölbeversturz. Theuer-Zeichnung: Raum VI, 3 vom 16. 10. 1928 (1:100)



4 Apodyterium VI. Versturz in der Nordwestecke (vom Gewölbe des Zentralraumes V?). Theuer-Zeichnung: Raum VI, 4 vom 16. 10. 1928 (1:100)



5 Apodyterium VI. Sekundärer Einbau in der Nordwestecke. Theuer-Zeichnung: Raum VI, 1 vom 28. 10. 1928 (1:100)



6 Apodyterium VI. Nordwestecke



1 Apodyterium VI. Nordostecke



2 Apodyterium VI nach Norden



3 Apodyterium VI nach Südosten



4 Apodyterium VI. Türen in die Natatio IV



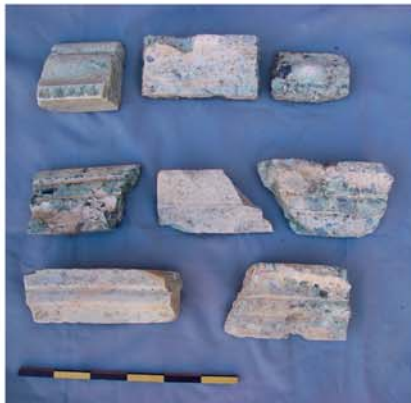
5 Apodyterium VI. Nördliche Tür in den Flügelsaal IIIa



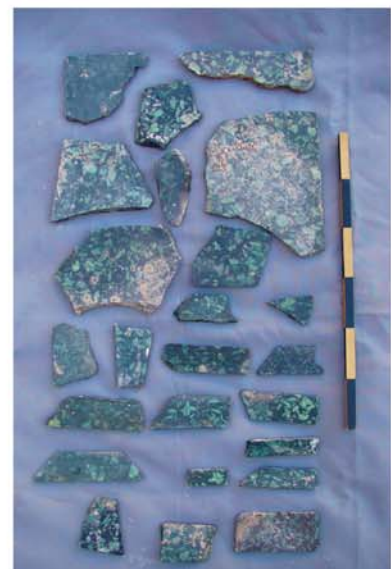
6 Apodyterium VI. Türen in den Flügelsaal IIIa



1–2 Apodyterium VI. Später verschlossener Zugang von der Säulenstraße im Süden



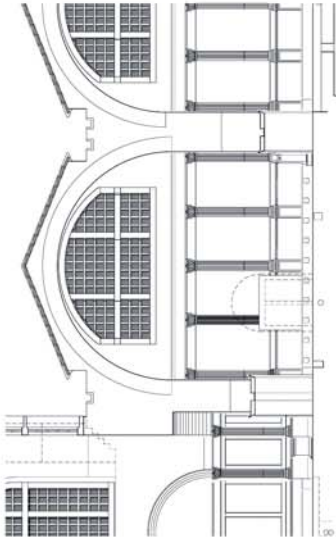
3–4 Apodyterium VI. Profilstücke (Streifunde)



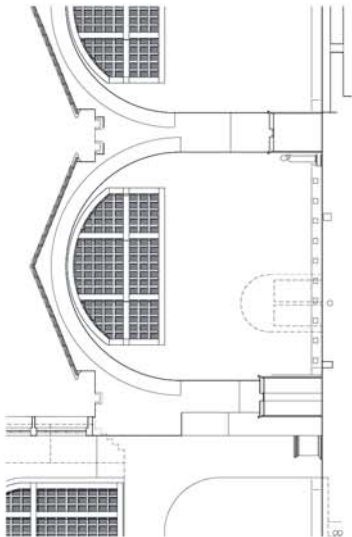
5–8 Apodyterium VI. Streifunde der Ausstattung



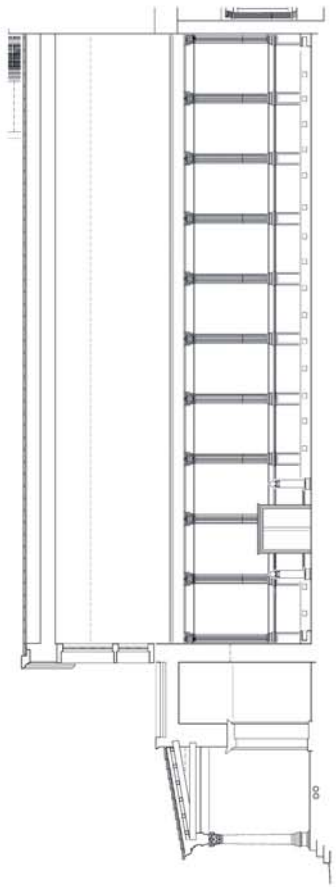
1 Apodyterium VI. Nördlicher Teil der Westwand



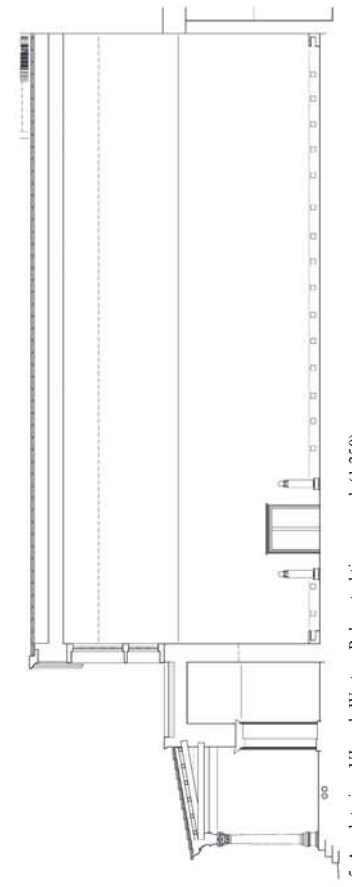
2 Apodyterium VI nach Süden mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250, Kreuze = Klammern bzw. Klammerlöcher)



4 Apodyterium VI nach Süden. Rekonstruktionsversuch (1:250)

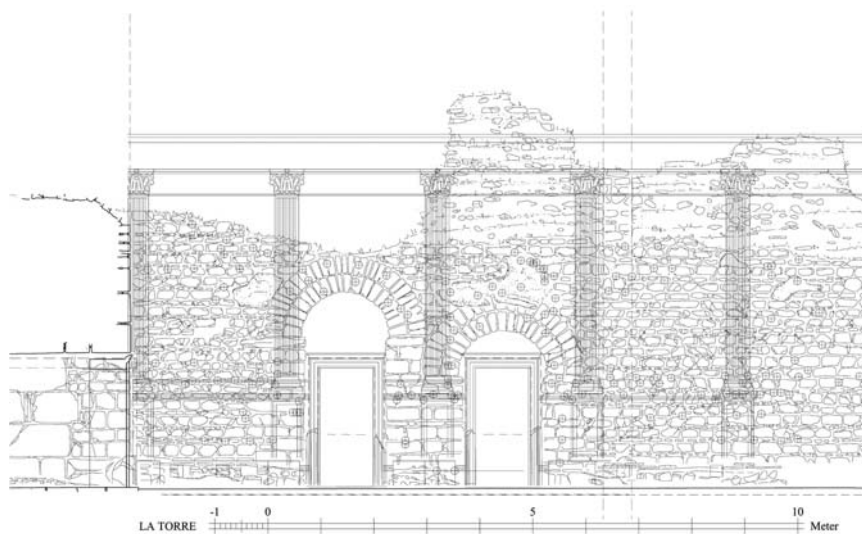


3 Apodyterium VI nach Westen mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250, Kreuze = Klammern bzw. Klammerlöcher)

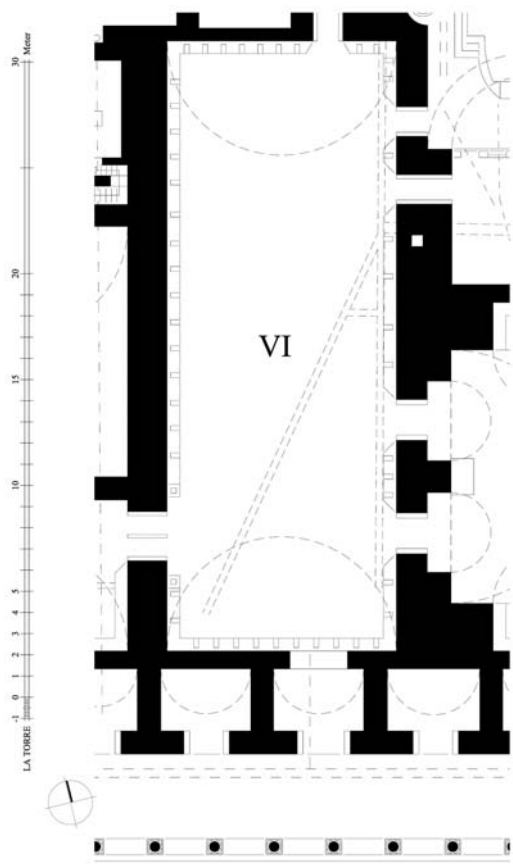


5 Apodyterium VI nach Westen. Rekonstruktionsversuch (1:250)





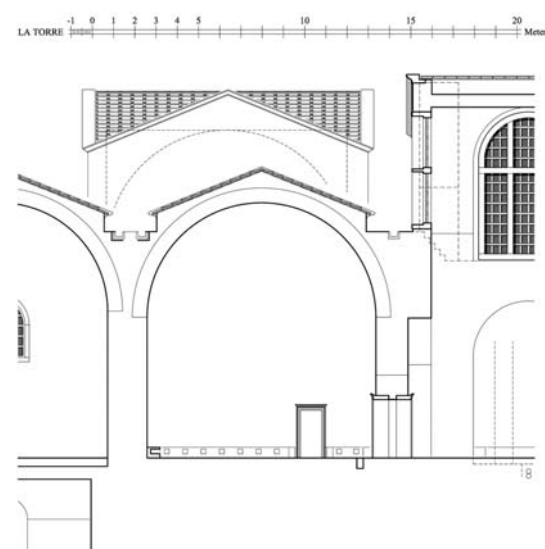
1 Apodyterium VI. Nördlicher Teil der Ostwand. Rekonstruktionsvorschlag (1:100)



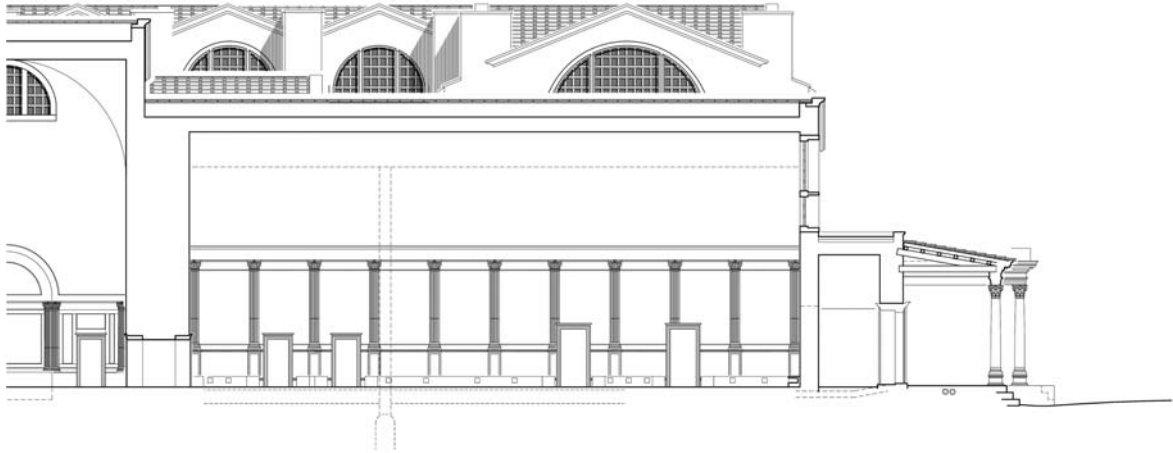
2 Apodyterium VI. Grundrissrekonstruktion (1:250)



3 Apodyterium VI nach Norden mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)

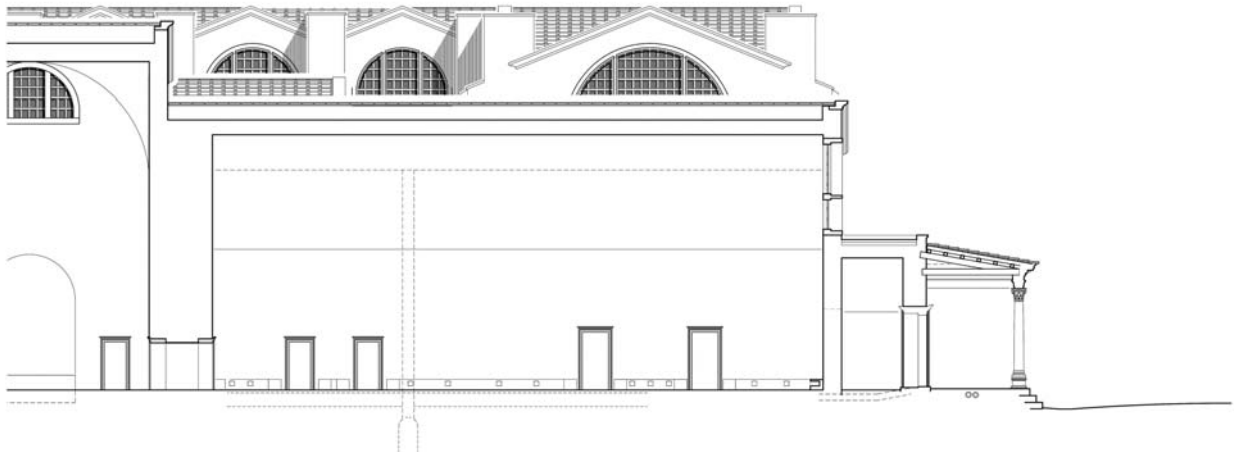


4 Apodyterium VI nach Norden. Rekonstruktionsversuch (1:250)

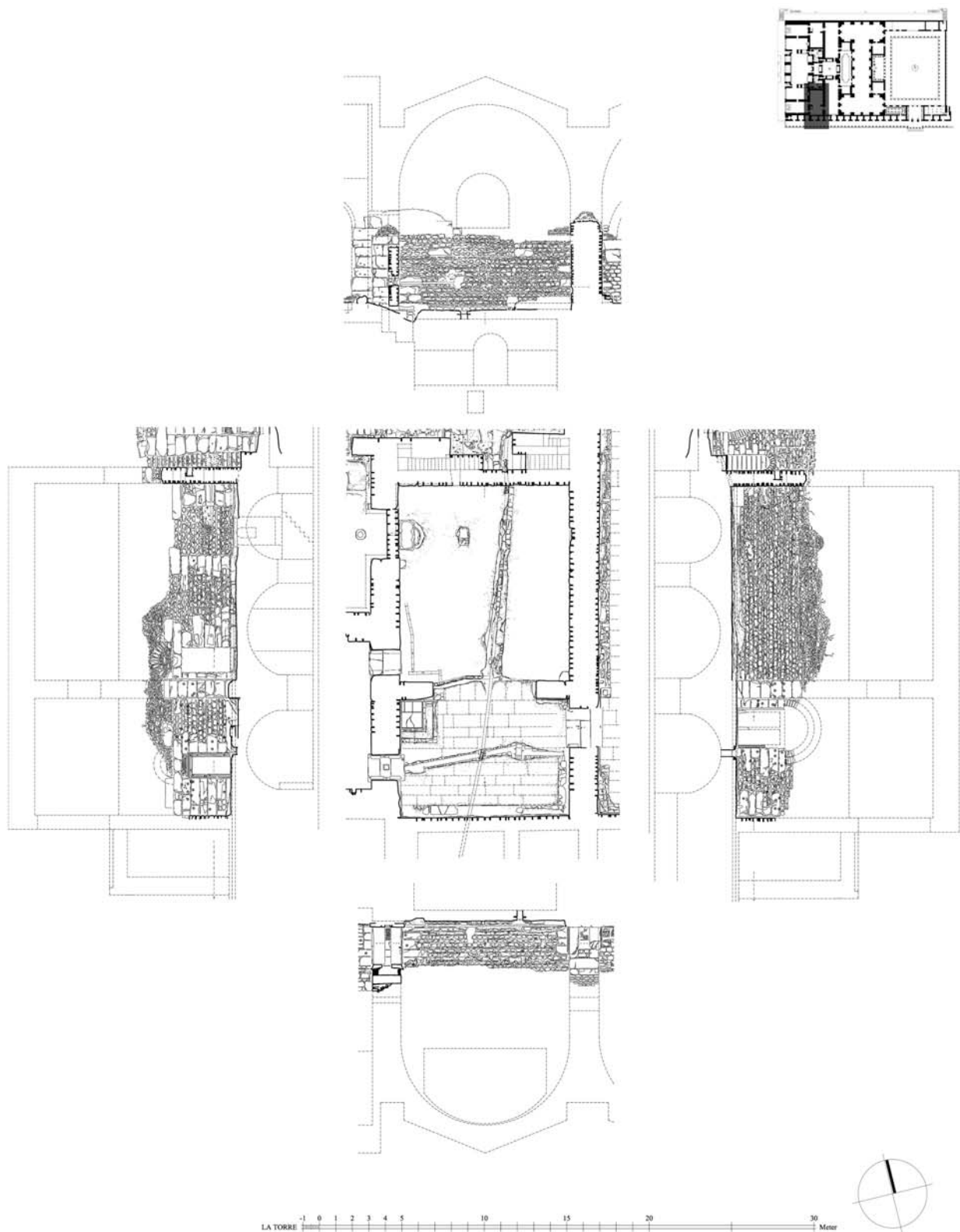


1 Apodyterium VI nach Osten mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)

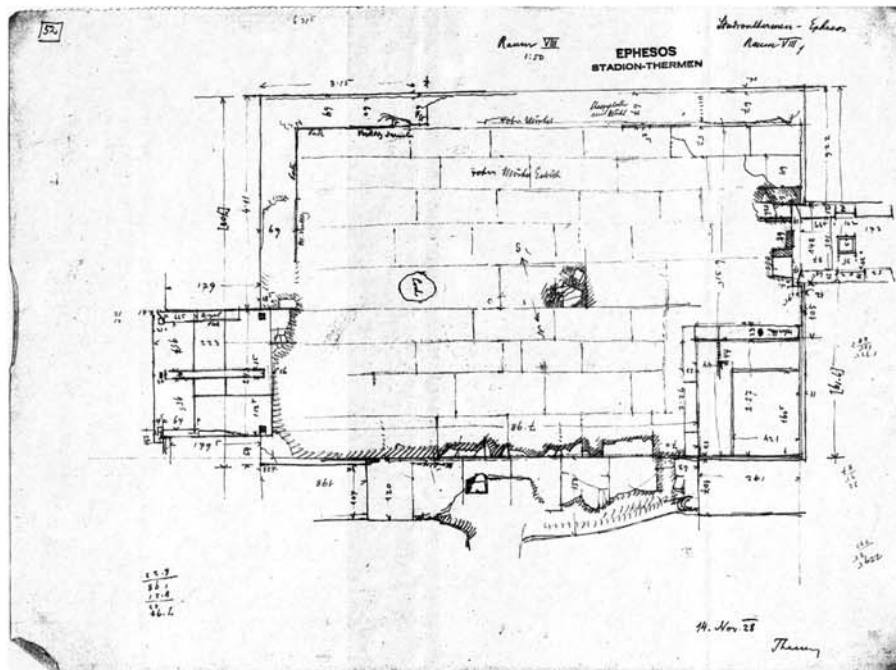
LA TORRE -1 0 1 2 3 4 5 10 15 20 30 Meter



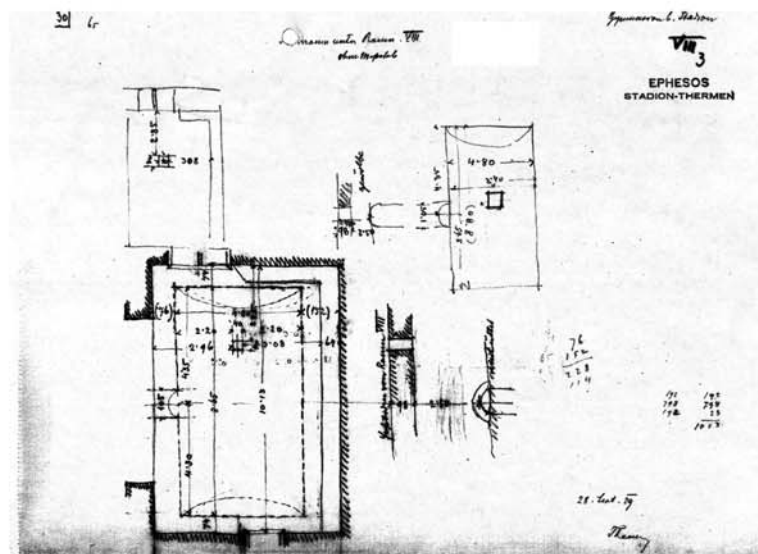
2 Apodyterium VI nach Osten. Rekonstruktionsversuch (1:250)



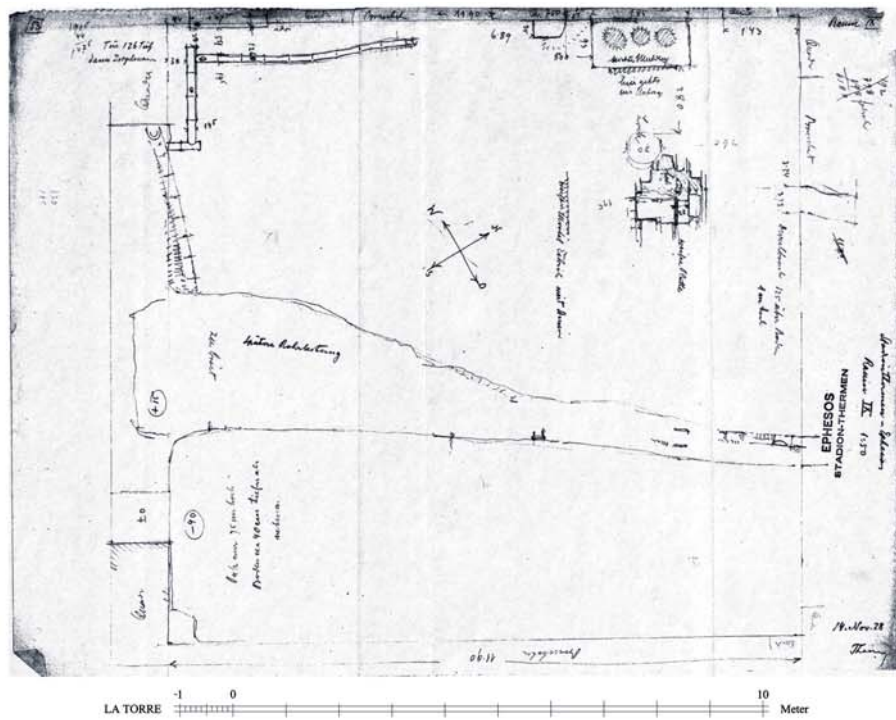
1 Bauaufnahme Raum VIII und IX (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



1 Raum VIII. Grundriss. Theuer-Zeichnung: Raum VIII, 1 vom 14. 11. 1928 (1:100)



2 Raum VIII. Grundriss mit Eintragung des darunterliegenden Kellers. Theuer-Zeichnung: Raum VIII, 3 vom 28. 9. 1929 (1:100)



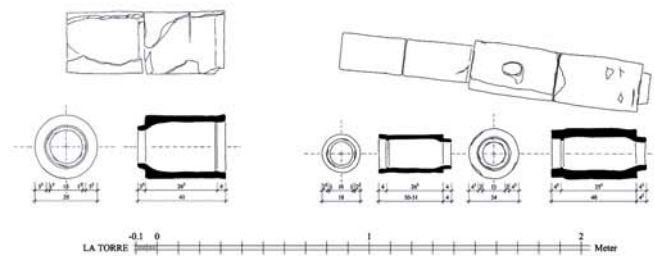
1 Raum VIII. Grundriss mit Eintragung der z. T. verlorenen Leitungsverläufe. Theuer-Zeichnung: Raum VIII, 3 vom 14. 11. 1928 (1:100)



2 Raum IX und VIII von Nordwesten



3 Raum VIII und IX von Süden



4 Raum IX und VIII. Steigleitung am westlichen Pfeiler (1:25)

5 Raum IX und VIII. Querschnittwechsel der sekundären Druckleitung in den Wirtschaftshof X (1:25)

TAFEL 176



1 Raum VIII. Südostecke mit Stellstreifen, der den Bereich einer später massiv ausgeführten Bank begrenzt



2 Raum VIII. Durchbruch für die sekundäre Versorgungsleitung in der Südwand, die in den Wirtschaftshof X führt



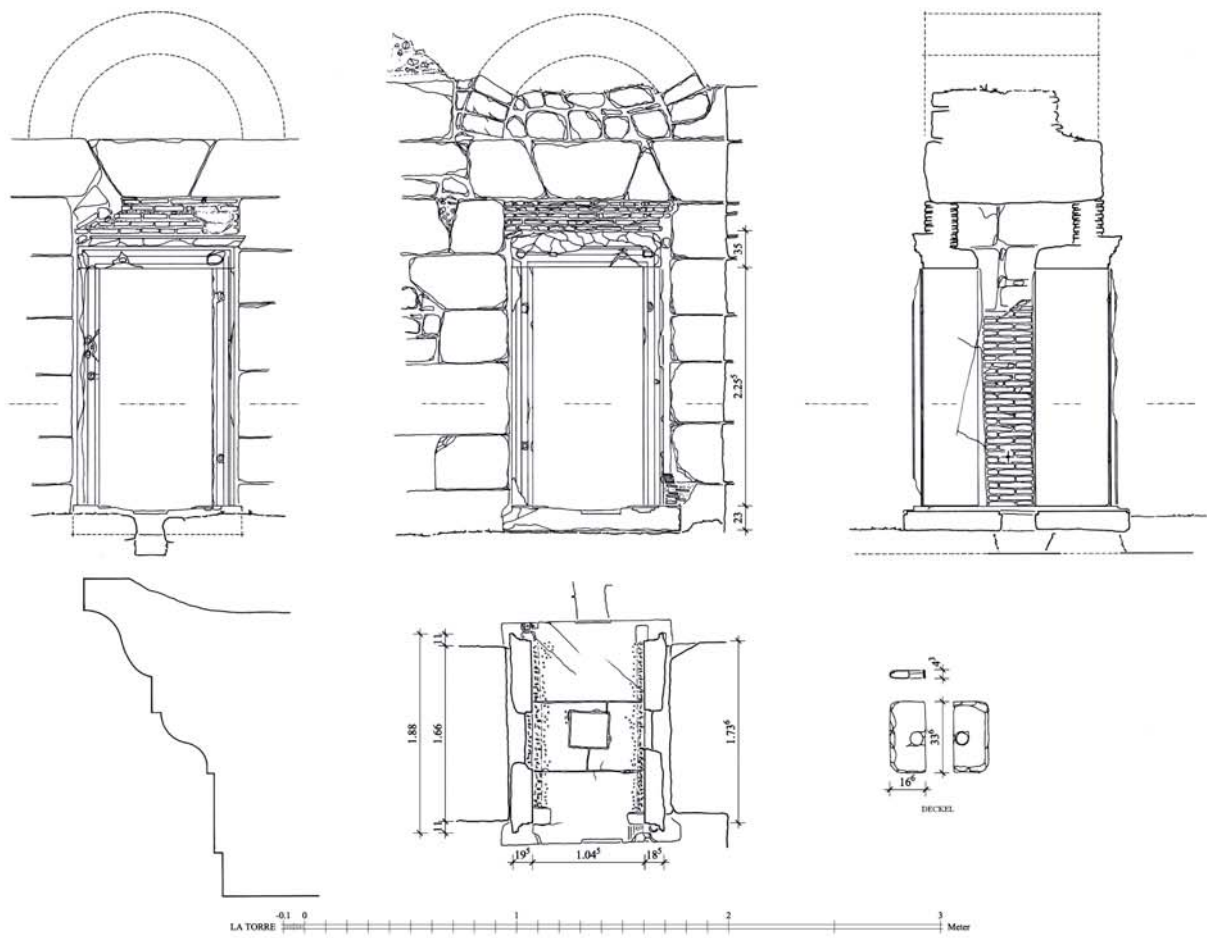
3 Raum VIII und IX. Türen in das Tepidarium XIX



4 Raum IX. Nordwestecke. Sekundäre Leitung, Öffnung in den darunterliegenden Keller und Abdeckstein für ein Präfurnium nach Caldariumsaal XVIII



5 Raum VIII. Becken in der Nordwestecke



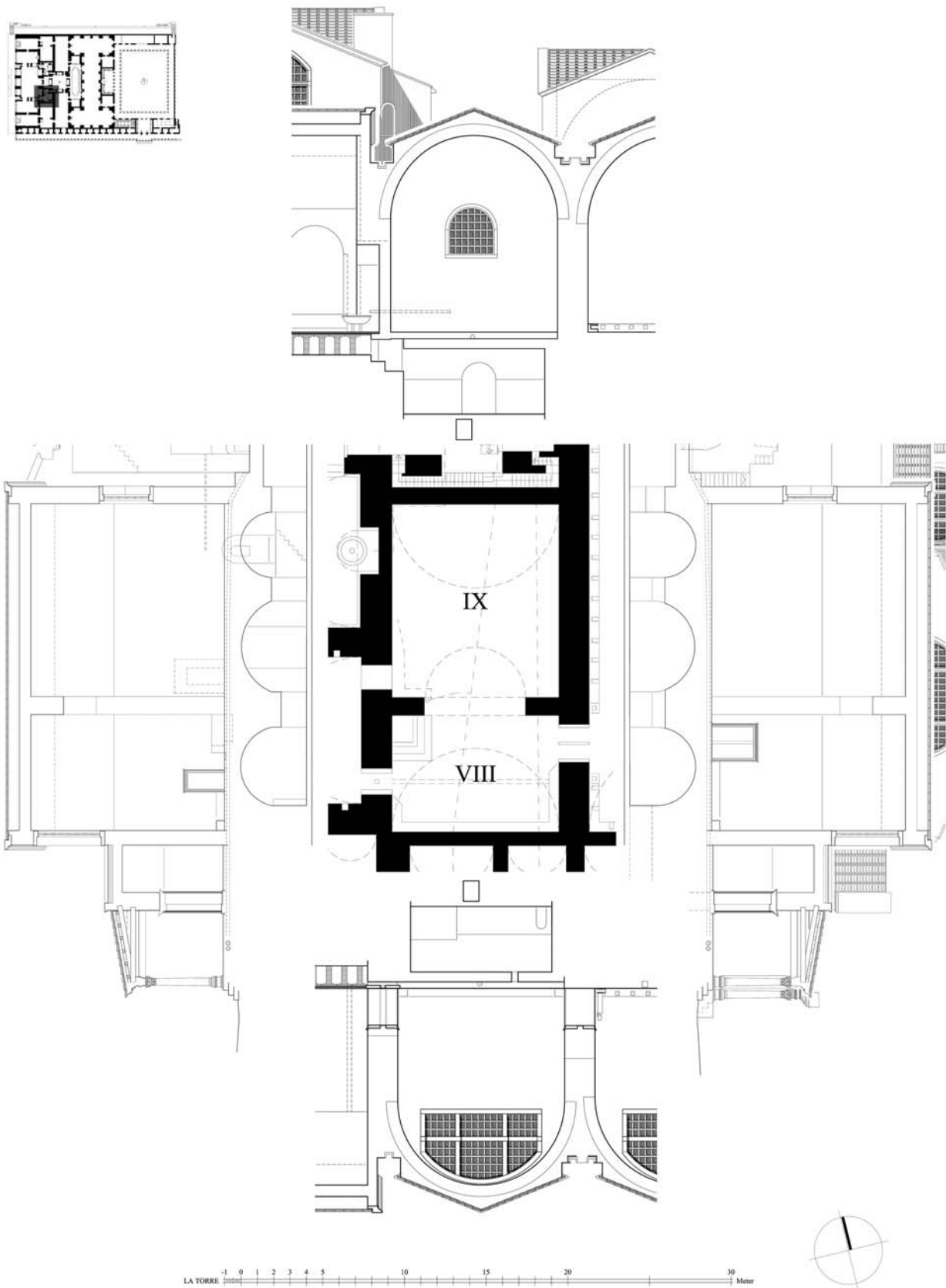
1 Raum VIII. Tür in das Tepidarium XIX A 175 (1:25)



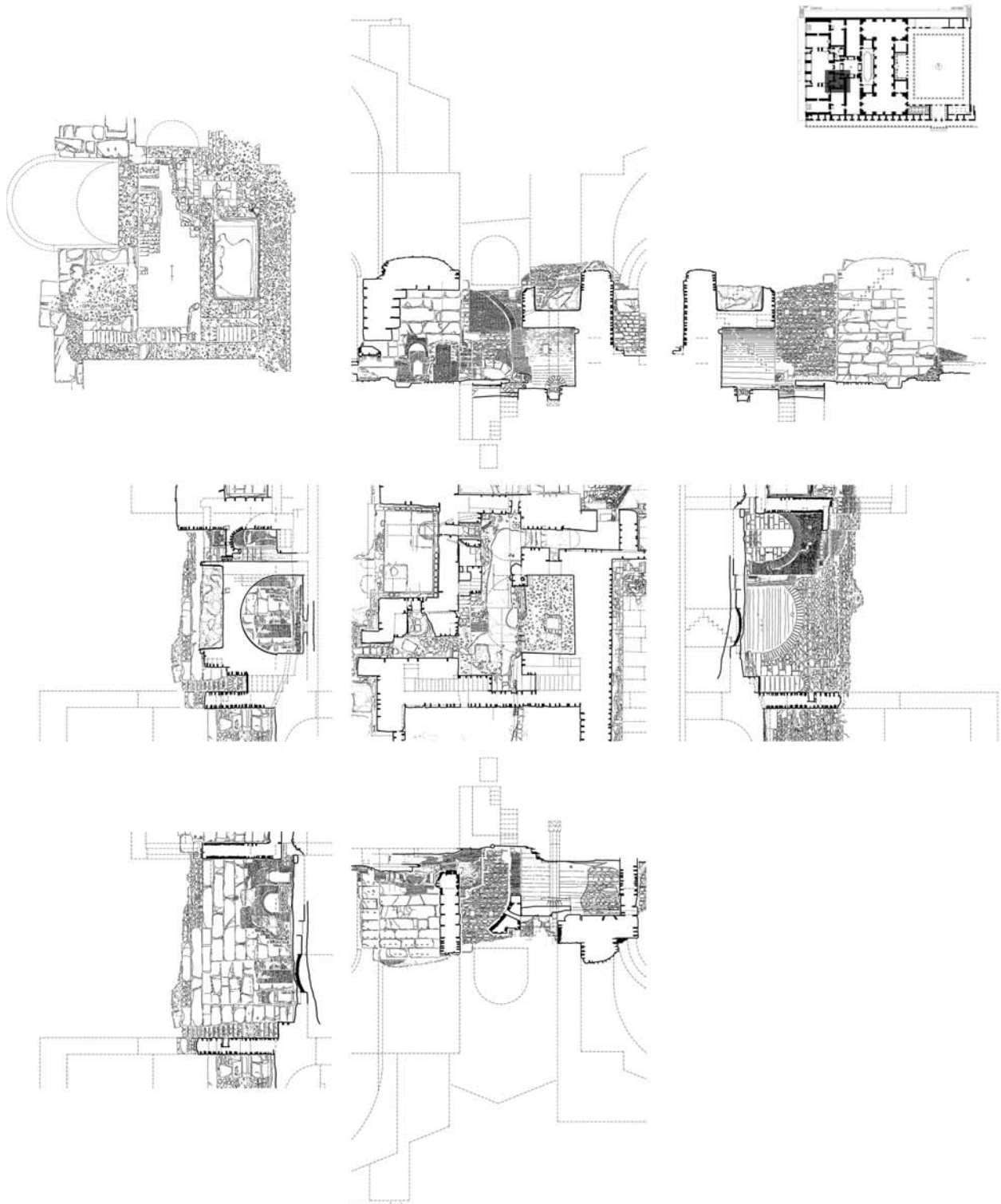
2 Raum VIII. Tür in das Tepidarium XIX A 175



3 Tepidarium XIX. Tür A 175 in Raum VIII



1 Raum VIII und IX. Rekonstruierter Grundriss und Schnittansichten nach Norden, Osten und Süden (1:250)



LA TORRE -1 0 1 2 3 4 5 10 15 20 30 Meter

1 Bauaufnahme Wirtschaftshof X. Grundrisse und Schnittansichten (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



1 Wirtschaftshof X. Treppe in der Südostecke.
Historisches Grabungsfoto



2 Wirtschaftshof X. Treppenaufgänge im Süden.
Historisches Grabungsfoto



3 Wirtschaftshof X. Präfurnium für das südliche
Becken im Caldariumhauptsaal XVII. Historisches
Grabungsfoto



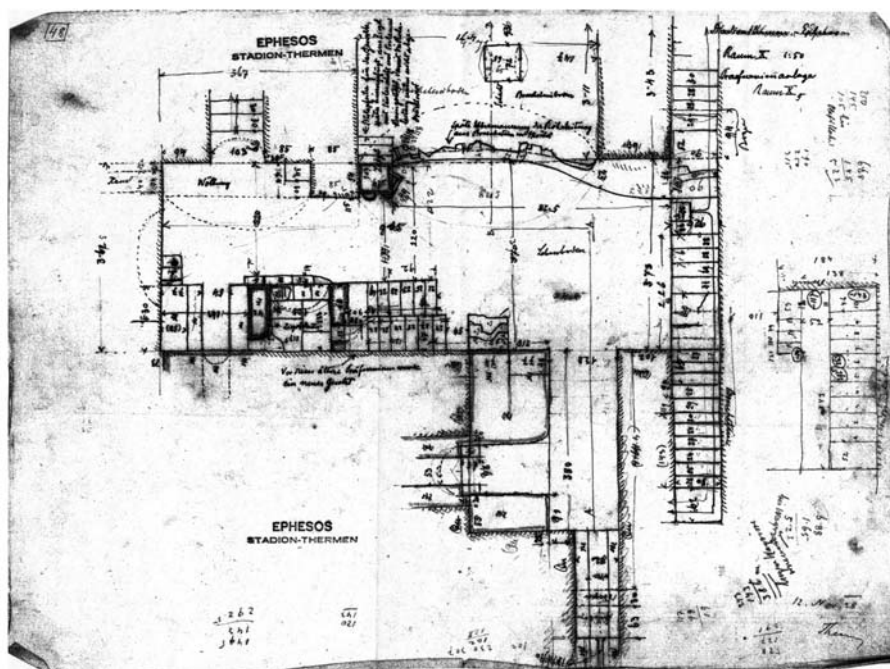
4 Wirtschaftshof X. Präfurnium für das südliche
Becken im Caldariumhauptsaal XVII mit heute
verlorenem Tonrohr. Historisches Grabungsfoto



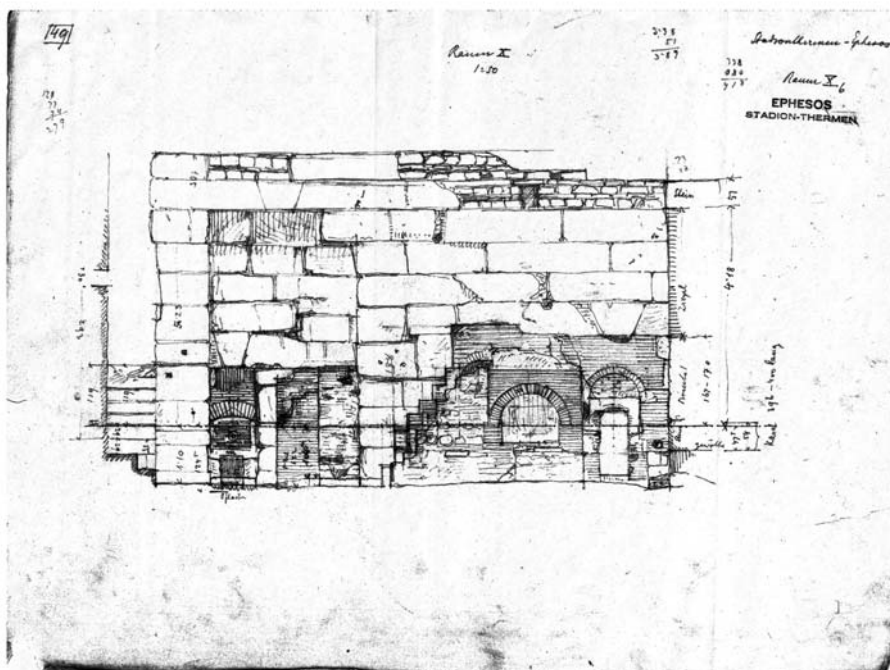
5 Wirtschaftshof X. Präfurnium für das Becken in
der Südostnische des Caldariumhauptsaa's XVII.
Historisches Grabungsfoto



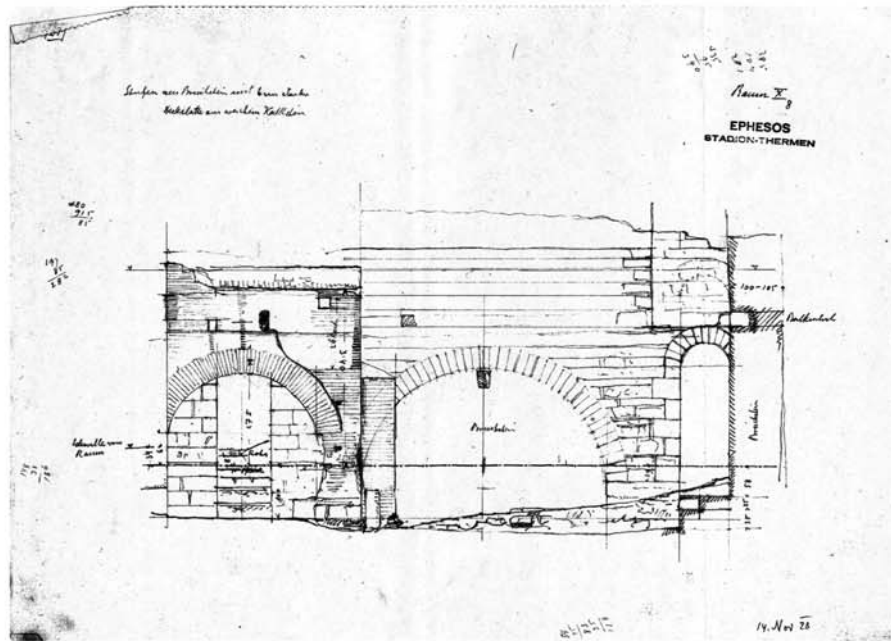
6 Wirtschaftshof X. Präfurnium für das südliche
Becken im Caldariumhauptsaal XVII. Historisches
Grabungsfoto



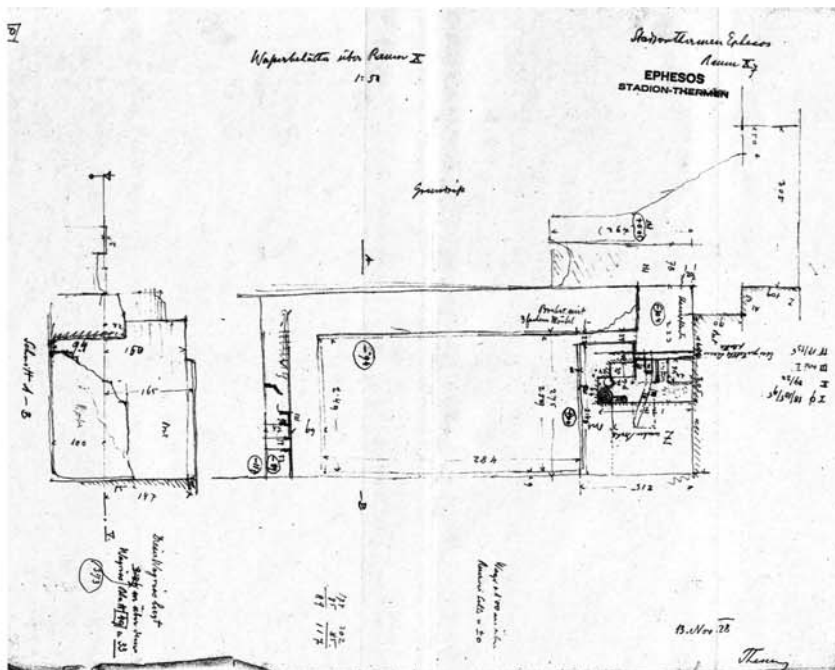
1 Wirtschaftshof X. Grundriss. Theuer-Zeichnung: Raum X, 5 vom 12. 11. 1928 (1:100)



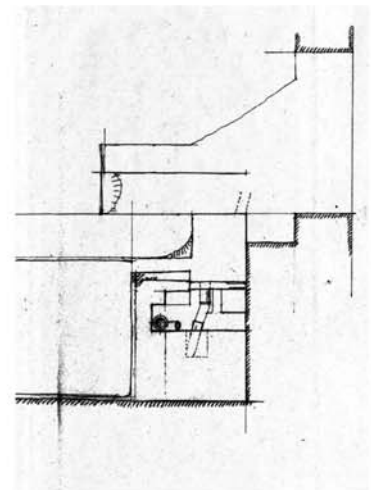
2 Wirtschaftshof X. Schnitt nach Westen. Theuer-Zeichnung: Raum X, 6, ohne Datum (1:100)



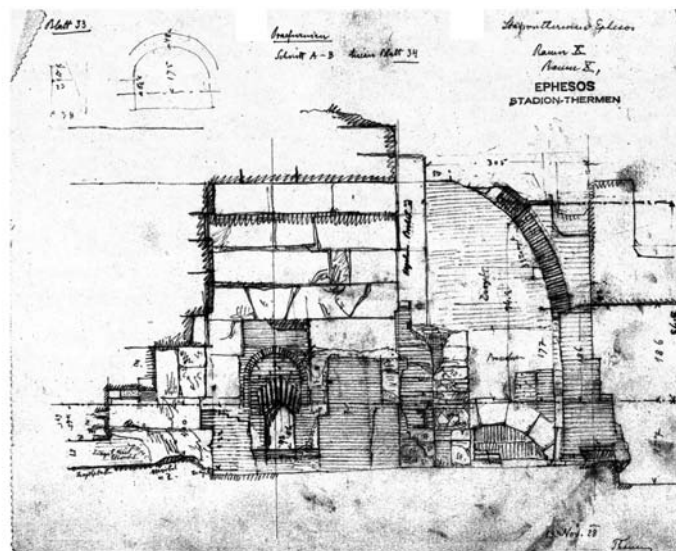
1 Wirtschaftshof X. Schnitt nach Osten. Theuer-Zeichnung: Raum X, 8 vom 14. 11. 1928 (1:100)



2 Wirtschaftshof X. Freisiegelbecken im Obergeschoss. Theuer-Zeichnung: Raum X, 7 vom 13. 11. 1928 (1:100)

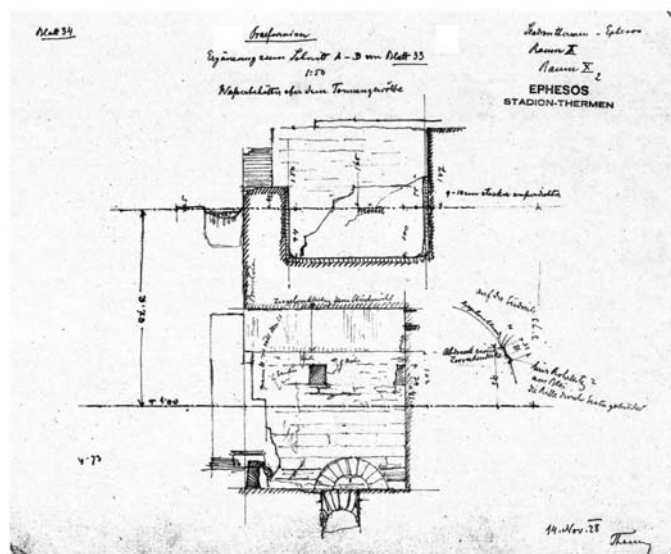


3 Wirtschaftshof X. Freisiegelbecken im Obergeschoss. Detail der Leitungsführung. Theuer-Zeichnung: Raum X, 5 vom 12. 11. 1928 (1:100)



1 Wirtschaftshof X. Schnitt nach Norden. Theuer-Zeichnung: Raum X, 1 vom 13. 11. 1928 (1:100)

LA TORRE 0 10 Meter



2 Wirtschaftshof X. Schnitt nach Norden. Theuer-Zeichnung: Raum X, 2 vom 14. 11. 1928 (1:100)



1 Wirtschaftshof X. Treppen an der Südseite. Im Vordergrund die Austrittssituation der Treppe aus den Substruktionen



2 Wirtschaftshof X. Scheingewölbe im südöstlichen Pfeiler des Caldariumsaals XVII zur Aufnahme von Präfurnien



3 Wirtschaftshof X. Präfurnium des südlichen Beckens im Caldariumsaal XVII



4 Wirtschaftshof X. Dreiphasige Kesseltreppe an der Westwand



5 Wirtschaftshof X. Nordwand mit Öffnung in die Substruktionen und sekundärem Präfurnium im Osten



6 Wirtschaftshof X nach Norden mit dreiphasiger Kesseltreppe an der Westwand und Gewölbe des Freispiegelbeckens im Osten



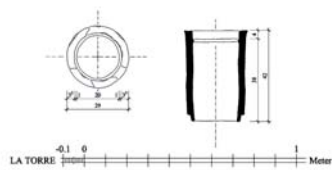
7 Wirtschaftshof X. Präfurnium für das Becken in der südöstlichen Nische des Caldariumsaals XVII



1 Wirtschaftshof X. Gewölbe des Freisiegelbeckens und östliche Treppe



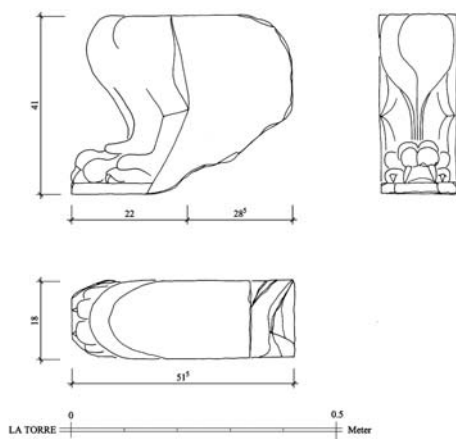
2 Wirtschaftshof X. Freisiegelbecken im Obergeschoss



3 Wirtschaftshof X. Steigleitung im Korridor *in situ* (1:25)



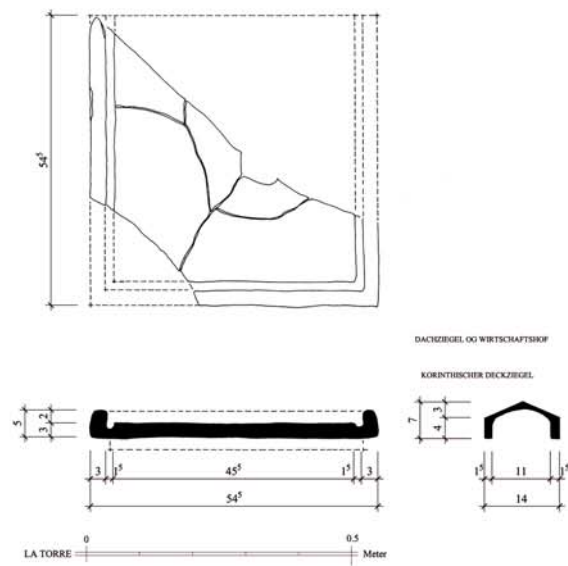
4 Wirtschaftshof X. Entwässerungskanal im Obergeschoss



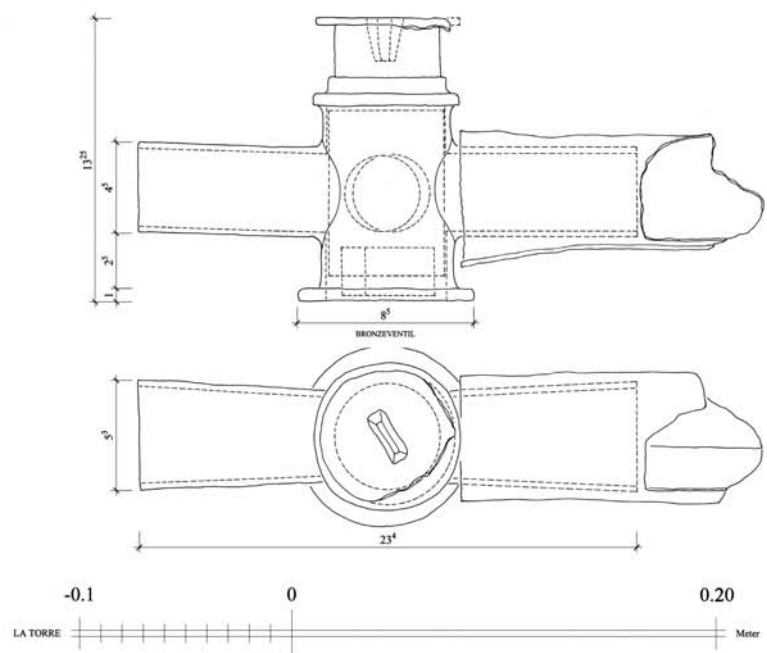
5 Wirtschaftshof X. Bankfuß in Form einer Löwenpranke, Streufund A 176 (1:10)



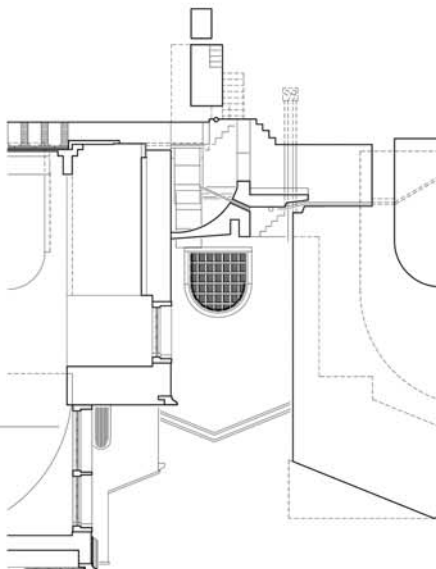
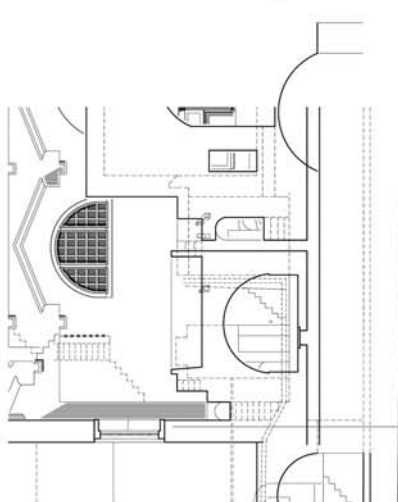
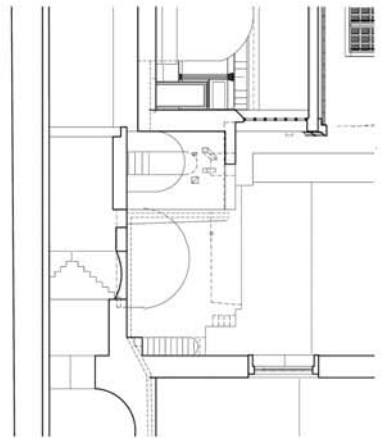
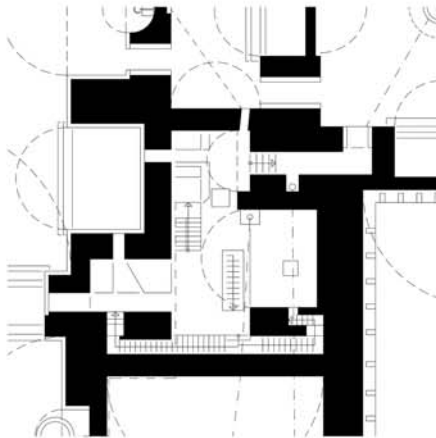
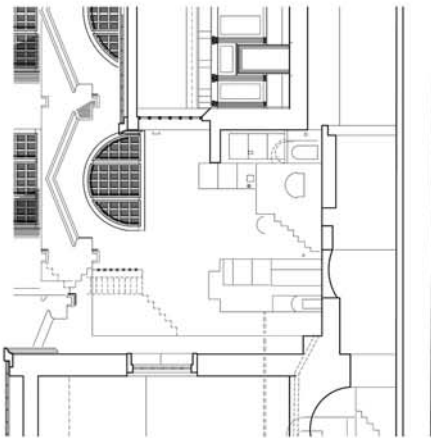
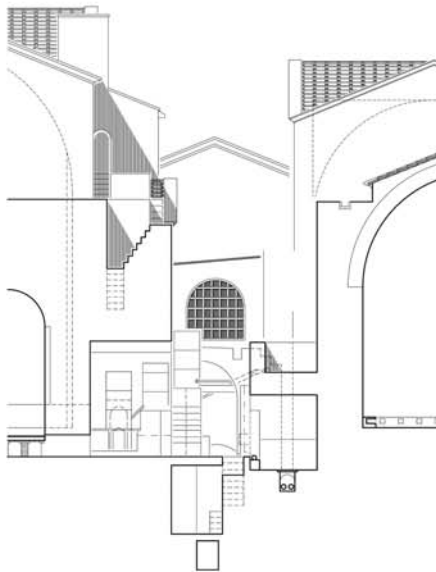
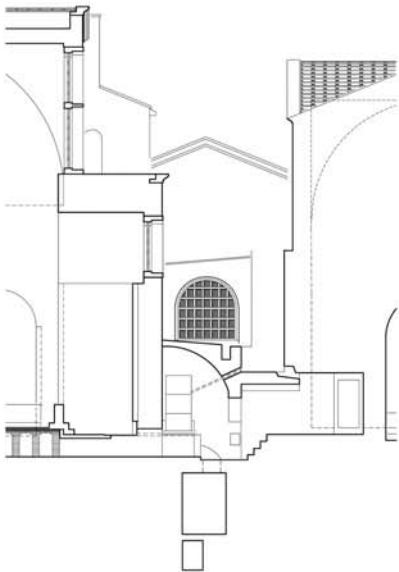
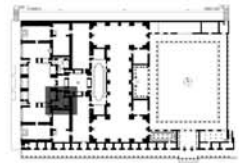
6 Wirtschaftshof X. Bankfuß in Form einer Löwenpranke, Streufund A 176



1 Wirtschaftshof X. Dachziegel aus dem Obergeschoss A 177 (1:10)

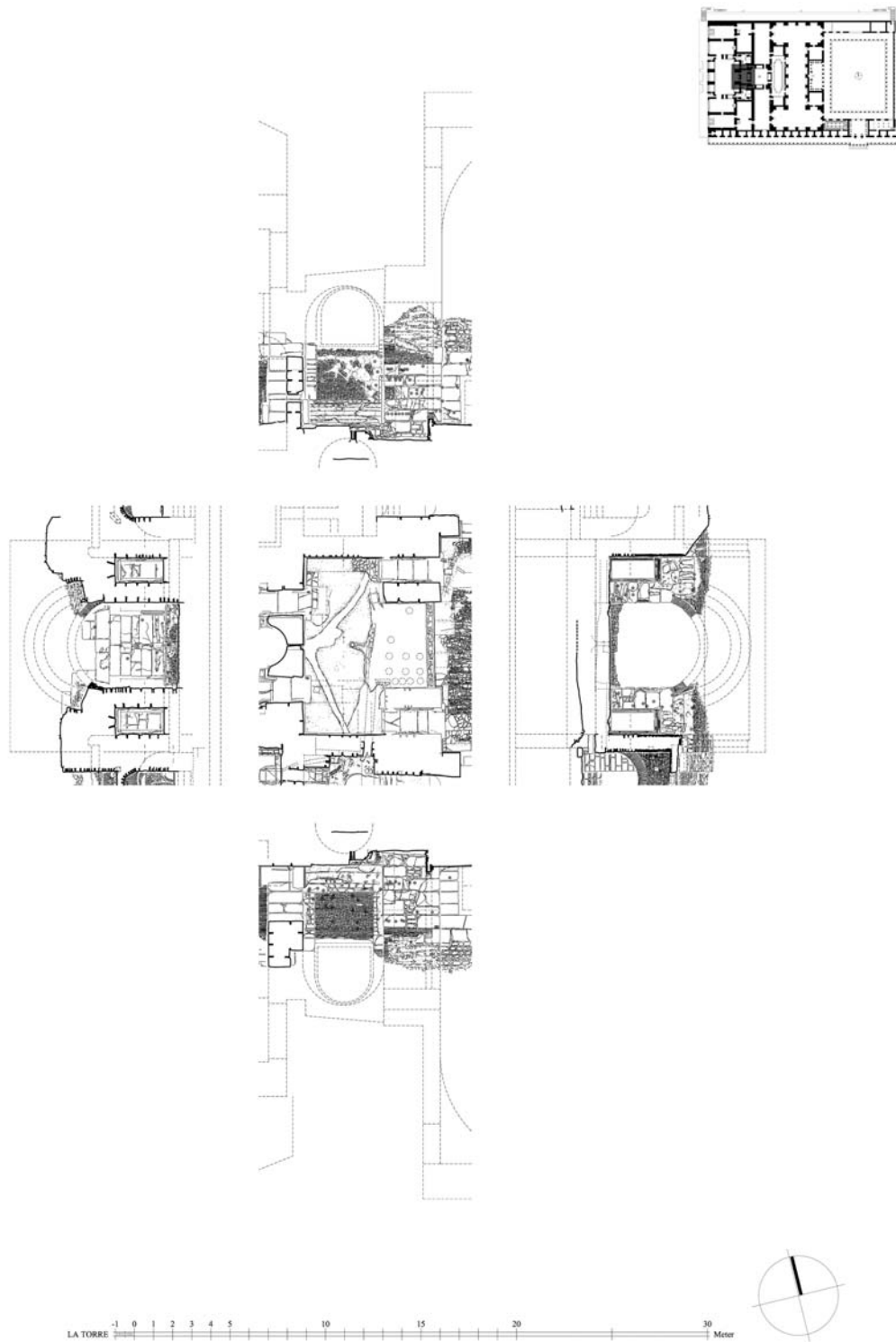


2 Wirtschaftshof X. Bronzeventil (Epitonium) aus dem Wirtschaftsbereich (?) (1:2,5)

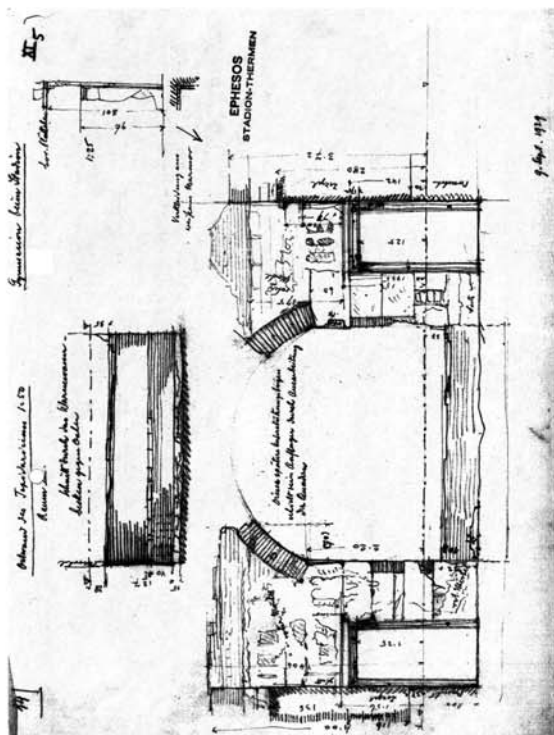


1 Wirtschaftshof X. Rekonstruierter Grundriss und Schnittansichten nach Norden, Osten, Süden und Westen (1:250)

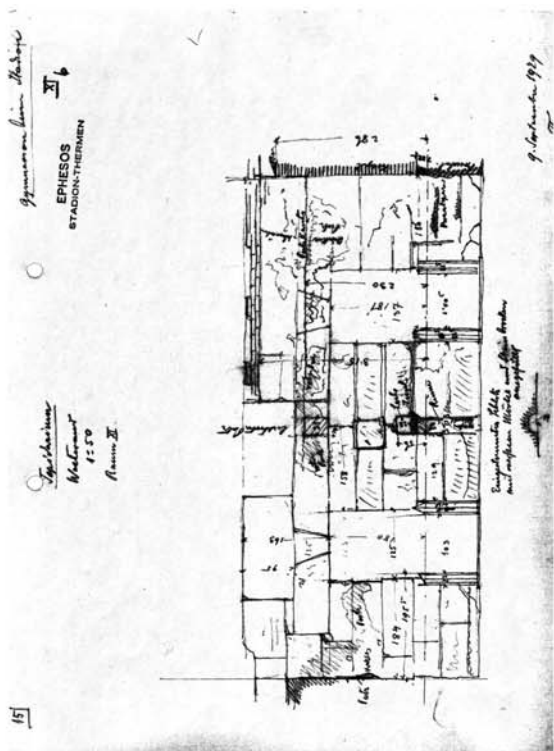




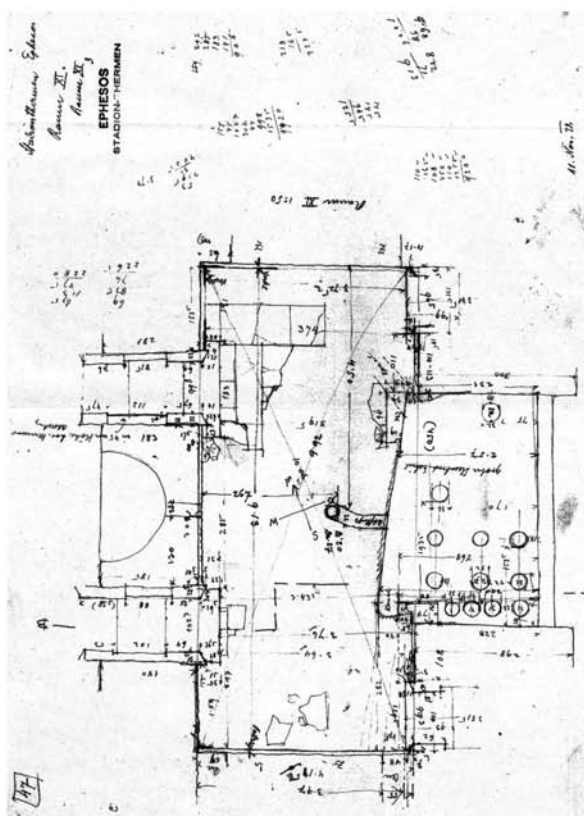
1 Bauaufnahme Tepidarium XI. Grundriss und Schnittansichten (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25, Kreuze = Klammern bzw. Klammerlöcher)



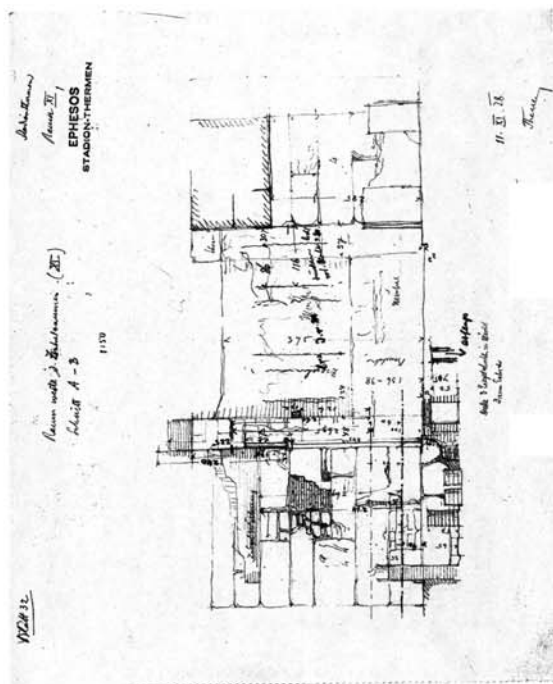
1 Tepidarium XI Schnitt nach Osten. Theuer-Zeichnung: Raum XI, 5 vom 9. 9. 1929 (1:100)



2 Tepidarium XI Schnitt nach Westen. Theuer-Zeichnung: Raum XI, 6 vom 9. 9. 1929 (1:100)



3 Tepidarium XI Grundriss. Theuer-Zeichnung: Raum XI, 3 vom 11. 11. 1928 (1:100)



4 Tepidarium XI Schnitt nach Süden. Theuer-Zeichnung: Raum XI, 1 vom 11. 11. 1928 (1:100)

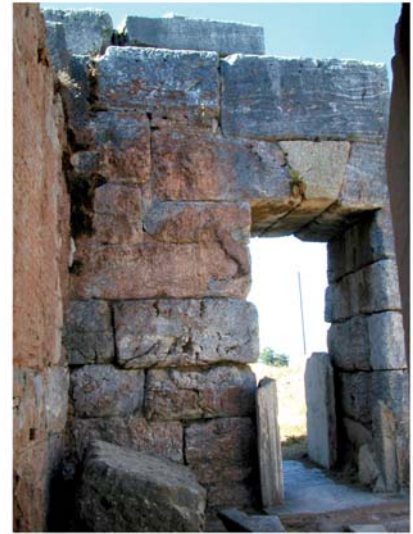
TAFEL 190



1 Tepidarium XI nach Norden



2 Tepidarium XI. Südwand



3 Tepidarium XI. Südwestecke



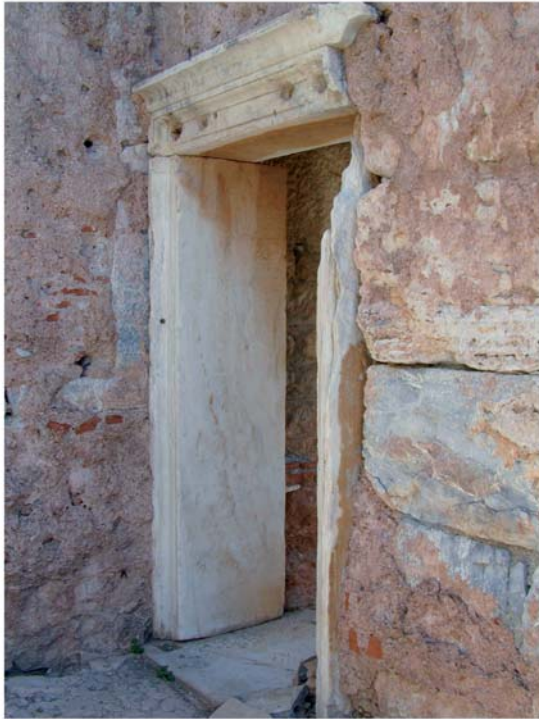
4 Tepidarium XI. Westwand



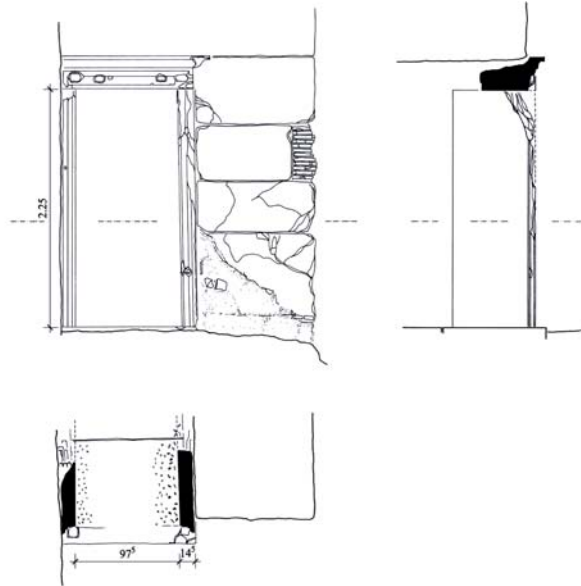
5 Tepidarium XI. Collage von Pilasterkapitellfragmenten. Historisches Grabungsfoto



6 Tepidarium XI. Rekonstruktionszeichnung des Pilasterkapitells A 178 aus dem historischen Grabungsfoto
Taf. 190, 5 (ca. 1:10)



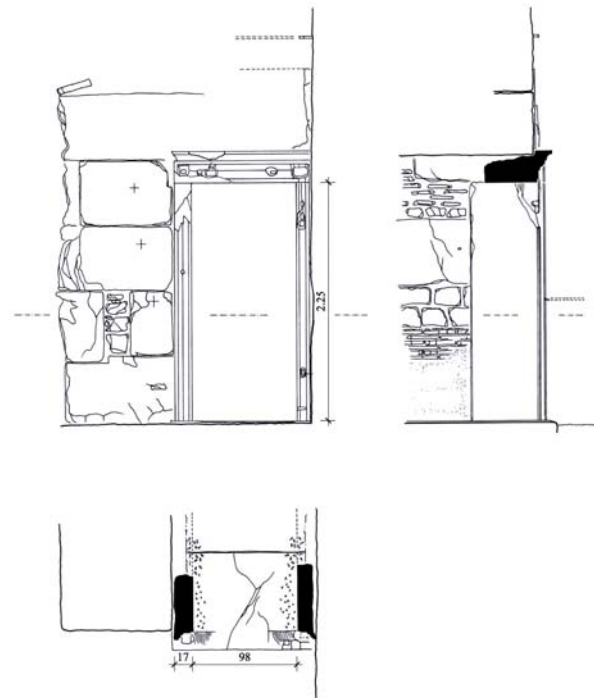
1 Tepidarium XI. Nördliche Tür A 179 in den Zentralraum V



2 Tepidarium XI. Nördliche Tür A 179 in den Zentralraum V (1:25)

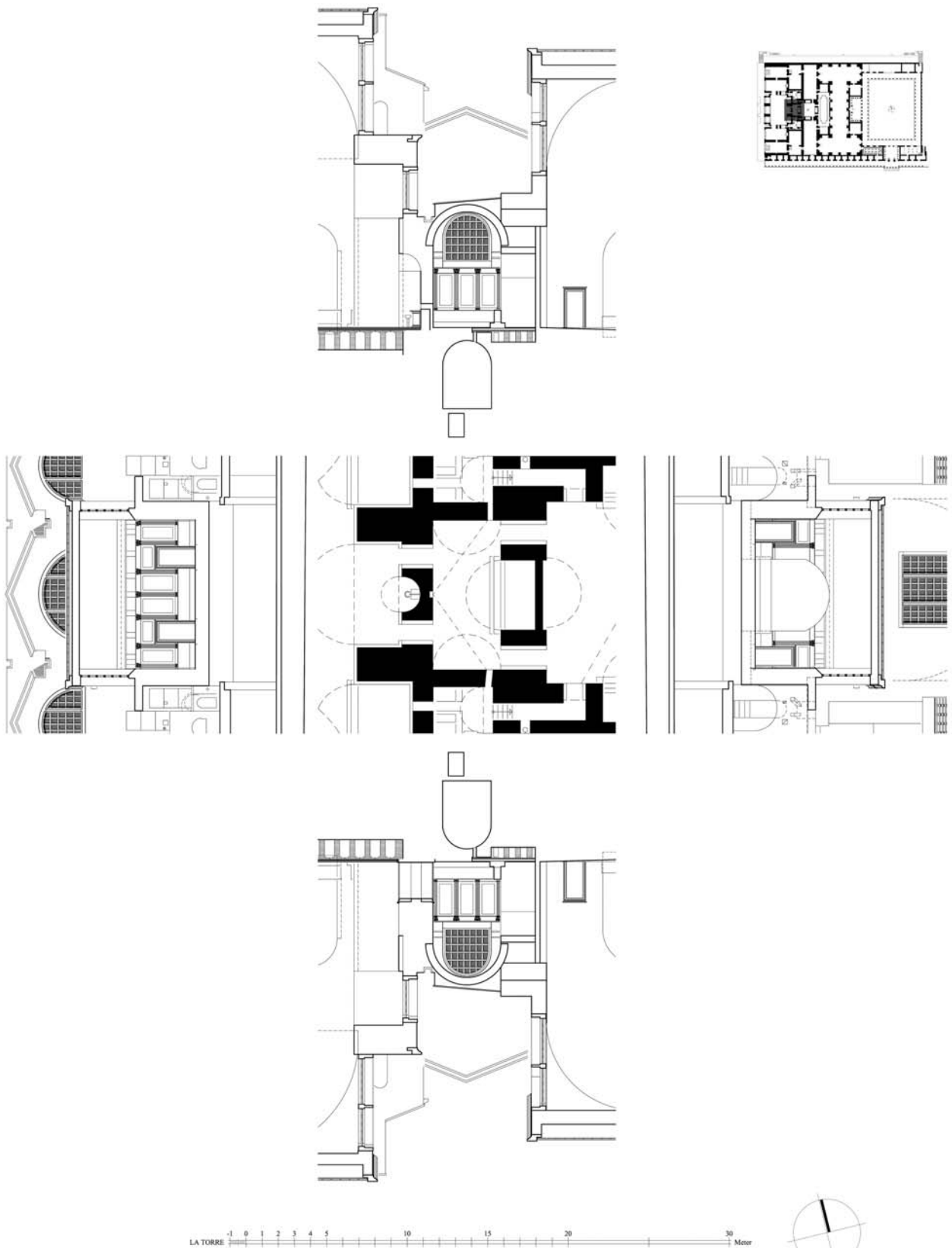


3 Tepidarium XI. Südliche Tür A 180 in den Zentralraum V

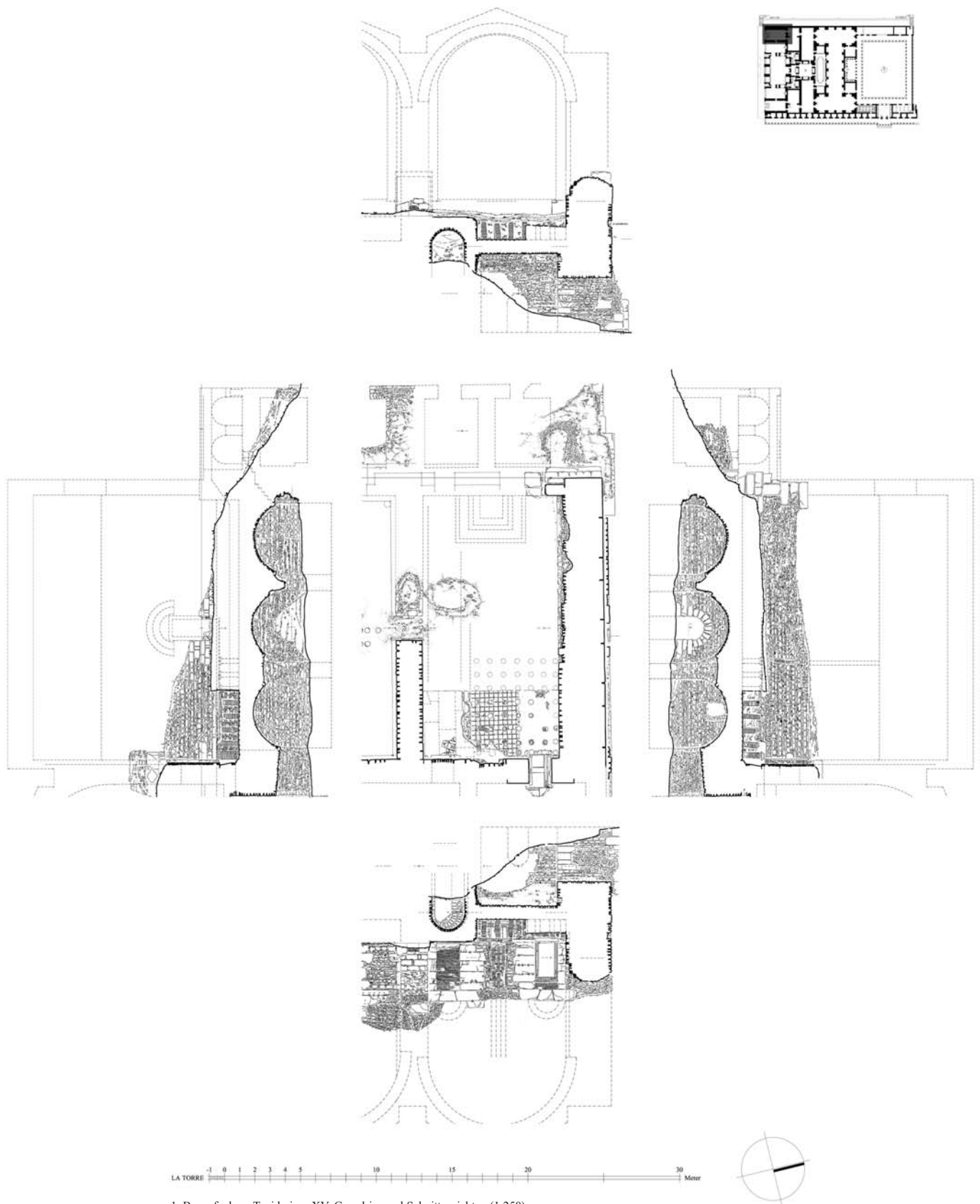


4 Tepidarium XI. Südliche Tür A 180 in den Zentralraum V (1:25)





1 Tepidarium XI. Rekonstruierter Grundriss und Schnittansichten mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)



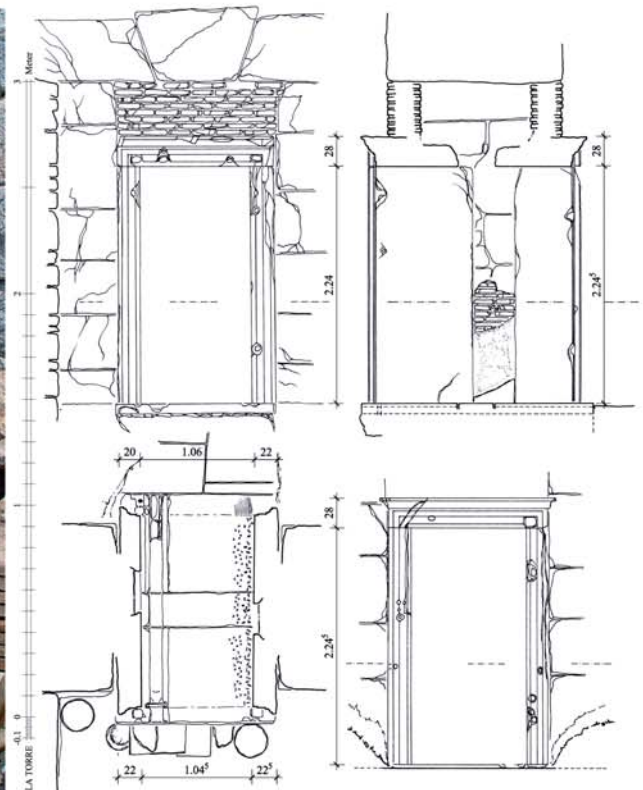
1 Bauaufnahme Tepidarium XV. Grundriss und Schnittansichten (1:250)



