VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Neueste wissenschaftliche Publikationen 2024/25

AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES PRESS
Newest Publications

Akademie im Dialog –
Forschung und Gesellschaft

JOINT ACADEMY DAY 2023

Seite 52



verlag.oeaw.ac.at

5 Archäologie und Altertumswissenschaften
Archaeology and Classics

27 Geschichtswissenschaften
Historical Sciences

37 Sozialwissenschaften
Social Sciences

43 Kulturforschungen
Cultural Research

53 Asienwissenschaften und Sozialanthropologie
Asian Studies and Social Anthropology

61 Naturwissenschaften
Natural Sciences

Wissenschaft schafft Wissen!

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Liebe Leserinnen und Leser!

Ich freue mich, Ihnen unseren aktuellen Neuerscheinungskatalog mit insgesamt 74 neuen Titeln präsentieren zu können. Darüber hinaus hat sich auch im 51. Jahr seines Bestehens viel im Verlag getan.

Seit Anfang 2024 sind wir der Druck- und Vertriebspartner des Bundesdenkmalamtes (BDA). Ab sofort erscheinen die Publikationen „Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege" (ÖZKD), „Fundberichte aus Österreich"(FÖ), „Fundberichte aus Österreich/Beihefte" und die „Österreichische Denkmaltopographie" im Verlag der ÖAW. Wir freuen uns sehr über diese Kooperation und danken den Expertinnen und Experten des BDA für das entgegengebrachte Vertrauen.

Ebenfalls neu im Programm ist die Open Access-Zeitschrift „Journal of Music Archaeology", deren erste Ausgabe bereits im Dezember 2023 erschienen ist.

Der Sammelband „Women's Agency in Schubert's Vienna" ist der gelungene Auftakt der neu bei uns erscheinenden Reihe „Vienna Schubert Studies".

Im Zuge einer Open Access-Initiative der ÖAW können wir Ihnen seit Anfang 2024 neben einer Vielzahl von Zeitschriftenausgaben und Monographien auch alle im ÖAW-Verlag veröffentlichten 122 Titel der Reihe „CSEL – Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum" kostenlos zum Download anbieten. Damit sind nun über 1.100 Publikationen bei uns Open Access verfügbar.

Für die jungen und jung gebliebenen unter Ihnen gibt noch eine wichtige Neuigkeit: Sie finden uns jetzt auch auf Instagram: https://www.instagram.com/verlag_oeaw. Wenn sie möchten, folgen Sie uns doch einfach!

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre des Katalogs und hoffe, Sie finden die ein oder andere für Sie spannende Publikation!

Mit freundlichen Grüßen
Thomas Jentzsch



THOMAS JENTZSCH
ist Geschäftsleiter (managing director) des Verlags der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
thomas.jentzsch@oeaw.ac.at

4 *Impressum*
66 *Sonstige Publikationen*
68 *Der Verlag*
68 *Publizieren im Verlag der ÖAW*
70 *Bestellinformationen*

Science creates knowledge!

Dear Readers!

I am delighted to be able to present to you our current new publications catalogue with a total of 74 new titles. On top of that, once again, in the 51st year of its existence, a lot has changed at the Press.

Since the start of 2024, we have become the partner for publication and sales of the Federal Monuments Office (BDA). From now on, the publications "Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege" (ÖZKD), "Fundberichte aus Österreich" (FÖ), "Fundberichte aus Österreich/Beihefte" and "Österreichische Denkmaltopographie" will be published by the OeAW Press. We are delighted by this collaboration and would like to thank the experts at the BDA for putting their trust in us.

Another new addition to our programme is the Open Access journal "Journal of Music Archaeology", the first edition of which already came out in December 2023.

The collective volume "Women's Agency in Schubert's Vienna" is the successful Introduction to the series "Vienna Schubert Studies" that we will be publishing from now on.

In connection with the OeAW's Open Access initiative, since the start of 2024, in addition to a range of journal issues and monographs, we are also able to offer you all of the 122 titles in the series "CSEL – Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum" published by the OeAW Press to download free of charge. This means that over 1,100 publications are now available from us as Open Access.

For the youngsters among you and those who have remained young at heart, there is also another important piece of news: we are now on Instagram: https://www.instagram.com/verlag_oeaw. Feel free to follow us if that ticks your box!

I hope that you will enjoy browsing our catalogue and that you will find a publication or two that excite your interest.

Yours faithfully,
Thomas Jentzsch

IMPRESSUM

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
verlag@oeaw.ac.at
Tel.: +43-1-51581-3420
Fax: +43-1-51581-3400

Verlagsleitung
Management
thomas.jentzsch@oeaw.ac.at
Dipl.-Medienberater Thomas Jentzsch *(DW 3412)*
Mag. Ingeborg Lux *(Assistenz, DW 3411)*

Druckmanagement
Printmanagement
printmanagement@oeaw.ac.at
Robert Püringer *(DW 3424)*
Victoria Fischer, BA, BSc *(DW 3408)*
Ing. Julia Barnert *(DW 3410)*

Vertrieb und Marketing
Sales and Marketing
bestellung.verlag@oeaw.ac.at
Mag. Herwig Stöger, Ltg. *(DW 3405)*
Philipp Abel, BA *(DW 3416)*
Heinrich Koppensteiner *(DW 3406)*
Catharina Krebs, BA *(DW 3417)*
Christian Sonnleitner *(DW 3402)*

Elektronisches Publizieren
Content Management and Electronic Publishing
epub@oeaw.ac.at
Georg Lasinger *(DW 3415)*
David Howald, BA *(DW 3419)*

Rechnungswesen
Accounting
verlag@oeaw.ac.at
Philipp Abel, BA *(DW 3416)*
Philipp Schrottmeyer *(DW 3404)*

ATU 1625 1605
DVR 0096385
FN: 71.839x
Handelsgericht Wien, ARA 8441
Bankkonto:
Bank Austria Creditanstalt Wien
(IBAN: AT04 1100 0006 2280 0100,
BIC: BKAUATWW, BLZ 11000),

Wirtschaftskammer Wien,
Gremium Buch- und Medienwirtschaft

Preise jeweils inkl. MwSt.
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Medieninhaber
Media Owner
Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien
Öffnungszeiten: Mo.–Do.: 9–16 Uhr
Fr.: 9–14 Uhr

Layout: buero8, Wien
Grafik und Satz: Auer Grafik Buch Web, Wien
Druck: Print Aliance HAV Produktions GmbH, Bad Vöslau

verlag_oeaw

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

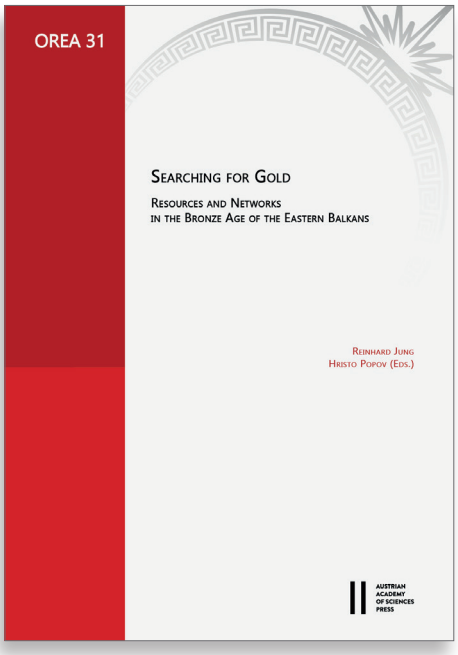
Umschlagbild vorne: © Ardea-studio / Shutterstock.com. **Coverbild zu:** ÖAW (Hg.): „Joint Academy Day 2023: ÖAW | Leopoldina", **Seite 52**
Bild rechts: © KHM-Museumsverband. Kunsthistorisches Museum Wien, Antikensammlung Inv.-Nr. M1. Statuette des Jupiter Dolichenus aus der Späten Kaiserzeit.
Abbildung aus: Michaela Zavadil (Hg.): „Archäologie und Republik", **Seite 9**

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Archäologie und Altertumswissenschaften

5

verlag.oeaw.ac.at



REINHARD JUNG, HRISTO POPOV (Eds.)

Searching for Gold

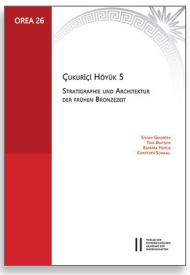
Resources and Networks in the Bronze Age of the Eastern Balkans

Oriental and European Archaeology, 31
2024, 454 pages with numerous colour and b/w images, figures, charts, 29,7×21 cm, hardcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9309-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-9310-4**
Price: **€ 170,–**
epub.oeaw.ac.at/9309-8 open access



REINHARD JUNG is Head of the research group Mediterranean Economies at the Austrian Archaeological Institute, Austrian Academy of Sciences

HRISTO POPOV is Director of the National Archaeological Institute and Museum at the Bulgarian Academy of Sciences



STEFAN GRASBÖCK, TINA BRATSCHI, BARBARA HOREJS, CHRISTOPH SCHWALL

Çukuriçi Höyük 5

Oriental and European Archaeology, 26

ISBN 978-3-7001-9243-5
€ 180,–
open access



EVA ALRAM-STERN, KOSTAS GALLIS, GIORGOS TOUFEXIS (Eds.)

Platia Magoula Zarkou. The Neolithic Period

Oriental and European Archaeology, 23

ISBN 978-3-7001-9036-3
€ 150,–
open access

This volume focusses on Bronze Age mining in the Balkan regions, presented in the regional and inter-regional context. The archaeological excavations on the Ada Tepe located in the Bulgarian Rhodopes are the point of departure, because not only did they bring to light one of the earliest known gold mines of Europe, but they also uncovered the mining areas, the work places and the adjacent settlement areas almost in their entirety – a singular case regarding gold mining sites of Bronze Age date. This provided an excellent opportunity to study Bronze Age metallurgy as well as its social and economic context in the Balkan regions as well as its connections with and dependence on exchange networks from the 3rd to the 1st millennia BCE.
With the presentation of the strata and buildings on the Ada Tepe including artefacts and 14C-dates this key site of Bronze Age mining will be published for the first time in great detail. New research results on other Bronze Age sites in the eastern Balkan regions further contribute to our understanding of how those mining communities were economically and socially structured. The following chapters present the results of gold analyses conducted with the innovative laser ablation technique combined with mass spectrometry and other dedicated studies on copper and gold metallurgy in the regions of the Balkans, the Carpathian Basin and the Aegean. The final contributions treat inter-regional exchange of gold, silver, copper and other luxury goods between the Carpathian Basin and the eastern Mediterranean as well as the Middle East.

Dieser Band behandelt bronzezeitlichen Goldbergbau auf dem Balkan im regionalen und überregionalen Kontext. Die archäologischen Ausgrabungen auf dem Ada Tepe in den bulgarischen Rhodopen bilden den Ausgangspunkt dafür, denn sie brachten nicht nur eine der frühesten bekannten Goldminen Europas zutage, sondern legten den Tagebau, die Werkstattareale und die zugehörigen Siedlungen fast vollständig frei – ein einmaliger Fall im bronzezeitlichen Goldbergbau. Das bot Anlass, bronzezeitliche Metallurgie, ihren sozialen und ökonomischen Kontext auf dem Balkan und ihre Verflechtung mit und Abhängigkeit von Austauschnetzwerken des 3. bis 1. Jahrtausends v. u. Z. zu untersuchen.
Mit den auf dem Ada Tepe freigelegten Schichten und Bauresten sowie Artefakten und 14C-Daten wird dieser Schlüsselfundort des bronzezeitlichen Bergbaus erstmals detailliert vorgelegt. Neue Forschungsergebnisse auch zu anderen bronzezeitlichen Fundorten des ostbalkanischen Raums zeigen, wie die Gemeinschaften ökonomisch und sozial organisiert waren, die solche Minen betrieben. Es folgen Ergebnisse von Goldanalysen, die mit der innovativen Laserablationstechnik in Kombination mit Massenspektrometrie durchgeführt wurden, sowie weitere Spezialstudien zur Kupfer- und Goldmetallurgie in den Regionen des Balkans, im Karpatenbecken und in der Ägäis. Dem überregionalen Austausch von Gold, Silber, Kupfer und anderen Luxusgütern zwischen dem Karpatenbecken und dem östlichen Mittelmeerraum sowie dem Mittleren Osten ist der letzte Abschnitt des Buchs gewidmet.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



CRISTINA CAPRIGLIONE

Punta di Zambrone II

Le ceramiche subappenniniche nel quadro del Bronzo Recente del basso Tirreno

Oriental and European Archaeology, 30
approx. October 2024, 484 pages with numerous colour and b/w images, charts, graphs, plate section with 179 colour and b/w images, 29,7×21 cm, hardcover, italian
Print: **ISBN 978-3-7001-9034-9**
Online: **ISBN 978-3-7001-9035-6**
Price: **€ 200,–**
epub.oeaw.ac.at/9034-9



CRISTINA CAPRIGLIONE is a civil servant at the Directorate General for Cultural Policies and Tourism of the Campania Region



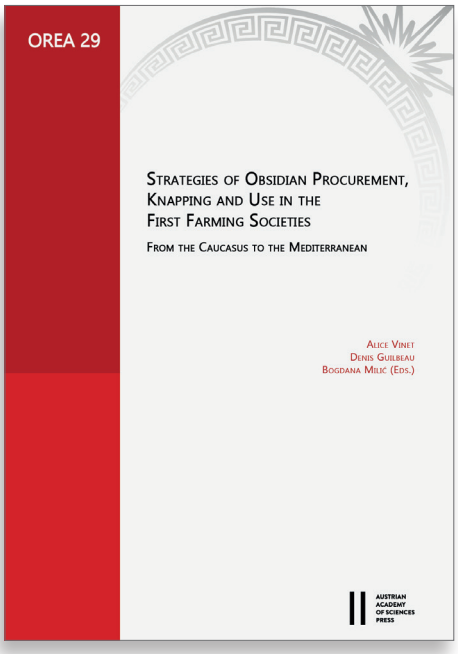
REINHARD JUNG (Ed.)
Punta di Zambrone I
Oriental and European Archaeology, 17
ISBN 978-3-7001-8615-1
€ 259,–
open access



TERESA BÜRGE
The Early Iron Age at Tell Abu al-Kharaz, Jordan Valley
Oriental and European Archaeology, 20
ISBN 978-3-7001-8340-2
€ 129,–

Diese Monographie ist der zweite Band der Abschlusspublikation der archäologischen Ausgrabungen in der bronzezeitlichen Siedlung von Punta di Zambrone an der tyrrhenischen Küste von Kalabrien (Süditalien), die von 2011 bis 2013 im Rahmen einer italienisch-österreichischen Kooperation durchgeführt wurden. Sie zielt darauf ab, die kulturellen Prozesse zu definieren, die in der südtyrrhenischen Region Italiens zwischen dem 13. und 12. Jh. v. Chr. stattfanden. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt auf dem bedeutenden Ensemble fragmentarischer Impastokeramik, das fast in seiner Gesamtheit in die Jungbronzezeit zu datieren ist und in den Füllschichten des Verteidigungsgrabens von Punta di Zambrone gefunden wurde, sowie auf einer vollständigen Neuuntersuchung der Stratigraphie und der Keramikfunde aus der Siedlung des Ausonio I auf der Akropolis von Lipari (Äolische Inseln), die in den 1950er und 1960er Jahren freigelegt wurden. Die zahlreichen Funde aus diesen Fundorten wurden typologisch klassifiziert, um den lokalen archäologischen Aspekt, der als „ausonisch" bezeichnet wird, genauer zu definieren, regionale Typen zu bestimmen und ihre Chronologie und Laufzeit festzulegen. Die typologische Studie ermöglichte es auch, eine Reihe von Charakteristika des subapenninischen Kulturaspekts des genannten Gebiets hervorzuheben und das Ausmaß und den Umfang der Kontakte mit anderen Gebieten Italiens, in denen dieselben kulturellen Erscheinungen zu beobachten sind, sowie mit der Ägäis zu ermitteln.

