VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

# Asien-wissenschaften und Sozial-anthropologie

## Neueste wissenschaftliche Publikationen 2022/23

*Asian Studies and Social Anthropology* | Newest Publications

*verlag.oeaw.ac.at*

Gesamtedition

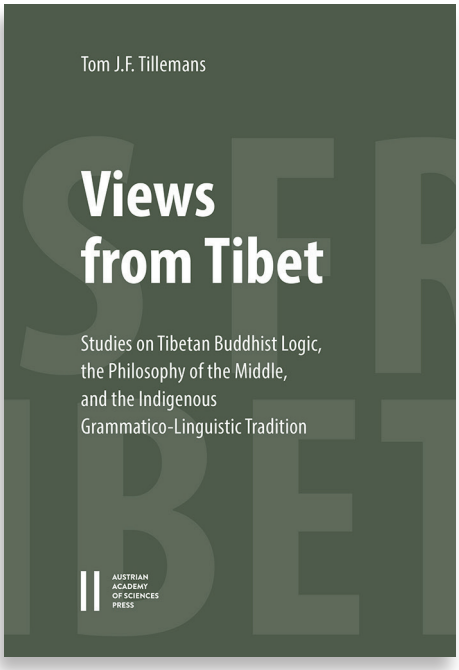
# Die Wiener Hofburg

Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 1–5
2018, 5 Bände, 3018 Seiten mit zahlreichen Farb- u. s/w-Abb., 27,5×22,5 cm
**ISBN 978-3-7001-7361-8,** Print Edition: **€ 359,–**

ÖAW ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

175

**WIR ENTDECKEN ZUKUNFT. SEIT 175 JAHREN.**




TOM J.F. TILLEMANS

# *Views from Tibet*

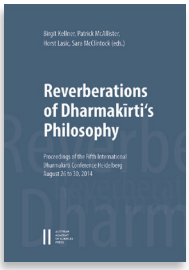
## *Studies on Tibetan Buddhist Logic, the Philosophy of the Middle, and the Indigenous Grammatico-Linguistic Tradition*

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 106
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 922
approx. September 2022, approx. XIII+450 pages, 22,5×15 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-8883-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-9293-0**
Price: **approx. € 70,–**
epub.oeaw.ac.at/8883-4 open access

**TOM J.F. TILLEMANS** is Professor emeritus of Buddhist Studies in the Faculty of Letters at the University of Lausanne, Switzerland

*"Views from Tibet" is a collection of T. Tillemans's articles in three main subject areas: Tibetan Buddhist logic, the philosophy of the middle, and indigenous Tibetan writing analyzing the structure of the Tibetan language. The previously published articles have been updated and revised. The last chapter is new. Understanding Tibetan views presupposes a relatively sophisticated Indological understanding, and these papers therefore make frequent zigzags to Indian canonical texts, where possible in Sanskrit. Implications for comparative philosophy, logic, and linguistics are also explored.*
*The book should thus be of interest to specialists in Buddhist studies, Tibetologists, and philosophers and linguists with an interest in East-West comparative studies. Some chapters provide translations of important Tibetan texts.*

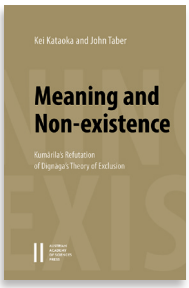
Tom J.F. Tilleman vereint in dem Band „Views from Tibet" Artikel aus drei Themengebieten: tibetanisch-buddhistische Logik, die Philosophie der Mitte sowie indigene tibetanische Schriften, die die Struktur der tibetanischen Sprache analysieren. Frühere Versionen von bereits veröffentlichten Artikeln wurden überarbeitet und aktualisiert, das letzte Kapitel wurde neu hinzugefügt.
Zum Verständnis der tibetanischen Perspektive ist ein differenziertes indologisches Wissen notwendig, weswegen sich die Beiträge vielfach auf Texte des indischen Kanons beziehen, wenn vorhanden in Sanskrit. Darüber hinaus geht der Autor den Einflüssen auf die vergleichende Philosophie, Logik und Linguistik nach.
Das Buch richtet sich an Experten buddhistischer Studien und Tibetologen sowie an Philosophen und Linguisten mit einem Interesse an ost-westlicher Komparatistik. Einige Kapitel bieten außerdem Übersetzungen wichtiger tibetanischer Texte.




**BIRGIT KELLNER, PATRICK MCALLISTER, HORST LASIC, SARA MCCLINTOCK (Eds.)**

***Reverberations of Dharmakīrti's Philosophy***

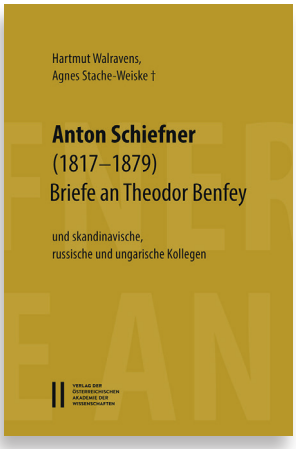
Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 104
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 904
**ISBN 978-3-7001-8781-3**
**€ 110,–**
open access




**KEI KATAOKA, JOHN TABER**

***Meaning and Non-existence: Kumārila's Refutation of Dignāga's Theory of Exclusion***

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 102
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 902
**ISBN 978-3-7001-8641-0**
**€ 39,–**




HARTMUT WALRAVENS,
AGNES STACHE-WEISKE (Hg.)

# Der Linguist Anton Schiefner (1817–1879) in Briefen an Theodor Benfey (1809–1881) und skandinavische, russische und ungarische Kollegen

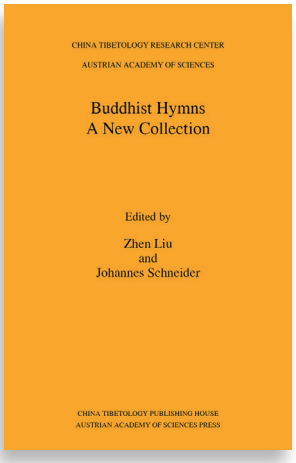
Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 107
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 923
ca. September 2022, ca. XV+655 Seiten mit zahlr. s/w-Abbildungen, Namenregister, 22,5×15 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8912-1**
Online: **ISBN 978-3-7001-9013-4**
Preis: **ca. € 98,–**
epub.oeaw.ac.at/8912-1

**HARTMUT WALRAVENS** ist ehem. leitender Direktor an der Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, und Privatdozent an der FU Berlin

**AGNES STACHE-WEISKE** (1962–2021) war wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Würzburg

Der Abschlussband der Briefedition des Petersburger Linguisten Anton Schiefner versammelt Schreiben an 35 Korrespondenten, zumeist auf Deutsch, einige auf Russisch. Die Themen sind wiederum vielfältig: Indologie, Tibetologie, Folklore, besonders Märchen- und Motivforschung, Bibliographie, Bibliothekswesen, die Ausgabe der Werke des Ethnologen M. A. Castrén, die Kalevala und Akademieangelegenheiten. Durch die Vielzahl der Adressaten wie auch das breite Spektrum der Themen spiegeln die Briefe dreißig Jahre europäischer Wissenschaftsgeschichte. Mit Register sowie einem Nachruf auf die verstorbene Mitherausgeberin A. Stache-Weiske (1962–2021).