1 Tepidarium XV nach Südosten



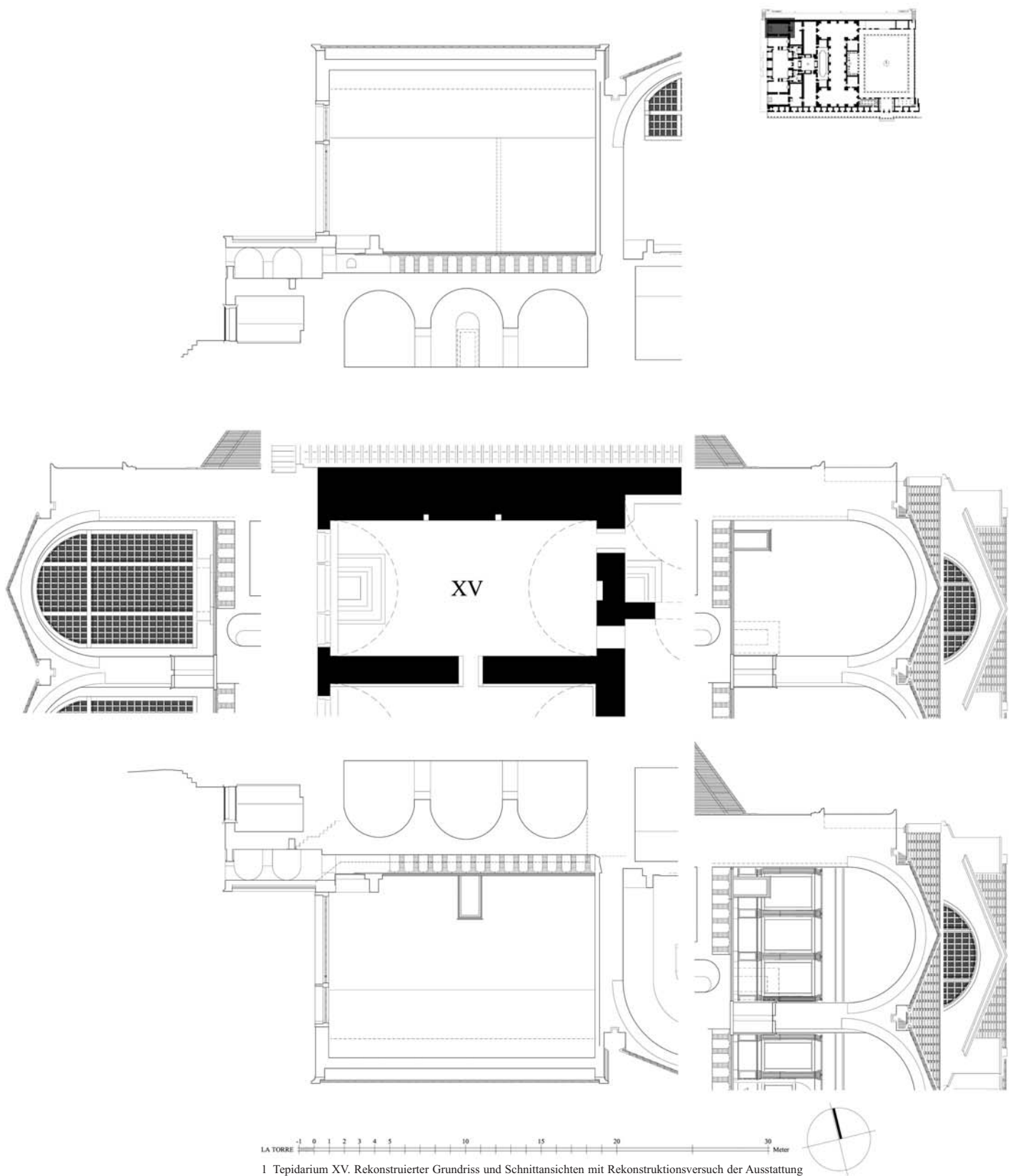
2 Tepidarium XV. Nordostecke



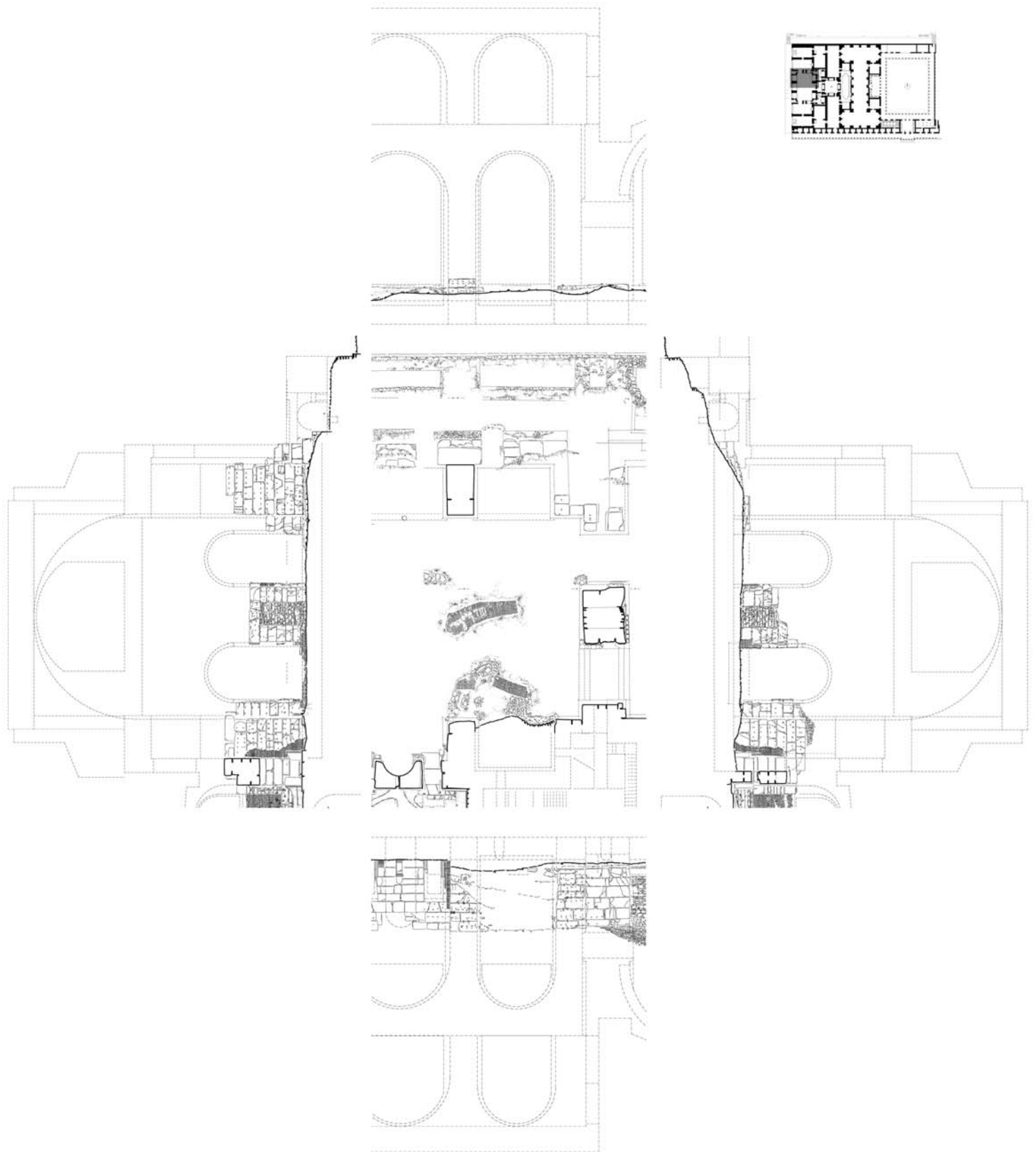
3 Tepidarium XV. Tür A 181 in Raum XIV (1:25)



4 Tepidarium XV. Stuck mit Maleriesten (Kalk-Secco-Technik) aus einem Steindepot der 1920er Jahre in diesem Raum



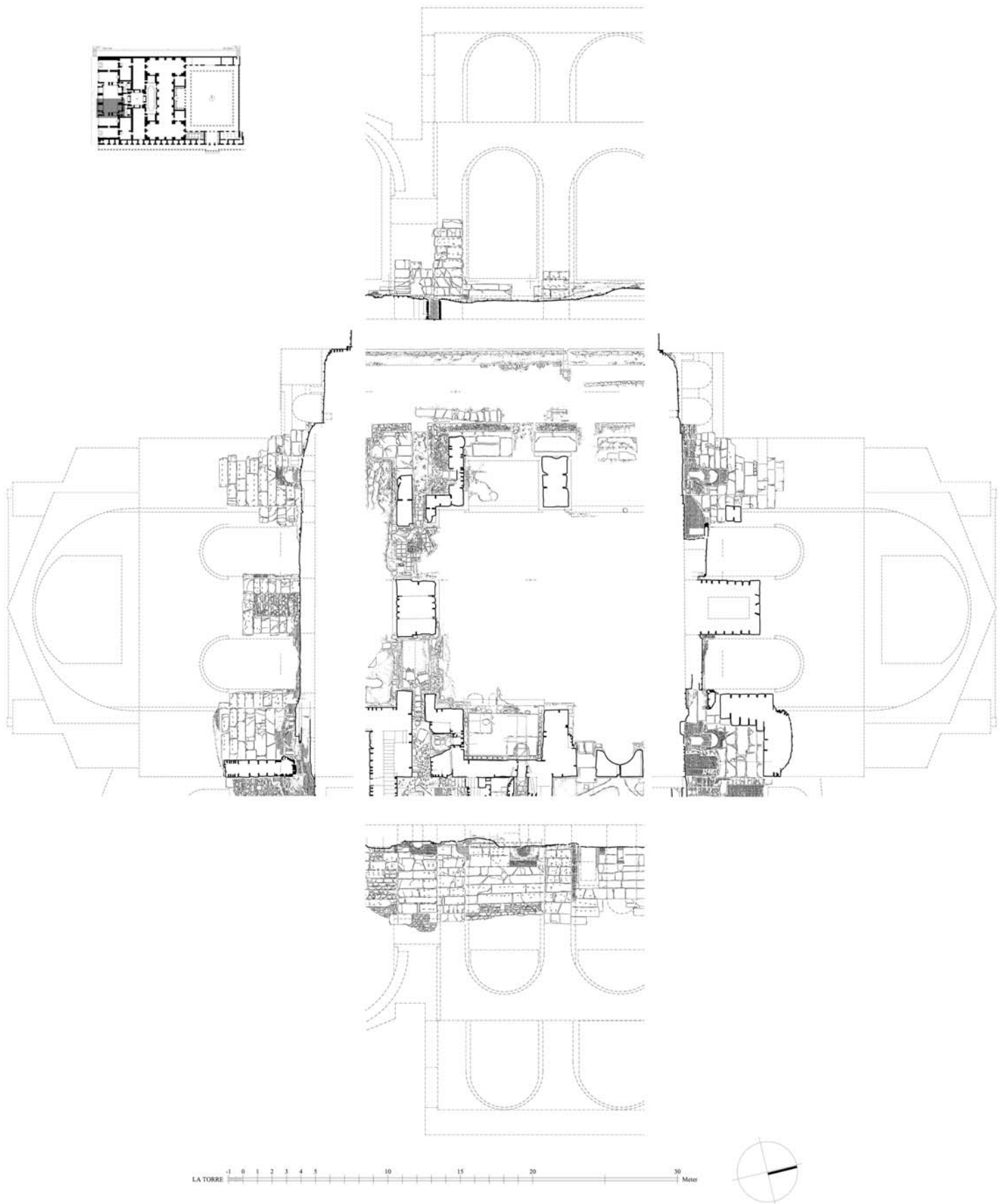
1 Tepidarium XV. Rekonstruierter Grundriss und Schnittansichten mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)



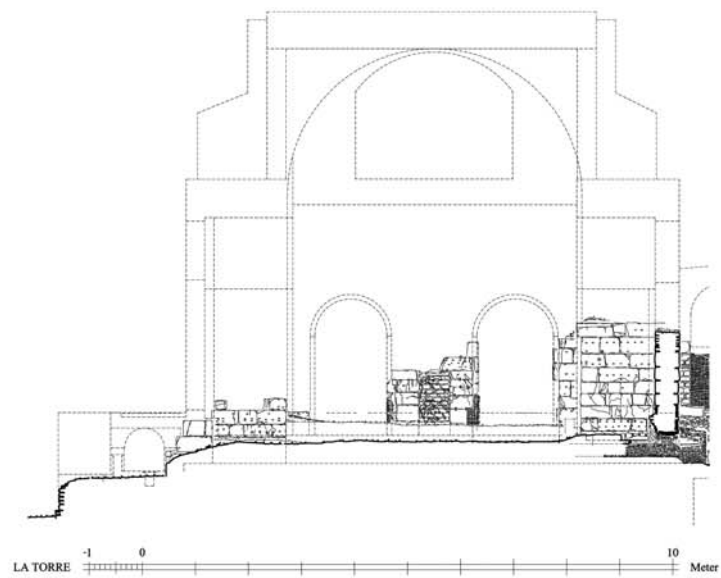
LA TORRE -1 0 1 2 3 4 5 10 15 20 30 Meter



1 Bauaufnahme Caldariumhauptsaal XVII. Grundriss und Schnittansichten nördlicher Teil
(1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



1 Bauaufnahme Caldariumhauptsaal XVII Grundriss und Schnittansichten südlicher Teil
(1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



1 Caldariumhauptsaal XVII. Schnitt durch das Becken in der südöstlichen Nische nach Norden (1:100)



2 Caldariumhauptsaal XVII. Gewölbefragmente in Sturzlage. Historisches Grabungsfoto



3 Caldariumhauptsaal XVII. Situation nach der Grabung nach Süden. Historisches Grabungsfoto



1 Caldariumhauptsaal XVII. Südliches Becken der Ostwand. Historisches Grabungsfoto



2 Caldariumhauptsaal XVII. Becken im Süden zwischen den Pfeilern (links im Bild ein Erotentorso). Historisches Grabungsfoto



3 Caldariumhauptsaal XVII. Halbrunde Nische in der Ostwand. Historisches Grabungsfoto



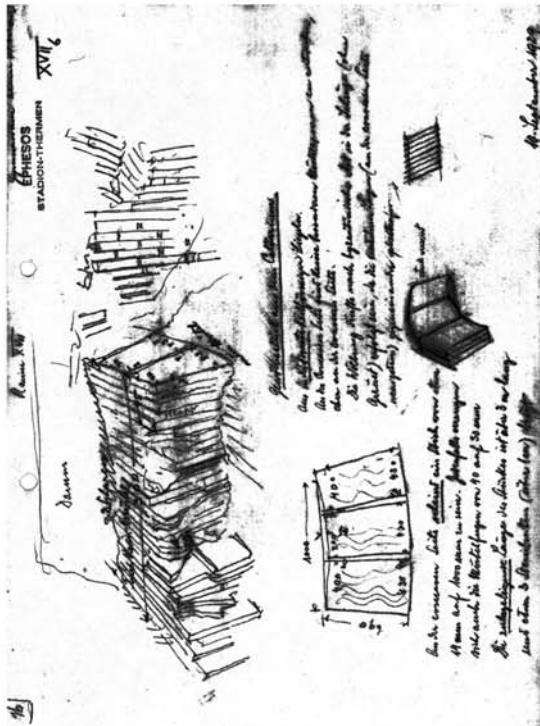
4 Caldariumhauptsaal XVII. Halbrunde Nische in der Ostwand



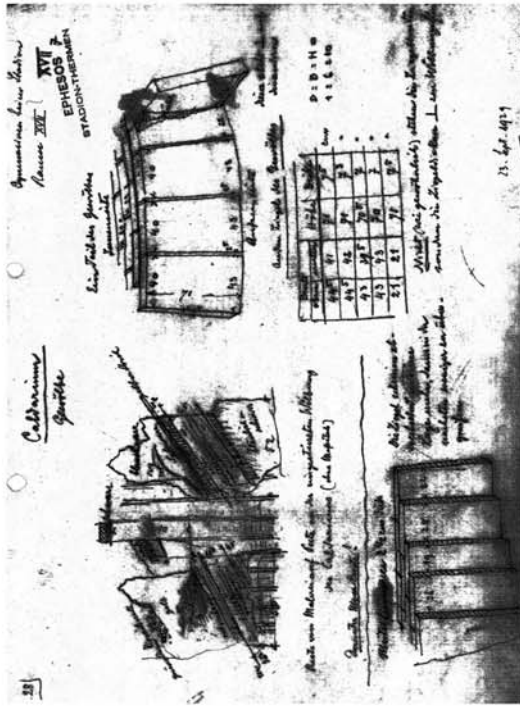
5 Caldariumhauptsaal XVII nach Süden



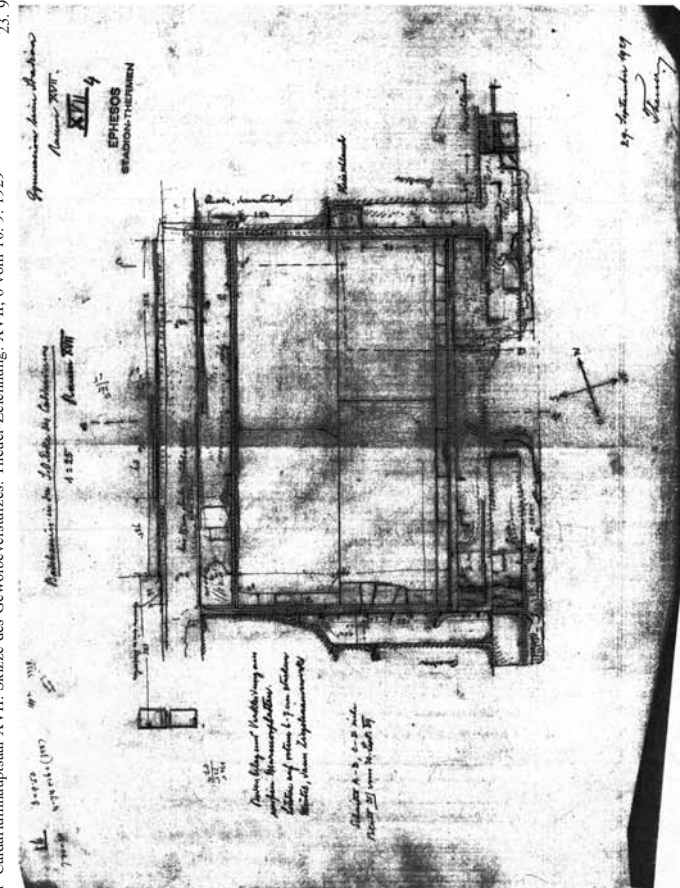
6 Caldariumhauptsaal XVII. Präfurnium für das südwestliche Becken im Pfeiler im Südwesten



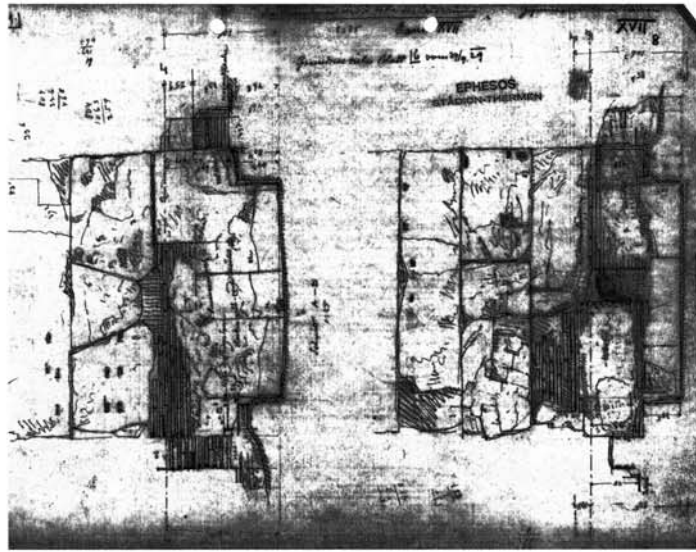
1 Caldariumhauptsaal XVII. Skizze des Gewölbeversturzes. Theuer-Zeichnung: XVII, 6 vom 10. 9. 1929



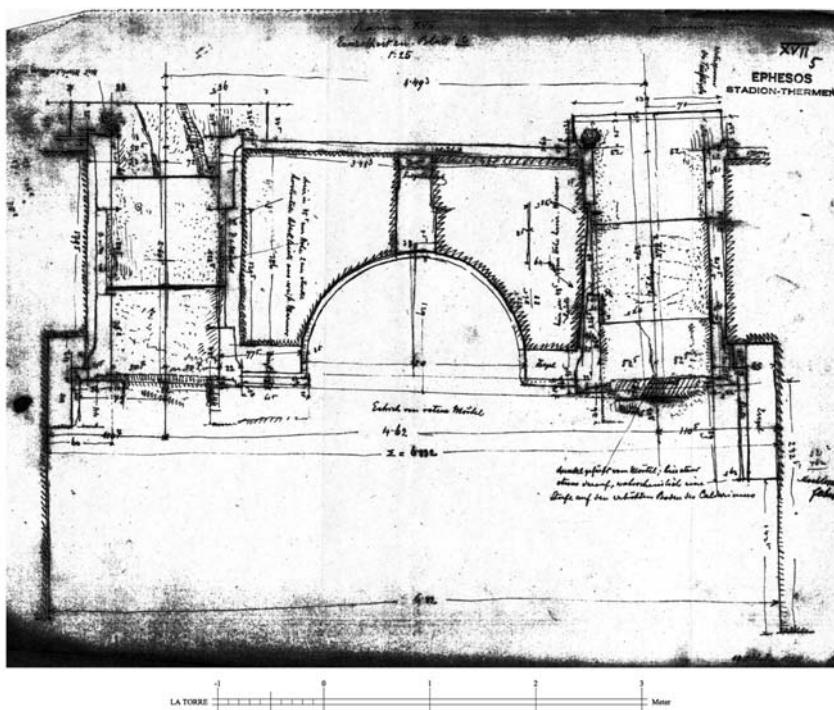
2 Caldariumhauptsaal XVII. Skizze des Gewölbeversturzes. Theuer-Zeichnung: XVII, 7 vom 23. 9. 1929



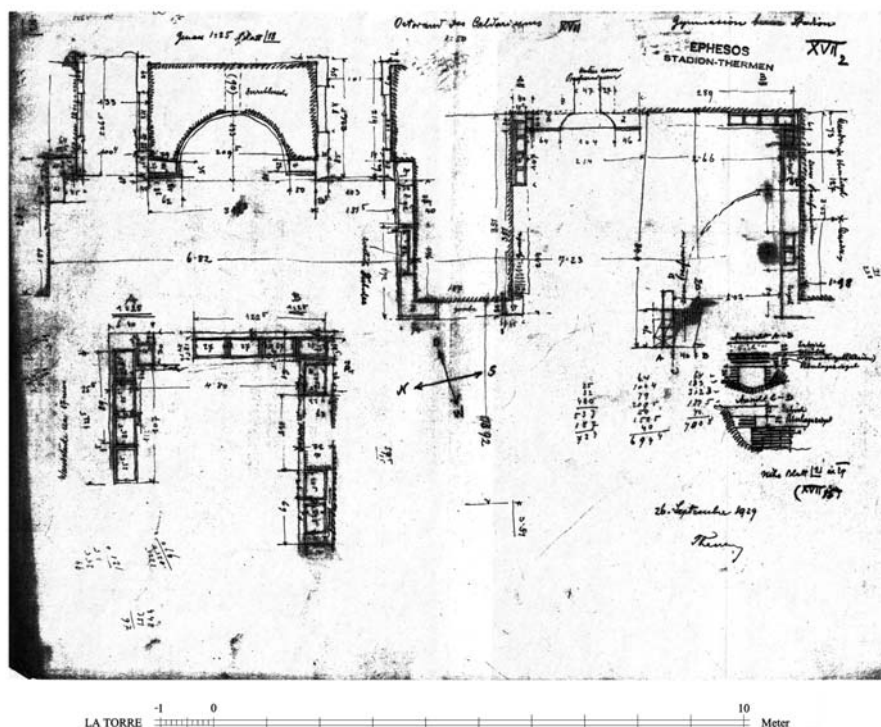
3 Caldariumhauptsaal XVII. Becken im Süden. Theuer-Zeichnung: XVII, 4 vom 29. 9. 1929 (1:50)



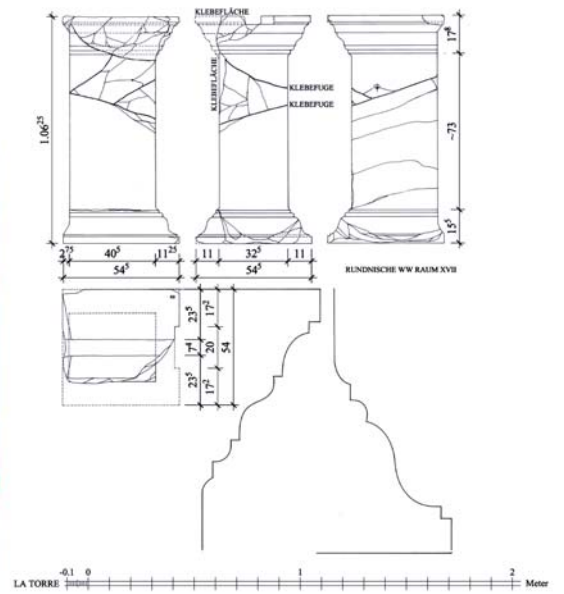
4 Caldariumhauptsaal XVII. Becken im Süden. Theuer-Zeichnung: XVII, 8, ohne Datum (1:50)



1 Caldariumhauptsaal XVII. Halbrunde Nische in der Ostwand zwischen den Zugängen in das Tepidarium XI.
Theuer-Zeichnung: XVII, 5 vom 19. 10. 1929 (1:50)



2 Caldariumhauptsaal XVII. Halbrunde Nische in der Ostwand zwischen den Zugängen in das Tepidarium XI. Theuer-Zeichnung:
XVII, 5 vom 26. 10. 1929 (1:100)



1 Caldariumhauptsaal XVII. Brunnenstele (?) A 182 in der halbrunden Nische der Ostwand (1:25)



2 Caldariumhauptsaal XVII. Becken im Süden nach Süden



3 Caldariumhauptsaal XVII. Becken im Süden nach Westen mit zentralem Schacht an der Westwand für das Heizgas



4 Caldariumhauptsaal XVII. Trapezoide Ziegel des Gewölbes



1 Caldariumhauptsaal XVII. Becken im Südosten



2 Caldariumhauptsaal XVII. Becken im Südosten mit Tubulatur und Testudoabdruck



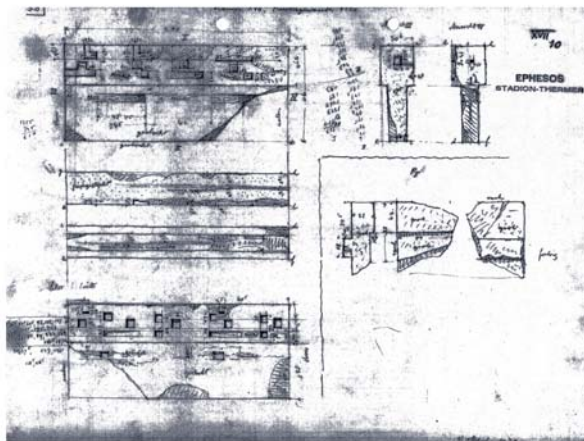
3 Caldariumhauptsaal XVII. Tubulatur des Beckens im Südosten



4 Caldariumhauptsaal XVII. Becken im Südosten mit Tubulatur und Testudoabdruck



1–3 Caldariumhauptsaal XVII. Gewölbepfeiler im Südwesten. Scheingewölbe zur Aufnahme von Präfurnien



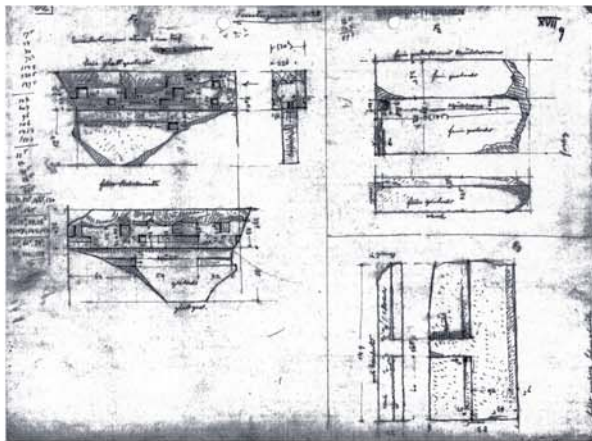
4 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstergewände A 183. Theuer-Zeichnung: XVII, 10, ohne Datum (1:50)



5 Caldariumhauptsaal XVII. Sohlbank A 184



6 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstergewände A 183



1 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstergewände A 185. Theuer-Zeichnung: XVII, 9, ohne Datum (1:50)



2 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstergewände A 185



3-4 Caldariumhauptsaal XVII, Fenstergewände A 186



5 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstersprossen und Profilstücke (in den 1920er Jahren in Raum IX gelagert)



6 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstergewände A 186

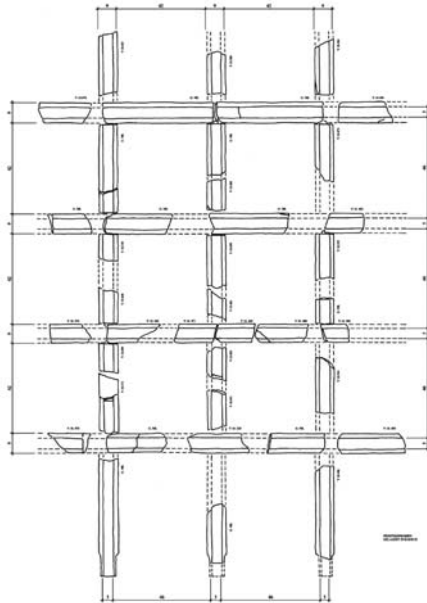
TAFEL 206



1 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstersprosse A 187



2 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstersprosse A 188



3 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstersprossenmontage (1:25)



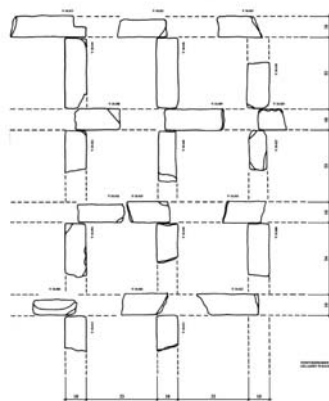
4 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstersprosse A 189



5 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstersprosse A 190

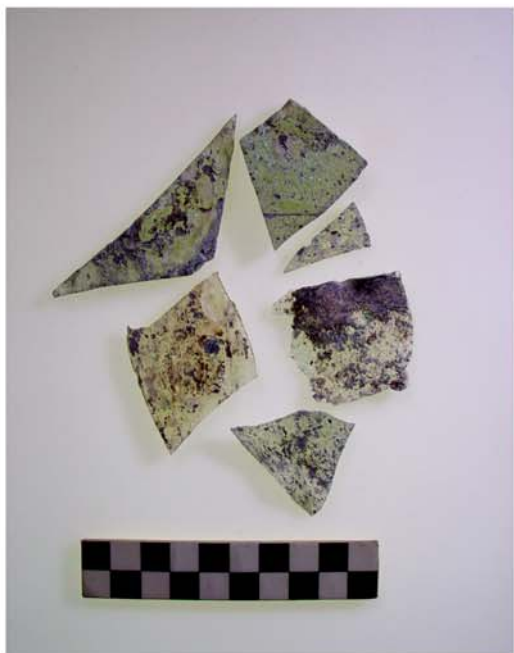


6 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstersprosse A 191



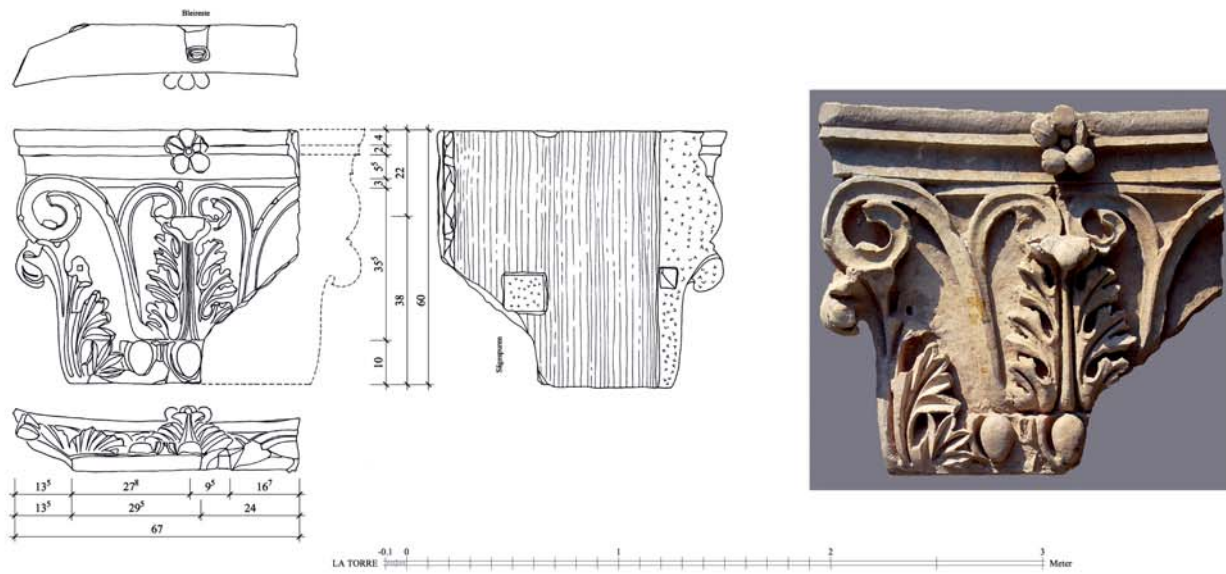
7 Caldariumhauptsaal XVII. Fenstersprossenmontage. Sprossen ohne Kittfalz (1:25)





1-4 Fensterglasfragmente aus dem Kanal im Obergeschoss des Wirtschaftshofs X

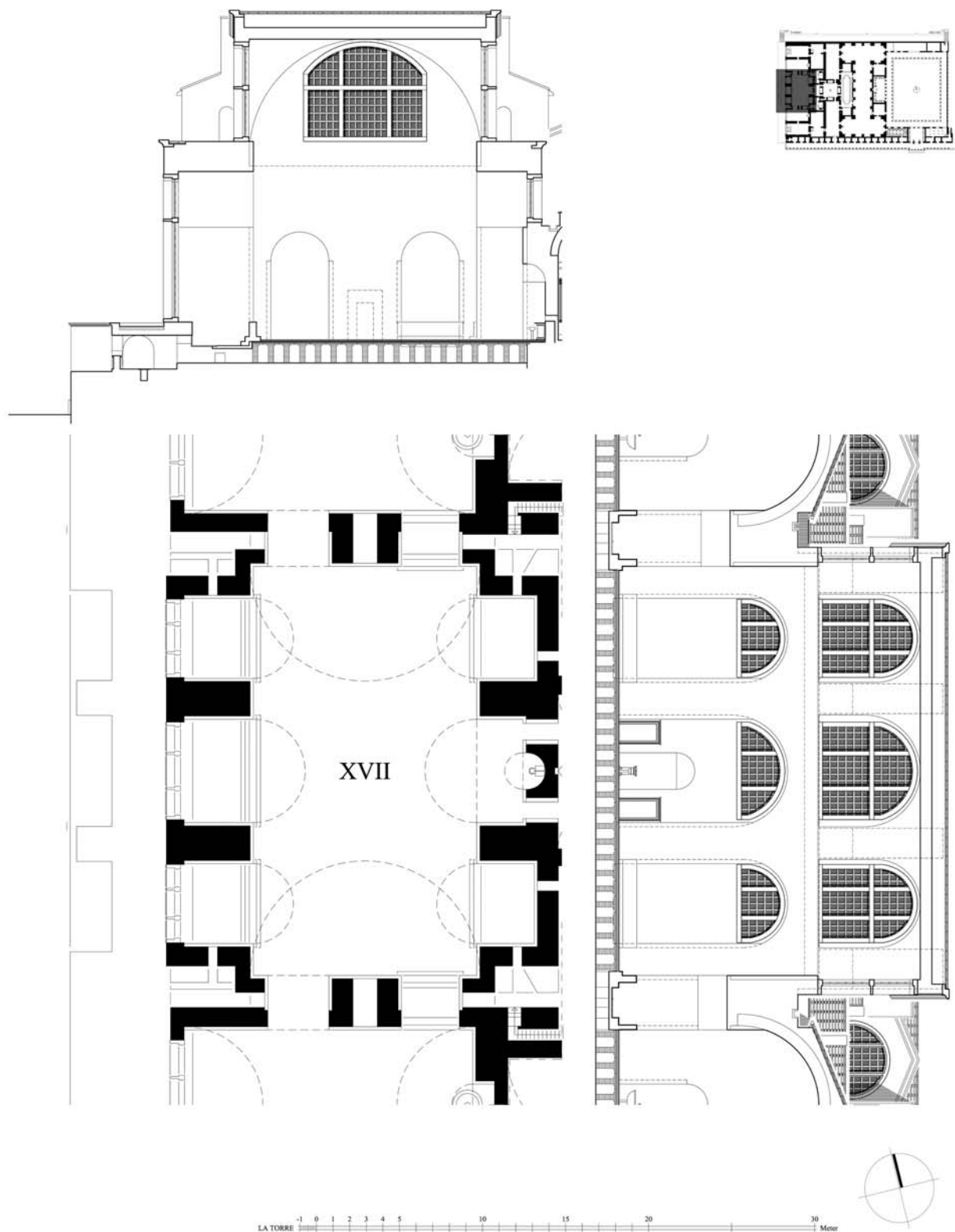
TAFEL 208



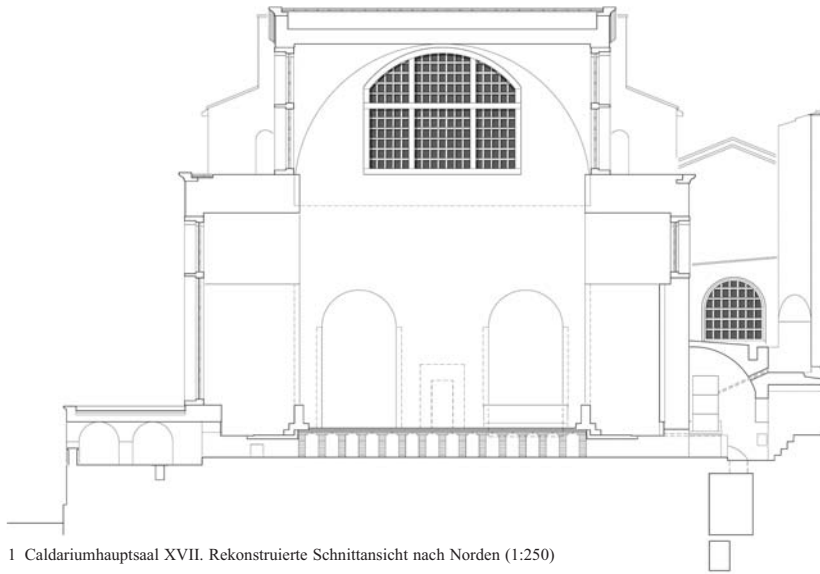
1 Caldariumhauptsaal XVII. Pilasterkapitell aus dem Präfurniumkanal im Südwesten A 192 (1:25)



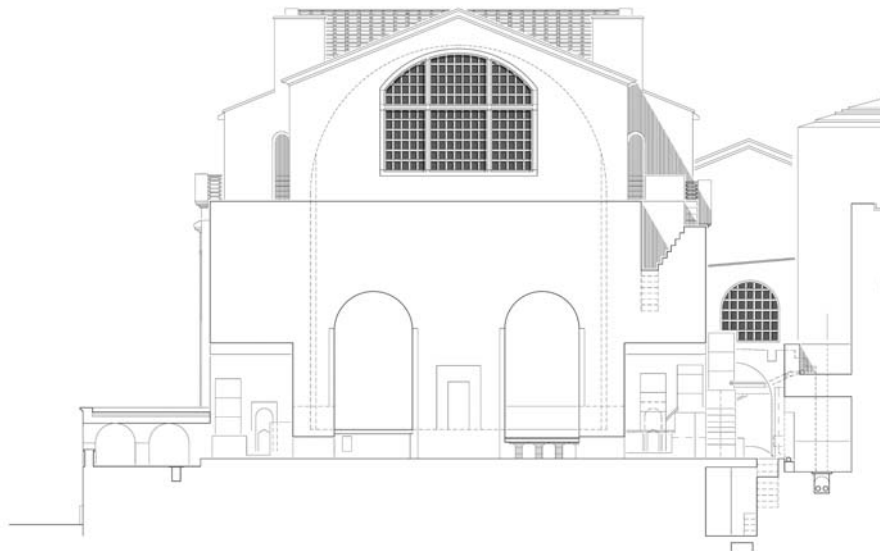
2 Caldariumhauptsaal XVII nach Osten



1 Caldariumhauptsaal XVII. Rekonstruierter Grundriss und Schnittansichten (1:250)

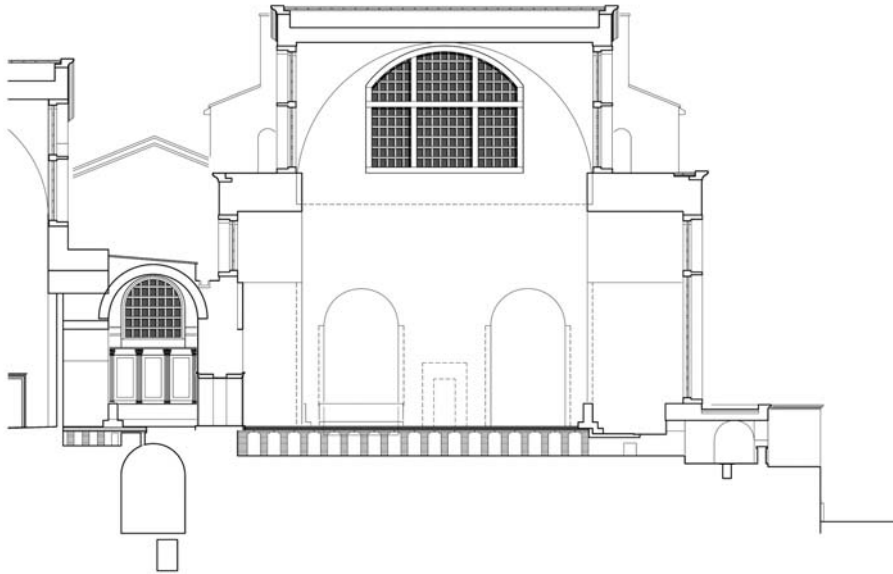


1 Caldariumhauptsaal XVII. Rekonstruierte Schnittansicht nach Norden (1:250)

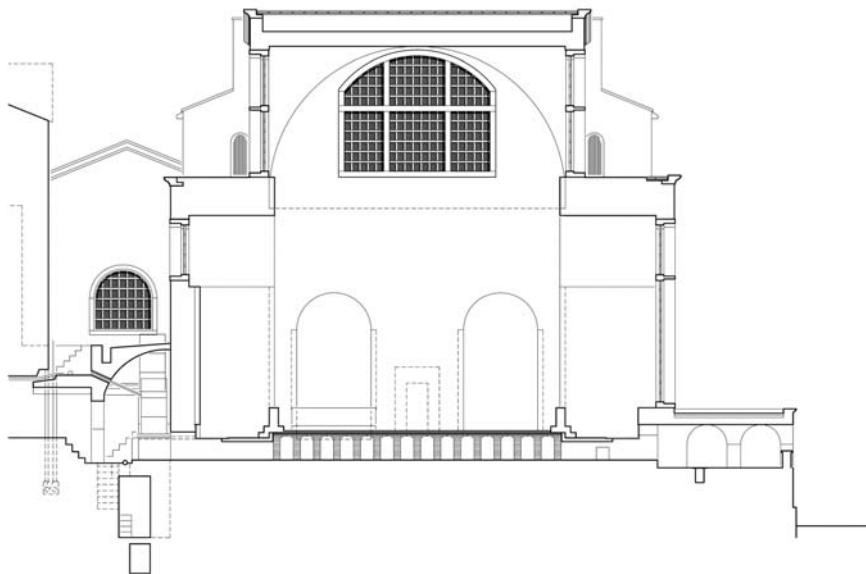


2 Caldariumhauptsaal XVII. Rekonstruierte Schnittansicht nach Norden durch den Durchgang im Süden (1:250)



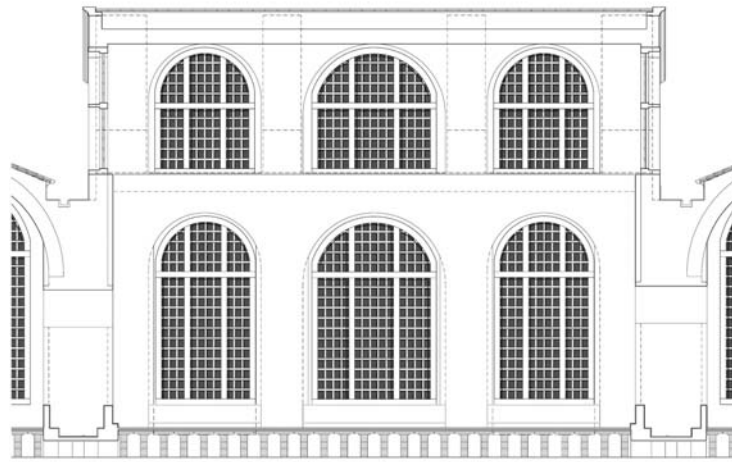


1 Caldariumhauptsaal XVII. Rekonstruierte Schnittansicht nach Süden (1:250)

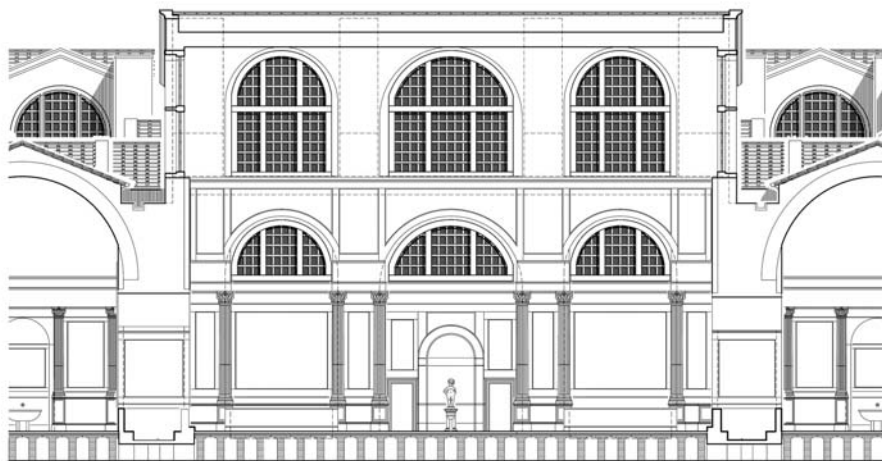


2 Caldariumhauptsaal XVII. Rekonstruierte Schnittansicht nach Süden (1:250)



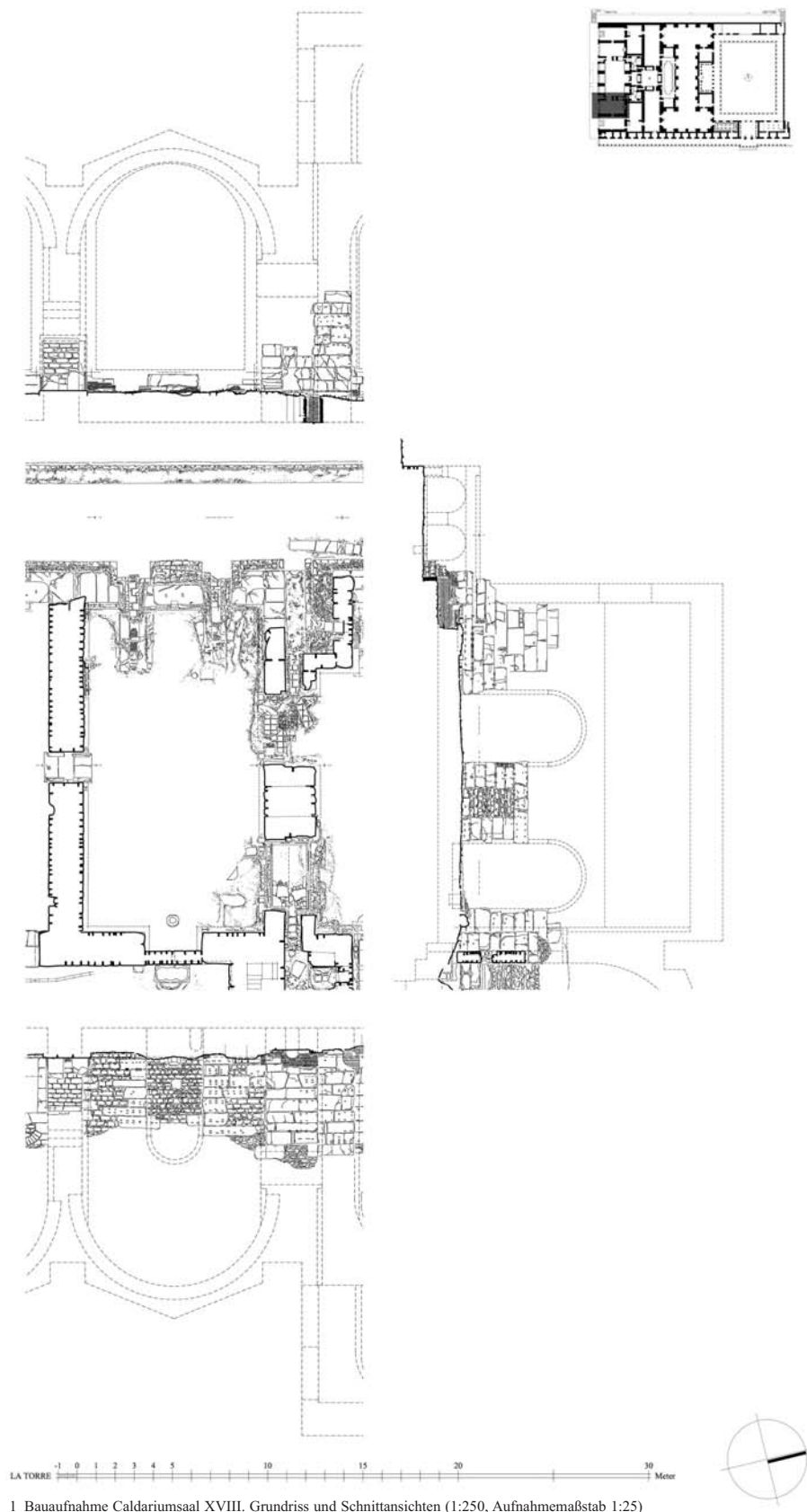


1 Caldariumhauptsaal XVII. Rekonstruierte Schnittansicht nach Westen (1:250)

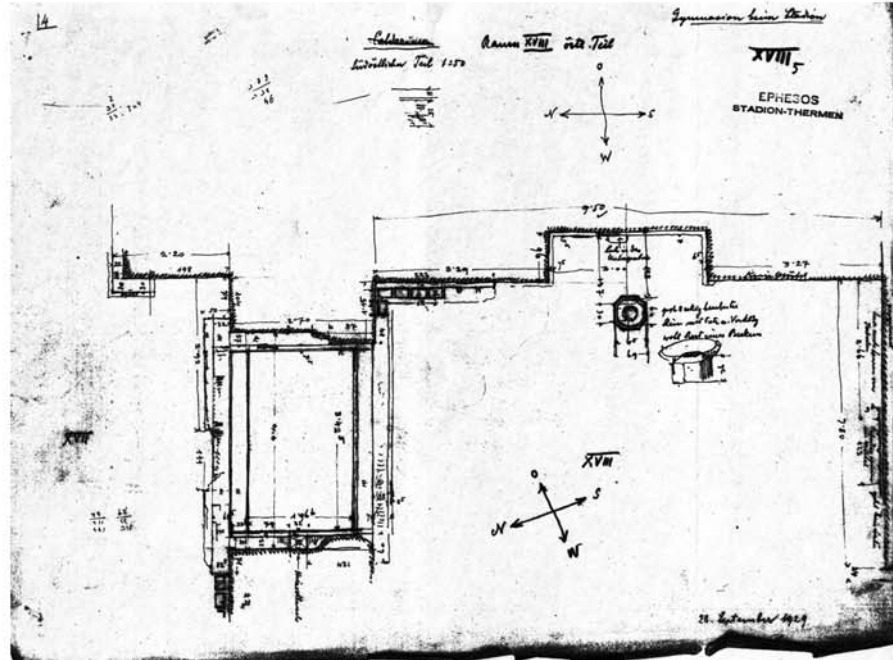


2 Caldariumhauptsaal XVII. Rekonstruierte Schnittansicht nach Osten mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)

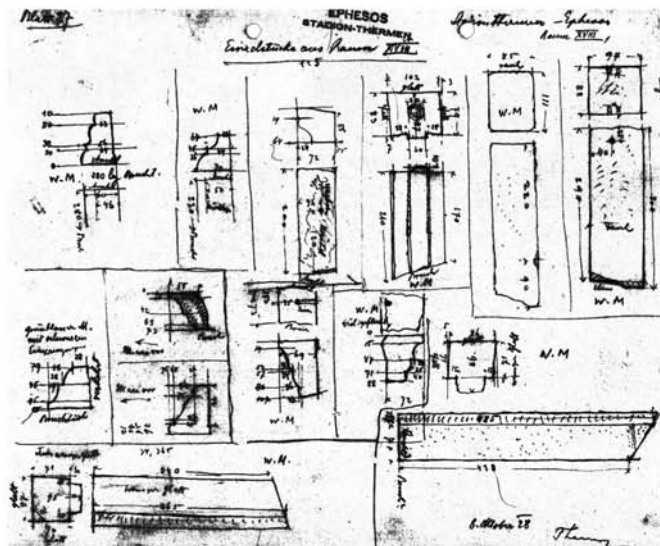




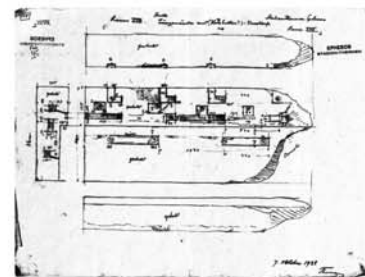
1 Bauaufnahme Caldariumsaal XVIII. Grundriss und Schnittansichten (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



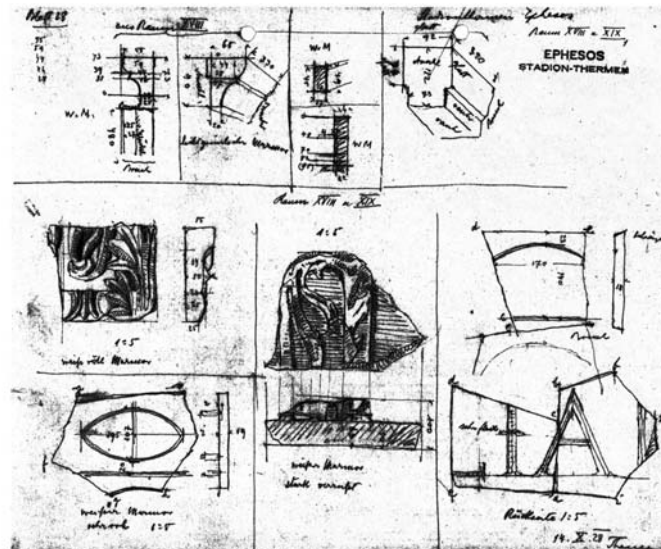
1 Caldariumsaal XVIII. Osthälfte mit achteckiger Labrumbasis. Theuer-Zeichnung: XVIII, 5 vom 28. 9. 1929 (1:100)



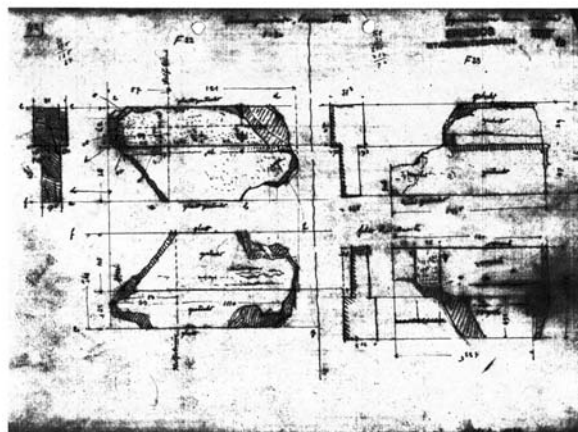
2 Caldariumsaal XVIII. Teile der Fenster und Ausstattung. Theuer-Zeichnung: XVIII, 1 vom 8. 10. 1928 (1:10)



3 Tepidarium XIX. Fenstergewände. Theuer-Zeichnung: XVIII, 2 vom 7. 10. 1929 (1:50)



1 Tepidarium XIX. Teile der Ausstattung. Theuer-Zeichnung: XVIII und XIX, 1 vom 14. 10. 1928 (1:10)



2 Tepidarium XIX. Fenstergewände. Theuer-Zeichnung: XVIII, 10 vom 9. 10. 1929 (1:50)

TAFEL 216



1 Caldariumsaal XVIII. Tubulatur der Nordwestecke



2 Caldariumsaal XVIII. Durchgang im Westen in den Caldariumhauptsaal XVII



3 Caldariumsaal XVIII. Durchgang im Westen in den Caldariumhauptsaal XVII



4 Caldariumsaal XVIII. Geschlossene Öffnung im Mittelpfeiler im Norden



5 Caldariumsaal XVIII. Ostwand mit Basis des Labrums und Öffnung für die Versorgungsleitung



6 Situation im spiegelsymmetrischen Caldariumsaal XVI. Anfängerstein des die Nische überfangenden Bogens



1 Caldariumsaal XVIII. Südwand



2 Caldariumsaal XVIII. Südwestecke mit in die Suspensur verstützten Fenstergewänden



3–4 Caldariumsaal XVIII. Südwestecke mit in die Suspensur verstützten Fenstergewänden



5 Caldariumsaal XVIII. Nördliches Präurnium



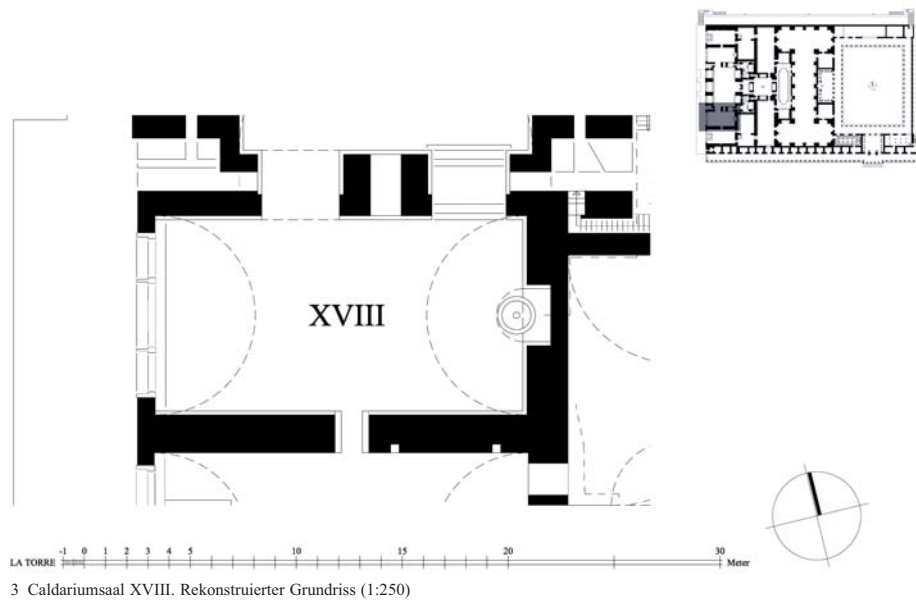
6 Caldariumsaal XVIII. Südliches Präurnium



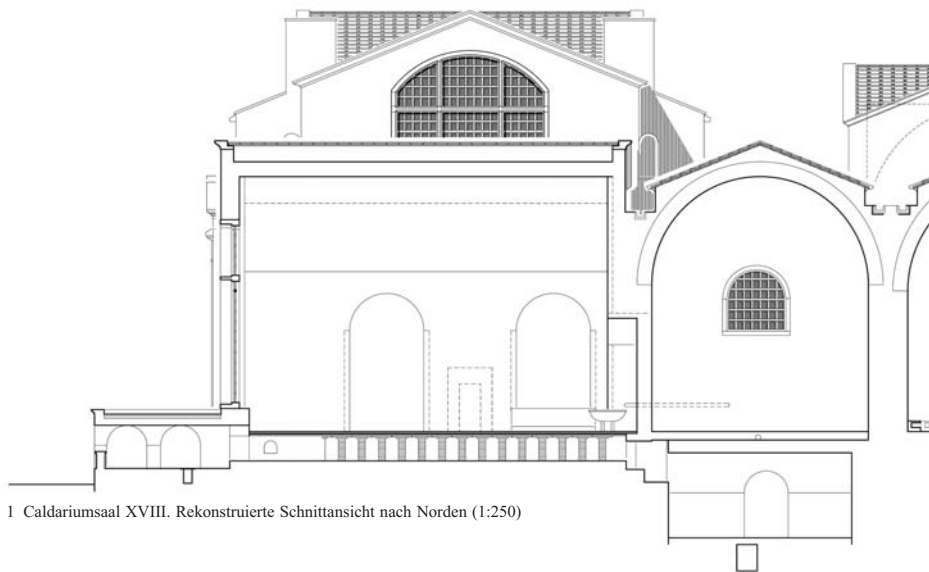
1 Caldariumsaal XVIII nach Osten



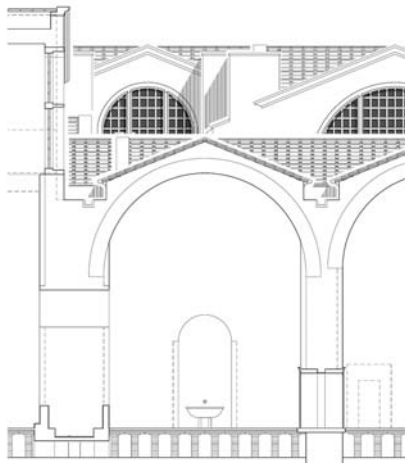
2 Caldariumsaal XVIII. Reste der Einwölbung des Heizgangs zwischen den Präfurnien



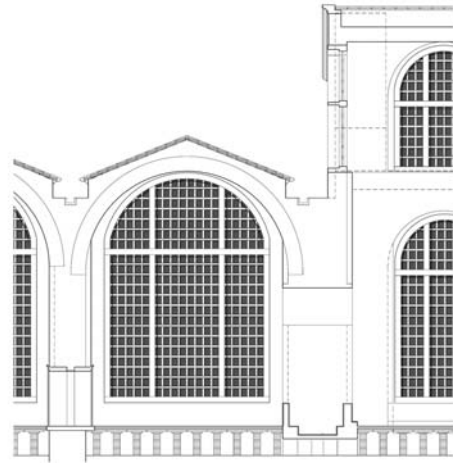
3 Caldariumsaal XVIII. Rekonstruierter Grundriss (1:250)



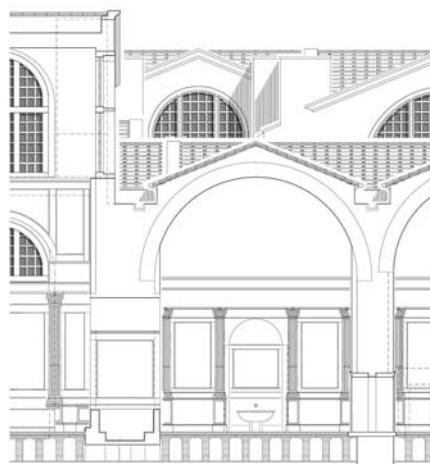
1 Caldariumsaal XVIII. Rekonstruierte Schnittansicht nach Norden (1:250)



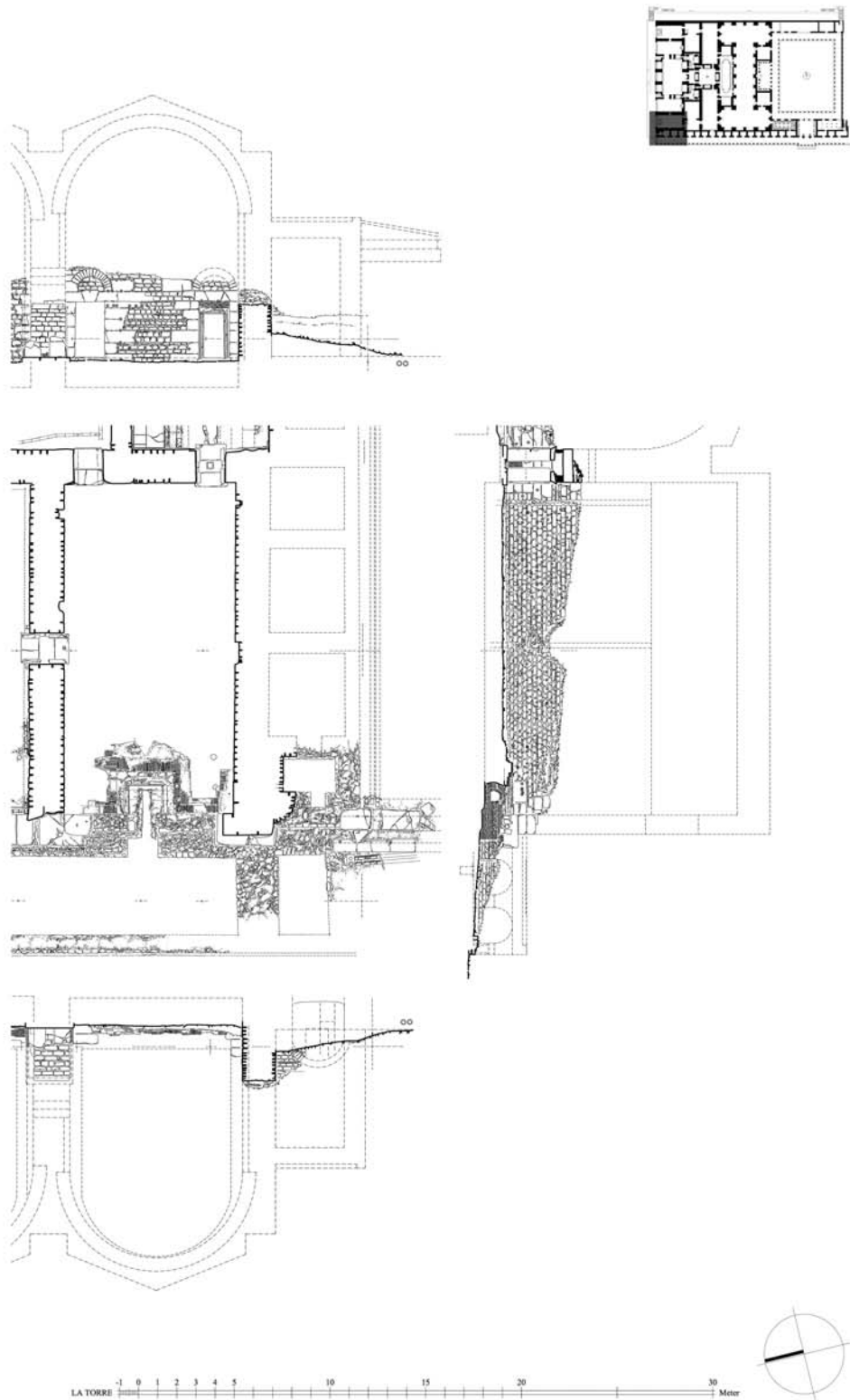
2 Caldariumsaal XVIII. Rekonstruierte Schnittansicht nach Osten (1:250)



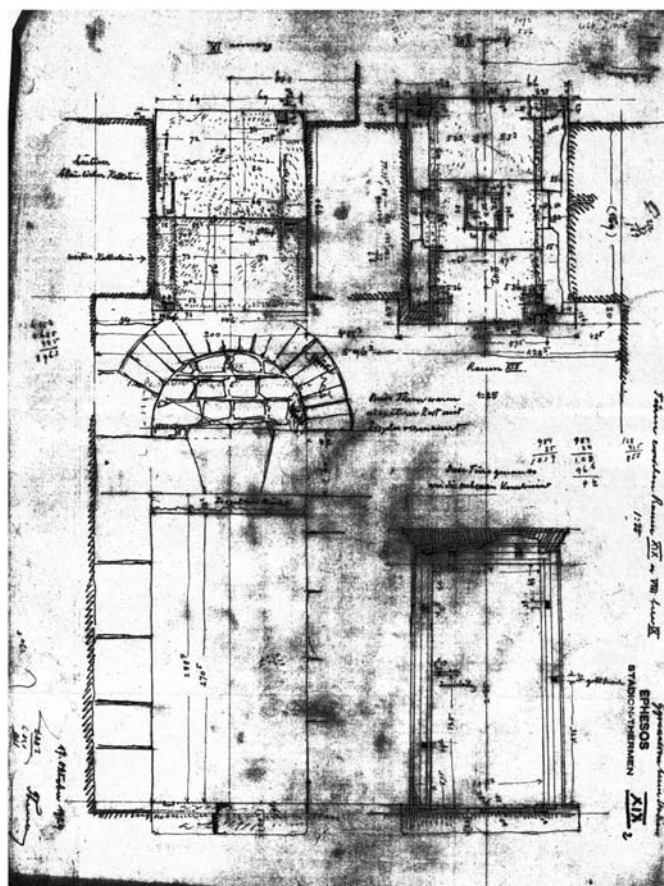
3 Caldariumsaal XVIII. Rekonstruierte Schnittansicht nach Westen (1:250)



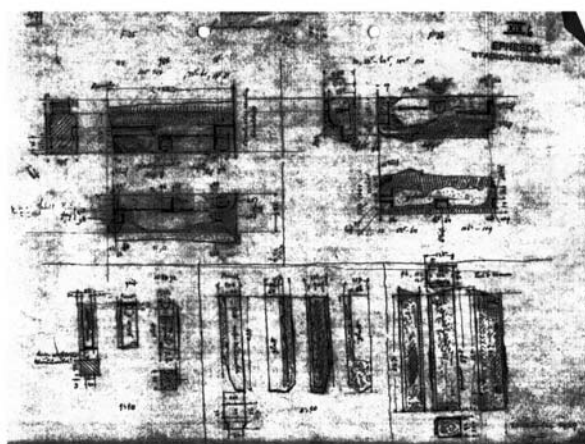
4 Caldariumsaal XVIII. Rekonstruierte Schnittansicht nach Osten mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)



1 Bauaufnahme Tepidarium XIX. Grundriss und Schnittansichten (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)

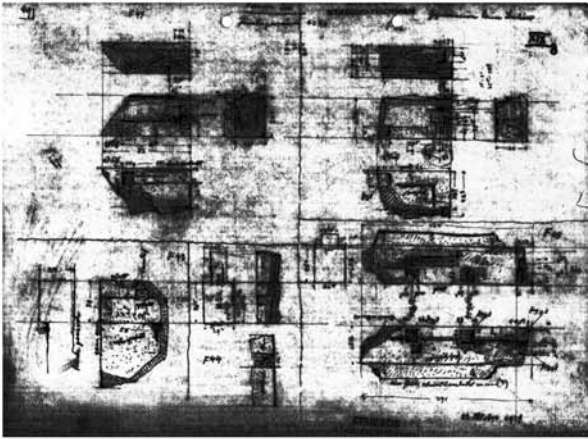


1 Tepidarium XIX. Südliche Tür in Raum VIII. Theuer-Zeichnung: XIX, 2 vom 17. 10. 1929 (1:50)

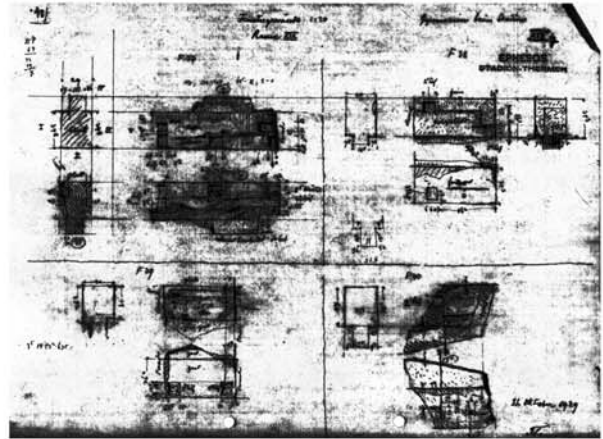


2 Tepidarium XIX. Teile der Fenster. Theuer-Zeichnung: XIX, 6 vom 20. 10. 1929 (1:50)

TAFEL 222



1 Tepidarium XIX. Teile der Fenster. Theuer-Zeichnung: XIX, 8 vom 22. 10. 1929 (1:50)



2 Tepidarium XIX. Teile der Fenster. Theuer-Zeichnung: XIX, 7 vom 21. 10. 1929 (1:50)



3 Tepidarium XIX. Ostwand. Historisches Grabungsfoto



4 Tepidarium XIX. Südostbereich mit zahlreichen Fragmenten der Fenstergewände. Historisches Grabungsfoto



1 Tepidarium XIX. Blick nach Osten



2 Tepidarium XIX. Blick nach Norden mit Becken mit Testudoabdruck im Vordergrund



3 Tepidarium XIX. Tür im Norden in Caldariumsaal XVIII vor der Sicherung



4 Tepidarium XIX. Tür im Norden in Caldariumsaal XVIII nach der Sicherung



5 Tepidarium XIX. Ostwand



6 Tepidarium XIX. Vorgelagerter Heizgang im Westen mit Ansatz der Einwölbung

TAFEL 224



1 Tepidarium XIX. Nordwand mit den beiden Zügen für das Heizgas



2 Tepidarium XIX. Südwand mit den beiden Zügen für das Heizgas



3 Tepidarium XIX. Præfurnium im Westen



4 Tepidarium XIX. Vorgelagerte Kammer an der Südwestecke von Osten



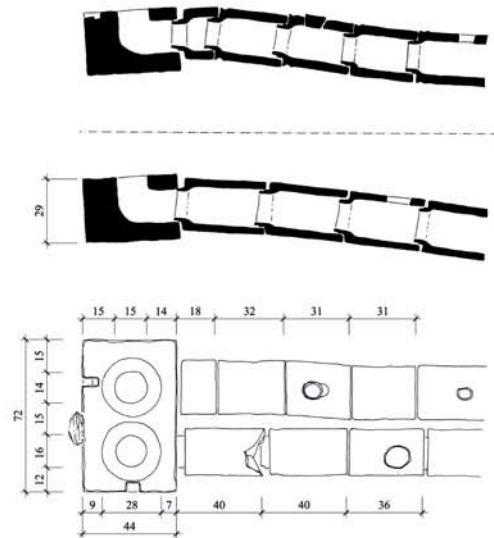
5 Tepidarium XIX. Vorgelagerte Kammer an der Südwestecke, Kanal und Stufen der Säulenstraße



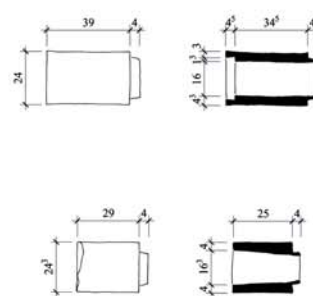
6 Tepidarium XIX. Stufen und Doppelleitung an der Südwestecke. Auf der obersten Stufe Aufschnürung für die Südwand der Tabernae



