

II
VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

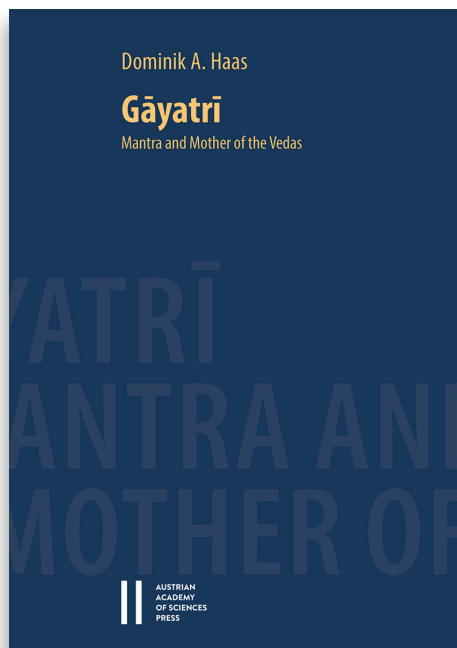
Asien- wissenschaften und Sozial- anthropologie

Neueste wissenschaftliche
Publikationen 2023/24

Asian Studies and Social Anthropology | Newest Publications



verlag.oeaw.ac.at



DOMINIK A. HAAS

Gāyatrī: Mantra and Mother of the Vedas

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 110
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 929
approx. December 2023, approx. 370 pages, 29,7×21 cm, softcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-9390-6

Online: ISBN 978-3-7001-9391-3

Price: approx. € 145,-

[epub.oew.ac.at/9390-6](https://pub.oew.ac.at/9390-6)

open access



DOMINIK A. HAAS is a Researcher and Lecturer at the Austrian Academy of Sciences and at the University of Vienna

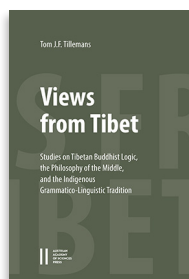


HARTMUT WALRAVENS,
AGNES STACHE-WEISKE (Hg.)

**Anton Schiefner (1817-1879).
Briefe an Theodor Benfey
(1809-1881)**

Beiträge zur Kultur- und
Geistesgeschichte Asiens, 107
Sitzungsberichte der philosophisch-
historischen Klasse, 923

ISBN 978-3-7001-8912-1
€ 98,-



TOM J.F. TILLEMANS

Views from Tibet

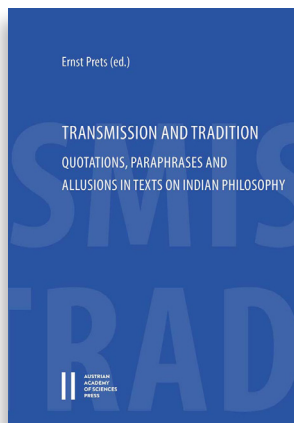
Beiträge zur Kultur- und
Geistesgeschichte Asiens, 106
Sitzungsberichte der philosophisch-
historischen Klasse, 922

ISBN 978-3-7001-8883-4
€ 70,-

open access

The mantra known as Gāyatrī or Sāvitrī (Rgveda III 62.10) is one of the most frequently recited texts of mankind. Over the course of time it has not only been personified as the mother of the Vedas – the oldest religious literature of South Asia –, but has even come to be venerated as a goddess. Today many consider it the most important, most efficacious, or holiest mantra of all. In "Gāyatrī: Mantra and Mother of the Vedas", Dominik A. Haas reconstructs the history of the Gāyatrī-Mantra for the first time, tracing it from 1000 BCE to 1000 CE. He shows how an inconspicuous verse became an emblem of Brahminical Hinduism and presents the processes that led to its deification. To this end, he not only subjects passages from more than one hundred source texts in Vedic and Sanskrit to philological-historical analysis, but also draws upon perspectives and insights from religious studies. The Gāyatrī-Mantra plays an important role in contemporary Hinduism as well as in modern yoga and alternative spiritual currents around the globe. This book therefore not only contributes to South Asian studies and religious studies, but is also of interest to a wider readership.