*The final volume of the edition of correspondence of the Petersburg linguist Anton Schiefner comprises letters to 35 recipients, most of them in German, a few in Russian. The subjects are manifold: Indology, Tibetology, folklore, especially fairy tale and motif research, bibliography, library matters, the edition of the works of the anthropologist M. A. Castrén, the Kalevala and academic matters. Due to the large number of correspondents as well as the breadth of subjects the letters mirror thirty years of European scholarship history. With an index and an obituary on the late co-editor Agnes Stache-Weiske (1962–2021).*




ZHEN LIU,
JOHANNES SCHNEIDER (Eds.)

# Buddhist Hymns

## A New Collection

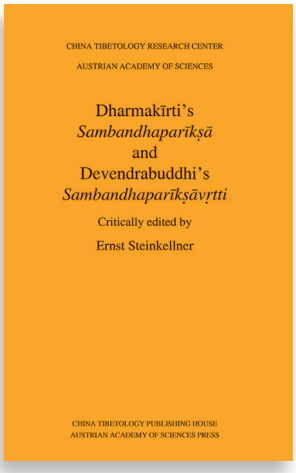
Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region, 24
approx. September 2022,
approx. 140 pages, 24×15 cm, softcover, english/sanskrit
Print: **ISBN 978-3-7001-8918-3**
Online: **ISBN 978-3-7001-9014-1**
Price: **approx. € 29,–**
epub.oeaw.ac.at/8918-3

**ZHEN LIU** is Professor at the National Institute for Advanced Humanistic Studies, Fudan University, Shanghai (PRC)

**JOHANNES SCHNEIDER** is Professor of Indology at the LMU Munich and works at the Tibetan dictionary project of the Bavarian Academy of Sciences

*Based on a newly discovered Sanskrit manuscript from Tibet, the book contains new editions of Candragomins's Jambhalastotra and Deśanāstava, Harṣa's Suprabhātastava, Varāhasvāmin's Devātiśayastotra, Rādhasvāmin's Viśeṣastava, and also a fragment of Mātṛceṭa's Prasādapratibhodbhava. The book also contains an introduction to the manuscript and its palaeography. In this volume the Sanskrit texts of Jambhalastotra, Deśanāstava and Viśeṣastava are presented for the first time.*

Aufgrund einer neuentdeckten Sanskrit-Handschrift aus Tibet enthält das Buch neue Ausgaben von Candragomins Jambhalastotra und Deśanāstava, Harṣas Suprabhātastava, Varāhasvāmins Devātiśayastotra, Rādhasvāmins Viśeṣastava, sowie ein Fragment von Mātṛceṭa's Prasādapratibhodbhava. Das Buch enthält ferner eine Einführung in das Manuskript und seine Paläographie. Die Sanskrit-Texte des Jambhalastotra, des Deśanāstava und des Viśeṣastava werden in diesem Band zum ersten Mal herausgegeben.




ERNST STEINKELLNER (Ed.)

# Dharmakīrti's Sambandha-parīkṣā and Devendra-buddhi's Sambandha-parīkṣāvṛtti

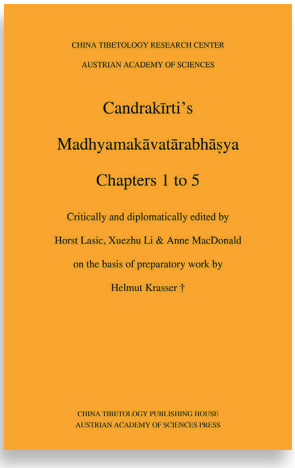
*Critically edited by Ernst Steinkellner*

Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region, 23
2022, XXXIII+89 pages with numerous b/w images, 24×15 cm, softcover, english/sanskrit
Print: **ISBN 978-3-7001-8840-7**
Online: **ISBN 978-3-7001-9043-1**
Price: **€ 40,–**
epub.oeaw.ac.at/8840-7
open access

**ERNST STEINKELLNER** is retired full Prof. of Buddhist and Tibetan Studies, University of Vienna, and Guest Researcher at the Institute of the Cultural and Intellectual History of Asia, Austrian Academy of Sciences

*Dharmakīrti's Sambandhaparīkṣā and its commentary Sambandhaparīkṣāvṛtti was known through Tibetan translations and quotations in Sanskrit. A newly found Sanskrit manuscript from Drepung allowed for a new edition of the text. The commentary is here attributed to Devendrabuddhi. To the critical and diplomatic editions, a new critical edition of the Tibetan translations is added.*
*Subject is the refutation of all types of relation (sambandha) assumed to exist in reality. They only conceptually constructed (kalpita). In the introduction the import of this refutation for Dharmakīrti's logic is highlighted.*
*Thereby a center-piece of the long history of Indian sambandha-reflections from Patañjali and Bhartṛhari onwards to Utpaladeva and Abhinavagupta is now available again in its original Sanskrit.*

Dharmakīrtis Sambandhaparīkṣā und ihr Kommentar Sambandhaparīkṣāvṛtti waren bekannt durch tibetische Übersetzungen und Zitate in Sanskrit. Ein jüngst entdecktes Sanskrit Manuskript aus Drepung erlaubte eine Neuedition der Texte. Der Kommentar ist hier Devendrabuddhi zugeschrieben. Den kritischen und diplomatischen Editionen ist eine neue kritische Edition der tibetischen Übersetzung beigegeben.
Thema ist die Widerlegung aller Verbindungen (sambandha), die als wirklich angenommen wurden. Sie sind nur vorgestellt (kalpita). Die Einleitung erklärt die Bedeutung dieser Widerlegung für Dharmakīrti's Logik.
Damit ist ein zentrales Stück in der langen Geschichte indischer sambandha-Theorien von Patañjali und Bhartṛhari bis zu Utpaladeva und Abhinavagupta in originalem Sanskrit wiedergewonnen.




HORST LASIC, XUEZHU LI, ANNE MACDONALD (Eds.)

# Candrakīrti's Madhyamakā-vatārabhāṣya

*Chapters 1 to 5, critically and diplomatically edited on the basis of preparatory work by Helmut Krasser (†)*

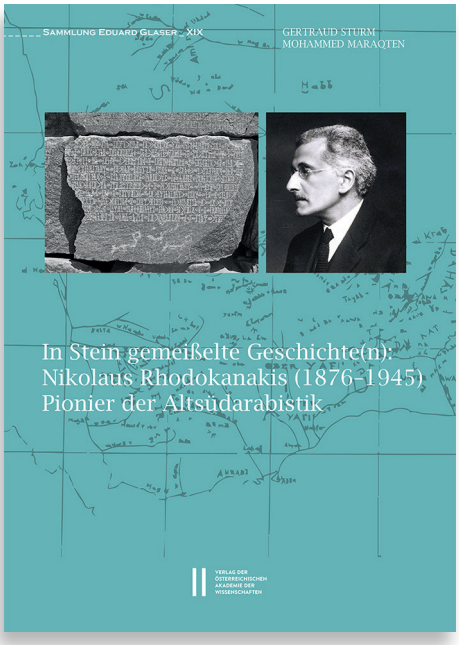
Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region, 22
2022, XXXIII+126 pages with numerous colour images, 24×15 cm, softcover, english/sanskrit
Print: **ISBN 978-3-7001-8700-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-8959-6**
Price: **€ 59,–**
epub.oeaw.ac.at/8700-4
open access