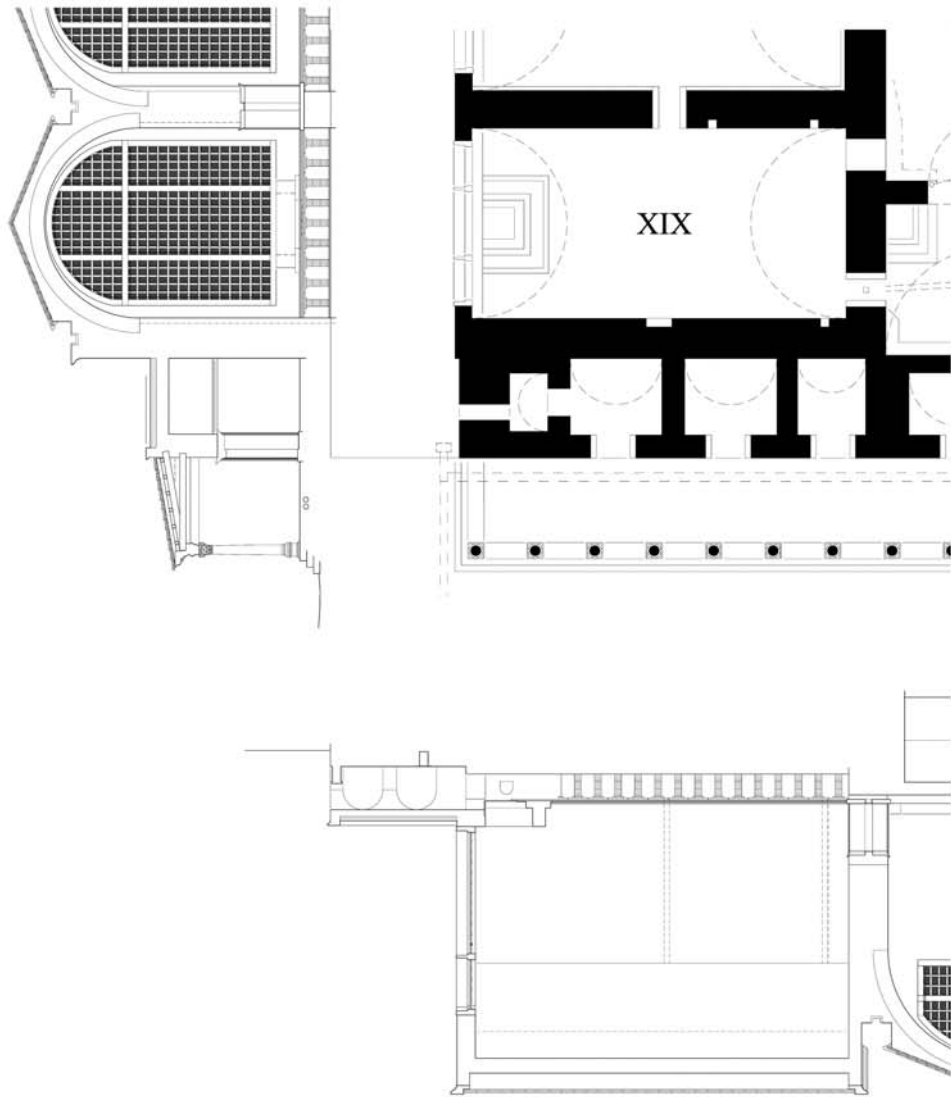
1-2 Tepidarium XIX. Vorgelagerte Kammer an der Südwestecke, Stufen der Säulenstraße und Versorgungsleitung



3 Tepidarium XIX. Vom Stadion kommende Doppelleitung (1:25)



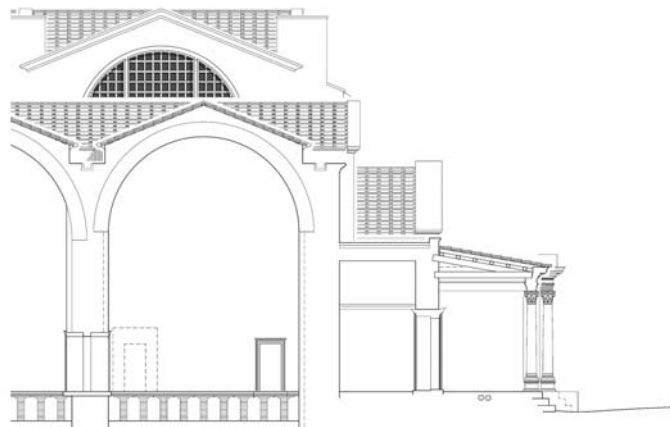
4-5 Tepidarium XIX. Nördliches, von der Doppelleitung nach Osten abzweigendes Rohr in der Säulenstraße (1:25)



LA TORRE -1 0 1 2 3 4 5 10 15 20 30 Meter

1 Tepidarium XIX. Rekonstruierter Grundriss und Schnittansichten (1:250)



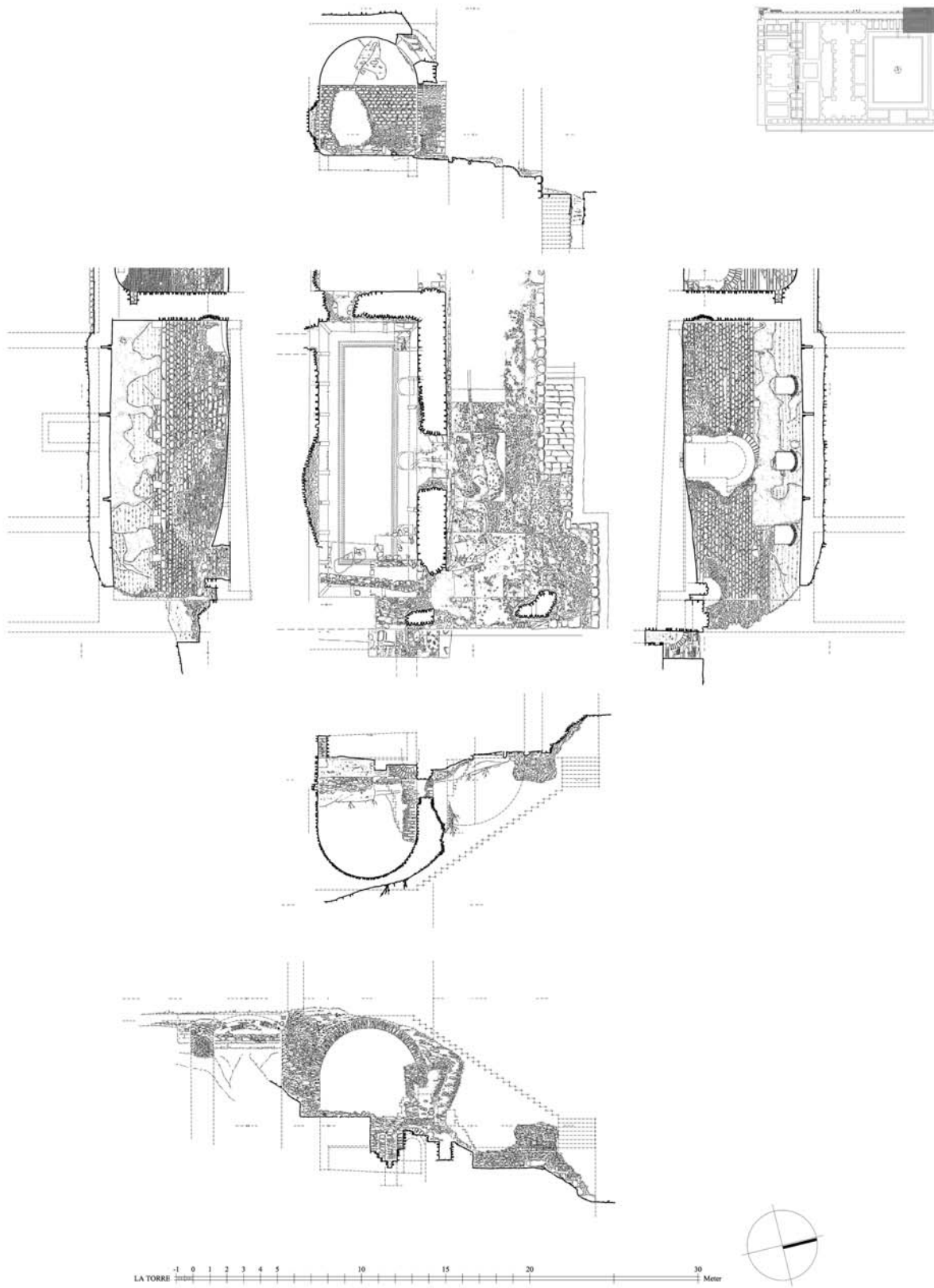


1 Tepidarium XIX. Rekonstruierte Schnittansicht nach Osten (1:250)



LA TORRE -1 0 1 2 3 4 5 10 15 20 30 Meter

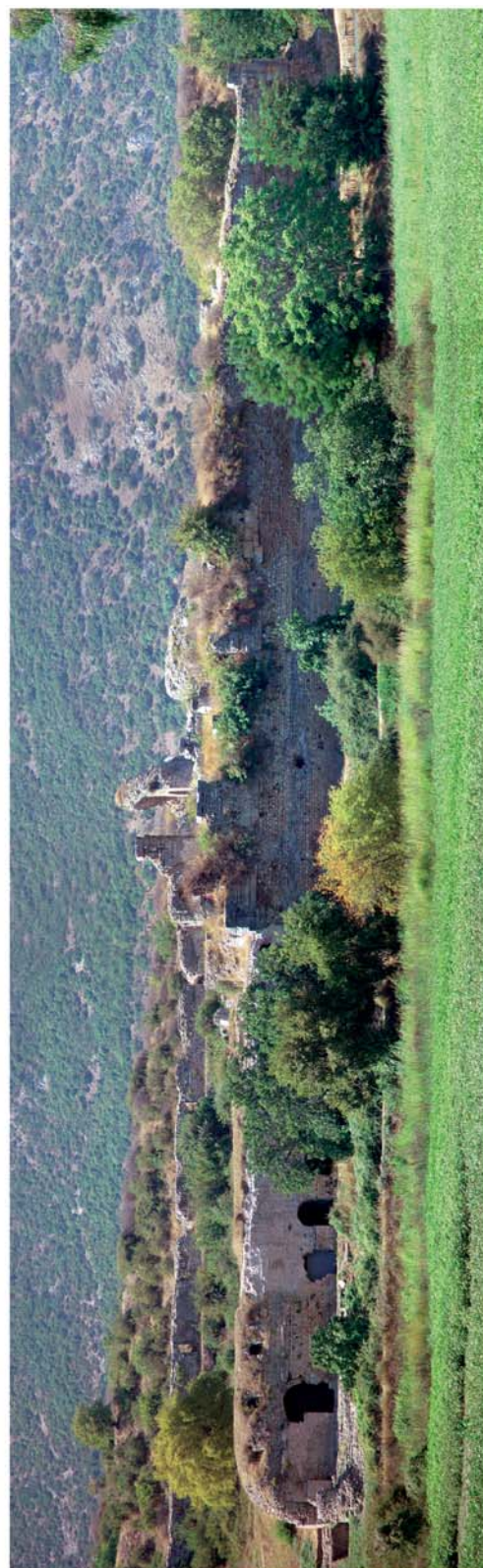
2 Tepidarium XIX. Rekonstruierte Schnittansicht nach Osten mit Rekonstruktionsversuch der Ausstattung (1:250)



1 Bauaufnahme Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A, Grundriss und Schnittansichten
(1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



1 Vediusgymnasium Nordansicht. Historisches Grabungsfoto



2 Vediusgymnasium Nordansicht

TAFEL 230



1 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A. Nordostecke mit Resten des Auflagers der Treppe in das Thermengeschoss vor der Sicherung



2 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A. Nordostecke mit Resten des Auflagers der Treppe in das Thermengeschoss nach der Sicherung



3 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A nach Osten



4 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A nach Westen vor der Sicherung



5 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A von Osten mit gesicherter Nordostecke



6 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A nach Westen nach der Sicherung



1 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A. Nordostecke innen vor der Sicherung



2 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A. Nordostecke innen nach der Sicherung



3 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A. Südostecke innen mit Fischmosaik MO 5, geputztem Latrinenkanal und Konsolstein der Bank



4 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A. Südostecke innen mit Fischmosaik MO 5



5 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A. Nordwestecke innen mit geputztem Latrinenkanal und Konsolstein der Bank

TAFEL 232



1 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A. Anschluss des Hauptsammlers und weitere Kanäle



2 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A. Kernmauerwerk der verlorenen Ostwand



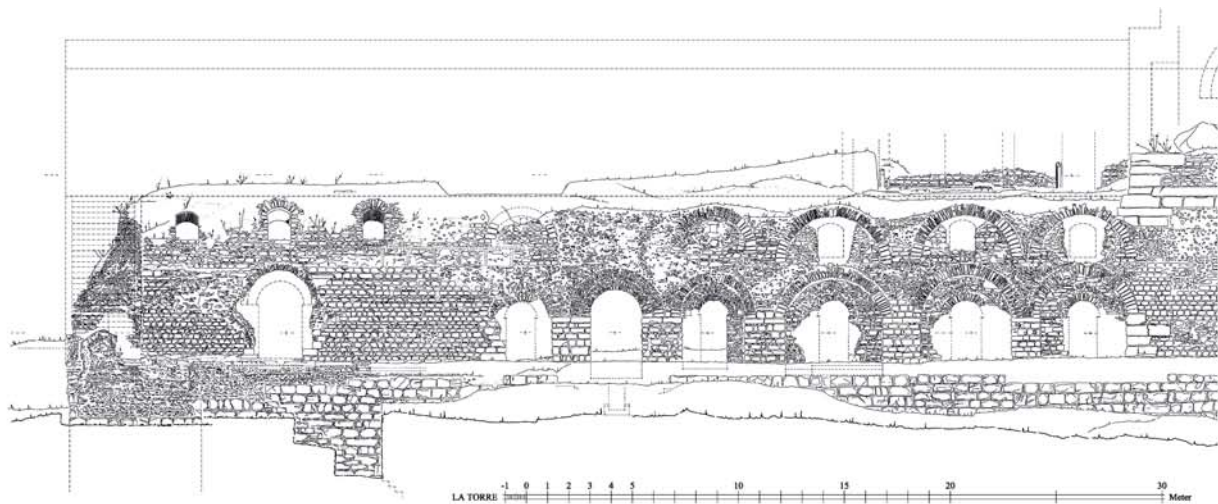
3 Substruktionen. Bauzeitliche Latrine Raum A. Anschluss des Hauptsammlers



4 Substruktionen. *Opus caementicium*-Kern der Treppe in das Thermengeschoss



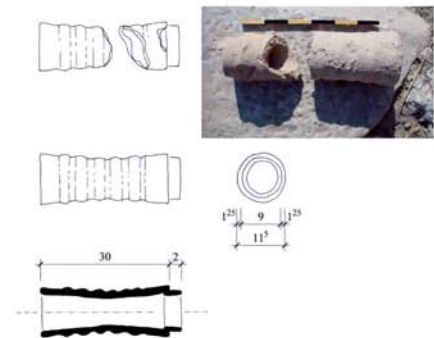
5 Substruktionen. Fläche vor der bauzeitlichen Latrine Raum A mit Teilen der Treppenkonstruktion



1 Bauaufnahme Substruktionen. Östlicher Teil der Nordansicht (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



2 Substruktionen. Treppe aus Bossenquadern an der Nordostecke



3 Cryptoporticus der Substruktionen. Aufgrund starker Versinterung geöffnete Leitung in der Nordwestecke



4 Substruktionen. Rohr aus dem Schnitt an der Treppe (StreuFund)



5 Substruktionen. Treppe aus Bossenquadern an der Nordostecke

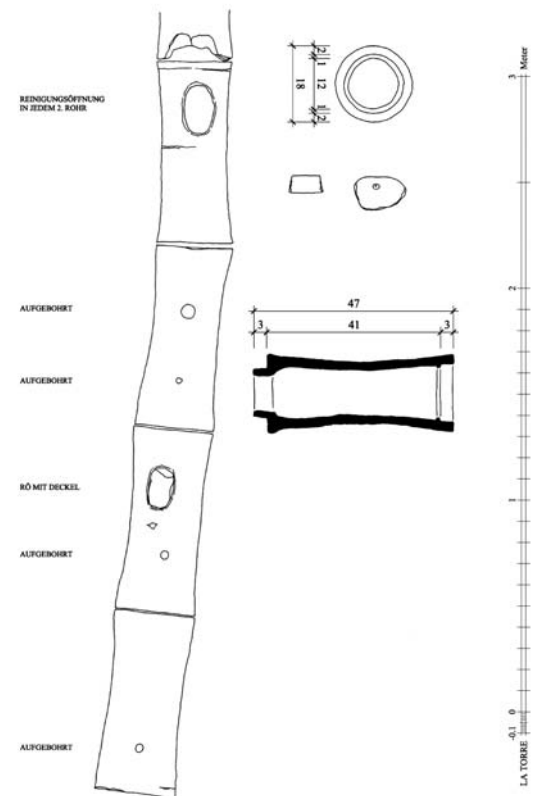
TAFEL 234



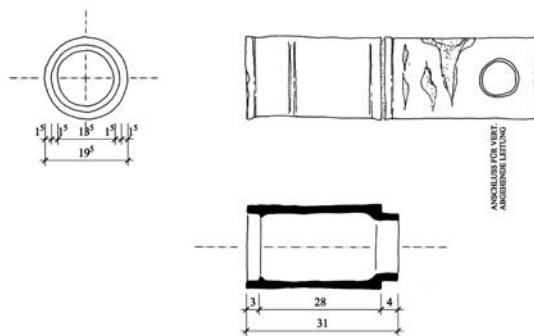
1 Cryptoporticus der Substruktionen. Leitungen in der Nordostecke



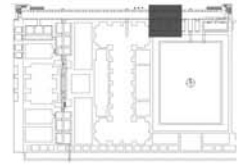
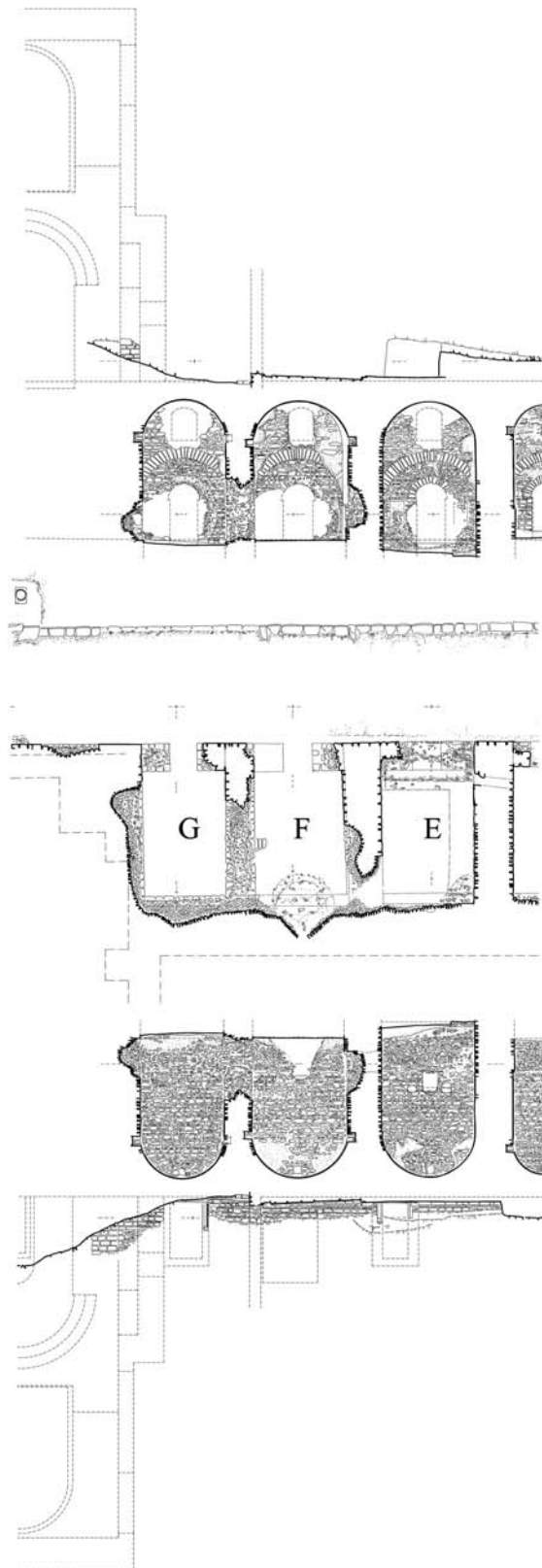
2 Cryptoporticus der Substruktionen. Leitungen im Nordosten



3 Cryptoporticus der Substruktionen. Leitungen im Nordosten (1:25)



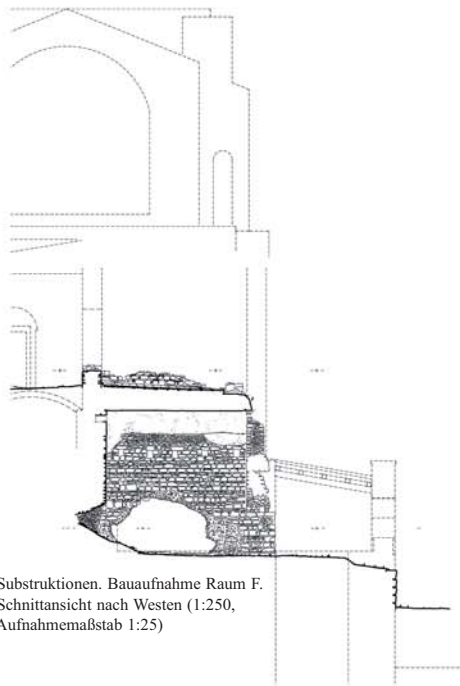
4 Cryptoporticus der Substruktionen. Leitungen im Westen der Tür in die bauzeitliche Latrine Raum A (1:25)



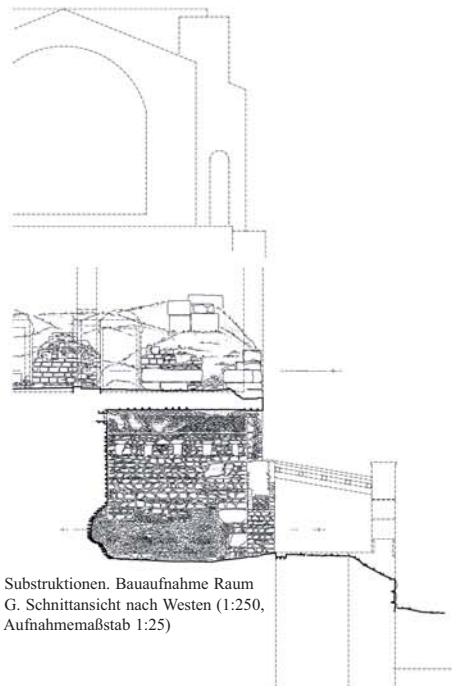
LA TYPHE 1:250
0 1 2 3 4 5 10 15 20 30 Meter

1 Substruktionen. Räume E, F und G. Grundriss und Schnittansichten (1:250, Aufnahmeßstab 1:25)





1 Substruktionen. Bauaufnahme Raum F. Schnittansicht nach Westen (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



2 Substruktionen. Bauaufnahme Raum G. Schnittansicht nach Westen (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



3 Vediusgymnasium Nordansicht. Abraumkegel der 1920er Jahre während der Rodungsarbeiten



4 Vediusgymnasium Nordansicht. Abraumkegel der 1920er Jahre. Historisches Grabungsfoto



5 Vediusgymnasium Nordansicht nach der Beseitigung des Abraumkegels der 1920er Jahre



6 Nordfassade. Sicherung der Fassade



1 Nordfassade vor Rodung der Bäume in den Mauern



2 Nordfassade nach der Rodung und Sicherung



3 Substruktionen. Entwässerungskanal der Palästra in Raum C



4 Substruktionen. Südwand mit Nische in Raum E



5 Substruktionen. Südwand in Raum F



6 Nordfassade nach der Rodung und Sicherung



7 Nordfassade nach der Rodung während der Sicherung

TAFEL 238



1 Nordansicht. Stark beraubter Zugang zu Raum F



2 Nordansicht. Stark beraubter Zugang zu Raum F während der Sicherung



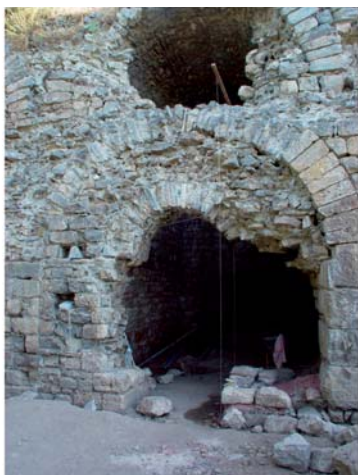
3 Nordansicht. Gesicherter Zugang zu Raum F



4 Nordansicht. Außenwandbefund zwischen Raum A und B mit Putzquadern



5 Nordansicht. Außenwandbefund zwischen Raum A und B mit Putzquadern (Detail)



6-8 Nordansicht. Zugang zu Raum G





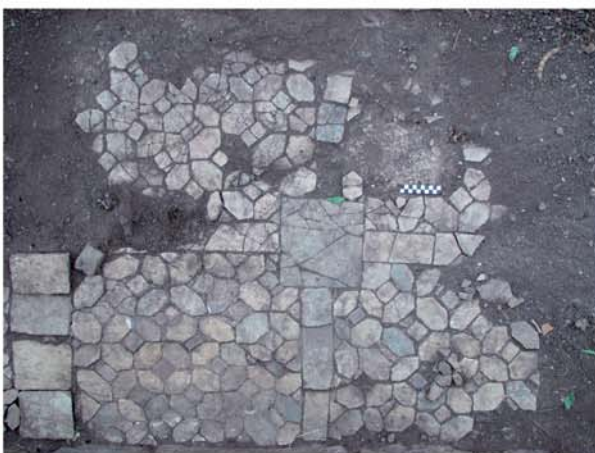
1 Nordansicht. Raum G mit beraubter Wand zu Raum F



2 Nordansicht. Raum G nach der Sicherung



3 Nordansicht. Östlicher Bereich nach Rodung und Sicherung

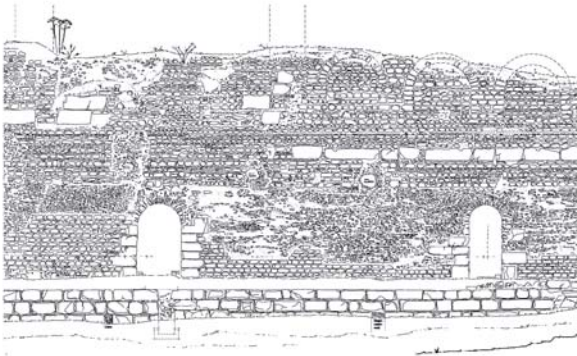
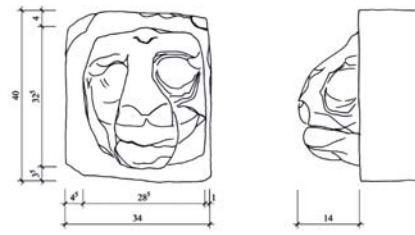


4 Cryptoporticus. Rest des *opus sectile*-Bodens OS 3 zwischen den Räumen G und H



5 Cryptoporticus. Rest des *opus sectile*-Bodens OS 3 nach der Bergung (Unterseite)

TAFEL 240



1 Substruktionen. Roher Löwenkopf A 193 im Bossenmauerwerk östlich von Raum H (1:25, 1:250)

2 Substruktionen. Detail des Bossenmauerwerks



3-4 Substruktionen. Sekundär aufgestellte Basen vor der Nordfassade

5 Substruktionen. Wasserspeier des Entwässerungskanal der Natatio



1 Nordfassade westlich von Raum G, Teil 1



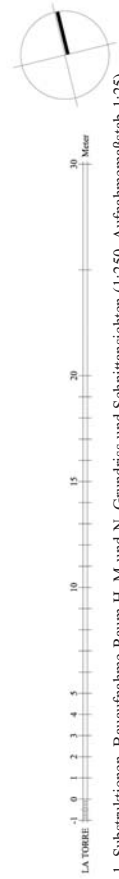
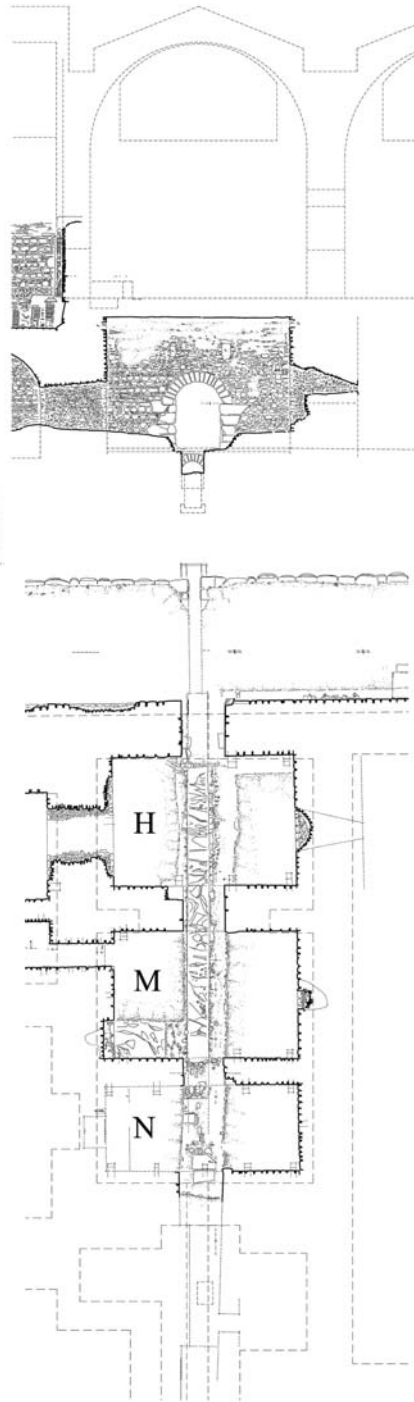
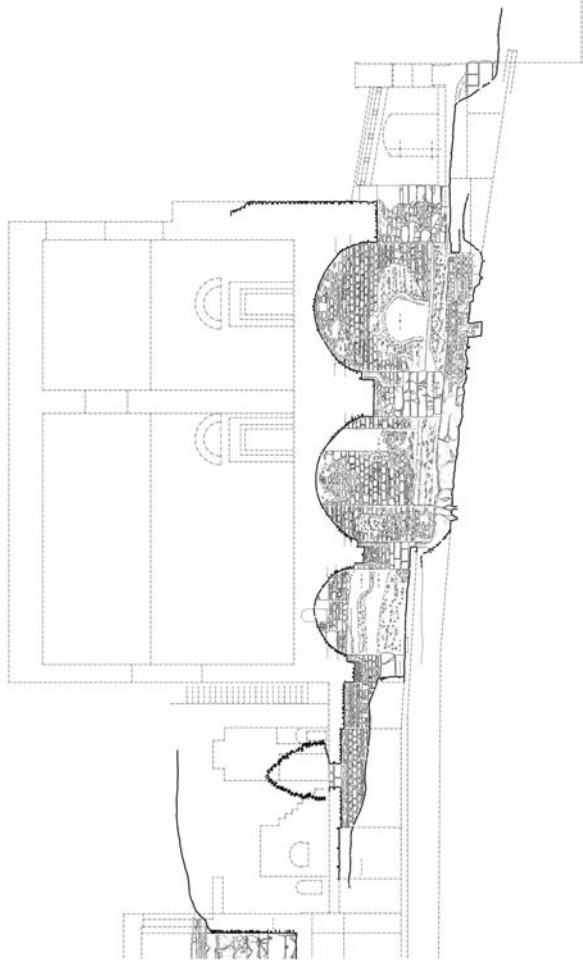
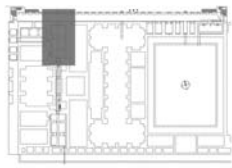
2 Nordfassade westlich von Raum G, Teil 2



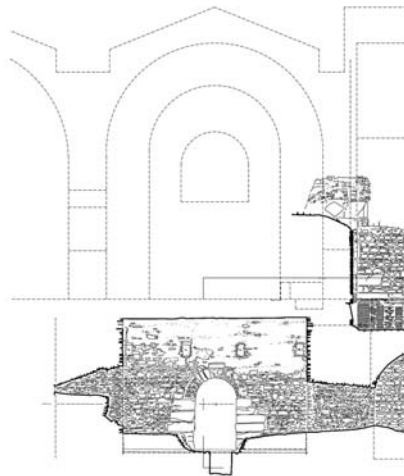
3 Nordfassade vor Raum J



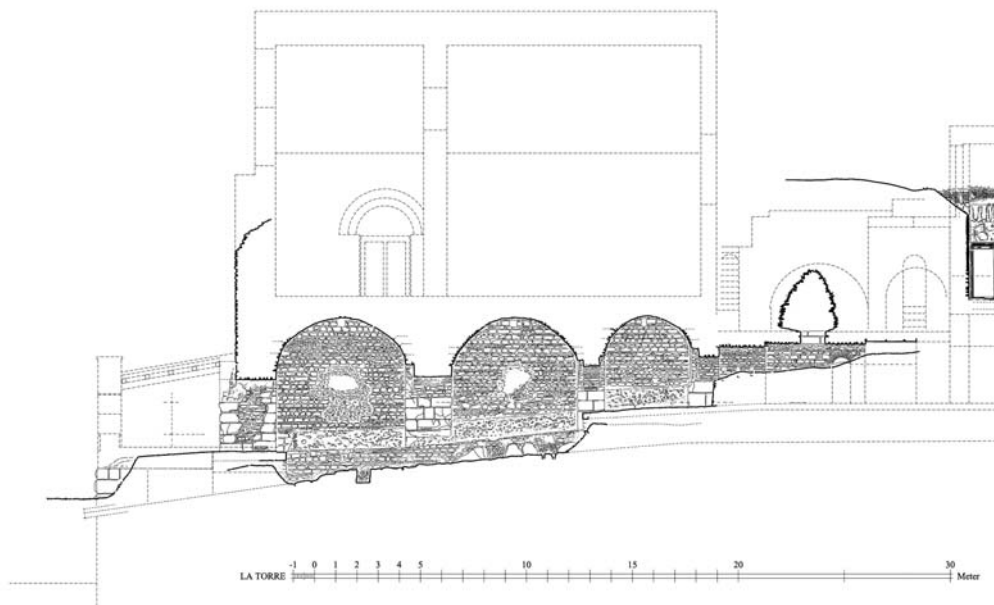
4 Nordfassade östlich von Raum H



1 Substruktionen. Bauaufnahme Raum H, M und N. Grundriss und Schnittansichten (1:250, Aufnahmeßstab 1:25)



1 Substruktionen. Bauaufnahme Raum H. Schnittansicht nach Süden (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



2 Substruktionen. Bauaufnahme Raum H, M, N und Korridor L. Schnittansicht nach Osten (1:250, Aufnahmemaßstab 1:25)



1 Substruktionen. Zugang in Raum H nach Osten vor der Sicherung



2 Substruktionen. Zugang in Raum H nach Westen vor der Sicherung



3 Substruktionen. Zugang in Raum H nach Osten nach der Sicherung



4 Substruktionen. Zugang in Raum H nach Westen nach der Sicherung



1 Substruktionen. Raum H nach Norden



2 Substruktionen. Raum H nach Osten



3 Substruktionen. Raum H nach Süden



4 Substruktionen. Raum H nach Westen



5 Substruktionen. Raum H nach Süden mit freigelegtem Hauptsammler

TAFEL 246



1 Substruktionen. Raum M nach Norden



2 Substruktionen. Raum M nach Osten



3 Substruktionen. Raum M nach Süden mit freigelegtem Hauptsammler



4 Substruktionen. Raum H nach Westen mit Zugang in den Korridor L



5 Substruktionen. Raum H nach Westen. Zugang in den Korridor L



6 Substruktionen. Korridor L nach Westen



1 Substruktionen. Raum N nach Süden mit Zugang in den Korridor unter dem Wirtschaftshof



2 Substruktionen. Raum N nach Westen mit Zugang zum Präfurnium für Caldariumsaal XVI



3 Substruktionen. Korridor unter dem Wirtschaftshof XII



4 Substruktionen. Korridor unter dem Wirtschaftshof XII. Abzweig auf die Treppe in den Hof



5 Substruktionen. Korridor unter dem Wirtschaftshof XII. Ladeöffnung



6 Substruktionen. Korridor unter dem Wirtschaftshof XII. Blick in die Versturzklammer über der Ladeöffnung in den Hof

TAFEL 248



1 Substruktionen. Raum I nach Norden



2 Substruktionen. Raum I nach Osten



3 Substruktionen. Raum I nach Süden



4 Substruktionen. Raum I nach Westen



5 Substruktionen. Raum J nach Norden



6 Substruktionen. Raum J nach Osten



1 Substruktionen. Raum J nach Süden mit Versturzkegel aus Korridor L



2 Substruktionen. Raum I nach Westen



3 Substruktionen. Raum K nach Norden



4 Substruktionen. Raum K nach Osten

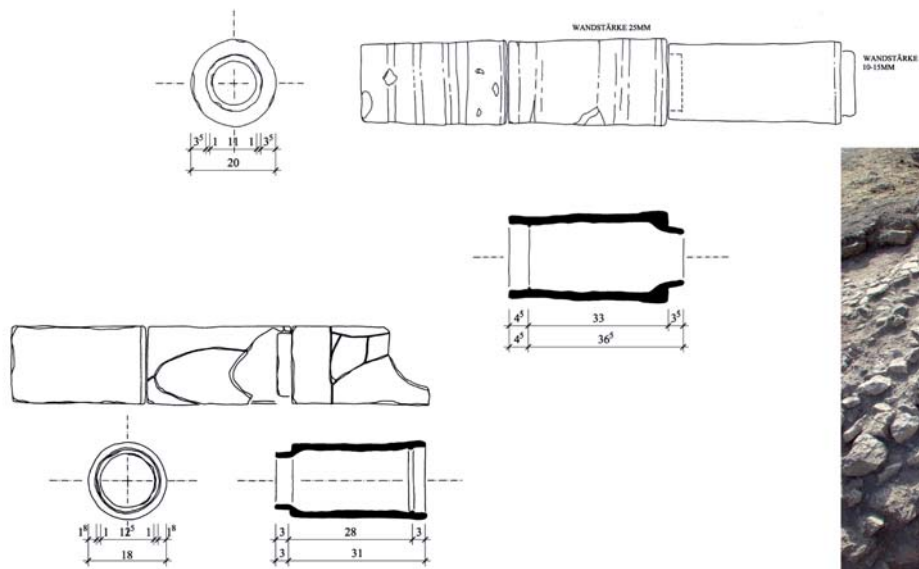


5 Substruktionen. Raum K Süden



6 Substruktionen. Raum K nach Westen

TAFEL 250



1 Substruktionen. Leitungen vor der Turmvorlage im Nordwesten (1:25)



2 Substruktionen. Leitungen vor der Turmvorlage im Nordwesten



3 Substruktionen. Turmvorlage im Nordwesten mit rampenartigem Vorbau zu einem sekundären Zugang



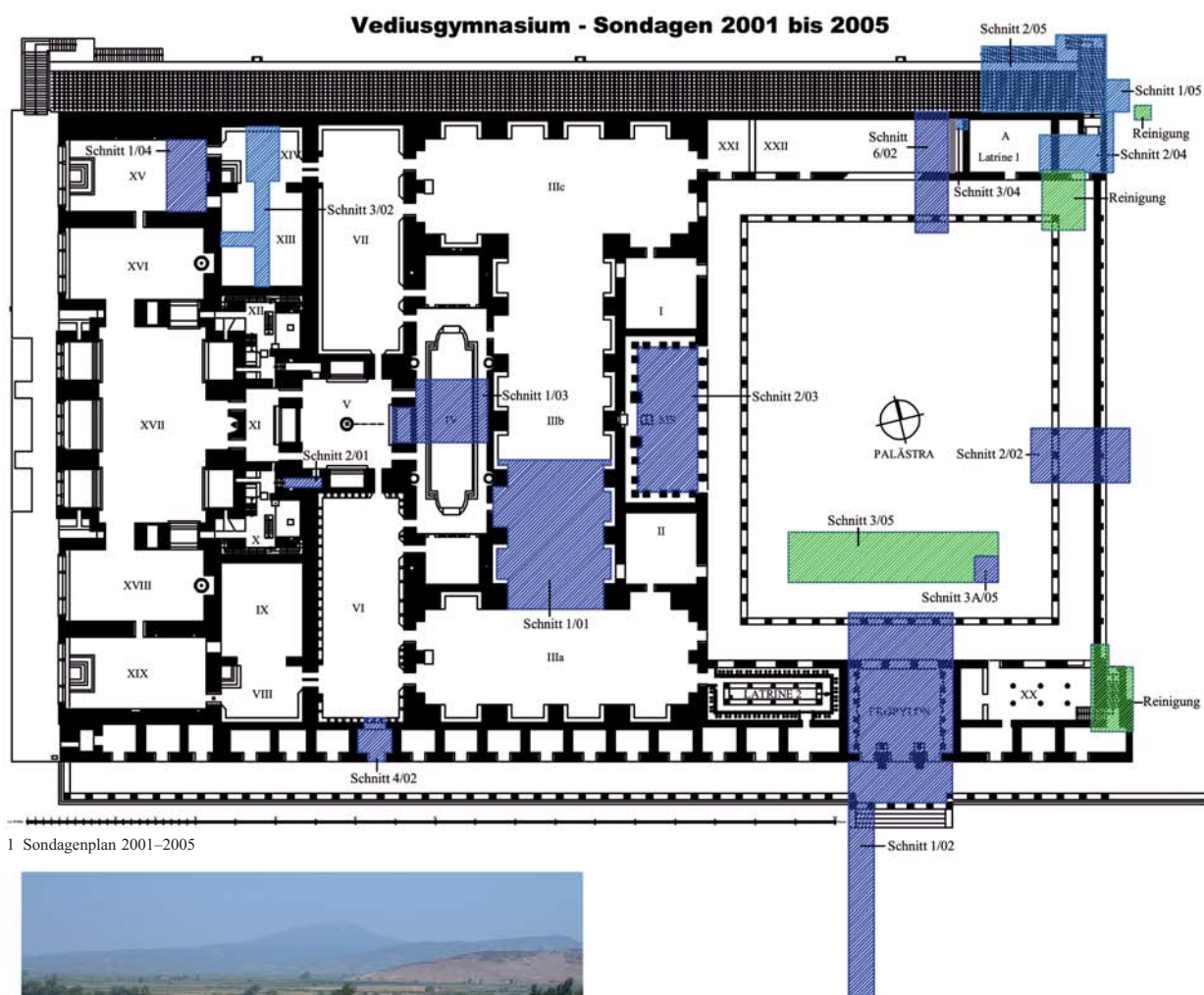
4 Substruktionen. Turmvorlage im Nordwesten



5 Substruktionen. Leitungen vor der Turmvorlage im Nordwesten



6 Substruktionen. Ziegelmaueranschluss am Bossenmauerwerk im Bereich vor Raum J



2 Schnitt 1/01. Ausgangssituation



3 Schnitt 1/01. Spätantike Nachnutzung



4 Schnitt 1/01. Brandschicht SE 20

TAFEL 252



1–2 Schnitt 1/01. Sekundäre Sitzbank in Südwestnische von Raum IIIb



3 Schnitt 1/01. Gewölbeteile in Sturzlage



4 Schnitt 1/01. Endsituation



5 Schnitt 1/01. Nordprofil



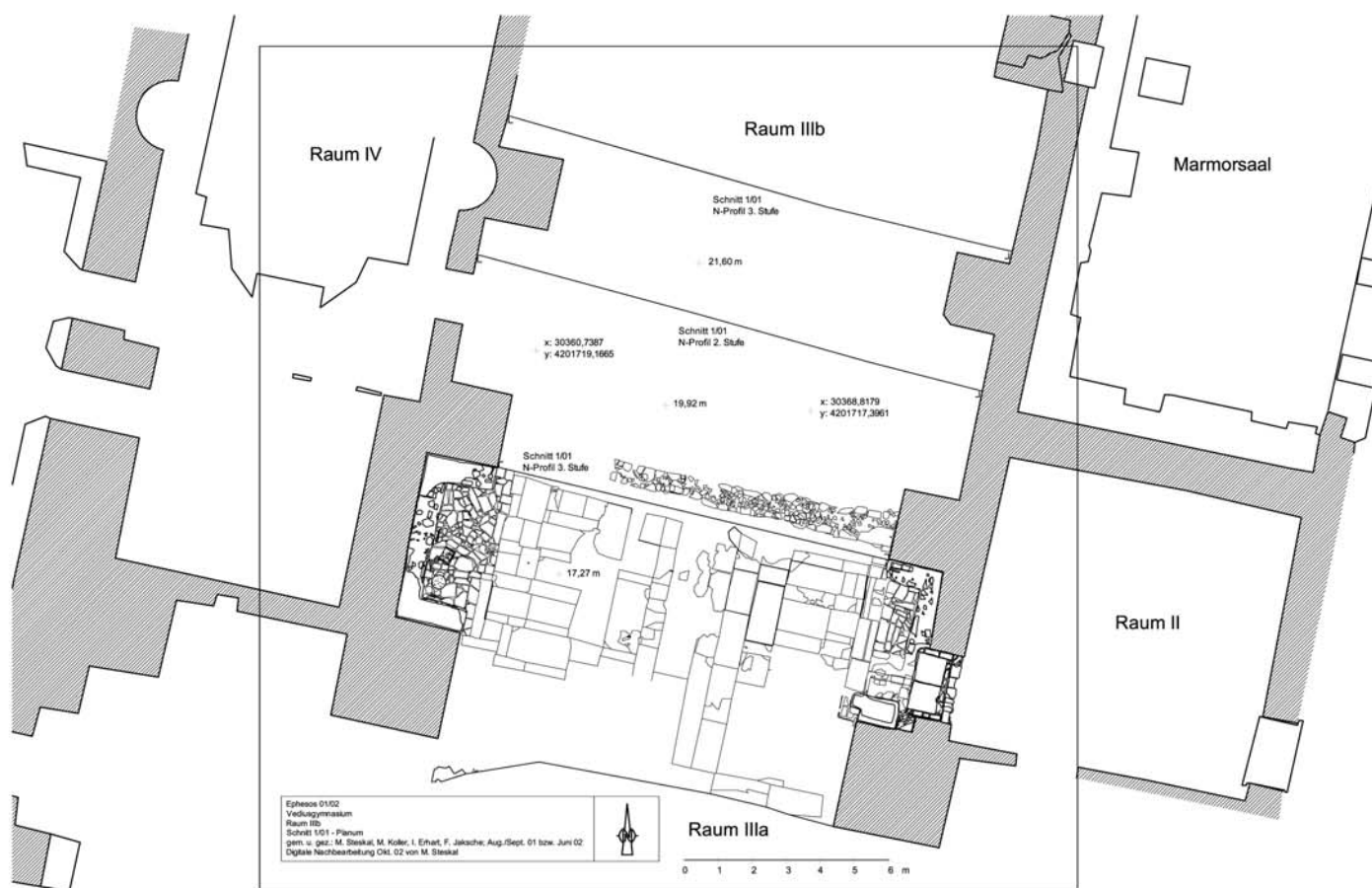
6 Schnitt 1/01. Brandschicht SE 20



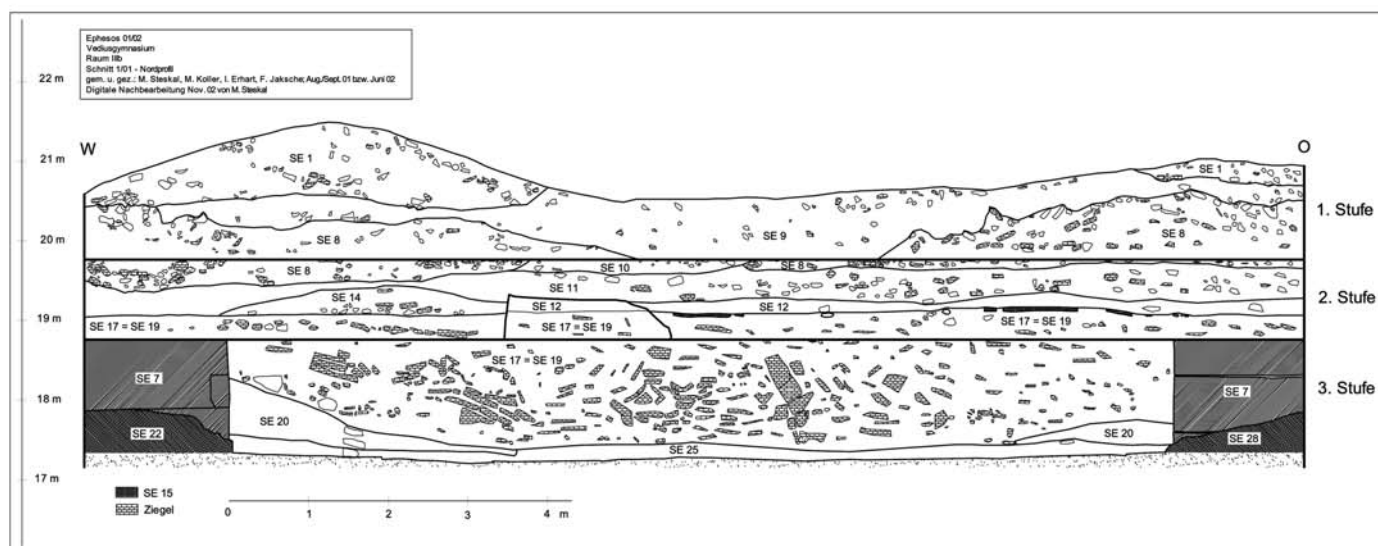
7 Schnitt 1/01. Sekundäre Sitzbank in Südostnische von Raum IIIb



8 Schnitt 1/01. Nordprofil westlicher Teil



1 Schnitt 1/01. Planum



2 Schnitt 1/01. Nordprofil



1 Schnitt 2/01, SE 21 von Osten



2 Schnitt 1/02 – Propylon. Ausgangssituation



3 Schnitt 1/02 – Propylon



4 Schnitt 1/02 – Propylon. Nördliche Stoa der Säulenstraße



5 Schnitt 1/02. Stylobat des Südumgangs der Palästra



6 Schnitt 1/02. Spätantiker Einbau (SE 173) in die südliche Halle der Säulenstraße



7 Schnitt 1/02. Stylobat der südlichen Halle der Säulenstraße



1 Schnitt 1/02. Säulenstraße und Propylon von Süden



2 Schnitt 1/02. Säulenstraße von Süden



3 Schnitt 1/02. Säulenstraße von Norden



A close-up photograph of a stone wall showing significant structural damage. A prominent horizontal crack runs across the top of the frame. Below the crack, the mortar is crumbling and missing, exposing the underlying stone blocks. The stones are light-colored and rectangular, with some showing signs of weathering and discoloration. The overall appearance is one of severe deterioration.

Ephraim 02053
Verdingenmuseum
Projektion
Schale 1:62 - Plenum rd. Teil
gem. v. gez.: J. Eßer, J. Eßert, M. Köcker, E. Schermerl, Aug. 02
Digitale Nachbearbeitung Nov. 02 von M. Bissatz

Ephesos 03
 Vedungsmassium
 Säulenstraße
 Schnitt 1002 - Planum süd. Teil
 gem. u. gez.: M. Koller u. M. Steskal; Sept. 03
 Digitale Nachbearbeitung Okt. 03 von M. Steskal

0 1 2 3 4 5 6 m

Schnitt 1002
 W-Profil süd. Teil

P 1: 16,36 m
 P 2: 16,16 m
 P 3: 15,65 m
 P 4: 15,95 m
 P 5: 15,54 m
 P 6: 14,47 m
 P 7: 15,51 m
 P 8: 16,32 m
 P 9: 16,05 m
 P 10: 16,26 m
 P 11: 17,37 m
 P 12: 17,24 m
 P 13: 17,25 m
 P 14: 17,29 m
 P 15: 16,85 m

x: 30391,0040
 y: 4201659,7974

x: 30390,0666
 y: 4201651,6082

P 1
 P 2
 P 3
 P 4
 P 5
 P 6
 P 7
 P 8
 P 9
 P 10
 P 11
 P 12
 P 13
 P 14
 P 15

SE 100
 SE 101
 SE 102
 SE 103
 SE 104
 SE 105
 SE 106
 SE 107
 SE 108
 SE 109
 SE 110
 SE 111
 SE 112
 SE 113
 SE 114
 SE 115
 SE 116
 SE 117
 SE 118
 SE 119
 SE 120
 SE 121
 SE 122
 SE 123
 SE 124
 SE 125
 SE 126
 SE 127
 SE 128
 SE 129
 SE 130
 SE 131
 SE 132
 SE 133
 SE 134
 SE 135
 SE 136
 SE 137
 SE 138
 SE 139
 SE 140
 SE 141
 SE 142
 SE 143
 SE 144
 SE 145
 SE 146
 SE 147
 SE 148
 SE 149
 SE 150
 SE 151
 SE 152
 SE 153
 SE 154
 SE 155
 SE 156
 SE 157
 SE 158
 SE 159
 SE 160
 SE 161
 SE 162
 SE 163
 SE 164
 SE 165
 SE 166
 SE 167
 SE 168
 SE 169
 SE 170
 SE 171
 SE 172
 SE 173
 SE 174
 SE 175
 SE 176
 SE 177
 SE 178
 SE 179
 SE 180
 SE 181
 SE 182
 SE 183
 SE 184
 SE 185
 SE 186
 SE 187
 SE 188 (Kanal)
 SE 189

6 Schnitt 1/02. Planum südlicher Teil



TAFEL 258



1 Schnitt 2/02. Ausgangssituation



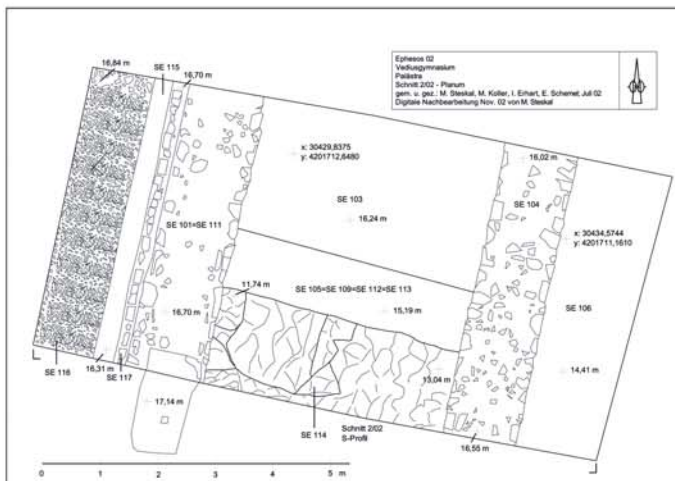
2 Schnitt 2/02. Endsituation – gewachsener Fels



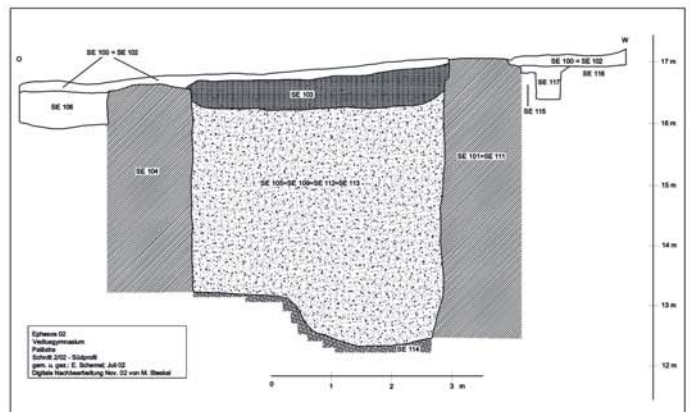
3 Schnitt 2/02. Endsituation von Süden



4 Schnitt 2/02. Südprofil



5 Schnitt 2/02. Planum



6 Schnitt 2/02. Südprofil



1 Schnitt 3/02. Raum H. Abwasserkanal von Süden



2 Schnitt 3/02. Raum N. Südprofil



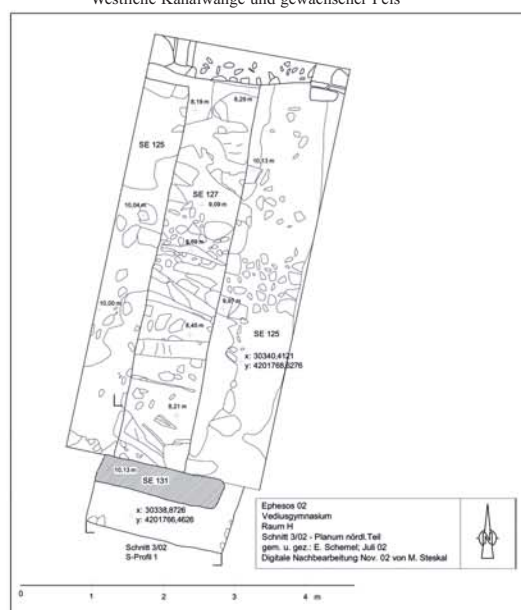
3 Schnitt 3/02. Raum N. Westprofil



4 Schnitt 3/02. Raum M. Erweiterung nach Westen.
Westliche Kanalwange und gewachsener Fels

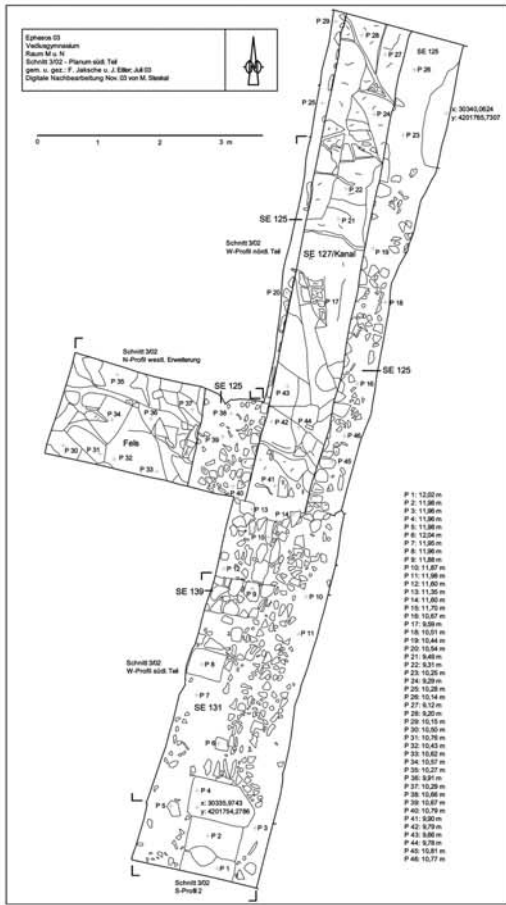


5 Schnitt 3/02. Raum H, M und N von Norden

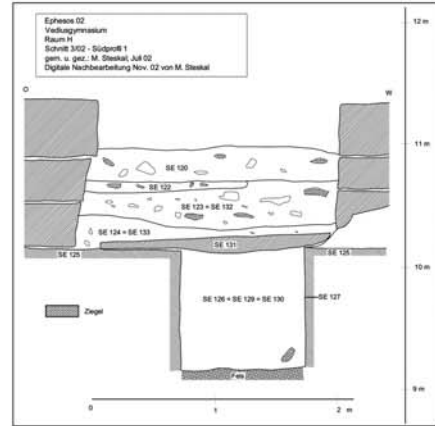


6 Schnitt 3/02. Planum nördlicher Teil

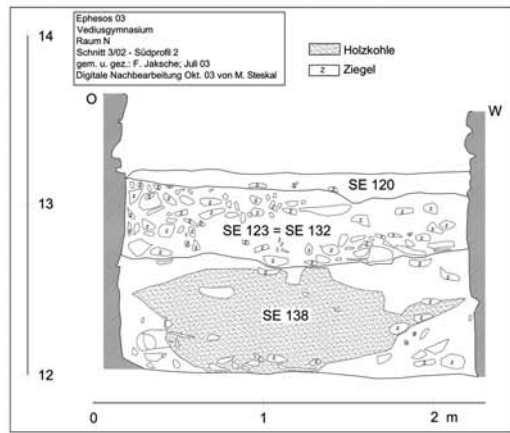
TAFEL 260



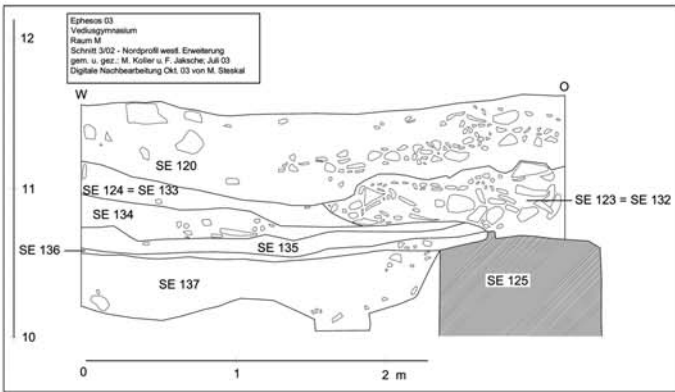
1 Schnitt 3/02. Planum südlicher Teil



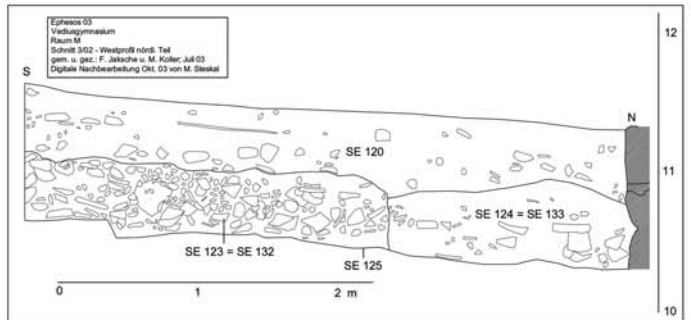
2 Schnitt 3/02. Südprofil 1



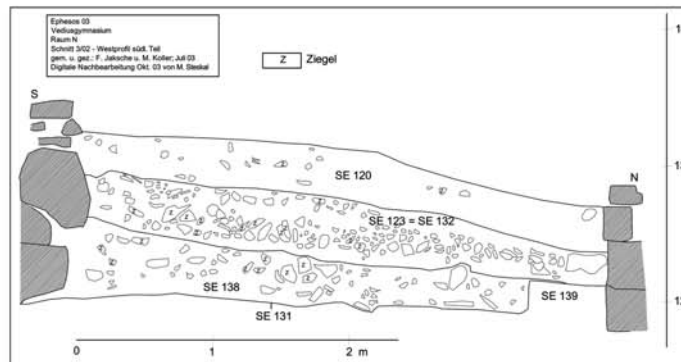
3 Schnitt 3/02. Südprofil 2



4 Schnitt 3/02. Nordprofil westliche Erweiterung



5 Schnitt 3/02. Westprofil nördlicher Teil



6 Schnitt 3/02. Westprofil südlicher Teil



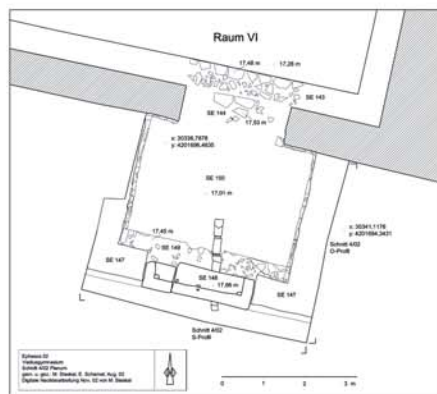
1 Schnitt 4/02. Endsituation von Süden



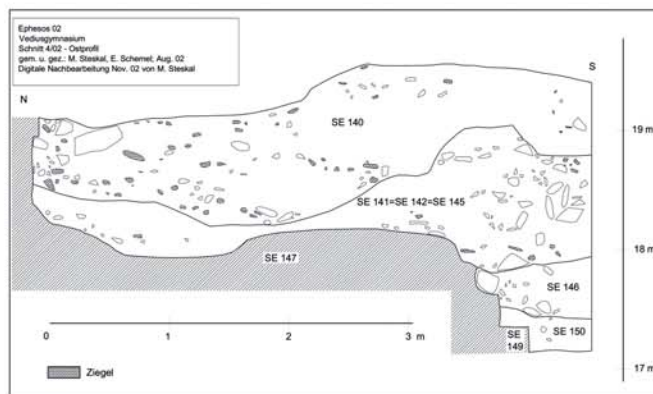
2 Schnitt 4/02. Endsituation von Süden. Detail Eingang



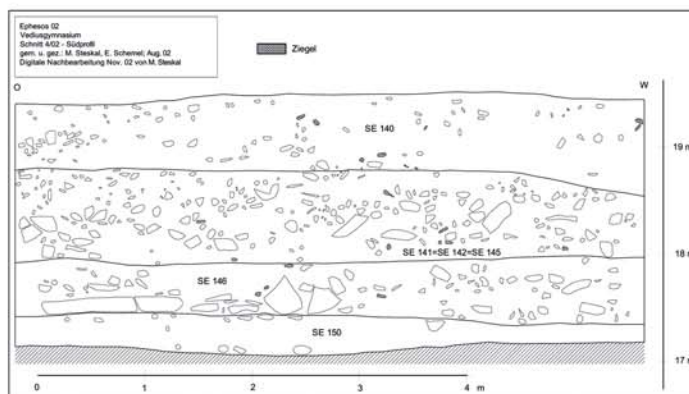
3 Schnitt 4/02. Südprofil



4 Schnitt 4/02. Planum



5 Schnitt 4/02. Ostprofil



6 Schnitt 4/02. Südprofil

TAFEL 262



1 Schnitt 6/02. Sekundäre Mosaikböden MO 8-9



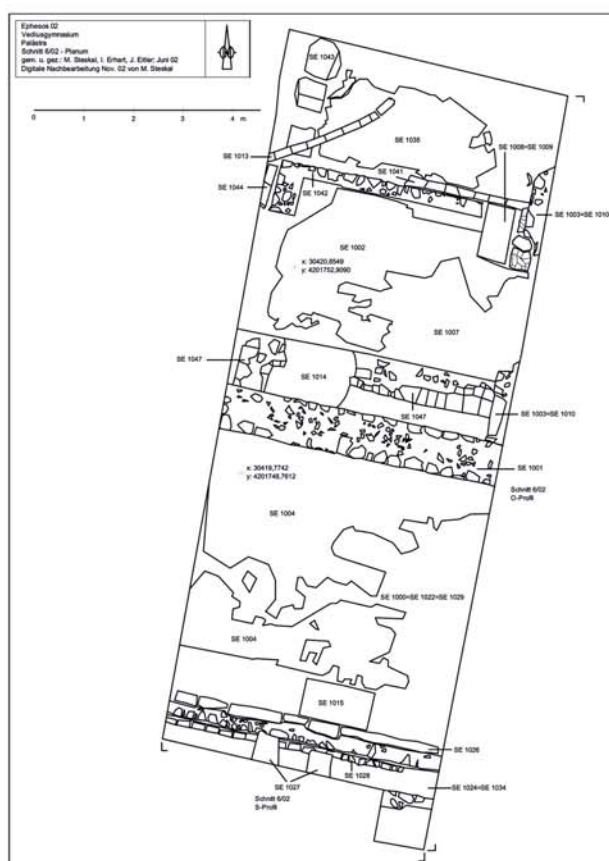
2 Schnitt 6/02. Detail Mosaik MO 8



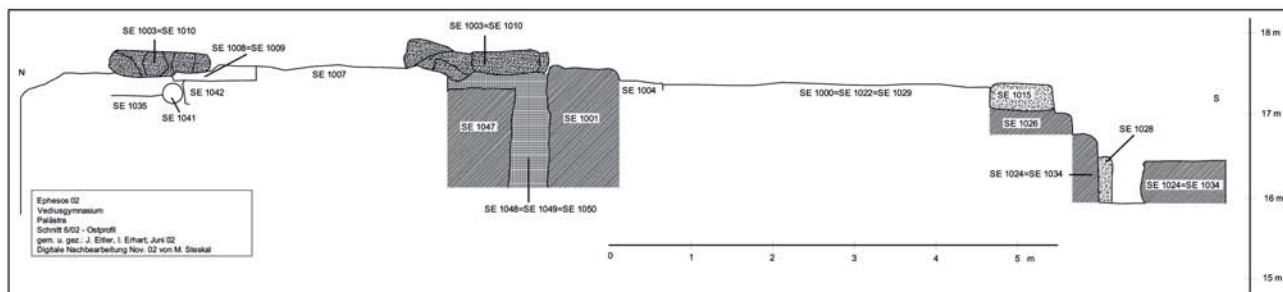
3 Schnitt 6/02. Detail Mosaik MO 7



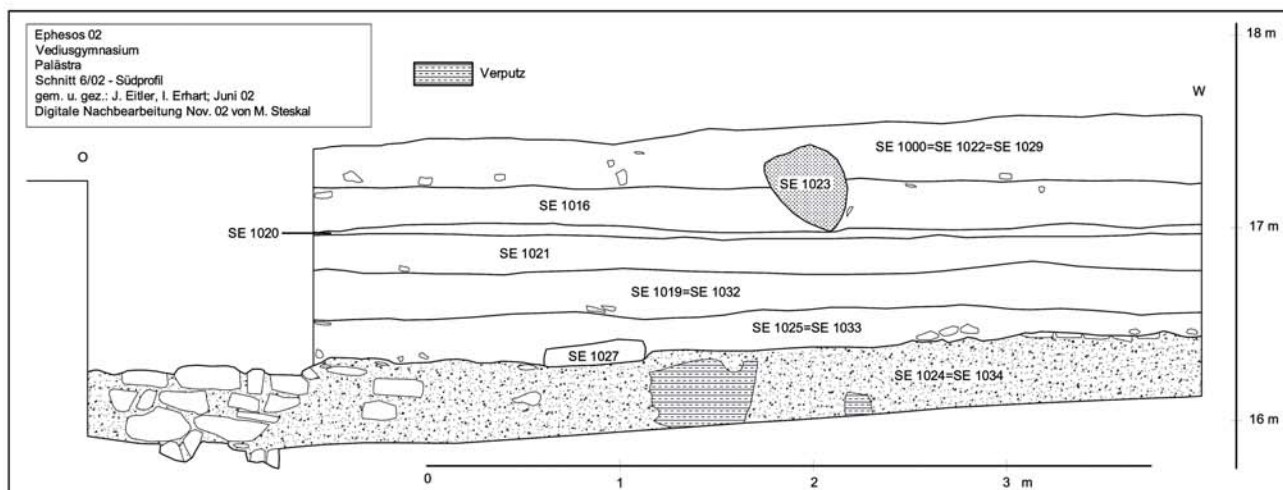
1 Schnitt 6/02. Kanal südlich des Stylobats



2 Schnitt 6/02. Planum



3 Schnitt 6/02. Ostprofil



4 Schnitt 6/02. Südprofil



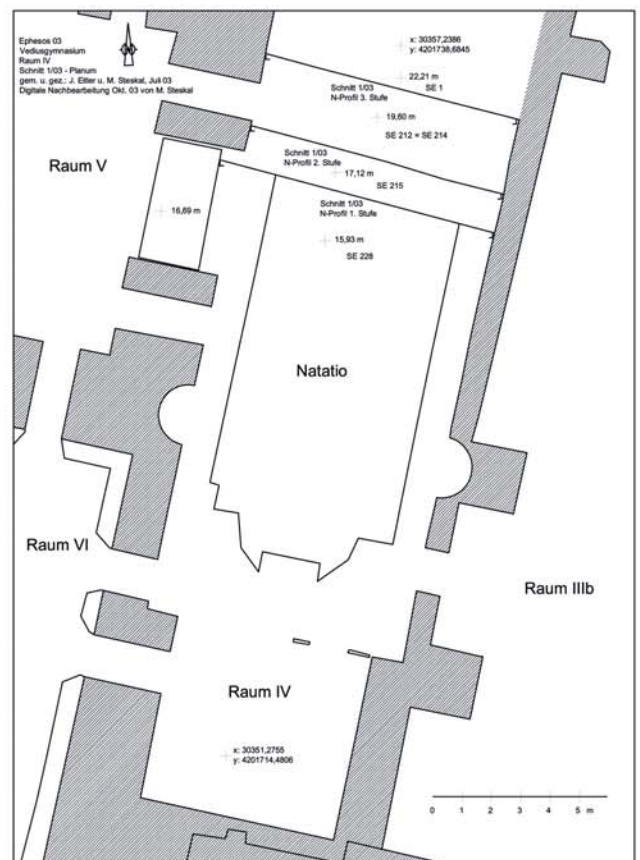
1 Schnitt 1/03. Gewölbeelemente in Sturzlage



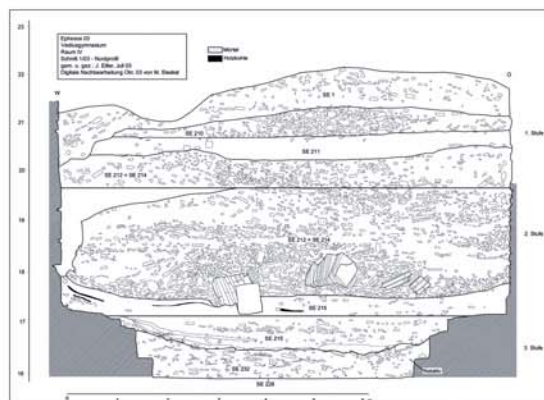
2 Schnitt 1/03. Endsituation von Säulen



3 Schnitt 1/03. Blick nach Raum V



4 Schnitt 1/03. Planum



5 Schnitt 1/03. Nordprofil



1 Schnitt 2/03. Ausgangssituation, Marmorsaal von Osten



2 Schnitt 2/03. Skulpturfragment unter *opus sectile*-Paviment



3 Schnitt 2/03. Ostprofil



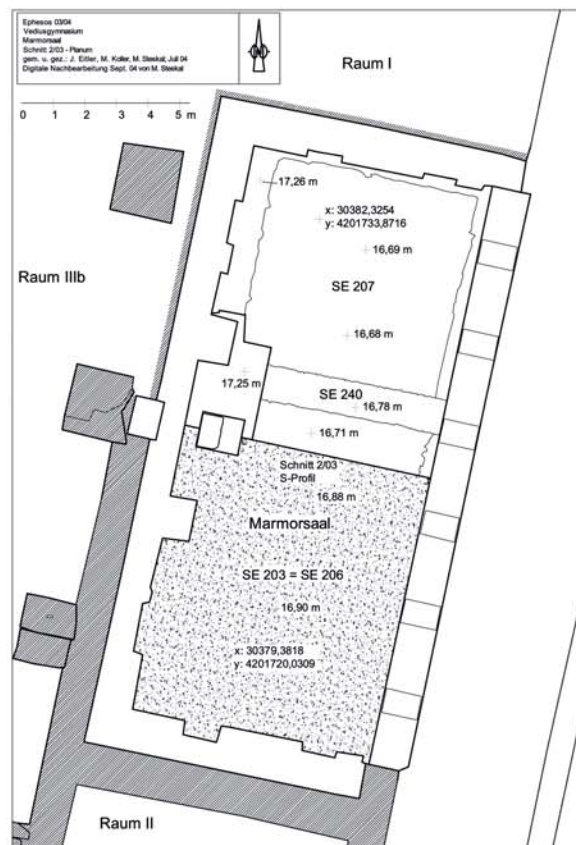
4 Schnitt 2/03. Endzustand 2003



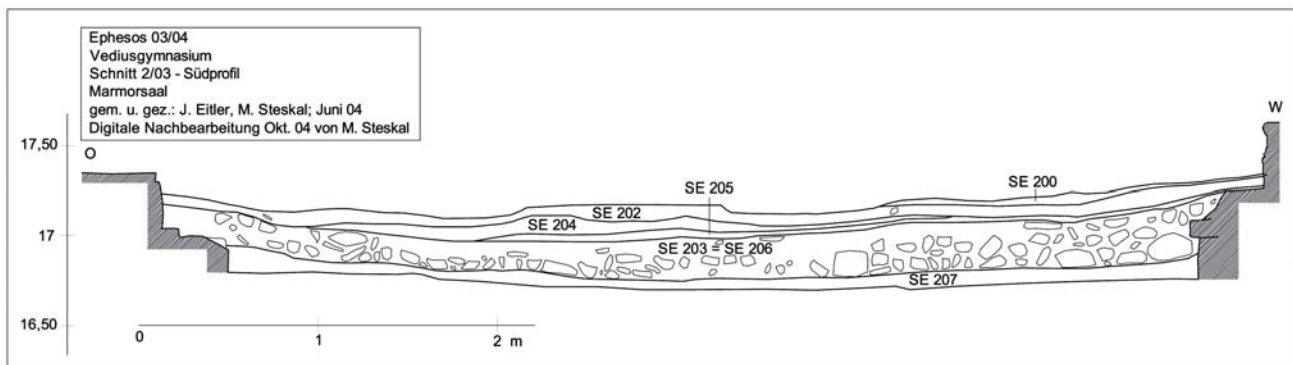
5 Schnitt 2/03. Fund von Skulpturfragmenten