Der als Gāyatrī oder Sāvitrī bekannte Mantra (Rgveda III 62.10) gehört zu den am häufigsten rezipierten Texten der Menschheit. Im Laufe der Zeit wurde dieser Text nicht nur als Mutter der Veden, also der ältesten religiösen Literatur Südasien, personifiziert, sondern sogar als Göttin verehrt. Heutzutage gilt er vielen als der wichtigste, heiligste oder wirkmächtigste Mantra überhaupt. In „Gāyatrī: Mantra and Mother of the Vedas“ rekonstruiert Dominik A. Haas erstmals die Geschichte des Gāyatrī-Mantra von ca. 1000 v.u.Z. bis 1000 n.u.Z. Er zeigt, wie aus einer unscheinbaren Strophe ein Wahrzeichen des brahmanisch geprägten Hinduismus wurde und welche Prozesse zu seiner Vergöttlichung führten. Dazu unterzieht er nicht nur Passagen aus mehr als einhundert Quellentexten auf Vedisch und Sanskrit einer philologisch-historischen Analyse, sondern stützt sich auch auf religionswissenschaftliche Perspektiven und Erkenntnisse. Der Gāyatrī-Mantra spielt sowohl im gegenwärtigen Hinduismus als auch im modernen Yoga und in alternativen spirituellen Strömungen rund um den Globus eine wichtige Rolle. Dieses Buch leistet daher nicht nur einen Beitrag zur Südasienkunde und Religionswissenschaft, sondern ist auch für eine größere Leserschaft von Interesse.



ERNST PRETS (Ed.)

Transmission and Tradition

Quotations, Paraphrases and Allusions in Texts on Indian Philosophy

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 109
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 926
2022, 296 pages, 22,5×15 cm, softcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-8917-6
Online: ISBN 978-3-7001-9012-7
Price: € 69,-

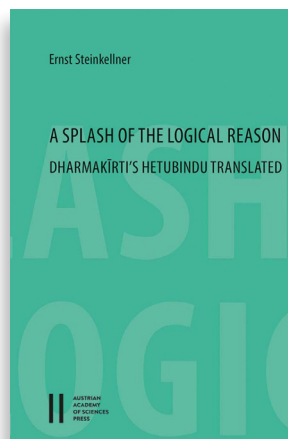
epub.oeaw.ac.at/8917-6



ERNST PRETS is a former Research Fellow at the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia, Austrian Academy of Sciences

The ten contributions to this collected volume are based on papers that were presented at the symposium “Transmission and Tradition – The Meaning and the Role of ‘Fragments’ in Indian Philosophy,” which was held at Shinshu University in Matsumoto, Japan, as an Austrian–Japanese cooperation. Drawing on the rich intertextuality of premodern Indian intellectual culture, the papers conduct in-depth investigations into philological and historical problems raised by textual ‘fragments’, by passages that record or represent works lost in their entirety. They also problematize the notion of the ‘fragment’ itself. Contributions range across various religio-philosophical traditions, including Buddhism, Nyāya and Mīmāṃsā, and also develop methodological guidelines for the systematic collection, assessment and presentation of fragments.

Die zehn Beiträge zu diesem Sammelband basieren auf Vorträgen, die auf dem Symposium „Transmission and Tradition – The Meaning and the Role of ‘Fragments’ in Indian Philosophy“ gehalten wurden, das als österreichisch-japanische Kooperation an der Shins-hu-Universität in Matsumoto, Japan, stattfand. Ausgehend von der stark ausgeprägten Intertextualität vormoderner indischer Gelehrtenkulturen befassen sich die Beiträge eingehend mit philologischen und historischen Problemen, die durch „Fragmente“ aufgeworfen werden, also durch Textpassagen, die in ihrer Gesamtheit verloren gegangene Werke repräsentieren oder vermitteln. Sie problematisieren auch den Begriff „Fragment“ als solchen. Der Band spannt einen Bogen über verschiedene religiös-philosophische Traditionen, darunter Buddhismus, Nyāya und Mīmāṃsā, und entwickelt dabei auch methodologische Richtlinien für die systematische Sammlung, Einordnung und Präsentation von Fragmenten.