**HORST LASIC** is a Senior Scholar at the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia at the Austrian Academy of Sciences
**XUEZHU LI** is a Researcher at the China Tibetology Research Center, Beijing
**ANNE MACDONALD** is a Senior Scholar at the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia at the Austrian Academy of Sciences

*The book contains a critical Sanskrit edition of the first five chapters of a work that presents the stages of the path to full awakening according to Buddhism's "Great Vehicle". Its author, the Indian scholar Candrakīrti (c. 570–650), is one of the most important representatives of the Madhyamaka, the "Middle Way" school.*
*This first textual edition is based on the sole extant and only recently available Sanskrit manuscript of the work, which had been preserved for centuries in Tibet. Previously known only in Tibetan translation, the text in its original language not only facilitates a better understanding of Candrakīrti's philosophical views and his stance on topics relevant to liberation but allows for deeper appreciation of his contribution to an important phase of Indian Buddhism.*

Dieses Buch beinhaltet die nach streng wissenschaftlichen Kriterien erstellte Textausgabe der ersten fünf Kapitel des von Candrakīrti (etwa 570–650), einem prominenten Vertreter des „Mittleren Weges", in Sanskrit verfassten Werkes, das die Stufen am Weg zur Erleuchtung gemäß dem „Großen Fahrzeug" des Buddhismus darstellt.
Die hier erstmalig vorgelegte Textausgabe basiert auf dem einzigen erhaltenen und erst seit kurzem zugänglichen Manuskript, das über Jahrhunderte in Tibet bewahrt wurde. Der in der Originalsprache edierte Text ermöglicht eine bessere Kenntnis der von Candrakīrti vertretenen philosophischen Ansichten und seiner Auffassungen bezüglich erlösungsrelevanter Themen sowie auch eine genauere Bewertung seines Beitrags zu einer wichtigen Phase des indischen Buddhismus.

FWF Der Wissenschaftsfonds.
**Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)**




GERTRAUD STURM, MOHAMMED MARAQTEN

# In Stein gemeisselte Geschichte(n): Nikolaus Rhodokanakis (1876–1945), Pionier der Altsüdarabistik

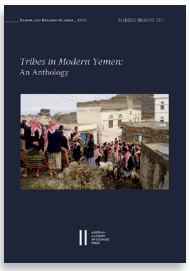
Sammlung Eduard Glaser, 19
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 532
2021, 191 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8939-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-9173-5**
Preis: **€ 98,–**
epub.oeaw.ac.at/8939-8

**GERTRAUD STURM** absolvierte ihr Magister- und Doktoratsstudium der Kultur- und Sozialanthropologie an der Universität Wien

**MOHAMMED MARAQTEN** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster

Die detaillierte Biographie von Nikolaus Rhodokanakis deckt bisher Unbekanntes auf. Seine wissenschaftliche Arbeit und sein Werdegang werden beleuchtet und es wird versucht, den Menschen aufzuspüren, der hinter dem Gelehrten und Lehrer steckt. Die Biographie zeigt seine großen Verdienste um die historischen und kulturgeschichtlichen Wissenschaften und besonders seine Rolle als Gründungsfigur der Altsüdarabistik. Mit der Entzifferung der altsüdarabischen Inschriften und der Methodik, die er dafür entwickelt hat sowie der Entschlüsselung von etlichen ihrer Haupttexte, schuf er die Grundlage für deren weitere Erforschung. Er war damit maßgeblich an der Etablierung der Sabäistik über die Universität Graz hinaus auch im internationalen akademischen Rahmen beteiligt. Er begeisterte zahlreiche Schülerinnen und Schüler für dieses hochkomplexe Forschungsfeld. Unter seiner Anleitung eigneten sie sich beachtliches Wissen an, erweiterten später seine Forschungen und brachten sie zu neuer Blüte. Damit bereitete Rhodokanakis, gemeinsam mit Maria Höfner und Karl Mlaker, die altsabäistische Erschließung eines Großteils jener Inschriften auf, die Eduard Glaser aus dem Jemen nach Wien gebracht hat. Dass die im österreichischen Raum beheimatete Forschungstradition zu Altsüdarabien in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts als hochspezialisierte semitistisch-philologische Expertise in Kombination mit interdisziplinären Fachkompetenzen weiterentwickelt wurde und größtes internationales Ansehen erwarb, ist in erster Linie diesem kultivierten Spitzenforscher zu verdanken.

*The comprehensive biography of Rhodokanakis tells us about his life and exposes what previously was unknown. His scientific work and career are examined and an attempt is made to trace the person behind the scholar and teacher.*
*The biography exposes his enormous contribution for the historical and cultural-historical sciences and especially his role as a founding figure of Ancient South Arabian studies. With the decipherment of the ancient South Arabian inscriptions and the methodology that he developed for this study, as well as the decoding of several of their main texts, he created the basis for their further study. He was extensively concerned in establishing Sabaean Studies beyond the University of Graz, also in the international academic framework. He inspired numerous students for this highly complex field of research. Under his guidance, they acquired substantial knowledge, later expanded his research and brought it to new heights. Rhodokanakis, together with Maria Höfner and Karl Mlaker, thus prepared the ancient Sabean indexing of a large part of the inscriptions that Eduard Glaser brought to Vienna from Yemen. The Austrian tradition of the research on ancient South Arabia was further developed in the first half of the 20th century as a highly specialized Semitic-philological expertise in combination with solid interdisciplinary specialist skills and thereby acquired a great international acknowledgment. This fact is primarily due to this cultivated leading researcher.*

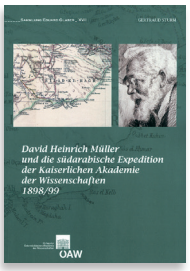



MARIEKE BRANDT (Hg.)

***Tribes in Modern Yemen: An Anthology***

Sammlung Eduard Glaser, 18
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 531
**ISBN 978-3-7001-8619-9**
**€ 59,–**

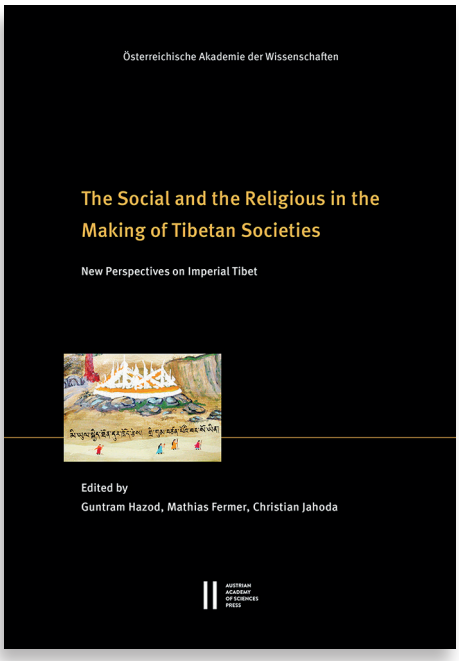
open access




GERTRAUD STURM

***David Heinrich Müller und die südarabische Expedition der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 1898/99***

Sammlung Eduard Glaser, 17
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 480
**ISBN 978-3-7001-7760-9**
**€ 89,–**




GUNTRAM HAZOD, MATHIAS FERMER, CHRISTIAN JAHODA (Eds.)