1 Schnitt 2/03. Endzustand 2004



2 Schnitt 2/03. Planum



1 Schnitt 2/03. Südprofil



2 Schnitt 1/04. Gewölbeelement in Sturzlage und Hermenschaft

3 Schnitt 1/04. Detail *pilae*

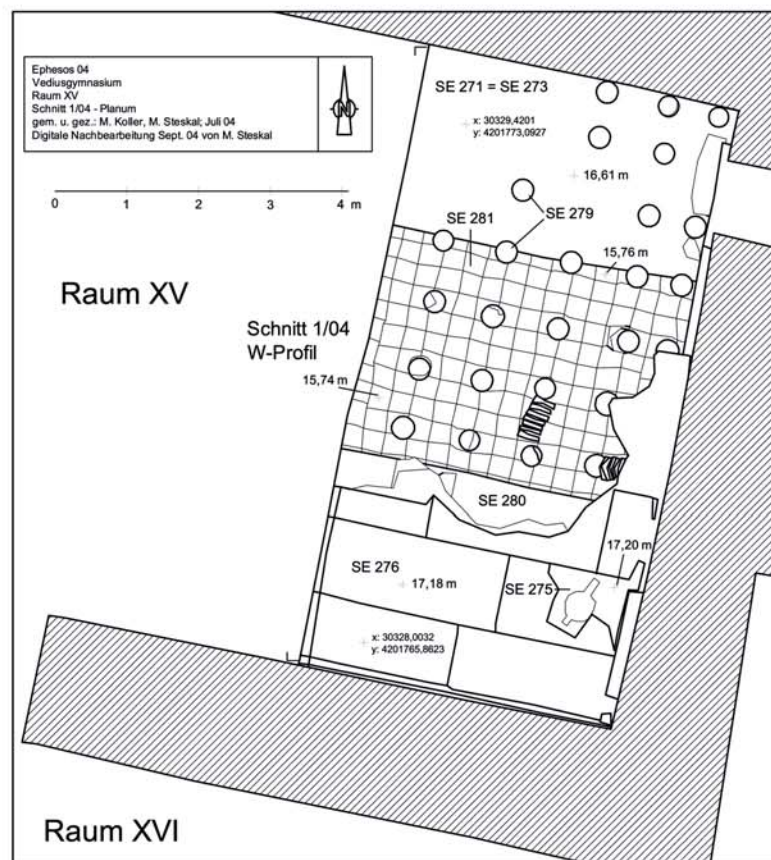
4 Schnitt 1/04. Endzustand von Westen



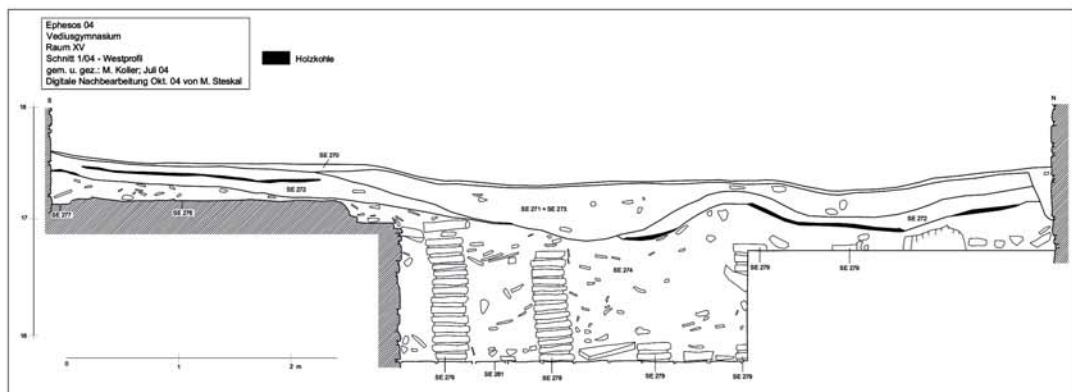
1 Schnitt 1/04. Reparaturen an *pilae*



2 Schnitt 1/04. Raum XV. Sekundärer Kamin



3 Schnitt 1/04. Planum



4 Schnitt 1/04. Westprofil



1 Schnitt 2/04. Kanal östlich von Raum A von Westen



2 Schnitt 2/04. Endsituation. Detail Mosaik MO 5



3 Schnitt 2/04. Endsituation von Westen



4 Schnitt 2/04. Konsole der Latrine, Detail



5 Schnitt 2/04. Endsituation von Norden

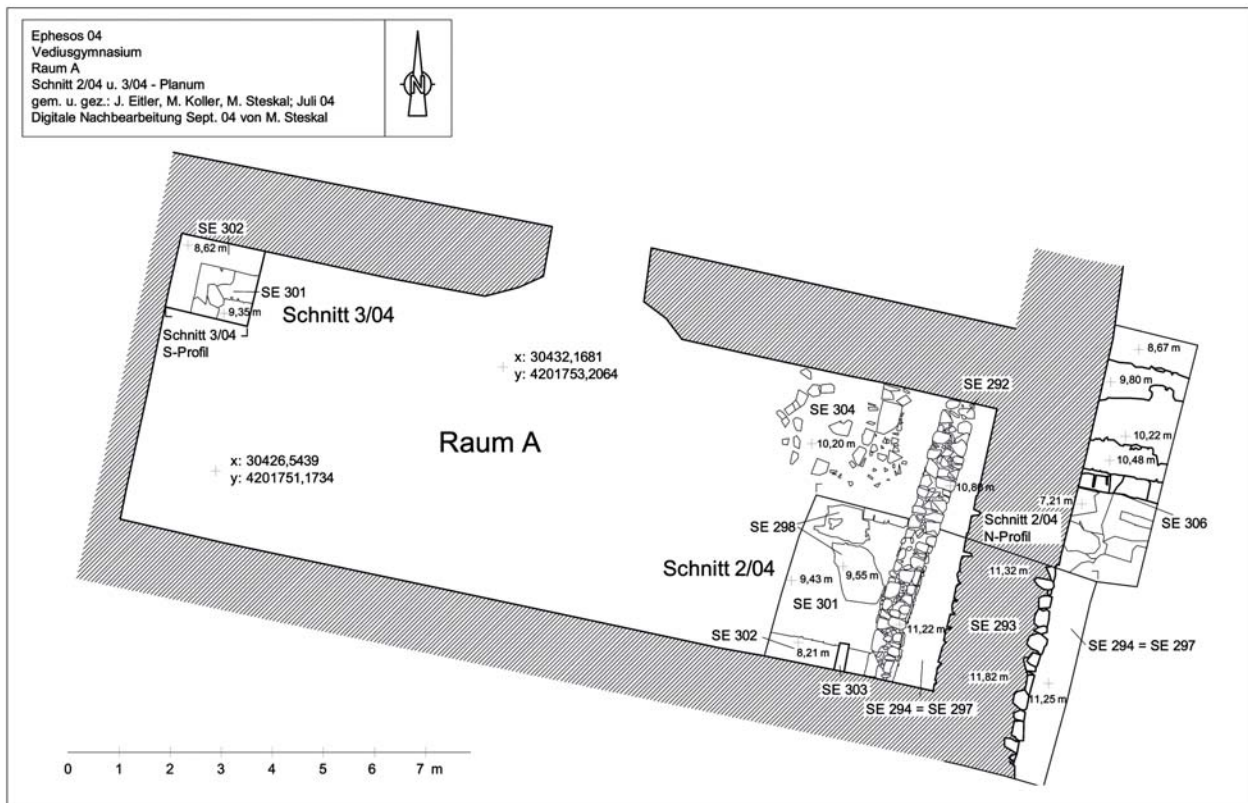
TAFEL 270



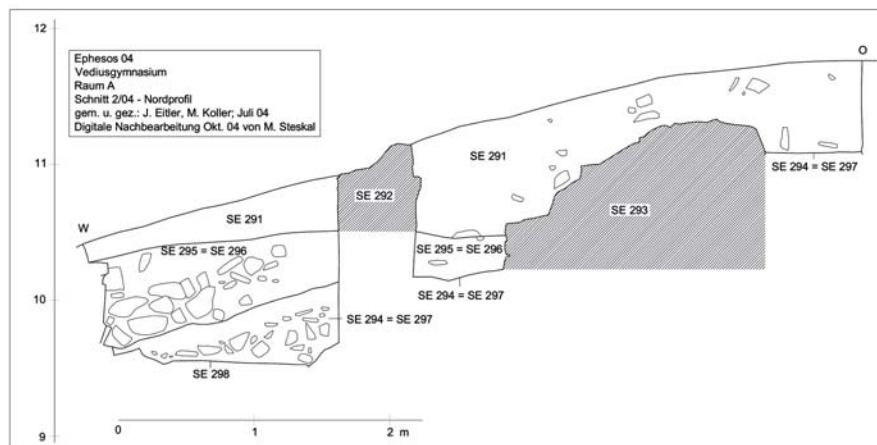
1 Schnitt 2/04. Mosaik MO 5 von Norden



2 Schnitt 2/04. Kanal östlich von Raum A von Süden



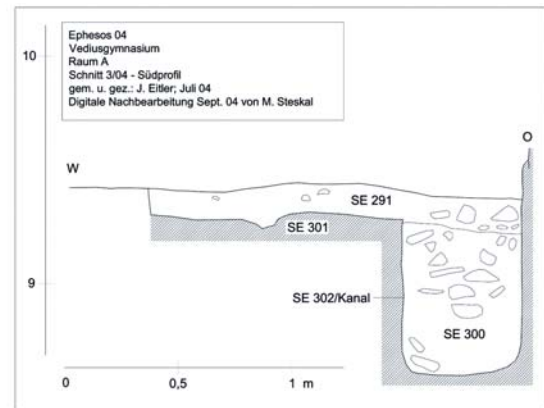
3 Schnitt 2/04. Planum



4 Schnitt 2/04. Nordprofil



1 Schnitt 3/04. Endsituation



2 Schnitt 3/04. Südprofil



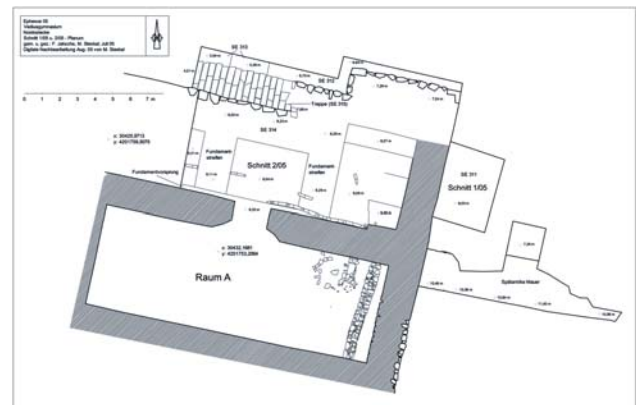
3 Nordostecke der Palästra. Westprofil



4 Nordostecke der Palästra von Norden



5 Schnitt 1/05. Endzustand von Norden



6 Schnitt 1/05. Planum



1 Schnitt 2/05, Endzustand von Norden



2 Schnitt 2/05, Detail Terrassenmauer



3 Schnitt 2/05, Endzustand von Westen



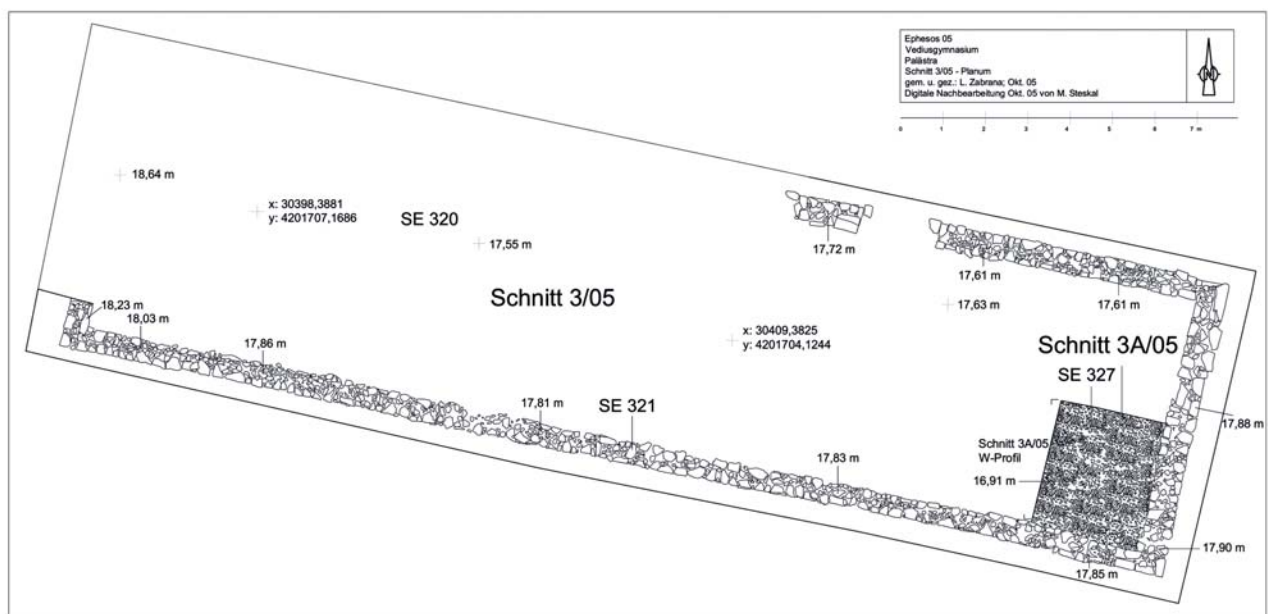
1 Schnitt 3A/05. Endzustand von Osten



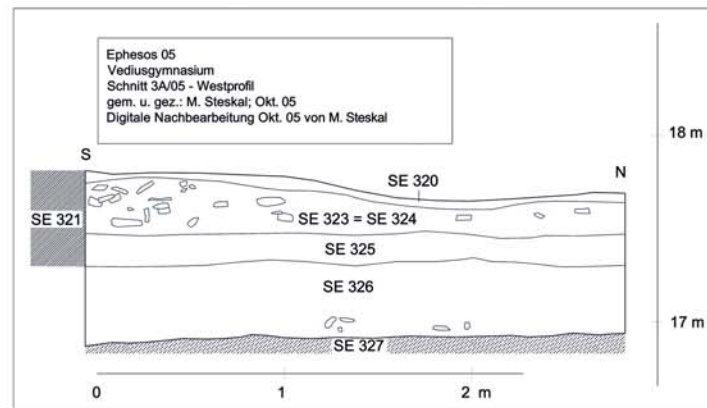
2 Schnitt 3/05. Endzustand von Osten



3 Schnitt 3/05. Detail Südostecke



4 Schnitt 3/05. Planum



1 Schnitt 3/05. Westprofil



2 Mauer östlich der Nordostecke des Gebäudes, Detail



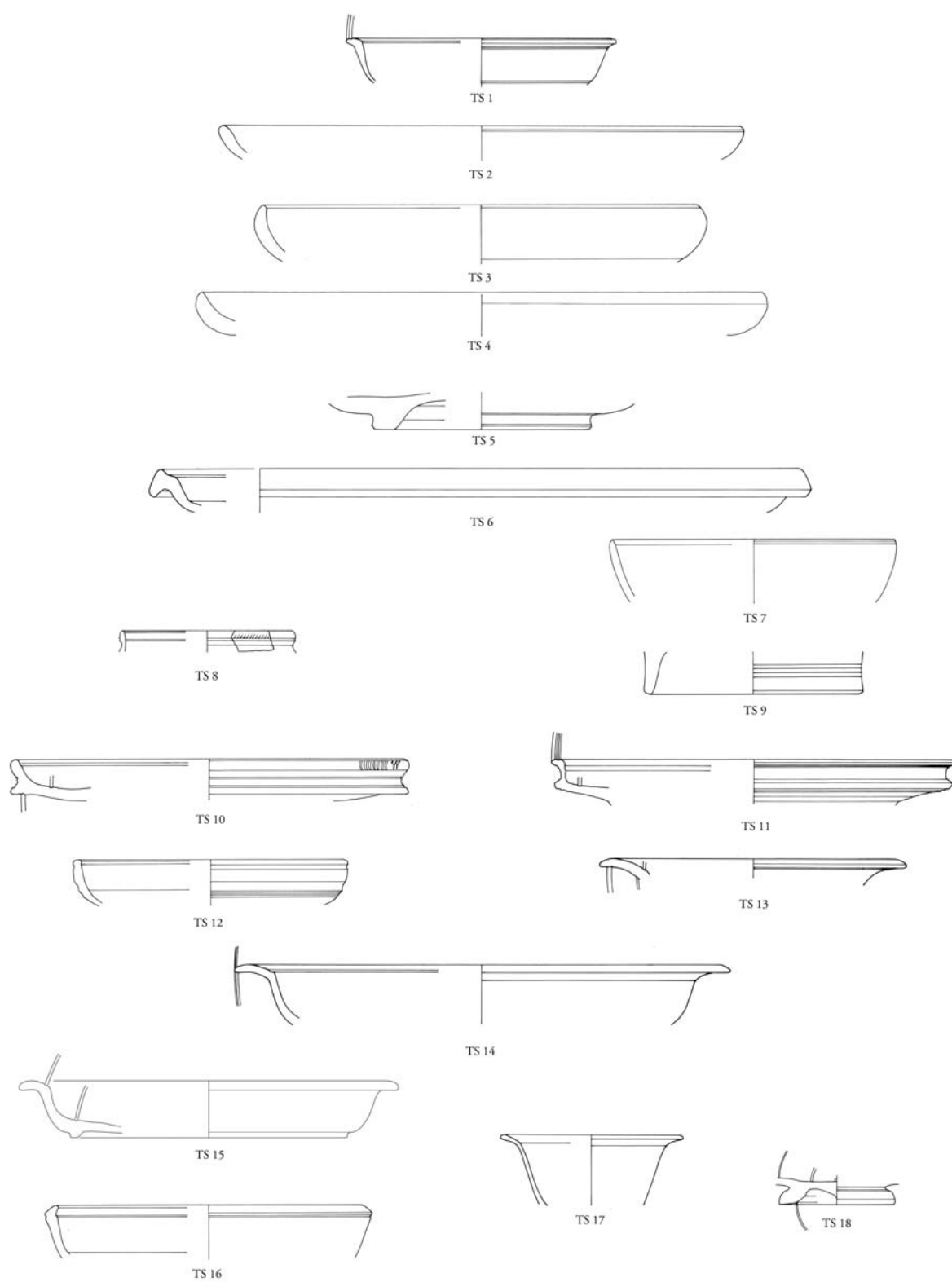
3 Mauer östlich der Nordostecke des Gebäudes von Norden



4 Mauer östlich der Nordostecke des Gebäudes von Osten

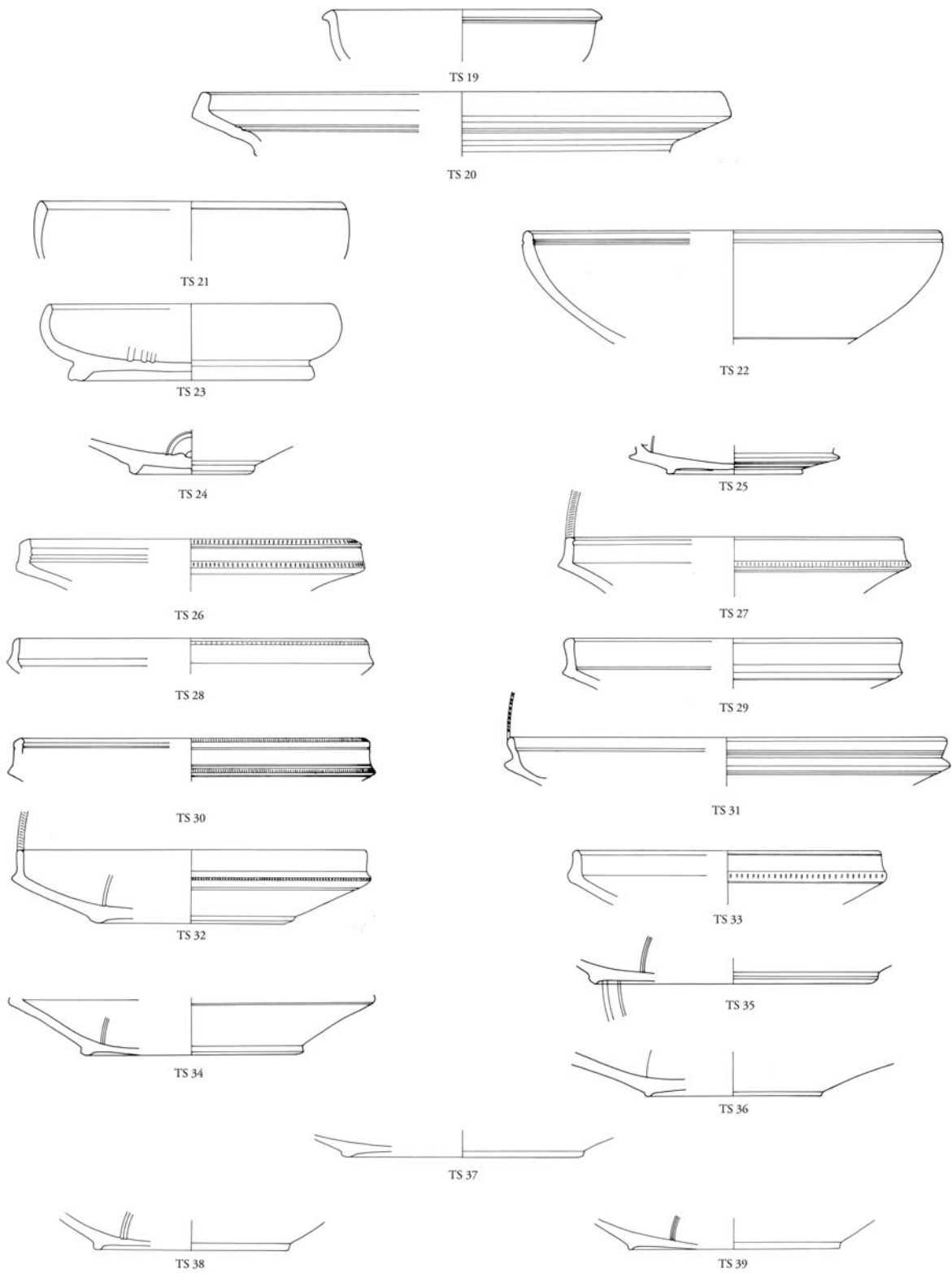


5 Vediusgymnasium, Südostecke

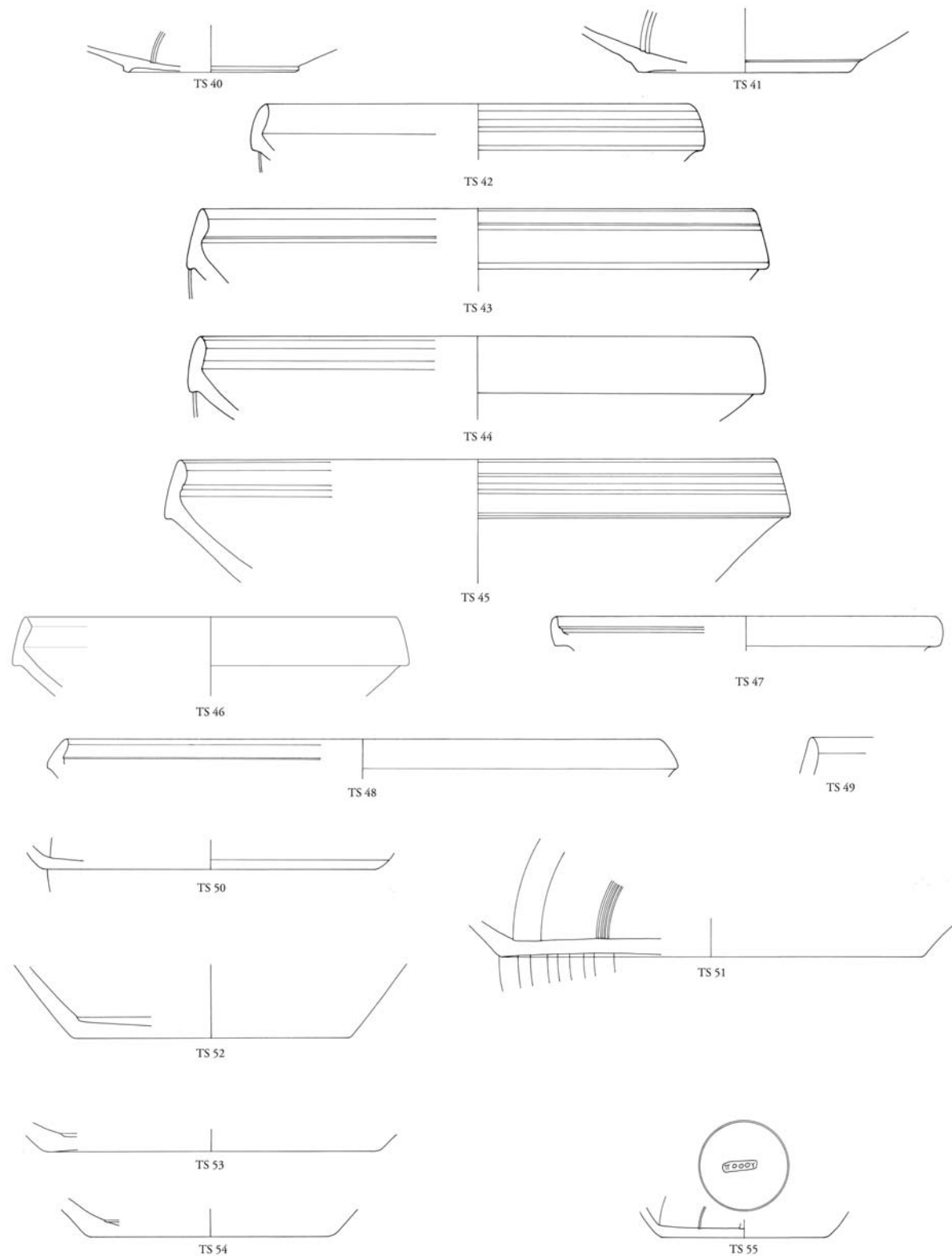


0 5cm

TS 1-18 (1:2)



TS 19-39 (1:2)



0 5cm

TS 40-55 (1:2)

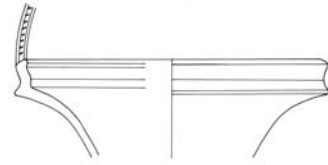
TAFEL 278



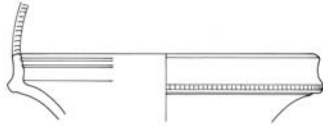
TS 56



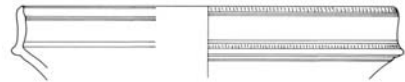
TS 57



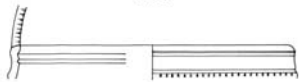
TS 58



TS 59



TS 60



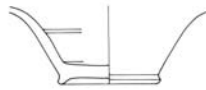
TS 61



TS 62



TS 63



TS 64



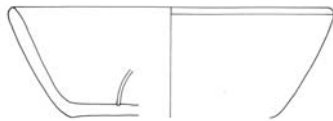
TS 65



TS 67



TS 66



TS 68



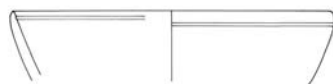
TS 69



TS 70



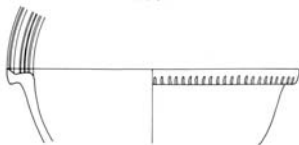
TS 71



TS 72



TS 73



TS 74



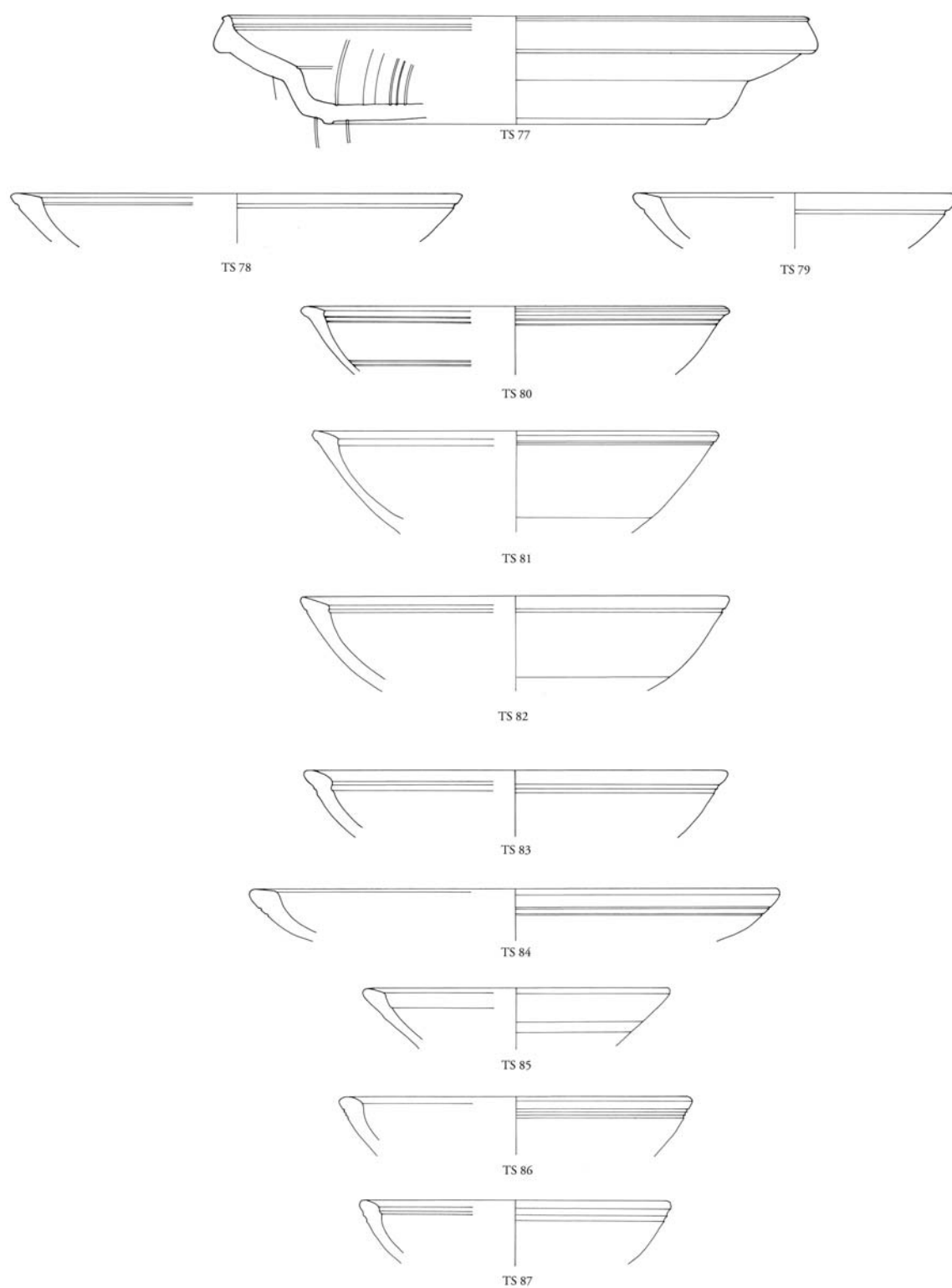
TS 75



TS 76



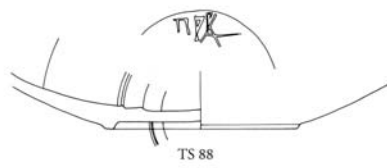
TS 56-76 (1:2)



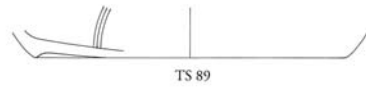
0 5cm

TS 77-87 (1:2)

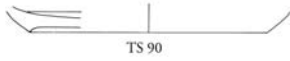
TAFEL 280



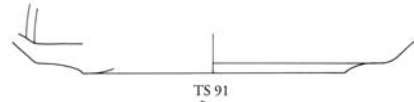
TS 88



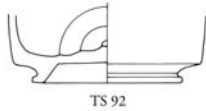
TS 89



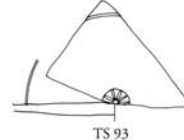
TS 90



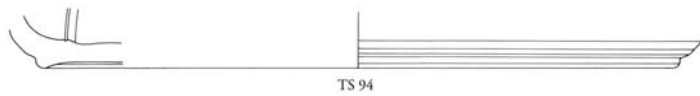
TS 91



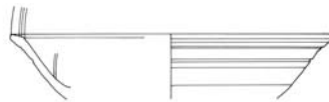
TS 92



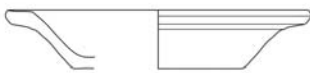
TS 93



TS 94



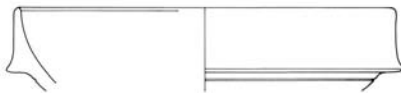
TS 95



TS 96



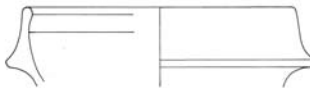
TS 97



TS 98



TS 99



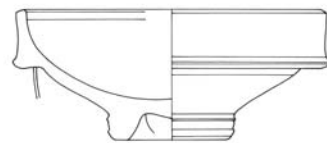
TS 100



TS 101



TS 102



TS 103



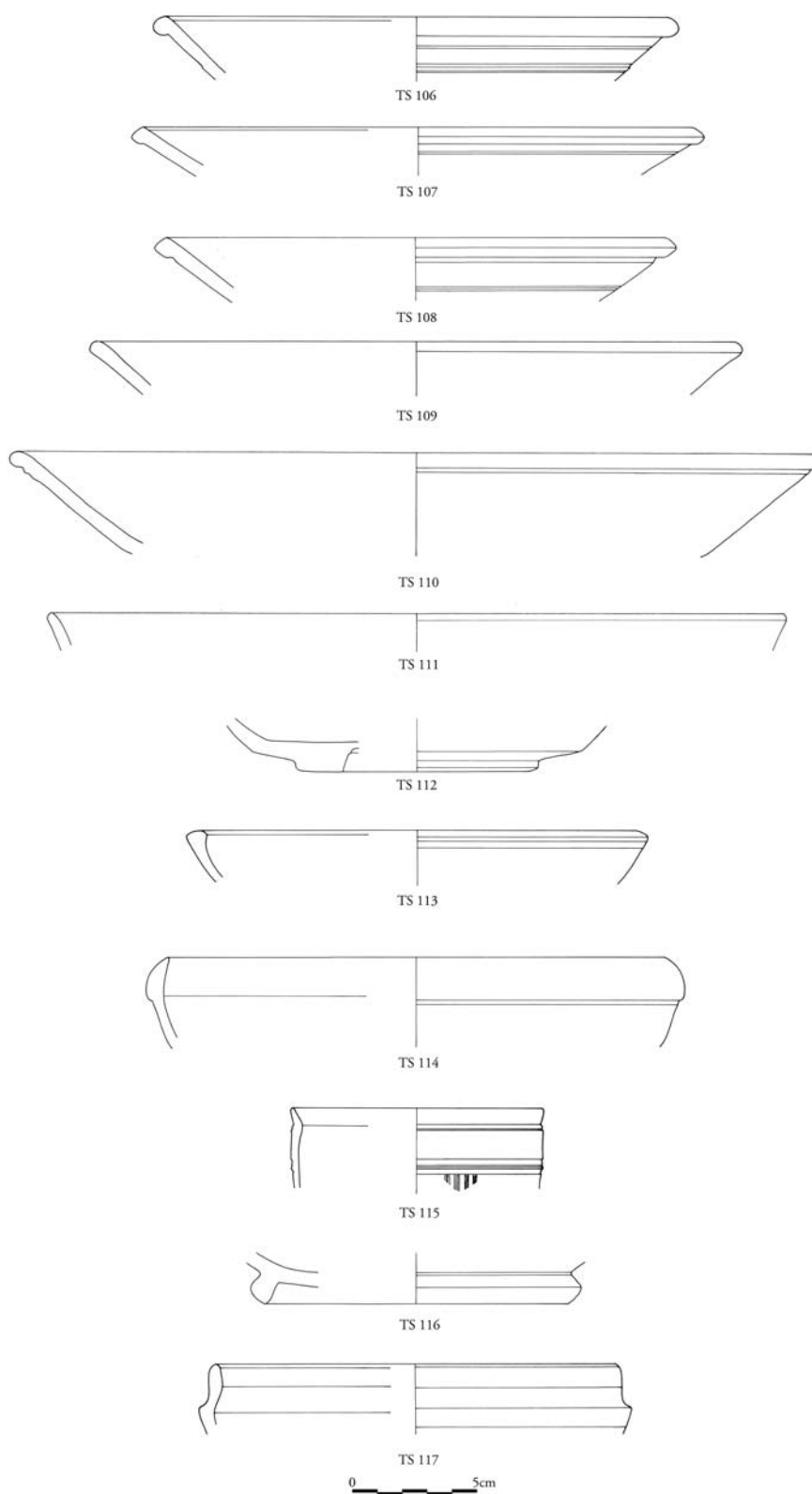
TS 104



TS 105

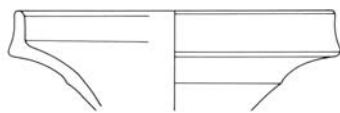


TS 88-105 (1:2)



TS 106–117 (1:2)

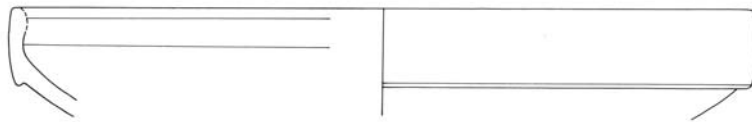
TAFEL 282



K 1



K 2



K 3



K 4



K 5



K 6



K 7



K 8



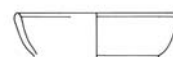
K 9



K 10



K 11



K 12



K 13



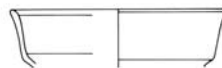
K 14



K 15



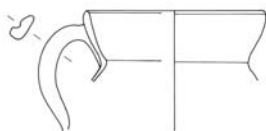
K 16



K 17



K 18



K 19



K 20



K 21



K 22



K 23



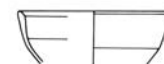
K 24



K 25



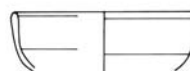
K 26



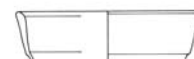
K 27



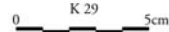
K 28



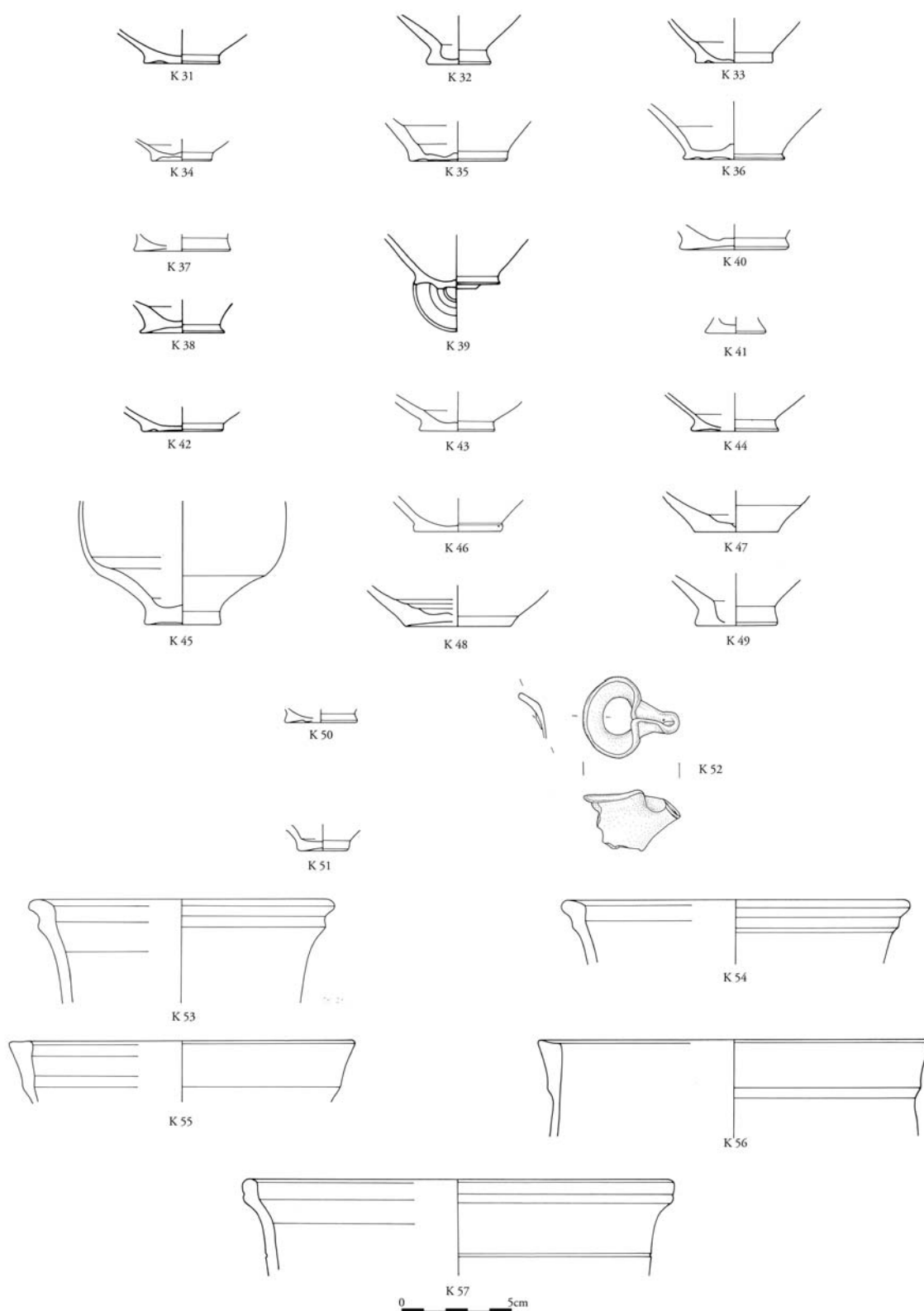
K 29



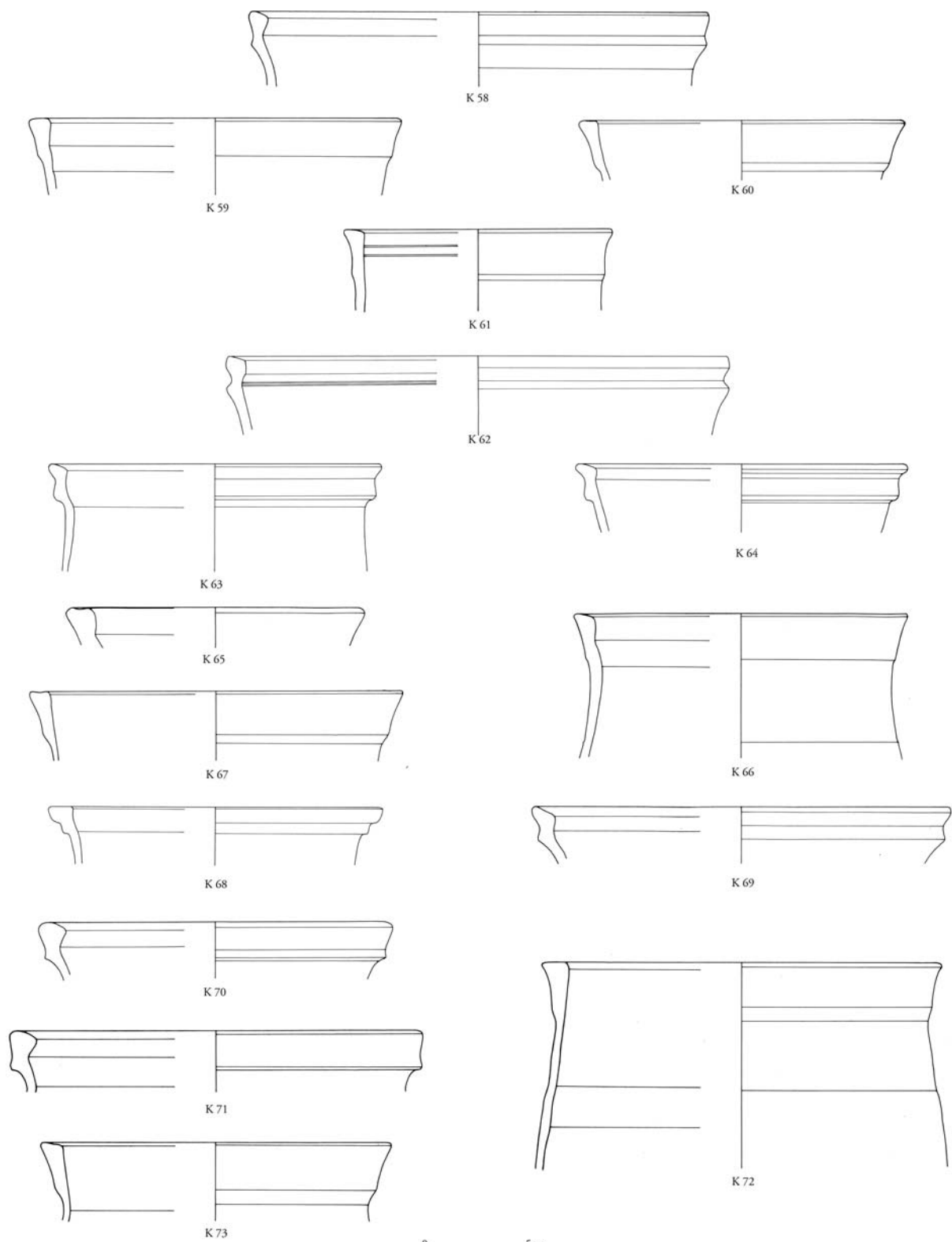
K 30



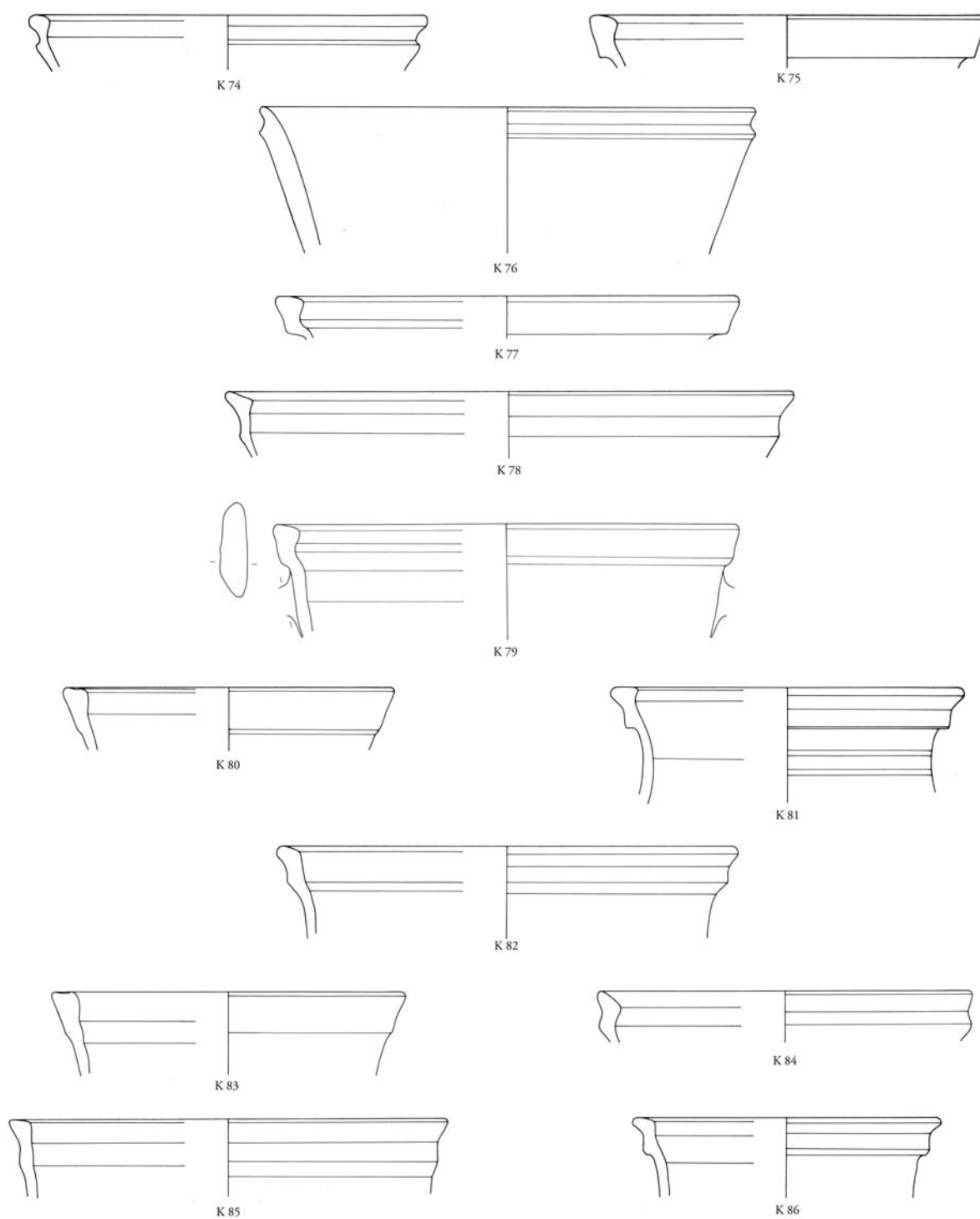
K 1-30 (1:2)



K 31–57 (1:2)



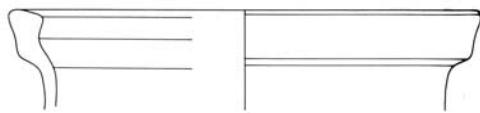
K 58-73 (1:2)



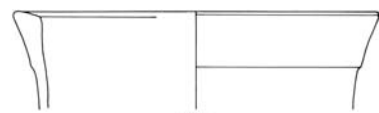
0 5cm

K 74-86 (1:2)

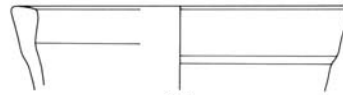
TAFEL 286



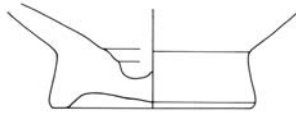
K 87



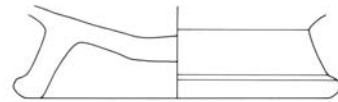
K 88



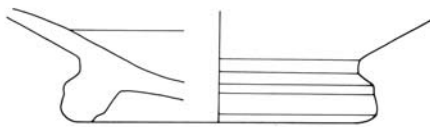
K 89



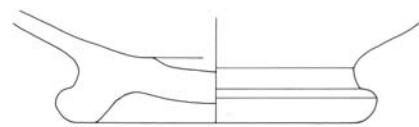
K 90



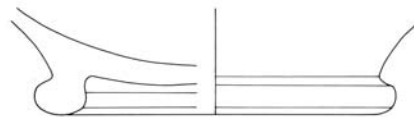
K 91



K 92



K 93



K 94



K 95



K 96



K 97



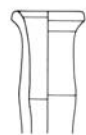
K 98



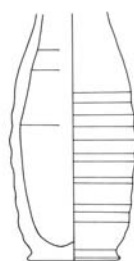
K 101



K 102



K 99



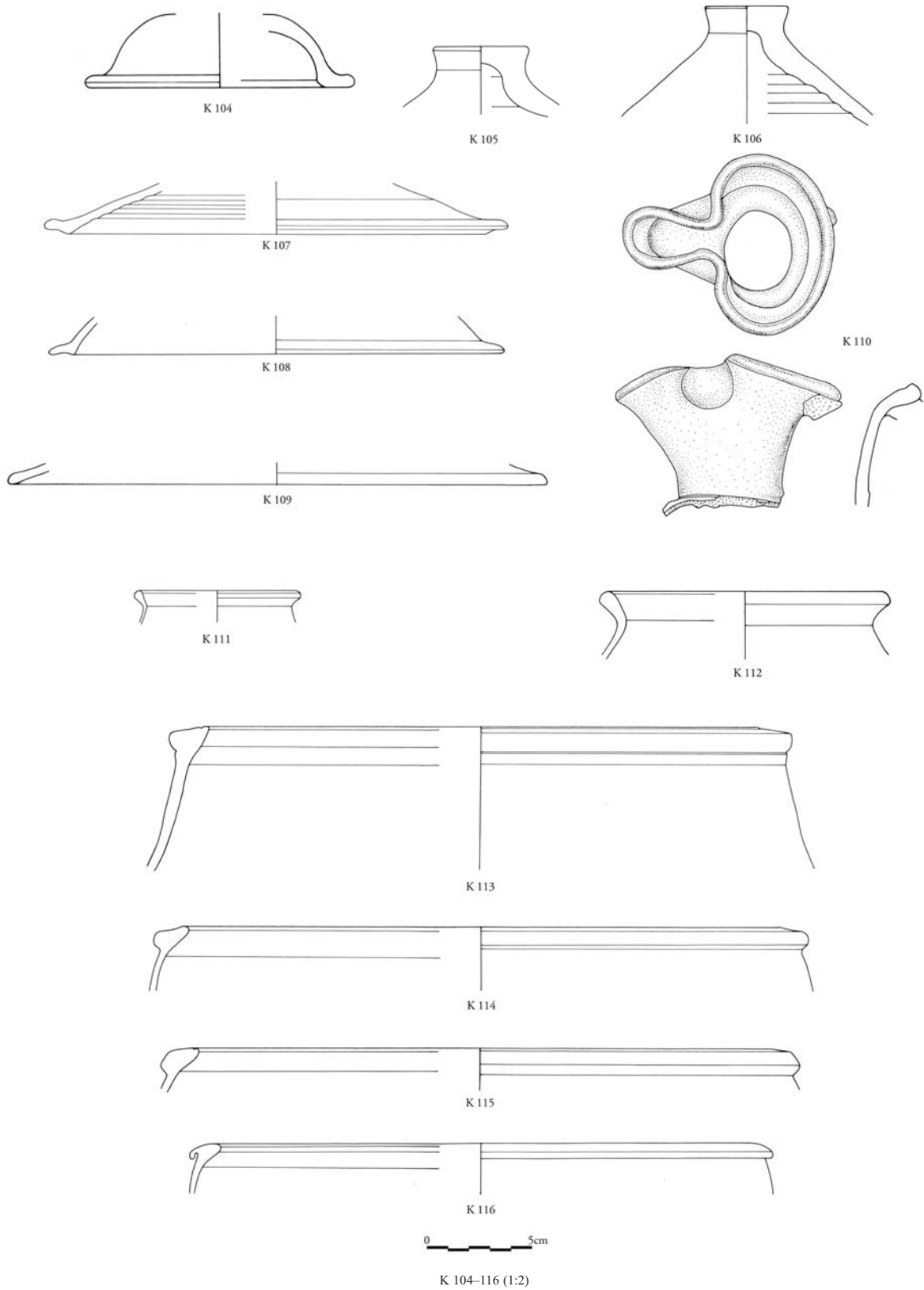
K 100



K 103



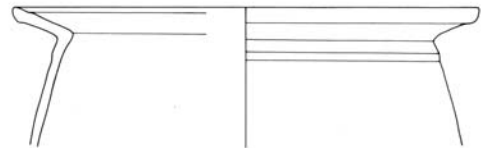
K 87-103 (1:2)



TAFEL 288



K 117



K 119



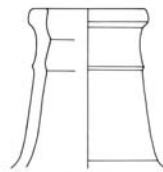
K 118



K 120



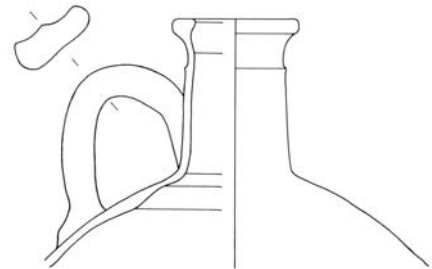
K 121



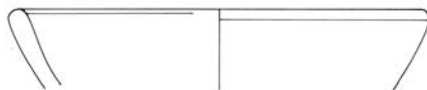
K 122



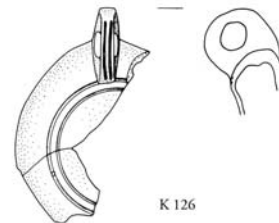
K 123



K 124



K 125



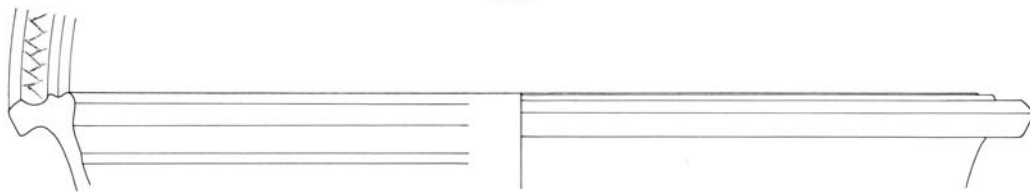
K 126



K 127



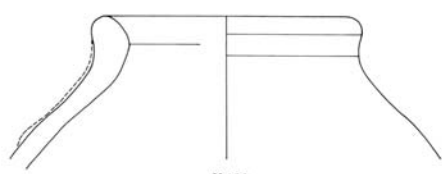
K 128



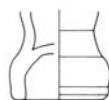
K 129



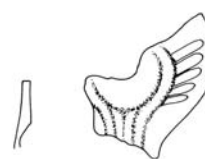
K 117-129 (1:2)



K 130



K 131



K 132



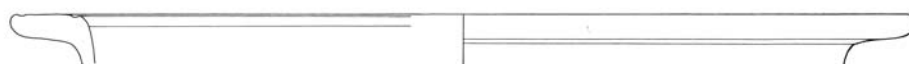
K 133



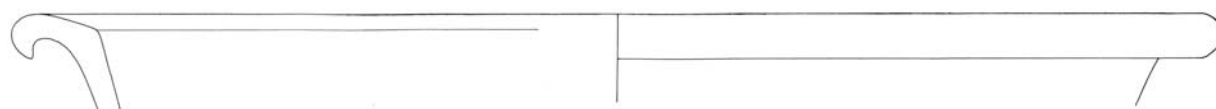
K 134



K 135



K 136



K 137



K 138



K 139



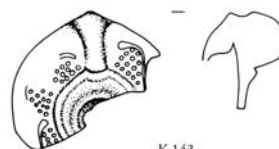
K 140



K 141



K 142

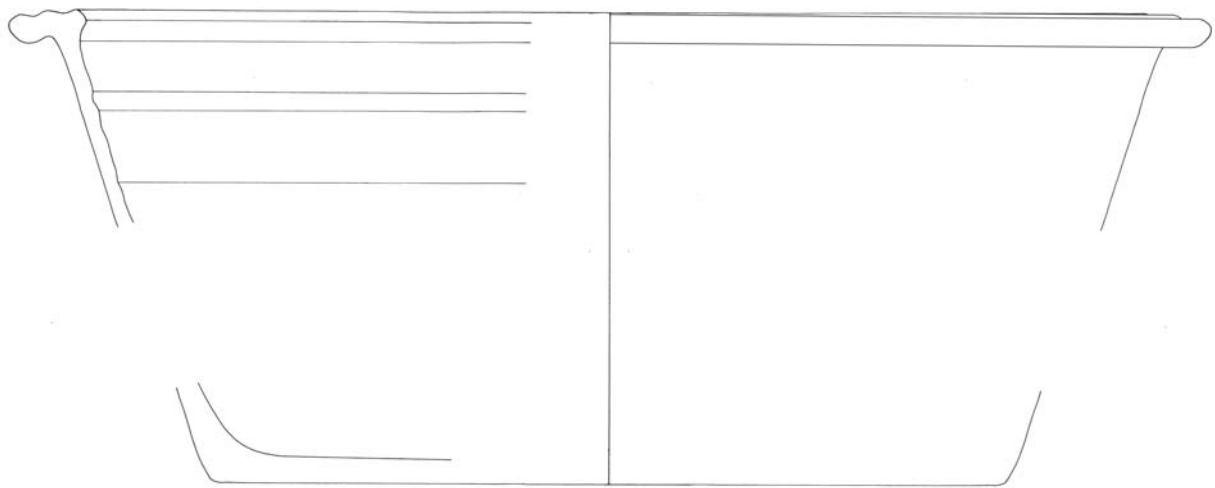


K 143



K 130-143 (1:2)

TAFEL 290



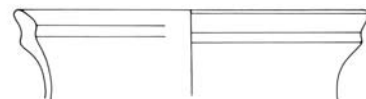
K 144



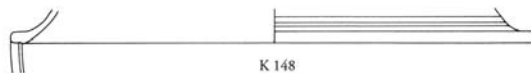
K 145



K 146



K 147



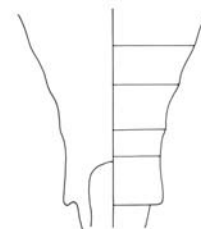
K 148



K 149



K 150



K 151



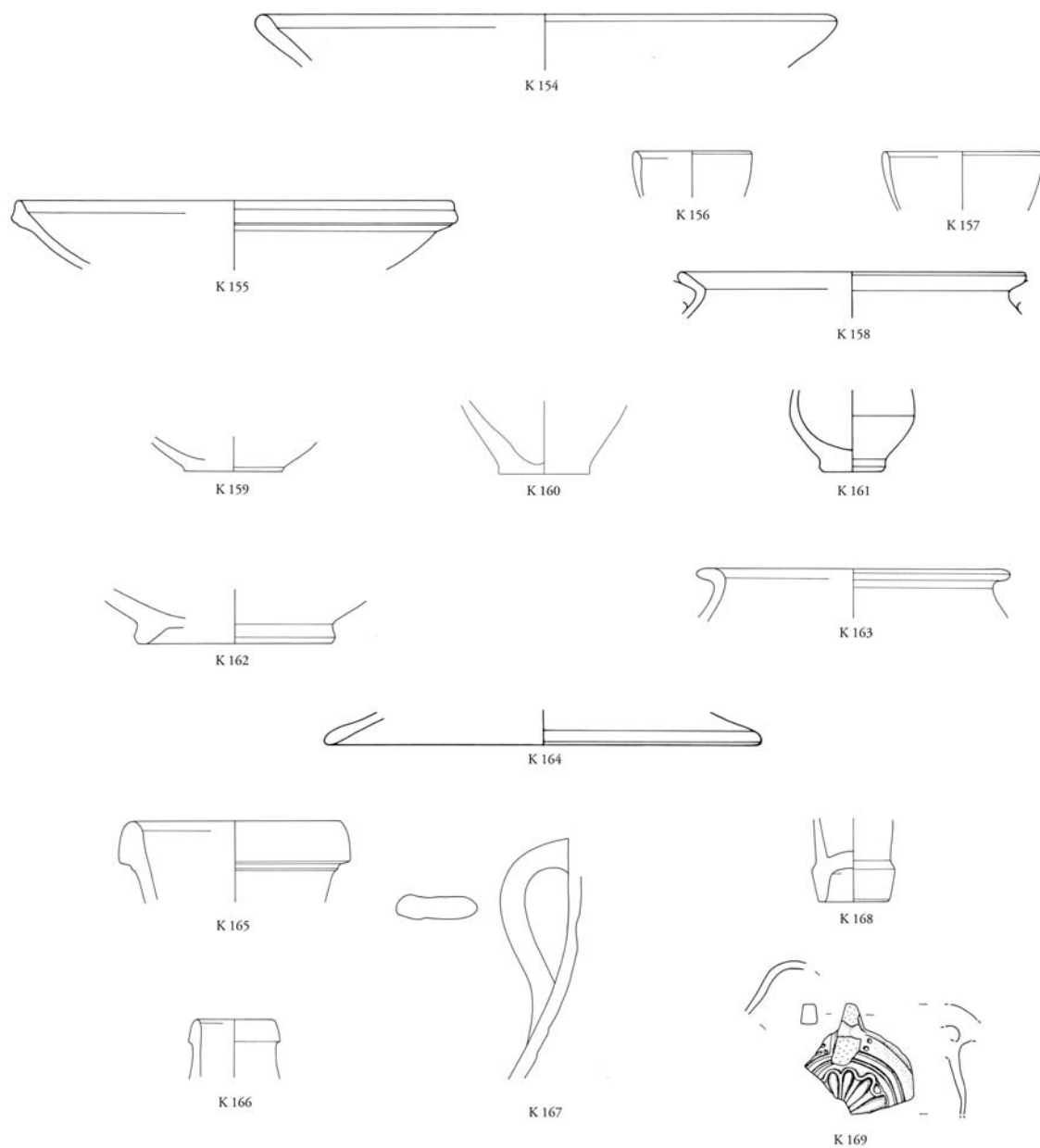
K 152



K 153



K 144–153 (1:2)

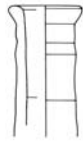


0 5cm

K 154-171 (1:2)



K 172



K 173



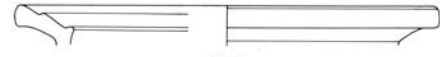
K 174



K 175



K 176



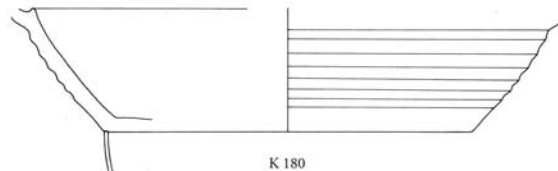
K 177



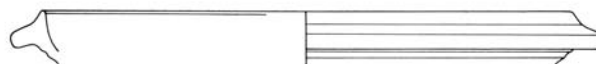
K 178



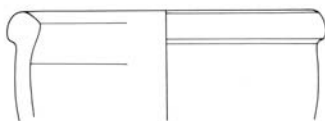
K 179



K 180



K 181



K 182



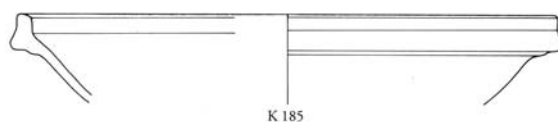
K 183



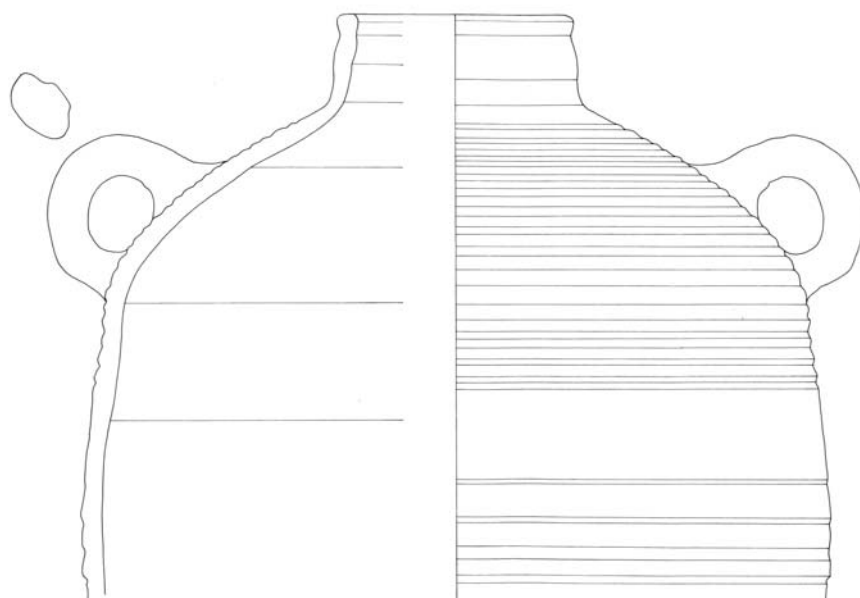
K 184



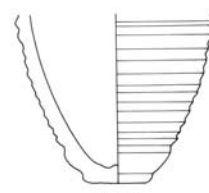
K 172-184 (1:2)



K 185



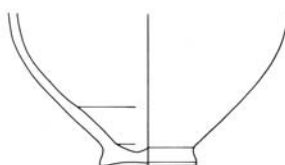
K 186



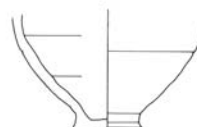
K 187



K 188



K 189



K 190



K 191



K 192



K 193

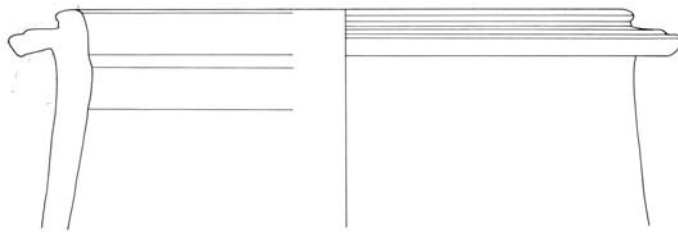


K 194



K 185–194 (1:2)

TAFEL 294



K 195



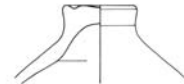
K 196



K 197



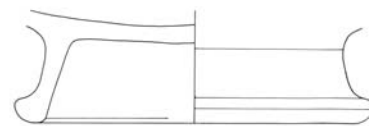
K 198



K 199



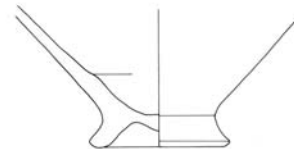
K 200



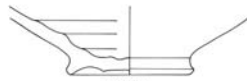
K 201



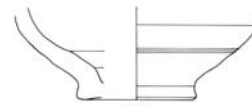
K 202



K 203



K 204



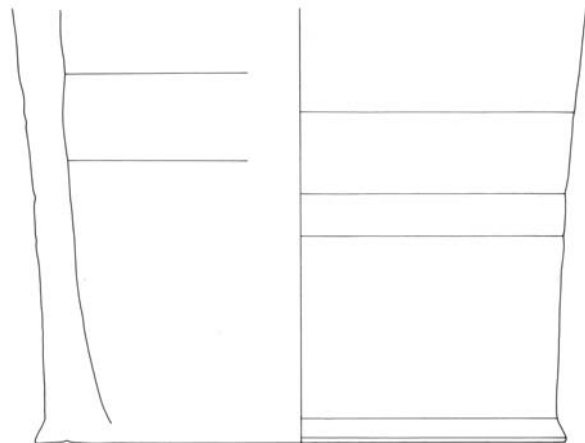
K 205



K 206



K 207



K 208



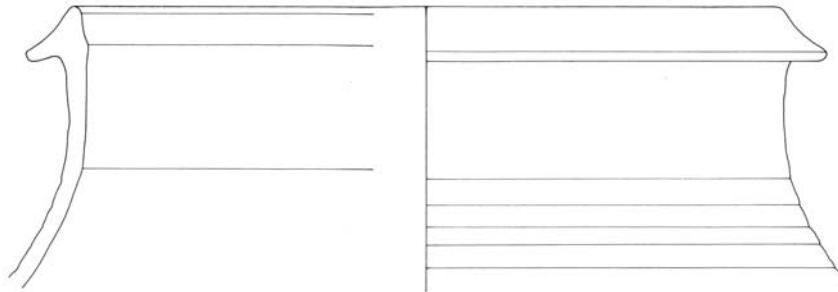
K 195–208 (1:2)



K 209



K 210



K 211



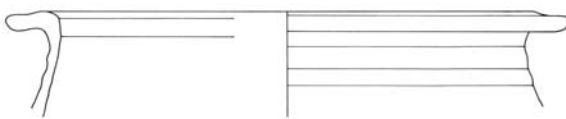
K 212



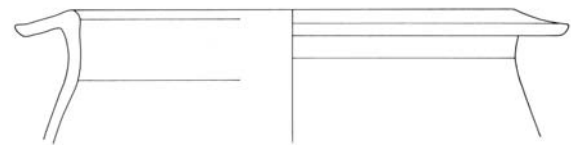
K 213



K 214



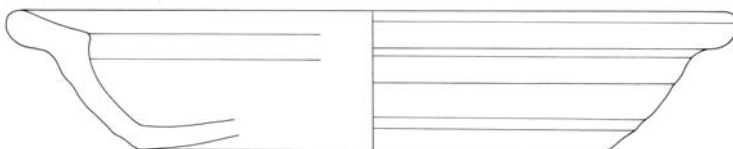
K 215



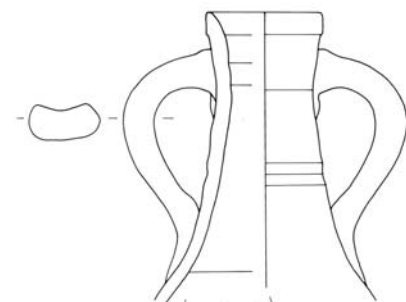
K 216



K 217



K 218

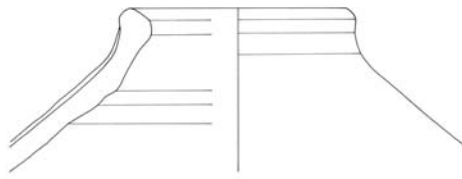


K 219

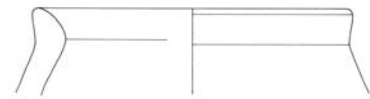


K 209-219 (1:2)

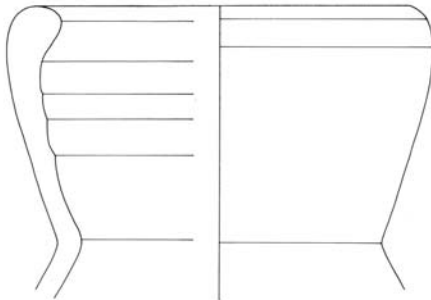
TAFEL 296



K 220



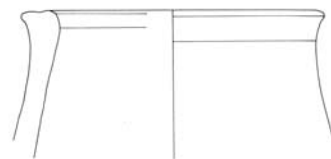
K 221



K 222



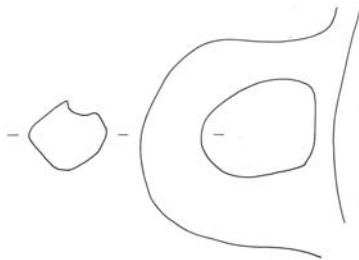
K 223



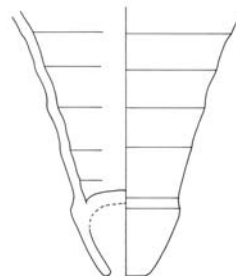
K 224



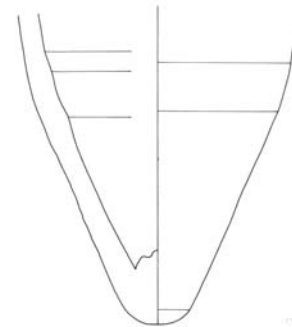
K 225



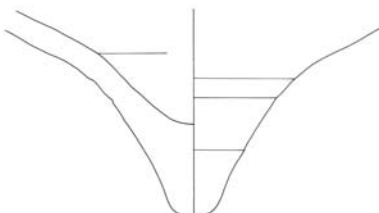
K 226



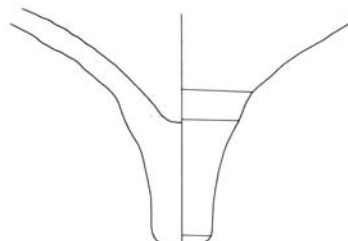
K 227



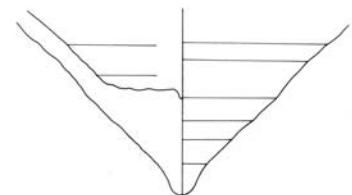
K 228



K 229



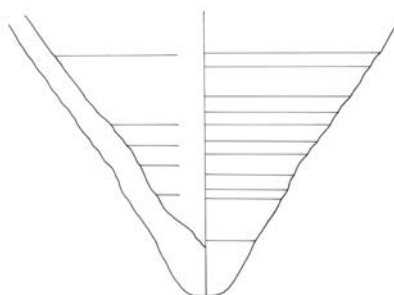
K 230



K 231



K 220-231 (1:2)



K 232



K 233



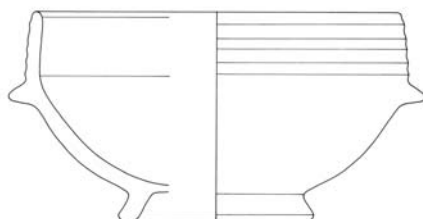
K 234



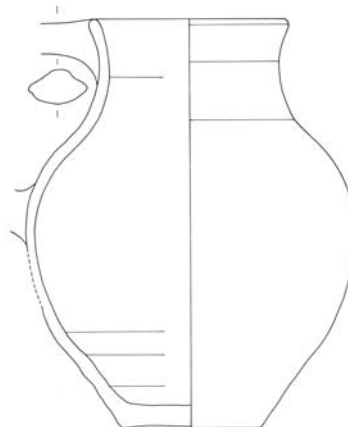
K 235



K 236



K 237



K 239



K 238

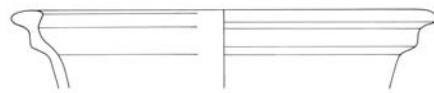


K 240

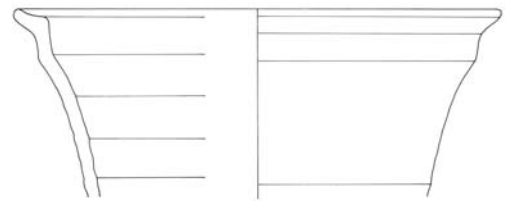


K 232-240 (1:2)

TAFEL 298



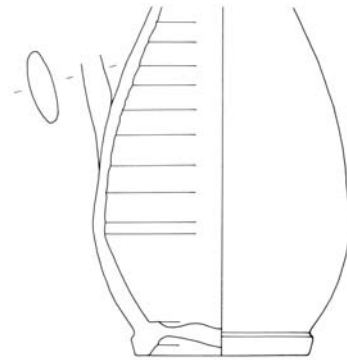
K 241



K 242



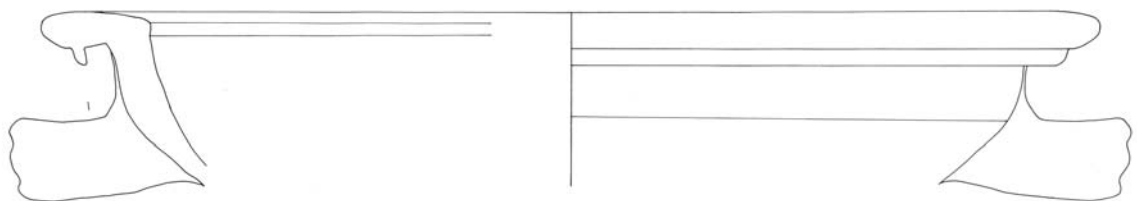
K 243



K 244



K 245



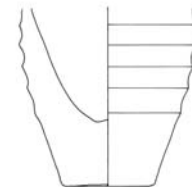
K 246



K 247



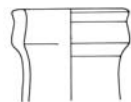
K 248



K 249



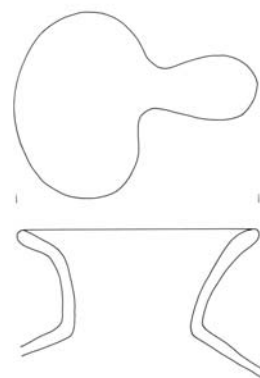
K 250



K 251



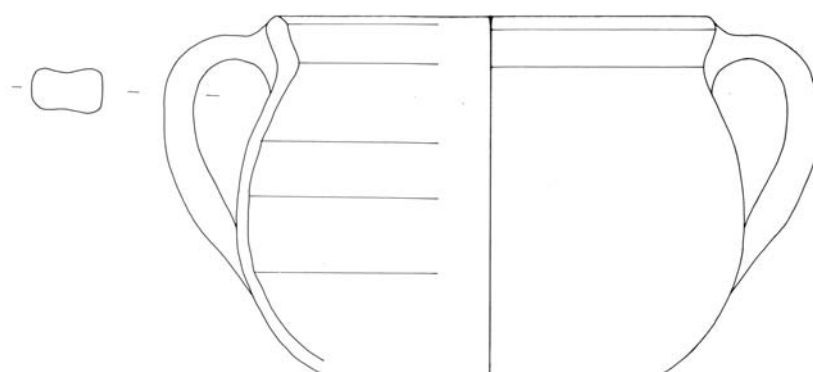
K 253



K 252



K 241–253 (1:2)



K 254



K 255



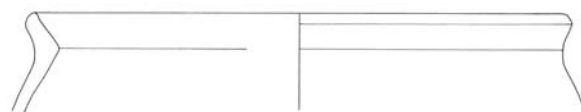
K 256



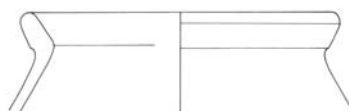
K 257



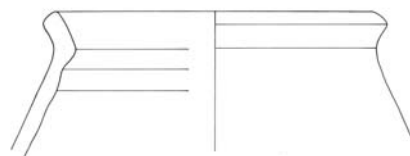
K 258



K 259



K 260

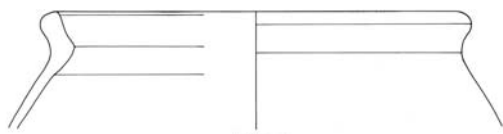


K 261

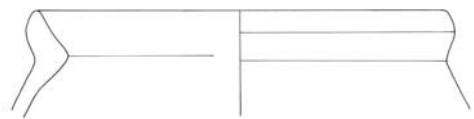


K 254–261 (1:2)