ERNST STEINKELLNER

A Splash of the Logical Reason

Dharmakīrti's Hetubindu Translated

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 108
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 925
2022, XXXV+54 pages, 22,5×15 cm, softcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-9228-2
Online: ISBN 978-3-7001-9229-9
Price: € 40,-

epub.oeaw.ac.at/9228-2

 open access

ERNST STEINKELLNER is retired full Prof. of Buddhist and Tibetan Studies, University of Vienna, and Guest Researcher at the Institute of the Cultural and Intellectual History of Asia, Austrian Academy of Sciences

This volume provides the first modern translation of the recently found original Sanskrit text of Dharmakīrti's *Hetubindu* (ca. 600 CE), the first Indian work of pure logic. The concise definitions and explanations of the central terms are enriched by several extensive digressions, such as on the pervasion (*vyāpti*) in the proof of momentariness of entities, with his conceptions of causality, and on the nature of non-perception or negative cognition (*anupalabdhi*), as well as by the supplement of a refutation of *Īśvarasena's* theorem of six characteristics for a logical reason (*śallakṣaṇahetu*). The translation aims at making the content available to specialists in Indian epistemology and also to philosophers and logicians in general who have no knowledge of classical Sanskrit. It is provided with a short introduction and a detailed structural outline.

Dieses Werk enthält die erste moderne Übersetzung des erst kürzlich gefundenen originalen Sanskrittexts von Dharmakīrtis *Hetubindu* (um 600 n.u.Z.), des ersten indischen Werkes reiner Logik. Die Definitionen und Erklärungen der zentralen logischen Termini werden durch mehrere ausführliche Exkurse bereichert, wie über die Umfassung (*vyāpti*) im Beweis der Augenblicklichkeit alles Seienden mit seinen Konzepten der Kausalität, über die Natur der Nichtbeobachtung oder negativen Erkenntnis (*anupalabdhi*), sowie durch einen Zusatz mit der Widerlegung von *Īśvarasenas* Theorem von sechs Merkmalen eines logischen Grundes. Die Übersetzung hat das Ziel, den Inhalt des Textes sowohl für Spezialisten indischer Erkenntnistheorie und Logik als auch für Philosophen und Logiker im Allgemeinen, die klassisches Sanskrit nicht kennen, zugänglich zu machen. Sie ist mit einer kurzen Einleitung und einer umfassenden detaillierten Analyse versehen.

CHINA TIBETOLOGY RESEARCH CENTER
AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES

Jinendrabuddhi's
Viśālāmalavatī
Pramāṇasamuccayaṭīkā
Chapter 6

Critically and diplomatically
edited by

Motoi Ono,
Yasutaka Muroya
and
Toshikazu Watanabe

CHINA TIBETOLOGY PUBLISHING HOUSE
AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES PRESS

MOTOI ONO, YASUTAKA MUROYA, TOSHIKAZU WATANABE (Eds.)

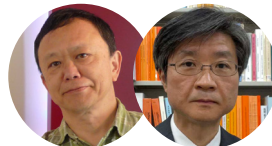
Jinendrabuddhi's Viśālāmalavatī Pramāṇasamuccayaṭīkā

Chapter 6

Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region, 25
2023, XXVIII+120 pages, 24×15 cm, softcover, english/sanskrit
Print: ISBN 978-3-7001-9168-1
Online: ISBN 978-3-7001-9169-8
Price: approx. € 40,-

epub.oeaw.ac.at/9168-1

 open access



MOTOI ONO is Professor at the Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba

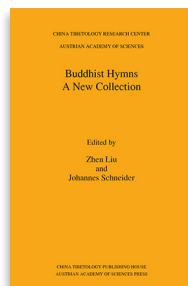
YASUTAKA MUROYA is a Senior Scholar at the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia at the Austrian Academy of Sciences

TOSHIKAZU WATANABE is Associate Professor at the Department of Philosophy at Kokugakuin University