This monograph is the second in a series dedicated to the final publication of the excavations at the Bronze Age site of Punta di Zambrone on the Tyrrhenian coast of Calabria (southern Italy), conducted from 2011 to 2013 in an Italian-Austrian cooperation, and aims to define the cultural processes taking place in the southern Tyrrhenian region of Italy between the 13th and 12th centuries BC. It presents the conspicuous set of fragments of "impasto" pottery, dating almost completely to the Recent Bronze Age, found in the filling layers of the defensive ditch of Punta di Zambrone, integrated with a complete re-examination of the stratigraphy and the ceramic finds from the Ausonian I settlement on the acropolis of Lipari in the Aeolian Islands, found in the 50s and 60s of the last century. The large set of findings from those sites has been the object of a typological classification in order to provide a more precise definition of the local archaeological aspect, called "Ausonian", to pinpoint regional types and to define their chronology and duration. The typological study has also made it possible to highlight a series of distinctive features of the Subapennine cultural aspect of the area in question and to detect the extent and scale of contacts with other areas of Italy where the same cultural aspect is observed, as well as those with the Aegean.



ALICE VINET, DENIS GUILBEAU, BOGDANA MILIĆ (Eds.)

Strategies of Obsidian Procurement, Knapping and Use in the First Farming Societies

From the Caucasus to the Mediterranean

Oriental and European Archaeology, 29
2024, 270 pages with numerous colour and b/w images, charts, 29,7×21 cm, hardcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9324-1**
Online: **ISBN 978-3-7001-9325-8**
Price: **€ 160,–**
epub.oeaw.ac.at/9324-1



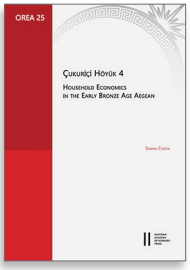
ALICE VINET is Assistant Lecturer at Aix Marseille University and teaches primarly Mediterranean Prehistory

DENIS GUILBEAU is Archaeologist and works as Heritage Curator for the French Ministry of Culture

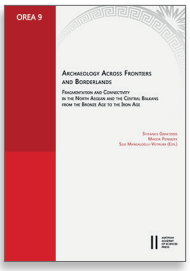
BOGDANA MILIĆ is a Postdoctoral Researcher at the Spanish National Research Council and the PI of the ARROWFUNC project funded by the FWF

This edited volume gathers papers which follow innovative approaches in obsidian studies in order to revive the debate on procurement strategies, knapping and use of this raw material, which remains in some sites the predominant source of exotica. The geo-chronological frame of the book is intentionally broad, covering a span from the 8th to the 1st mill. BC and a large area from the Central Mediterranean to the Caucasus, including original data on obsidian from sites and geological sources in Georgia, Armenia, Anatolia, Aegean and Italy. The aim of this volume is to compare, at a large scale, the strategies employed by the farmers to exploit obsidian in different socio-cultural and environmental settings and to identify the main parameters that conditioned the exploitation of this raw material. Moreover, the topic is investigated through multiple scales: from a large region to a single house level. This volume therefore brings new contributions, which are targeting the issues of obsidian provenance performed with XRF and Neutron Activation Analyses (NAA), and production and use through techno-typological and functional, use-wear analyses. Finally, subsistence strategies, socio-economic contexts and symbolism are largely discussed by addressing obsidian as a key element in chipped stone assemblages across a wide area, which once again proves to have had a significant role in understanding the onset of farming societies and their local and regional developments and transformations through time.

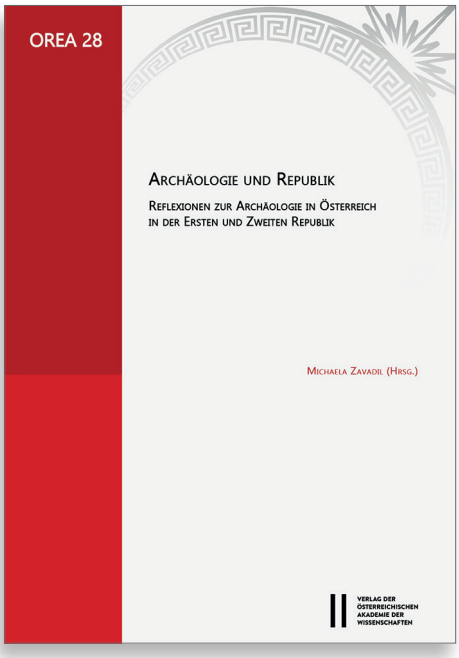
Dieser Band bietet eine Zusammenstellung von Beiträgen, die innovative Ansätze in der Obsidianforschung verfolgen und Fragen zu Beschaffungsstrategien, Steinbearbeitung und Verwendung dieses Rohstoffs, der an einigen Fundorten die wichtigste externe Rohmaterialquelle darstellt, diskutieren. Der geochronologische Rahmen des Buches ist absichtlich weit gefasst und deckt einen Zeitraum vom 8. bis zum 1. Jh. v. Chr. sowie ein großes Gebiet vom zentralen Mittelmeerraum bis zum Kaukasus ab, einschließlich Primärdaten zu Obsidian aus Fundstellen und geologischen Quellen in Georgien, Armenien, Anatolien, der Ägäis und Italien. Ziel dieses Bandes ist es, die von den frühen Ackerbauern angewandten Strategien zur Gewinnung von Obsidian in verschiedenen soziokulturellen und ökologischen Kontexten in großem Maßstab zu vergleichen und die wichtigsten Parameter zu ermitteln, die die Nutzung dieses Rohstoffs beeinflussten. Darüber hinaus wird das Thema auf mehreren Ebenen untersucht: von einer großen Region bis hin zu einem einzelnen Haus. Dieser Band enthält neue Beiträge, die sich mit der Herkunft des Obsidians mittels XRF- und Neutronenaktivierungsanalysen (NAA) sowie mit der Produktion und Verwendung mithilfe techno-typologischer, funktionaler und Gebrauchsspurenanalysen befassen. Schließlich werden Subsistenzstrategien, sozioökonomische Kontexte und Symbolik umfassend diskutiert, indem Obsidian als Schlüsselelement in geschlagenen Steinartefakte-Inventaren in einem weiten Gebiet behandelt wird. Dies zeigt einmal mehr seine bedeutende Rolle für das Verständnis der Anfänge bäuerlicher Gesellschaften und ihrer lokalen und regionalen Entwicklungen und Transformationen im Laufe der Zeit.



SABINA CVEČEK
Çukuriçi Höyük 4
Oriental and European Archaeology, 25
ISBN 978-3-7001-8733-2
€ 135,–
open access



STEFANOS GIMATZIDIS, MAGDA PIENIĄŻEK, SILA MANGALOĞLU-VOTRUBA (Eds.)
Archaeology across Frontiers and Borderlands
Oriental and European Archaeology, 9
ISBN 978-3-7001-8029-6
€ 109,–



MICHAELA ZAVADIL (Hg.)

Archäologie und Republik

Reflexionen zur Archäologie in Österreich in der Ersten und Zweiten Republik

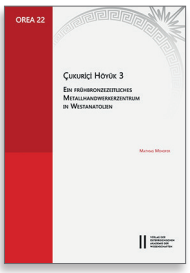
Oriental and European Archaeology, 28
2024, 578 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9316-6**
Online: **ISBN 978-3-7001-9317-3**
Preis: **€ 180,–**
epub.oeaw.ac.at/9316-6



MICHAELA ZAVADIL ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Politische, soziale und kulturelle Umstände sowie Veränderungen wirken sich auch auf die Wissenschaften aus. Im Bereich der Archäologie wurde diesen Einflüssen bislang nur wenig Beachtung geschenkt, und erst seit jüngerer Zeit widmet man sich verstärkt diesem Themenkreis wie auch dem Studium der eigenen Geschichte, wobei die Aufmerksamkeit oftmals auf die Zwischenkriegszeit und den Zweiten Weltkrieg gerichtet war. Im Unterschied dazu war die anlässlich des 100jährigen Jubiläums der Gründung der Republik Österreich organisierte Konferenz „Archäologie und Republik. Reflexionen zur Archäologie in Österreich in der Ersten und Zweiten Republik" in erster Linie der Arbeit österreichischer Archäolog:innen seit 1918 gewidmet, ohne jedoch das Hauptaugenmerk auf die Zeit des Nationalsozialismus zu legen. Der Bogen der Beiträge spannt sich von Grabungen im Inland bis zu Arbeiten österreichischer Archäolog:innen in Ägypten und im Vorderen Orient. Die Untersuchungen sind jedoch nicht ausschließlich der Grabungsarchäologie gewidmet: Ebenso wird beleuchtet, wie sich Institutionen wie die Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien, das Bundesdenkmalamt und die Prähistorische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften entwickelt und verändert haben. Weitere Schwerpunkte bilden die Vermittlung und Rezeption von Forschungsergebnissen in der Zwischenkriegszeit bzw. während des Zweiten Weltkrieges sowie die Personengeschichte. Somit bietet der Band einen schlaglichtartigen Überblick über die Vielfalt österreichischer archäologischer Forschungstätigkeit vorrangig seit der Ausrufung der Ersten Republik.

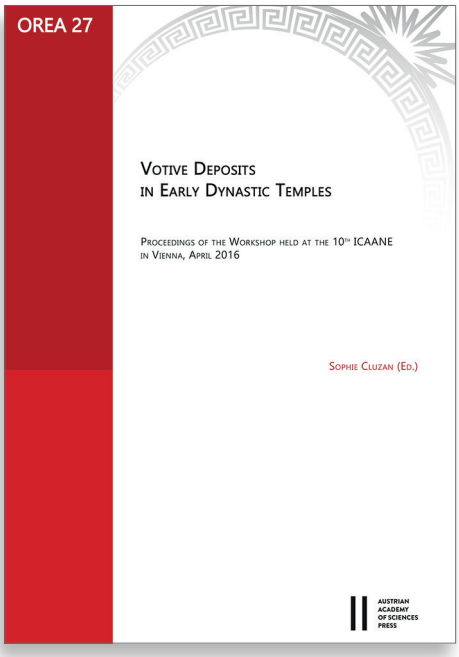
Political, social and cultural conditions and changes also have an impact on the sciences and humanities. In the field of archaeology, little attention has been paid to these issues so far. Only recently has there been an increased focus on them, as well as on the study of the history of archaeology, with attention often focussing on the inter-war period and the Second World War. In contrast, the conference „Archäologie und Republik. Reflexionen zur Archäologie in Österreich in der Ersten und Zweiten Republik", organised to mark the centenary of the founding of the Republic of Austria, was primarily devoted to the work of Austrian archaeologists since 1918, without focusing on the period of National Socialism. The contributions range from excavations in Austria to the work of Austrian archaeologists in Egypt and the Near East. They also provide an insight into the development and transformation of institutions such as the Collection of Ancient Antiquities at the Kunsthistorisches Museum in Vienna, the Federal Monuments Authority and the Prehistoric Commission of the Austrian Academy of Sciences. Other themes include the communication and reception of the results of research during the inter-war period and the Second World War, and biographical research. The volume thus provides a comprehensive overview of the diversity of archaeological research in Austria, especially since the proclamation of the First Republic.



MATHIAS MEHOFER
Çukuriçi Höyük 3
Oriental and European Archaeology, 22
ISBN 978-3-7001-8710-3
€ 190,–
open access



EVA ALRAM-STERN, BARBARA HOREJS (Eds.)
Pottery Technologies and Sociocultural Connections between the Aegean and Anatolia during the 3rd Millenium BC
Oriental and European Archaeology, 10
ISBN 978-3-7001-8127-9
€ 129,–



SOPHIE CLUZAN (Ed.)

Votive Deposits in Early Dynastic Temples

Proceedings of the Workshop held at the 10th ICAANE in Vienna, April 2016

Oriental and European Archaeology, 27
2023, 268 pages with numerous colour and b/w images, 29,7×21 cm, hardcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-8203-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-9520-7**
Price: **€ 140,–**
epub.oeaw.ac.at/8203-0



SOPHIE CLUZAN is General Curator for the Near Eastern Department of the Louvre Museum, Paris

Between 2900 and 2330 BCE, the Euphrates and Tiger alluvial plain was the site of kingdoms known to be the first to use writing in both an intensive and an extensive way and within different contexts, from practical to political, economic, religious or historical ones. Along with this decisive evolution, for the first time human settlements clearly witnessed the existence of hierarchical political and religious systems as parts of an interregional network. While we can find many examples of diversity between them, these first historical kingdoms share many features and noticeable similarities. The deposition of goods in temples is one of these although it obviously followed different processes. Starting with the beginning of excavations in this region at the end of the 19th century, recognition of this phenomenon yielded quantities of objects, mostly linked by their types and qualities. Even if variation between the contexts was recognized, all drew attention to the actual links between parts of the society and the divinities once honoured to which they are a testimony. Even though Early Dynastic kings are linked to gods in many special ways, this trend did not lead to the exclusion of other parts of society from being represented in the temples, at least through their deposition of goods. In turn, this can be viewed as the reflection of a different approach to the temple as an institution, to religion or to power itself, and must be considered as one of the key features of Early Dynastic societies. This volume offers a set of recent studies presented at the 10th ICAANE. It brings together scholars whose works provide evidence of how an integrative approach mixing concept, context, text, materiality and symbols can give a more realistic account of this diverse phenomenon and its relevance in a historical perspective.

Im Zeitraum 2900–2330 v. Chr. existierten in der Ebene zwischen Euphrat- und Tigris Königreiche, die erstmals umfassend Schrift in verschiedenen Kontexten verwendeten. Parallel zu dieser Entwicklung gab es erstmals hierarchische, politische und religiöse Systeme, die Teil eines überregionalen Netzwerks waren. Trotz zahlreicher Unterschiede weisen diese ersten historischen Königreiche doch viele Ähnlichkeiten auf. Die Deponierung von unterschiedlichen Objekten in Tempeln ist eine dieser Gemeinsamkeiten, auch wenn ihr offensichtlich unterschiedliche Praktiken zugrunde lagen. Seit dem Beginn der Ausgrabungen in dieser Region Ende des 19. Jahrhunderts wurde diesem Phänomen große Aufmerksamkeit geschenkt, wodurch zahlreiche Objekte freigelegt wurden. Auch wenn die Unterschiede zwischen den Kontexten früh erkannt wurden, wiesen alle auf die Verbindungen zwischen Teilen der Gesellschaft und den einst verehrten Gottheiten hin. Obgleich die frühdynastischen Könige in vielerlei Hinsicht mit den Gottheiten verbunden sind, führte dieser Umstand nicht dazu, dass andere Teile der Gesellschaft von der Präsenz in den Tempeln ausgeschlossen wurden, zumindest nicht was die Deponierung von Weihgaben betrifft. Dies wiederum kann als Ausdruck einer anderen Einstellung zum Tempel als Institution, zur Religion oder zur Herrschaft an sich betrachtet werden und muss als eines der Hauptmerkmale der frühdynastischen Gesellschaften angesehen werden. Dieser Band enthält eine Reihe neuerer Studien, die im Rahmen der 10. ICAANE vorgestellt wurden. Die Beiträge zeigen, wie ein integrativer Ansatz, der Kontext, Text, materielle Kultur und Symbolik miteinander verbindet, eine umfassende Darstellung dieses sehr vielfältigen Phänomens ermöglichen kann.