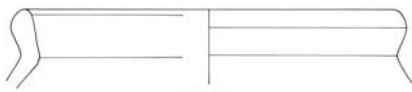
TAFEL 300



K 262



K 263



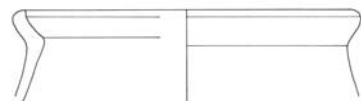
K 264



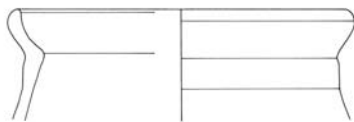
K 265



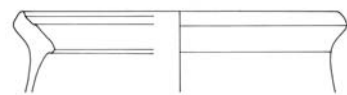
K 266



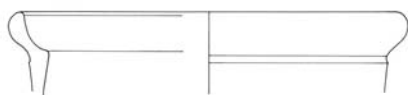
K 267



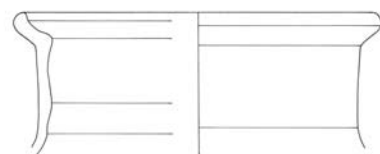
K 268



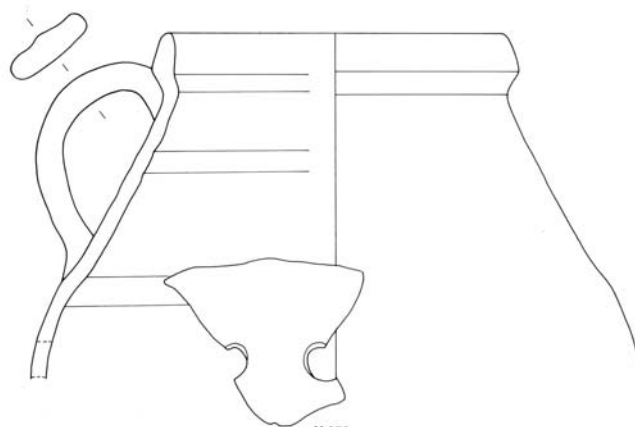
K 269



K 270



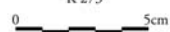
K 271



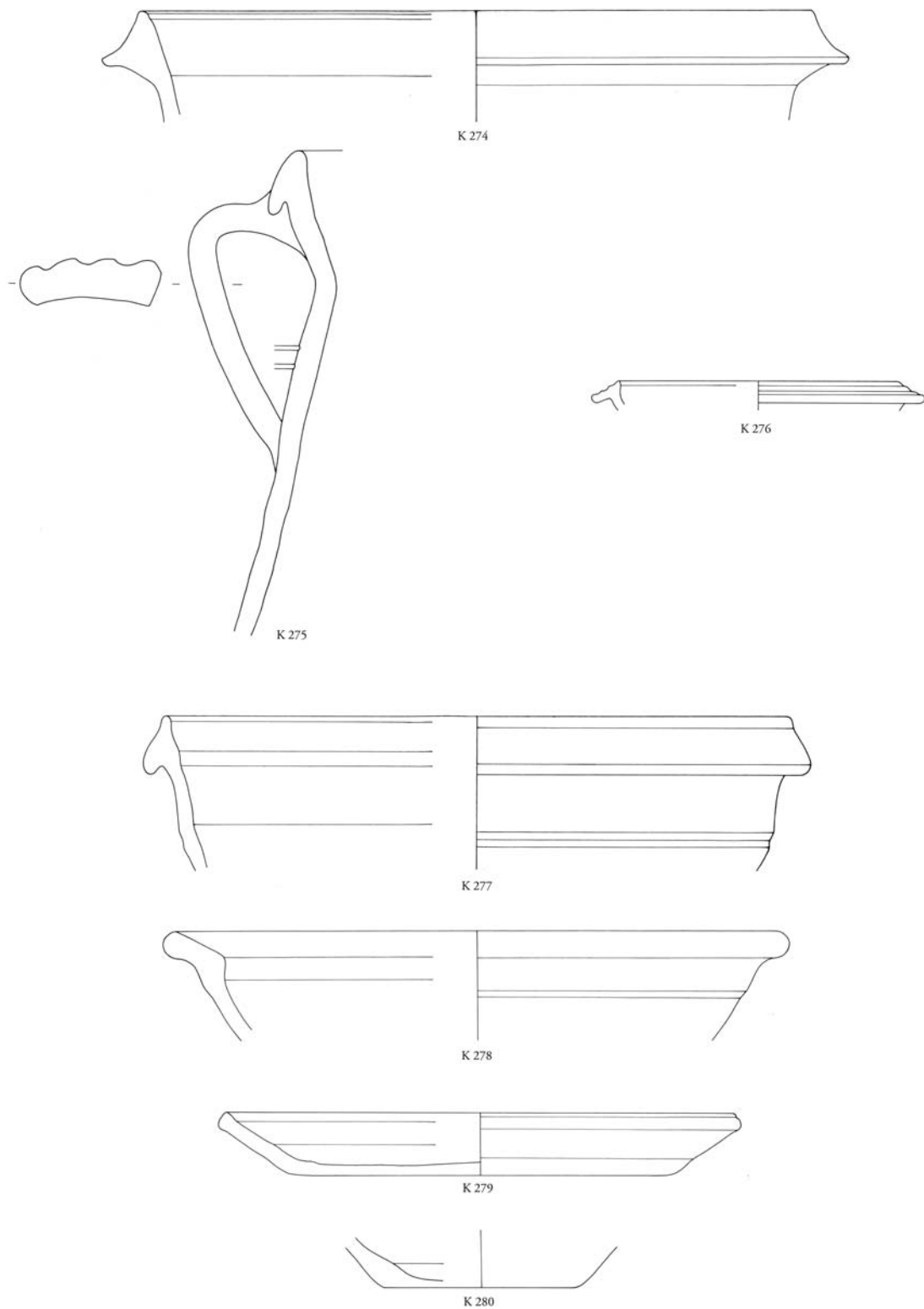
K 272



K 273

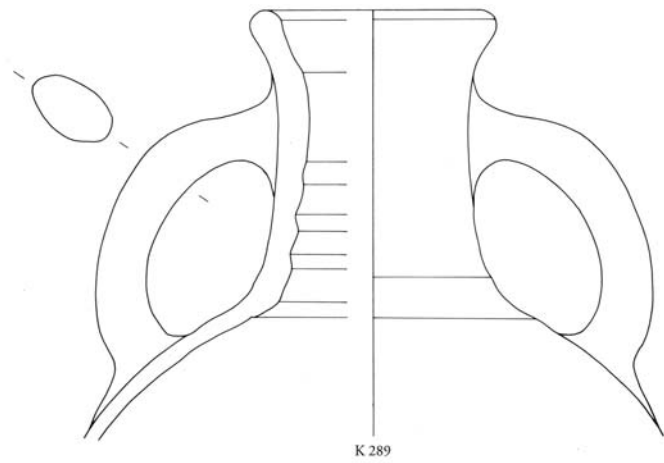
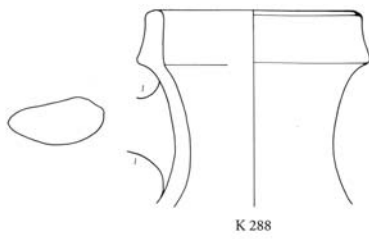
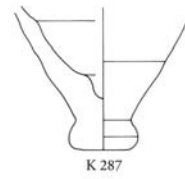
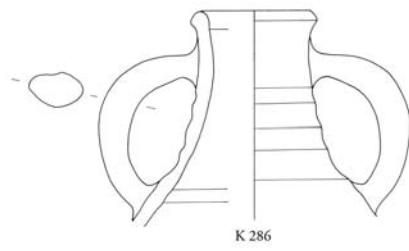
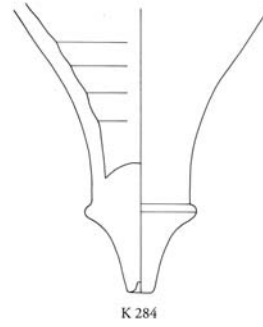
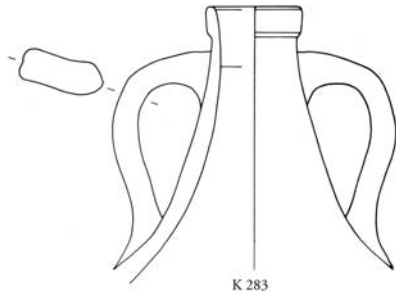
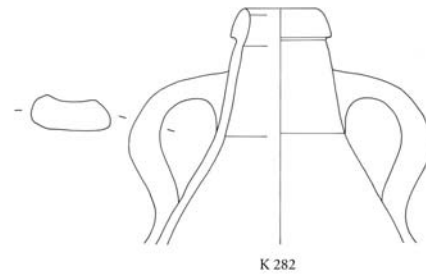
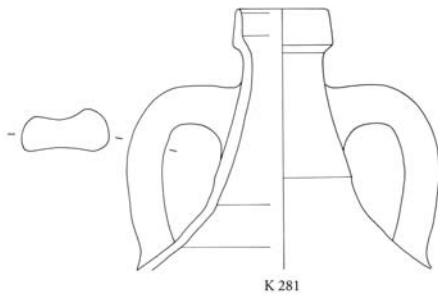


K 262-273 (1:2)



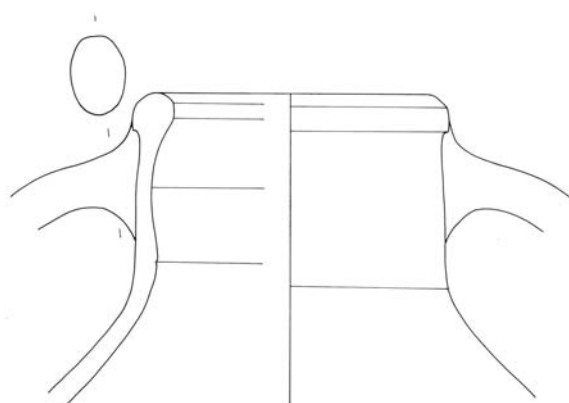
K 274–280 (1:2)

TAFEL 302

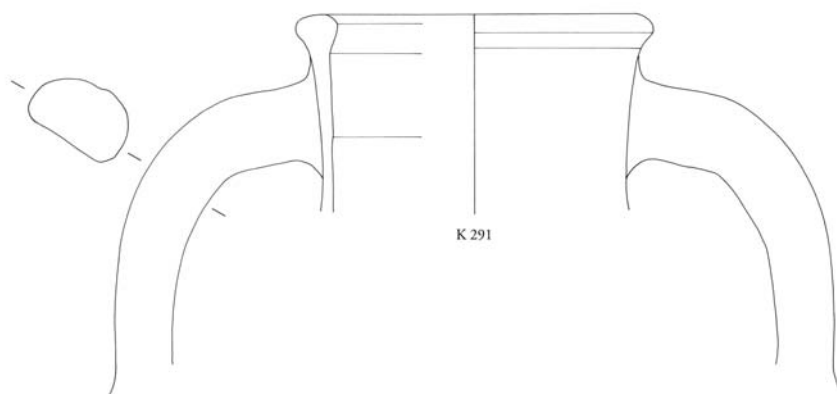


0 5cm

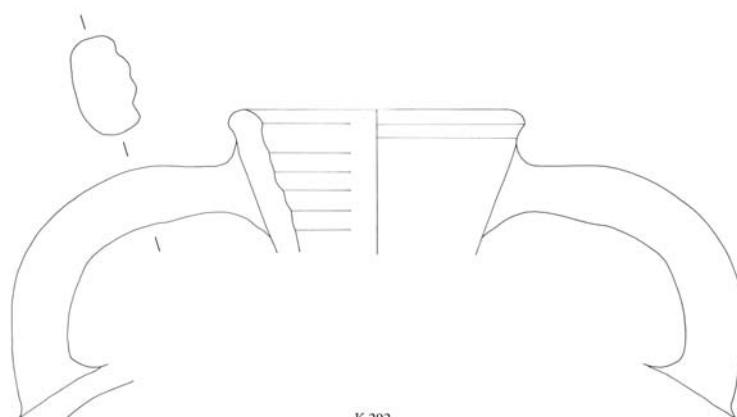
K 281–289 (1:2)



K 290



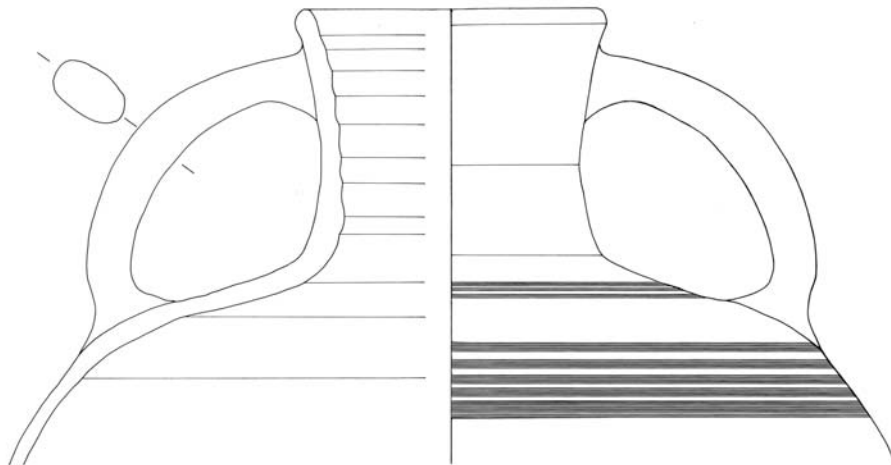
K 291



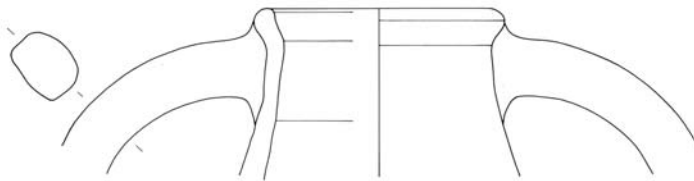
K 292



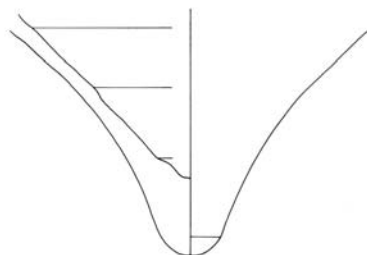
K 290-292 (1:2)



K 293



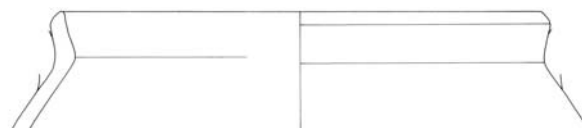
K 294



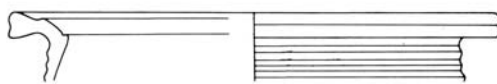
K 295



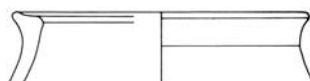
K 296



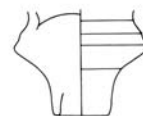
K 353



K 354



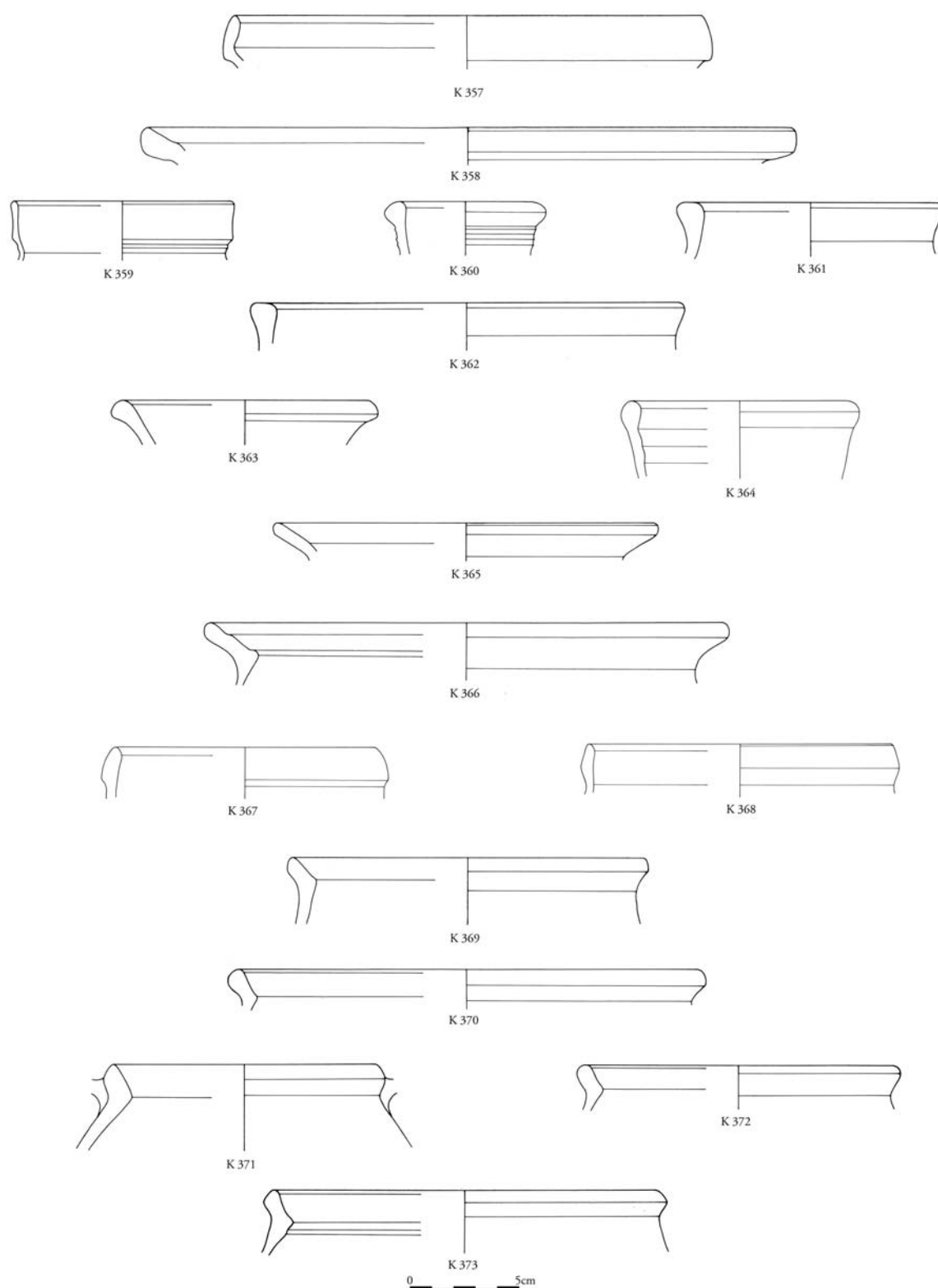
K 355



K 356

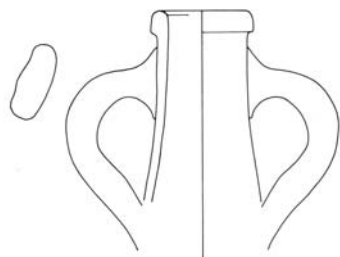


K 293–296. 353–356 (1:2)

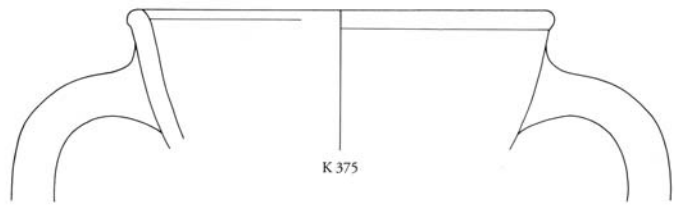


K 357-373 (1:2)

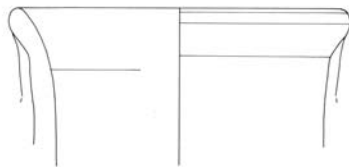
TAFEL 306



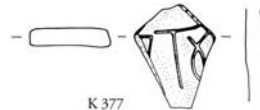
K 374



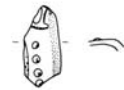
K 375



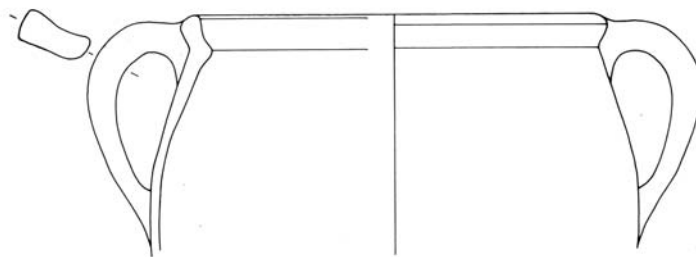
K 376



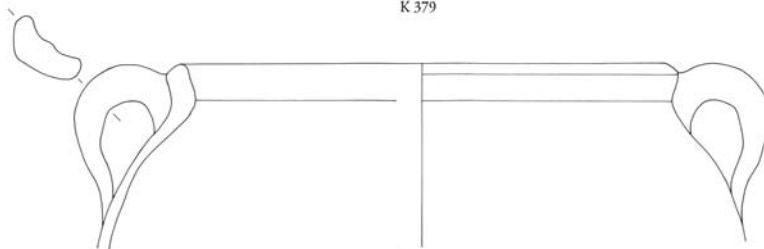
K 377



K 378



K 379



K 380



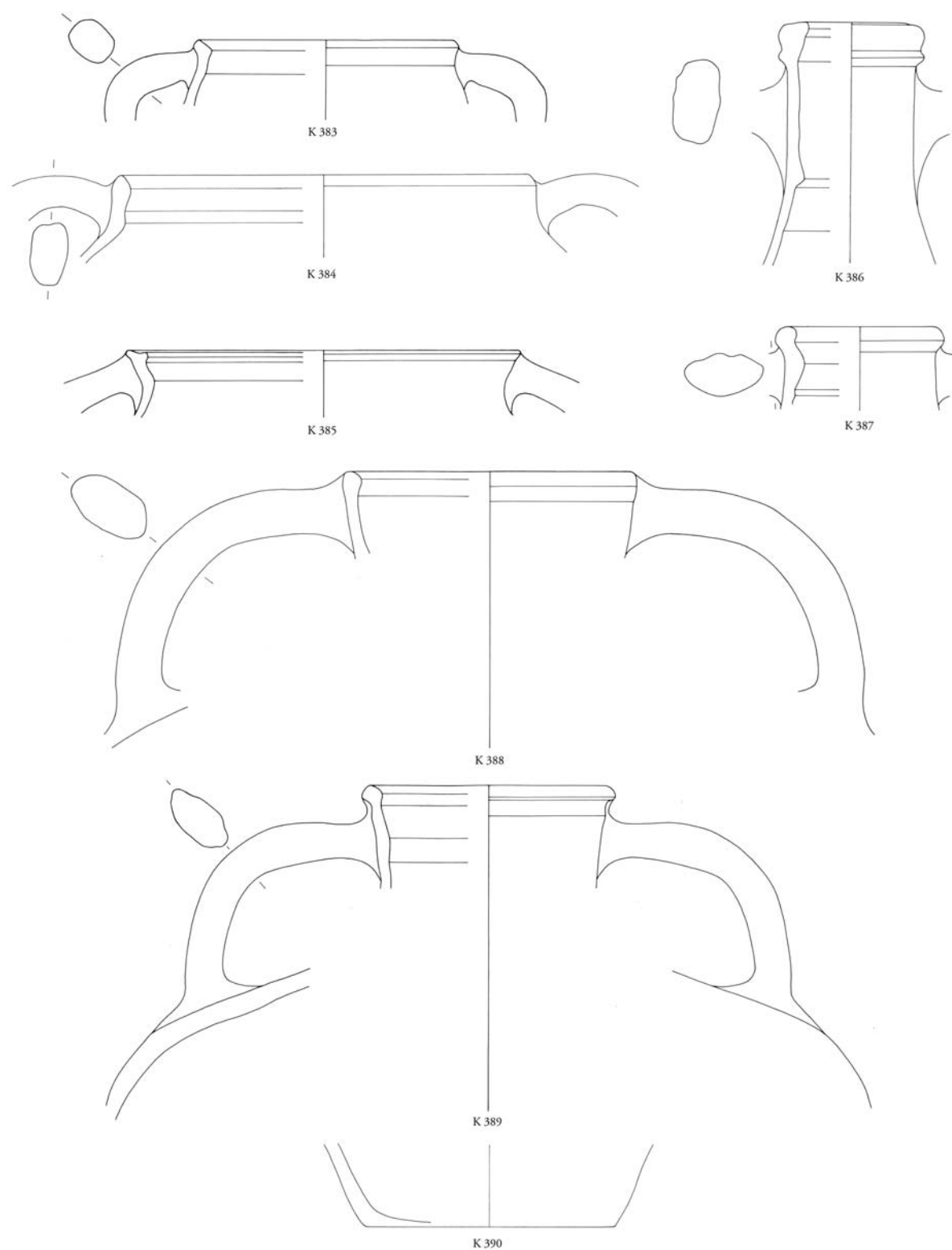
K 381



K 382

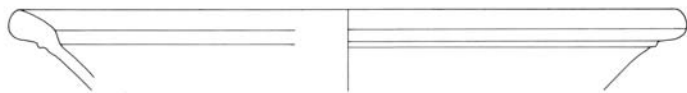


K 374-382 (1:2)

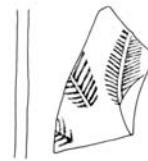


K 383–390 (1:2)

TAFEL 308



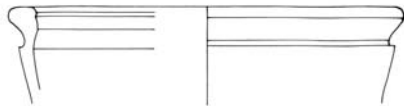
K 391



K 392



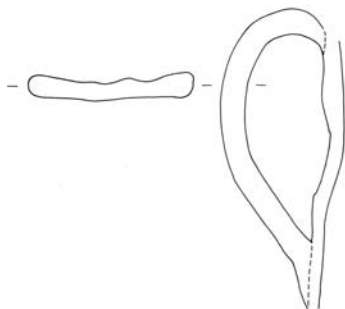
K 393



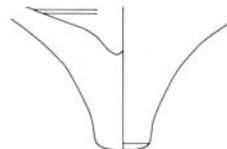
K 394



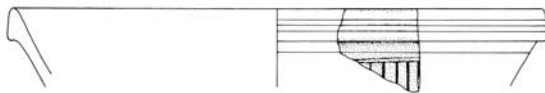
K 395



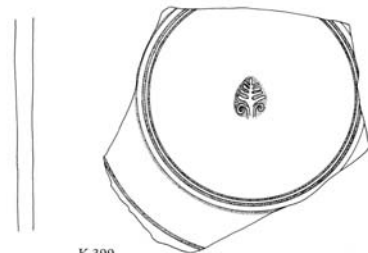
K 396



K 397



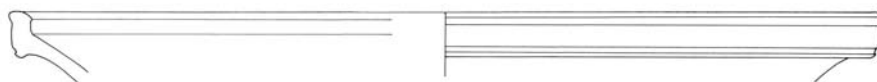
K 398



K 399



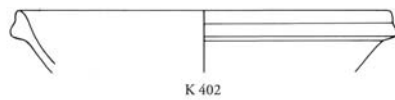
K 400



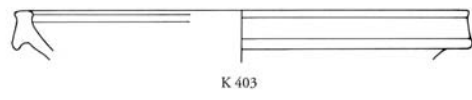
K 401



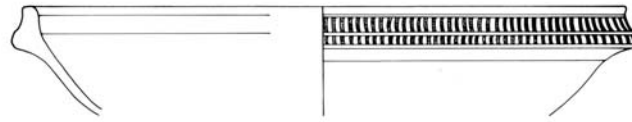
K 391-401 (1:2)



K 402



K 403



K 404



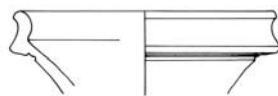
K 405



K 406



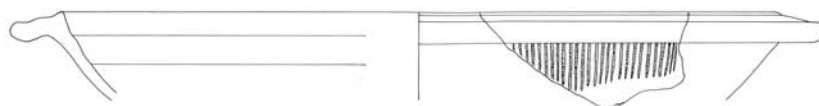
K 407



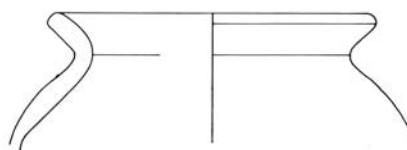
K 408



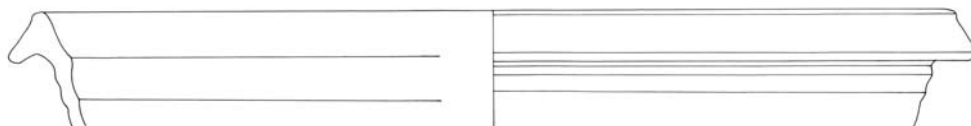
K 409



K 410



K 411

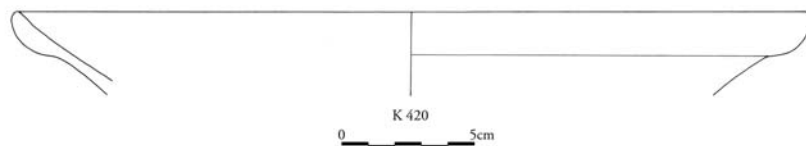
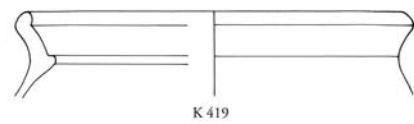
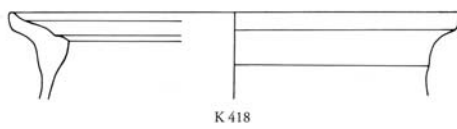
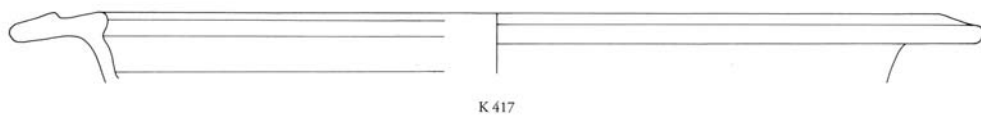
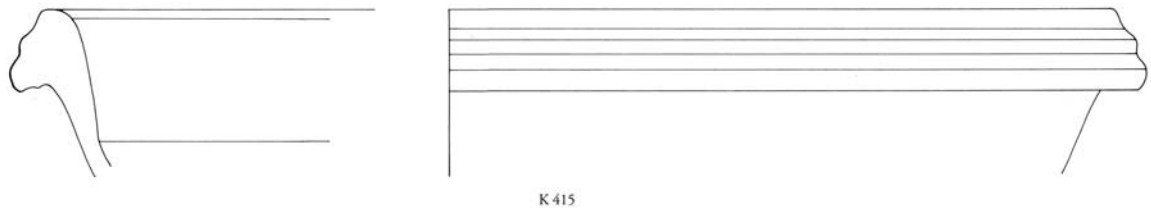
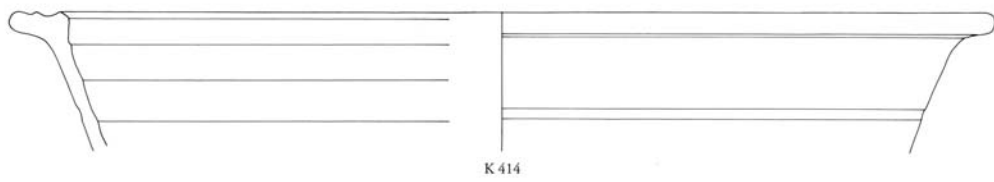


K 412



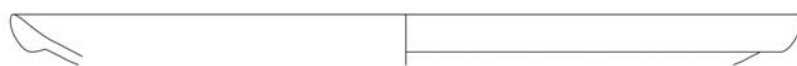
K 402-412 (1:2)

TAFEL 310

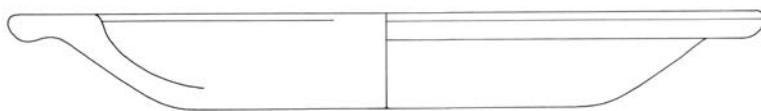


0 5cm

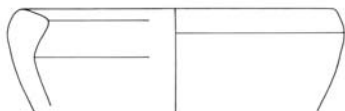
K 413-420 (1:2)



K 421



K 422



K 423



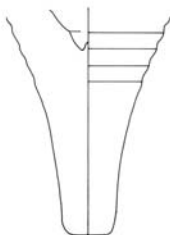
K 424



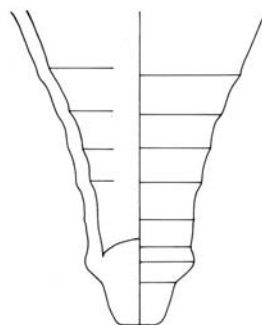
K 425



K 426



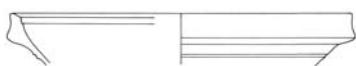
K 427



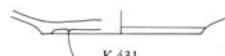
K 428



K 429



K 430



K 431



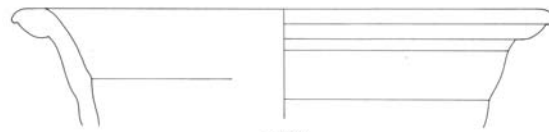
K 432



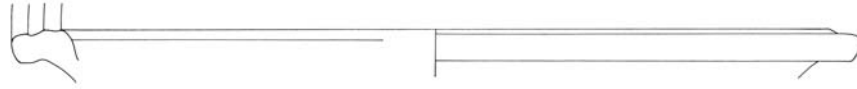
K 433

0 5cm

TAFEL 312



K 434



K 435



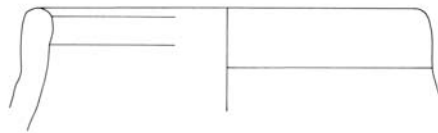
K 436



K 437



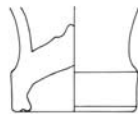
K 438



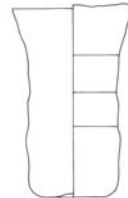
K 439



K 440



K 441



K 444



K 445



K 442



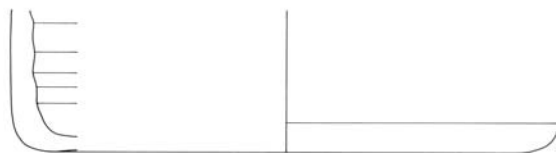
K 443



K 446



K 447



K 448

0 5cm

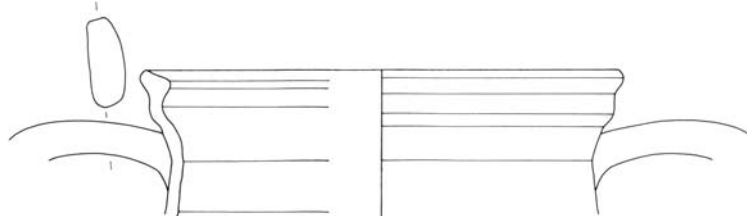
K 434-448 (1:2)



K 449



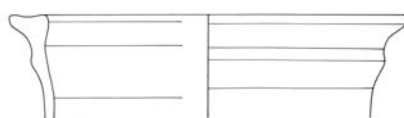
K 450



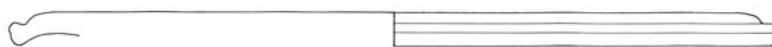
K 451



K 452



K 453



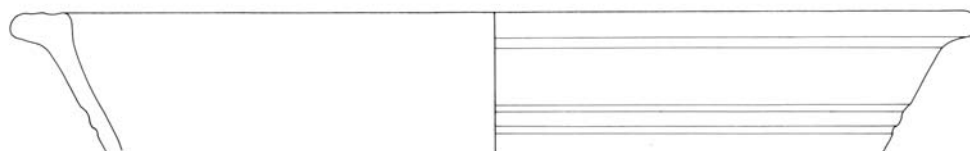
K 454



K 455



K 456

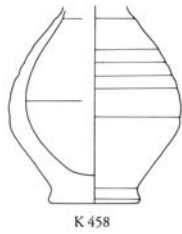


K 457



K 449-457 (1:2)

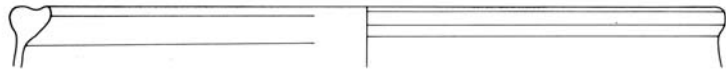
TAFEL 314



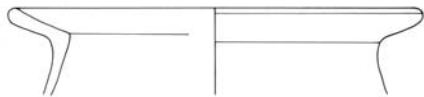
K 458



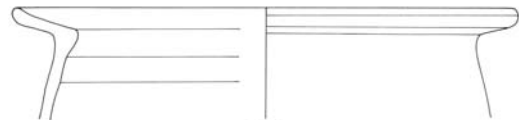
K 459



K 460



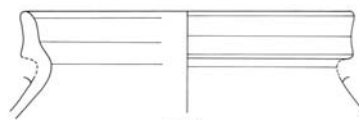
K 461



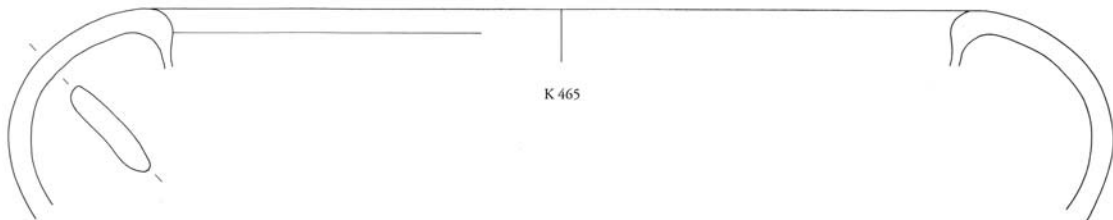
K 462



K 463



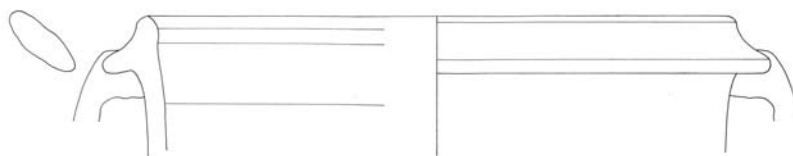
K 464



K 465



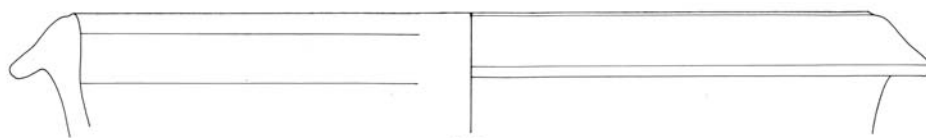
K 466



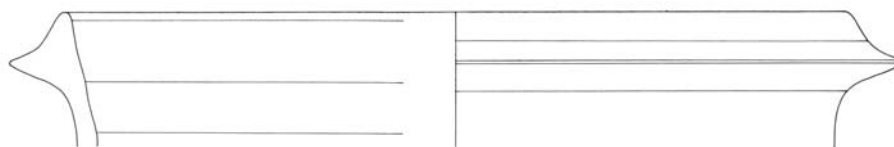
K 467



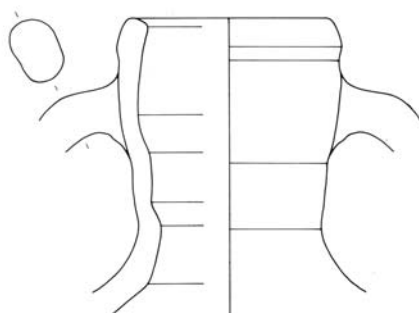
K 458-467 (1:2)



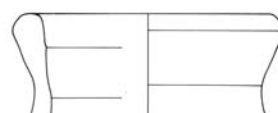
K 468



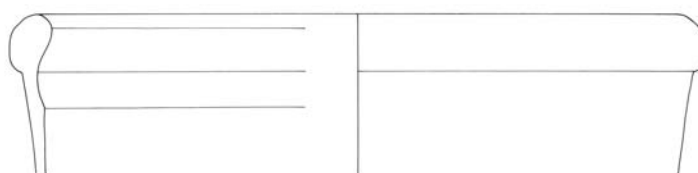
K 469



K 470



K 471



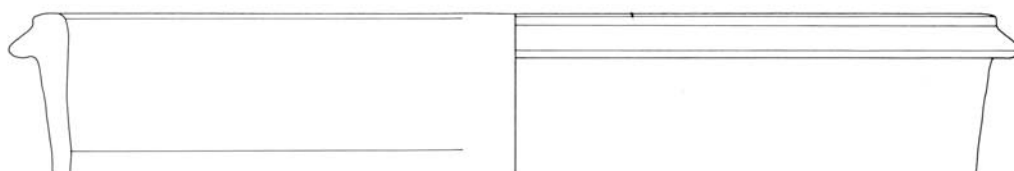
K 472



K 473



K 474

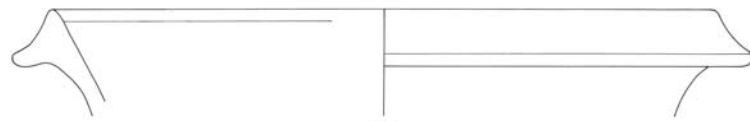


K 475

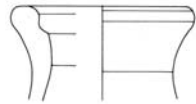


K 468-475 (1:2)

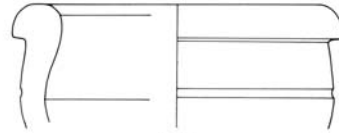
TAFEL 316



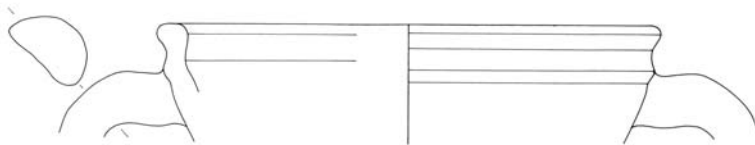
K 476



K 477



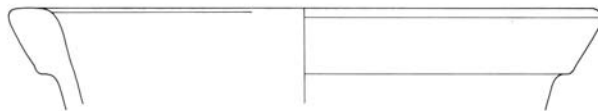
K 478



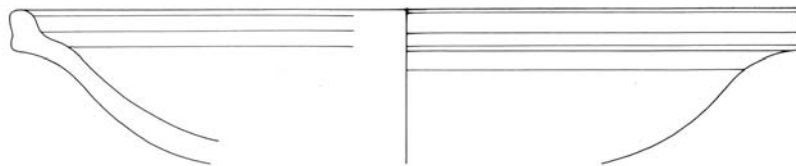
K 479



K 481



K 480



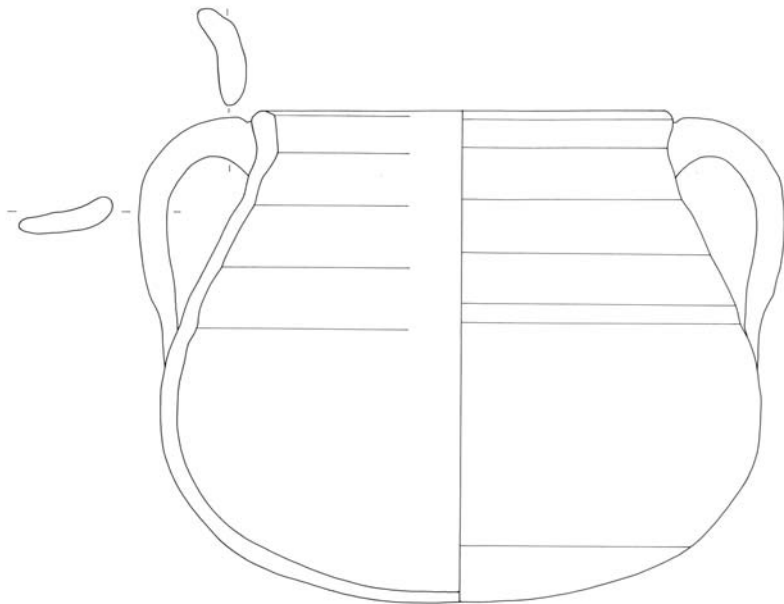
K 482



K 483



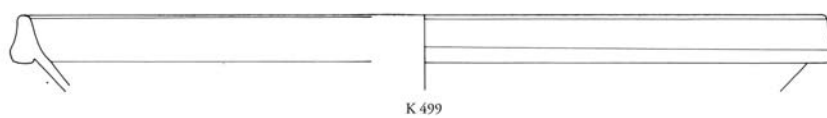
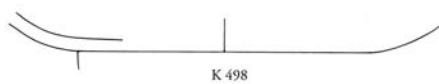
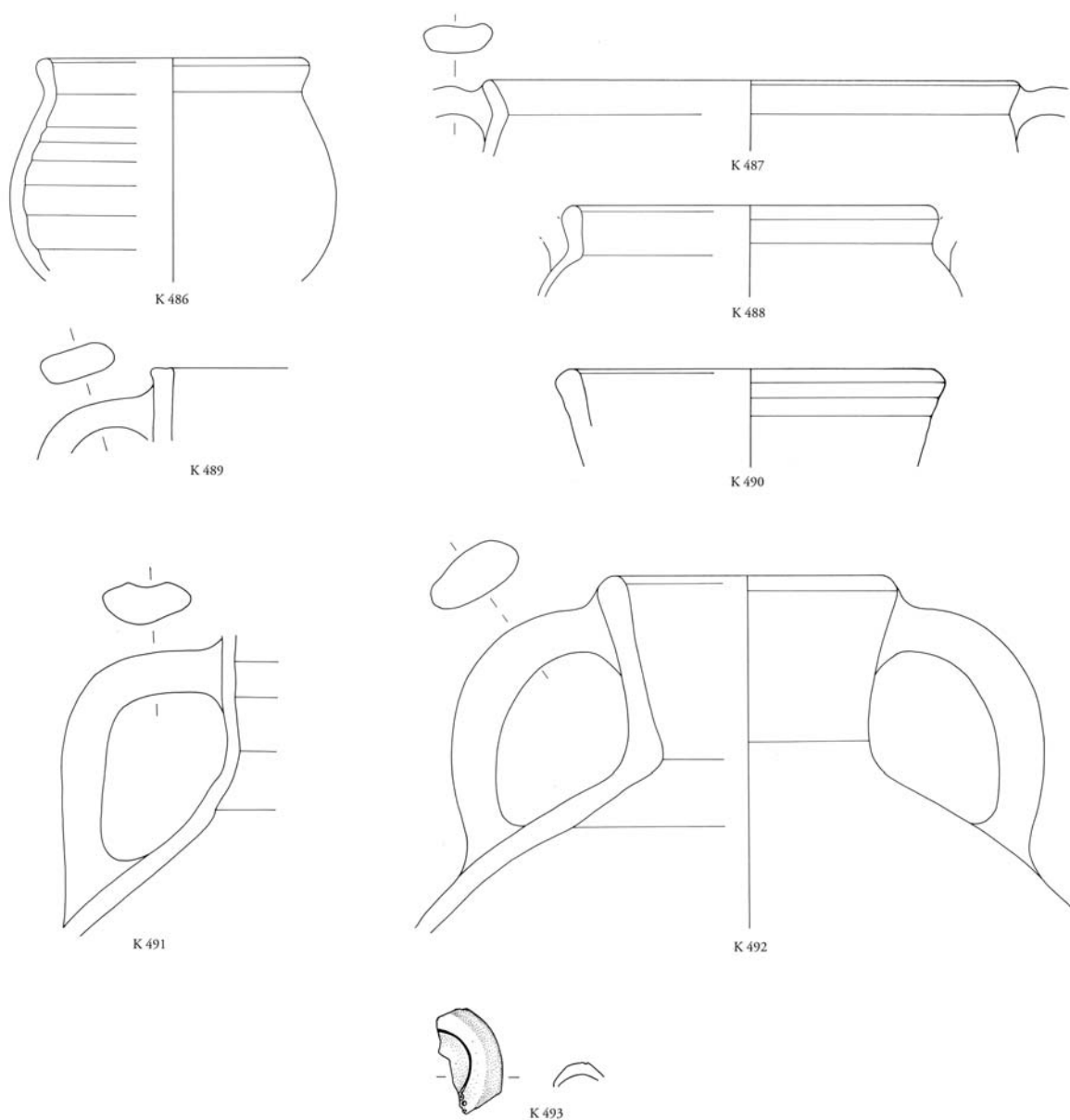
K 484



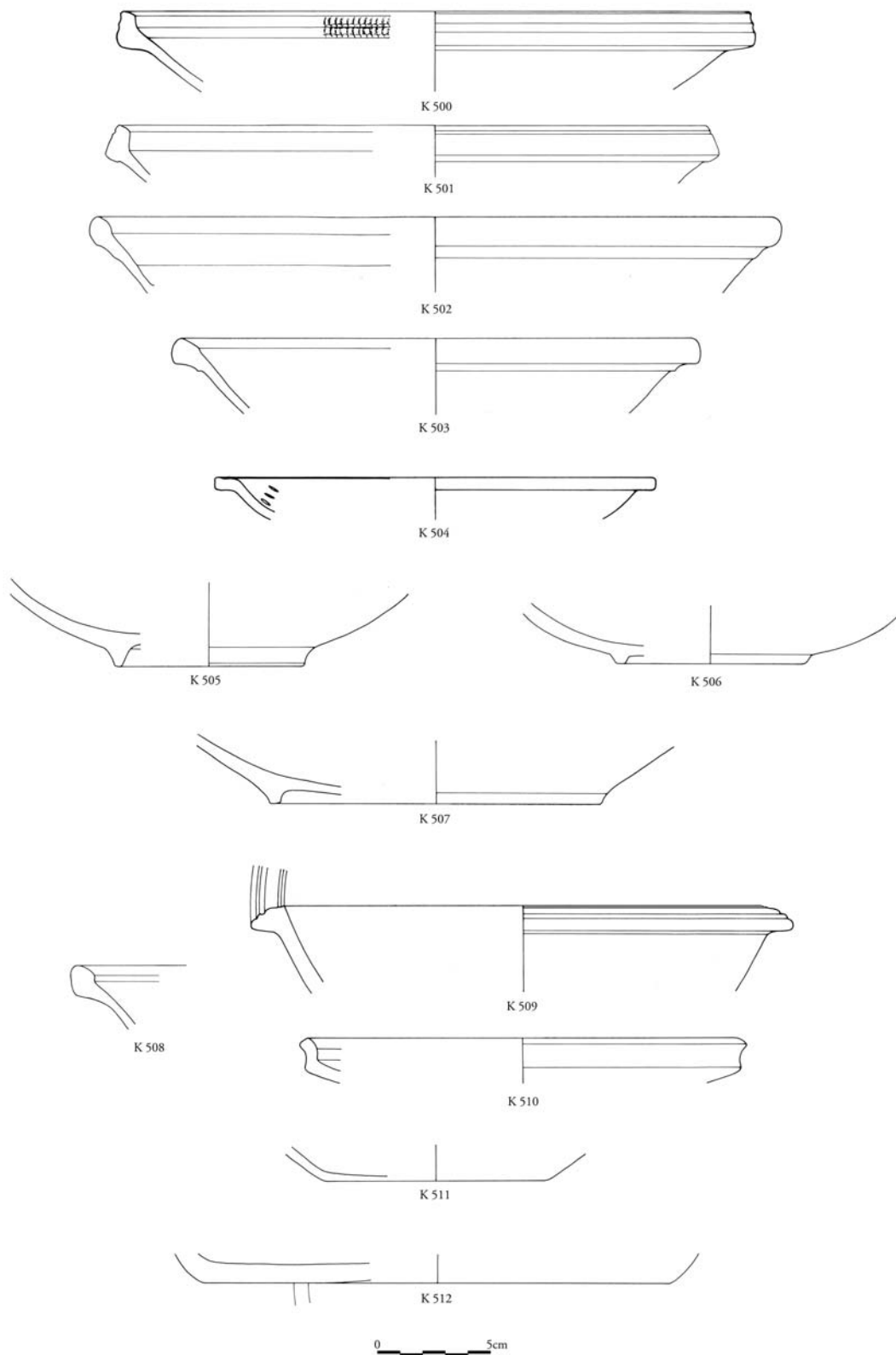
K 485

0 5cm

K 476-485 (1:2)



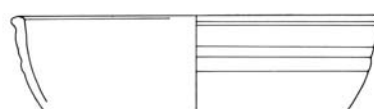
K 486-493. 498-499 (1:2)



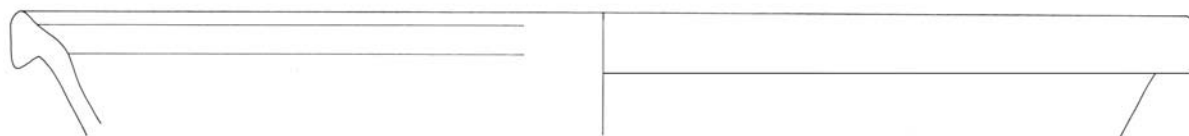
K 500–512 (1:2)



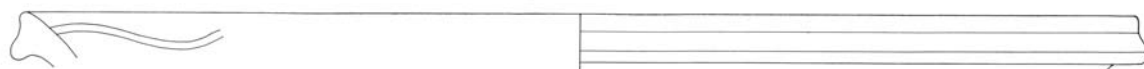
K 513



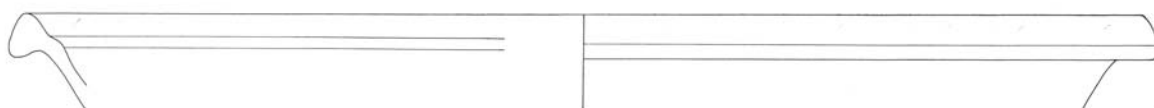
K 514



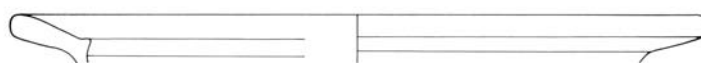
K 515



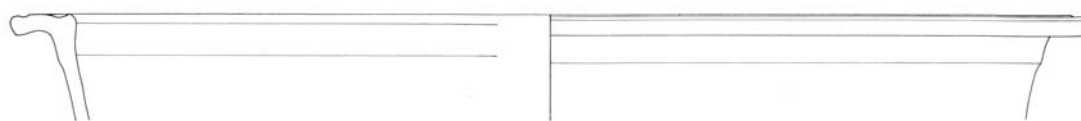
K 516



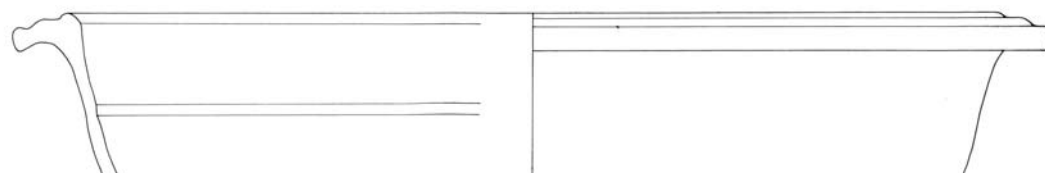
K 517



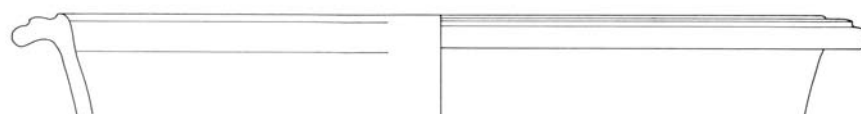
K 518



K 519



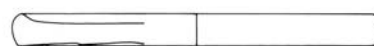
K 520



K 521



K 522

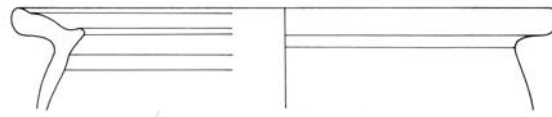


K 523

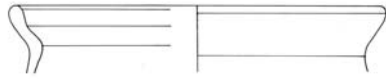


K 513–523 (1:2)

TAFEL 320



K 524



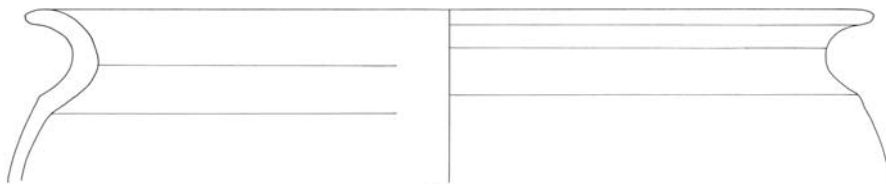
K 525



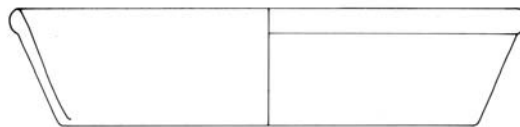
K 526



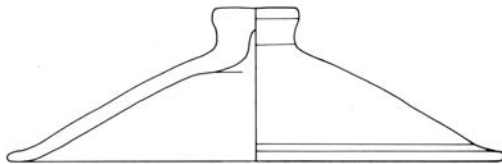
K 527



K 528



K 529



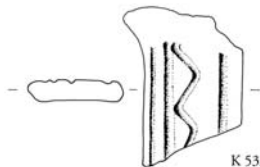
K 530



K 531



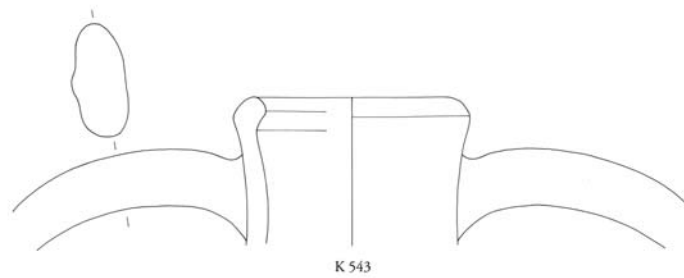
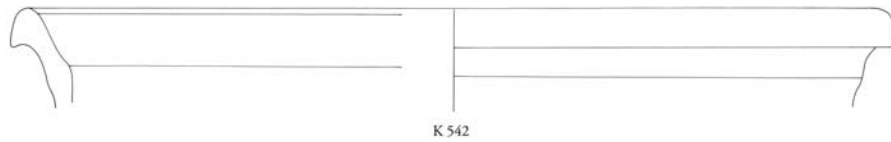
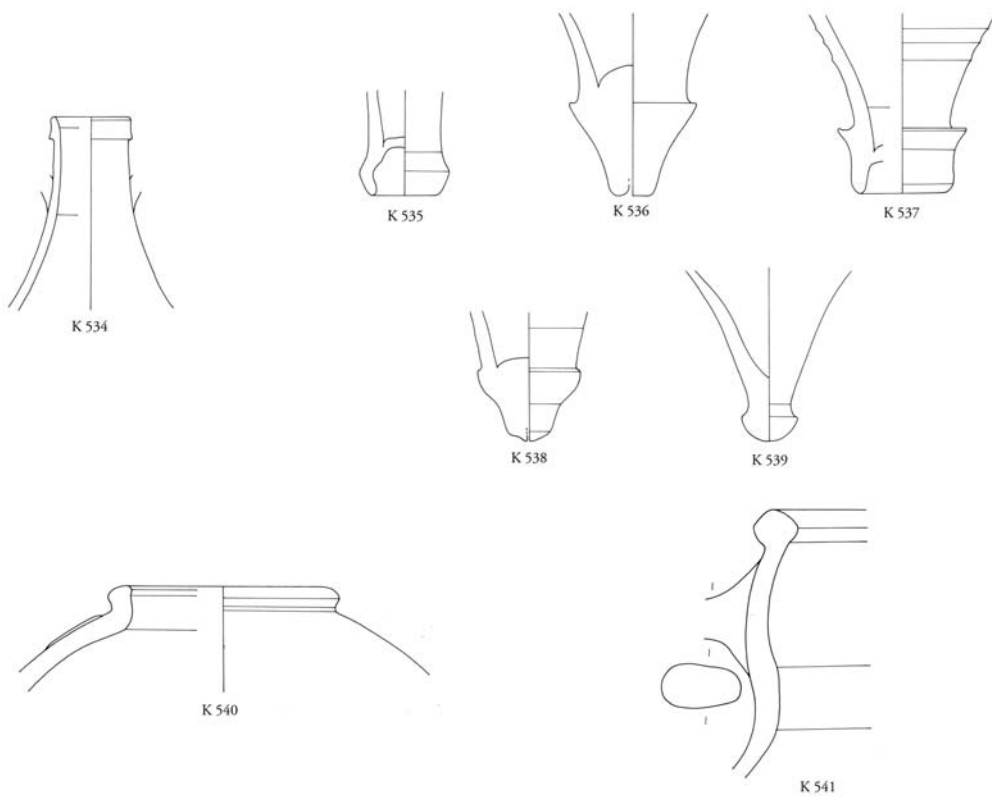
K 532



K 533



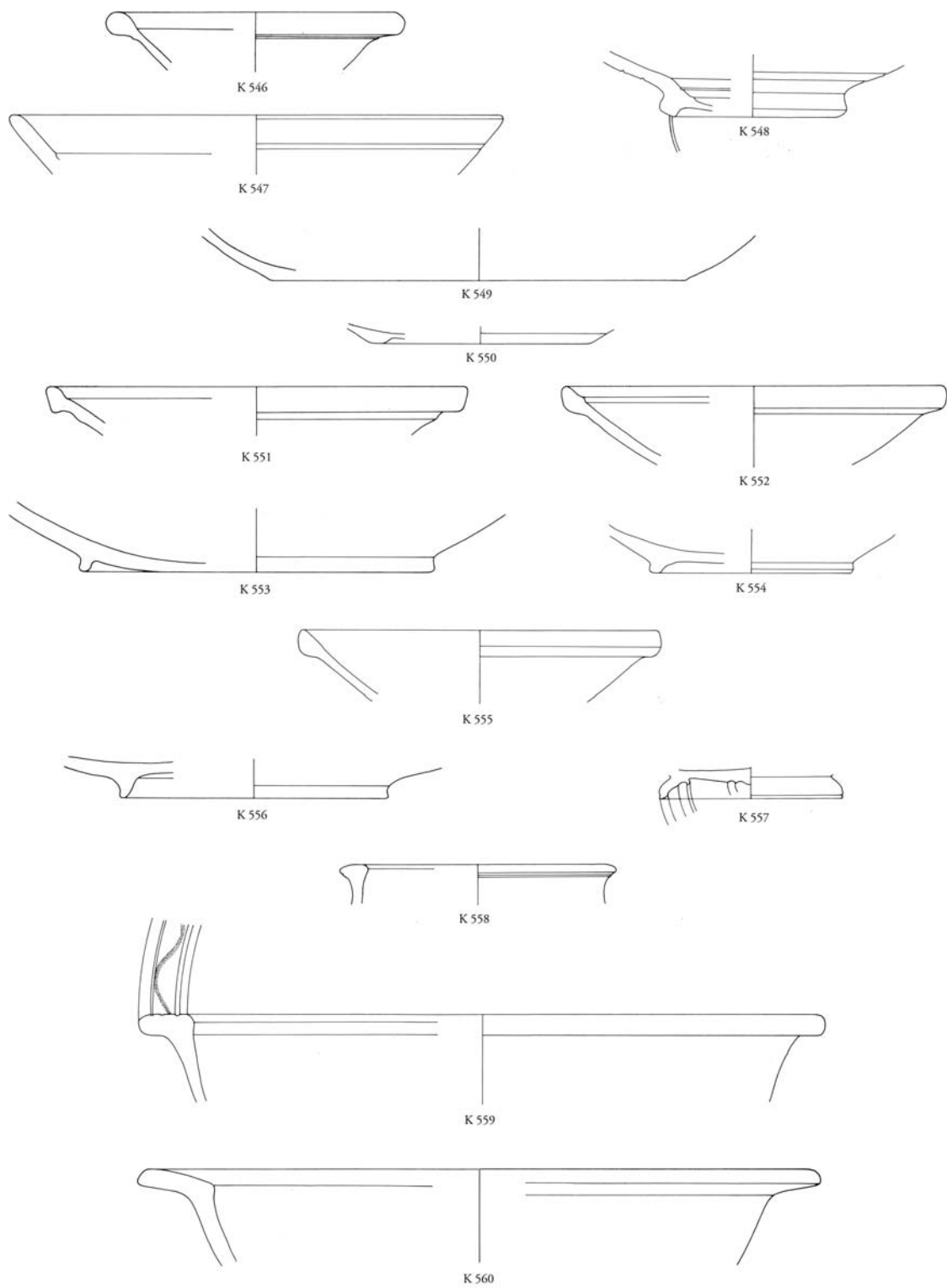
K 524-533 (1:2)



0 5cm

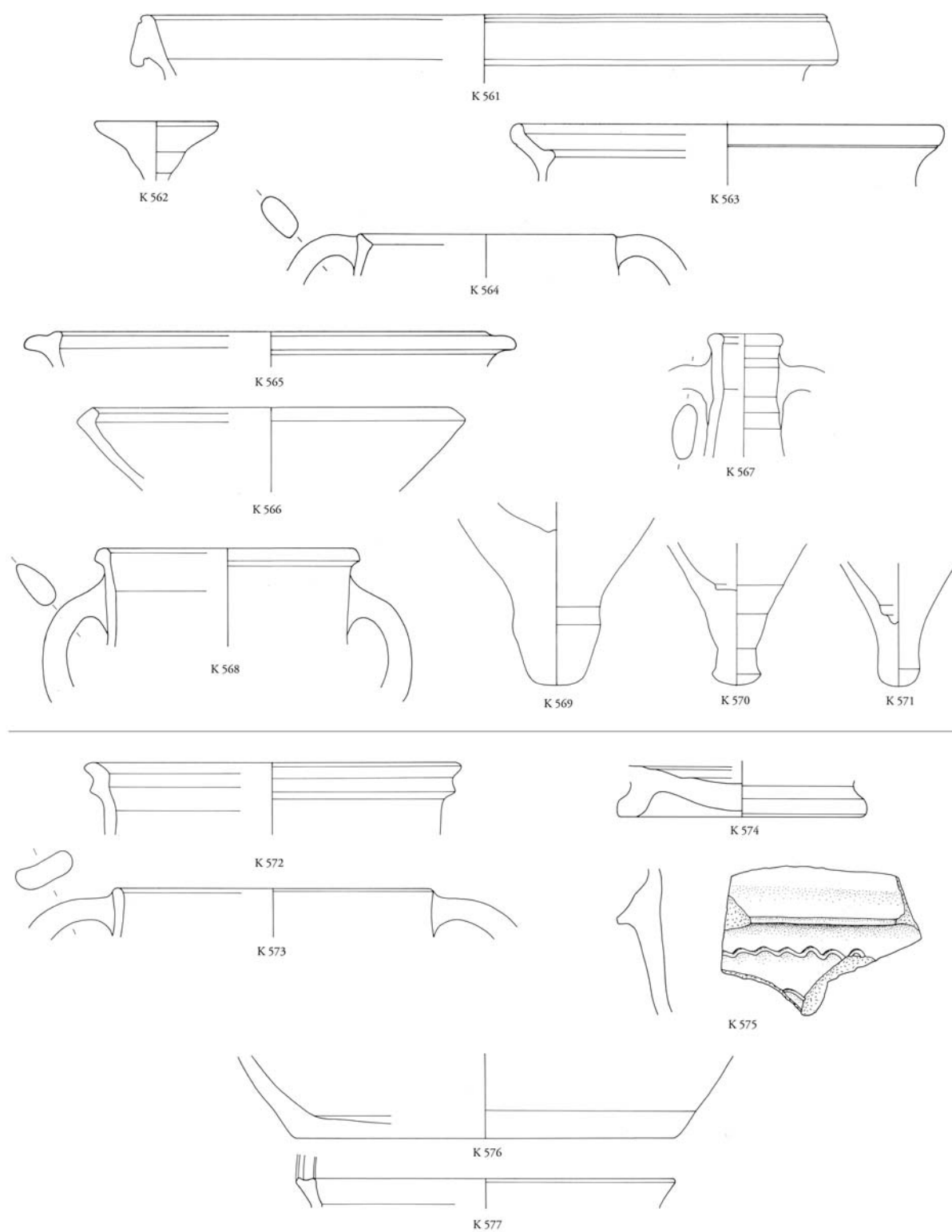
K 534-545 (1:2)

TAFEL 322



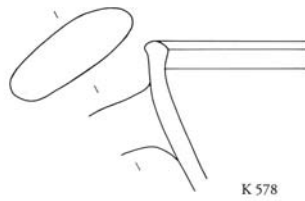
0 5cm

K 546-560 (1:2)



0 5cm

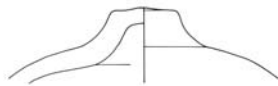
K 561-577 (1:2)



K 578



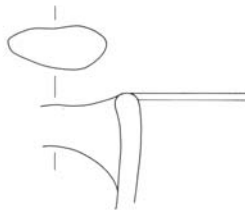
K 579



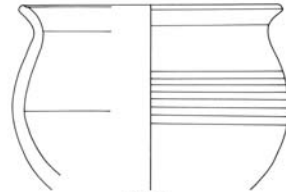
K 580



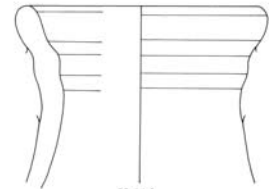
K 582



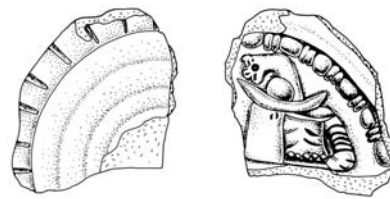
K 583



K 581



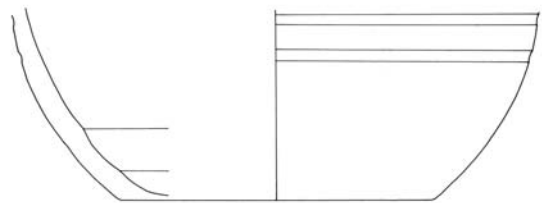
K 584



K 585



K 586



K 587



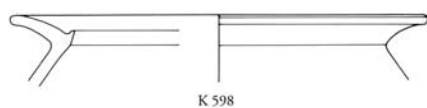
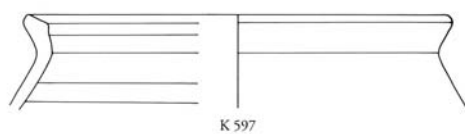
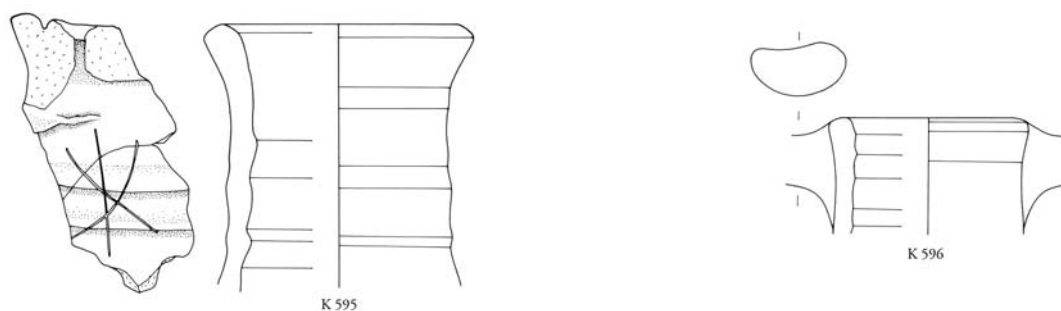
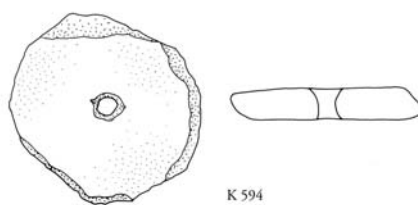
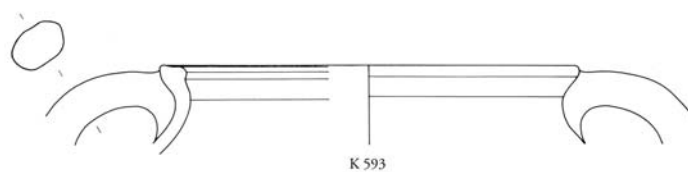
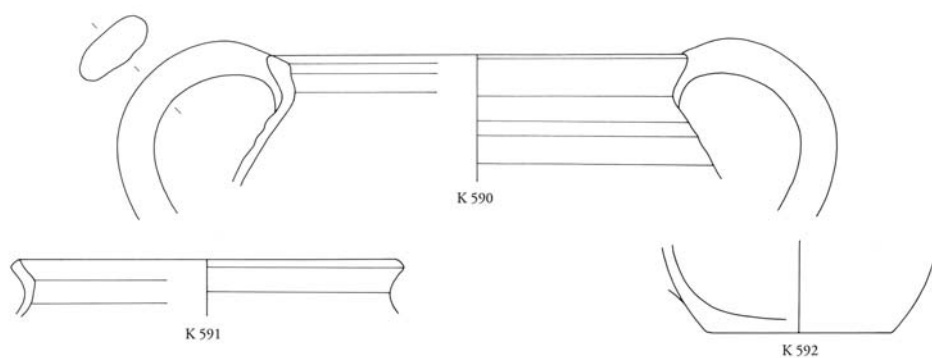
K 588



K 589



K 578-589 (1:2)



0 5cm

K 590–599 (1:2)

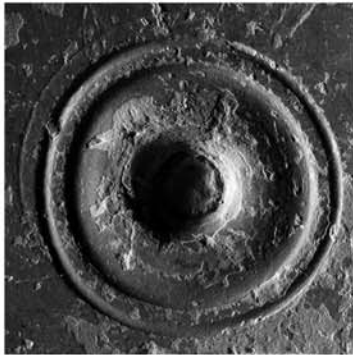
TAFEL 326



TS 22



TS 23



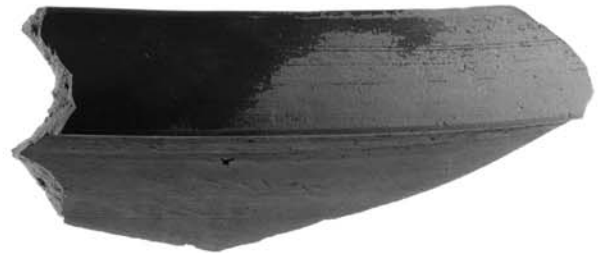
TS 24



TS 23



TS 32



TS 45



TS 46



TS 55



TS 67



TS 68

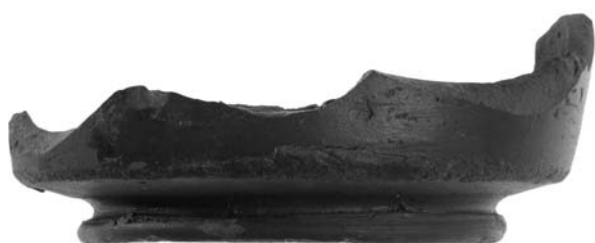
TS 22-24. 32. 45-46. 55. 67-68



TS 77



TS 88



TS 92



TS 93



TS 99

TS 77. 88. 92-93. 99



K 4



K 5



K 52



K 110



K 100



K 128



K 132

K 4-5. 52. 100. 110. 128. 132



K 143



K 169



K 186



K 187



K 188



K 219



K 219



K 244



K 237



K 239



K 239



K 252



K 254



K 272



K 290



K 275



K 492



K 293



K 296

K 254. 272. 275. 290. 293. 296. 492.