Jinendrabuddhi's (approx. 710–770 CE) *Pramāṇasamuccayaṭīkā* is a detailed commentary on Dignaga's (approx. 480–540) *Pramāṇasamuccaya*, the text that traditionally marked the foundation of the Buddhist school of logic and epistemology in India. The current volume presents a diplomatic and critical Sanskrit edition of the sixth and final chapter of Jinendrabuddhi's commentary, where the focus is the theory of "false rejoinders", a dialectical question rarely treated by Indian Buddhist logicians later than the seventh century. Jinendrabuddhi's voluminous commentary is thus a highly important source, not only for research on the development of the Buddhist school of logic, but also on Indian philosophy in general. The diplomatic edition presented in the current volume is based on a single extant Sanskrit manuscript of the *Pramāṇasamuccayaṭīkā* kept in Lhasa, Tibet. Access to copies of this manuscript has been made available only recently. To produce the critical edition, also the Tibetan translation of Jinendrabuddhi's commentary and other relevant materials were taken into consideration. Not only does the critically edited text enable a more exact interpretation of Dignaga's theory of "false rejoinders" than has hitherto been possible, it also illuminates details regarding the history of the Indian Buddhist tradition of dialectics prior to Dignaga's time. Editions of the first two of the *Pramāṇasamuccayaṭīkā*'s six chapters have already been published, in 2005 and 2012, in the current series "Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region" (STTAR).

Die *Pramāṇasamuccayaṭīkā* Jinendrabuddhis (ca. 710–770 n. Chr.) ist ein ausführlicher Kommentar zum *Pramāṇasamuccaya* Dignagas (ca. 480–540 n. Chr.), der traditionell als Ausgangstext der buddhistischen Schule der Logik und Epistemologie in Indien betrachtet wird. Der vorliegende Band beinhaltet eine diplomatische und kritische Ausgabe des Sanskrittexts des sechsten und letzten Kapitels dieses Kommentars, in dessen Mittelpunkt die Theorie der falschen Einwände steht, die nach dem siebten Jahrhundert kaum noch von buddhistischen Logikern in Indien diskutiert wurde. Jinendrabuddhis umfangreicher Kommentar stellt daher nicht nur für die Forschung der buddhistischen logischen Schule, sondern auch für die indische Philosophie im Allgemeinen eine sehr wichtige Quelle dar. Die in diesem Band vorgelegte diplomatische Edition basiert auf dem einzigen verfügbaren Sanskrit-Manuskript der *Pramāṇasamuccayaṭīkā*, das sich in Lhasa, Tibet, befindet. Der Zugang zu Kopien dieses Manuskripts wurde erst in der letzten Zeit ermöglicht. Bei der Erstellung der kritischen Edition wurden zusätzlich die tibetische Übersetzung sowie weitere relevante Materialien herangezogen. Der kritisch edierte Sanskrittext des Kommentars ermöglicht nicht nur eine präzisere Interpretation der Theorie Dignagas bezüglich der falschen Einwände, sondern beleuchtet auch Details der Geschichte der buddhistischen Tradition der indischen Dialektik vor der Zeit Dignagas. Die Ausgaben der ersten zwei von den insgesamt sechs Kapiteln der *Pramāṇasamuccayaṭīkā* wurden 2005 und 2012 ebenso in der Reihe „Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region“ (STTAR) veröffentlicht.

FWF Österreichischer
Wissenschaftsfonds



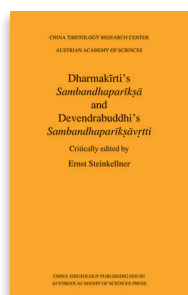
ZHEN LIU, JOHANNES SCHNEIDER (Eds.)

Buddhist Hymns

Sanskrit Texts from the Tibetan
Autonomous Region, 24

ISBN 978-3-7001-8918-3
€ 29,-

 open access



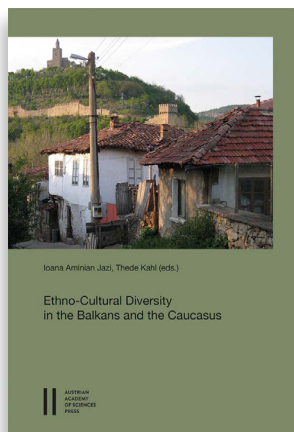
ERNST STEINKELLNER

Dharmakīrti's Sambandhaparīkṣā and Devendrabuddhi's Sambandhaparīkṣāvṛtti

Sanskrit Texts from the Tibetan
Autonomous Region, 23

ISBN 978-3-7001-8840-7
€ 40,-

 open access



IOANA AMINIAN JAZI, THEDE
KAHL (Eds.)