DAVIDE NADALI, HOLLY PITTMAN, ANDREA POLCARO (Eds.)

Ancient Lagash: Current Research and Future Trajectories

Oriental and European Archaeology, 24
ISBN 978-3-7001-8381-5
€ 120,–



MINNA SILVER (Ed.)

Challenges, Strategies and High-Tech Applications for Saving the Cultural Heritage of Syria

Oriental and European Archaeology, 21
ISBN 978-3-7001-8374-7
€ 139,–



ROSWITHA THOMAS

Das Jungpaläolithikum von Krems-Wachtberg

Die Steinartefakte der Ausgrabungen 2005–2015. Mit Beiträgen von Michael Brandl, Thomas Einwögerer und Ulrich Simon

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 94
2024, 278 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tabellen, Grafiken, 84 Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9238-1**
Online: **ISBN 978-3-7001-9239-8**
Preis: **€ 140,–**
epub.oeaw.ac.at/9238-1



ROSWITHA THOMAS ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

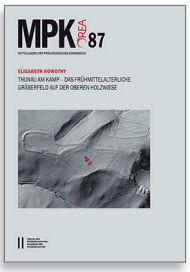


THOMAS EINWÖGERER

Die jungpaläolithischen Stationen in der Ziegelei Kargl in Langenlois, Niederösterreich

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 88

ISBN 978-3-7001-8183-5
€ 129,–



ELISABETH NOWOTNY

Thunau am Kamp – Das frühmittelalterliche Gräberfeld auf der Oberen Holzwiese

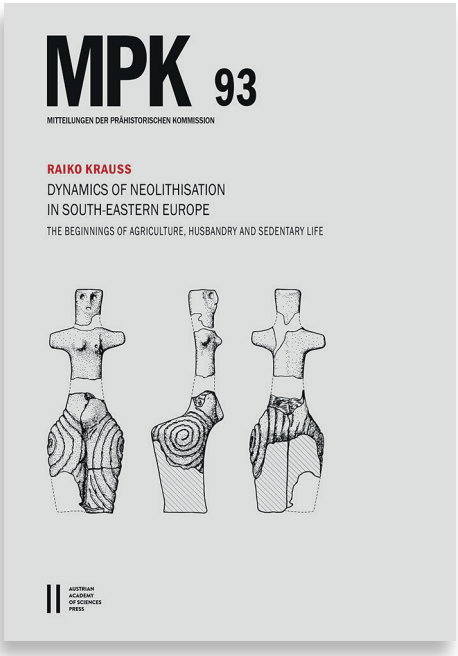
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 87

ISBN 978-3-7001-8066-1
€ 129,–

open access

Der Fundplatz Krems-Wachtberg zählt zu den bedeutendsten paläolithischen Freilandstationen Zentraleuropas. Die Bedeutung des Platzes beruht vor allem auf den einzigartigen Säuglingsbestattungen – einer Doppelbestattung von neugeborenen Zwillingen und einer Einzelbestattung – sowie dem gut erhaltenen Begehungshorizont mit einer zentral gelegenen, mehrphasigen Feuerstelle und verschiedenen Gruben. Diese Befunde sind Teil eines in situ-Horizontes innerhalb des mehrschichtigen Hauptfundhorizontes, dem Archäologischen Horizont AH 4, und können mit einem Alter von rund 33.000 Jahren ins ältere Gravettien datiert werden.
Der erste Band der Abschlusspublikation zum gravettienzeitlichen Fundplatz Krems-Wachtberg 2005–2015 ist der Gesamtvorlage der mehr als 44.000 lithischen Artefakte gewidmet, die sowohl die geschlagene als auch die nicht geschlagene Steinindustrie umfasst.
Schwerpunkte der Arbeit liegen auf der Bestimmung der Rohmaterialien und ihrer Provenienz, der Auswertung von techno-morphologischen Analysen der Grundformen (z. B. Kerne, Klingen, Abschläge und Präparationsformen) und der Werkzeuge (z. B. Kratzer, Stichel und Rückenmesser). Das lithische Inventar wird fundplatzintern verglichen und in Beziehung zu seinem archäologischen Umfeld gesetzt. Ausgesuchte Zusammenpassungen und verschiedene räumliche Verteilungen der Steinartefakte bilden die Grundlage für die Rekonstruktion von Siedlungsstrukturen, Siedlungsaktivitäten und die Fundschichtgenese. Ein ausführlicher Tafelteil unterstützt diese Darlegungen mit zahlreichen Zeichnungen und Fotos der Artefakte sowie ausgewählter Zusammenpassungen. Mikroskopische Fotos der vorkommenden Rohstoffe ergänzen diese Gesamtvorlage.
Die vorliegende Arbeit ermöglicht künftige vergleichende Untersuchungen mit anderen jungpaläolithischen Steininventaren.

The site of Krems-Wachtberg is one of the most important Palaeolithic open-air sites in Central Europe. Particularly noteworthy are the unique infant burials, a double burial of newborn twins and a single burial, as well as a centrally located, multiphase hearth and various pits that characterise the well-preserved occupation horizon. These features are part of an in situ horizon within the multi-layered main find horizon, the Archaeological Horizon AH 4, and can be dated to the older Gravettian with an age of c. 33,000 years.
The first volume of the final publication on the Gravettian site Krems-Wachtberg 2005–2015 presents the results of the examination of more than 44,000 lithic artefacts, which includes both the "chipped" and the "unchipped stone industry".
This book focuses on the characterisation of the raw materials and their provenance, as well as techno-morphological analyses of the blanks (e. g. cores, blades, flakes and preparations) and the modified tools (e. g. scrapers, burins and backed bladelets). The lithic assemblage is evaluated according to its relevance for Krems-Wachtberg itself and correlated with materials from the wider archaeological landscape, i. e. other Palaeolithic sites. Selected refittings and the spatial distribution of various stone artefacts are the foundation for reconstructing settlement structures, activities and formation processes of particular layers. A comprehensive plate section supports these explanations with numerous drawings and photos of the artefacts as well as selected refittings. Microscopic photos of the raw materials present complete this overall template.
The results of this study will enable future comparative investigations with other Upper Palaeolithic lithic assemblages.



RAIKO KRAUSS

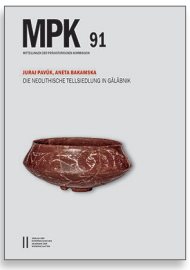
Dynamics of Neolithisation in South-eastern Europe

The Beginnings of Agriculture, Husbandry, and Sedentary Life. Translated by Alexander Johannes Edmonds

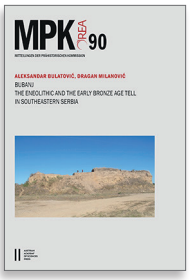
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 93
2023, 308 pages with numerous colour and b/w images, one supplement, 29,7×21 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-8879-7**
Online: **ISBN 978-3-7001-9346-3**
Price: **€ 120,–**
epub.oeaw.ac.at/8879-7



RAIKO KRAUSS is Professor for Middle and Southeast European Prehistory at the Tübingen University in Germany



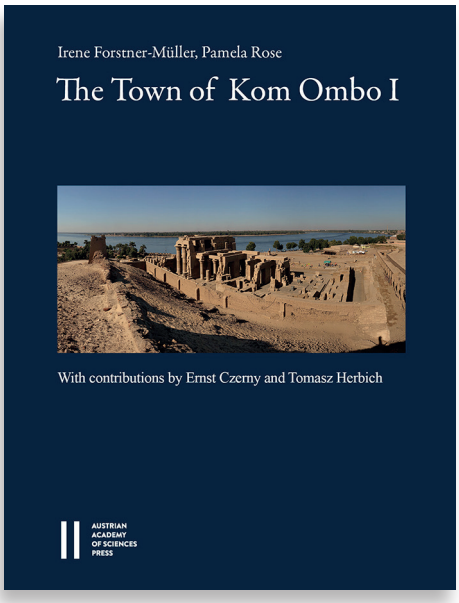
JURAJ PAVÚK, ANETA BAKAMSKA
Die neolithische Tellsiedlung in Gläbnik
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 91
ISBN 978-3-7001-8557-4
€ 169,–



ALEKSANDAR BULATOVIĆ, UMBRUCHDRAGAN MILANOVIĆ
Bubanj
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 90
ISBN 978-3-7001-8451-5
€ 159,–

This book describes various scenarios of the transition from the wandering way of life to sedentarism in Southeastern Europe – the key region between Anatolia and the Aegean to Central Europe – where these fundamental changes first appeared in Europe. One important aim of this book is to demonstrate the richness and complexity of the transition of humans from hunting and gathering to agriculture and animal husbandry in Southeast Europe, the first region to be affected by this phenomenon, and to discuss its wider theoretical implications. As is now clear, there is no single paradigm for the spread of the Neolithic to Central Europe, but rather a plethora of different Neolithisation processes. The spread of Neolithic farmers to Europe was mainly along the Danube and its larger tributaries. Away from these main routes, different Neolithisation scenarios can be observed, in which the older Mesolithic populations may have participated differently. From an initial uniformity of the material culture of the South-eastern European Neolithic, local traditions rapidly developed, these displaying a wide diversity of processes and manifestations within material culture.
Exploring this against the background of the history of Neolithic research, it is demonstrated that the transition from a life in harmony with nature to productive use and even exploitation thereof is a notion deeply rooted in Western cultural history. This finding demonstrates that summarising the many observable innovations under the heading of the 'Neolithic' does not adequately describe the epoch in its entirety. Rather, the Neolithic represents an experimental phase for a way of life which is valued, at least in the Western world, as a civilising achievement. Nevertheless, history can take a very different course, and has indeed done so in various regions of the world.

Dieses Buch beschreibt verschiedene Szenarien des Übergangs von der nomadischen Lebensweise zur Sesshaftigkeit in Südosteuropa – der Schlüsselregion zwischen Anatolien bzw. der Ägäis und Mitteleuropa –, wo diese grundlegenden Veränderungen erstmals in Europa auftraten. Ziel dieses Buches ist es, die Komplexität des Wandels vom Jagen und Sammeln zu Ackerbau und Viehzucht in Südosteuropa, der ersten Region, die von diesem Phänomen betroffen war, aufzuzeigen und seine weitergehenden Auswirkungen zu erörtern. Es zeigt sich, dass es kein einheitliches Modell für die Ausbreitung des Neolithikums in Mitteleuropa gibt, sondern vielmehr eine Vielzahl unterschiedlicher Neolithisierungsprozesse. Die Ausbreitung der neolithischen Bauern nach Europa erfolgte hauptsächlich entlang der Donau und ihrer größeren Nebenflüsse. Abseits dieser Hauptrouten sind unterschiedliche Szenarien zu beobachten, an denen die älteren mesolithischen Populationen in unterschiedlicher Weise beteiligt gewesen sein könnten. Aus einer anfänglichen Einheitlichkeit der materiellen Kultur des südosteuropäischen Neolithikums entwickelten sich rasch lokale Traditionen.
Vor dem Hintergrund der Forschungsgeschichte des Neolithikums wird gezeigt, dass der Übergang von einem Leben im Einklang mit der Natur zu deren produktiver Nutzung oder gar Ausbeutung ein tief in der abendländischen Kulturgeschichte verwurzelter Gedanke ist. Dies zeigt, dass die Zusammenfassung der vielen beobachtbaren Neuerungen unter dem Begriff „Neolithikum" die Epoche in ihrer Gesamtheit nicht adäquat beschreibt. Vielmehr stellt das Neolithikum eine Erprobungsphase für eine Lebensweise dar, die zumindest in der westlichen Welt als zivilisatorische Errungenschaft gewertet wird. Dennoch kann die Geschichte auch ganz anders verlaufen und hat dies in verschiedenen Regionen der Welt auch getan."



IRENE FORSTNER-MÜLLER, PAMELA ROSE

The Town of Kom Ombo I

With contributions by Ernst Czerny and Tomasz Herbich

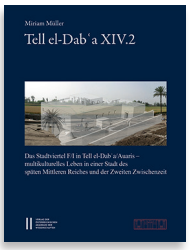
Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts, XLII
Denkschriften der Gesamtakademie, XCI
2024, 149 pages with numerous coulour and b/w images, 30,5×23,5 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9038-7**
Online: **ISBN 978-3-7001-9039-4**
Price: **€ 130,–**
epub.oeaw.ac.at/9038-7

open access



IRENE FORSTNER-MÜLLER is Head of the Cairo Branch of the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences Foto © ÖAI/Niki Gail

PAMELA ROSE is Senior Researcher of the Cairo Branch of the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences



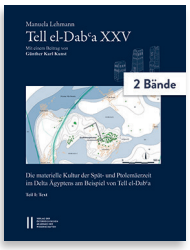
MIRIAM MÜLLER

Tell el-Dab'a XIV.2

Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts, XLI

Denkschriften der Gesamtakademie, XC

ISBN 978-3-7001-8894-0
€ 180,–



MANUELA LEHMANN

Tell el-Dab'a XXV – Die materielle Kultur der Spät- und Ptolemäerzeit im Delta Ägyptens am Beispiel von Tell el-Daba'a

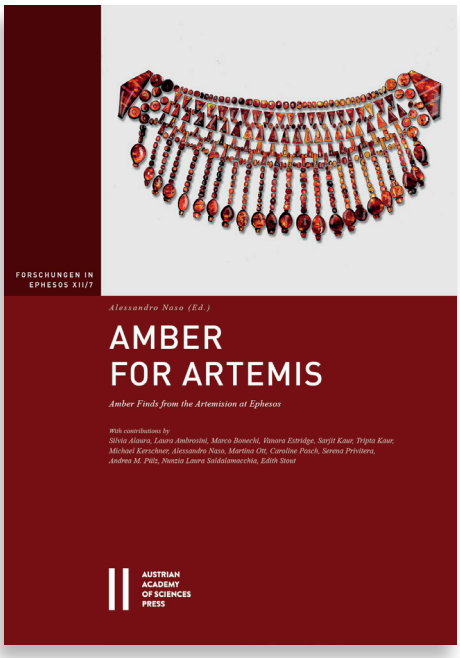
Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts, XL
Denkschriften der Gesamtakademie, LXXXVII

ISBN 978-3-7001-8787-5
€ 290,–

This volume is the first in a series of monographs dealing with the research of the Cairo Branch of the Austrian Archaeological Institute at the site of Kom Ombo. Kom Ombo is situated approximately 45 km north of Aswan on the east bank of the Nile. The archaeological site of Kom Ombo lies some three km from the modern town, next to the river. Nowadays it is a protected area, containing the remains of the ancient tell that lies around three sides of the well-preserved Ptolemaic temple which makes Kom Ombo one of the main tourist destinations in Egypt. The Cairo Branch of the Austrian Archaeological Institute has a long-term research interest in settlement archaeology. A new project was started at Kom Ombo (in cooperation with the Egyptian Ministry of Tourism and Antiquities (MoTA)) in 2017, with the aim of investigating the ancient town and its hinterland. This volume presents an overview of the Kom Ombo site and its history before the Egyptian/Austrian mission began its excavations. The publication gives an overview of the settlement history of the site, the research history, Kom Ombo as seen in the visual arts, the transformation of the landscape of Kom Ombo and, as the last chapter, the magnetic survey which was undertaken in 2018. The new research provides an important insight into the site, which had hardly been explored before, and makes a significant contribution to the understanding of this important town in Upper Egypt.