# *The Social and the Religious in the Making of Tibetan Societies*

## *New Perspectives on Imperial Tibet*

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 30
2022, 316 pages with numerous colour and b/w images, 27×19 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9008-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-9019-6**
Price: **€ 120,–**
*epub.oeaw.ac.at/9008-0* open access

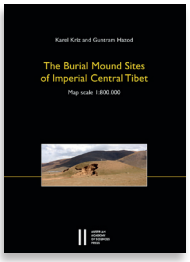
**GUNTRAM HAZOD** is a Associated Researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

**MATHIAS FERMER** is Lecturer at the Department of South Asian, Tibetan and Buddhist Studies at the University of Vienna

**CHRISTIAN JAHODA** is a Senior Researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences Foto © Astrid Hovden

*This volume contains eight contributions belonging to the field of early Tibetan studies with a strong social anthropological and historical perspective. The thematic focus is related to the social and the religious in the making of Tibetan societies primarily between the 7th and 17th century. This includes studies of the conception of the rulers of early (7th–9th century) Tibet and their burial customs, the socio-political topography, the adoption of Buddhism as state religion in the 8th century and its role in the foundation of the West Tibetan kingdom in the 10th century as well as ritual traditions in later (post-11th century) regional contexts.*
*The main hypothesis underlying the contributions in this volume is the indissoluble connection of the religious with the social, which is reflected in formulations of "custom" and "tradition" and a conception of "sacred" kingship and related ritual practices in pre-Buddhist contexts that were modified with the introduction and establishment of Buddhism and adapted in post-dynastic times to various regional contexts.*
*In these studies, the basis is formed by so far little-researched primary written sources (Tibetan texts, manuscripts, and inscriptions) and a wealth of newly documented first-hand archaeological, geographic, and ethnographic data. Beside the keen attention to primary sources throughout the volume, another strongly innovative aspect consists of the successful application of fresh concepts in the social anthropology of the social and the religious to a variety of historical, in particular 7th–9th century Tibetan contexts.*

Dieser Band umfasst acht Beiträge aus dem Gebiet früher Tibetstudien mit einer stark sozialanthropologischen und historischen Perspektive.
Der thematische Fokus liegt auf dem Sozialen und Religiösen bei der Entstehung von tibetischen Gesellschaften, hauptsächlich zwischen dem 7. und 17. Jh. Dies beinhaltet Untersuchungen der Konzeption der Herrscher des frühen Tibet des 7.–9. Jh. und ihrer Bestattungsbräuche, sozio-politische Topographie, die Adoption des Buddhismus als Staatsreligion im 8. Jh. und seine Rolle bei der Gründung des westtibetischen Königreichs im 10. Jh. ebenso wie Ritualtraditionen in späteren regionalen Kontexten (nach dem 11. Jh.).
Die wichtigste Hypothese, die den Beiträgen zugrundeliegt, ist die unauflösliche Verbindung des Religiösen mit dem Sozialen, die in Formulierungen von „Brauch“ und „Tradition“ und einer Konzeption von „sakralem“ Königstum und verwandten Ritualpraktiken in vorbuddhistischen Kontexten reflektiert wird, die mit der Einführung und Etablierung des Buddhismus modifiziert und in postdynastischer Zeit an verschiedene regionale Kontexte angepasst wurden.
Die Basis dieser Studien besteht in bis jetzt wenig untersuchten schriftlichen Primärquellen (tibetischen Texten, Manuskripten und Inschriften) und einer Fülle von jeweils neu dokumentierten archäologischen, geographischen und ethnographischen Daten. Neben dem ausgeprägten Augenmerk auf Primärquellen besteht ein weiterer innovativer Aspekt des gesamten Bandes in der erfolgreichen Anwendung frischer sozialanthropologischer Konzepte des Sozialen und Religiösen auf eine Vielfalt von historischen Kontexten in Tibet, insbesondere des 7.–9. Jh.




KAREL KRIZ, GUNTRAM HAZOD

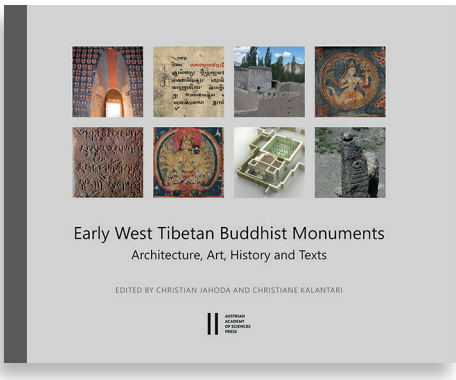
***The Burial Mound Sites of Imperial Central Tibet***

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 25
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 525
**ISBN 978-3-7001-8561-1**
**€ 60,–**
open access

ANDRE GINGRICH, PETER ROHRBACHER (Hg.)

***Völkerkunde zur NS-Zeit aus Wien (1938–1945)***

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 27
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 913
**ISBN 978-3-7001-8670-0**
**€ 240,–**
open access




CHRISTIAN JAHODA, CHRISTIANE KALANTARI (Eds.)

# Early West Tibetan Buddhist Monuments

## Architecture, Art, History and Texts

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 29
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 534
2021, XV+441 pages with numerous colour and b/w images, index, 24,5×29,5 cm, hardcover, english/german
Print: **ISBN 978-3-7001-8777-6**
Online: **ISBN 978-3-7001-9182-7**
Preis: **€ 160,–**
epub.oeaw.ac.at/8777-6 open access

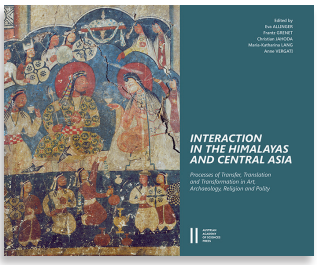
**CHRISTIAN JAHODA** is a Senior Researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences Foto © Astrid Hovden

**CHRISTIANE KALANTARI** is a Researcher at the Institute for Social Anthropology at the Austrian Academy of Sciences, Vienna

*This edited volume with 16 original contributions is devoted to early, 10th–13th-century Buddhist monuments of historical Western Tibet. The results are, on the one hand, based on in-depth interdisciplinary field studies in Ladakh, Spiti, Kinnaur, Tsamda und Purang (today partly on Chinese, partly on Indian territory), and on the other hand on the critical edition and analysis of hitherto unknown or inaccessible historiographical texts, including works by Guge Paṇḍita Drakpa Gyaltsen (1415–1486/98), which are dedicated partly to the foundation phase of the West Tibetan kingdom and to the royal monk Yeshe Ö (947–1019), the leading religio-political figure in Western Tibet in the 10th/11th century. Preceded by an outline of macro-historical developments in Western Tibet from the 7th to the 15th century, the studies focus on the archaeology, architecture, art history and foundation phase of the monastery of Nyarma (10th century) (Ladakh), in addition on stelae in Purang and Tsamda dating to the 9th and 10th centuries, newly discovered murals at Tabo monastery in Spiti, illuminated Prajñāpāramitā MSS from Tabo and Pooh (in Upper Kinnaur), as well as wall-paintings and accompanying inscriptions in the Zhag cave temple (Tsamda) from the 13th century. This volume contributes significantly to the wider and deeper understanding of the religious, cultural, political and social developments of the entire West Tibetan language area, in particular during the formative phases of the West Tibetan kingdom from the 10th to the 13th centuries.*