Ethno-Cultural Diversity in the Balkans and the Caucasus

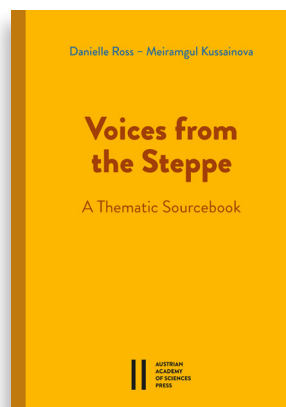
Sitzungsberichte der philosophisch-
historischen Klasse, 927
2023, 394 pages with numerous colour
images, 22,5×15 cm, softcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-8875-9
Online: ISBN 978-3-7001-9345-6
Price: € 69,-
epub.oeaw.ac.at/8875-9



IOANA AMINIAN JAZI is a PhD candidate in Linguistics at the University of Vienna
THEDE KAHL is Professor of South Slavic and Southeast European Studies at the Friedrich
Schiller University Jena

This book is concerned with the language and culture of the Boyash "Gypsies" in southern Hungary, who speak archaic dialects of Romanian and call themselves "băiași". Their varieties may be regarded as endangered, with the spoken vernaculars, Argelean and Munčan, suffering different degrees of loss. The Munčan vernacular is most probably in the 2nd stage of loss, during which the language of the majority increasingly spreads into the language of the minority, while the latter is used mostly within the family. Hungarian is beginning to replace the Boyash language even in everyday life. The Argelean dialect is in the 3rd stage, which is characterized by the loss of vocabulary and the inability to create new words, as the majority language has definitively replaced the minority language. Factors such as way of life, social structures, the intensity of contact with the majority population, the code function of minority languages and economic dependency have all played a decisive role in the progressive replacement of the Boyash language by the majority language Hungarian.

Dieser Band beschäftigt sich mit der Sprache und Kultur der "băiași" (Bajeschi) in Südungarn. Die von ihnen gesprochenen archaischen rumänischen Dialekte sind vom Aussterben bedroht, wobei die beiden Vernakularsprachen Argelean und Munčan in unterschiedlichem Ausmaß betroffen sind. Munčan befindet sich in einer Phase des Sprachverfalls, in welcher die Minderheitensprache vom dominierenden Ungarischen aus dem Alltagsgebrauch in den häuslichen Bereich abgedrängt wird. Argelean befindet sich in einer Phase, die durch den Abbau des Vokabulars und den Verlust der Wortbildung gekennzeichnet ist – hier wurde die Sprache der Minderheit bereits durch jene der Mehrheit ersetzt. Faktoren wie Lebensumstände, soziale Strukturen, die Intensität des Sprachkontakts sowie ökonomische Abhängigkeit spielen eine entscheidende Rolle in der schrittweisen Ersetzung der Sprache der Boyash durch die Mehrheitssprache.



DANIELLE ROSS, MEIRAMGUL
KUSSAINOVA (Eds.)

Voices from the Steppe

A Thematic Sourcebook of
the Kazakh Steppe and the
South Urals

Central Eurasian Library, 1
Sitzungsberichte der philosophisch-his-
torischen Klasse, 931
ca. December 2023, approx. 400 pages,
22,5×15 cm, softcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-9272-5
Online: ISBN 978-3-7001-9273-2
Price: approx. € 150,-
epub.oeaw.ac.at/9272-5



DANIELLE ROSS is an Associate Professor at Utah State University
MEIRAMGUL KUSSAINOVA is an Associate Professor at Nazarbayev University

"Voices from the Steppe" presents 101 sources on the history of the Kazakh Steppe and Russia's South Urals region from the sixteenth to the mid-twentieth century. It offers a range of texts—local histories, songs, poems, letters, memoirs, religious-legal writings, and official documents—that shed light on politics, culture, spirituality, economic activities, gender, and daily life in one of the world's great grasslands. The volume foregrounds the voices and experiences of ethnic non-Russians in living in what eventually became part of the Russian Empire and the Soviet Union. The texts have been translated from published and unpublished materials in Kazakh, Tatar, Bashkir, and Russian, and are appearing in English for the first time.