Dieser Band ist der erste in einer Reihe von Monographien, die sich mit den Forschungen der Außenstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts in Kom Ombo beschäftigen. Kom Ombo befindet sich etwa 45 km nördlich von Assuan am Ostufer des Nils. Die archäologische Stätte von Kom Ombo liegt etwa drei Kilometer von der modernen Stadt entfernt, direkt am Fluss. Sie ist heute ein geschütztes Gebiet, das die Überreste des antiken Tells enthält, die sich um drei Seiten des gut erhaltenen ptolemäischen Tempels erstrecken, der Kom Ombo zu einem der wichtigsten Touristenziele in Ägypten macht. Ein Kernforschungsvorhaben der Außenstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts ist die Erforschung von altägyptischen Städten und der Siedlungsarchäologie. 2017 wurde – in Kooperation mit dem ägyptischen Ministerium für Tourismus und Altertümer (MoTA) – ein neues Projekt in Kom Ombo gestartet, das die antike Stadt und ihr Hinterland untersucht. Der vorliegende Band gibt einen Überblick über die Stätte Kom Ombo und ihre Geschichte, bevor die ägyptisch-österreichische Mission mit ihren Ausgrabungen begann. Es werden die Siedlungsgeschichte der Stätte, die Forschungsgeschichte, Kom Ombo aus der Sicht der bildenden Kunst, die Transformation der Landschaft von Kom Ombo und im letzten Kapitel der magnetische Survey, der 2018 durchgeführt wurde, beschrieben. Die neuen Forschungen geben einen wichtigen Einblick in die bisher kaum erforschte Stätte und ermöglichen einen wichtigen Beitrag zum Verständnis dieser wichtigen Stadt in Oberägypten.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



ALESSANDRO NASO (Ed.)

Amber for Artemis

Amber Finds from the Artemision at Ephesos. With Contributions by Silvia Alaura, Laura Ambrosini, Marco Bonechi, Vanora Estridge, Sarjit Kaur, Tripta Kaur, Michael Kerschner, Alessandro Naso, Martina Ott, Caroline Posch, Serena Privitera, Andrea M. Pülz, Nunzia Laura Saldalamacchia, Edith Stout

Forschungen in Ephesos, XII/7
2024, 274 pages with numerous charts and graphs, plate section with colour and b/w images on 64 plates, ten maps, 29,7×21 cm, hardcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9282-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-9283-1**
Price: **€ 150,–**
epub.oeaw.ac.at/9282-4 open access



ALESSANDRO NASO is Full Professor for Etruscology and Italic Antiquities at the University Federico II Naples

Nearly 700 individual amber objects were unearthed during the British and Austrian excavations in the Artemision of Ephesos, the majority of which were found in the centre of the sanctuary. During the reconstruction of the first temple for Artemis (Naos 1), a hoard consecrated around 650 to 640 BC was deposited there as a building sacrifice and contained gold jewellery and amber along with other valuable objects. The amber from the Artemision represents the largest find complex of this material in the entire Eastern Mediterranean region. It includes carved figures, beads, pendants, inlays and pinheads, but also unworked amber. The forms and types of the individual objects find their closest parallels above all in Italy, where amber from the Baltic was traded since the Bronze Age. Archaeometric investigations prove that the Ephesian finds were also made from Baltic raw material. A large number of similar individual parts contained in the hoard indicate that a magnificent piece of jewellery had also been laid down there. It seems that this elaborate piece of jewellery, made of small pieces, was a wide girdle offered to the goddess Artemis as the protector of women in labour. This girdle can be used to establish a connection with Southern Italy, where the colony of Siris offered itself as a mediator of amber jewellery of the Oinotrian type. All forms considered together prove the existence of a workshop in the Artemision in the 7th century BC that produced also amber jewellery.

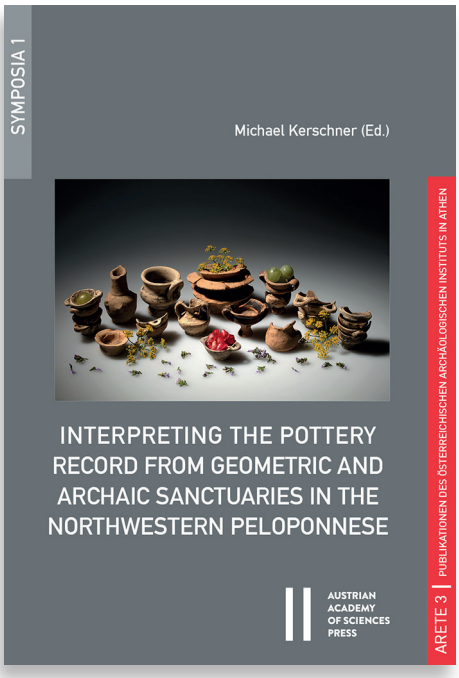
Bei den britischen und österreichischen Ausgrabungen im Artemision von Ephesos wurden fast 700 Objekte aus Bernstein gefunden, der Großteil im Zentrum des Heiligtums. Während des Wiederaufbaus des ersten Artemis-Tempels (Naos 1) wurde ein um 650 bis 640 v. Chr. geweihter Hort als Bauopfer deponiert, der neben anderen wertvollen Gegenständen auch Goldschmuck und Bernstein enthielt. Der Bernstein aus dem Artemision stellt den größten Fundkomplex dieses Materials im gesamten östlichen Mittelmeerraum dar und umfasst geschnitzte Figuren, Perlen, Anhänger, Intarsien und Nadelköpfe, aber auch unbearbeiteten Bernstein. Die Formen und Typen der einzelnen Objekte finden ihre engsten Parallelen vor allem in Italien, wo Bernstein aus dem Baltikum seit der Bronzezeit gehandelt wurde. Archäometrische Untersuchungen belegen, dass auch die ephesischen Funde aus baltischem Rohmaterial hergestellt wurden. Viele einander ähnliche Einzelteile im Hortfund deuten darauf hin, dass in ihm auch ein prächtiges Schmuckstück niedergelegt worden war. Bei diesem scheint es sich um einen breiten Gürtel gehandelt zu haben, welcher der Göttin Artemis in ihrer Funktion als Beschützerin gebärender Frauen dargebracht worden war. Anhand des Gürtels kann eine Verbindung zu Süditalien ausgemacht werden, wo sich die Kolonie Siris als Vermittlerin von Bernsteinschmuck des oinotrischen Typs anbietet. Betrachtet man alle im Artemision gefundenen Formen, lässt sich für das Heiligtum eine Werkstatt erschließen, die im 7. Jahrhundert v. Chr. auch Bernsteinschmuck herstellte.



ANDREA M. PÜLZ
Byzantinische Kleinfunde aus Ephesos
Forschungen in Ephesos, XVIII/1
ISBN 978-3-7001-8132-3
€ 270,–
open access



LILLI ZABRANA
Das Odeion im Artemision von Ephesos
Forschungen in Ephesos, XII/6
ISBN 978-3-7001-7868-2
€ 109,–
open access



MICHAEL KERSCHNER (Ed.)

Interpreting the Pottery Record from Geometric and Archaic Sanctuaries in the Northwestern Peloponnese

Proceedings of the International Online Symposium, November 5–6, 2020

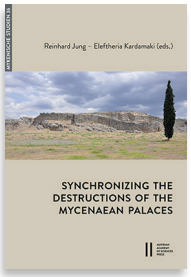
Arete – Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 3
2024, 394 pages with numerous colour images, 29,7×21 cm, hardcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9197-1**
Online: **ISBN 978-3-7001-9198-8**
Price: **€ 175,–**
epub.oeaw.ac.at/9197-1 open access



MICHAEL KERSCHNER is Senior Research Associate at the Austrian Archaeological Institute and Byvanck Fellow at Leiden University

The northwestern Peloponnese played an important role in Greece during the Geometric and Archaic periods. This has only become clear with the research of the last three decades. The sanctuaries of Achaia and northern Arkadia made significant contributions to early temple architecture. Their range of finds attests to both supra-regional connections and regional specificities. The 17 papers in this symposium provide an overview of the state of research on Early Greek sanctuaries in the northwestern Peloponnese and neighbouring areas. Well-studied sanctuaries are discussed alongside lesser-known ones in order to provide as complete a picture as possible. Sanctuaries of supra-regional importance such as Ano Mazaraki, Lousoi and Nikoleika are discussed, as well as local cult sites in caves that are difficult to access (Tria Goupata, Drakaina). The focus is on the interpretation of ceramic assemblages. The functional analysis of the pottery allows conclusions to be drawn about ritual and profane activities in the temene. Together with the votive offerings, it also provides information about the composition of the cult communities and their concerns for the worshipped deity. The origin of the pottery provides information on the connectivity of the sanctuary. Special emphasis is placed on archaeometric analyses of pottery and the function of miniature vessels. Other papers deal with early sacred architecture and the design of sacred precincts.

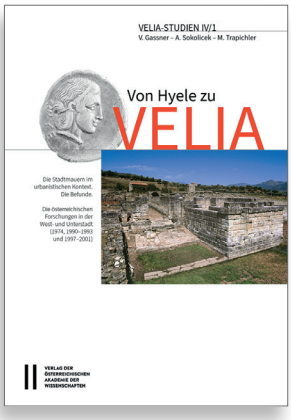
Die nordwestliche Peloponnes spielte im Griechenland geometrischer und archaischer Zeit eine bedeutende Rolle. Das wurde erst durch die Forschungen der letzten drei Jahrzehnte deutlich erkennbar. Die Heiligtümer Achaias und Nordarkadiens leisteten wesentliche Beiträge zur frühen Tempelarchitektur. Ihr Fundspektrum belegt sowohl überregionale Konnektivität als auch regionale Besonderheiten. Die 17 Beiträge dieses Symposions geben einen Überblick über den Forschungsstand zu den frühgriechischen Heiligtümern in der Nordwest-Peloponnes und den benachbarten Gebieten. Gut erforschte Heiligtümer werden darin ebenso besprochen wie kaum bekannte, so dass ein möglichst vollständiges Bild entsteht. Heiligtümer von überregionaler Bedeutung wie Ano Mazaraki, Lousoi und Nikoleika werden ebenso diskutiert wie lokale Kultstätten in schwer zugänglichen Höhlen (Tria Goupata, Drakaina). Im Mittelpunkt steht die Interpretation keramischer Fundkomplexe. Die Funktionsanalyse von Gefäßkeramik erlaubt Rückschlüsse auf rituelle und profane Aktivitäten in den Temene. Zusammen mit dem Spektrum der Votive gibt sie auch Aufschluss über die Zusammensetzung der Kultgemeinden und ihre Anliegen an die verehrte Gottheit. Die Herkunft der Keramik ermöglicht Einblicke in die Ausstrahlungskraft des jeweiligen Heiligtums. Spezielle Schwerpunkte sind archäometrischen Keramikanalysen und der Funktion von Miniaturgefäßen gewidmet. Weitere Beiträge beschäftigen sich mit früher Sakralarchitektur und der Ausgestaltung sakraler Bezirke.



REINHARD JUNG, ELEFTHERIA KARDAMAKI (Eds.)
Synchronizing the Destructions of the Mycenaean Palaces
Mykenische Studien, 36
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 546
ISBN 978-3-7001-8877-3
€ 128,–
open access



BIRGITTA EDER, MICHAELA ZAVADIL (Eds.)
(Social) Place and Space in Early Mycenaean Greece
Mykenische Studien, 35
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 528
ISBN 978-3-7001-8854-4
€ 249,–
open access

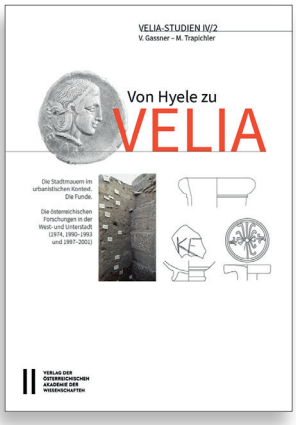


VERENA GASSNER, ALEXANDER SOKOLICEK, MARIA TRAPICHLER

Von Hyele zu Velia, Volume I

Die Stadtmauern im urbanistischen Kontext. Die Befunde. Die österreichischen Forschungen in der West- und Unterstadt (1974, 1990–1993 und 1997–2001). Mit Beiträgen von Gert Augustin und Roman Sauer

Velia-Studien, IV/1
Archäologische Forschungen, 32
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 533
2024, 603 Seiten mit Beilagenmappe mit 145 Plänen und einem Übersichtsplan, 122 Tafeln mit Farb- und s/w-Fotos, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8771-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-9201-5**
Preis: **€ 200,–**
epub.oeaw.ac.at/8771-4
open access



VERENA GASSNER, MARIA TRAPICHLER

Von Hyele zu Velia, Volume II

Die Stadtmauern im urbanistischen Kontext. Die Funde. Die österreichischen Forschungen in der West- und Unterstadt (1974, 1990–1993 und 1997–2001). Mit Beiträgen von Renata Cantilena, Mechthild Ladurner und Luigi Vecchio

Velia-Studien, IV/2
Archäologische Forschungen, 33
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 554
2024, 377 Seiten mit Anhang mit einem Übersichtsplan, 244 Seiten Katalog, 42 Fototafeln, 66 Diagrammseiten, 213 Tafeln und Zeichnungen und 58 Typentafeln, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9200-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-9202-2**
Preis: **€ 240,–**
epub.oeaw.ac.at/9200-8
open access



VERENA GASSNER ist ehem. a. o. Professorin am Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien

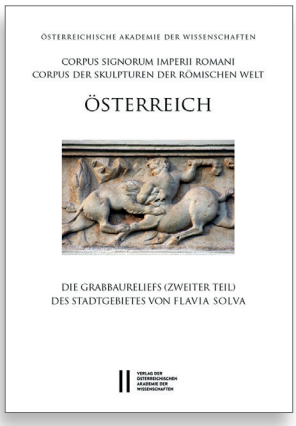
ALEXANDER SOKOLICEK ist Professor für Klassische Archäologie am Fachbereich Altertumswissenschaften der Universität Salzburg

MARIA TRAPICHLER ist ehem. wissenschaftliche Mitarbeiterin am FWF-Projekt „Die Stadtmauern von Velia" an der Universität Wien

Die österreichischen Forschungen in der Unterstadt von Velia, die von 1974 bis 2001 von einem multidisziplinären Team durchgeführt wurden, erlaubten es, die Stadtmauern dieser phokäischen Polis an der tyrrhenischen Küste Süditaliens mit der urbanistischen Entwicklung der Siedlung in Bezug zu setzen und damit Einblicke in ihre Entwicklung vom 5. bis zum 2. Jh. v. Chr. zu gewinnen.
Die vollständige Bearbeitung des Fundmaterials dieser Grabungen, das Keramik, Kleinfunde und Münzen umfasste, erbrachte erstmals eine präzise Datierung der einzelnen Perioden der Stadtentwicklung und ermöglichte es gleichzeitig, ein umfassendes Bild der Entwicklung der lokalen Keramikproduktion nachzuzeichnen sowie anhand einer innovativen Bestimmung der Produktionszentren der importierten Keramik die sozio-ökonomischen Beziehungen Velias sowohl auf regionaler als auch überregionaler Ebene zu verfolgen.