K 297



K 298



K 299



K 300



K 301



K 302



K 303



K 304



K 305



K 306



K 307



K 308



K 309



K 310



K 311



K 312



K 313



K 314



K 315



K 315



K 316



K 317



K 318



K 319



K 320



K 310-321



K 321



K 322



K 323



K 324



K 325



K 326



K 327



K 328



K 330



K 331



K 332



K 333





K 334



K 335



K 336



K 337



K 338



K 339



K 340



K 341



K 342



K 343



K 344



K 345



K 346



K 347



K 348



K 349



K 350



K 351



K 352

K 347-352



K 379



K 386



K 392



K 399



K 409



K 410



K 485



K 486

K 379. 386. 392. 399. 409-410. 485-486



K 504



K 514



K 533



K 557



K 578



K 583



K 584



K 585

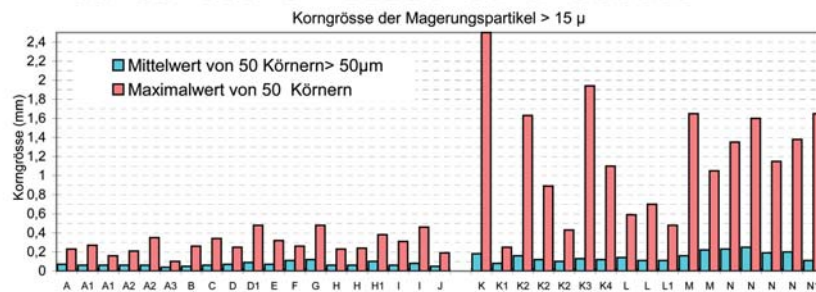
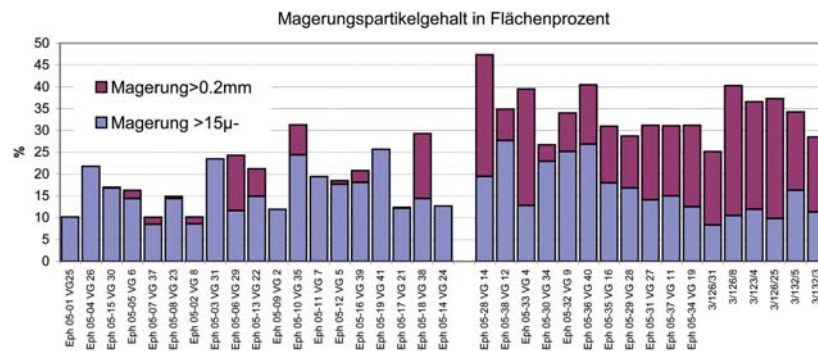
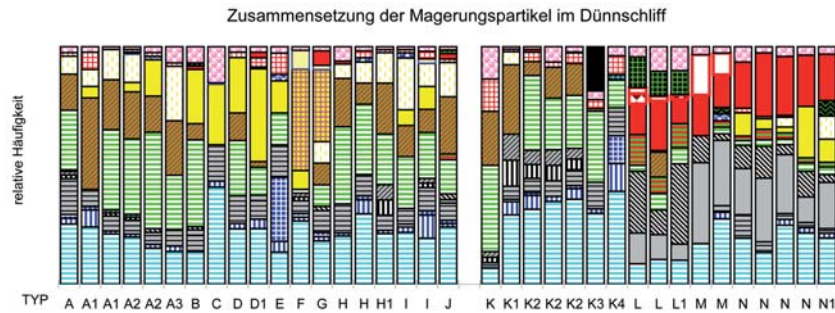
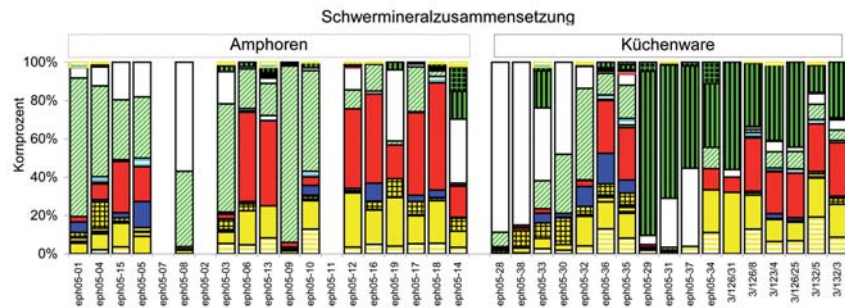


K 594



K 585

K 504, 514, 533, 557, 578, 583–585, 594



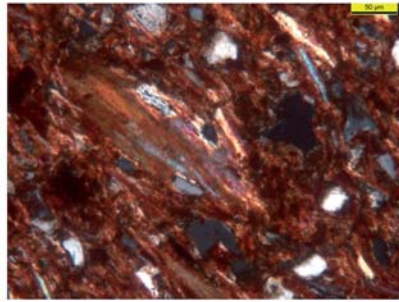
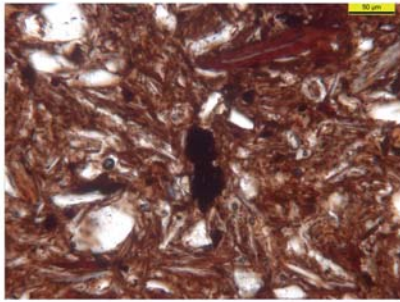
Legende zur Schwermineralanalyse

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| Zirkon | Rutil |
| Brookit/Anatas | Titanit |
| Monazit | Turmalin |
| Granat | Staurolith |
| Disthen | Epidot/Zoisit |
| Hornblende | Chloritoid |
| Chromspinell | Klinopyroxen (augitisch) |
| Klinopyroxen(diopsidisch) | Diallag |
| ? | |

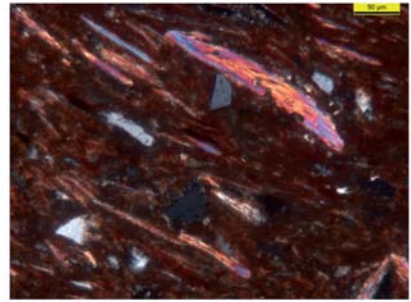
Legende zur Dünnschliffanalyse

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| Monokristalliner Quarz | Polykristalliner Quarz |
| Hornstein | Alkalifeldspat |
| Sanidin | Plagioklas |
| Albit | Plagioklas vulkanisch |
| Muskovit | Biotit |
| oxidierte Schichtsilikate | Karbonat |
| Karbonatpseudomorphosen | Foraminiferen |
| Karbonatische Biogene | kieselige Biogene |
| Pflanzenreste | Siltstein/Sandsteinbröckchen |
| Kristallinbruchstücke im allg. | Vulkanite |
| Tuff vulkanisch | vulkanisches Glas braun |
| vulkanisches Glas farblös | Augit |
| Schwerminerale | Opake Substanz |

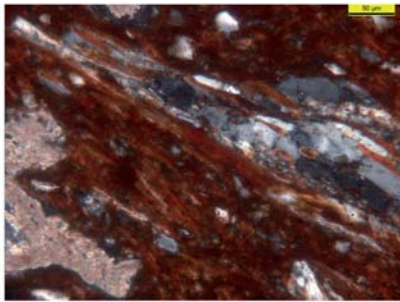
TAFEL 340



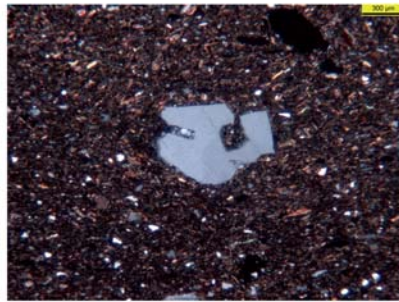
1–2 Petrografischer Scherbentyp A



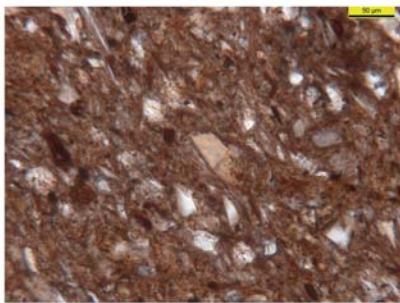
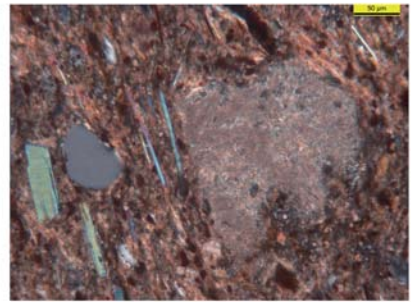
3 Petrografischer Scherbentyp A1



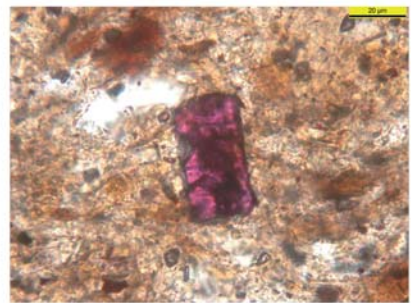
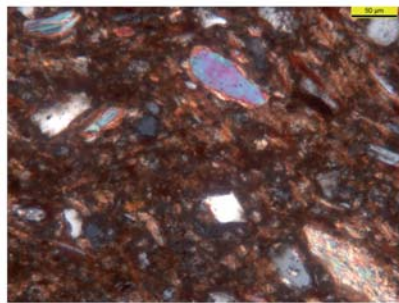
4 Petrografischer Scherbentyp A1



5–6 Petrografischer Scherbentyp A2



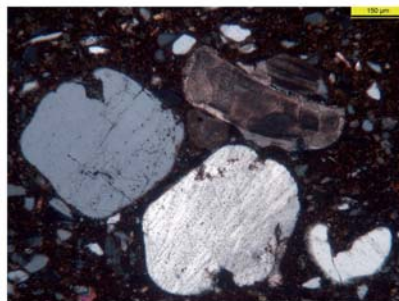
7–8 Petrografischer Scherbentyp A3



9 Petrografischer Scherbentyp B

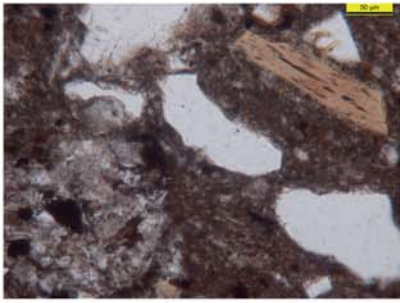


10 Petrografischer Scherbentyp B

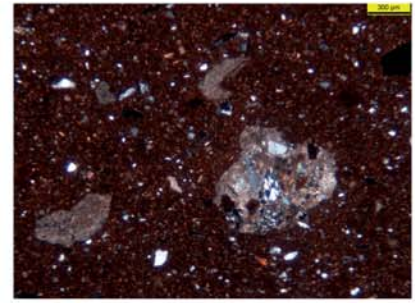
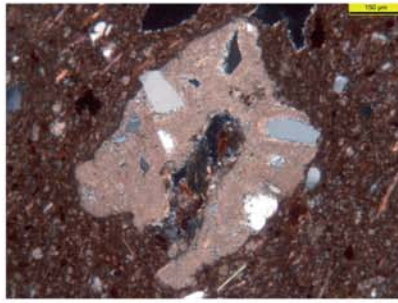


11–12 Petrografischer Scherbentyp C

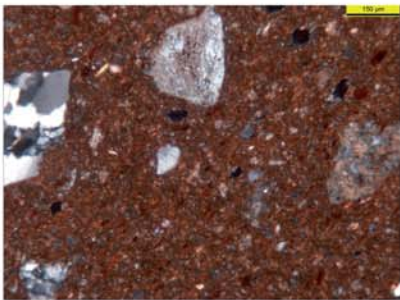




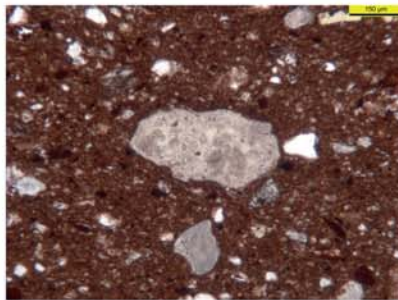
1-2 Petrografischer Scherbentyp D



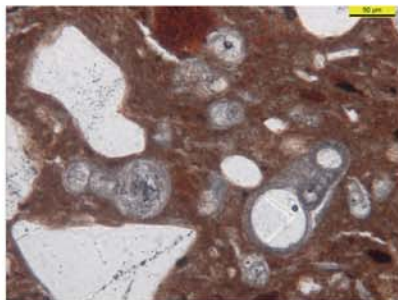
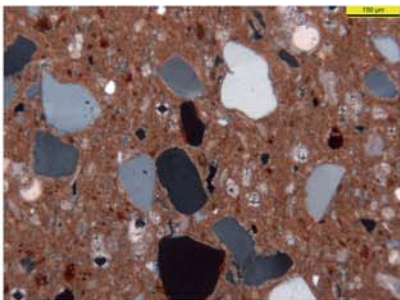
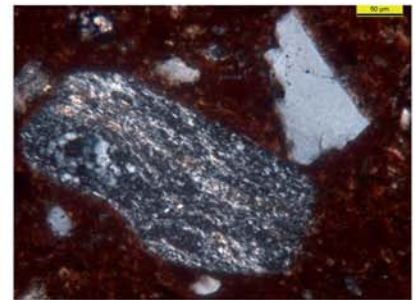
3 Petrografischer Scherbentyp D1



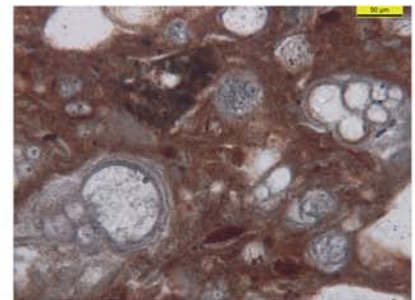
4 Petrografischer Scherbentyp D1



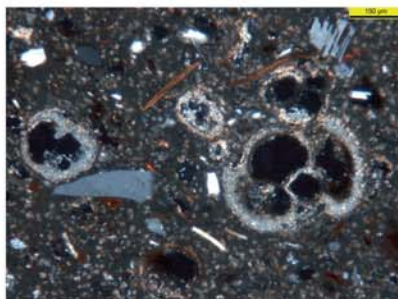
5-6 Petrografischer Scherbentyp E



7-9 Petrografischer Scherbentyp F



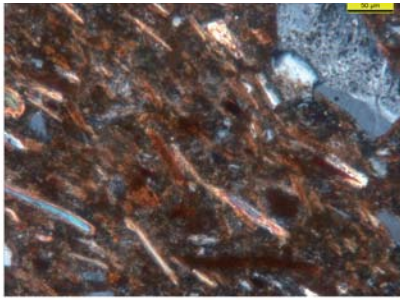
10 Petrografischer Scherbentyp F



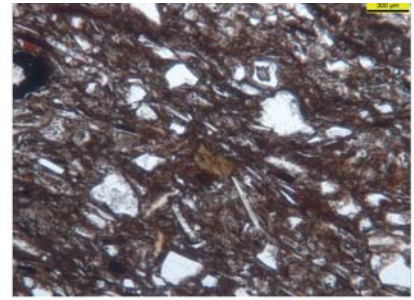
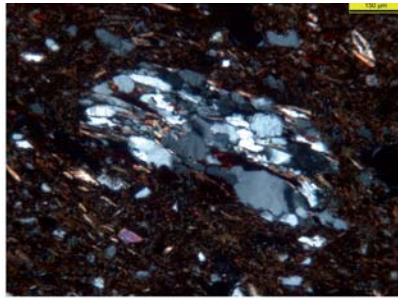
11-12 Petrografischer Scherbentyp G



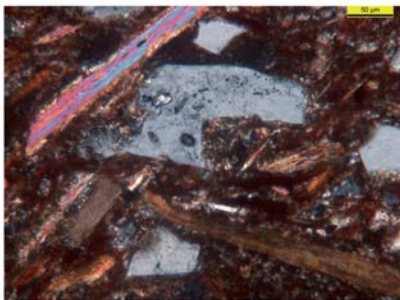
TAFEL 342



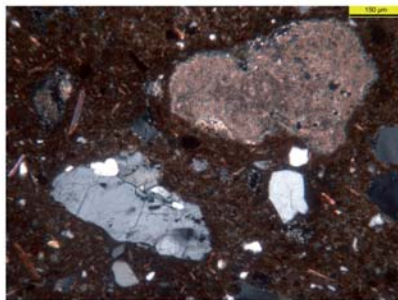
1-2 Petrografischer Scherbentyp H



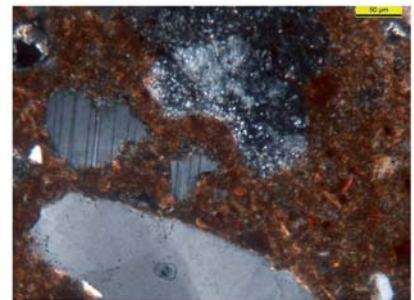
3 Petrografischer Scherbentyp H1



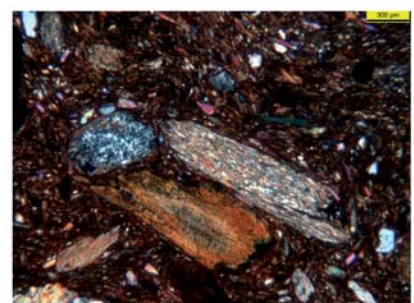
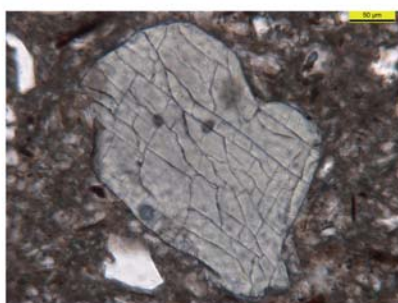
4 Petrografischer Scherbentyp H1



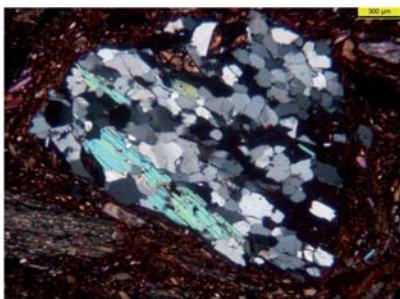
5-6 Petrografischer Scherbentyp I



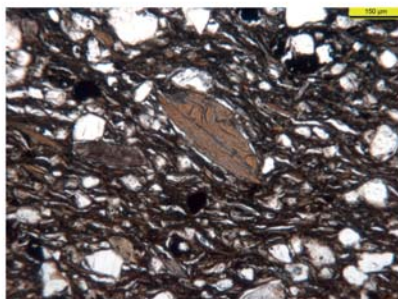
7-8 Petrografischer Scherbentyp J



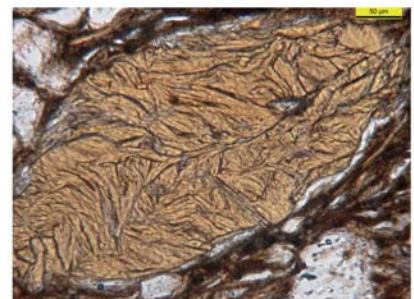
9 Petrografischer Scherbentyp K

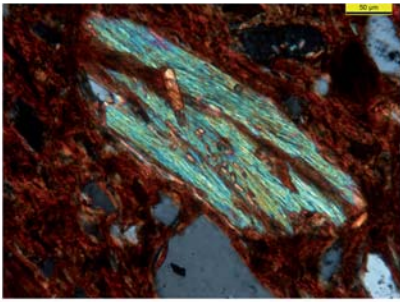


10 Petrografischer Scherbentyp K

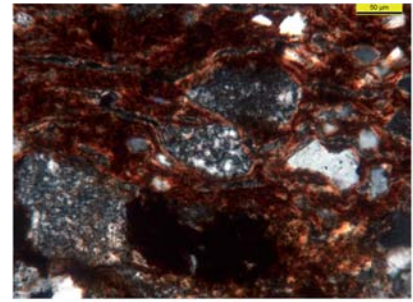
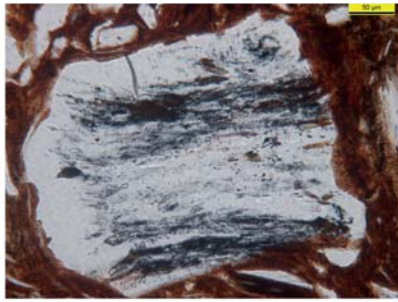


11-12 Petrografischer Scherbentyp K1

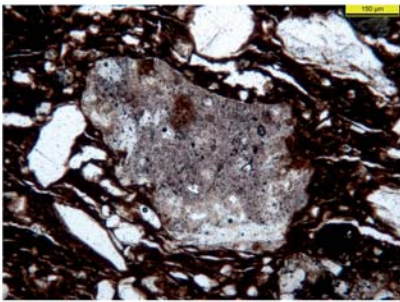




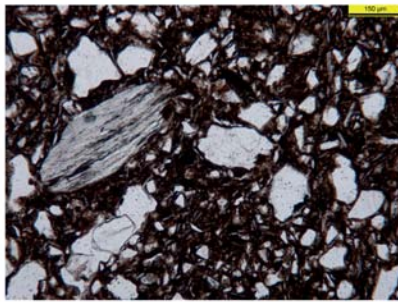
1-2 Petrografischer Scherbentyp K2



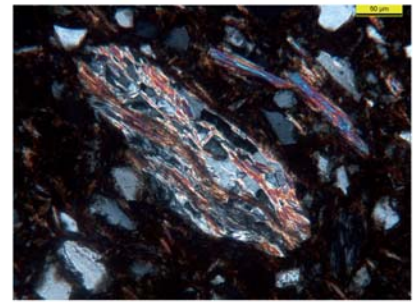
3 Petrografischer Scherbentyp K3



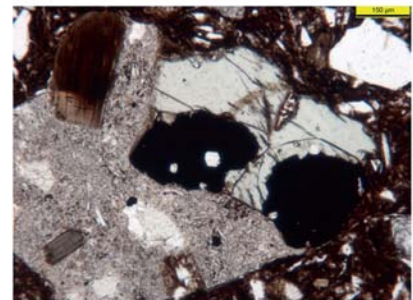
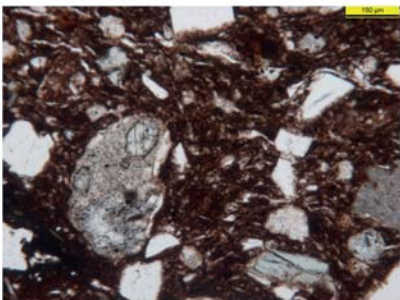
4 Petrografischer Scherbentyp K3



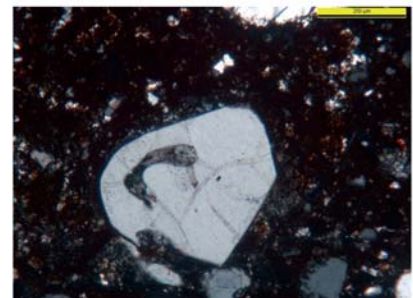
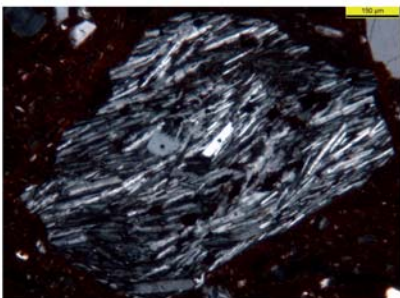
5-6 Petrografischer Scherbentyp K4



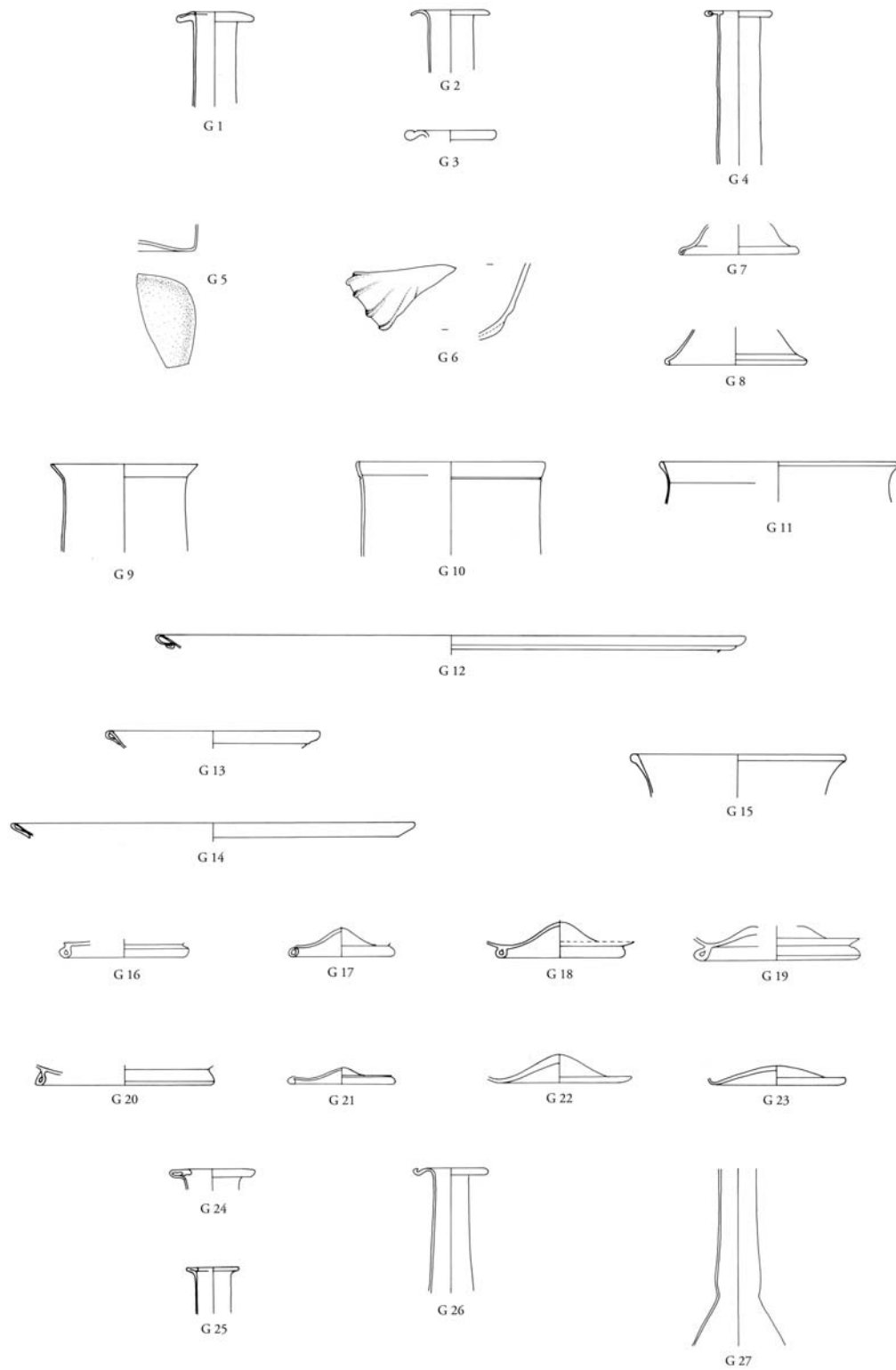
7-8 Petrografischer Scherbentyp L



10-11 Petrografischer Scherbentyp M

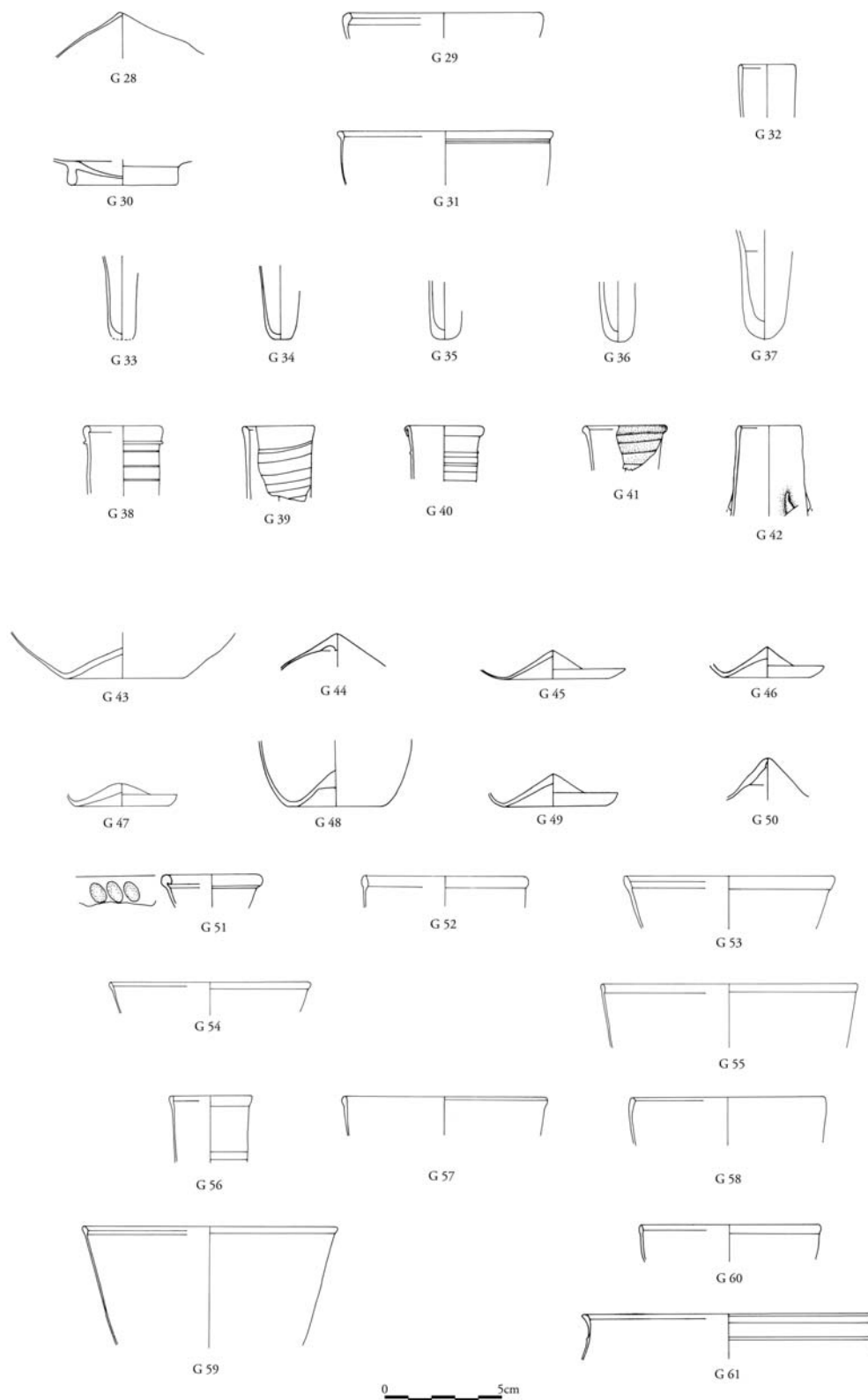


12 Petrografischer Scherbentyp N



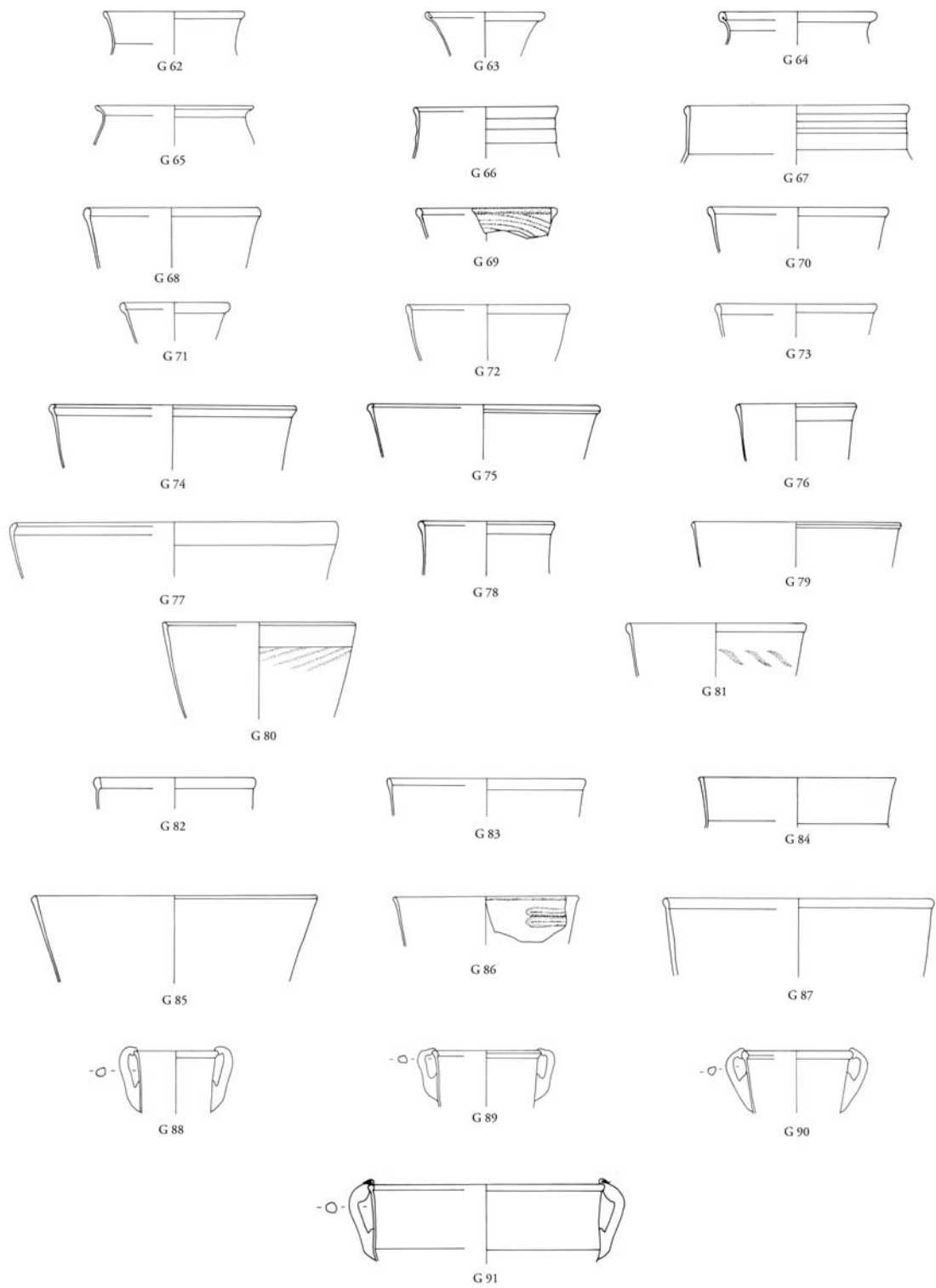
0 5cm

G 1-27 (1:2)



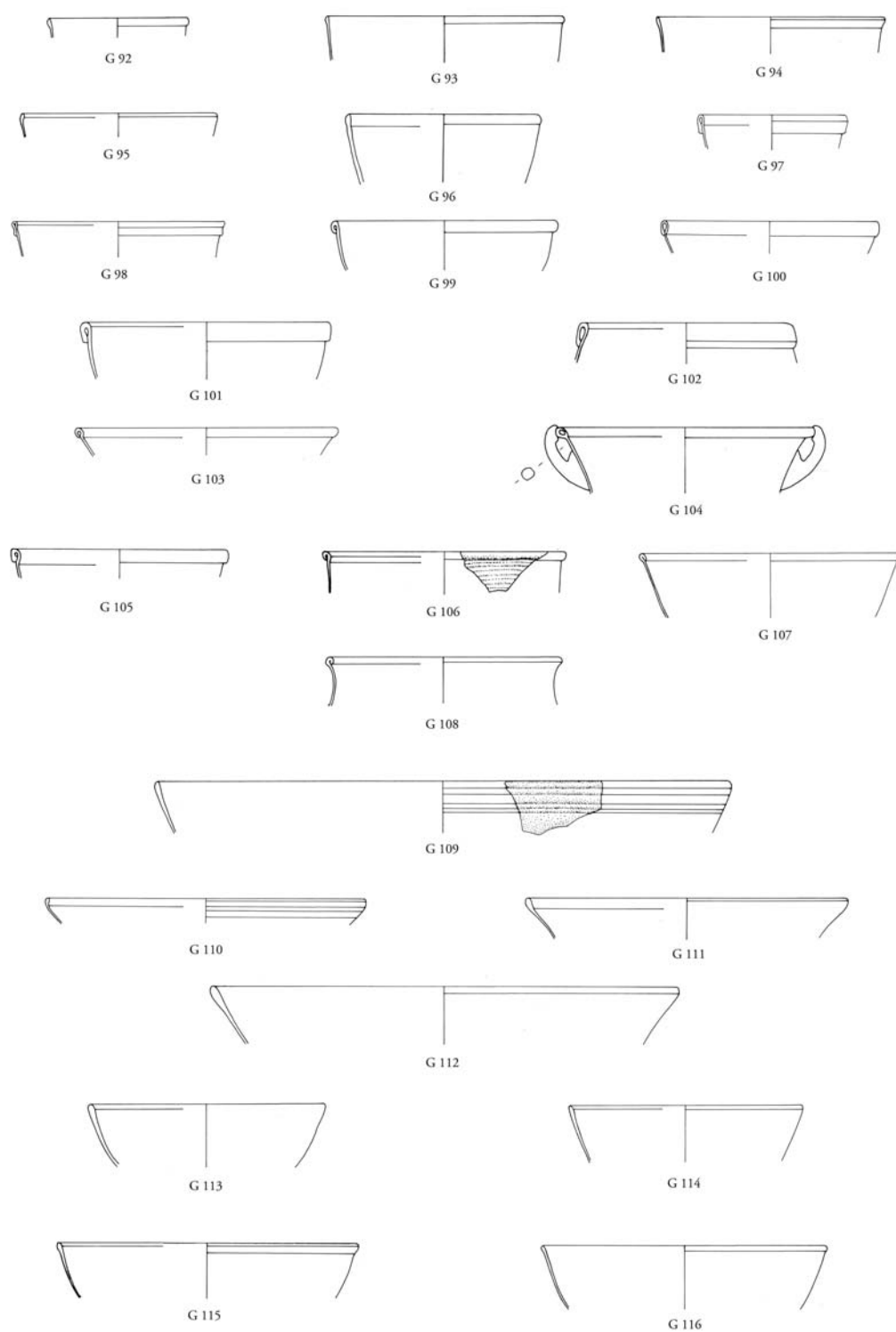
G 28-61 (1:2)

TAFEL 346



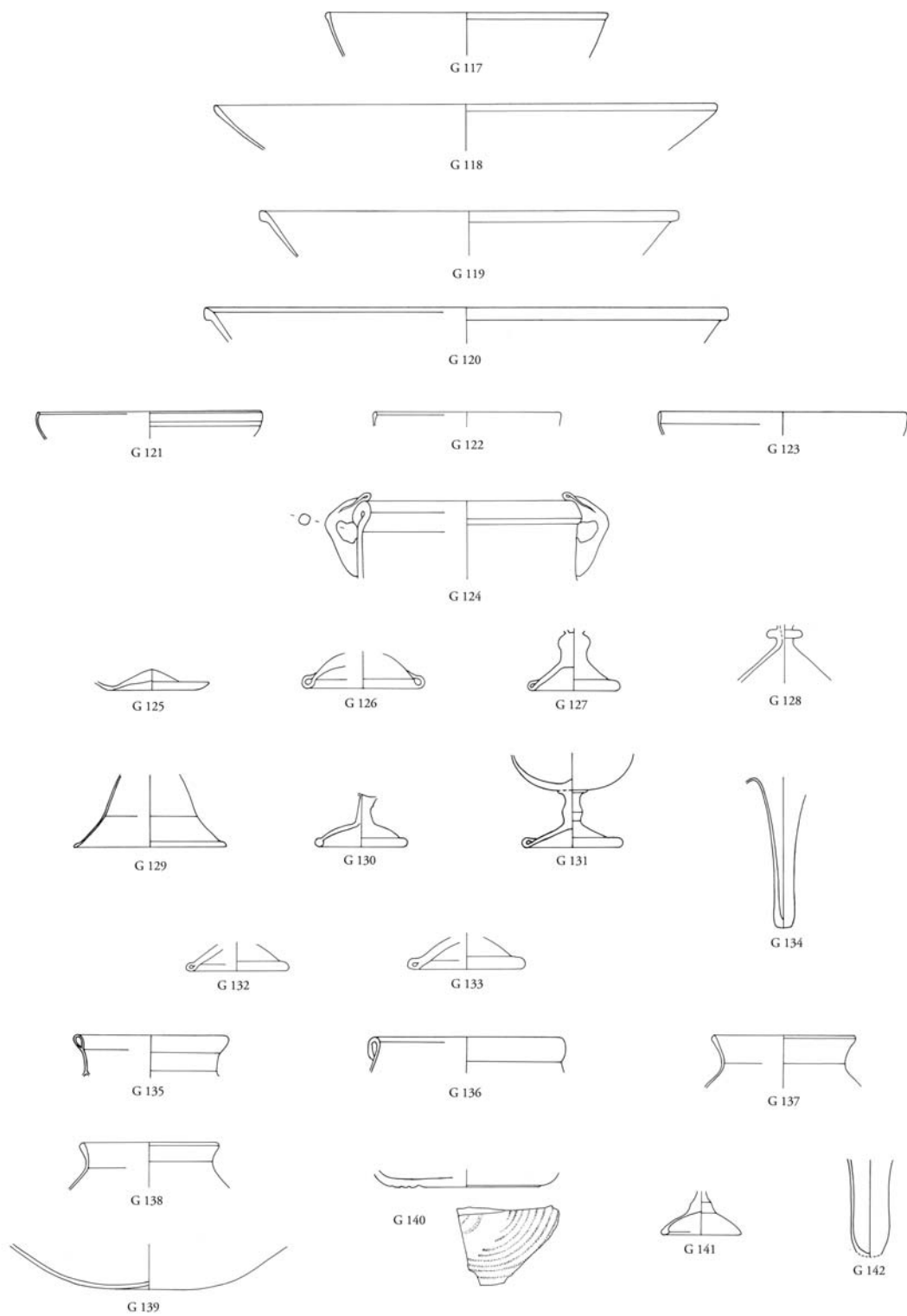
0 5cm

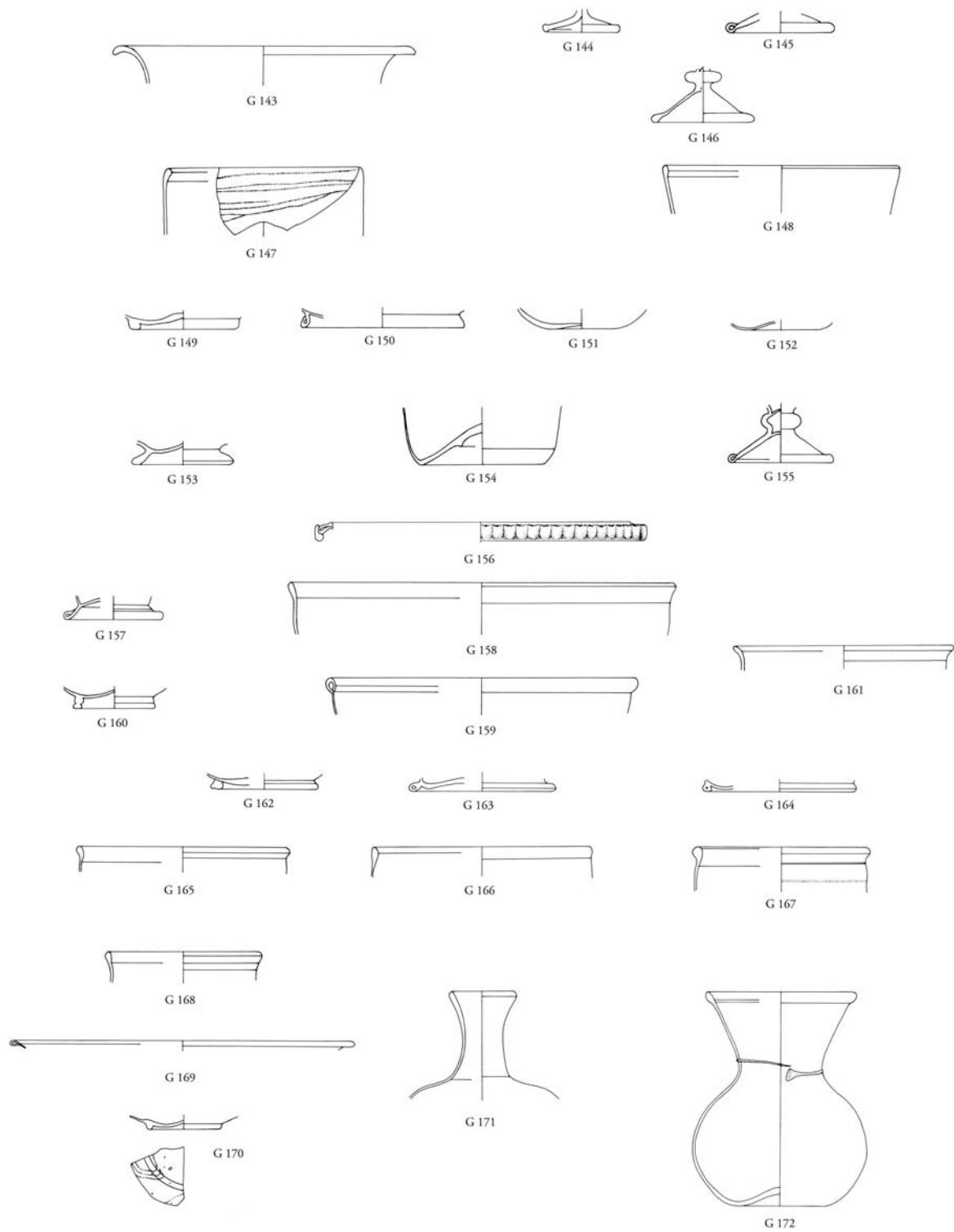
G 62-91 (1:2)



0 5cm

G 92-116 (1:2)





0 5cm

G 143-172 (1:2)

TAFEL 350



G 1



G 4



G 6



G 10



G 25



G 26



G 27



G 30



G 38

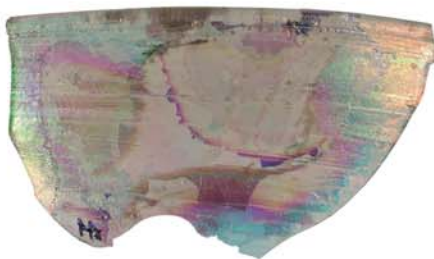


G 46

G 1. 4. 6. 10. 25. 26. 27. 30. 38. 46



G 48



G 51



G 91



G 124



G 130



G 131



G 134



G 141



G 142



G 144



G 146



G 153

G 48. 51. 91. 124. 130-131. 134. 141-142. 144. 146. 153



G 154



G 155



G 156



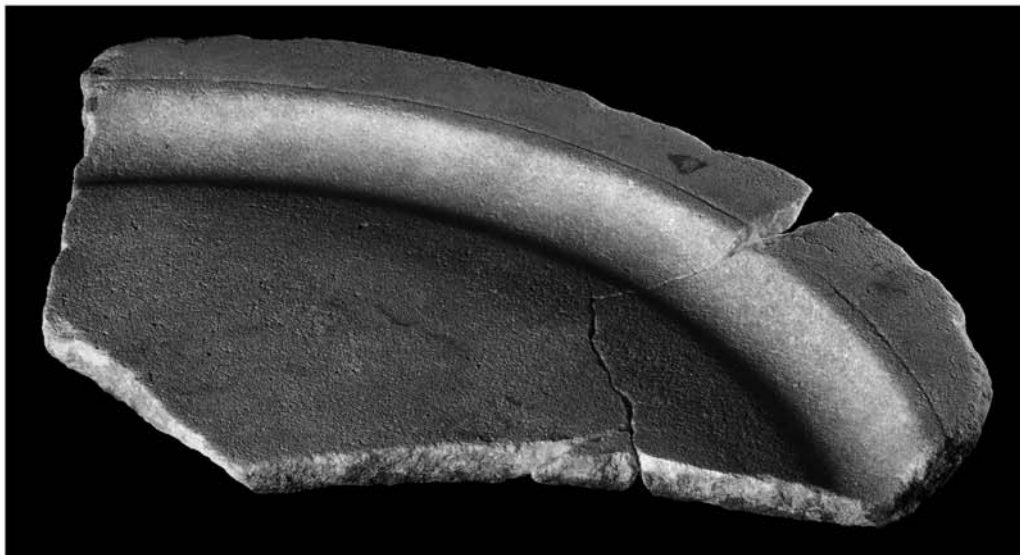
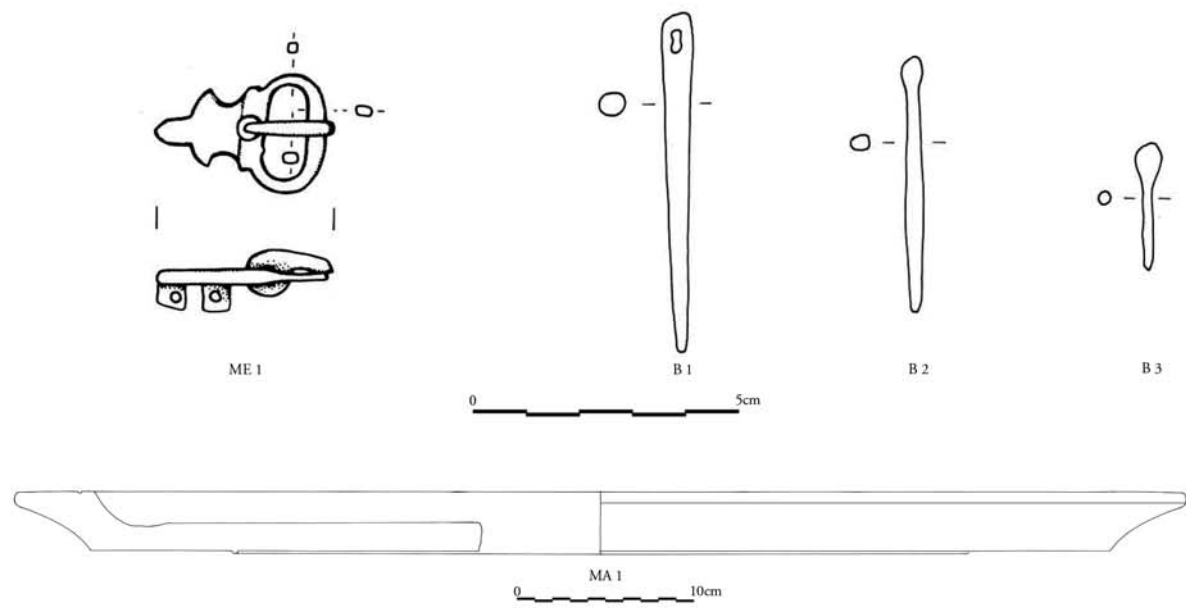
G 168



G 171



G 172



MA 1



TK 1



TK 2

ME 1, B 1-3 (1:1), MA 1 (1:3), TK 1-2



E 1



E 2



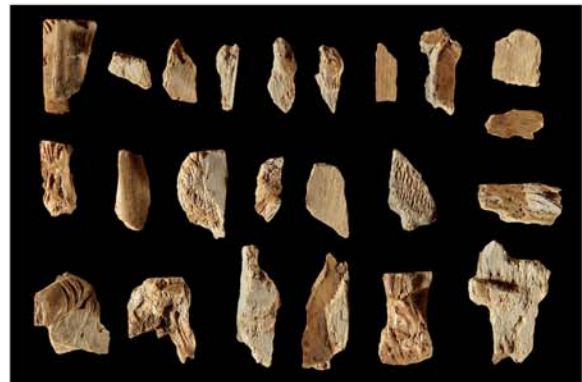
E 4



E 1.4.2



E 5



E 7



E 3

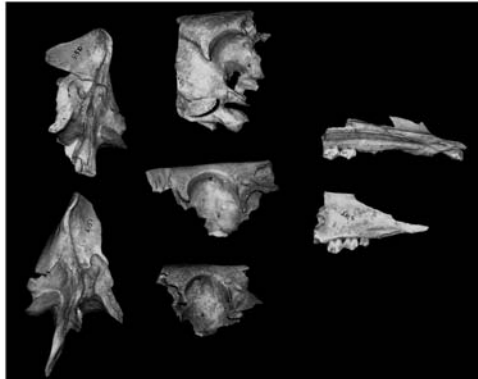


E 6

E 1-7



1 Reartikuliertes Ober- und Unterarmskelett eines Feldhasen aus Probe C



2 Median durchgespaltener Oberschädel eines Schafes aus Probe C, Ansicht von medial



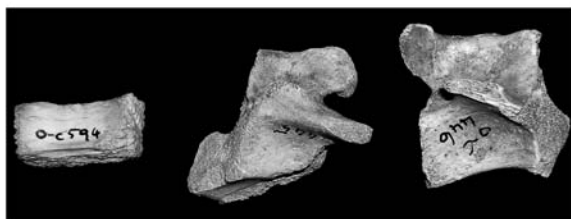
3 Fragmente quer durchgehackter Oberschädel von Schweinen aus Probe C, Ansichten von lateral; von links nach rechts: kaudale, mittlere, rostrale Portionen



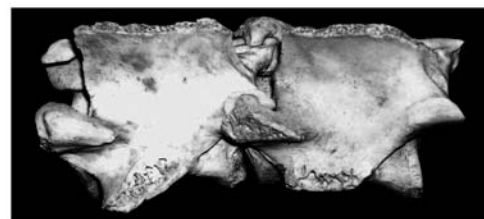
4 Gelenknahe abgesetzte Rippen von Schafen oder Ziegen aus Probe C



5 Median gespaltene Brustwirbel von Schweinen aus Probe C



6 Unregelmäßig zerhackte Wirbelfragmente von Schafen oder Ziegen aus Probe C



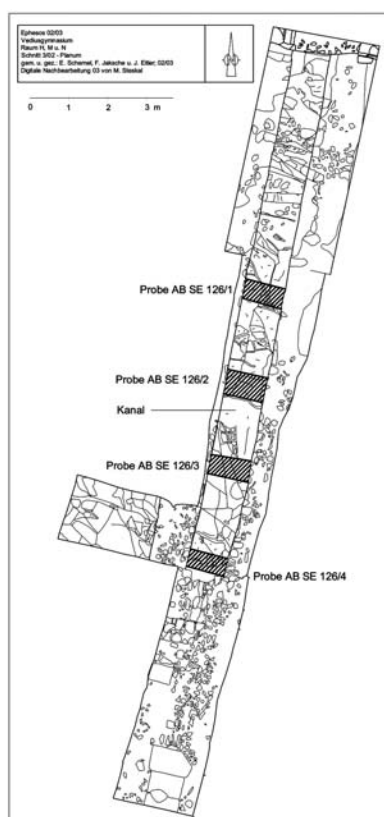
7 Reartikulierte Lendenwirbel eines Rindes aus Probe C, Fortsätze bei Zerlegung abgesetzt



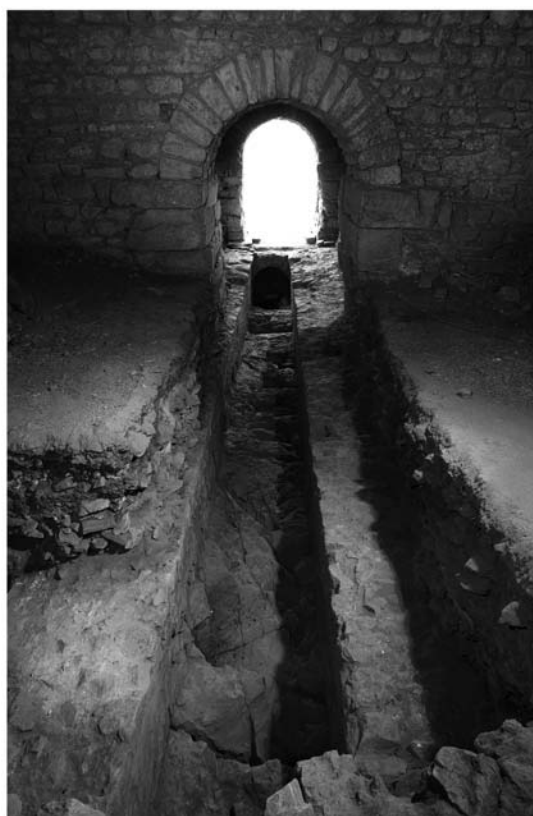
8 Reartikulierte Brustwirbel eines Rindes mit starkem Nagerverbiss an der *Substantia spongiosa* aus Probe C



9 Tibia eines Schweines mit starkem Nagerverbiss an der *Substantia compacta* aus Probe C



1 Abwasserkanal des Vediusgymnasiums. Raum H, M und N (Schnitt 3/02)



2 Thermenabwasserkanal nach Entnahme der Verfüllungsschicht (SE 126 = SE 129 = SE 130). Blick nach Norden



3 Verkohlte Makroreste von Nacktweizenkörnern (*Triticum turgidum subsp. durum*/*T. aestivum*) aus dem Abwasserkanal (SE 126 = SE 129 = SE 130)



4 Verkohlte Makroreste von Gerstenkörnern (*Hordeum vulgare* s.l.) aus dem Abwasserkanal (SE 126 = SE 129 = SE 130)



5 Verkohlte Makroreste von Feigennüssen (*Ficus carica*) aus dem Abwasserkanal (SE 126 = SE 129 = SE 130)



6 Verkohlte Makroreste von Myrtensamen (*Myrtus communis*) aus dem Abwasserkanal (SE 126 = SE 129 = SE 130)



1 Verkohlte Makroreste von Samen der Kleegruppe (*Trifolium*-Typ) aus dem Abwasserkanal (SE 126 = SE 129 = SE 130)



2 Verkohlte Makroreste von Schneckenkleeasamen (*Medicago* sp.) aus dem Abwasserkanal (SE 126 = SE 129 = SE 130)



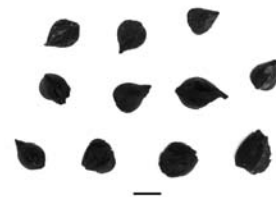
3 Verkohlte Makroreste von wahrscheinlich Lolchkörnern (cf. *Lolium* sp.) aus dem Abwasserkanal (SE 126 = SE 129 = SE 130)



4 Verkohlte Makroreste von Glanzgraskörnern (*Phalaris* sp.) aus dem Abwasserkanal (SE 126 = SE 129 = SE 130)



5 Verkohlte Makroreste von wahrscheinlich Malvensamen (cf. *Malva* sp.) aus dem Latrinenkanal (SE 300)



6 Verkohlte Makroreste von Ampferfrüchten (*Rumex* sp.) aus dem Latrinenkanal (SE 300)



11



12



13



14



15



15a



15b



15c



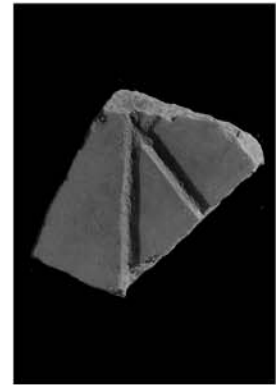
16



17a



17b



18a



18b



19a



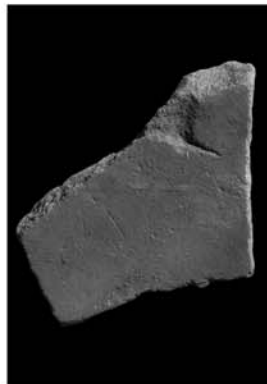
19b



110a



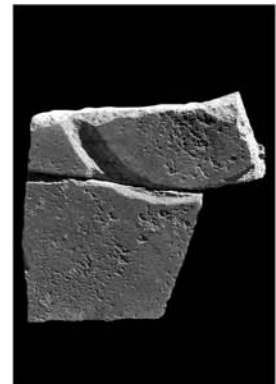
110b



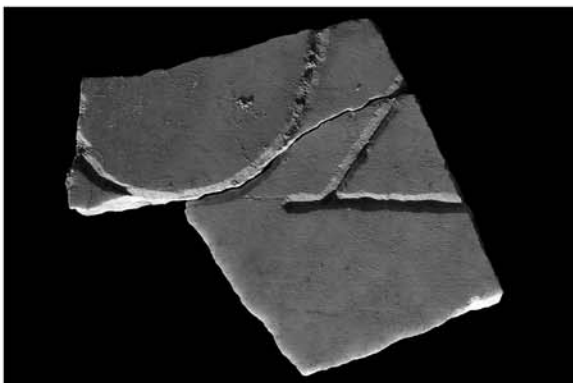
111a



111b



112a



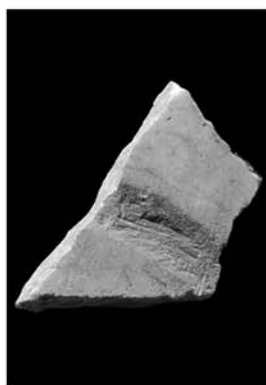
112b



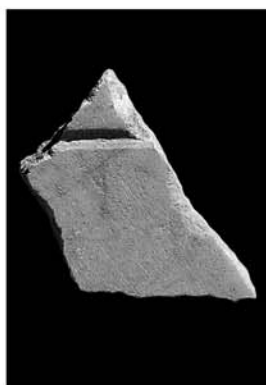
113a



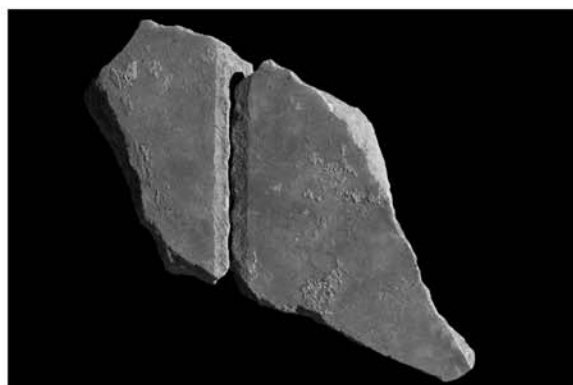
113b



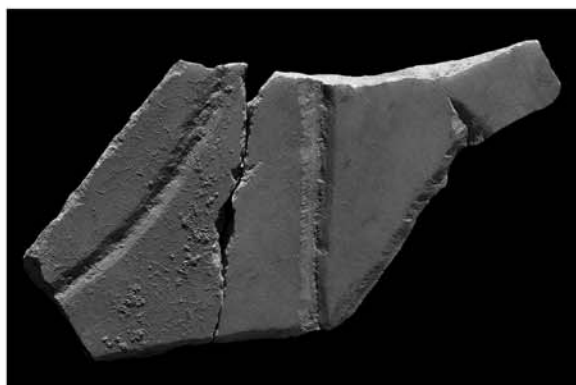
I 114a



I 114b



I 115a



I 115b



I 116a



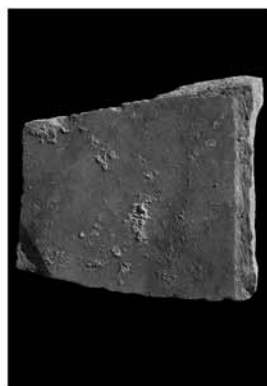
I 116b



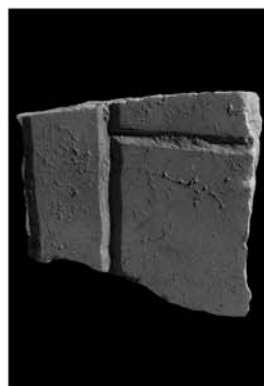
I 117a



I 117b



I 118a



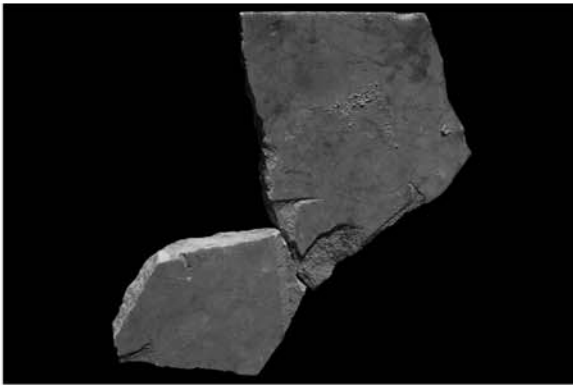
I 118b



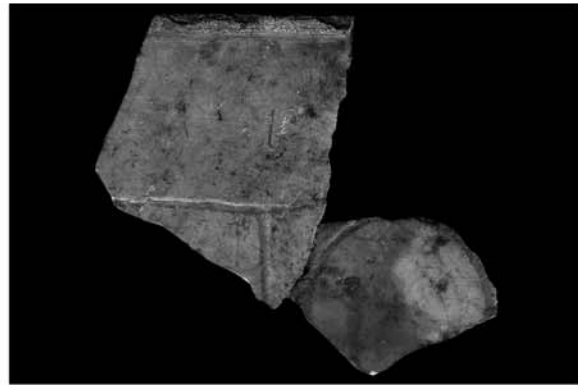
I 119a



I 119b



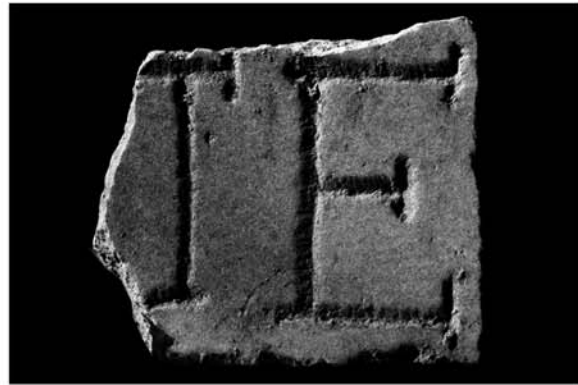
I 20a



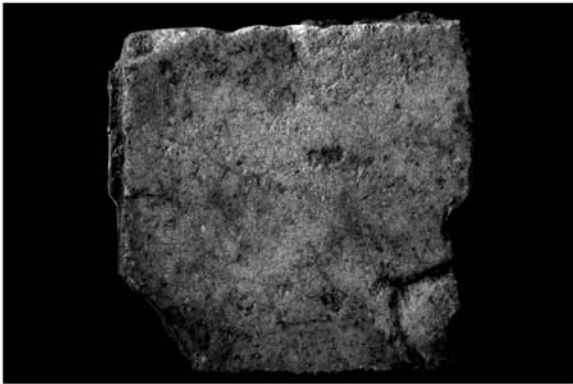
I 20b



I 21



I 22



I 23



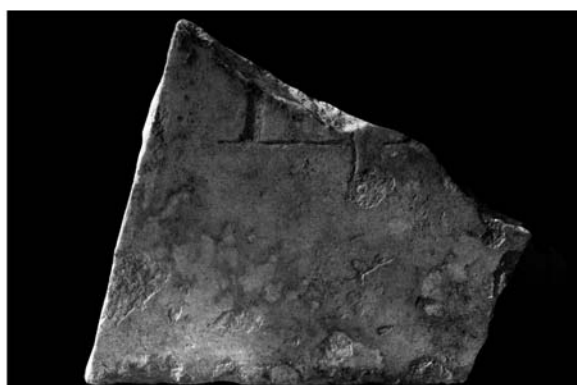
I 24



I 25



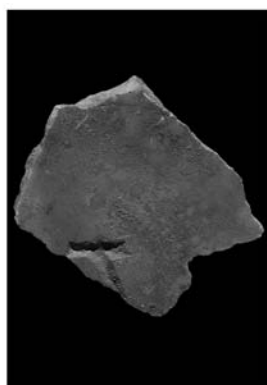
I 26



127



129



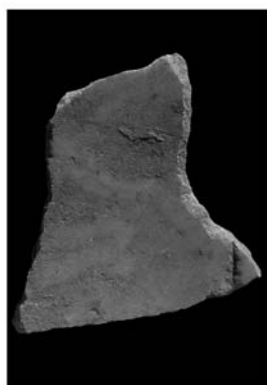
130



131



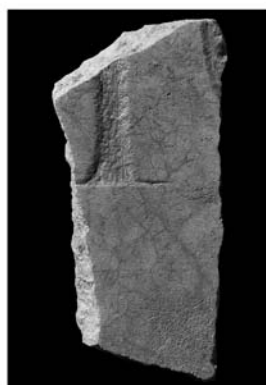
132



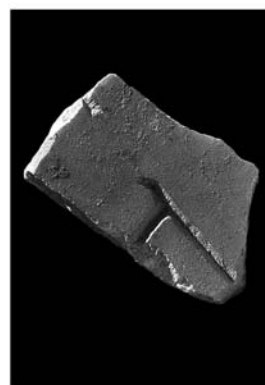
133



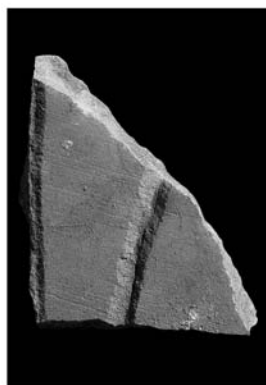
134



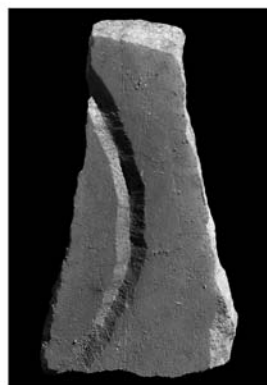
135



136



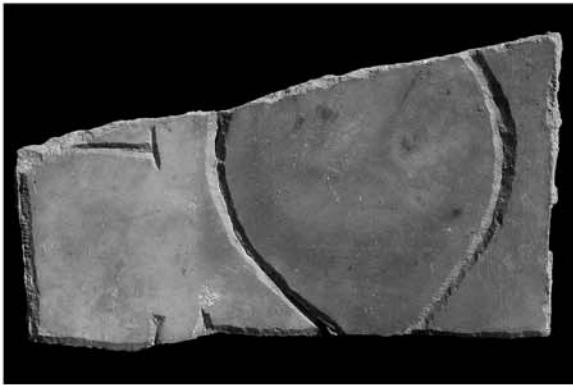
137



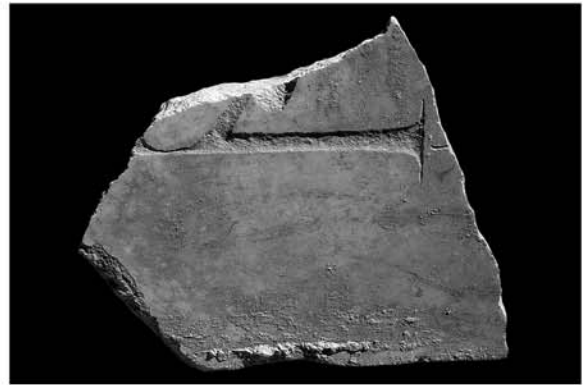
138



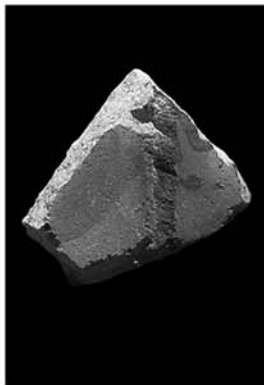
139



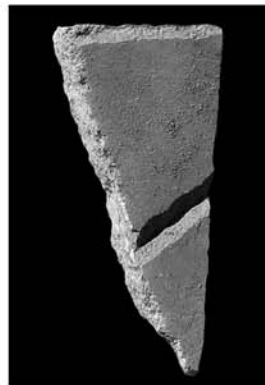
140



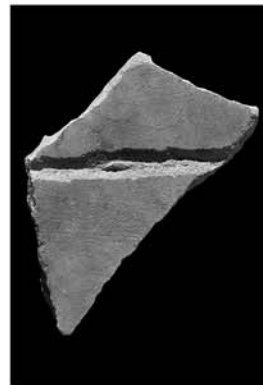
141



143



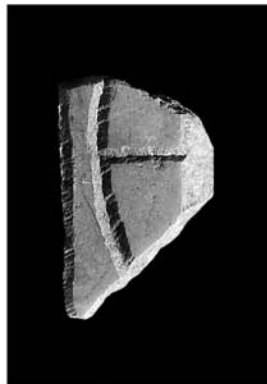
144



145



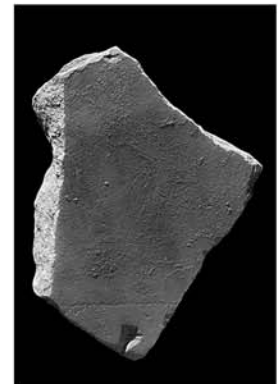
146



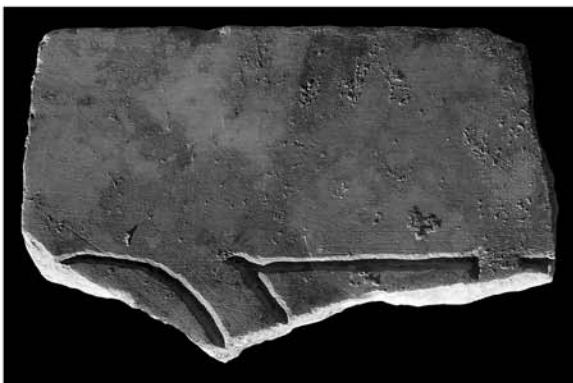
147



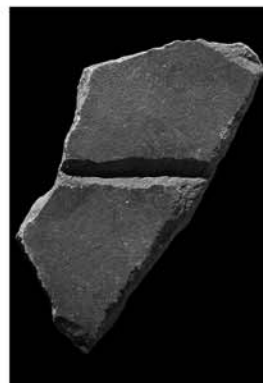
148



149



150



151



152



153



154



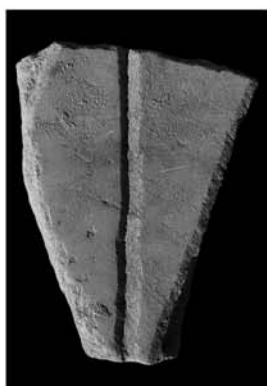
155



156



157



158



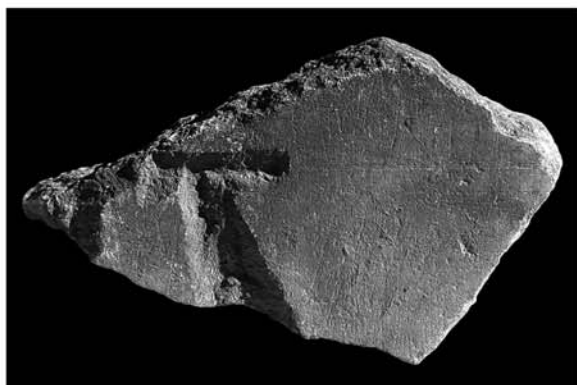
159



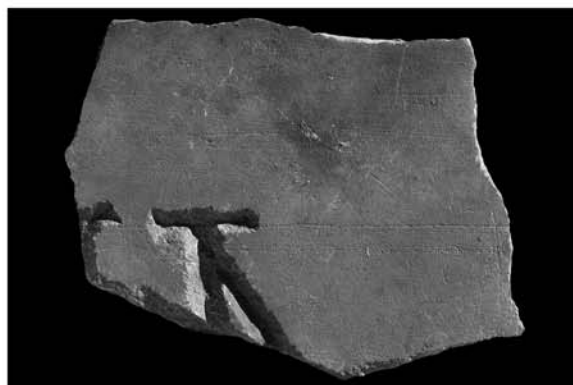
160



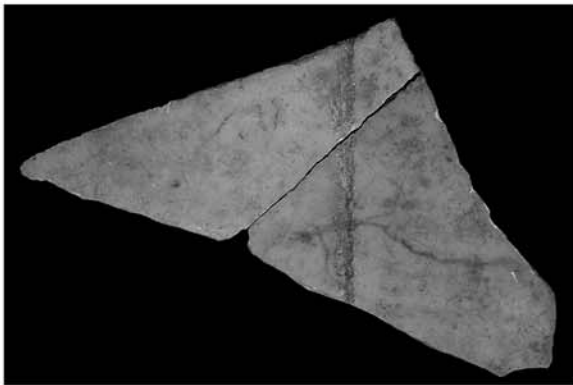
161



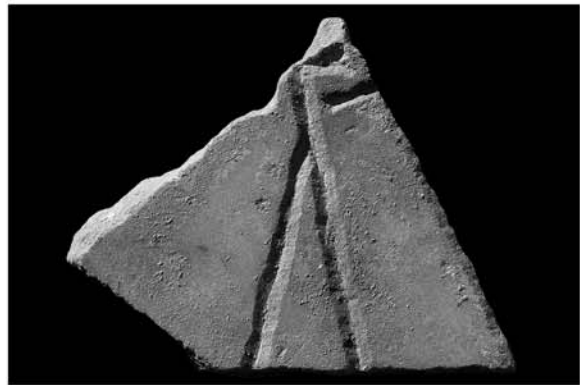
162



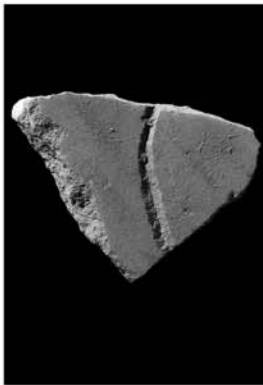
163



164



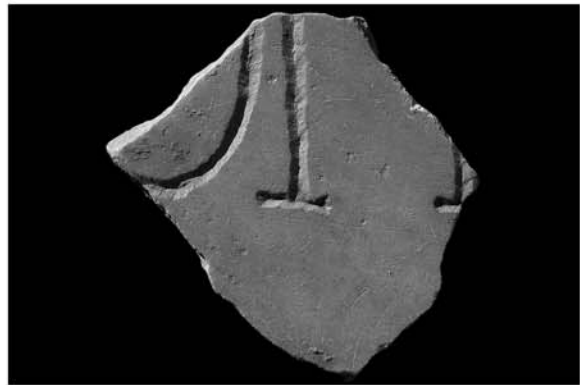
165



166



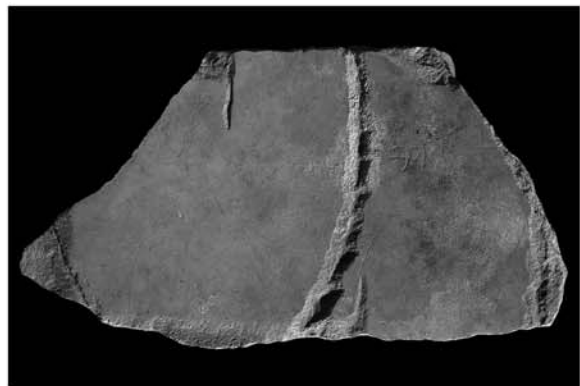
167



168



169



170



171
164-71



172



173



174



175



177



176



178



179



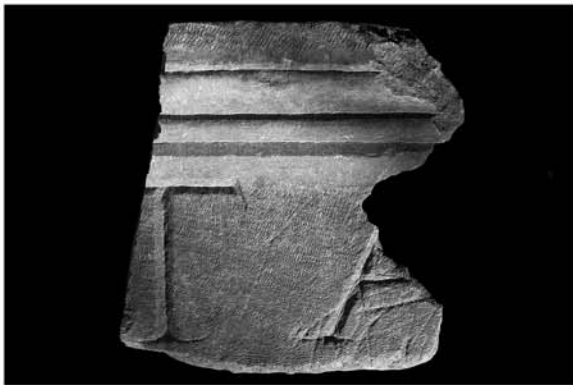
180



181



183



182



184



185



186



188



189



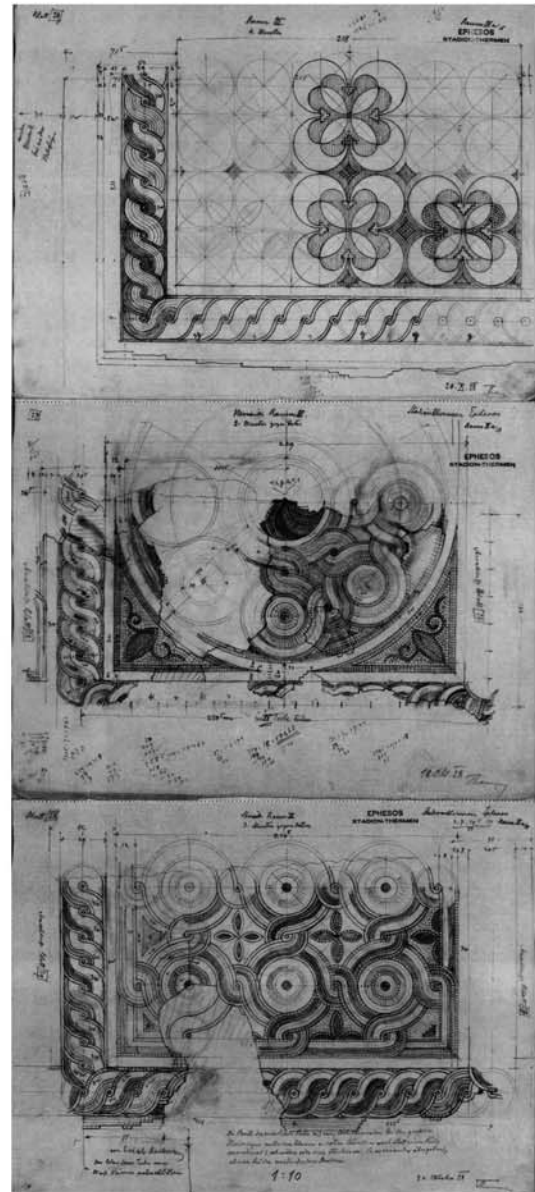
1-2 Flügelsaal IIIa. Mosaik MO 1



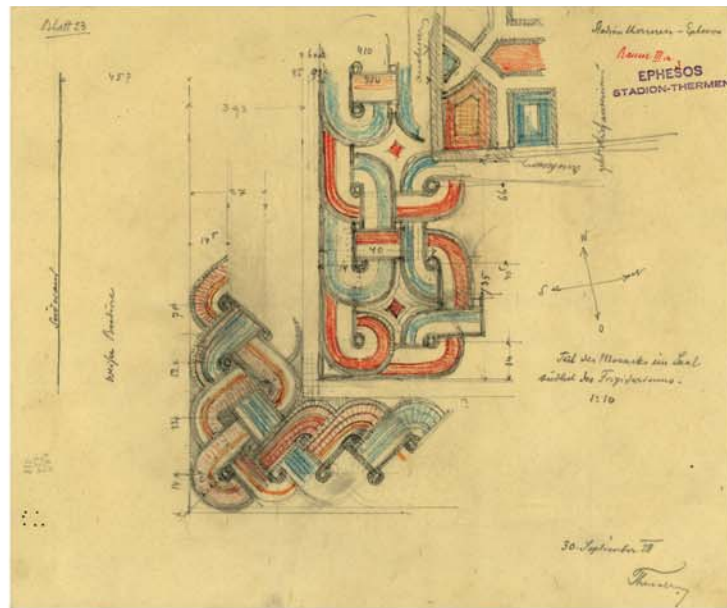
3 Flügelsaal IIIa. Mosaik MO 1



5 Flügelsaal IIIa. Mosaik MO 2



4 Flügelsaal IIIa. Mosaik MO 2. Theuer-Zeichnung: Raum IIIa, 29



1 Flügelsaal IIIa. Mosaik MO 2. Theuer-Zeichnung: Raum IIIa, 3



2 Flügelsaal IIIa. Mosaik MO 2



3 Flügelsaal IIIa. Mosaik MO 2



4 Flügelsaal IIIa. Mosaik MO 2



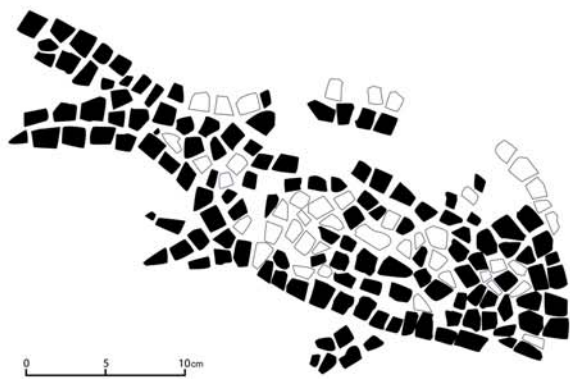
5 Flügelsaal IIIa. Mosaik MO 2



1-5 Raum IIIb. Mosaik MO 3



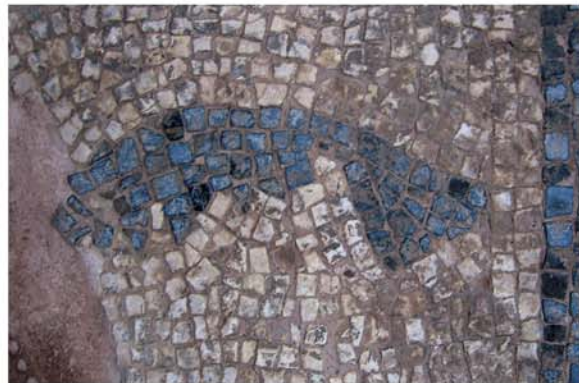
1 Raum A (Latrine 1): Mosaik MO 5



2-3 Raum A (Latrine 1): Mosaik MO 5. Detail Fisch



4 Raum A (Latrine 1): Mosaik MO 5. Detail Seewesen



5 Raum A (Latrine 1): Mosaik MO 5. Detail Garnele



1-5 Raum A (Latrine 1): Mosaik MO 5. Fragmente



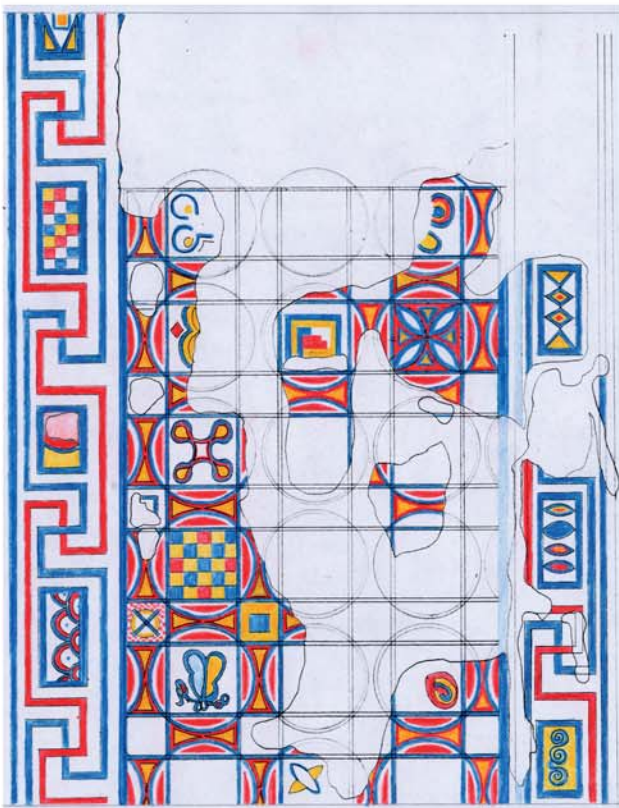
1 Raum XXI. Mosaik MO 6



2 Bereich östlich von Raum XXII. Mosaik MO 7



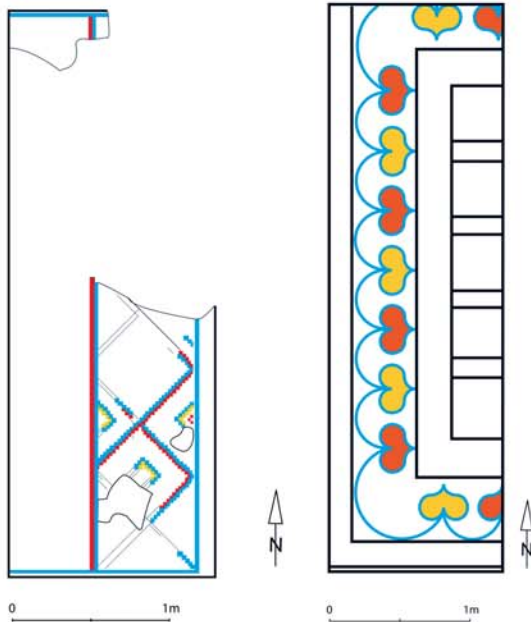
3 Bereich östlich von Raum XXII. Mosaik MO 8



1-3 Nördliche Palästrahalle. Mosaik MO 9



1 Südliche Palästrahalle. Mosaik MO 10 und 11



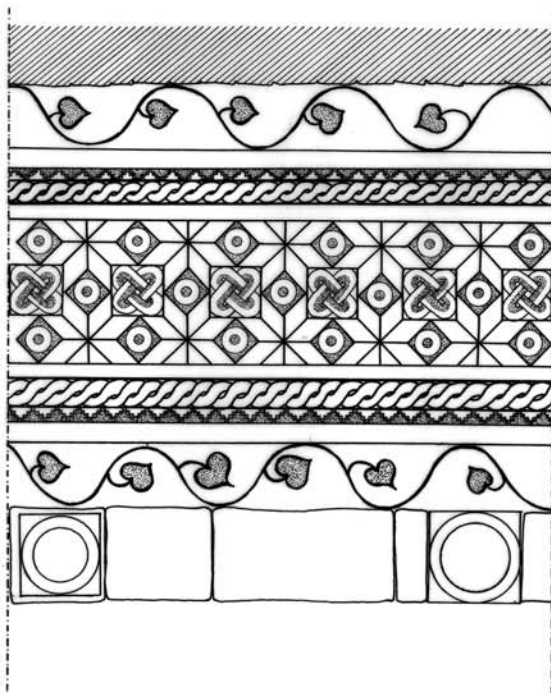
2 Südliche Palästrahalle. Östliches und westliches Mosaik MO 11 und 10



3 Westliche Palästrahalle. Mosaik MO 12

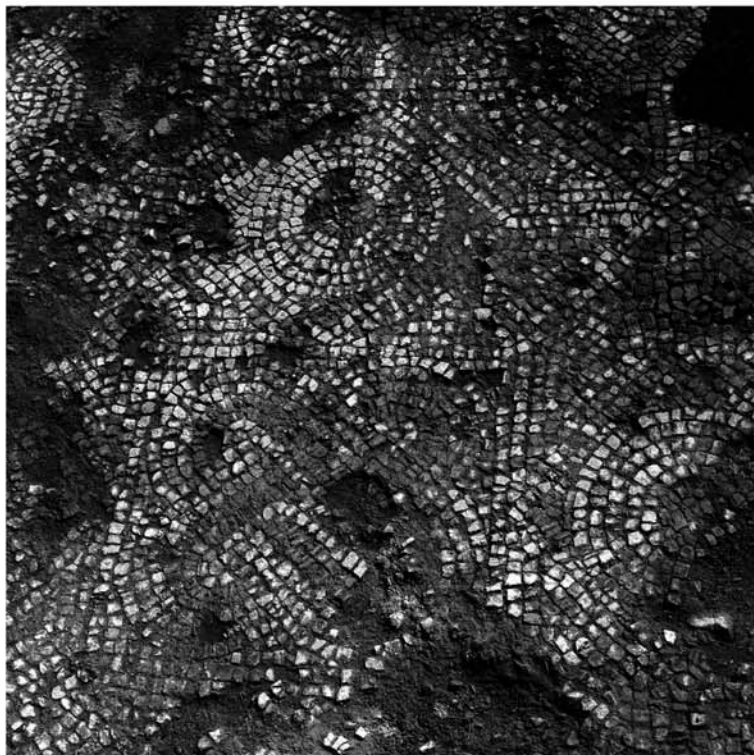


4 Westliche Palästrahalle. Mosaik MO 12



EPHESOS
VEDIUSGYMNASIUM - HALLE

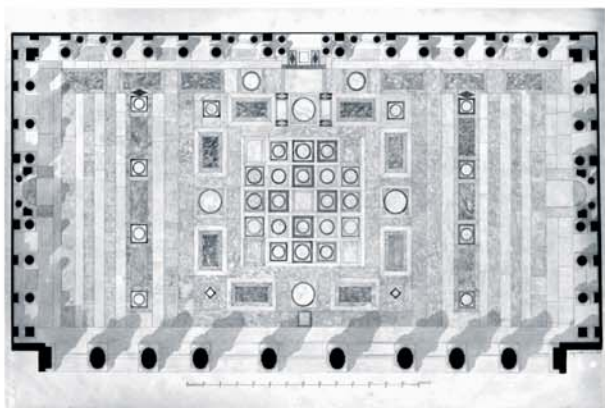
0 1 2 3 4 5 M.
ARCH. AUFN., W.J. GEZ.: U.O.