Das Buch umfasst 101 Quellen zur Geschichte der kasachischen Steppe und der russischen Region Südrural vom 16. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Es vereint eine Reihe von Texten – lokale Geschichten, Lieder, Gedichte, Briefe, Erinnerungen, religiös-rechtliche Schriften und offizielle Dokumente –, die Aufschluss geben über Politik, Kultur, Spiritualität, wirtschaftliche Aktivitäten, Geschlecht und das tägliche Leben in einem der größten Grasländer der Welt. Der Band stellt die Stimmen und Erfahrungen von ethnischen Nicht-Russen in den Vordergrund, die in dem Gebiet lebten, das schließlich Teil des Russischen Reiches und der Sowjetunion wurde. Die Texte wurden aus veröffentlichten und unveröffentlichten Materialien in Kasachisch, Tatarisch, Baschkirisch und Russisch übersetzt und erscheinen zum ersten Mal in englischer Sprache.



NURYOGHDI TOSHOV

По следам дворцовой библиотеки (Po sledam dvorcovoj biblioteki) / Reconstructing a Royal Library

Рукописная культура в Хорезме при Конгратах (Rukopisnaja kul'tura v Chorezm pri Kongratyach) / Manuscript Culture in Khorezm under the Rule of the Qonghrats

Studies and Texts on Central Asia, 4

Veröffentlichungen zur Iranistik, 89

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 928

2023, 352 pages with numerous colour images, 22,5×15 cm, softcover, russian/arabic

Print: ISBN 978-3-7001-8375-4

Online: ISBN 978-3-7001-9385-2

Price: € 72,-

epub.oeaw.ac.at/8375-4



NURYOGHDI TOSHOV is Senior Researcher of the al-Biruni Institute of Oriental Studies at the Academy of Sciences of Uzbekistan

The book is devoted to the bibliographical reconstruction and study of the court library of the Qongrat dynasty of Khorezm. Confiscated as a war trophy during the conquest of the Khanate of Khiva by Russian troops in 1873, the library was taken to the Russian Empire's capital, St Petersburg. The book consists of two parts: the first part discusses the nature and functioning of this court library, the political, social, and cultural background for the development of literature and book culture in the Khanate, the circumstances of the removal of manuscripts from Khiva and their subsequent transfer to Russian academic institutions, as well as methodological aspects of reconstructing the library. The second part contains descriptions of manuscripts identified as originating from this library.

Книга посвящена библиографической реконструкции и изучению дворцового книжного собрания правителей Хорезма из династии Конгратов, которое при завоевании ханства русскими войсками в 1873 г. было конфисковано в качестве военного трофея и вывезено в столицу Российской империи Санкт-Петербург. Книга состоит из двух частей. В первой из них рассматриваются такие вопросы, как характер и функционирование данной придворной библиотеки, политические, социальные и культурные предпосылки развития литературы и книжного дела в Хивинском ханстве, обстоятельства вывоза рукописей из Хивы и их последующей передачи в российские научные учреждения, проблемы и способы их выявления. Вторая часть содержит описания рукописей, идентифицированных как происходящие из указанной коллекции.

KARIN PREISENDANZ (Hg.)

Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens 59 (2022)

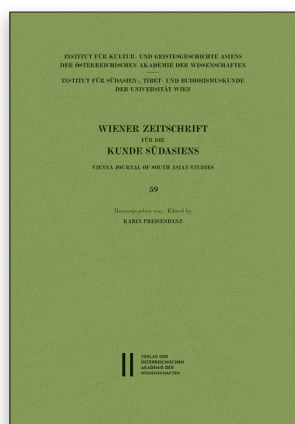
Vienna Journal of South Asian Studies 59 (2022)

ca. Dezember 2023, ca. 300 Seiten, 24×16 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISSN 0084-0084 | ISBN 978-3-7001-9439-2

Online: doi.org/10.1553/wzks2022 ISSN 1728-3124 | ISBN 978-3-7001-9440-8

The "Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens" was founded in 1957 by Erich Frauwallner. The journal was then published jointly by the Department of Indology (Institut für Indologie) of the University of Vienna and the Committee for the Languages and Cultures of South and East Asia (Kommission für Sprachen und Kulturen Süd- und Ostasiens) of the Austrian Academy of Sciences, which was the forerunner of the present-day Institute for the Intellectual and Cultural History of Asia (Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, founded in 1991) of the Academy and had been established at Frauwallner's initiative in 1956. From the year 2000 onwards, the Department of South Asian, Tibetan and Buddhist Studies (Institut für Südasiens-, Tibet- und Buddhismuskunde) at the University functions as the primarily responsible institutional publisher.



ZEITSCHRIFT

Print: ca. € 90,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 97,-

Indexed by:
JSTOR, EZB



ÖSTERREICHISCHES BIOGRAPHISCHES LEXIKON (ÖBL) 1815–1950

PERSÖNLICHKEITEN IM SPIEGEL DER GESCHICHTE



ÖSTERREICHISCHES
BIOGRAPHISCHES LEXIKON



PRINT-EDITION

Das ÖBL erfasst bedeutende Persönlichkeiten, die in der österreichisch-ungarischen Monarchie geboren wurden, gelebt oder gewirkt haben. Die Print-Edition wurde 2022 nach 73 Einzellieferungen und 16 Bänden abgeschlossen. Sie umfasst ausschließlich Personen, die zwischen 1815 und 1950 verstorben sind.

ONLINE-VERSION

Seit 2011 erscheint zusätzlich eine Online-Ausgabe: Sie beinhaltet neben allen gedruckten Biographien auch Nachträge, Korrekturen und Ergänzungen. Es werden auch Personen berücksichtigt, die bis 2010 gelebt haben.

- ▶ Vollzugriff auf alle Artikel des gedruckten Lexikons und der Online-Ausgabe
- ▶ Volltextsuche und kombinierte Suche
- ▶ zusätzliche multimediale Ausstattung mit Videos, Bild- und Tonmaterial
- ▶ Verlinkungen innerhalb des ÖBL und zu anderen biographischen Lexika
- ▶ Aktuell rund 20.000 Lemmata



Weitere Themenkataloge senden wir Ihnen gerne auf Anfrage

Further catalogues upon request

verlag.oeaw.ac.at/kataloge
verlag@oeaw.ac.at

BESTELLINFORMATION

- > Dieser Katalog präsentiert alle Neuerscheinungen von Oktober 2022 bis Dezember 2023.
- > Alle Bestellungen von Kund:innen außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
- > Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
- > Alle Bücher können über Ihre Buchhändler:innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
- > Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
- > Preisänderungen vorbehalten.
- > Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution.
- > Redaktionsschluss: August 2023.

Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu. Datenschutzerklärung der ÖAW: <https://www.oeaw.ac.at/oeaw/datenschutz>

GENERAL ORDERING INFORMATION

- > *This catalogue quotes all new publications from October 2022 to December 2023.*
- > *All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.*
- > *Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.*
- > *All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.*
- > *All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.*
- > *Prices subject to alteration without notice.*
- > *US-Distributor: Ian Stevens Distribution.*
- > *Deadline: August 2023.*

With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: <https://www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection>

BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

Tel. +43-1-51581-3420
Fax: +43-1-51581-3400
bestellung.verlag@oeaw.ac.at
Webshop: verlag.oeaw.ac.at
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,
A-1010 Wien

Umschlagbild: © Christiane Kalantari, 2009. rDo rje chen mo, rDo rje chen mo temple, Nyarma. Abbildung aus: Christian Jahoda, Christiane Kalantari (Eds.): "Early West Tibetan Buddhist Monuments", Online unter epub.oeaw.ac.at/8777-6