Comprehensive research, undertaken by a multidisciplinary team from the University of Vienna between 1974 and 2001 in the Lower town of Velia, studied the evolution of the city walls in relation to the urban development of the Phocaean polis on the Tyrrhenian coast and provided new information on the development of the city mainly between the 5th and the 2nd c. BC.
The contextualization and processing of the finds from these excavations (pottery, small finds and coins) allowed for a new, precise dating of the individual periods of the urban development, ultimately changing older approaches. Furthermore, it helped to reconstruct the development of local pottery production in a new, comprehensive way. By means of an innovative determination of production centers for imported ceramics, Velia's socio-economic relationships could be followed on both a regional and supraregional level.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



ERWIN POCHMARSKI, BARBARA POROD (Bearb.)

Die Grabbaureliefs (zweiter Teil) des Stadtgebietes von Flavia Solva

Unter Mitarbeit von Ortolf Harl und Friederike Harl (Abbildungen), Margaretha Pochmarski-Nagele (Objektaufnahme)

Corpus Signorum Imperii Romani, IV/5
2024, 88 Seiten mit Tafelteil mit 49 Seiten und 93 Farb- und s/w-Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9230-5**
Online: **ISBN 978-3-7001-9231-2**
Preis: **€ 89,–**
epub.oeaw.ac.at/9230-5



ERWIN POCHMARSKI ist Professor im Ruhestand am Institut für Antike der Universität Graz
BARBARA POROD ist Chefkuratorin der Provinzialrömischen Sammlung und des Antikenkabinetts im Archäologiemuseum Eggenberg

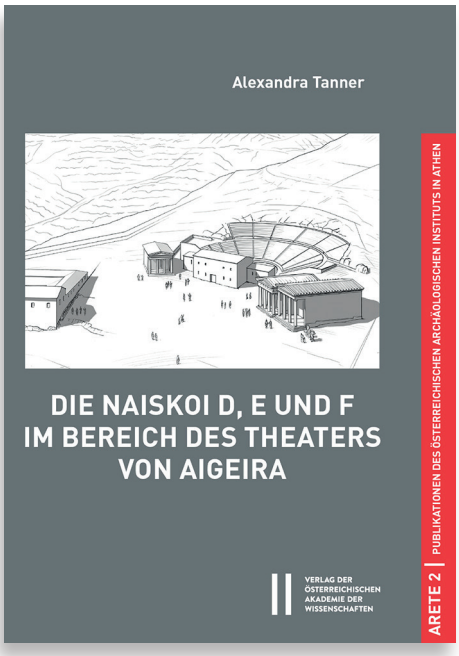
Der vorliegende 5. Faszikel des CSIR Österreich IV behandelt im Gefolge des 4. Faszikels den zweiten Teil der Grabbaureliefs aus dem Territorium von Flavia Solva. Die im vorhergehenden Faszikel begonnene thematische Gliederung wird nun mit der Bearbeitung der Reliefs mit Darstellungen der Göttin Aphrodite (Venus), von Trauergenien und Eroten, von Meerwesen und Delphinen, von sonstigen mythologischen Darstellungen, von Darstellungen aus dem trojanischen Sagenkreis, von „historischen" Grabbaureliefs, von Reliefs mit Jagddarstellungen, von Architekturreliefs und dekorativen Reliefs fortgesetzt und mit der Behandlung von Reliefs ohne sepulkralen Kontext abgeschlossen.

Following the previous volume (CSIR IV 4), this 5th fascicle of the CSIR Austria IV deals with the second part of the funerary reliefs from the territory of Flavia Solva. The thematic organization begun in the previous fascicle is now continued with the treatment of reliefs depicting the goddess Aphrodite (Venus), mourning genii and Erotes, sea creatures and dolphins, other mythological depictions, depictions from the Trojan legends, "historical" funerary reliefs, reliefs depicting hunting, architectural reliefs and decorative reliefs, and is concluded with the treatment of reliefs without a sepulchral context.



ERWIN POCHMARSKI (Bearb.)
Die Grabbaureliefs (erster Teil) des Stadtgebietes von Flavia Solva
Corpus Signorum Imperii Romani, IV/4
ISBN 978-3-7001-8582-6
€ 89,–





ALEXANDRA TANNER

Die Naiskoi D, E und F im Bereich des Theaters von Aigeira

Aigeira 4

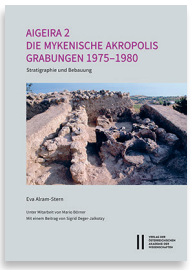
Arete – Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 2
Forschungen in Aigeira, 4
2024, 147 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tafelteil mit 61 Tafeln, Beilagenmappe mit 28 Plänen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9195-7**
Online: **ISBN 978-3-7001-9196-4**
Preis: **€ 150,–**
epub.oeaw.ac.at/9195-7 open access



ALEXANDRA TANNER ist ehemalige Postdoktorandin am Institut für Archäologie, Fachbereich Klassische Archäologie der Universität Zürich

Tempelähnliche Kleinbauten prägten durch ihr mehrfaches Vorkommen das in hellenistischer Zeit errichtete Gebäudeensemble im Theaterbereich von Aigeira. Die drei am besten erhaltenen – Naiskoi D, E und F – bilden den Gegenstand der vorliegenden Untersuchung. Das Buch präsentiert eine neue Bauaufnahme, ein 3D-Modell, die Analyse der Architektur- und Grabungsbefunde, Rekonstruktionen sowie die Interpretation der drei Kleinbauten, die hauptsächlich in den 1970er und 1980er Jahren durch das Österreichische Archäologische Institut ausgegraben worden waren. Die bauhistorische und -typologische Untersuchung der drei Gebäude führte zu neuen Ergebnissen bezüglich ihrer Baugeschichte, Architektur und Nutzung. Die im 3. und 2. Jahrhundert v. Chr. errichteten Prostyloi weisen Unterschiede in ihren Proportionen, den bautechnischen Details und ihrer Ausstattung auf. Die Befunde zur Innenausstattung deuten darauf hin, dass zu der ursprünglich vorwiegend sakralen Funktion im Laufe der Zeit die Nutzung als Speiseräume hinzukam und teilweise in den Vordergrund trat. Daraus ergeben sich auch für die Gesamtanlage neue Erkenntnisse: Das als Heiligtum zu deutende Ensemble ist nicht auf der Grundlage eines übergeordneten Entwurfs entstanden, sondern erfuhr im Hellenismus einen Ausbau, der möglicherweise mit einem Bedeutungswandel einherging. Die Erforschung der drei Naiskoi in Aigeira lotet die Rolle dieses häufig in hellenistischen Heiligtümern vorkommenden Bautyps im Kontext der Gesamtanlage exemplarisch aus.

Temple-like small buildings played an important role in the ensemble of buildings constructed in Hellenistic times in the theatre area at Aigeira, due to their remarkable multiple presence. The three best preserved – Naiskoi D, E and F – are the main focus of this project. The book presents new detailed plans, a photogrammetric 3D-model, the analysis of the architectural and archaeological evidence, reconstruction drawings as well as the interpretations of the three small buildings that have been excavated mainly in the 1970s and 1980s by the Austrian Archaeological Institute. The architectural and typological study of the three buildings has led to new results concerning their building history, architectural design and function. The prostyloi that were built in the course of the third and second centuries BCE show differences in proportions, building techniques and interior features. The evidence regarding the interior layout indicates that additionally to the initial main function as temples, the use as dining halls was added, and could even have played the main role in later times. New conclusions for the entire theatre area can be drawn: Rather than planned and built in a single building programme, the ensemble that is now interpreted as a sanctuary was gradually developed during the Hellenistic period, probably accompanied by a shift of meaning. Using the case study of Aigeira, the role of the relatively frequent naiskos building type in Hellenistic sanctuaries could be explored in-depth in its context.



EVA ALRAM-STERN

Aigeira 2. Die mykenische Akropolis. Grabungen 1975–1980

Forschungen in Aigeira, 2

ISBN 978-3-7001-8583-3
€ 149,–

open access



WALTER GAUSS (Hg.)

Forschungen im Bereich des Theaters von Aigeira 2011 bis 2018

Forschungen in Aigeira, 3

Arete – Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 1

ISBN 978-3-7001-8461-4
€ 249,–

open access



VERENA FUGGER

Gestaltungsprinzipien spätantiker Grabräume

Untersuchungen zu visuellen Strukturen und Wirkungsmechanismen in der römischen Katakombenmalerei

Forschungen zur antiken Religion, 3
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 552
2023, 444 Seiten mit zahlr. Tabellen, 60 Tafeln mit 188 Farb- und s/w-Abbildungen, Beilagenmappe mit 19 Figuren, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9010-3**
Online: **ISBN 978-3-7001-9017-2**
Preis: **€ 150,–**
epub.oeaw.ac.at/9010-3 open access

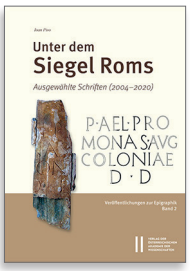


VERENA FUGGER ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Die vorliegende Untersuchung eröffnet eine völlig neue Perspektive auf die römische Katakombenmalerei. Als Schlüsselmonumente der Christlichen Archäologie stehen die Katakomben Roms seit ihrer Wiederentdeckung immer wieder im Fokus der Forschung. Dennoch sind übergreifende Fragestellungen zur konzeptionellen Gestaltung ihrer mit Malereien dekorierten Grabmäler bislang kaum behandelt worden. Diese Forschungslücke greift die Studie auf und arbeitet auf umfassender Materialbasis heraus, welche leitenden Prinzipien bei der malerischen Ausstattung christlicher Grabräume im 3. und 4. Jahrhundert n. Chr. bestimmend waren. Mithilfe eines bildwissenschaftlich-rezeptionsästhetisch orientierten Zugangs, der die Wechselbeziehung zwischen Raum, Bild und Betrachter in den Vordergrund stellt, werden die Anordnung und Kombination von Motiven erstmals systematisch untersucht und semantische Strukturen im Zusammenspiel der Bilder sichtbar gemacht. Die Studie kommt dabei zu dem erstaunlichen Ergebnis, dass sich der Umgang mit Bildern am Grab keineswegs beliebig gestaltete. Vielmehr werden bestimmte Regelmäßigkeiten greifbar, die sich auch an zeitgenössischen Grabmälern in anderen Regionen des Römischen Reiches wiederfinden lassen.

The book opens up a completely new perspective on Roman catacomb painting. As key monuments of Christian Archaeology, the catacombs of Rome repeatedly have been the focus of research since their rediscovery. Nevertheless, overarching questions concerning the conceptual design of their burial sites decorated with paintings, have hardly been addressed so far. The present study fills this research gap by using a comprehensive material base to analyze which guiding principles were decisive for the painterly decoration of Christian burial chambers in the 3rd and 4th centuries A. D. With the help of a visual studies and reception-aesthetic approach, the arrangement and combination of motifs are systematically examined and semantic structures in the interplay of images are made visible for the first time. The study comes to the astonishing conclusion that the use of images in early Christian burial chambers was by no means arbitrary. Rather, certain regularities become apparent that can also be found in contemporary Christian burial contexts in other regions of the Roman Empire.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



IOAN PISO

Unter dem Siegel Roms

Veröffentlichungen zur Epigraphik, 2
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 548
ISBN 978-3-7001-9191-9
€ 160,–

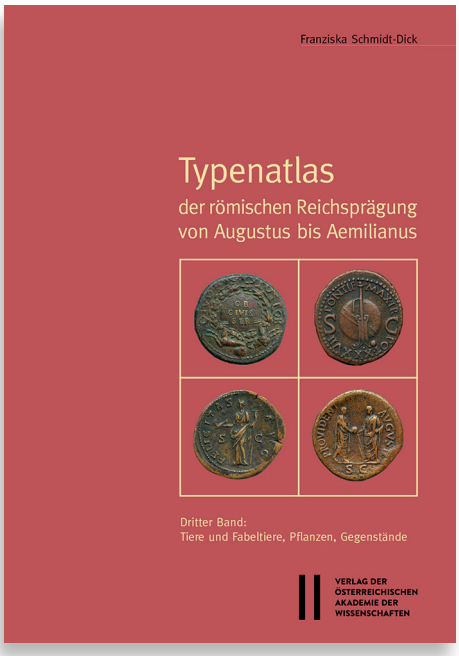


PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL

Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum (Corpus F.E.R.C.AN.) II: Provincia Germania inferior

Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum (Corpus F.E.R.C.AN.), II/1
Forschungen zur antiken Religion, 1
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 539
ISBN 978-3-7001-8806-3
€ 148,–

open access



FRANZISKA SCHMIDT-DICK

Typenatlas der römischen Reichsprägung von Augustus bis Aemilianus

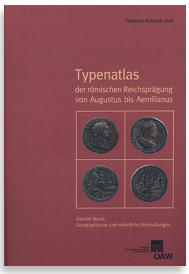
Dritter Band: Tiere und Fabeltiere, Pflanzen, Gegenstände

Veröffentlichungen zur Numismatik, 65
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 537
2024, 536 Seiten mit 86 Tafeln mit zahlr. s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8684-7**
Online: **ISBN 978-3-7001-8608-3**
Preis: **€ 198,–**
epub.oeaw.ac.at/8684-7

FRANZISKA SCHMIDT-DICK ist ehem. wissenschaftliche Mitarbeiterin der Numismatischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Ziel des Typenatlas der römischen Reichsprägung (TAR) ist die systematische Bearbeitung der Reverstypologie von Münzen der römischen Prinzipatsepoche. Im abschließenden dritten Band des Werkes werden Tiere, Fabeltiere, Pflanzen und Gegenstände untersucht, und zwar nicht nur als Hauptmotiv, sondern auch als Attribut. Die Darbietung geht vom Typ aus und nicht von der Legende, denn diese erklärt oft nicht das Bild. Unter den Tieren stechen etwa die Begleiter der Kapitolinischen Trias – Adler, Pfau und Eule – hervor, außerdem das Wappentier Roms, die Wölfin, die Romulus und Remus säugt. Im Abschnitt, der den Pflanzen gewidmet ist, finden sich ikonographische Detailanalysen von Darstellungen, die im römischen Münzbild der Kaiserzeit weit verbreitet sind, wie etwa Palmbaum und Palmwedel, Lorbeerkranz oder Getreideähren. Aufgrund des Vorliegens von Spezialliteratur zu Bautenmünzen bleibt dieser Bereich aus dem neuen Band Schmidt-Dicks ausgeklammert: mit der wichtigen Ausnahme von Altarumfriedungen und Altären. Unter den behandelten Gegenständen seien Kult- und Opfergeräte aufgrund ihrer hohen ideologischen Bedeutung für den römischen Staat besonders hervorgehoben, wie auch Ruder und Globus. In die militärische Sphäre, die für das römische Selbstverständnis besonderen Stellenwert besaß, weisen unter anderem Feldzeichen, Schilde und Tropaea. Auf eine Beschreibung jedes Typs folgen Kurzangaben, wann und in welchen Nominalien er ausgeprägt wurde. Daran schließen sich jeweils Tabellen mit den entsprechenden Legenden und Nachweisen an. Auf 86 Tafeln sind alle besprochenen Typen abgebildet. Die neuartige Analyse der Reverstypologie wendet sich nicht nur an Numismatiker:innen, sondern ermöglicht auch den Vertreter:innen der Nachbardisziplinen einen leichteren Zugang zu einer der zentralen zeitgenössischen Primärquellen.