Dieser Sammelband befasst sich in 16 Beiträgen mit frühen, aus dem 10.–13. Jh. stammenden buddhistischen Monumenten des historischen Westtibet. Die Studien beruhen einerseits auf interdisziplinär ausgerichteten Feldforschungen in Ladakh, Spiti, Kinnaur, Tsamda und Purang (heute teils auf chinesischem, teils auf indischem Staatsgebiet liegend), andererseits auf der Erschließung und textkritischen Herausgabe von wichtigen, bislang wenig bekannten oder nicht leicht zugänglichen historiographischen Schriftquellen, u.a. von Werken des Guge Paṇḍita Drakpa Gyaltsen (1415–1486/98), die teils der Gründungsphase des westtibetischen Königreiches und dem königlichen Mönch Yesche Ö (947–1019), der religiös-politischen Hauptfigur im Westtibet des 10./11. Jh., gewidmet sind. Inhaltliche Schwerpunkte der Studien bilden nach einer einleitenden Übersicht der makrohistorischen Entwicklungen in Westtibet vom 7.–15. Jh. Beiträge zur Archäologie, Architektur, Kunst- und Gründungsgeschichte des Klosters Nyarma (10. Jh.) in Ladakh, weiters zu Stelen in Purang und Tsamda, neu entdeckten Wandmalereien des Klosters Tabo in Spiti, illuminierten Prajñāpāramitā Handschriften in Tabo und Pooh (im oberen Kinnaur) sowie zu Wandmalereien mit begleitenden Inschriften des Zhag Höhlentempels (Tsamda). Durch diesen Band wird das Verständnis der religiösen, kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen des gesamten westtibetischen Sprachraums, vor allem in den formativen Phasen des westtibetischen Königreichs vom 10. bis zum frühen 13. Jahrhundert, maßgeblich erweitert und vertieft.

FWF Der Wissenschaftsfonds.
**Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)**




EVA ALLINGER, FRANTZ GRENET, CHRISTIAN JAHODA, MARIA-KATHARINA LANG, ANNE VERGATI (Eds.)

***Interaction in the Himalayas and Central Asia***
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 22
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 495
**ISBN 978-3-7001-8073-9**
**€ 138,–**
open access

CHRISTIAN JAHODA, CHRISTIANE KALANTARI, TSERING GYALPO, PATRICK SUTHERLAND

***Khorchag***
**ISBN 978-3-7001-7668-8**
**€ 69,–**

MARIA SIX-HOHENBALKEN (Hg.)

# *Reisen zu den Quellen des Tigris … – Travels to the Tigris Springs …*

## *Josef Wünschs Studien in Mesopotamien – Studies of Josef Wünsch in Mesopotamia*

Kurdische Studien – Beiträge aus Österreich, 1
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 28
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 533
2021, 222 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8579-6**
Online: **ISBN 978-3-7001-9175-9**
Preis: **€ 85,–**
epub.oeaw.ac.at/8579-6 open access

**MARIA SIX-HOHENBALKEN** ist Stellvertretende Direktorin und wissenschaftliche Mitarbeiterin des ISA der ÖAW

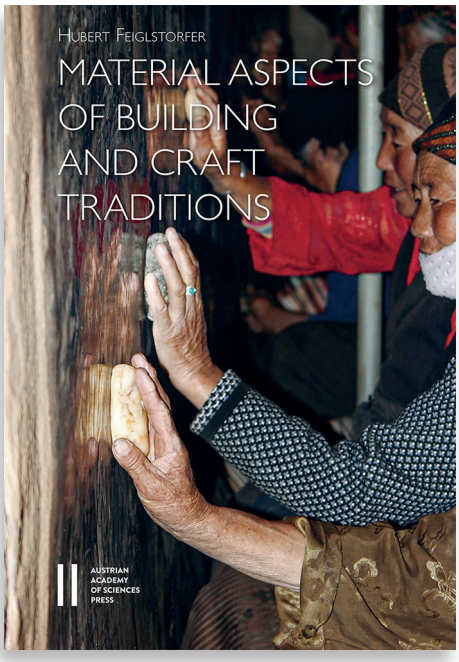
In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde das europäische Forschungsinteresse in Westasien zunehmend auf die von KurdInnen bewohnten Gebiete ausgeweitet. Diese Studien leisteten nicht nur Beiträge zur Erforschung noch wenig bekannter Regionen, sondern auch zur Entstehung Kurdischer Studien. Anfangs war das Forschungsinteresse fast nur von britischen, russischen und französischen kolonialen Interessen bestimmt, die in den letzten drei Jahrzehnten von postkolonialen Ansätzen kritisch hinterfragt und deren Bedeutung neu bestimmt wurde. Jene Studienreisen, die keinen kolonialen Hintergrund hatten und kein wirtschaftliches oder machtpolitisches Interesse verfolgten, sind gerade deshalb von besonderem Interesse.
Daher können heute jene unabhängigen und eigenständig organisierten Forschungen, wie die des in Wien und Prag tätigen Josef Wünsch (1842–1907), als Pionierarbeiten gesehen werden. Wünsch folgte einem universalistischen Forschungsinteresse und unternahm ethnographische und kartographische Dokumentationen. Er erstellte detailliertes Kartenmaterial der ‚kurdischen Regionen' und legte eine Museumssammlung mit Alltagsgegenständen an. Die Ergebnisse seiner Forschungen über Mesopotamien veröffentlichte er in Wiener und Prager Journalen, allerdings hat er nie eine Gesamtdarstellung über seine zweijährige Forschungstätigkeit verfasst. Wünschs Nachlass ist heute auf unterschiedliche österreichische und tschechische Institutionen aufgeteilt.
In dem vorliegenden Sammelband werden durch die Zusammenführung der Teilnachlässe von Josef Wünsch alle veröffentlichten wie auch unveröffentlichten Ergebnisse aufbereitet, tschechische Darstellungen in kommentierter Übersetzung aufgenommen und sodann eine kritische Neubewertung unternommen.

*In the second half of the 19th century, European research interest in western Asia increasingly expanded to the areas inhabited by Kurds. These studies contributed to the study of still little-known regions as well as to the introduction of Kurdish Studies. Initially the focus of the research was almost entirely dictated by British, Russian and French colonial interests, which have been subjected to a critical reappraisal over the last three decades in accordance with post-colonial approaches and their importance redefined. Those study trips which did not have a colonial background or did not pursue economic or power-political interests are particularly valuable.*
*That is also why nowadays autonomous and independently organised research, like that undertaken by Josef Wünsch (1842–1907), can be seen as pioneering. Wünsch pursued universal research interests and produced both ethnographic and cartographic documentation. He drew up detailed cartographic material for the "Kurdish regions" and created a museum collection of everyday items. The results of his research on Mesopotamia were published in journals in Vienna and Prague, but he never produced a complete overview of his two years of research. Nowadays Wünsch's legacy is divided between various Austrian and Czech institutions.*
*In this collective volume all published and unpublished results of Josef Wünsch's research from various partial legacies are edited, reports in Czech incorporated through commentated translations and then a critical re-evaluation is undertaken.*

FWF Der Wissenschaftsfonds.
**Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)**

WILHELM DUPRÉ
***Paul J. Schebesta mit Briefen aus dem Urwald***
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 23
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 496
**ISBN 978-3-7001-7873-6**
**€ 49,–**

KATRIN STAUDINGER
***Freie Nomaden, edle Räuber, skrupellose Sklavenjäger***
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 19
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 833
**ISBN 978-3-7001-7144-7**
**€ 29,–**