1-3 Westliche Palästrahalle, Mosaik MO 12



1–3 Marmorsaal. *Opus sectile*-Boden OS 2



4 Hafengymnasium. Marmorsaal. *Opus sectile*-Boden. Zeichnerische Gesamtreakonstruktion



5 Cryptoporticus. *Opus sectile*-Boden OS 3



1 Ephesos. Vediusgymnasium, Akanthusblatt Detail



2 Ephesos. Pfeilerkapitell in der Marienkirche



3 Ephesos. Eckkapitell der Tetragonos Agora (Südostecke)



4 Ephesos. Kapitell in der Südhalle der Tetragonos Agora



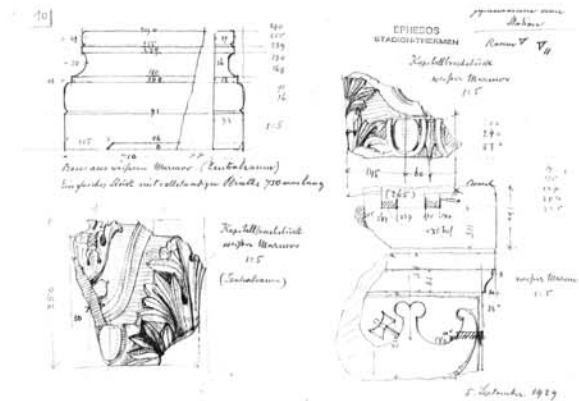
5 Milet. Kapitell aus den Faustinathermen



1 Ephesos. 'Serapeion', Türkonsole



2 Ephesos. Vediusgymnasium, Zahnschnittgesims, Detail



3 Fragmente von Pilasterkapitellen. Theuer-Zeichnung: Raum V vom 5. 9. 1929



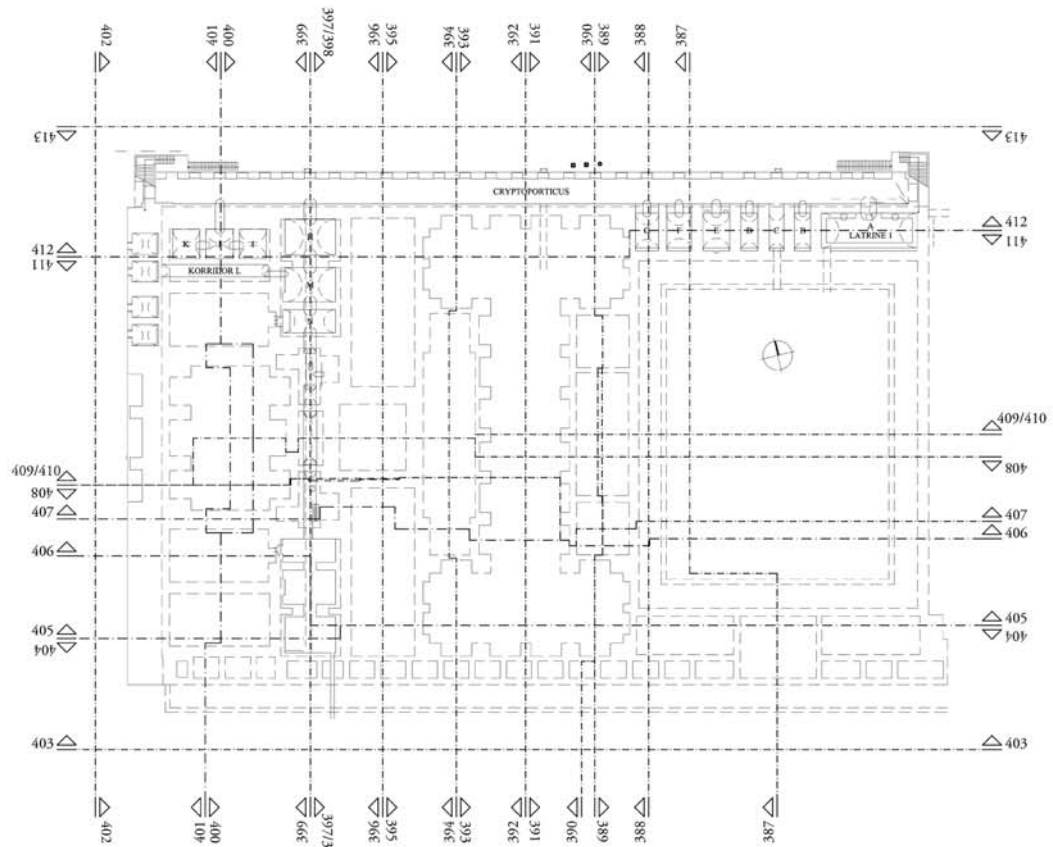
4 Ephesos. Gebälk der Hadrianumshallen im Bereich der Marienkirche



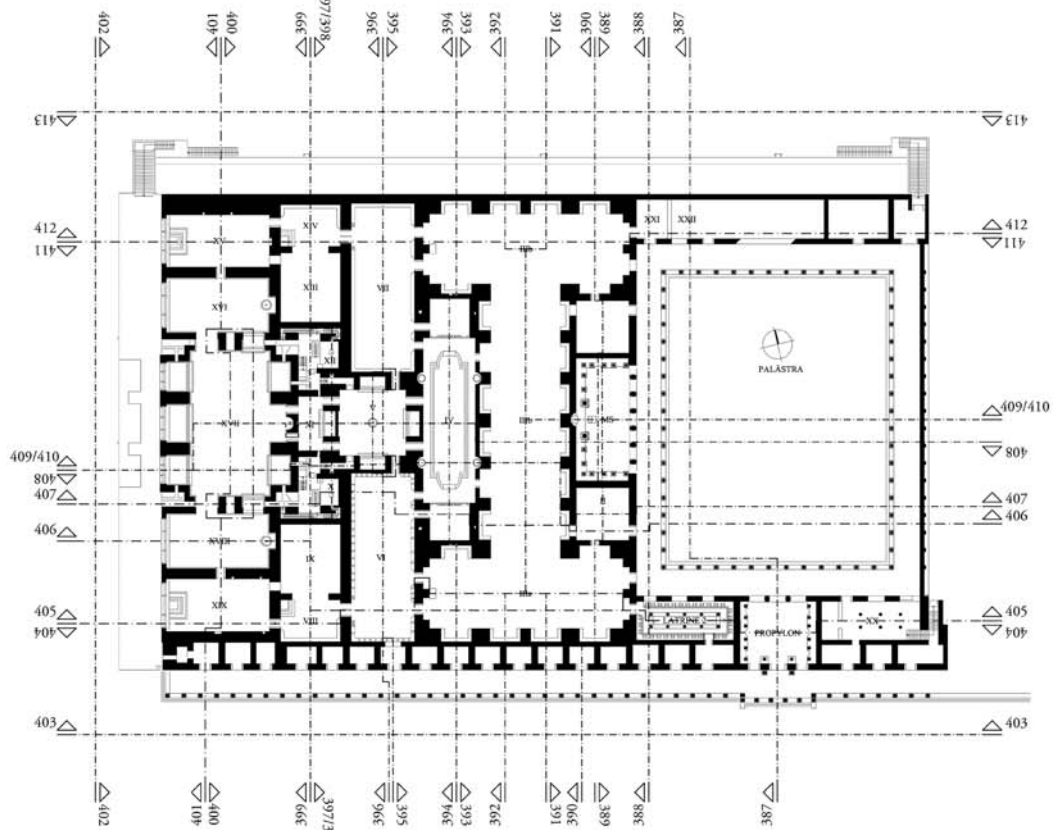
5 Ephesos. Zahnschnittgesims der Hallen des 'Macellums'



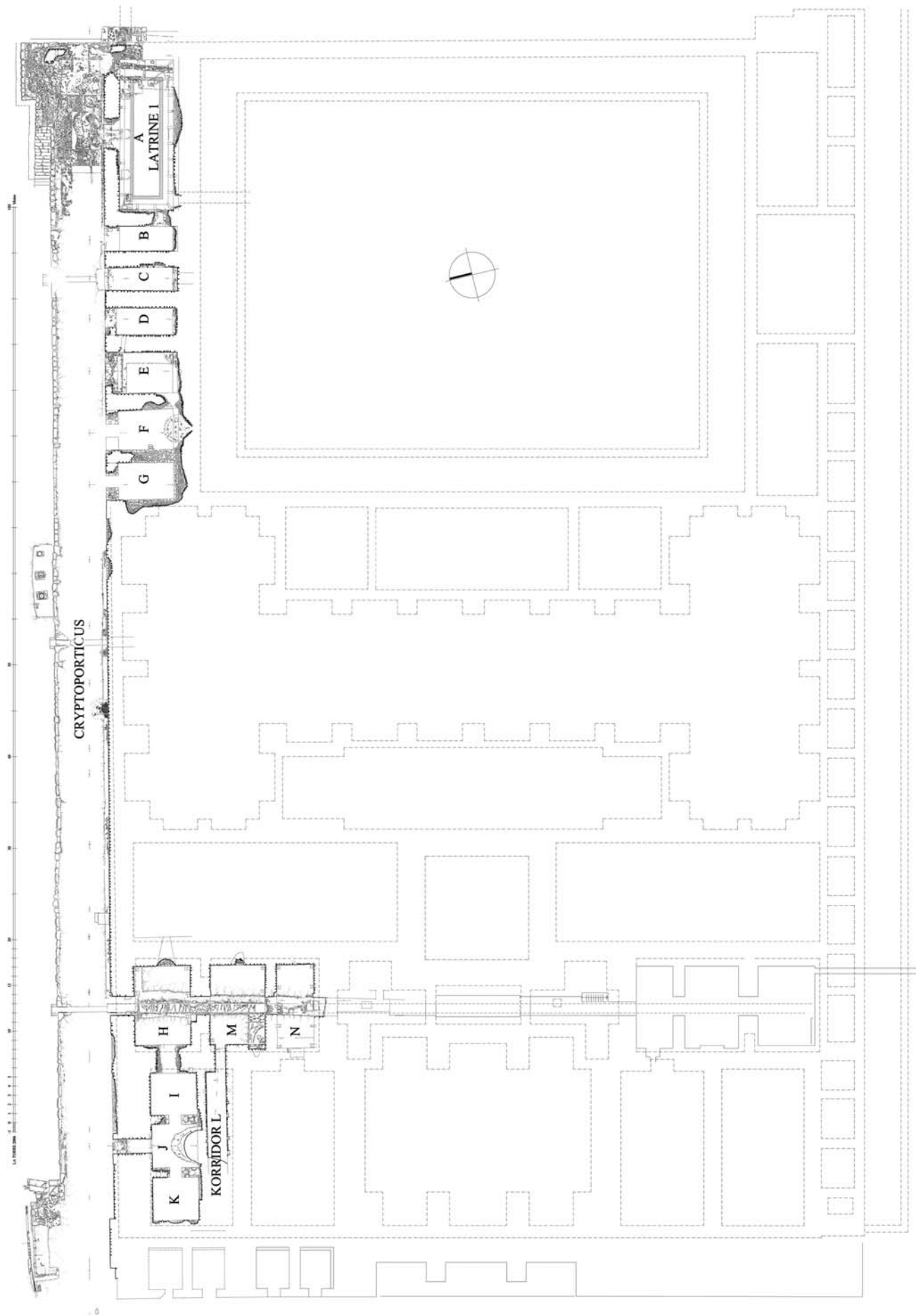
6 Ephesos. Eckkapitell der Hallen des 'Macellums'



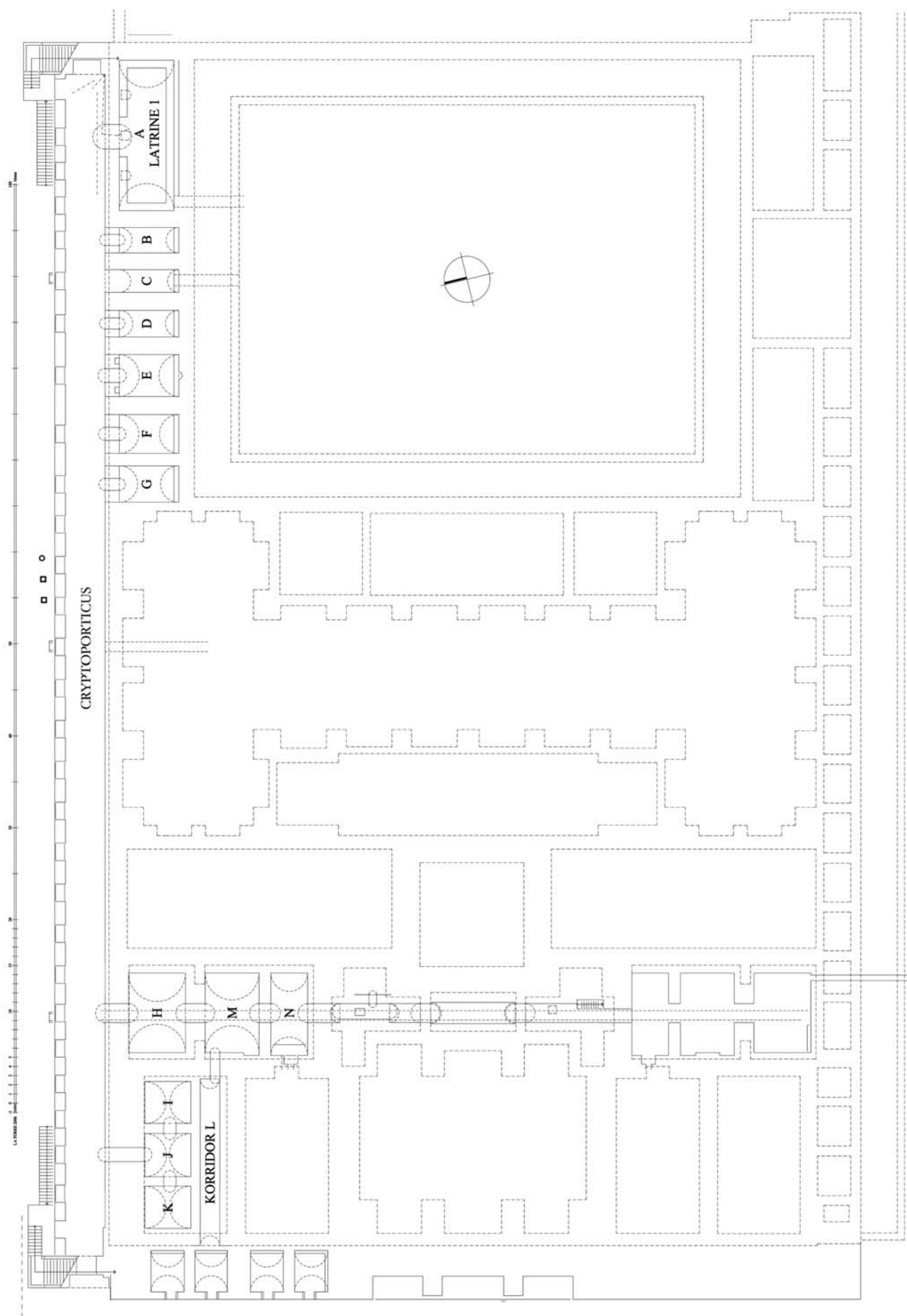
1 Vediushgymnasium. Übersicht Schnitte – Substruktionen

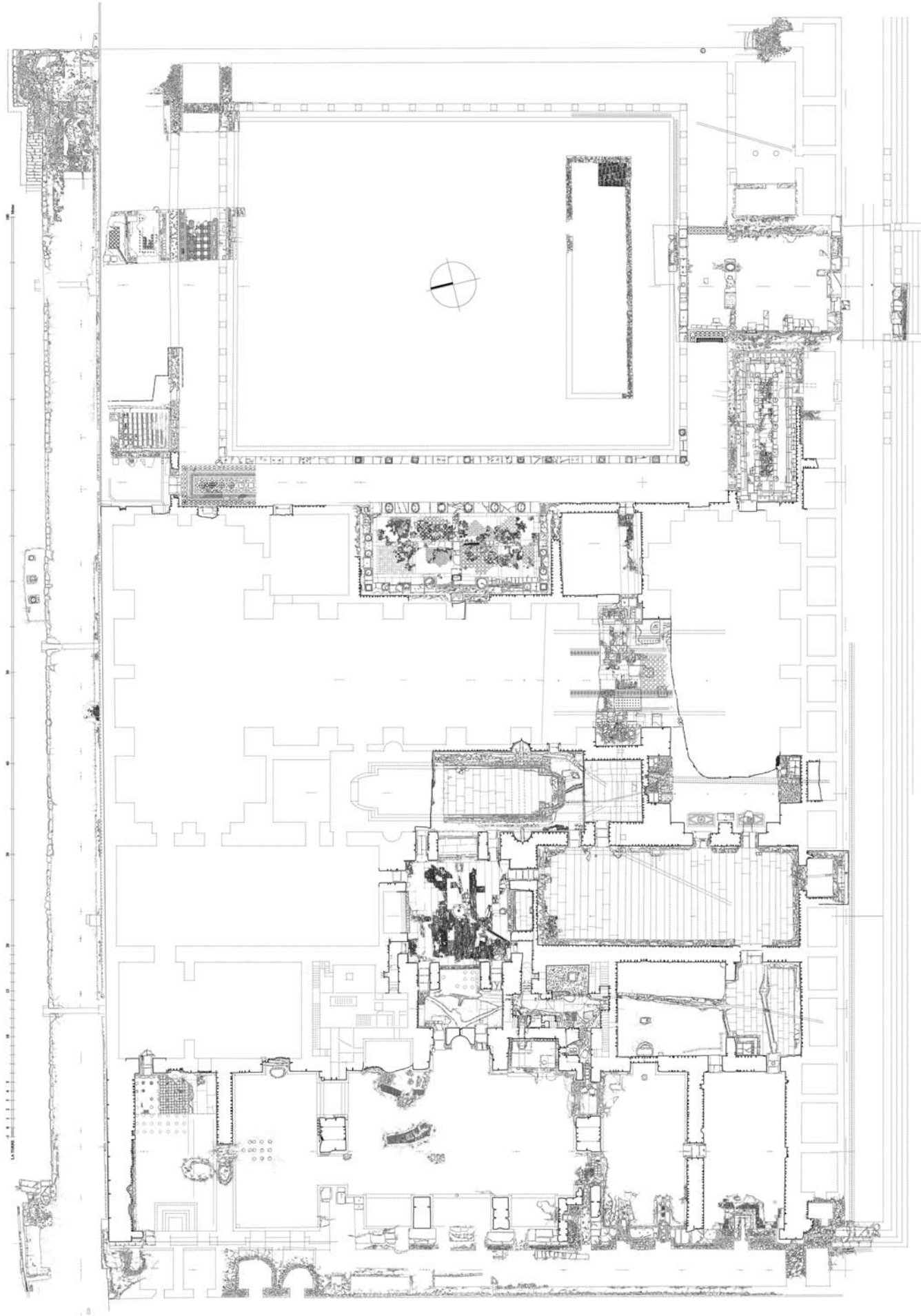


2 Vediushgymnasium. Übersicht Schnitte – Thermengeschoss

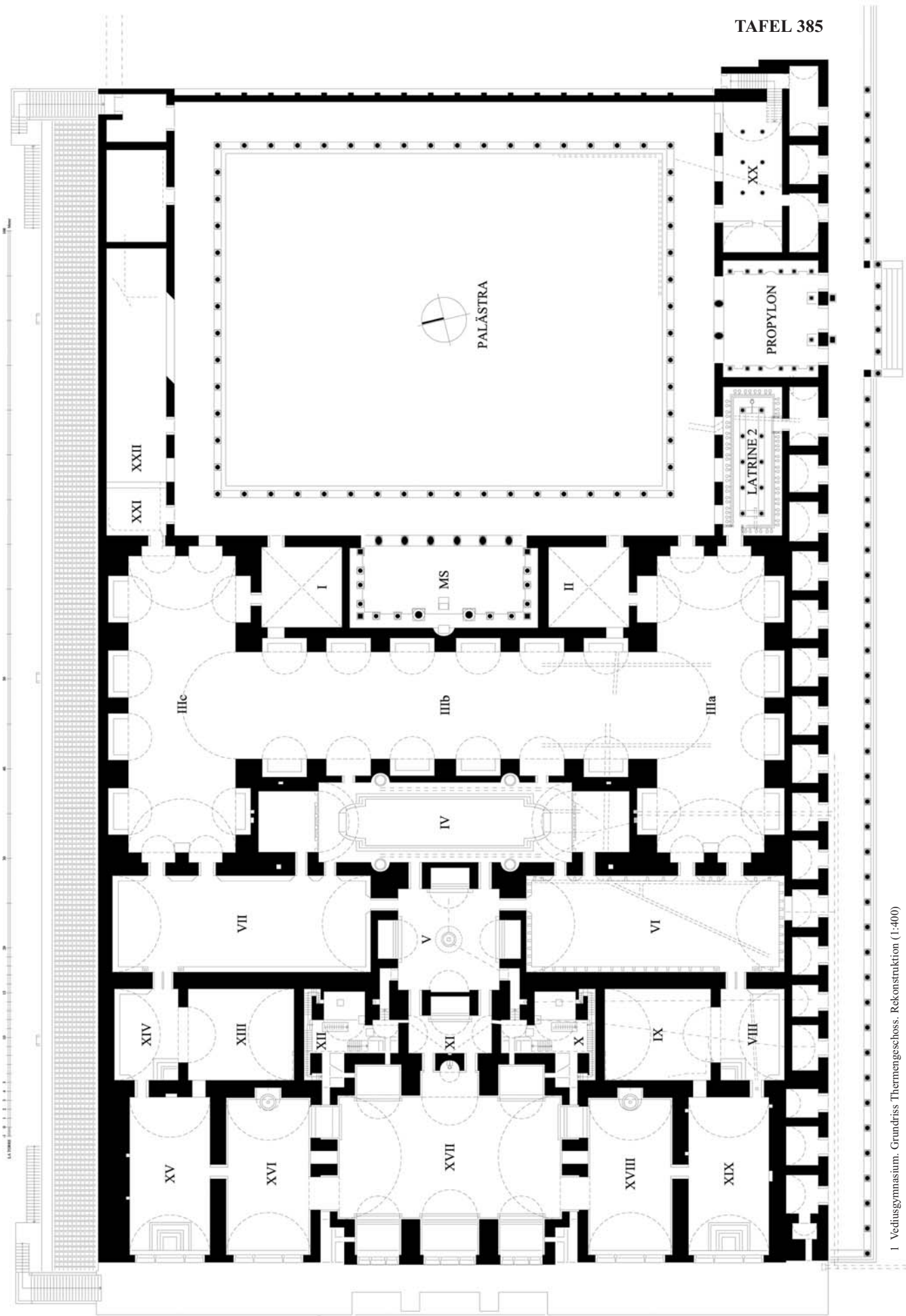


1 Vediusgymnasium. Grundriss Substruktionen. Bauaufnahme (1:400, Aufnahmemaßstab 1:25)

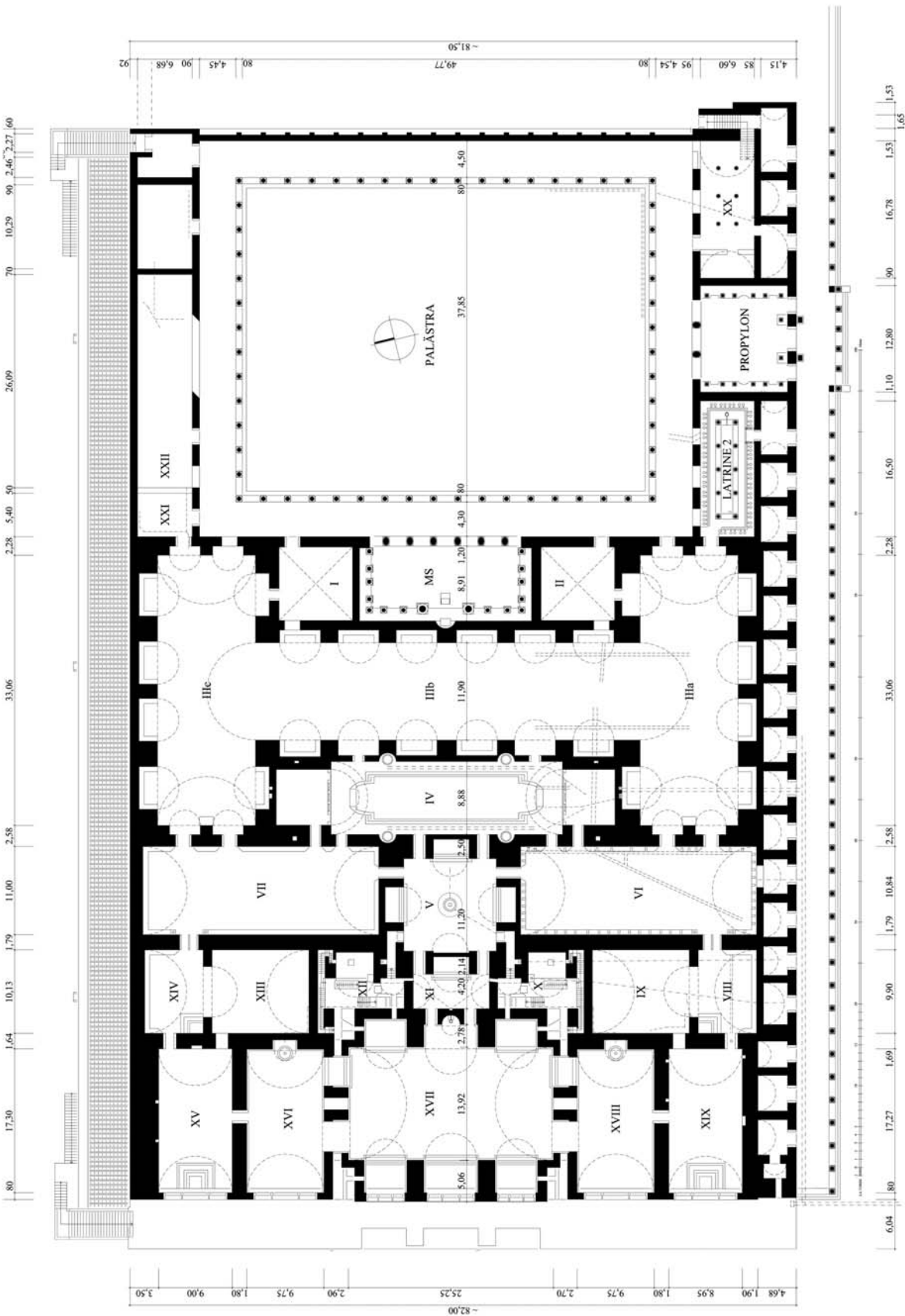


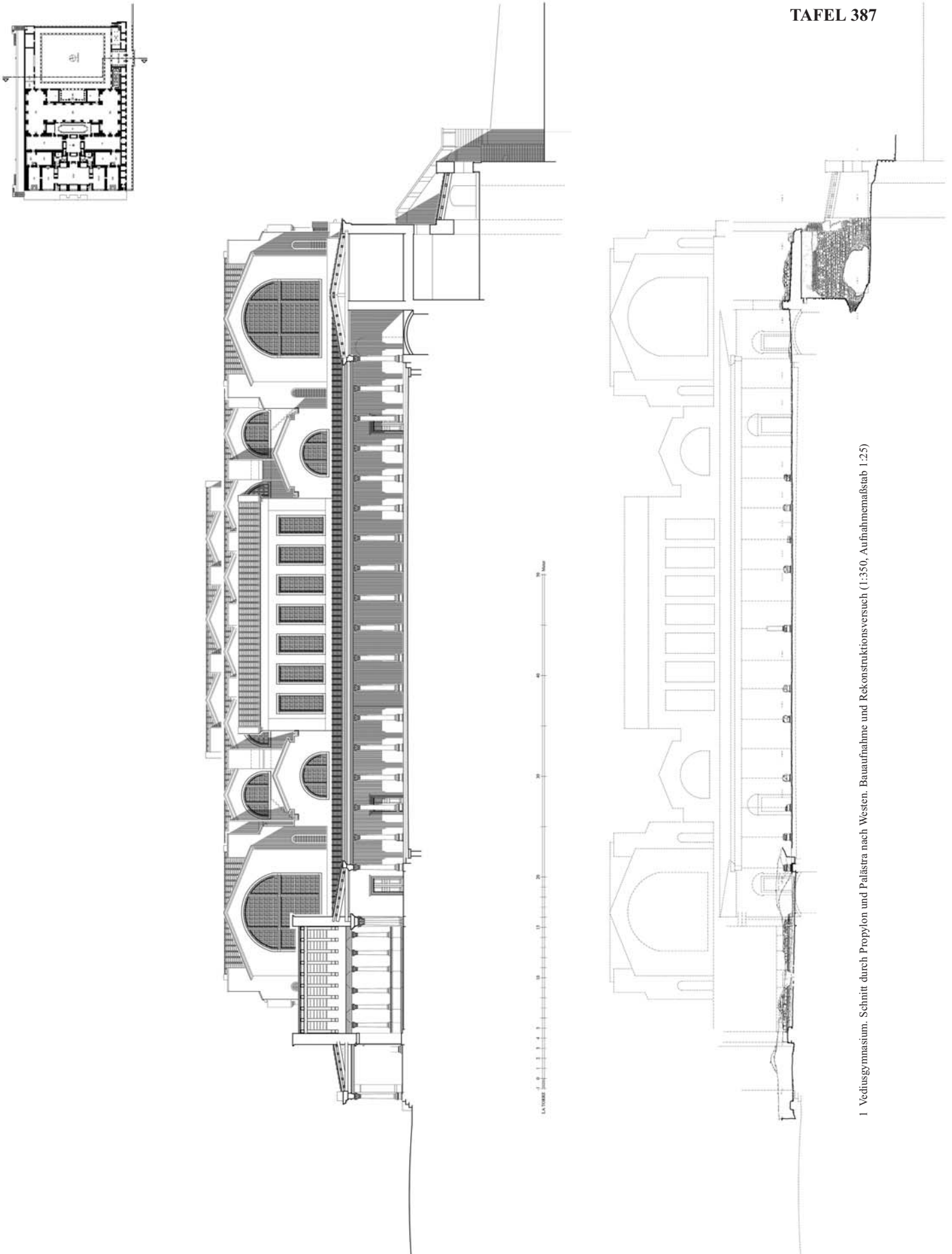


1 Vediusgymnasium. Grundriss Thermengeschoss. Bauaufnahme (1:400, Aufnahmemaßstab 1:25)

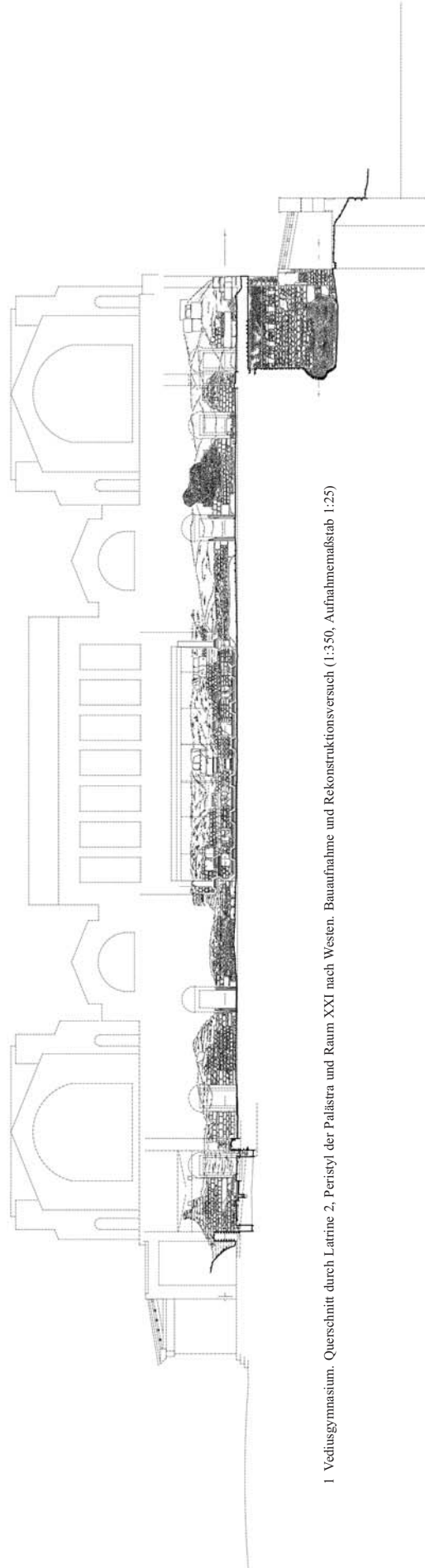
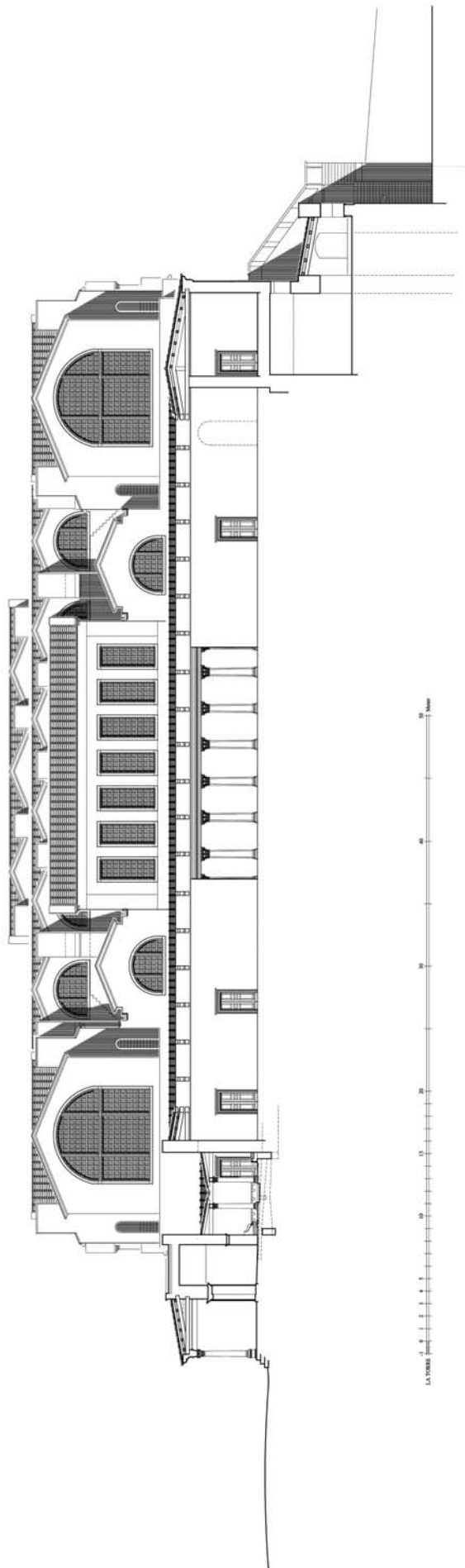
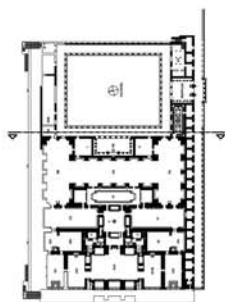


1 Veduggi Gymnasium. Grundriss Thermengeschoss. Rekonstruktion (1:400)

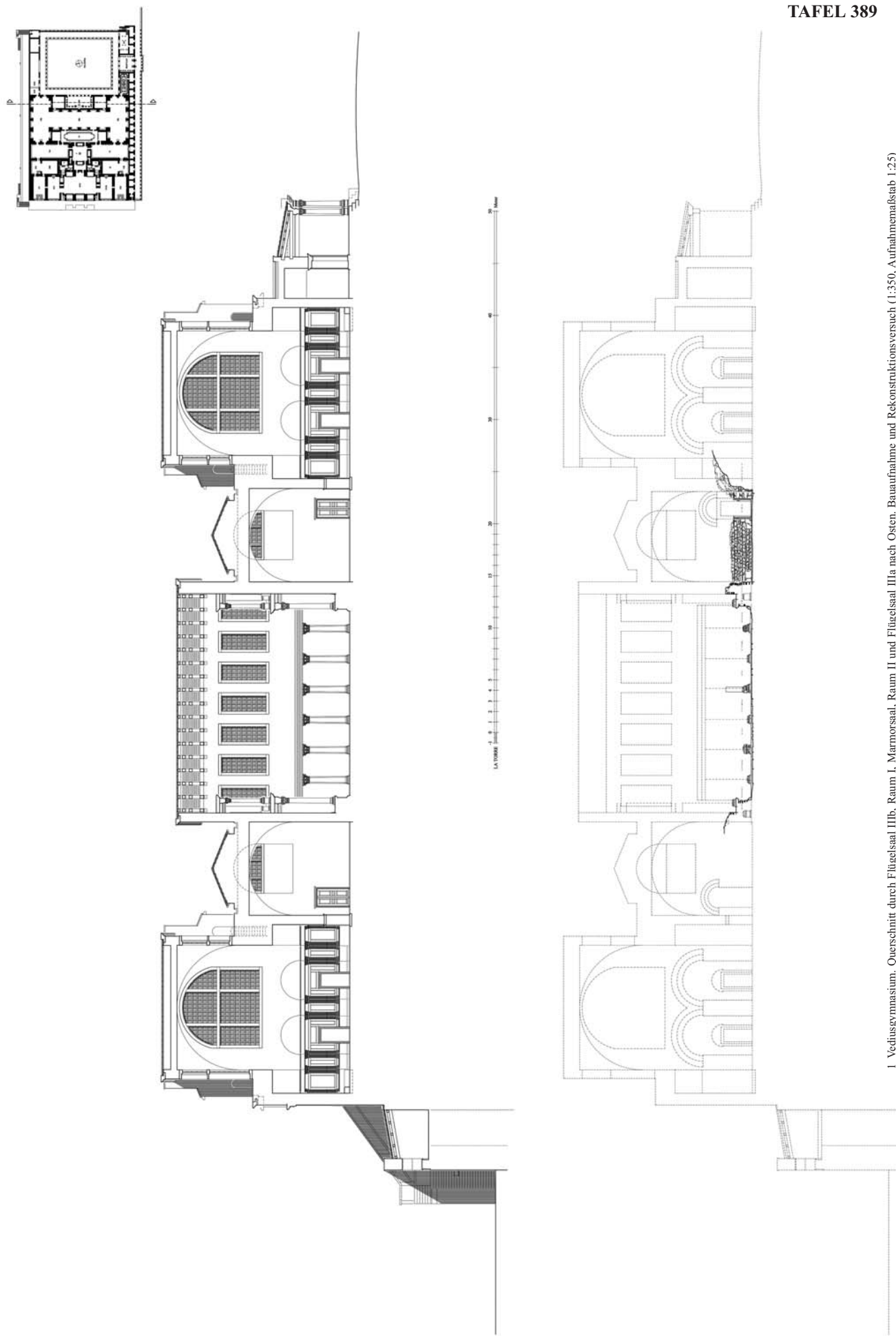




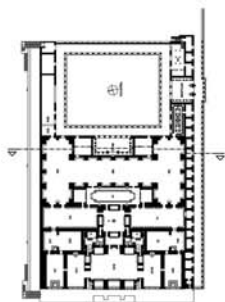
1 Vediusgymnasium. Schnitt durch Propylon und Palästra nach Westen. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)



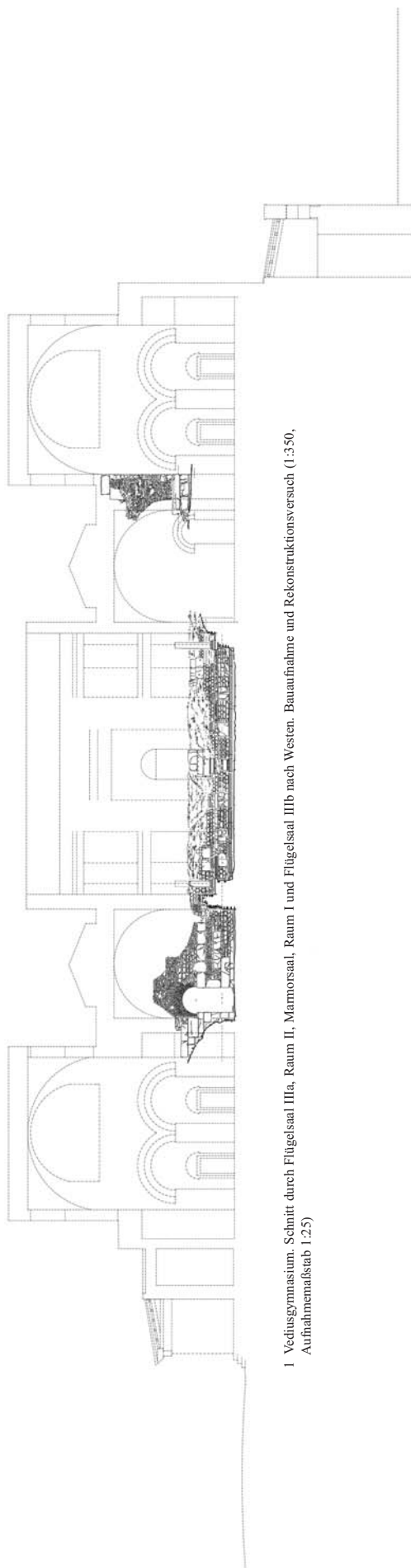
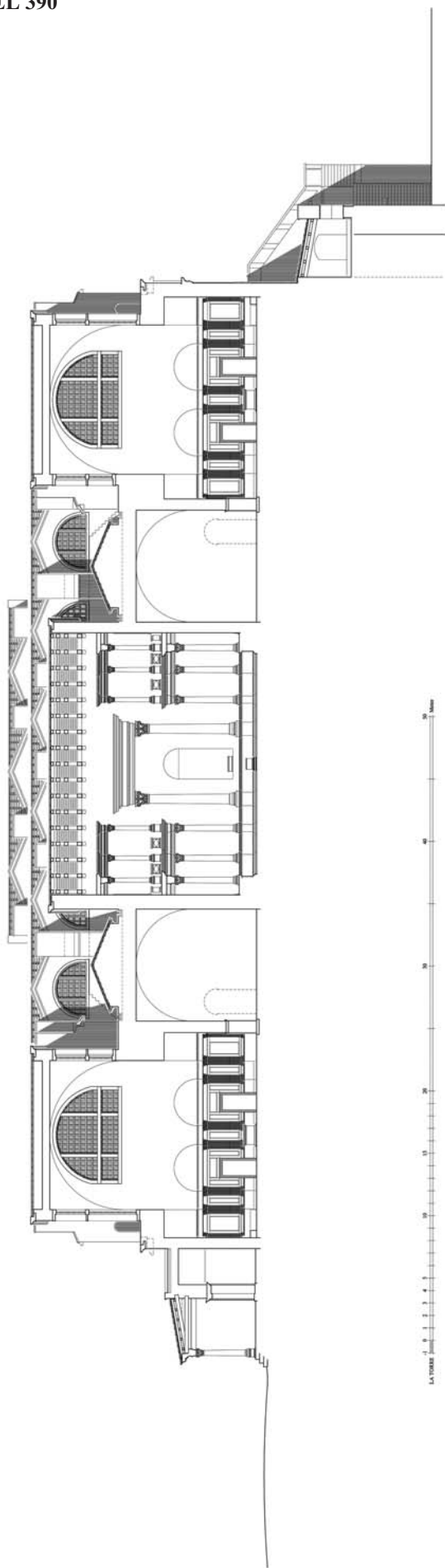
1 Vediusgymnasium. Querschnitt durch Latrine 2, Peristyl der Palästra und Raum XXI nach Westen. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)



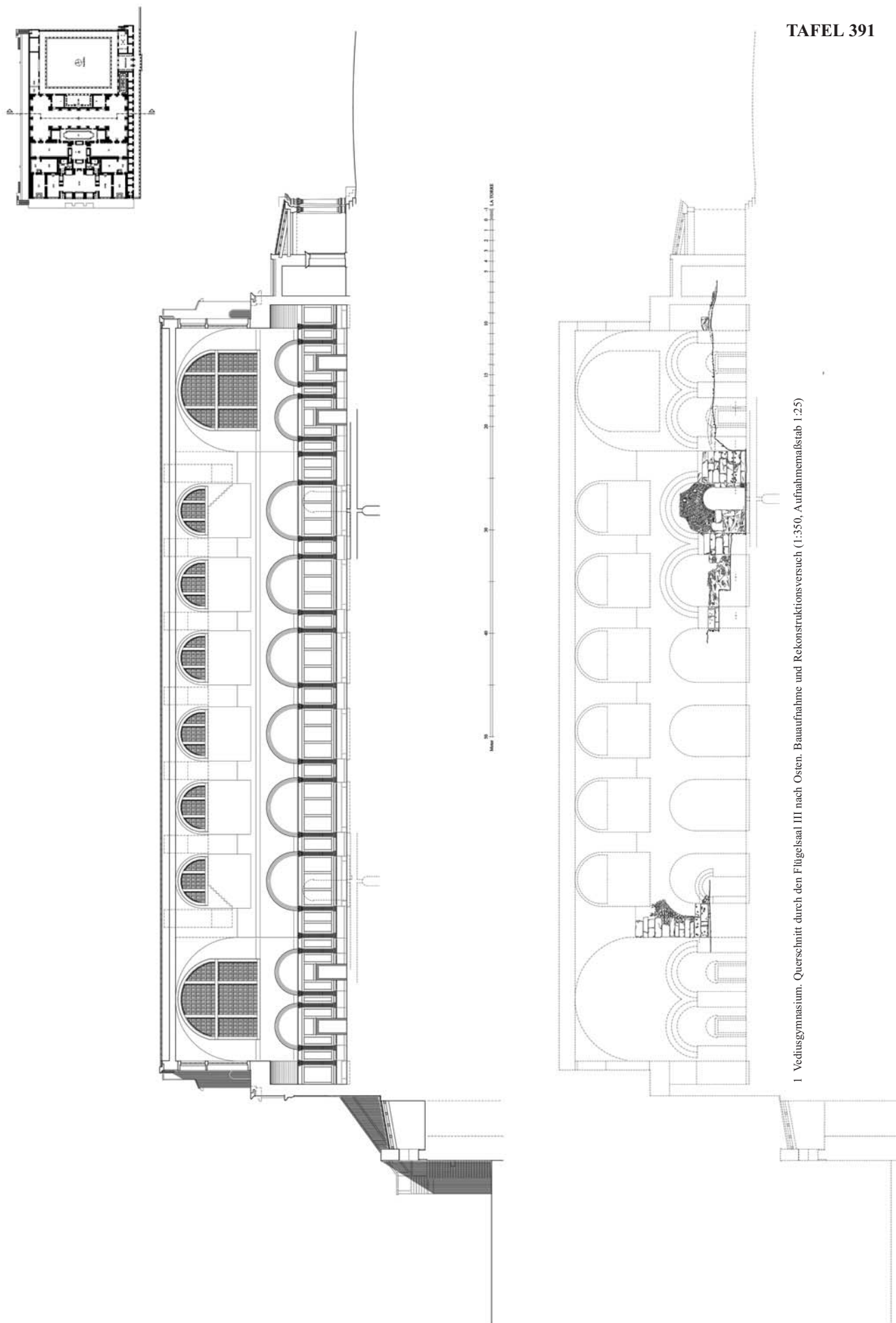
1 Vediusgymnasium. Querschnitt durch Flügel IIIa nach Osten. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmeabstab 1:25)



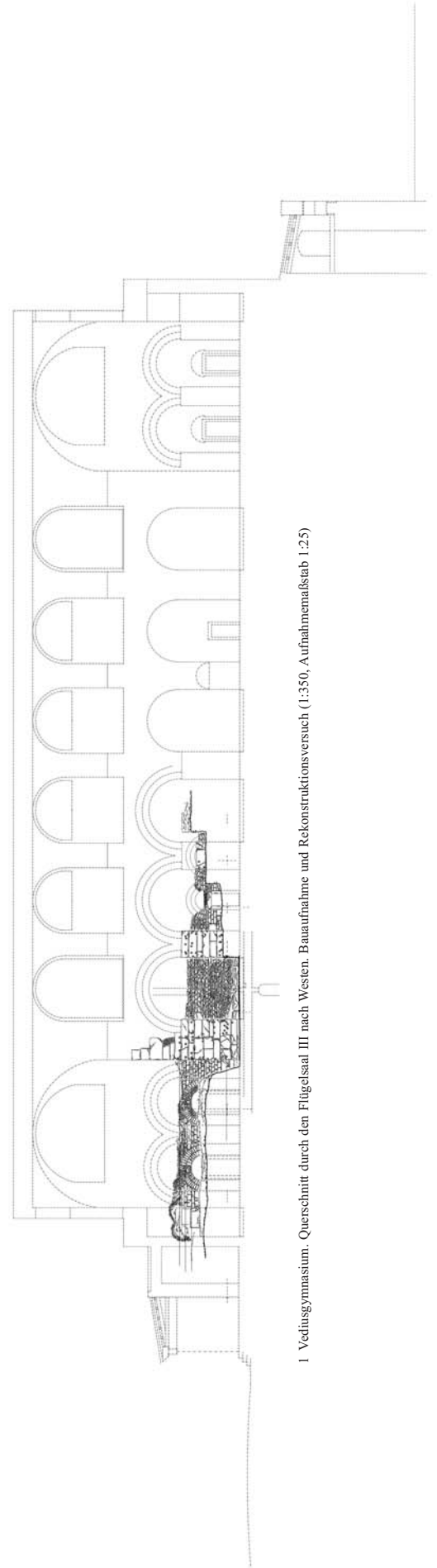
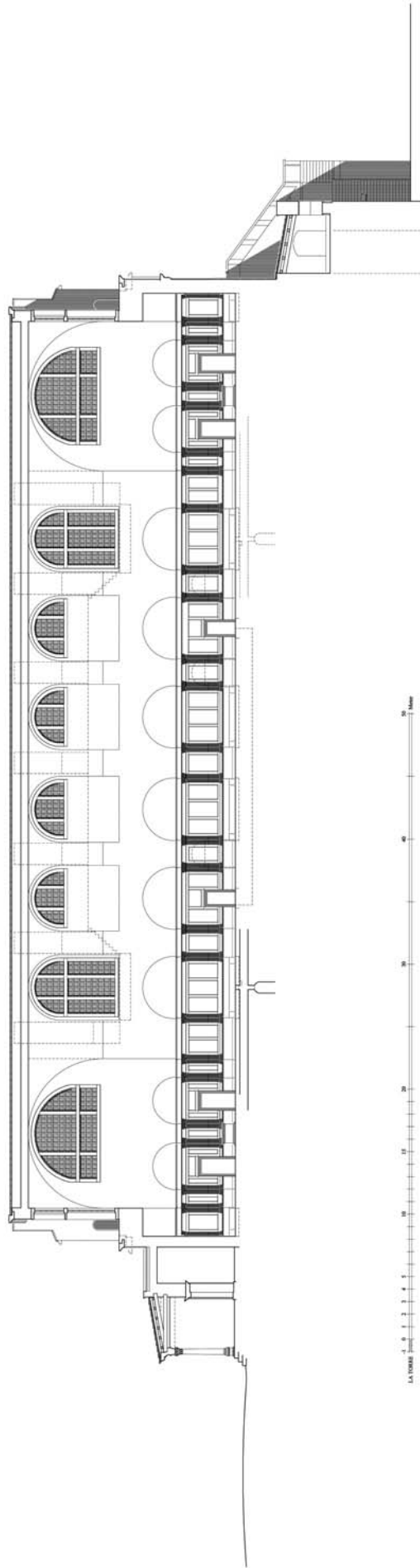
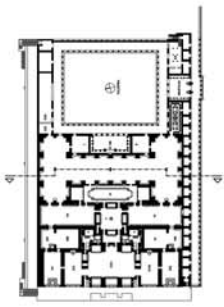
TAFEL 390



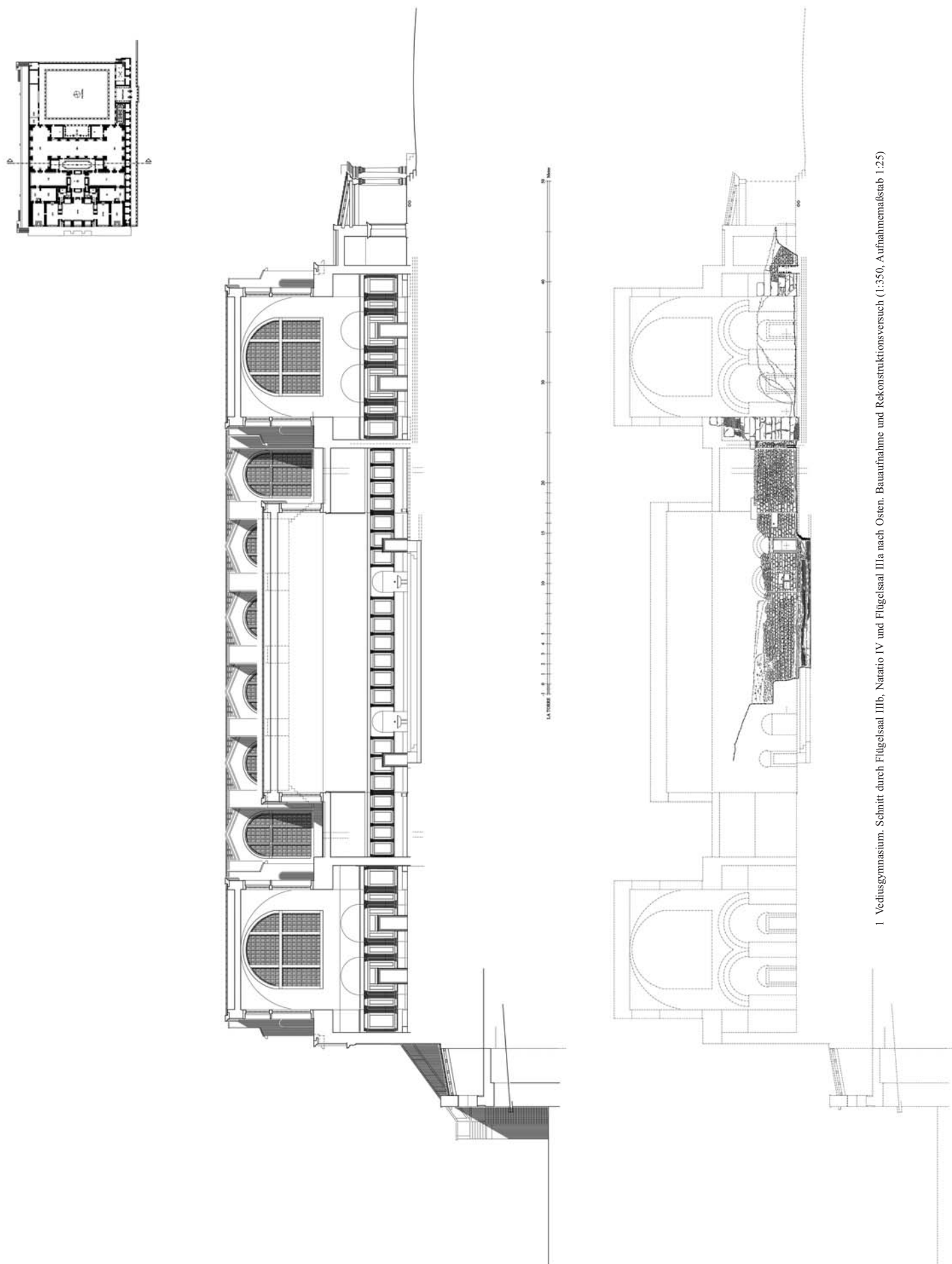
1 Vediusgymnasium. Schnitt durch Flügelsaal IIIa, Raum II, Marmorsaal, Raum I und Flügelsaal IIb nach Westen. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)



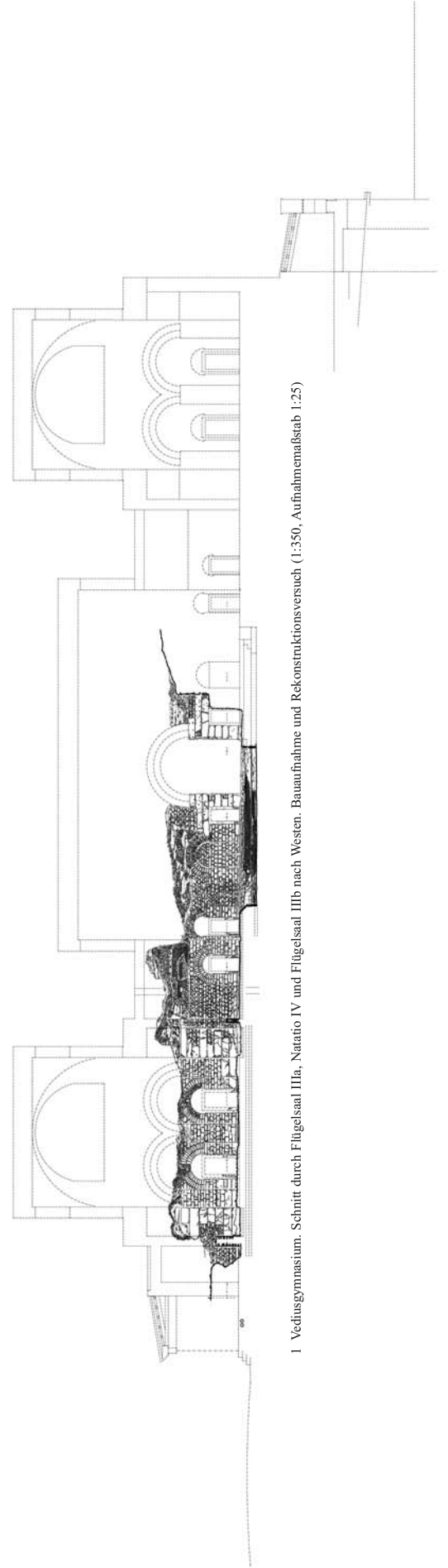
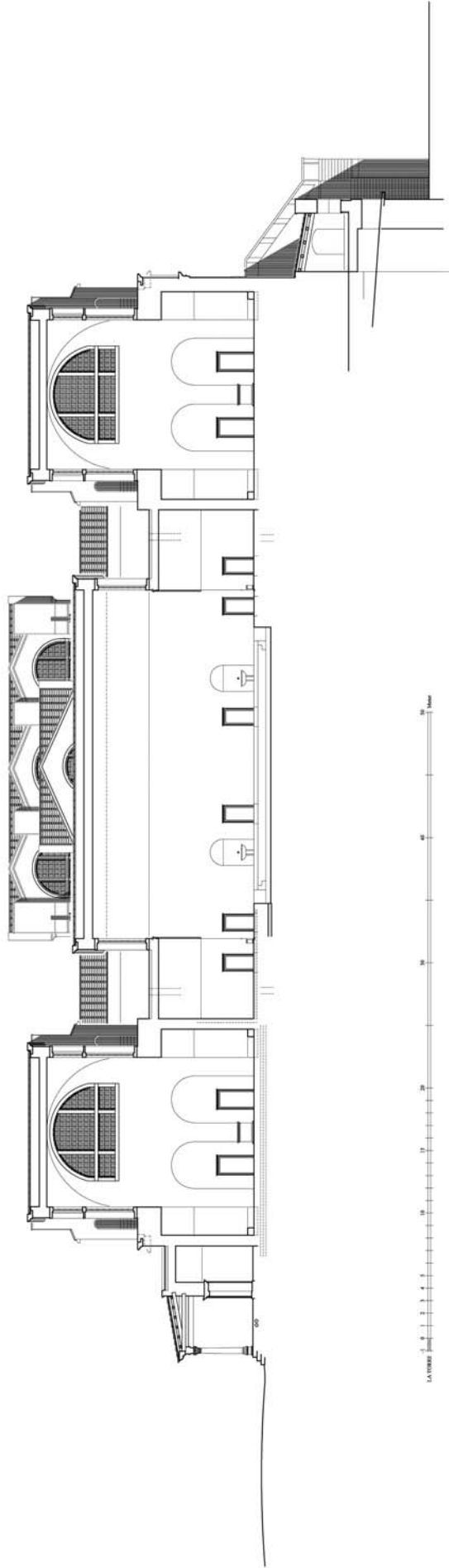
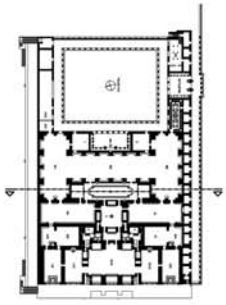
1 Vediusgymnasium. Querschnitt durch den Flügelaal III nach Osten. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)



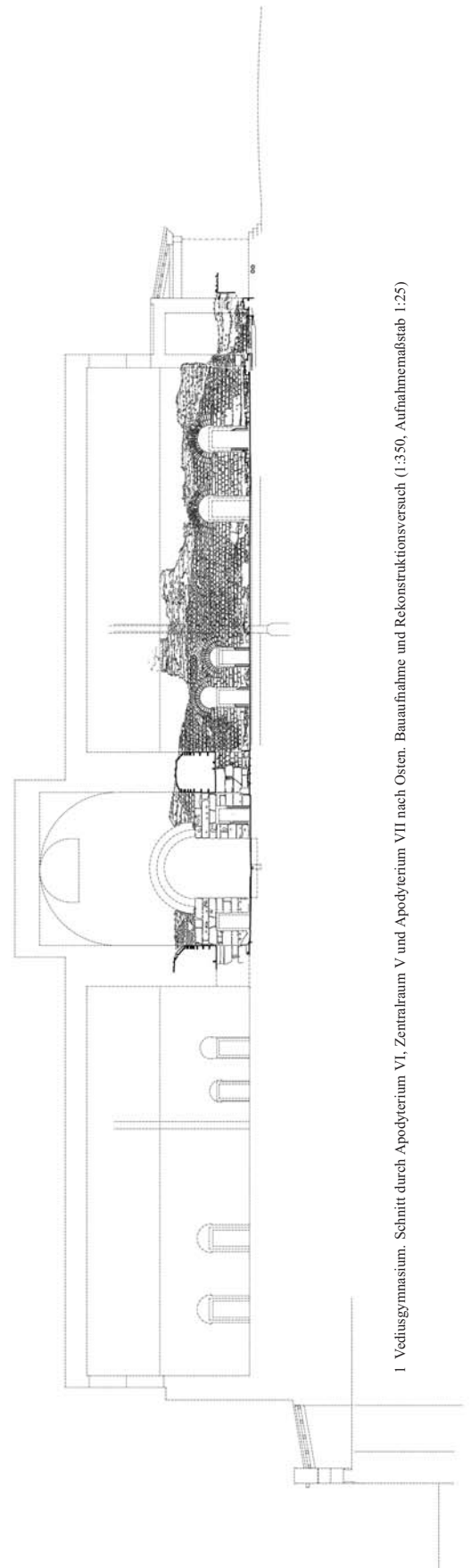
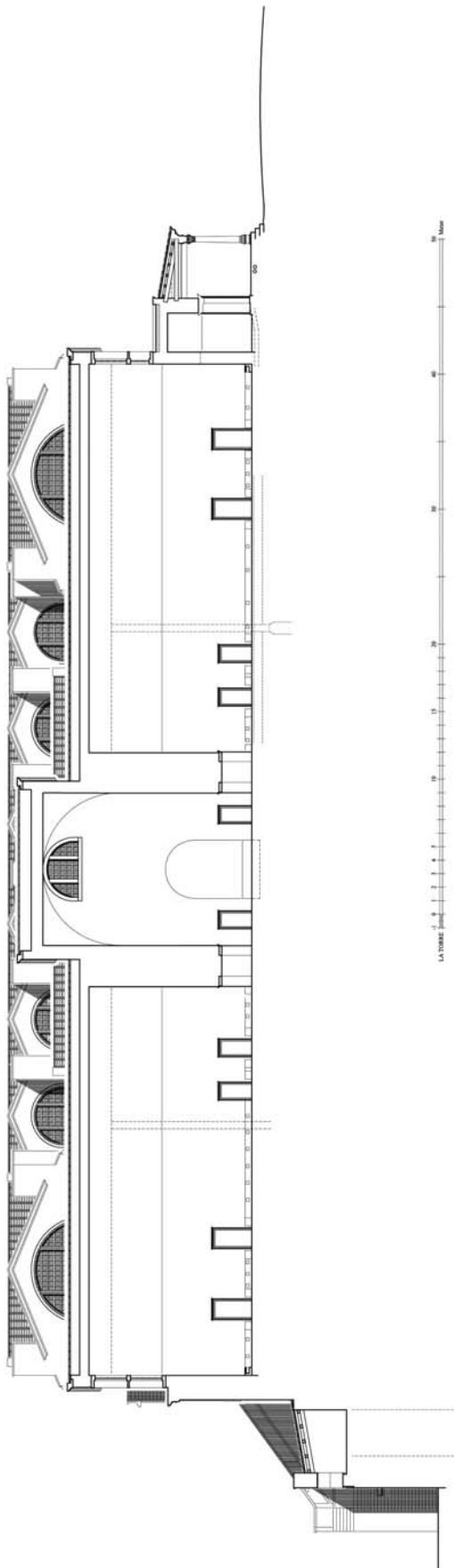
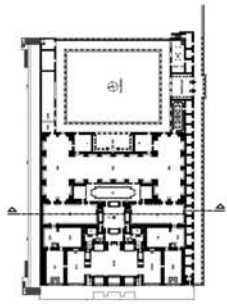
1 Vediusgymnasium. Querschnitt durch den Flügelsaal III nach Westen. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)



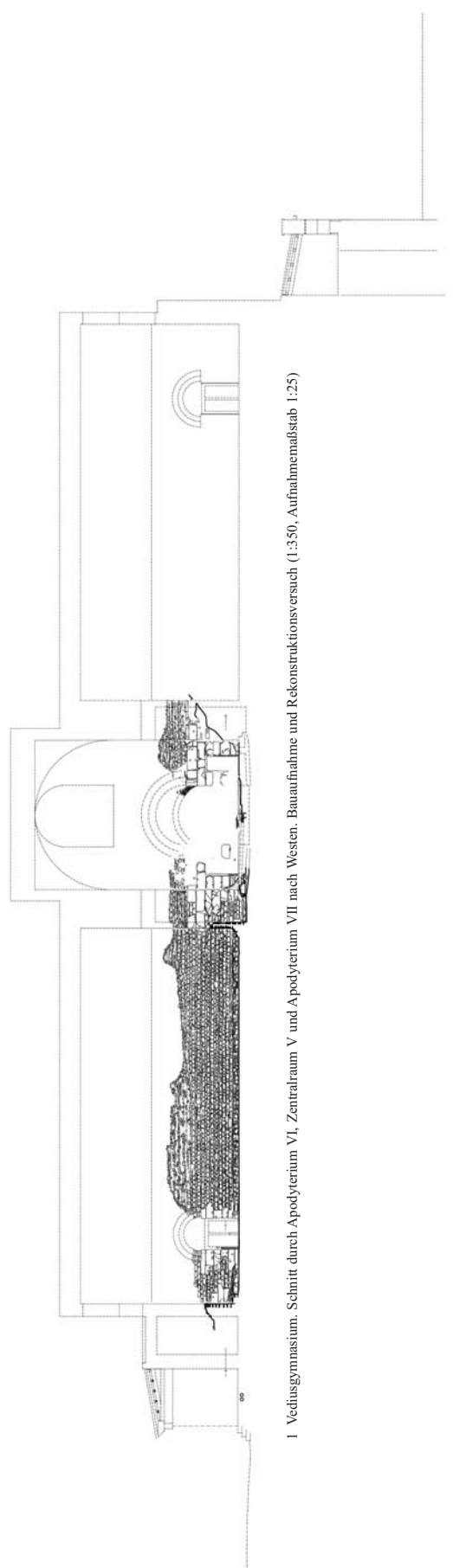
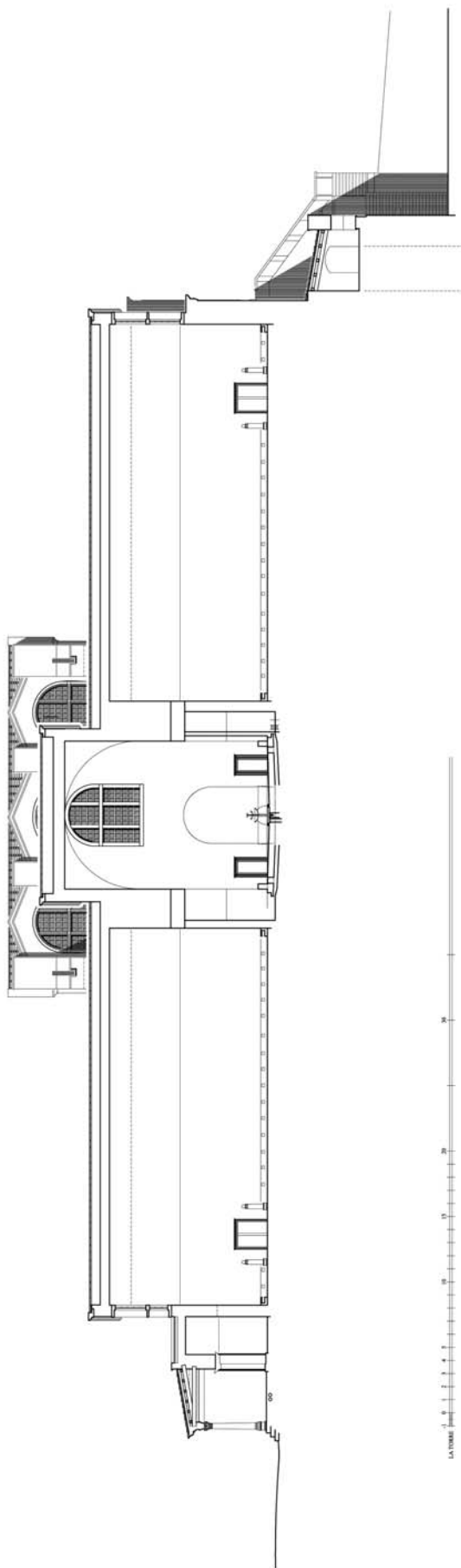
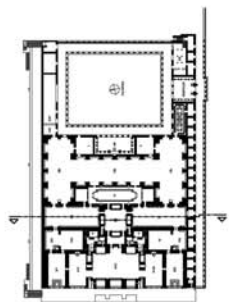
1 Vediusgymnasium. Schnitt durch Flügelsaal IIIb, Natatio IV und Flügelsaal IIIa nach Osten. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)



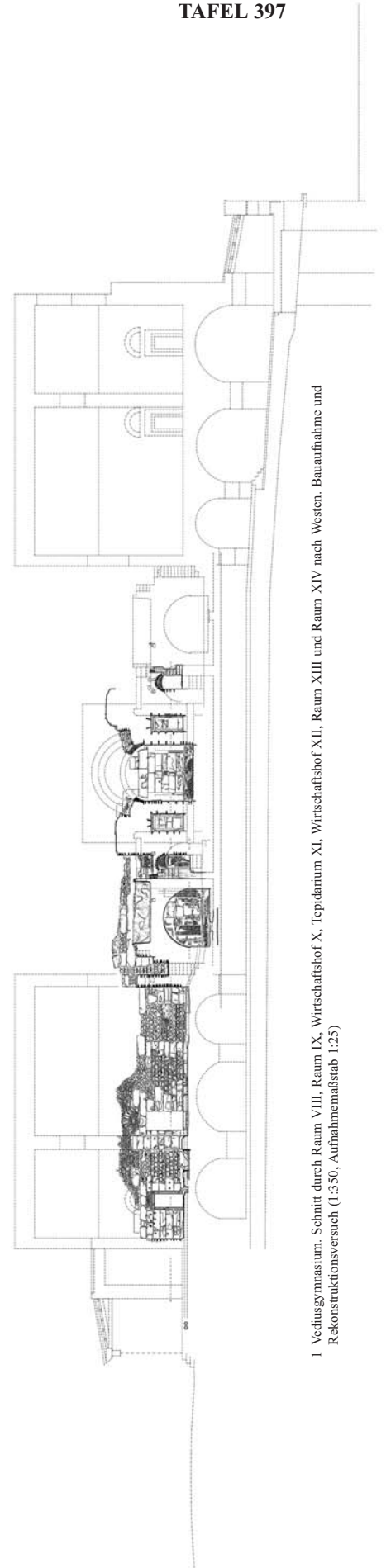
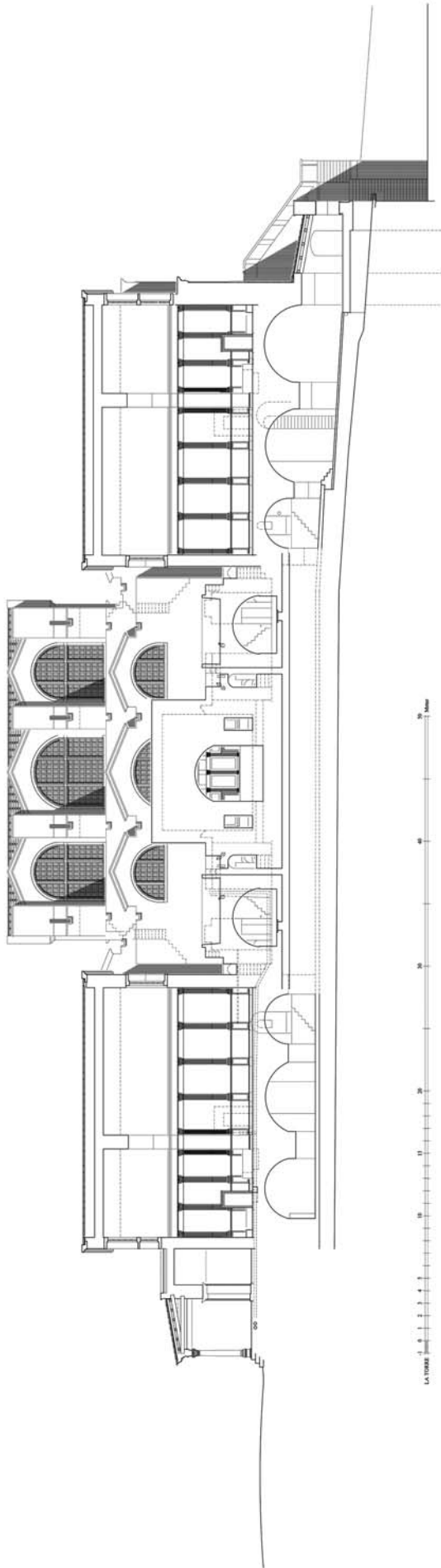
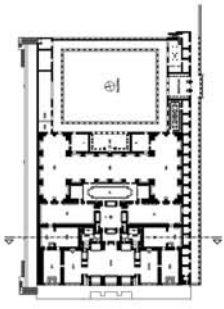
1 Vedio Gymnasium. Schnitt durch Flügel IIIa, Nataio IV und Flügel IIIb nach Westen. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)