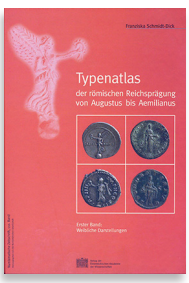
The aim of the project TAR is to provide a systematic analysis of the reverse typology of Roman imperial coins of the Principate. The third and final volume of the work covers animals, mythical creatures, plants and objects – not only as main coin motives, but also as secondary attributes. The work is organised iconographically, not according to the accompanying inscriptions, since the legends often do not directly explain the types. Among the animals covered in the volume, the birds of the Capitoline Triad – eagle, peacock, and owl – take centre stage, but also the symbol of the city of Rome: the she-wolf suckling Romulus and Remus. The chapter on plants presents detailed analyses of objects widely depicted on coins, such as palm tree and palm branch, laurel wreath and ears of corn. Since there are several monographs on buildings on Roman coins already, this class of types has been excluded from Schmidt-Dick's book: with the notable exception of altars and altar enclosures. Among the objects featured on the reverses of Roman coins, sacrificial implements – as well as rudder and globe – must be singled out because of their importance for Roman imperial ideology. The military played an important role in Roman self-fashioning, too, which is why the regular occurrence of military standards, shields and trophies on coins of the imperial period is not surprising.



FRANZISKA SCHMIDT-DICK

Typenatlas der römischen Reichsprägung von Augustus bis Aemilianus

Veröffentlichungen zur Numismatik, 55
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 428
ISBN 978-3-7001-6955-0
€ 89,–

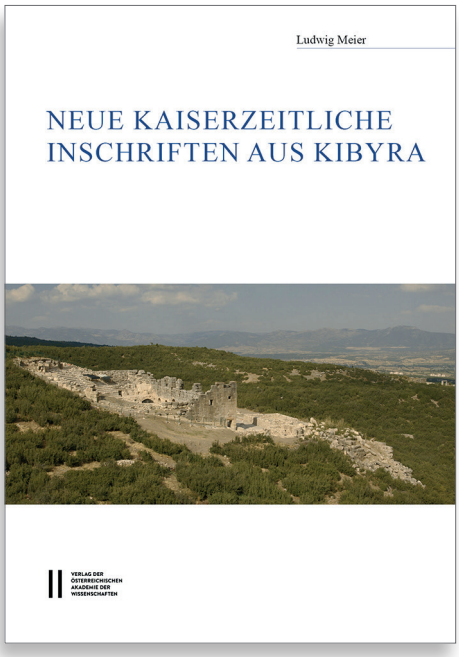


FRANZISKA SCHMIDT-DICK

Typenatlas der römischen Reichsprägung von Augustus bis Aemilianus

Veröffentlichungen zur Numismatik, 38
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 309
ISBN 978-3-7001-3125-0
€ 99,–

open access



LUDWIG MEIER

Neue kaiserzeitliche Inschriften aus Kibyra

Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, 31
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 556
2024, 168 Seiten, Tafelteil mit 30 Farbtafeln und 108 Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9658-7**
Online: **ISBN 978-3-7001-9659-4**
Preis: **€ 125,–**
epub.oeaw.ac.at/9658-7



LUDWIG MEIER ist habilitierter Althistoriker und lebt in Ostbayern



JOSEF STAUBER

Repertorium der griechischen und lateinischen Inschriften aus Mysien

Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, 556

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 538

ISBN 978-3-7001-8720-2
€ 190,–



LUDWIG MEIER

Kibyra in hellenistischer Zeit

Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, 29

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 516

ISBN 978-3-7001-8346-4
€ 80,–

In Fortsetzung zu „Ergänzungsband 29 zu den Tituli Asiae Minoris", in dem neue hellenistische Inschriften aus der Stadt Kibyra in Südwestkleinasien bekannt gemacht wurden, werden in diesem Band neue Inschriften aus der römischen Kaiserzeit vorgelegt, die der Verfasser in den Jahren 2011 bis 2017 dokumentiert hat. Sie sind ein beeindruckender Querschnitt einer prosperierenden Stadtgesellschaft. Herausragende Honoratiorenfamilien, von denen einige Mitglieder den Aufstieg in die Reichsaristokratie zu vollziehen vermochten, stehen in wünschenswerter Differenzierung ihrer Verwandtschaftsbeziehungen vor unseren Augen: die Claudii Paulini, die Claudii Polemones oder die bislang unbekannten Flavii Captiones, die mit zu den Bauherren des beeindruckenden Stadions von Kibyra gehörten. Dazu haben die Befunde der Grabungen in der sogenannten Ostnekropole wesentlich beigetragen. Doch wir begegnen auch römischen Geschäftsleuten, die einheimische Bürgerstöchter heirateten, Ärzten, Mathematikern, ‚Polizisten' und ihren Witwen, öffentlichen Sklaven, die sich wenig um ihren unfreien Status scherten, unehelichen Kindern, die als Ziehkinder angenommen wurden, oder Frauenfreundschaften. Zu den Kabinettstücken des vorliegenden Bandes gehört ein Komplex von Mosaikinschriften vor dem Odeion von Kibyra sowie die Grabinschrift des Indonios, des Enkels und mutmaßlichen Adoptivsohns eines gewissen Claudius Neiketes. Der junge Mann hat seine Grabinschrift selbst verfasst und spielt darin in charmanter Weise mit den einheimischen, griechischen und lateinischen Namen, die in seiner Familie getragen wurden, und mit Bezügen zur Landschaft, die das Umland von Kibyra geprägt hat.

The new inscriptions published in this volume are an impressive cross-section of the prosperous urban society of Roman Imperial Cibyra. Outstanding honorary families, some of whose members were able to rise to the imperial aristocracy, stand before our eyes in desirable differentiation of their kinship relations: the Claudii Paulini, the Claudii Polemones or the hitherto unknown Flavii Captiones, who were among the builders of the impressive stadium of Cibyra. The findings of the excavations in the so-called eastern necropolis of Cibyra have contributed significantly to this. But we also encounter Roman businessmen who married local citizens' daughters, doctors, mathematicians, 'policemen' and their widows, public slaves who cared little about their legally unfree status, illegitimate children adopted as foster children, or female friendships. The cabinet pieces in this volume include a complex of mosaic inscriptions in front of the Odeion of Cibyra and the funerary inscription of Indonius, the grandson and presumed adopted son of a certain Claudius Neiketes. The young man wrote his epitaph himself, playing in a charming way with the local Greek and Latin names that were used in his family and with references to the landscape that characterised the area around the village of Cibyra.



PHILIPP SCHEIBELREITER (Hg.)

Symposion 2022

Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Gmunden, 22.–24 August 2022)

Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte, 29
2023, XIV+533 Seiten, 23×15,5 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9564-1**
Online: **ISBN 978-3-7001-9565-8**
Preis: **€ 120,–**
epub.oeaw.ac.at/9564-1 open access

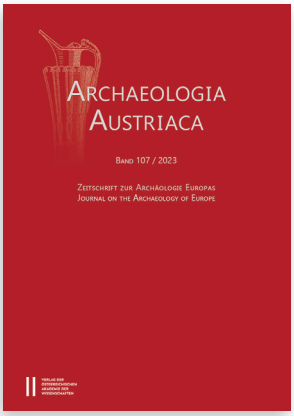


PHILIPP SCHEIBELREITER ist Professor für Antike Rechtsgeschichte und Römisches Recht am Institut für Römisches Recht der Universität Wien Foto © Christian Husar

Die Akten des 2022 in Gmunden am Traunsee abgehaltenen 23. Symposions zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte ermöglichen einen Einblick in die aktuellen Forschungsergebnisse führender Vertreterinnen und Vertreter dieser Disziplin. Die im vorliegenden Band versammelten Beiträge lassen sich den Themenblöcken archaisches Recht, Probleme des griechischen Gesetzesrechts und dem Recht von Gortyn zuweisen und behandeln Fragestellungen des griechischen und hellenistischen Vermögensprivatrechts und zur Interdependenz griechischen und römischen Rechts.

The proceedings of the 23rd symposium on Greek and Hellenistic legal history, held in Gmunden/Traunsee in 2022, provide an insight into the current research results from leading representatives of this discipline. The contributions collected in the present volume can be assigned to the thematic blocks of archaic law, problems of Greek statutory law and the law of Gortyn and deal with questions of Greek and Hellenistic private property law and the interdependence of Greek and Roman law.





ZEITSCHRIFT

Print: **€ 130,–**
Print und Online: **€ 140,–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, ESCI (Emerging Sources Citation Index, Web of Science), EZB, JSTOR, Portico, SCOPUS

open access

INSTITUT FÜR URGESCHICHTE UND HISTORISCHE ARCHÄOLOGIE DER UNIVERSITÄT WIEN, PRÄHISTORIE UND WANA-ARCHÄOLOGIE DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS (Hg.)

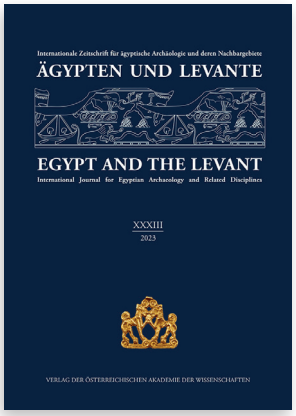
Archaeologia Austriaca 107/2023

Zeitschrift zur Archäologie Europas
Journal on the Archaeology of Europe

2023, 304 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Karten, Tabellen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 0003-8008 | ISBN 978-3-7001-9318-0**
Online: *doi.org/10.1553/archaeologia107* **ISSN 1816-2959 | ISBN 978-3-7001-9319-7**

„Archaeologia Austriaca" ist eine internationale, begutachtete archäologische Zeitschrift, die einmal jährlich im Druck und online (Open Access) erscheint. Sie wurde 1948 als Zeitschrift zur Paläanthropologie und Ur- und Frühgeschichte Österreichs als Nachfolgerin der „Wiener Prähistorischen Zeitschrift" gegründet und deckt alle Zeitperioden vom Paläolithikum bis in die Neuzeit ab, die im Rahmen von archäologischen, anthropologischen und interdisziplinären Untersuchungen behandelt werden. Im Zuge der Neuausrichtung der Zeitschrift im Jahr 2013 wurde der ursprüngliche geographische und kulturelle Schwerpunkt wieder aufgegriffen und über Österreich hinausgehend ausgedehnt. Es werden Artikel, Forschungsberichte, Themenspecials sowie Buchrezensionen zur Archäologie Österreichs, Europas und verwandter Regionen veröffentlicht.

Diese Ausgabe beinhaltet acht Artikel und vier Rezensionen. Die Beiträge befassen sich mit Analysen an Mahl- und Schleifsteinresten aus der linearbandkeramischen Siedlung von Mold (E. Lenneis), geben Einblick in die interdisziplinären Untersuchungen der spätchalkolithischen und frühbronzezeitlichen Siedlungen auf dem Plateau von Dzedzvebi in Georgien (T. Stöllner et al.), präsentieren den Nachweis von Pestbakterien im frühbronzezeitlichen Gräberfeld von Drasenhofen (G. Neumann et al.), gehen der Frage der Domestikation des Pferdes in Zusammenhang mit der Entwicklung von Streitwägen und deren Datierung nach (S. Grigoriev) und legen bisher unbekannte, aus dem heutigen Bulgarien stammende Trensenknebel vor (P. Minkov). Im Fokus stehen zudem das aus Italien nach Zypern gelangte Fragment einer apenninischen Schale aus dem 14. Jh. v. u. Z. (R. Jung), Steinstrukturen im Wörther- und Ossiacher See (R. Jernej) sowie V. Gordon Childes archäologische und ethnologische Netzwerke in Wien (V. Immervoll, P. Rohrbacher).



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 185,–**
Online: ab **€ 149,–**
Print und Online: **€ 298,–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, JSTOR, SCOPUS

MANFRED BIETAK (Hg.)

Ägypten und Levante XXXIII (2023)

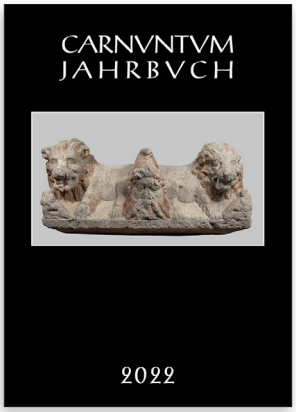
Egypt and the Levant XXXIII (2023)

Internationale Zeitschrift für ägyptische Archäologie und deren Nachbargebiete
International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines

2024, 397 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISSN 1015-5104 | ISBN 978-3-7001-9561-0**
Online: *doi.org/10.1553/AEundL33* **ISSN 1813-5145 | ISBN 978-3-7001-9562-7**

Die internationale und interdisziplinär ausgerichtete Zeitschrift „Ägypten und Levante", die einmal jährlich im Druck und online erscheint, wurde im Jahr 1990 von Manfred Bietak begründet, um den Forschungen zu den Kulturkontakten zwischen Ägypten und seinen Nachbarländern eine Publikationsplattform zu bieten. Das Themenfeld der Zeitschrift umfasst Berichte zu archäologischen Grabungen in Ägypten und dem gesamten Vorderen Orient mit dem Sudan, wie auch Artikel zu allen Aspekten der ägyptischen und nahöstlichen Archäologie, Geschichts- und Kulturwissenschaft. Der Fokus liegt auf der pharaonischen Zeit, jedoch sind sowohl Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte der genannten Regionen wie auch zur nachpharaonischen Antike möglich, ebenso zu naturwissenschaftlichen Themen.

Band 33 (2023) enthält drei Vorberichte zu aktuellen Grabungen in Tell el-Retaba (J. Hudec et al.), Abydos (C. Köhler et al.) und Wadi el-Nasib (M. Nour el-Din et al.). Weitere Studien stammen von I. Bogdanov über einen Architrav des AR, von F. Borrego Gallardo über personifizierte Darstellungen in Opferprozessionen, von E. Calomino und S. Lupo über „Pigeon-Pots" der Spätzeit, von V. Verešova et al. über Reibsteine aus Tell el-Retaba, von L. Doutais über die Beteiligten an Herstellung und Verteilung des srm.t-Getränks, von M. Karlsson über hybride Namensformen in keilschriftlichen Quellen, von E. Khalifa über ein „Black-topped"-Gefäß im Maquarie University Museum, von I. de Magistris über ein 12. Fort am sog. Horusweg, und von M. Kaczanowicz über die Arbeiten von Ernest Mackay während des 1. Weltkriegs in Luxor. A. Sacco unterzieht verschiedene Materialgruppen aus Tell el-Dab'a einer Netzwerkanalyse. I. Finkelstein löst die Frage, welches Stratum in Megiddo der von Thutmosis III attackierten Stadt entspricht. D. Ilan untersucht den Keramiktyp der „Fenestrated domed vessels", und I. Weissbein und S. Ganor stellen einen bronzezeitlichen Oberflächenfund aus Tell Jemmeh vor. Schließlich enthält der Band noch 2 Nachrufe auf Erich Winter (M. Bietak) und Edgar B. Pusch (M. Bietak und S. Prell).



ZEITSCHRIFT
Print: **€ 69,–**
Online: **€ 69,–**

Indexed by:
Crossref, EZB

CHRISTIAN GUGL (Hg.)

Carnuntum Jahrbuch 2022

Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes

2023, 100 Seiten mit LXI Seiten Tafeln mit Farb- und s/w- Abbildungen, 29,7×21 cm,
broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 1025-2320 | ISBN 978-3-7001-9518-4**
Online: doi.org/10.1553/cjb_2022 **ISSN 2518-3176 | ISBN 978-3-7001-9519-1**

Das ‚Carnuntum Jahrbuch. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes' versteht sich als das wissenschaftliche Forum zur Vorlage von Grabungs-, Fund- und Forschungsberichten aus Carnuntum und seinem Einzugsgebiet. Darüber hinaus bietet die Zeitschrift die Möglichkeit zur Publikation von aktuellen Forschungen auf dem Gebiet der Archäologie und Kulturgeschichte des gesamten Donauraumes.