HUBERT FEIGLSTORFER

# Material Aspects of Building and Craft Traditions

## Spatial Programme – Building Material – Natural Environment. A Himalayan Case Study

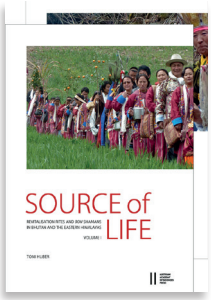
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 26
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 530
2022, 417 pages with numerous colour images, figures, index, 29,7×21 cm, hardcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-8218-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-8973-2**
Price: **€ 140,–**
epub.oeaw.ac.at/8218-4 open access

**HUBERT FEIGLSTORFER** is Researcher at the Institute for Social Anthropology at the Austrian Academy of Sciences in Vienna

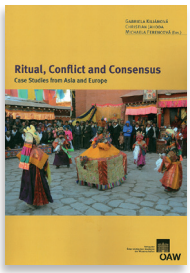
*Architecture as cultural heritage is strongly related to the skills of craftspeople and the craft traditions to which they belong, yet these traditions remain poorly understood. Raw materials require specific processing techniques, their properties vary widely, and their effective use in construction depends on the complex interplay of numerous material, technical, social and cultural factors.*
*This book examines these processes and dynamics by focusing on material aspects of building craft traditions in the Himalayas. Drawing upon insights from architectural history, anthropology and materials science, it shows how similar forms of knowledge, skills and processing methods are spread over large parts of the Himalayas, but are also adapted in different regions and for a variety of purposes. The book draws connections between the diverse natural environments, raw materials, building styles and craft traditions of the Himalayan region, while underscoring the significance of the buildings both from a material culture perspective and from the viewpoint of those constructing and using them.*

Architektur als kulturelles Erbe steht mit den Fähigkeiten der Handwerker und ihren jeweiligen Handwerkstraditionen in enger Verbindung. Diese Traditionen blieben bis heute wenig untersucht. Baustoffe, deren Eigenschaften sich stark voneinander unterscheiden können, erfordern spezielle Verarbeitungstechniken, und ihre Verwendung im Bauwesen hängt vom komplexen Zusammenspiel zahlreicher materieller, technischer, sozialer und kultureller Faktoren ab.
Das vorliegende Buch untersucht diese Prozesse und Dynamiken, indem es einen Fokus auf materielle Aspekte von Bau- und Handwerkstraditionen im Himalaya legt. Auf Basis von interdisziplinärer Forschung zu Architekturgeschichte, Anthropologie und Materialwissenschaften werden einerseits Ähnlichkeiten im Wissen zu bestimmten Baustoffen und zu Verarbeitungsmethoden über große Teile des Himalaya aufgezeigt. Andererseits wird die lokale Anpassung bestimmter Herstellungs- und Verarbeitungsweisen für verschiedene Anwendungszwecke sichtbar gemacht. Das Buch zeigt anschaulich Zusammenhänge von naturräumlichen Gegebenheiten, von regionalen Bau- und Handwerkstraditionen und deren Einfluss auf die materielle Kultur im Himalaya.

FWF Der Wissenschaftsfonds.
**Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)**




**TONI HUBER**
***Source of Life***
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 24
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 518
**ISBN 978-3-7001-8269-6**
**€ 240,–**




**GABRIELA KILIÁNOVÁ, CHRISTIAN JAHODA, MICHAELA FERENCOVÁ (Eds.)**
***Ritual, Conflict and Consensus***
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 16
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 432
**ISBN 978-3-7001-7133-1**
**€ 45,–**

PHILIP BOCKHOLT

# *Ein Bestseller der islamischen Vormoderne*

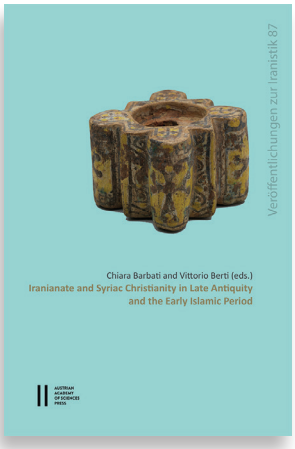
*Zur Verbreitung von Ḫvāndamīrs Ḥabīb as-siyar von Anatolien bis auf den indischen Subkontinent*

Veröffentlichungen zur Iranistik, 88
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 919
2022, 406 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, Tabellen, 6 Karten, Indices, 22,5×15 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8517-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-9199-5**
Preis: **€ 70,–**
epub.oeaw.ac.at/8517-8
open access

**PHILIP BOCKHOLT** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Orientalischen Institut der Universität Leipzig

Die vom Historiker Ḫvāndamīr im safavidischen Herat der 1520er-Jahre verfasste persische Weltchronik „Ḥabīb as-siyar" wurde für verschiedene Herrscher nach ihrer jeweiligen konfessionellen Präferenz mit einem schiitischen bzw. sunnitischen Schwerpunkt ausgerichtet und zirkulierte in den folgenden Jahrhunderten in Hunderten von Abschriften in der östlichen islamischen Welt. Philip Bockholt analysiert anhand von Besitz- und Stiftungsstempeln, Lesevermerken und Illustrationen die Leserschaft des Werkes vom 16. bis ins beginnende 20. Jahrhundert, wobei er Fragen der Rezeptions-, Provenienz- und historischen Leserforschung aufgreift und das „Ḥabīb as-siyar" als persisches Geschichtswerk im Kontext der islamischen Buchkultur verortet. Seine Studie bietet hierdurch Einblicke in die transregionale Rezeptionsgeschichte persischsprachiger Geschichtsschreibung und Dynamiken regionaler Lesepraxis.

*The Persian world history "Ḥabīb al-siyar", written by the historian Khvāndamīr in Safavid Herat in the 1520s, was subsequently adapted to the religious and political expectations of his later patrons, the Sunni Mughals in India, and circulated through hundreds of copies spread across the entire eastern Islamic world. By taking cues from reception, provenance, and historical readership studies, Philip Bockholt examines ownership and readership notes, endowment seals and illustrations in order to shed light on the owners and readers of the work between the 16th and early 20th centuries. In doing so, he situates the "Ḥabīb al-siyar" within the broader framework of Islamic book culture and shows that the chronicle was part of a larger canon of texts. His study offers insights into the transregional transmission of Persian historiography as well as regionally specific readership practices.*




CHIARA BARBATI,
VITTORIO BERTI (Eds.)