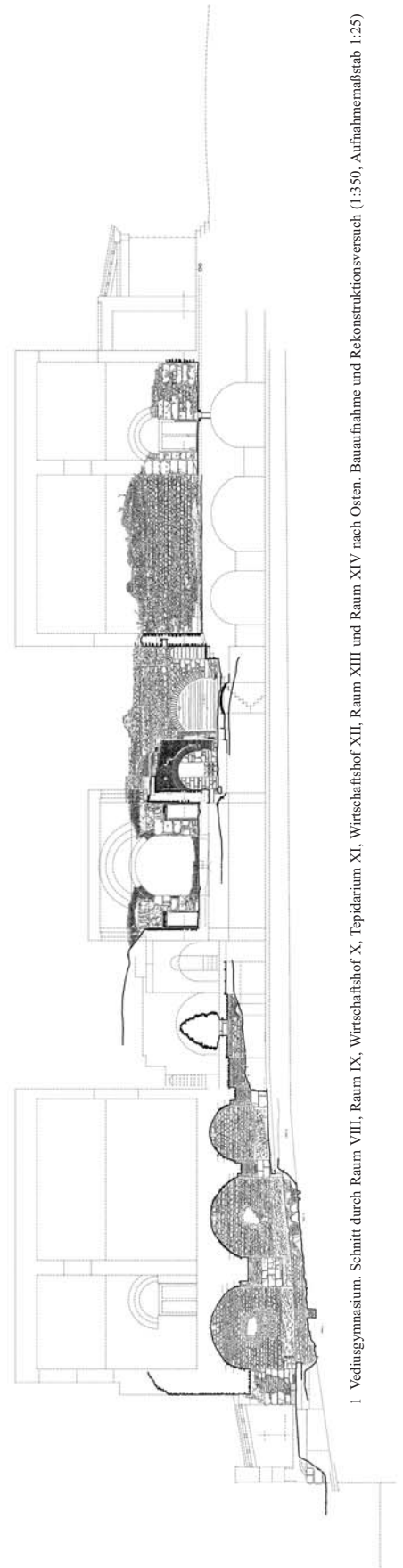
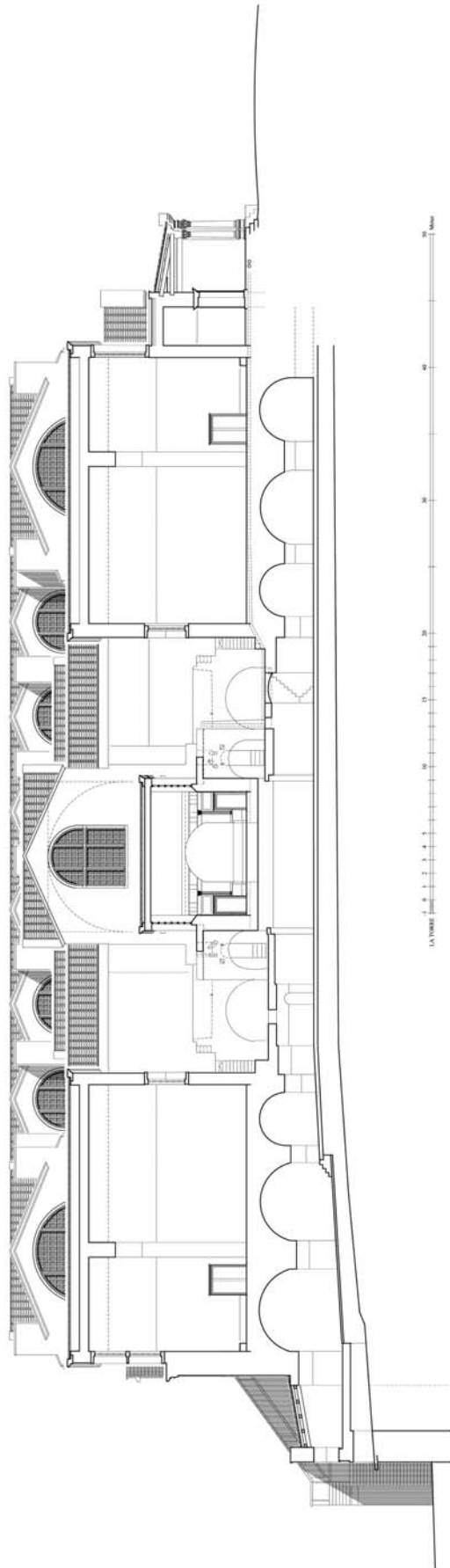
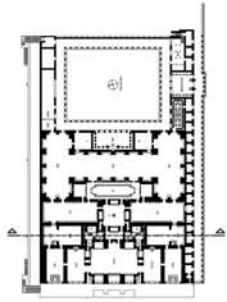
1 Vediusgymnasium. Schnitt durch Apodyterium VI, Zentralraum V und Apodyterium VII nach Osten. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)



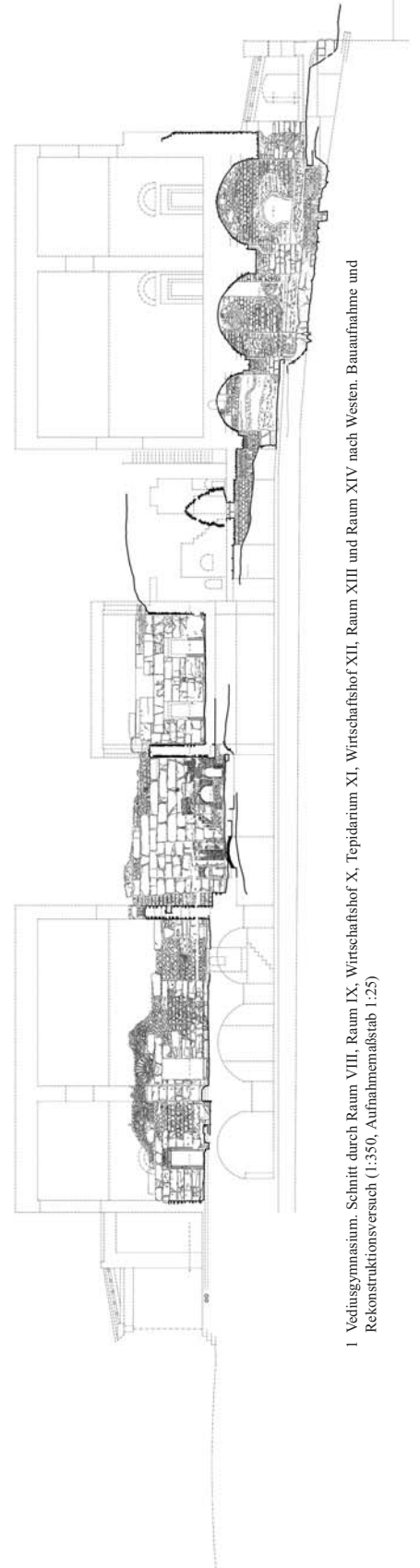
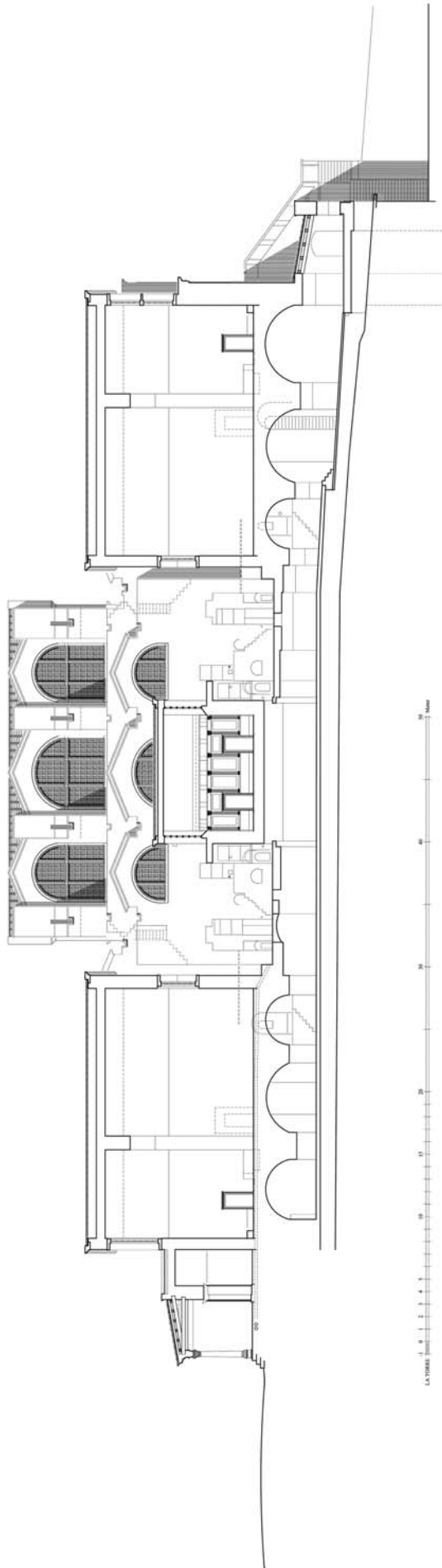
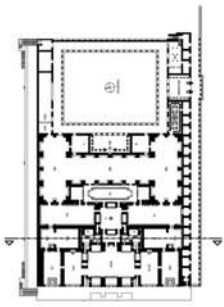
1 Vediusgymnasium. Schnitt durch Apodyterium VI, Zentralraum V und Apodyterium VII nach Westen. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)



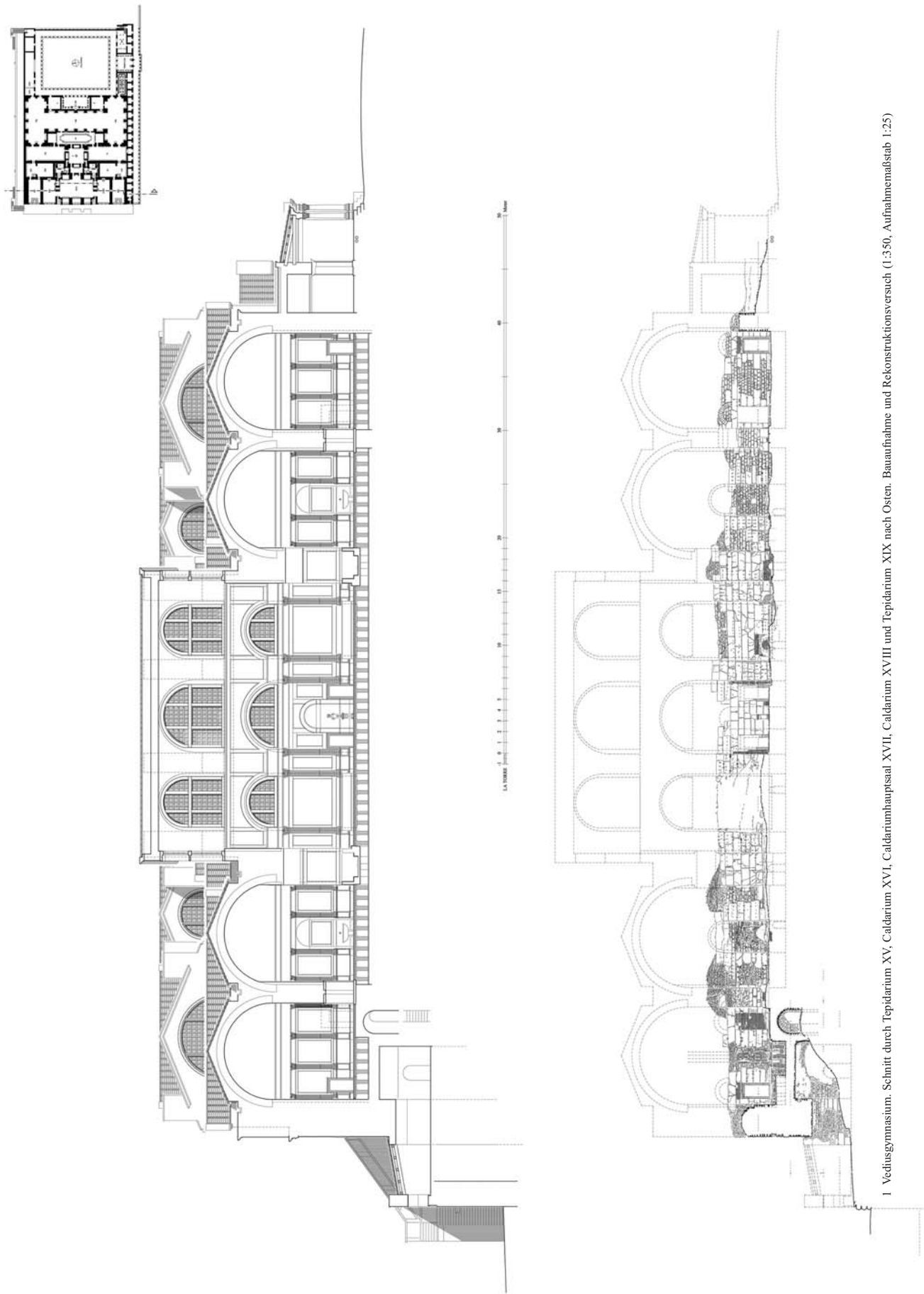
1 Vedusgymnasium. Schnitt durch Raum VIII, Raum IX, Wirtschaftshof X, Tepidarium XI, Wirtschaftshof XII, Raum XIII und Raum XIV nach Westen. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)



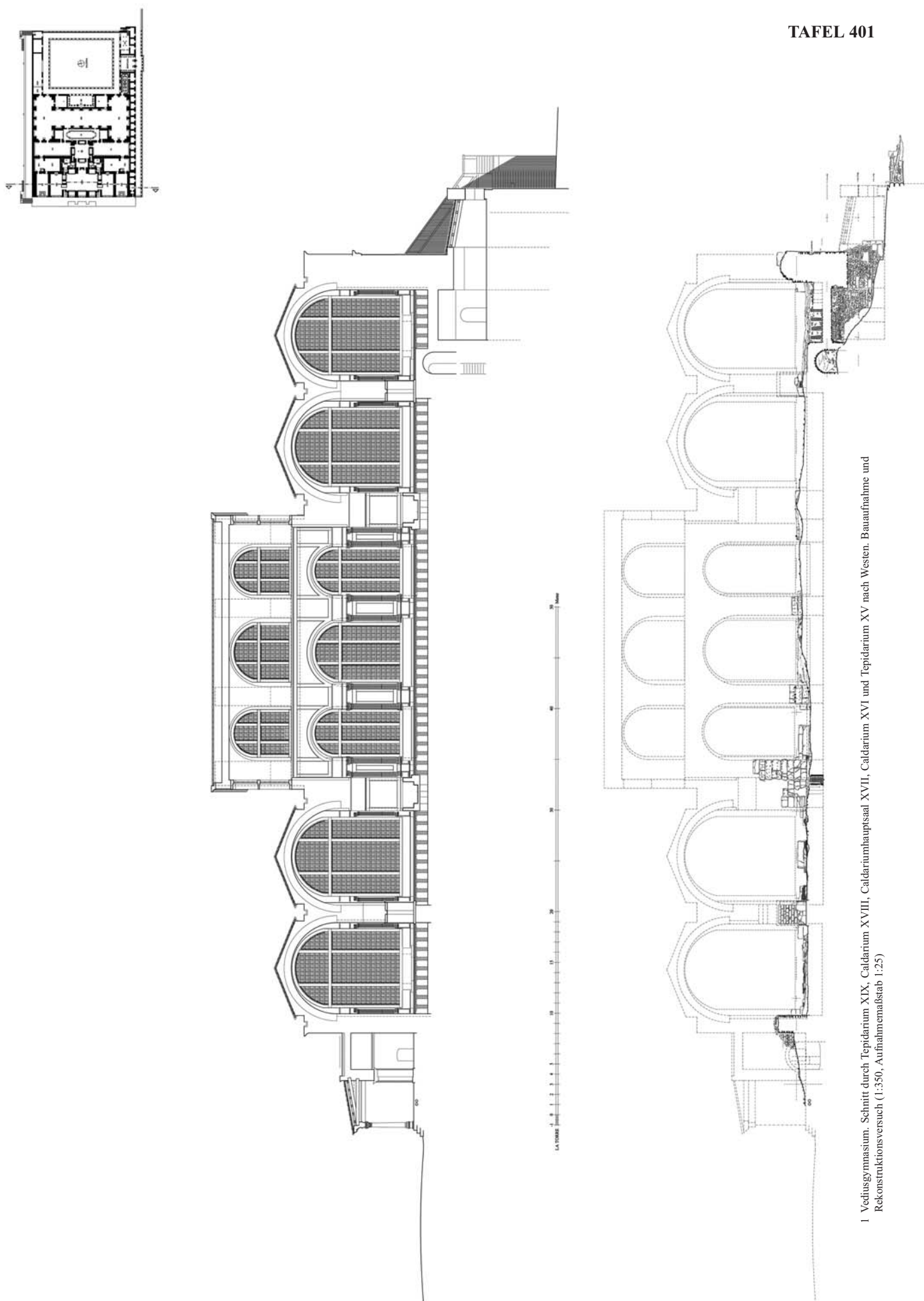
1 Veduggymnasium. Schnitt durch Raum VIII, Raum IX, Wirtschaftshof X, Tepidarium XI, Wirtschaftshof XII, Raum XIII und Raum XIV nach Osten. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)



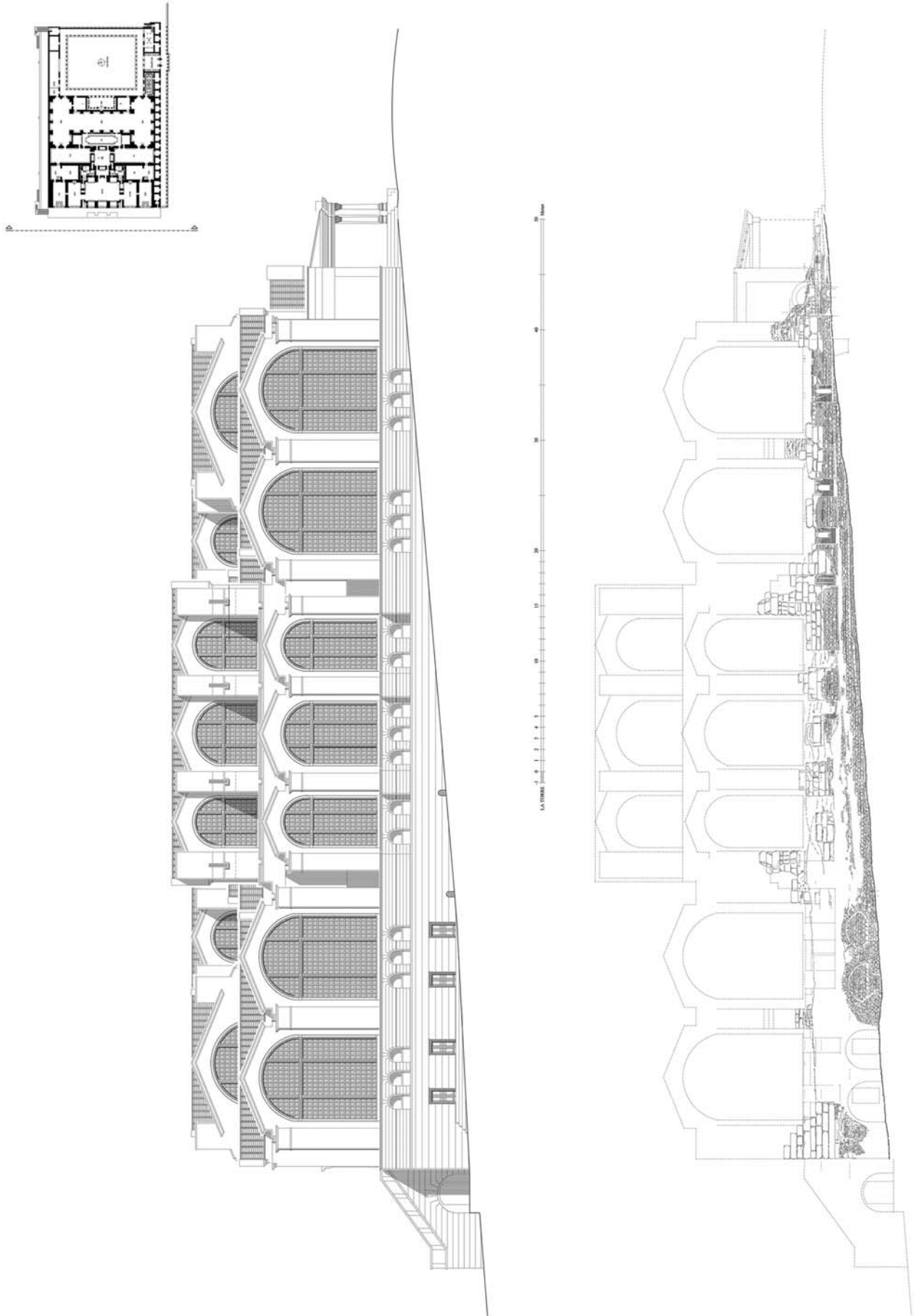
1 Vedio Gymnasium. Schnitt durch Raum VIII, Raum IX, Wirtschaftshof X, Tepidarium XI, Wirtschaftshof XII, Raum XIII und Raum XIV nach Westen. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmeabstab 1:25)



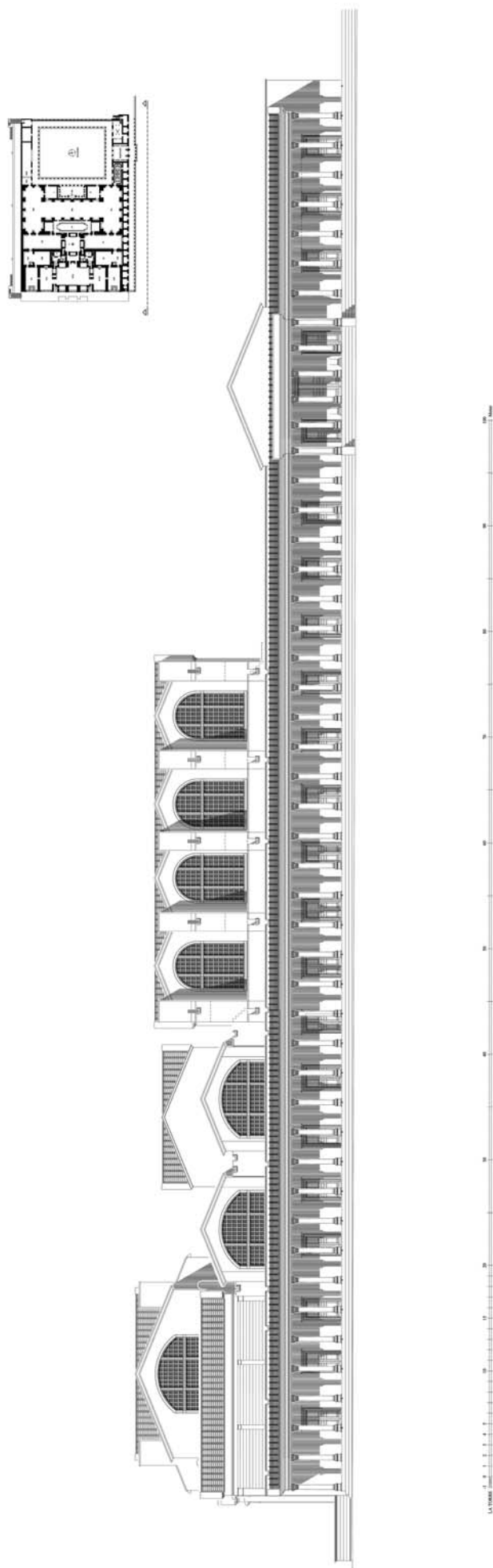
1 Vediusgymnasium. Schnitt durch Tepidarium XV, Caldarium XVI, Caldariumhauptsaal XVII, Caldarium XVIII und Tepidarium XIX nach Osten. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)



1 Vediusgymnasium. Schnitt durch Tepidarium XIX, Caldarium XVIII, Caldariumhauptsaal XVII, Caldarium XVI und Tepidarium XV nach Westen. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)

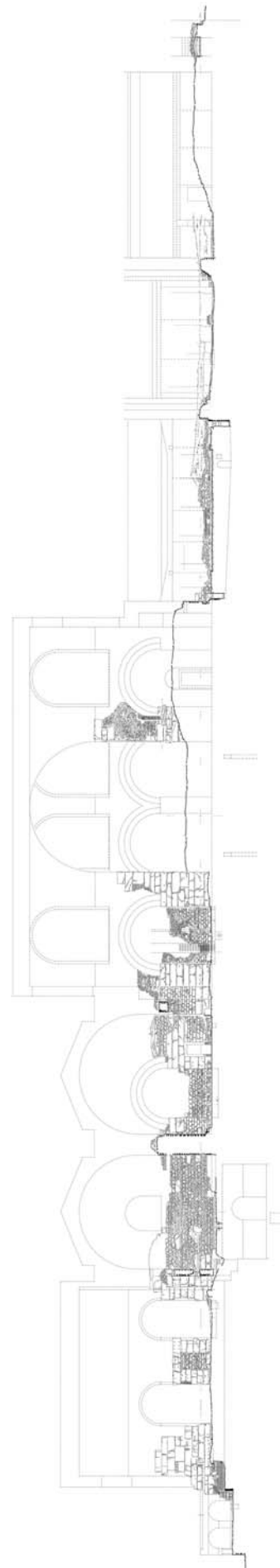
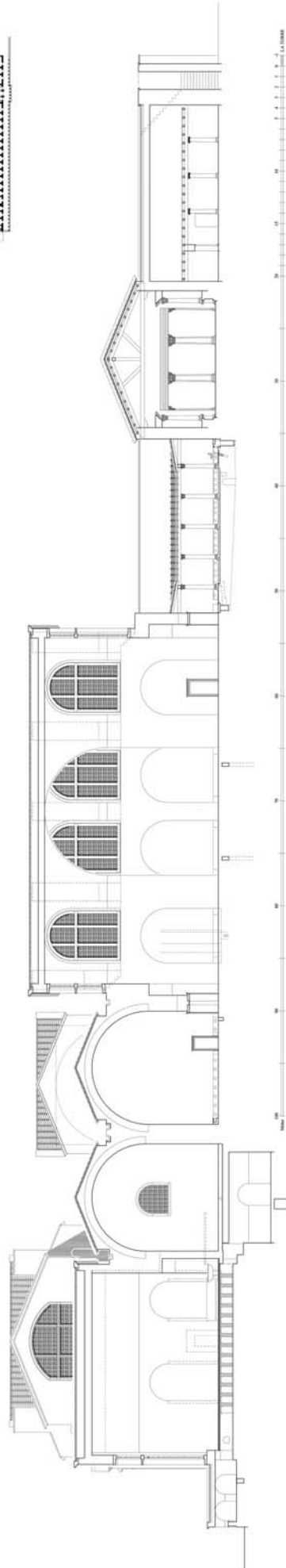
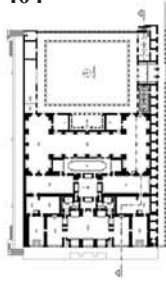


1 Vediusgymnasium. Westansicht. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:350, Aufnahmemaßstab 1:25)

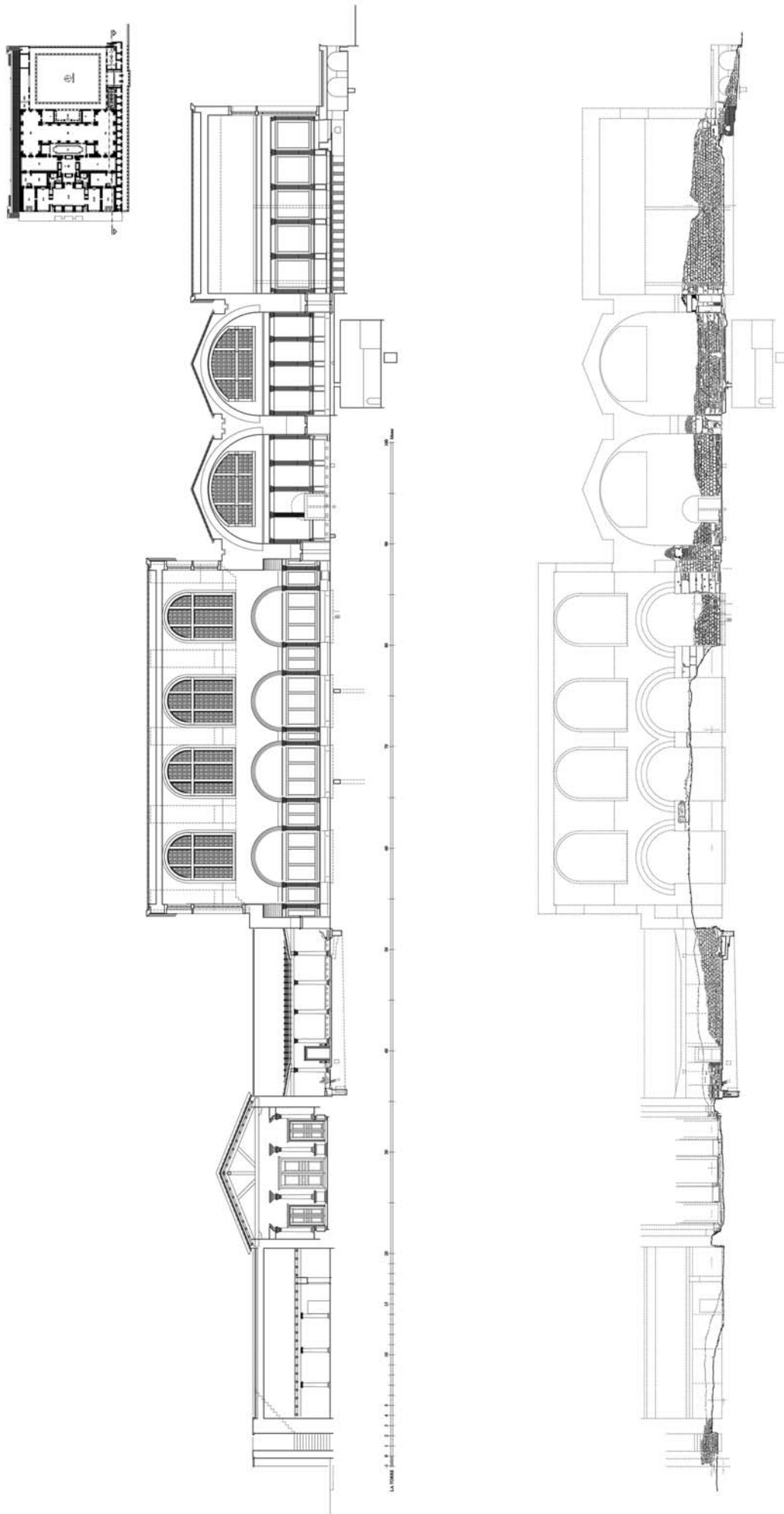


1 Vediusgymnasium. Südansicht. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:400, Aufnahmemaßstab 1:25)

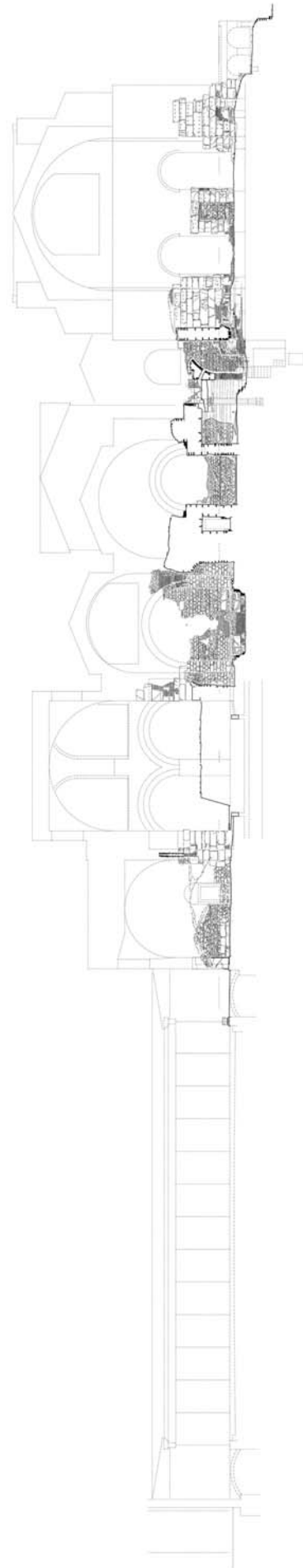
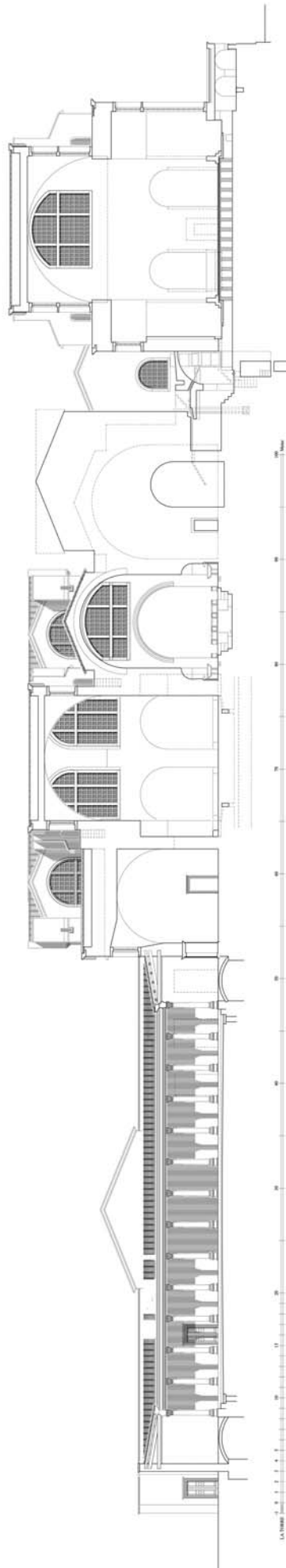
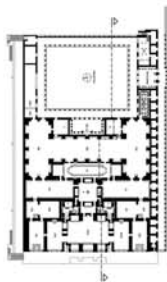
TAFEL 404



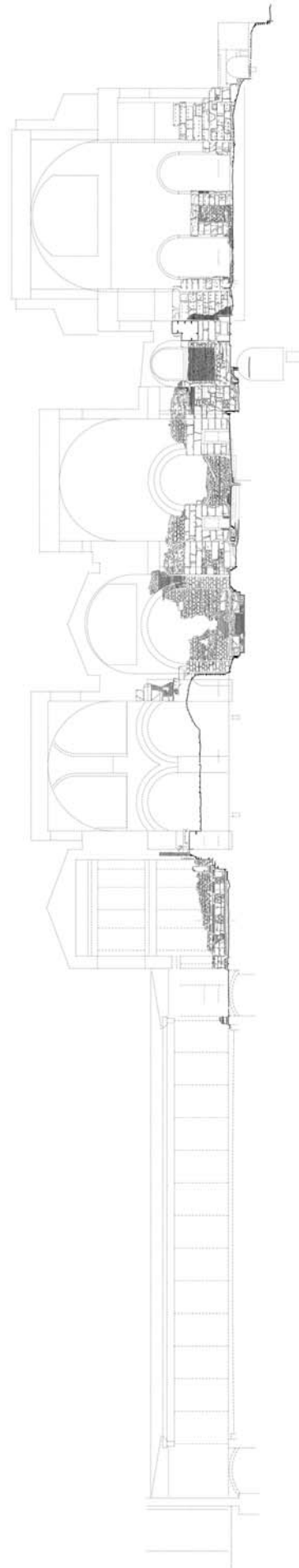
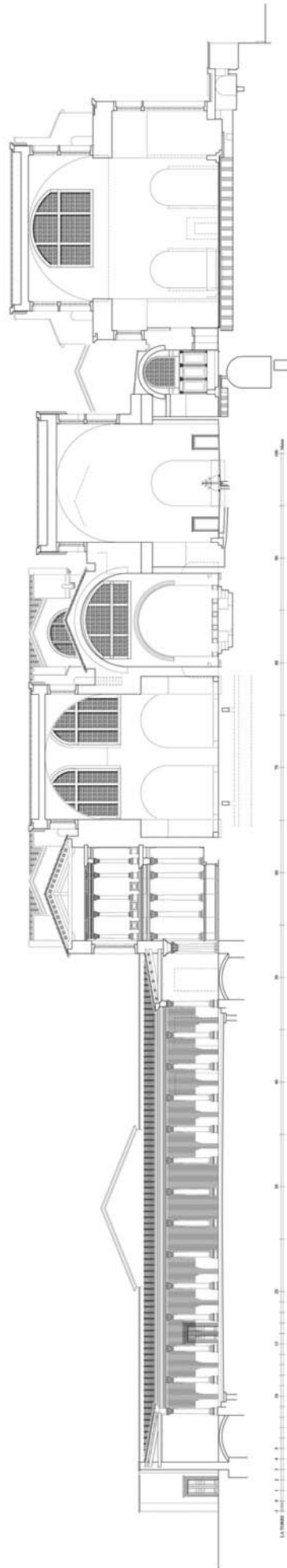
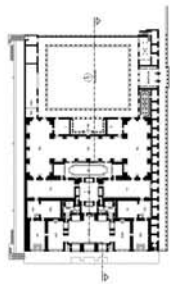
1 Vediusgymnasium. Schnitt durch Caldarium XVIII, Raum IX, Apodyterium VI, Flügel IIIa, Latrine 2, Propylon und Raum XX nach Norden. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:400, Aufnahme Maßstab 1:25)



1 Vediusgymnasium. Schnitt durch Raum XX, Propylon, Latrine 2, Flügelsaal IIIa, Raum VIII und Tepidarium XIX nach Süden. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:400, Aufnahmemaßstab 1:25)

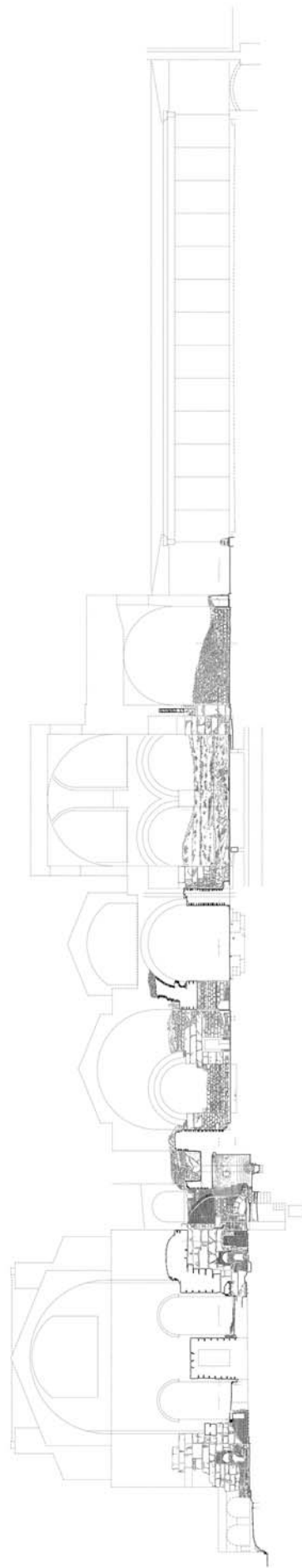
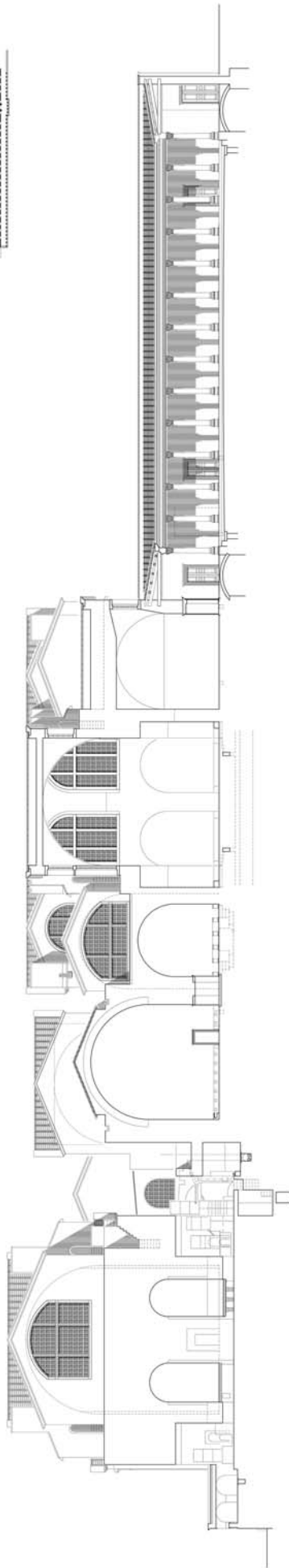
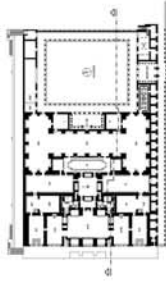


1 Vedusgymnasium. Schnitt durch Palästra, Raum II, Flügelsaal IIIb, Natatio IV, Apodyterium VI, Wirtschaftshot X und Caldariumhauptsaal XVII nach Siden. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:400, Aufnahmemaßstab 1:25)

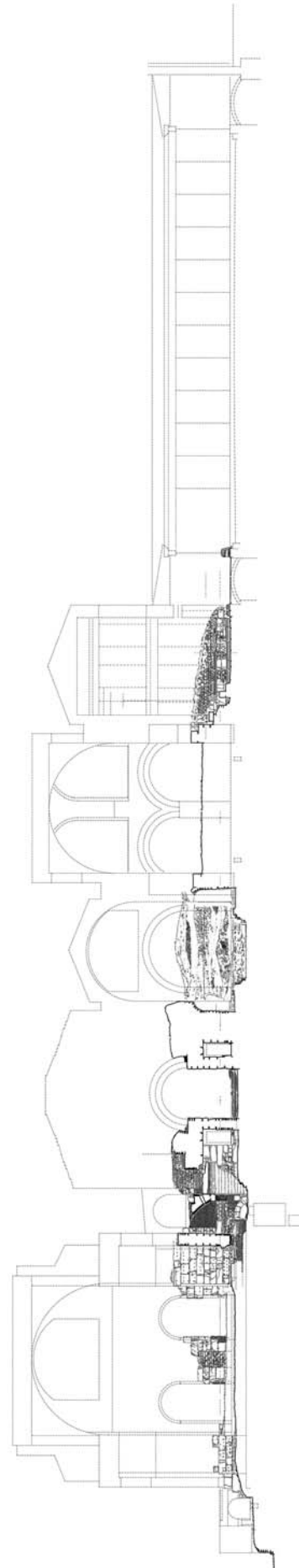
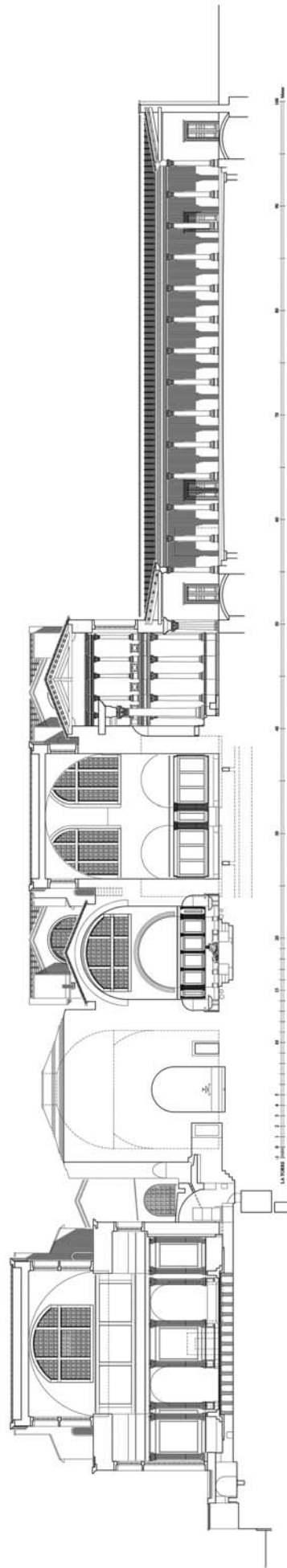
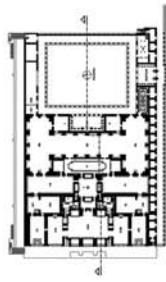


1 Vedio Gymnasium. Schnitt durch Palästra, Marmorsaal, Flügelsaal IIIb, Natatio IV, Zentralraum V, Tepidarium XI und Caldariumhauptsaal XVII nach Süden. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch 1:400, Aufnahmemaßstab 1:25)

TAFEL 408

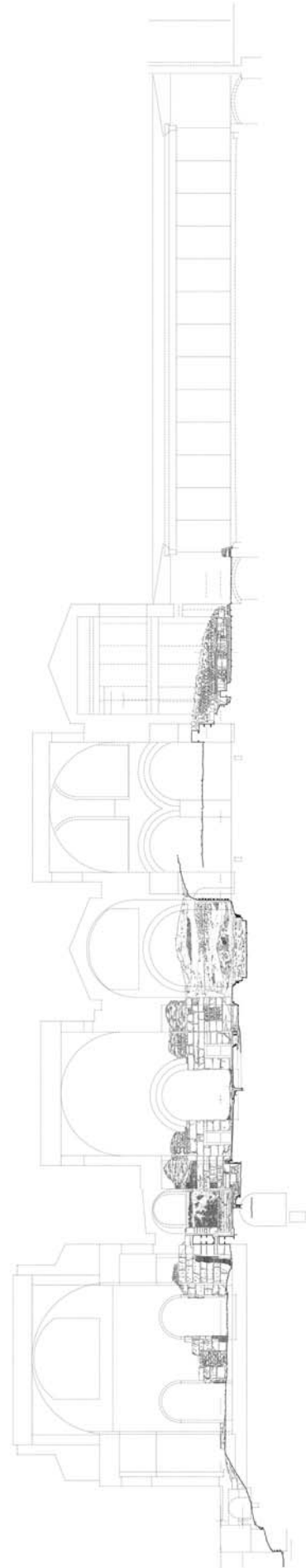
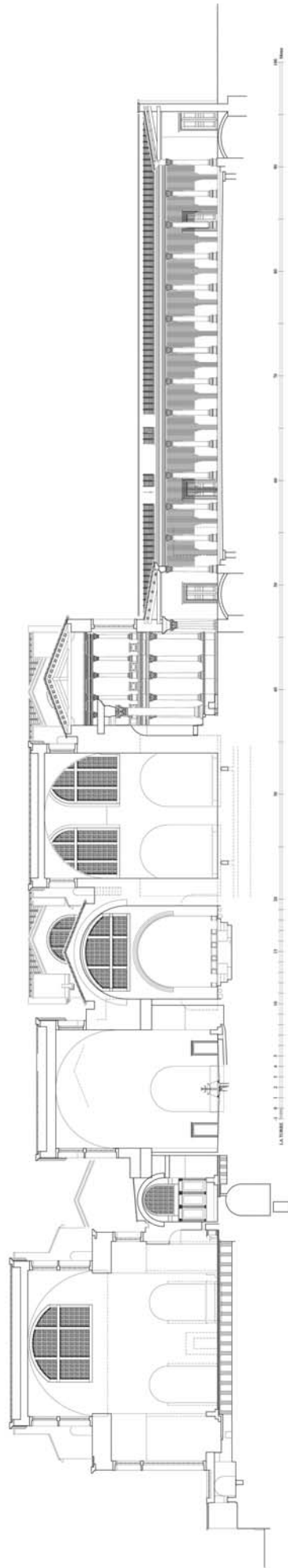
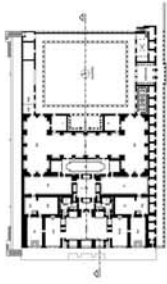


1 Vedusgymnasium. Schnitt durch Caldariumhauptsaal XVII, Wirtschaftshot X, Apodyterium VI, Natatio IV, Flügelsaal IIIb, Raum II und Palästra nach Norden. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:400, Aufnahmemaßstab 1:25)

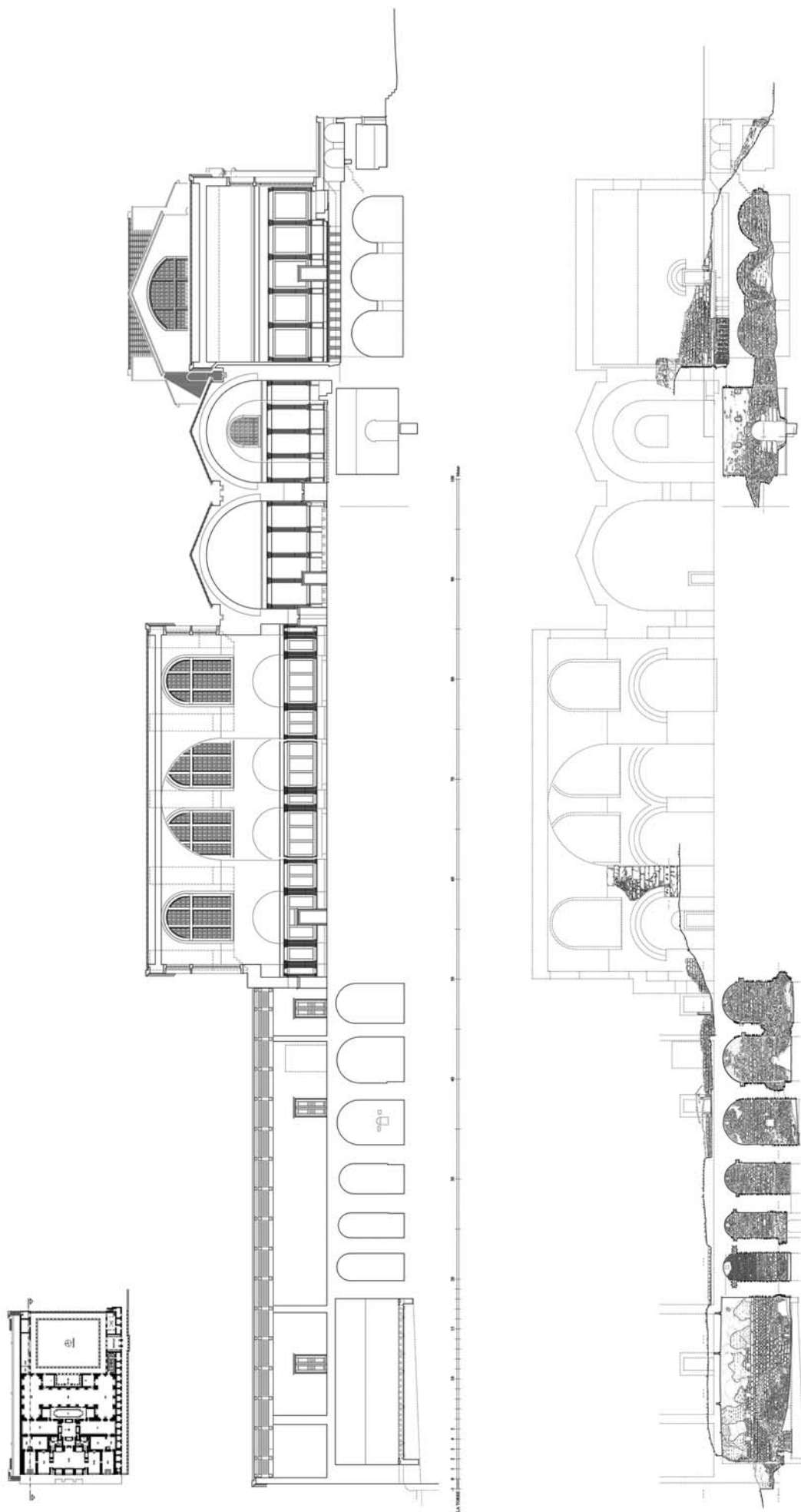


1 Vedusgymnasium. Schnitt durch Caldariumhauptsaal XVII, Wirtschaftshof X, Zentralraum V, Natatio IV, Flügelsaal IIIb, Marmorsaal und Palästra nach Norden. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:400, Aufnahmemaßstab 1:25)

TAFEL 410

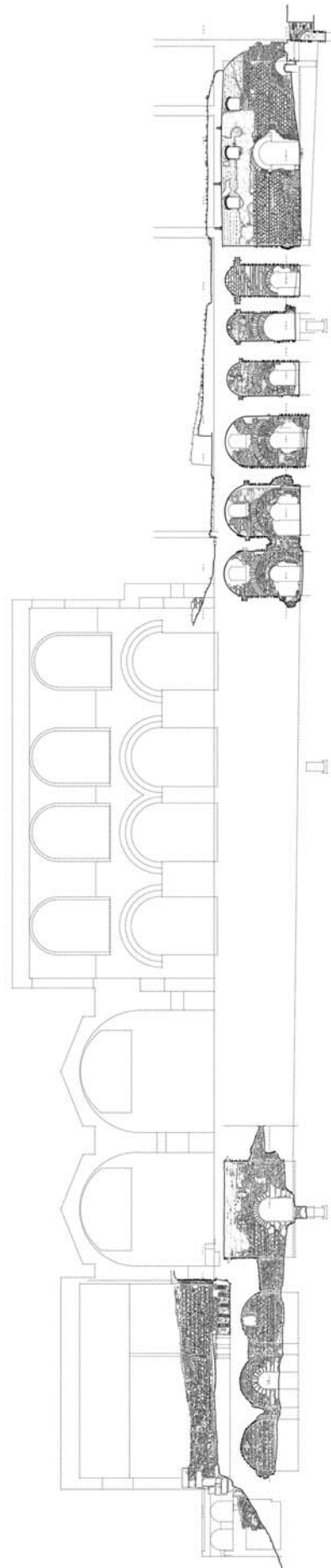
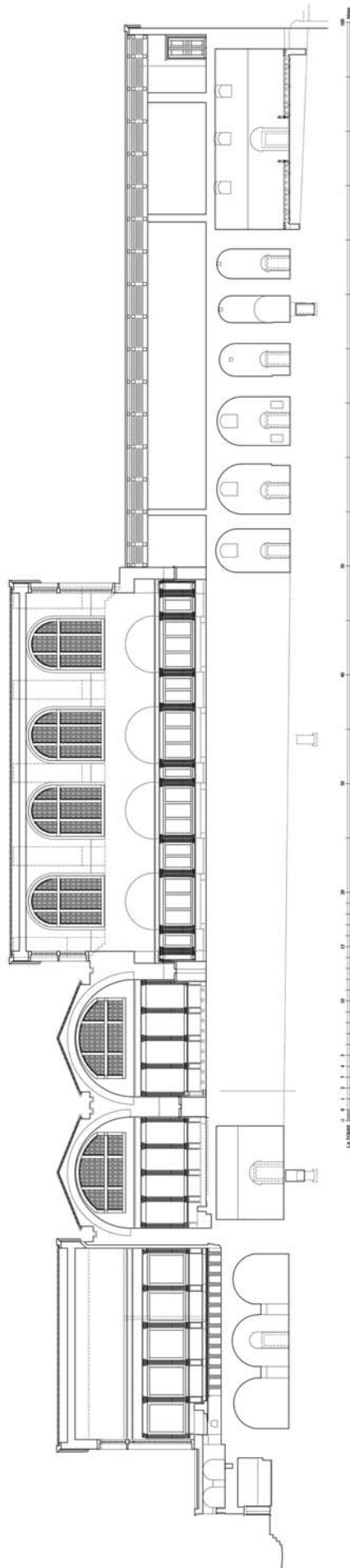
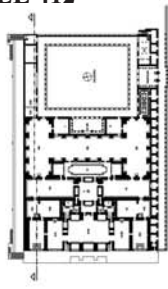


1 Vediugymnasium. Schnitt durch Caldariumhauptsaal XVII, Tepidarium XI, Zentralraum V, Natatio IV, Flügelsaal IIIb, Marmorsaal und Palästra nach Norden. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:400, Aufnahmemaßstab 1:25)

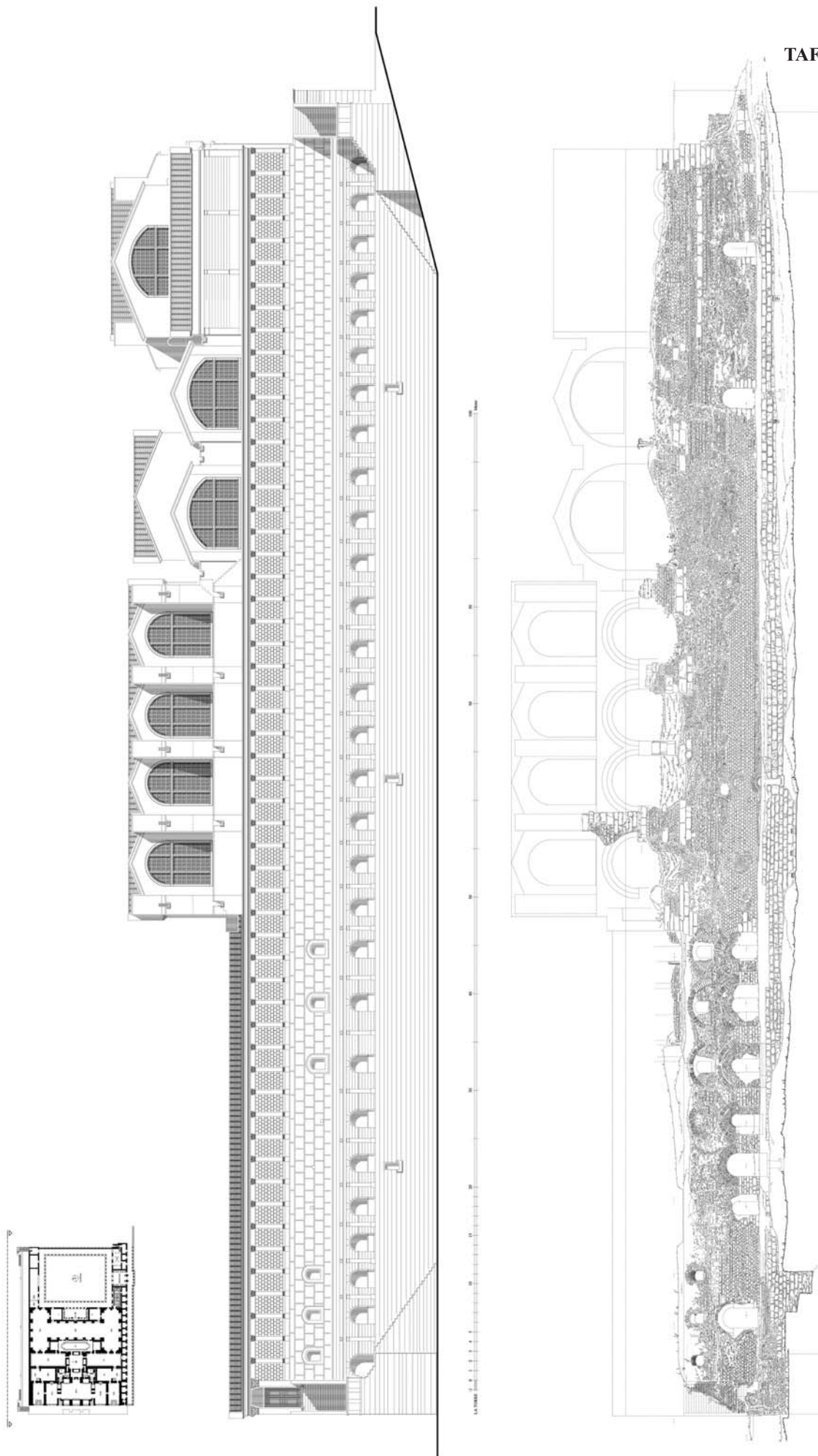


1 Vediusgymnasium. Schnitt durch Raum XXII, Raum XXI, Flügelsaal IIIb, Apodyterium VII, Raum XIV und Tepidarium XV nach Süden. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:400, Aufnahmemaßstab 1:25)

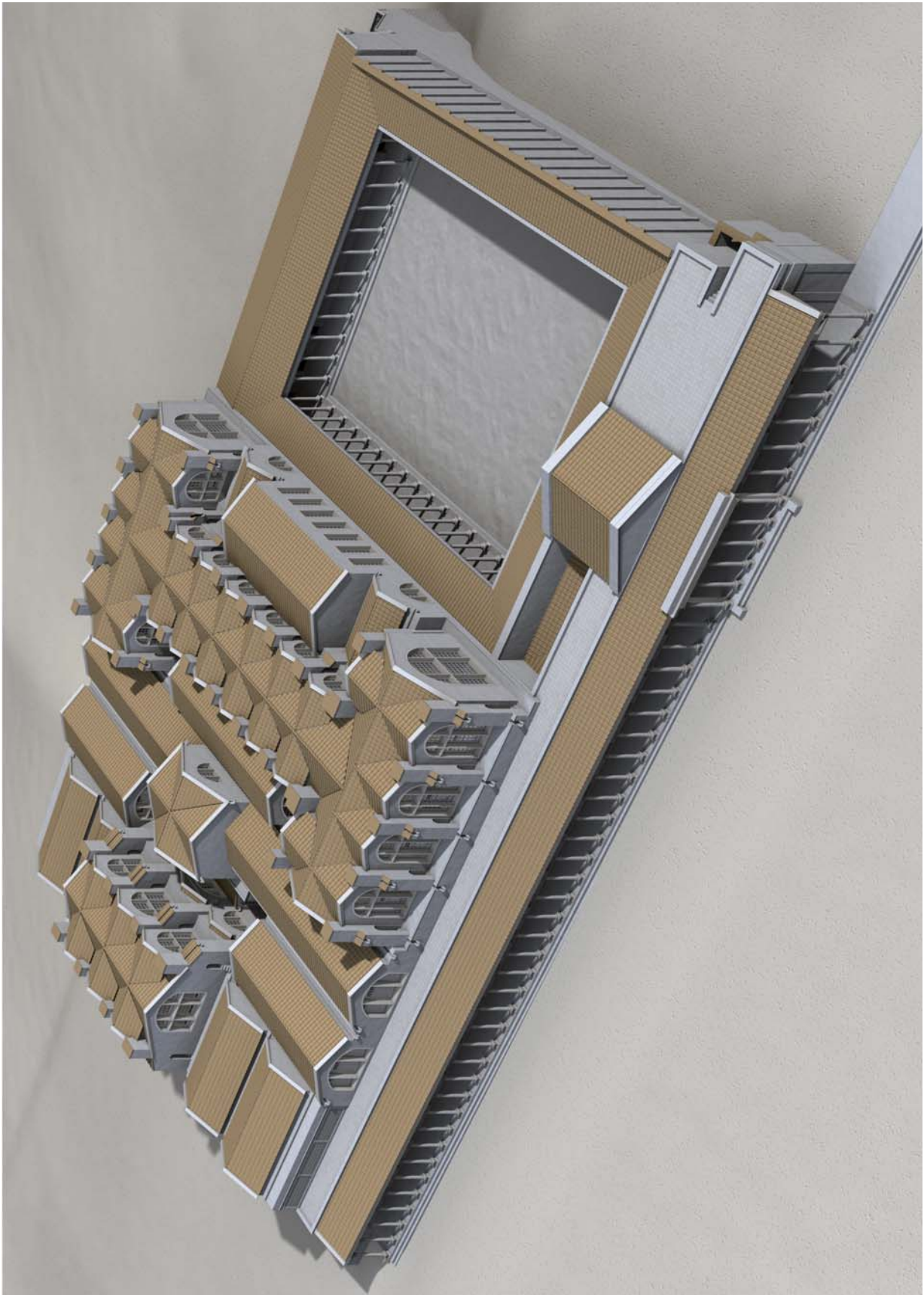
TAFEL 412



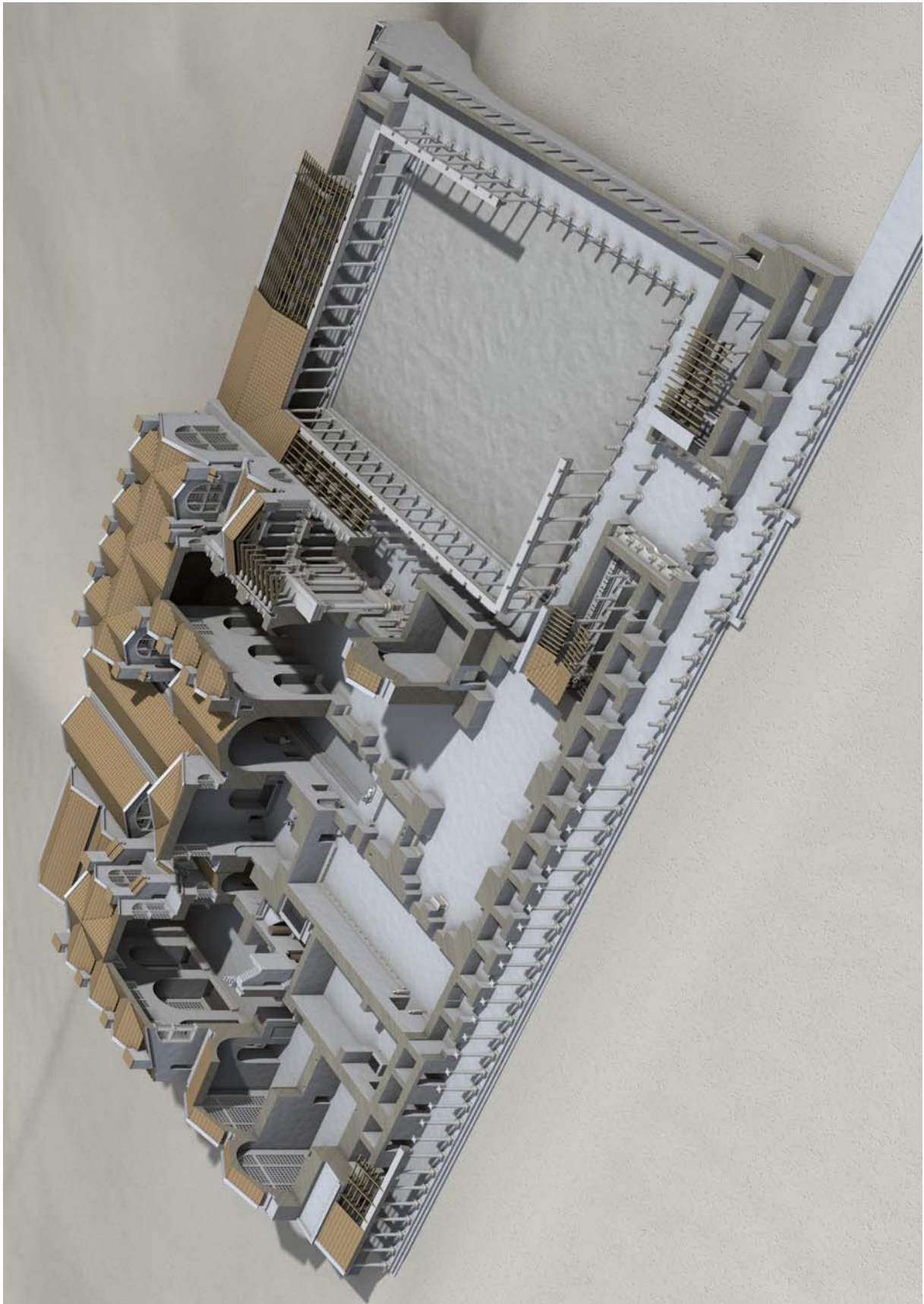
1 Vedio gymnasium. Schnitt durch Tepidarium XV, Raum XIV, Apodyterium VII, Flügel IIIb, Raum XXI und Raum XXII nach Norden. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:400, Aufnahme Maßstab 1:25)



1 Vediusgymnasium. Nordansicht. Bauaufnahme und Rekonstruktionsversuch (1:400, Aufnahmemaßstab 1:25)

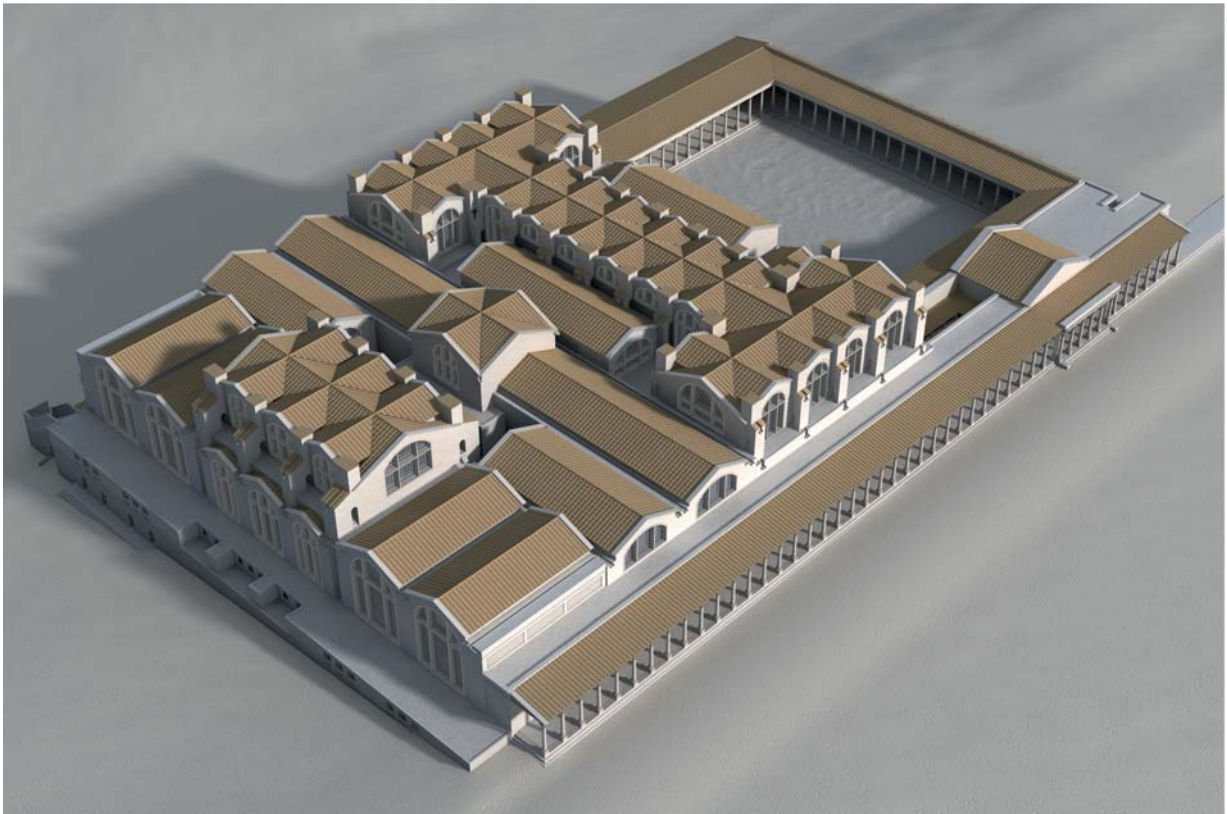


1 Vediusgymnasium. Geschlossenes Modell von Südosten

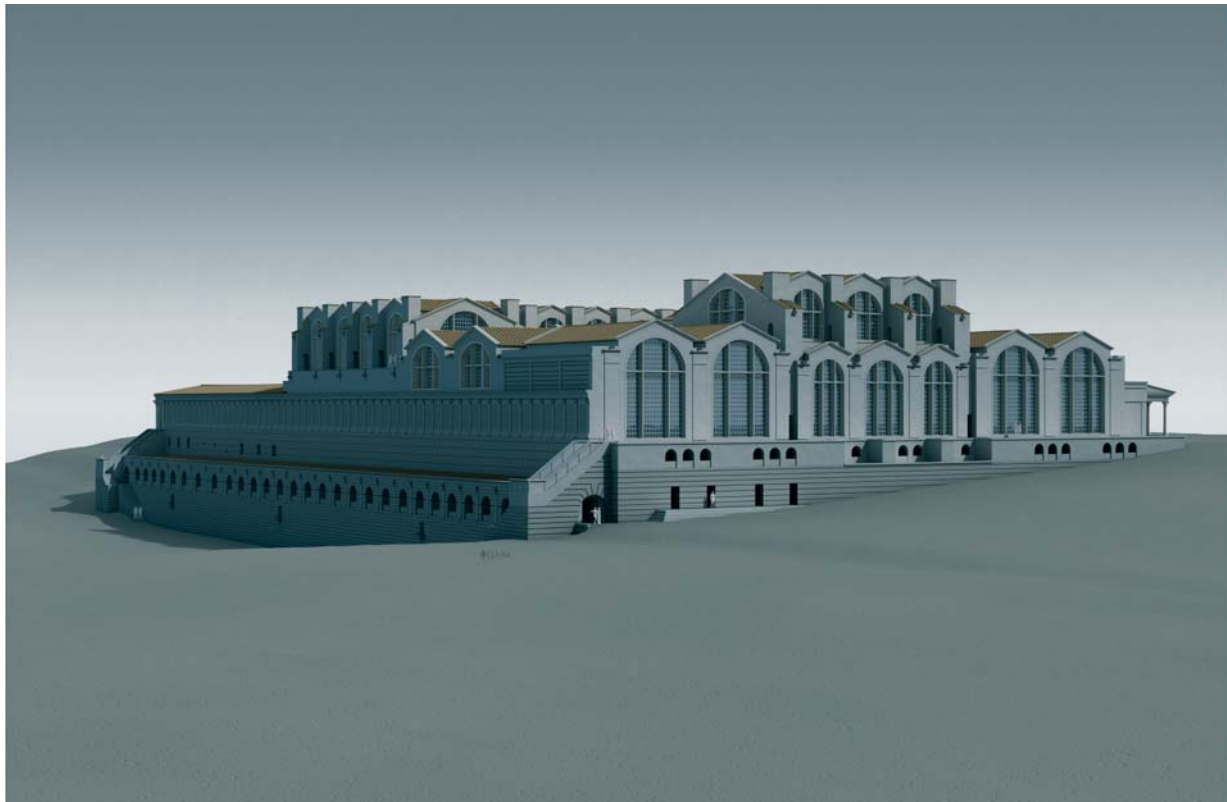


1 Vediusgymnasium. Geöffnetes Modell von Südosten

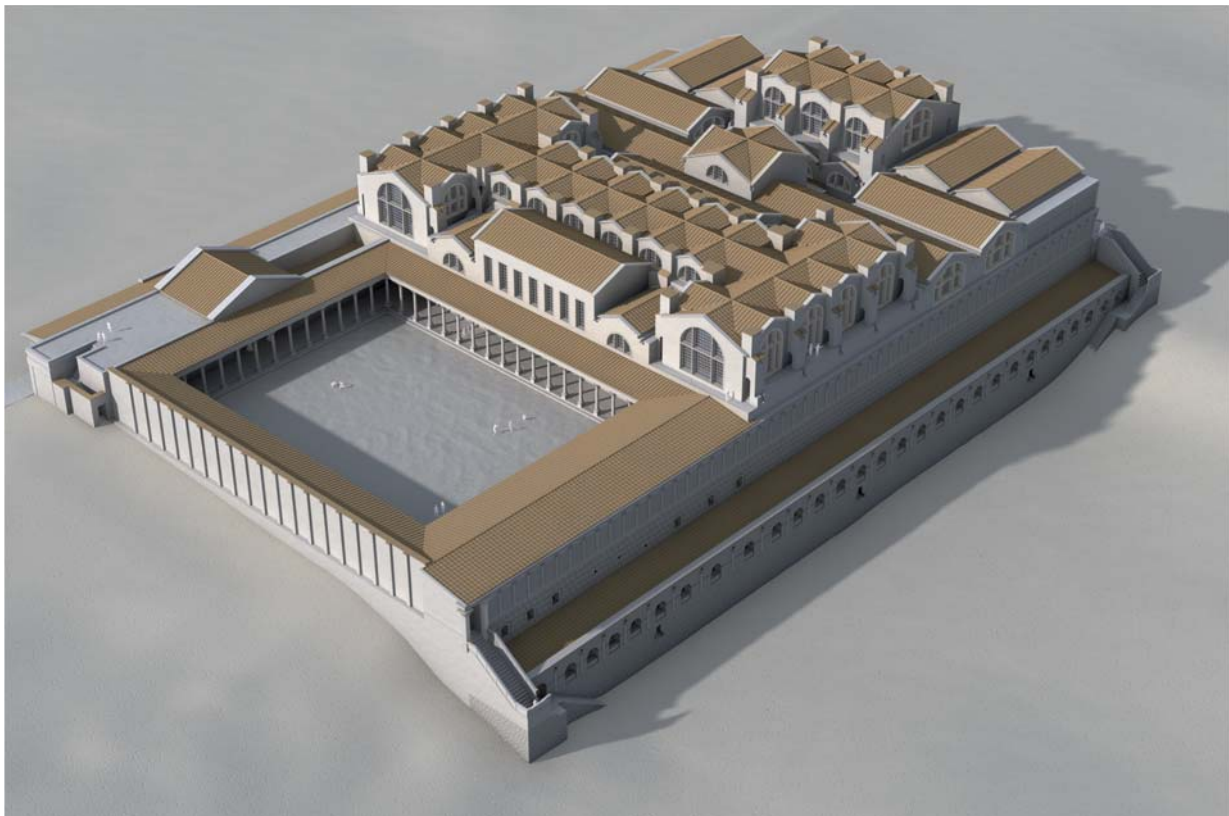
TAFEL 416



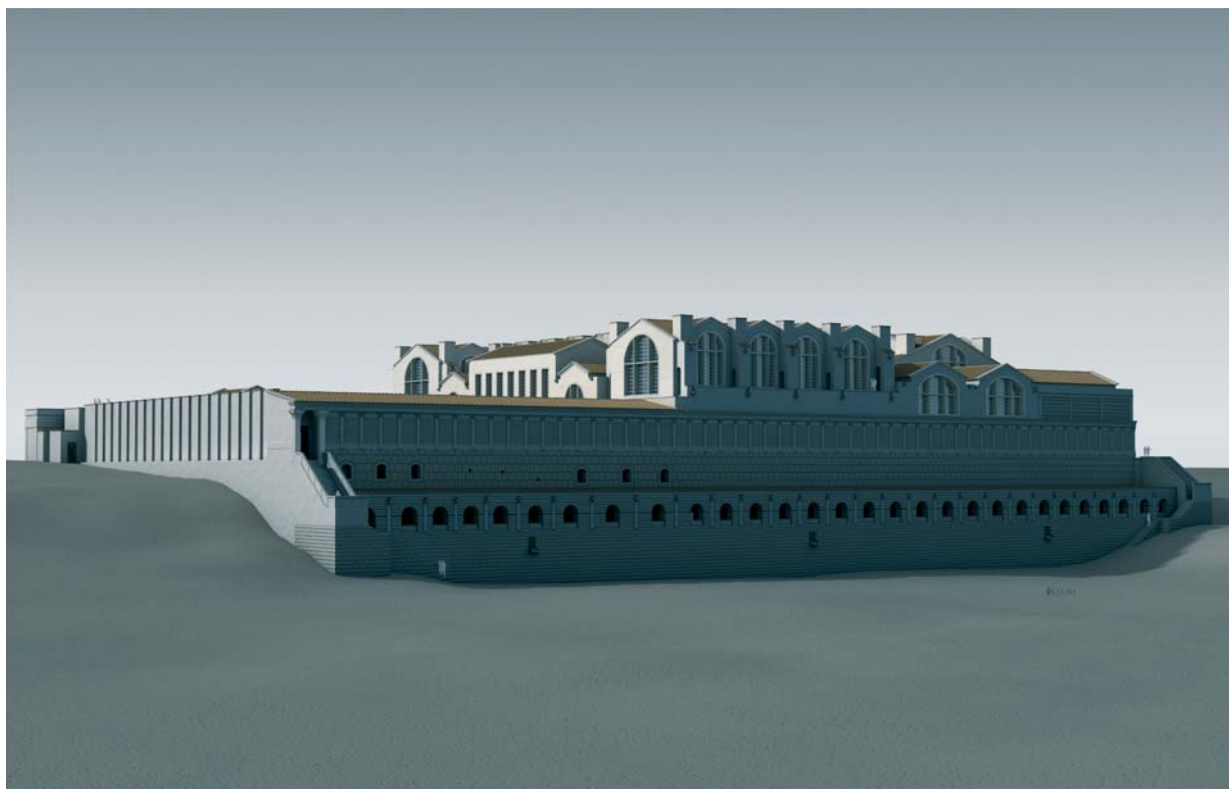
1 Vediusgymnasium. Vogelperspektive des Modells von Südwesten



2 Vediusgymnasium. Modelperspektive von Südwesten



1 Vediusgymnasium. Vogelperspektive des Modells von Nordosten



2 Vediusgymnasium. Modellperspektive von Nordosten