Den Auftakt des aktuellen Bandes (2022) bilden zwei Beiträge zum norischen Abschnitt des österreichischen Donaulimes: Die Kostenpfadanalyse aus dem Hinterland von Mautern/Favianis von J. Klammer legt eine GIS-analytische Untersuchung über Lagebeziehungen des Kastells zu benachbarten Wachtürmen vor. In einer Materialstudie besprechen B. Kainrath und E. Thysell römische Militärgürtel aus Lauriacum/Enns als regionalspezifisches Phänomen. Der Abschnitt „Ausgrabungen und Funde" enthält heuer drei Beiträge mit Carnuntiner Schwerpunkt: N. Silnović widmet sich einem Relief mit Cautopates aus dem Umfeld des Mithraskultes, und G. Kremer stellt mit ihrem Team ein Projekt zu Farbuntersuchungen auf antiken Steindenkmälern aus Carnuntum vor, hier im Speziellen die Farbfassung eines Löwenaufsatzes. Ein siedlungsarchäologischer Beitrag zur Carnuntiner Zivilstadt von C. Gugl, S. Radbauer und E. Pollhammer führt Ergebnisse von Prospektionen und älteren Feldforschungen aus 1976 erfolgreich zusammen und erlaubt so einen weiteren Schritt zur Vervollständigung des Stadtplanes von Carnuntum.



ZEITSCHRIFT
Print: **ab € 28,–**
Online: **ab € 69,–**
Print und Online: **€ 95–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

RENATE PILLINGER, BASEMA HARMANEH, REINHARDT HARREITHER (Hg.)

Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 29 (2023)

2023, 110 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISSN 1025-6555 | ISBN 978-3-7001-9373-9**
Online: doi.org/10.1553/micha29 **ISSN 1814-2036 | ISBN 978-3-7001-9374-6**

Die Zeitschrift Mitteilungen zur Christlichen Archäologie wurde 1995 begründet und erscheint regelmäßig einmal jährlich. Neben den durchschnittlich vier wissenschaftlichen Artikeln zum Themenbereich der Christlichen Archäologie im weitesten Sinne und im Kontext der Klassischen Archäologie, der Alten Geschichte, der Kunstgeschichte, der Byzantinistik, der Klassischen Philologie und der Religionswissenschaft werden auch Bibliografien zur Spätantike und zur Christlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos) geliefert. Seit Band 9 (2003) wird die Zeitschrift außerdem elektronisch veröffentlicht. Ihr Hauptziel ist die internationale Ausrichtung, d. h. neue Forschungsergebnisse aus dem Fachgebiet der Christlichen Archäologie global bekannt zu machen. Ein weiterer Aspekt ist auch die Nachwuchsförderung. Die in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch abgefassten Artikel kommen von Autoren weltweit, regional steht aufgrund des Forschungsthemas der europäische und mediterrane Raum im Fokus, ohne auf dieses Gebiet beschränkt zu sein.

Dieses Heft beginnen wir mit einem georgischen Beitrag über die Rotunde von Wardisubani und wenden uns dann der Johanneskirche in Ephesos zu. Darauf folgen eine Elfenbeinpyxis im Kunsthistorischen Museum in Wien und Frühchristliche Denkmäler mit Psalmzitaten. Den Abschluss bilden Reliquientranslationen aus dem Heiligen Land nach Norditalien und die alljährliche Bibliografie zur Spätantike und Christlichen Archäologie sowie ein Nachruf auf Prof. Mag. theol., Mag. phil., Dr. theol., Dr. phil. Elisabeth Lässig, Sr. Clara Virgilia PIJ.



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 89,–**

open access

NEU

BUNDESDENKMALAMT (Hg.)

Fundberichte aus Österreich 60

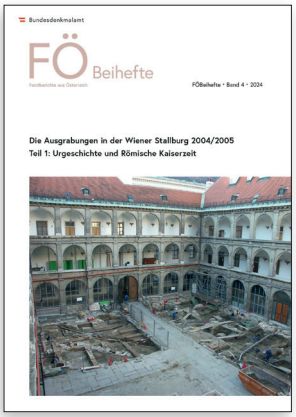
Archäologie und Bauforschung in Österreich 2021

2024, 560 Seiten, zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Pläne, online zugänglicher Digitalteil mit 12.889 Seiten, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISSN 0429-8926 | ISBN 978-3-7001-9660-0**
Online: *doi.org/10.1553/FOE60-2021* **ISSN 3061-0192 | ISBN 978-3-7001-9661-7**

Die Zeitschrift „Fundberichte aus Österreich" (FÖ) berichtet alljährlich über das aktuelle archäologische und bauhistorische Geschehen in Österreich. Neben den obligatorischen Berichten zu archäologischen Maßnahmen und Funden sowie zu bauhistorischen Untersuchungen enthalten die FÖ auch Aufsätze zu Themen aus der archäologischen Denkmalpflege sowie längere Beiträge zu archäologischen Befunden und Fundkomplexen aus dem gesamten Bundesgebiet.

Nach längerer Erscheinungspause präsentieren sich auch die FÖ nunmehr mit dem Jubiläumsband 60 in neuem Layout. Das reich bebilderte Buch beinhaltet neben dem Jahresrückblick der Abteilung für Archäologie des Bundesdenkmalamtes zwei Aufsätze zu den Themen „Modellversuch zur Nutzung von Fundstellen-IDs des Bundesdenkmalamtes als ›Gazetteer‹ für museale archäologische Inventare" und „Zehn Jahre Neuausrichtung der Fundberichte aus Österreich – Bilanz und Ausblick". Neben zwei Tagungsberichten finden sich weiters sieben umfangreichere Beiträge zu völkerwanderungszeitlichen Bestattungen aus Weiden am See, zum „Goldenen Ofen" aus dem Stift Altenburg, zum spätantiken Gräberfeld Süd von Mauer bei Amstetten, zu neuzeitlichen Feuerschlag- und Flintensteinen aus Aschach an der Donau, zu einem spät-La-Tène-zeitlichen Edelmetallhort aus Neumarkt am Wallersee, zu bronzezeitlichen Einzeldeponierungen und Gräbern aus dem Ausseerland und zu aktuellen Grabungsergebnissen aus dem römischen Bregenz. Zusätzlich enthält der Band zahlreiche Berichte zu den archäologischen Maßnahmen, Fundmeldungen, bauhistorischen Untersuchungen und Münzfunden des Jahres 2021.

Die E-Book-Version umfasst wie stets neben mehreren ergänzenden Beiträgen die teils umfangreichen Langversionen der archäologischen und bauhistorischen Berichte. Außerdem liegt nunmehr ein Gesamtregister der Bände 1 bis 60 mit der Auflistung aller Beiträge sowie einem kompletten Ortsverzeichnis vor.



BUNDESDENKMALAMT (Hg.)

Fundberichte aus Österreich

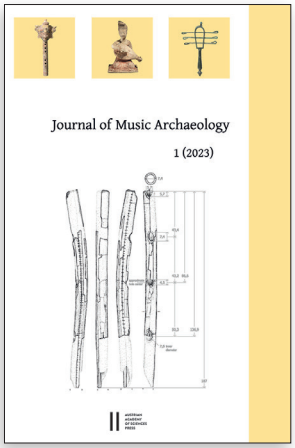
Beiheft 4

Fundberichte aus Österreich/Beihefte, 4
ca. September 2024, ca. 700 Seiten, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9695-2**
Online: **ISBN 978-3-7001-9696-9**
epub.oeaw.ac.at/9695-2

Die monografische Reihe „Fundberichte aus Österreich/Beihefte" (FÖBeihefte) erscheint in unregelmäßigen Abständen. In den Einzelbänden werden umfangreichere Befunde und Fundkomplexe aus dem Bereich der archäologischen Denkmalpflege in Österreich vorgelegt. Alle Bände werden auch als E-Book angeboten.
Die sogenannte Stallburg, ein prominenter Teil der Wiener Hofburg und Aufenthaltsort der weltberühmten Lipizzaner, war in den Jahren 2004 und 2005 Schauplatz archäologischer Ausgrabungen. Bei den Untersuchungen konnten im Innenhof des Renaissancebaues umfangreiche Siedlungsreste der Römerzeit, des Mittelalters und der Neuzeit aufgedeckt werden. Die schiere Materialflut machte es unumgänglich, die Ergebnisse der wissenschaftlichen Aufarbeitung in zwei nach Epochen getrennten Bänden zu veröffentlichen.

Der nunmehr vorliegende erste Band behandelt daher nur die Befunde und Funde der Römischen Kaiserzeit, ergänzt um die wenigen, für die Stadtgeschichte jedoch umso bedeutenderen kupferzeitlichen Bestattungen. Die römische Besiedlung setzt auf dem untersuchten Bereich der Canabae legionis (Lagervorstadt) des römischen Kastells Vindobona im frühen 2. Jahrhundert n. Chr. ein und endet bereits im 3. Jahrhundert. In den rund 150 Jahren der römischen Besiedlung errichtete man auf dem Areal der späteren Stallburg mehrere Gebäude, die zu gewerblichen Zwecken und als Wohnhäuser genutzt wurden. Im 4. Jahrhundert kam es offenbar nur mehr zu einer sporadischen Begehung dieses Gebiets, das erst im Mittelalter wieder intensiver bebaut wurde. Die einzelnen Kapitel des vorliegenden Bandes widmen sich den urgeschichtlichen und römischen Befunden, den römischen Keramik-, Glas-, Klein- und Münzfunden sowie den Provenienzanalysen zur römischen Keramik. Die E-Book-Version des Bandes enthält neben dem gedruckten Teil auch den ungekürzten Katalog aller urgeschichtlichen und römischen Befunde und Funde.

NEU



ZEITSCHRIFT

open access

DAHLIA SHEHATA, FLORIAN LEITMEIR, KAMILA WYSŁUCHA, STEFAN HAGEL (Eds.)

Journal of Music Archaeology 1 (2023)

2023, 260 pages with numerous colour and b/w images, english
Online: jma.vlg.oeaw.ac.at/index.php/jma **ISSN 2960-4184 | ISBN 978-3-7001-9449-1**

The Journal of Music Archaeology (JMA) is the first double-blind-reviewed open access periodical in the field of music archaeology, continuing the spirit of the series Studien zur Musikarchäologie, formerly published by the DAI. It addresses questions concerning the archaeology of sound and rhythmical behaviour of past cultures all over the globe, including the study and reconstruction of certain or possible sound tools, the investigation of soundscapes, especially where intentionally chosen or erected, as well as related historical, anthropological and ethnological research based on iconographies, literatures, and comparative studies reflecting the wide range of approaches and methodologies that has characterised music archaeology from its beginnings.



DATENBANK
Online seit 2012

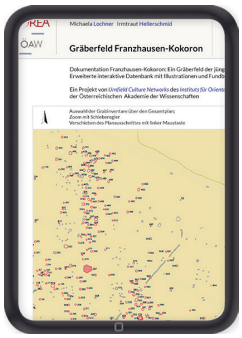
SUSANNE SIEVERS, OTTO H. URBAN, PETER C. RAMSL (Hg.)

Lexikon zur keltischen Archäologie – Online Edition

Online: austriaca.at/kl?frames=yes

ISBN 978-3-7001-7342-7
Private Kunden: **€ 99,–**
Institutionelle Kunden: **€ 495,–**

Ziel dieses Werkes ist es einen Überblick über die materiellen Hinterlassenschaften der Späthallstatt- und La Tène-Kultur zu geben, welche wohl in weiten Bereichen der keltischen Archäologie zugeordnet werden kann. Die Zusammenstellung der tatsächlich vorhandenen Objekte und Überreste gibt einen Überblick über die wichtigsten Fundstellen, Fund- und Befundgattungen Kontinentaleuropas. Hinzu kommt die Erläuterung von Begriffen, Techniken und Methoden, die im engen Zusammenhang mit der Erforschung keltischer Kulturerscheinungen stehen.
Ein bedeutendes internationales Forscherteam mit zwanzig Archäologen, die praktische Feldforschungen von Frankreich bis Ungarn bzw. von Italien bis Britannien durchführen und die Koordination von über 300 Einzelautoren aus über 20 Nationen übernahmen, sorgte für eine möglichst ausgewogene regionale Verteilung der Lexikonartikel und thematischen Vielfalt.



DATENBANK
Online seit 2010

open access

MICHAELA LOCHNER, IRMTRAUD HELLERSCHMID

Das urnenfelderzeitliche Gräberfeld von Franzhausen-Kokoron

Online: austriaca.at/franzhausen-kokoron2

ISBN 978-3-7001-8064-7

Die vorliegende elektronische Publikation Version 03/2015 ist eine erweiterte interaktive Datenbank über das urnenfelderzeitlichen Gräberfeld Franzhausen-Kokoron, Niederösterreich. Die Dokumentation umfasst Beschreibungen, Illustrationen und Fotos der Befunde und des Fundmaterials von 420 dem Bestattungsplatz zugeordneten Objekten, darunter ein Verbrennungsplatz, 403 Gräber, vier Grabgräbchen, zwei Pfostengruben und zehn Gruben.

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Geschichts-wissenschaften

27

verlag.oeaw.ac.at



ANDREA SOMMERLECHNER
(Bearb.)

Die Register Innocenz' III., 16. Band

16. Pontifikatsjahr, 1213/1214. Texte und Indices. Bearbeitet von Andrea Sommerlechner gemeinsam mit Othmar Hageneder, Rainer Murauer und Herwig Weigl

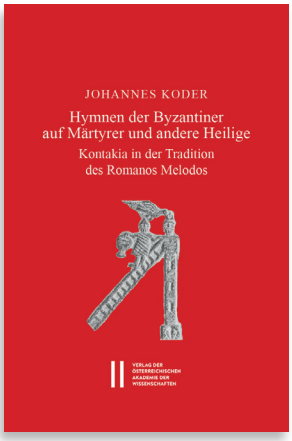
Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom / Abteilung II: Quellen / I: Die Register Innocenz' III., 16
ca. Oktober 2024, ca. 420 Seiten mit acht Farbtafeln, 24×17 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9510-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-9511-5**
Preis: **ca. € 160,–**
epub.oeaw.ac.at/9510-8
open access

ANDREA SOMMERLECHNER ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Österreichische Geschichtsforschung der Universität Wien

Das Register des 16. Pontifikatsjahrs Innocenz' III. enthält 182 Briefe aus der päpstlichen Kanzlei, die sich an unterschiedliche Empfänger richten und politische und kirchliche Verhältnisse in ganz Europa wie im Nahen Osten betreffen. Dominierende Themen sind Kreuzzugs- und Konzilsvorbereitungen, der Kampf gegen die Häretiker in Südfrankreich, der Ausgleich mit dem König von England und organisatorische Fragen im Baltikum. Der Band bietet eine kritische Edition, einen ausführlichen Sachkommentar, Hinweise auf Textparallelen und Zitate aus der Bibel, dem kanonischen und römischen Recht sowie theologischen, liturgischen und klassischen Texten. Einleitend werden die Handschrift und die Einrichtung der Edition beschrieben. Der Band wird durch mehrere Indices erschlossen.