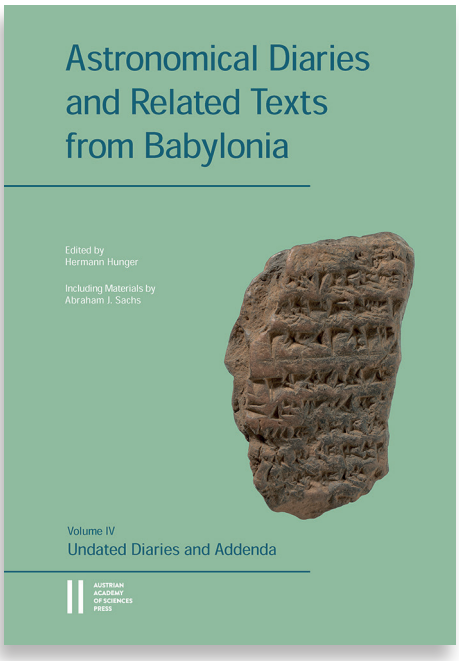
# *Iranianate and Syriac Christianity in Late Antiquity and the Early Islamic Period*

Veröffentlichungen zur Iranistik, 87
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 918
2021, 399 pages, 22,5×15 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9006-6**
Online: **ISBN 978-3-7001-9022-6**
Price: **€ 80,–**
epub.oeaw.ac.at/9006-6

**CHIARA BARBATI** is Senior Researcher at the University of Pisa
**VITTORIO BERTI** is Associate Professor of History of Christianity at the University of Padua

*It is by now widely acknowledged that between late antiquity and the first centuries of Islam, Syriac-speaking Christian communities were more than just scattered minority communities with little impact in geographical areas strongly shaped by the Iranian element. "Iranianate and Syriac Christianity" bridges across different specialized disciplines, first and foremost Iranian Studies and Syriac Studies and the History of Christianity, and assembles a range of authoritative voices on the subject. The 14 contributions are arranged in two sections: Mission, Conversion and Power and Languages, Texts and Concepts, representing a wide range of approaches and reflecting the complexity of the religious, political and cultural history of the Christian communities in the Eurasian area up to the year 1000 and beyond.*

Es besteht inzwischen weithin Konsens, dass die syrischsprachigen, christlichen Gemeinschaften in der Spätantike und den ersten Jahrhunderten des Islam mehr waren als nur verstreute Minderheitengemeinschaften, die in geografischen Gebieten, die stark vom iranischen Element geprägt waren, nur geringen Einfluss gehabt hätten. „Iranianate and Syriac Christianity" schlägt eine Brücke zwischen verschiedenen Fachdisziplinen, vor allem der Iranistik, der Syriazistik und der Geschichte des Christentums, und versammelt eine Reihe maßgeblicher Stimmen zu diesem Thema. Die 14 Beiträge sind in zwei Abschnitte gegliedert: Mission, Bekehrung und Macht sowie Sprachen, Texte und Konzepte. Sie repräsentieren ein breites Spektrum von Ansätzen und spiegeln die Komplexität der religiösen, politischen und kulturellen Geschichte der christlichen Gemeinschaften im eurasischen Raum bis zum Jahr 1000 und darüber hinaus wider.



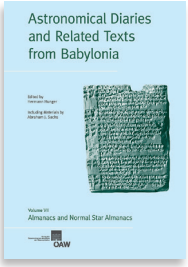

HERMANN HUNGER (Ed.)

# Astronomical Diaries and Related Texts from Babylonia

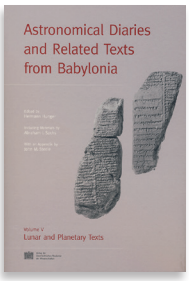
## *Volume IV: Undated Diaries and Addenda. Including Materials by Abraham J. Sachs*

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 545
approx. September 2022, approx. LXI+580 pages with 22 colour plates, 29,7×21 cm, hardcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9032-5**
Online: **ISBN 978-3-7001-9033-2**
Price: **approx. € 150,–**
*epub.oeaw.ac.at/9032-5*

**HERMANN HUNGER** is retired Professor at the Department of Near Eastern Studies, University of Vienna Foto © Reinhard Öhner



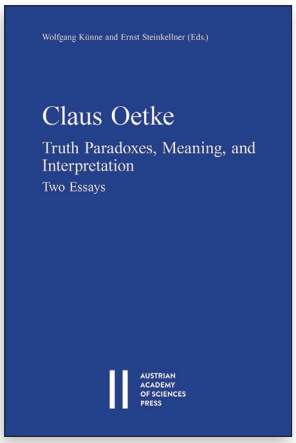

HERMANN HUNGER (Ed.)
***Astronomical Diaries and Related Texts from Babylonia***
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 466
**ISBN 978-3-7001-7627-5**
**€ 109,–**




HERMANN HUNGER (Ed.)
***Astronomical Diaries and Related Texts from Babylonia***
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 299
**ISBN 978-3-7001-3028-4**
**€ 79,–**

*From the 7th to the 1st century BC, daily observations of the sky were performed and their results written down on clay tablets in some Babylonian cities, especially in Babylon. The observations concern the moon and the planets and their phenomena, as well as the weather, the level of the River Euphrates and the prices of important commodities.*
*While these "Astronomical Diaries" are mostly fragmentary and cover only a small part of the period concerned, they nevertheless provide important insights into an observational program that was carried out over seven centuries and contains valuable material even for modern astronomers.*
*Volume IV contains all Astronomical Diaries that were too fragmentary to be dated and, in an Addenda section, those that it was only possible to date after the publication of volumes I–III. Together, volumes I–IV provide the complete edition of this group of cuneiform texts.*
*It can be expected that the newly dated Diaries in particular will prove interesting for astronomers and historians, and will contribute new details to the history of Babylonia in the Hellenistic and Parthian periods.*

In der Zeit vom 7. bis zum 1. Jahrhundert v. Chr. wurden in mehreren Städten Babyloniens, besonders in Babylon, täglich Beobachtungen des Himmels angestellt und auf Tontafeln aufgezeichnet. Dabei geht es um die Positionen von Mond und Planeten und ihre Phänomene wie erste und letzte Sichtbarkeiten, aber auch um das Wetter, den Wasserstand des Euphrat und die Preise von wichtigen Nahrungsmitteln.
Diese „astronomischen Tagebücher" (Astronomical Diaries) sind zwar zum größten Teil fragmentarisch und decken nur einen kleinen Teil des erwähnten Zeitraums ab, liefern aber trotzdem Einblicke in ein Beobachtungsprogramm, das über sieben Jahrhunderte aufrecht erhalten wurde und das auch für heutige Astronomen noch wertvolles Material enthält.
Der vorliegende Band IV enthält diejenigen Astronomical Diaries, die wegen ihres fragmentarischen Zustands nicht datiert werden konnten, und Nachträge mit Diaries, die nach Erscheinen von Band I–III datiert wurden. Damit sind alle heute bekannten Exemplare dieser Textgruppe in Umschrift und Übersetzung zugänglich.
Es ist zu erwarten, dass insbesondere die nachträglich datierten Diaries das Interesse von Astronomen und Historikern finden werden und neue Details zur Geschichte Babyloniens in der hellenistischen und parthischen Zeit liefern.




WOLFGANG KÜNNE, ERNST STEINKELLNER (Eds.)

# *Claus Oetke*

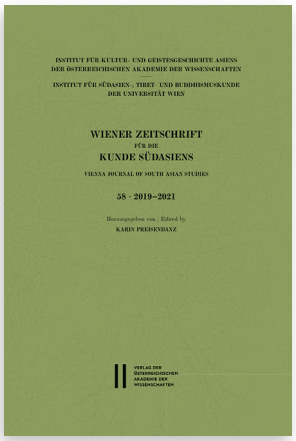
*Truth Paradoxes, Meaning, and Interpretation. Two Essays*

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 921
2022, 224 pages, 22,5×15 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-8880-3**
Online: **ISBN 978-3-7001-9174-2**
Price: **€ 39,–**
*epub.oeaw.ac.at/8880-3*

**WOLFGANG KÜNNE** is Professor emeritus at the University of Hamburg, full member of the Göttingen Academy of Sciences and the Academia Europea
**ERNST STEINKELLNER** is retired full Prof. of Buddhist and Tibetan Studies, University of Vienna, and Guest Researcher at the Institute of the Cultural and Intellectual History of Asia, Austrian Academy of Sciences

*The two essays in this book have a common philosophical concern. The first focusses on questions in philosophy ever since a Cretan asserted that no Cretan tells the truth. Essentially new insights into the source and range of the family of truth paradoxes are offered by emphasizing the need to distinguish different types of meaning. The second addresses issues in the hermeneutics of classical texts. It starts from Oetke's final comment on a series of articles in the Journal of Indian Philosophy that deal with the interpretation of the sadvitīyaprayoga. Oetke shows the relevance of acknowledging diverse types of both meaning and interpretation in the methodology of research not only in the history of Indian philosophy. His essay is a substantial contribution to the contemporary literature of methodology in the history of philosophy in general.*

Die zwei Aufsätze in diesem Buch haben ein gemeinsames philosophisches Anliegen. Der erste widmet sich Fragen, die die Philosophie beschäftigen seit ein Kreter behauptete, kein Kreter sage die Wahrheit. Grundlegend neue Einsichten in Ursprung und Reichweite der Familie von Paradoxa werden eröffnet durch die Notwendigkeit verschiedene Arten von Bedeutung zu unterscheiden.Der zweite gilt der Hermeneutik klassischer Texte. Ausgang ist Oetkes letzter Kommentar zu einer Reihe von Artikeln im Journal of Indian Philosophy, die sich mit der Interpretation des sadvitīyaprayoga beschäftigen. Er zeigt die Relevanz der Anerkennung verschiedener Arten von Bedeutung und Interpretation in der Forschungsmethodik nicht nur in der Geschichte der indischen Philosophie. Sein Aufsatz ist ein wesentlicher Beitrag zur zeitgenössischen Literatur zur Methodologie in der Geschichte der Philosophie im Allgemeinen.




KARIN PREISENDANZ (Hg.)

# *Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens 58 (2019–2021)*

*Vienna Journal of South Asian Studies 58 (2019–2021)*

2022, 321 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, 24×16 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 0084-0084 | ISBN 978-3-7001-9056-1**
Online: *doi.org/10.1553/wzks2019-2021* **ISSN 1728-3124 | ISBN 978-3-7001-9057-8**

**ZEITSCHRIFT**
Print: **€ 80,–**
Online: **ab € 59,–**
Print und Online: **€ 97,–**

**Indexed by:**
**Crossref, EZB, JSTOR**

The "Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens " was founded in 1957 by Erich Frauwallner. From the year 2000 onwards, it is being published jointly by the Department of South Asian, Tibetan and Buddhist Studies of the University of Vienna and the Institute for the Intellectual and Cultural History of Asia of the Austrian Academy of Sciences.

In the general part, R. H. Koch studies the representation of the Cullapaduma-Jātaka in murals preserved in Sri Lankan monasteries. In his review article, E. Franco treats the early history of Sanskrit Studies at the Collège de France and its representation by Sylvain Lévi, and provides information on the papers of Antoine-Léonard Chézy which were thought to have been lost. On the basis of a collection of letters addressed by European and American scholars to the Jain monk Vijayendra Sūri, J. Soni explores the history of the fruitful interaction between them.

In the Archiv für indische Philosophie, J. Chu examines the position of the accompaniment of sensory awareness by mental awareness attributed by the Chinese translator Xuanzang and his interpreters to the Indian scholar Sthiramati in his own works. Based on the Yuktidīpikā, Th. Oberlies treats the concept of creation in early Sāṃkhya in its relation to meditation and the liberating insight of Sage Kapila. In her review article on Verpoorten's translation of the section on perception in the Pramāṇapārāyaṇa of the Prakaraṇapañcikā, E. Freschi also offers background information on the Mīmāṃsāka Śālikanātha and a philosophical–historical survey of the first chapter of his Pramāṇapārāyaṇa.

The third part features twenty-six reviews of books on a wide range of topics relating to the cultural and intellectual history of South Asia and on the history of pre-modern South Asian Studies.

# DIE HABSBURGERMONARCHIE

## 1848–1918

Gesamtausgabe
12 BÄNDE

**€ 1.750,–**

12 Bände mit insgesamt 16.065 Seiten, Printausgabe, gebunden, Deutsch

ISBN 978-3-7001-9176-6

DIE WISSENSCHAFTSCOMICS DER ÖAW

# AKADEMICS

Vier neue Comics für Kids.
Jetzt kostenlos bestellen!

# EPUB.OEAW

## DAS DIGITALE PUBLIKATIONSPORTAL DER ÖAW

**EPUB.OEAW ist das institutionelle Repositorium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zur digitalen Verbreitung, nachhaltigen Zitierung und langfristigen Sicherung von Forschungsergebnissen. Es bietet offenen und weltweiten Zugang zu Forschungsergebnissen der ÖAW.**

- eines der größten institutionellen Repositorien Österreichs
- Kompatibel mit FWF-, ERC-, EU-Projektanforderungen
- Für Publikationen und Daten
- Digital Object Identifier und ORCID
- Dissemination über OpenAIRE, Google Scholar, BASE-Search, OAI-PMH usw.
- Individuelle Zugriffssteuerung
- Langzeitarchivierung

**epub.oeaw.ac.at**

ILLUSTRATION 41351083 © DWNLD777 - DREAMSTIME.COM

# Freier Zugang zu Wissenschaft

**450+**

Open Access-Publikationen im Verlag der ÖAW

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

# *Weitere Themenkataloge senden wir Ihnen gerne auf Anfrage*

*Further catalogues upon request*

***verlag.oeaw.ac.at/kataloge***
*verlag@oeaw.ac.at*

## BESTELLINFORMATION

> Dieser Katalog präsentiert alle Neuerscheinungen von Oktober 2021 bis Dezember 2022.
> Alle Bestellungen von Kund:innen außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
> Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
> Alle Bücher können über Ihre Buchhändler:innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
> Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
> Preisänderungen vorbehalten.
> Eigene Auslieferung.
> Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution.
> Redaktionsschluss: August 2022.

Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu. Datenschutzerklärung der ÖAW: https://www.oeaw.ac.at/oeaw/datenschutz

### *GENERAL ORDERING INFORMATION*

> *This catalogue quotes all new publications from October 2021 to December 2022.*
> *All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.*
> *Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.*
> *All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.*
> *All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.*
> *Prices subject to alteration without notice.*
> *Distribution through our Vienna office, US: Ian Stevens Distribution.*
> *Deadline: August 2022.*

*With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: https://www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection*

### BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG *ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER*

**Tel. +43-1-51581-3420**
Fax: +43-1-51581-3400
**bestellung.verlag@oeaw.ac.at**
Webshop: **verlag.oeaw.ac.at**
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,
A-1010 Wien

Umschlagbild: © Christiane Kalantari, 2007. Weibliche Gottheit Cundī, Illumination in einem Śatasāhasrikā Prajñāpāramitā (Shes rab kyi pha rold tu phyin pa stong phrag brgya pa) Manuskript, folio 2 (Ka 2), Kinnaur (Himachal Pradesh, India); ca. Mitte 12. Jh. Der Name der Göttin Cundī bedeutet „Reinigung". Cundī wird in der Regel am Anfang des Buches abgebildet, um diejenigen, die mit der Lektüre des Manuskripts beginnen, und den Besitzer zu beschützen. Abbildung aus: Christian Jahoda, Christiane Kalantari (Eds.): „Early West Tibetan Monuments", Seite 8