The 16th volume of the edition of pope Innocent III's chancery registers is containing 182 letters on political and ecclesiastical issues addressed to multiple recipients all over Europe and in the Middle East. Special attention is paid to the preparation of the crusade and the council, the fight against heresy in Southern France, the reconciliation of the king of England and matters of the Baltic church. The volume is offering the critical edition of the texts, ample historical comments, identifications of textual parallels and quotations from the Bible, Canon and Roman law, theological, liturgical and classical texts. In the introduction, the manuscript and the editory principles are described. Several indices help to access the contents.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



JOHANNES KODER

Hymnen der Byzantiner auf Märtyrer und andere Heilige

Kontakia in der Tradition des Romanos Melodos

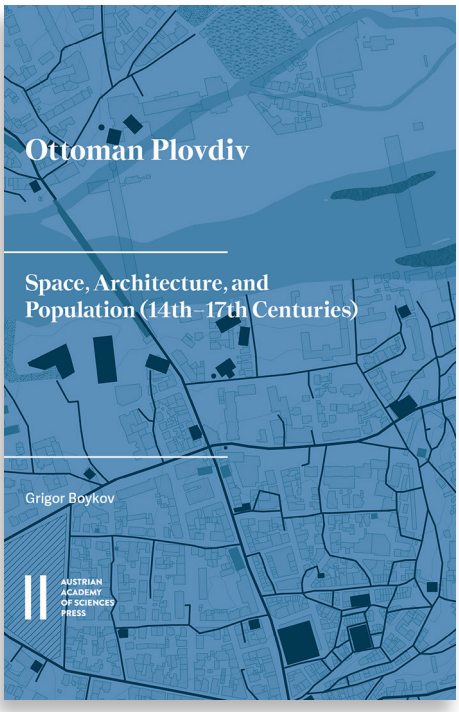
Wiener Byzantinistische Studien, 33
ca. Dezember 2024, ca. 250 Seiten, 24×17 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9574-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-9655-6**
Preis: **ca. € 29,90**
epub.oeaw.ac.at/9574-0



JOHANNES KODER ist em. o. Professor der Universität Wien

Als „Kontakion" ('[liturgische] Schriftrolle') bezeichnet man einen christlichen Hymnus in griechischer Sprache und in Verseinheiten, dessen Struktur durch den Wortakzent bestimmt wird. Er ist in Strophen („oikoi", 'Häuser') mit einer oder mehreren Einleitungsstrophe/n („kukulia", 'Kapuzen') gegliedert. Nach byzantinischer Tradition sollen die „Kontakia" als Dichtungsform auf Romanos den „Meloden" (vor 485–nach 565) zurückgehen. Die hier übersetzten 29 Hymnen, vornehmlich auf Heilige und Märtyrer, entstanden vermutlich erst nach der Lebenszeit von Romanos, da sie sich nicht – wie die ihm zumeist als zugehörig betrachteten etwa 60 Werke – auf traditionelle frühe Feste im Kirchenjahr beziehen, mit wahrscheinlicher Rezitation in der sonntäglichen Messliturgie. Sie entstanden vielmehr erst ab dem ausgehenden 6. Jahrhundert und fanden möglicherweise keine Verwendung in der kirchlichen Liturgie. Der vorliegende Band bietet die erste deutsche Übersetzung dieser Hymnen mit Kommentar.

A "kontakion" ('[liturgical] scroll') is a Christian hymn in Greek and in verse units, the structure of which is determined by the word accent. It is divided into stanzas ("oikoi", 'houses') with one or more introductory stanzas ("kukulia", 'hoods'). According to Byzantine tradition, the "kontakion" as a form of poetry is said to go back to Romanos the "Melodian" (before 485–after 565). The 29 hymns translated here, primarily about saints and martyrs, were probably written after Romanos' lifetime, since they do not – like the approx. 60 works mostly considered to belong to him – refer to traditional early festivals in the church year with probable recitation in the Sunday mass liturgy. Rather, they were not written until the end of the 6st century and may not have been used in the church liturgy. This volume offers the first German translation of these hymns with commentary.



GRIGOR BOYKOV

Ottoman Plovdiv

Space, Architecture, and Population (14th–17th Centuries)

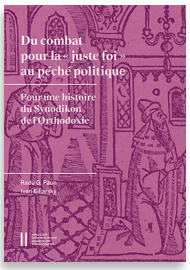
Schriften zur Balkanforschung, 5
2024, 304 pages with numerous colour and b/w images, 24×17 cm, hardcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9364-7**
Online: **ISBN 978-3-7001-9365-4**
Price: **€ 69,–**
epub.oeaw.ac.at/9364-7



GRIGOR BOYKOV is Assistant Professor at the Institute for East European History at the University of Vienna

The significance of studying urban life and cities in the Balkans under Ottoman rule has long been recognized by modern academia, yet a comprehensive analysis of individual cities remains scarce. This monograph endeavors to bridge this gap by delving into the rich history of Plovdiv (known as Filibe in the Ottoman era), modern Bulgaria's second-largest city. Drawing from the latest advancements in urban geo-humanities, this study positions Plovdiv as a window into the diverse human activities occurring within its built environment during the formative centuries of Ottoman governance. Moving beyond the constraints of conventional historical approaches, the monograph integrates spatial, architectural, and population data into a cohesive, georeferenced digital model of the city, allowing for a detailed exploration of urban landscape transformations and human presence over time and space. The study is grounded in a wealth of underexplored primary sources, including historical city plans, Ottoman architectural landmarks, visual materials, and a diverse array of Ottoman documentary and narrative sources. Through this rich tapestry of materials, the author conducts a diachronic analysis of the development of urban fabric, shedding light on the pivotal role of architectural landmarks and their patrons, and examining the fluctuations in population density across time and space. The book fosters a dialogue between urban space, Islamic architecture, and the city's residents and proposes an analytical geospatial model that can serve as a useful framework for studying other cities in the region that lack contemporary Ottoman cadastral data.

Obwohl der Erforschung von Städten und urbanen Lebenswelten auf dem Balkan unter osmanischer Herrschaft seit Längerem große Bedeutung beigemessen wird, liegen bislang kaum umfassende Analysen einzelner Städte vor. Dieses Buch versucht die Lücke zu schließen, indem es die reiche Geschichte Plovdivs (osmanisch Filibe), der zweitgrößten Stadt des modernen Bulgariens in den ersten Jahrhunderten osmanischer Herrschaft, untersucht. Die Arbeit geht dabei über konventionelle historische Ansätze hinaus und integriert räumliche, architektonische und bevölkerungsbezogene Daten in ein zusammenhängendes, georeferenziertes digitales Modell der Stadt, das eine detaillierte Untersuchung der Veränderungen der städtischen Landschaft und der menschlichen Präsenz über Zeit und Raum hinweg ermöglicht. Die Studie stützt sich dabei auf eine Fülle kaum erschlossener Primärquellen wie historische Stadtpläne, Architekturdenkmäler, Bildmaterialien sowie eine Vielzahl dokumentarischer und narrativer Quellen der osmanischen Zeit. Anhand dieses reichhaltigen Materials führt der Autor eine diachrone Analyse der Entwicklung des städtischen Gefüges durch, beleuchtet die zentrale Rolle architektonischer Wahrzeichen und ihrer Förderer und untersucht die räumlichen und zeitlichen Schwankungen der Bevölkerungsdichte. Das Buch setzt den urbanen Raum, die islamische Architektur und Bewohner der Stadt miteinander in einen Dialog und schlägt damit ein räumliches Analysemodell vor, das als Rahmen für die Untersuchung anderer Städte in der Region dienen kann, von denen keine zeitgenössischen osmanischen Katasterdaten verfügbar sind.



RADU G. PĂUN, IVAN ALEXANDROV BILIARSKY
Du combat pour la «juste foi» au péché politique
Schriften zur Balkanforschung, 4
ISBN 978-3-7001-8783-7
€ 120,–



OLIVER JENS SCHMITT, EVA ANNE FRANTZ (Hg.)
Politik und Gesellschaft im Vilayet Kosovo und im serbisch beherrschten Kosovo
Schriften zur Balkanforschung, 1
ISBN 978-3-7001-8208-5
€ 210,–

open access



ULRIKE HARMAT (Hg.)

Das Erbe der Habsburgermonarchie in den Nachfolgestaaten

Brüche und Kontinuitäten

Die Habsburgermonarchie 1848–1918, Sonderband
ca. Dezember 2024, ca. 1280 Seiten, 23,5×16,5 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9432-3**
Online: **ISBN 978-3-7001-9433-0**
Preis: **ca. € 150,–**
epub.oeaw.ac.at/9432-3

ULRIKE HARMAT ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes

Der vorliegende Band zum Erbe der Habsburgermonarchie in den Nachfolgestaaten erscheint als Sonderband der Reihe „Die Habsburgermonarchie 1848–1918“. Mit einem zeitlichen Fokus auf den 1920er Jahren, werden von 30 Autorinnen und Autoren Kontinuitäten aus der Zeit der Doppelmonarchie in den Nachfolgestaaten ebenso in den Blick genommen wie Brüche. Außerhalb der Konzeption der im Rahmen der Reihe vorgelegten zwölf Bände erarbeitet, liegt der Schwerpunkt des Sonderbandes auf einer Perspektivenöffnung thematischer Vielfalt. Diese wird anhand von sechs großen Bereichen abgehandelt: 1. Ende und Neubeginn: Vom Reich zur Republik, 2. Kriegsbeschädigtenvorsorge und Sozialpolitik, 3. Rechtskontinuität, Staatsbürgerschaft und politische Partizipation, 4. Verwaltung und Militär zwischen Imperium und Nationalstaat, 5. wirtschaftliche Folgen des Untergangs der Habsburgermonarchie sowie 6. alte Eliten und neue Ideologien – der gesellschaftliche und soziale Wandel. Mit der Erschließung dieser unterschiedlichen Themenfelder will der Band einen weiteren Beitrag zum besseren Verständnis der aus dem Zerfall der Habsburgermonarchie hervorgegangenen Staatenwelt und des in ihr eingeschriebenen Erbes leisten und zugleich eine Grundlage für weitere Forschungen bieten.

This volume on the legacy of the Habsburg Monarchy in the successor states is published as a special volume in the series “The Habsburg Monarchy 1848–1918”. 30 authors focus on the 1920s, examining continuities from the period of the Dual Monarchy in the successor states as well as ruptures. Developed outside the concept of the twelve volumes presented in the series, the focus of the special volume is on opening up perspectives based on thematic diversity. This is done on the basis of six main areas: 1. end and new beginning: from empire to republic, 2. provision for war invalids and social policy, 3. legal continuity, citizenship and political participation, 4. administration and the military between the empire and the nation state, 5. economic consequences of the fall of the Habsburg Monarchy and 6. old elites and new ideologies – societal and social change. By exploring these different thematic areas, the volume aims to further contribute to a better understanding of those states that emerged from the collapse of the Habsburg Monarchy and the legacy it left behind, while at the same time providing a basis for further research.



ANDREAS GOTTSMANN (Hg.)

Das kulturelle Leben. Akteure – Tendenzen – Ausprägungen

Die Habsburgermonarchie 1848–1918, X/1+2

ISBN 978-3-7001-8661-8
€ 198,–

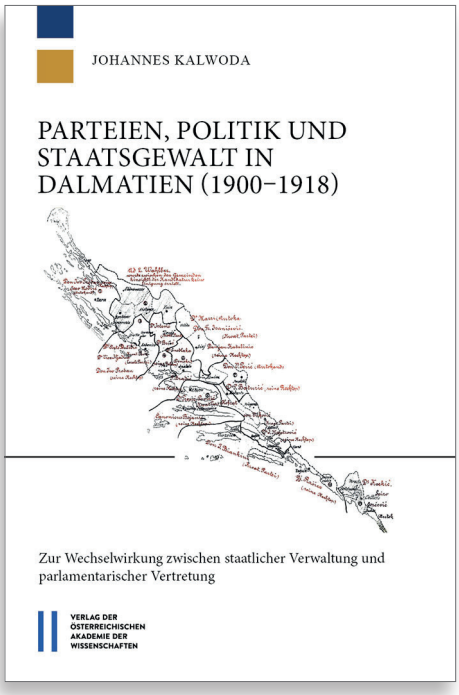


HELMUT RUMPLER, ULRIKE HARMAT (Hg.)

Bewältigte Vergangenheit?

Die Habsburgermonarchie 1848–1918, XII

ISBN 978-3-7001-8139-2
€ 118,–



JOHANNES KALWODA

Parteien, Politik und Staatsgewalt in Dalmatien (1900–1918)

Zur Wechselwirkung zwischen staatlicher Verwaltung und parlamentarischer Vertretung

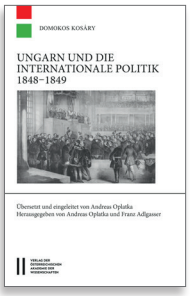
Studien zur Geschichte der Österreichisch-Ungarischen Monarchie, 38
2023, 676 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, Pläne, 22,5×15 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8594-9**
Online: **ISBN 978-3-7001-8958-9**
Preis: **€ 98,–**
epub.oeaw.ac.at/8594-9
open access



JOHANNES KALWODA ist als Projektmitarbeiter und im Schuldienst tätig; ehem. Assistent am Institut für Rechts- und Verfassungsgeschichte der Universität Wien Foto © Miloš Vec



BERNHARD BACHINGER, RICHARD LEIN, VERENA MORITZ, JULIA WALLECZEK-FRITZ, STEFAN WEDRAC, MARKUS WURZER (Hg.)
Gedenken und (k)ein Ende?
Studien zur Geschichte der Österreichisch-Ungarischen Monarchie, 37
ISBN 978-3-7001-8030-2
€ 59,–



DOMOKOS KOSÁRY
Ungarn und die internationale Politik 1848–1849
Studien zur Geschichte der Österreichisch-Ungarischen Monarchie, 36
ISBN 978-3-7001-7966-5
€ 89,–

Exemplarische Tiefenbohrungen politischer Ereignisse in Dalmatien (1900–1918) bilden die Basis dieser profunden Arbeit, die das Agieren der österreichischen Staatsverwaltung erforscht. Die Reichsrats- und Landtagswahlen, die bosnische Annexionskrise 1908/09, der Sprachenausgleich von 1909, die politische Entwicklung vor und während Weltkrieg I, die Auflösung der Gemeindevertretungen 1914–1918 und die Einstellung der dalmatinischen Reichsratsabgeordneten während WK I stehen allesamt im Fokus der Analyse. Die österreichische Staatsgewalt hat in Dalmatien nicht immer fehlerfrei agiert, wie zeitgenössisch-gedruckte Quellen belegen. Wagt man allerdings einen Perspektivwechsel und forscht anhand ungedruckter staatlicher Verwaltungsakten, kommt man in vielen Belangen zum Ergebnis, dass die österreichisch-politische Verwaltung in Dalmatien sehr wohl bemerkenswerte Arbeit geleistet hat. Sie war um Objektivität bemüht, obwohl oder weil die staatlich-politischen Verwaltungsorgane in Dalmatien und Wien auch Gesamtstaatsinteressen zu wahren hatten oder gesamtstaatlich dachten. Grundsätzlich supranational, wusste sie mit Krisen im Land umzugehen. Mehr noch: Sie war um Interessensausgleich zwischen Streitparteien bemüht, nahm Mediationsaufgaben wahr oder wehrte in WK I allzu große restriktive Wünsche der militärischen Verwaltung ab. Dass der Erfolg einer guten Verwaltung im Land wesentlich vom Geist der Statthalterei abhing, die sich als Scharnier zwischen den Interessen von Wien und Dalmatien verstand, wird überzeugend sichtbar. Viele der in der Literatur bloß gestreiften Entwicklungen werden hier akribisch quellenmäßig belegt und dadurch redimensioniert oder politisch entideologisiert.

Exemplary deep drilling of political events in Dalmatia (1900–18) forms the basis of this profound study investigating the actions of the Austrian state administration. The elections of the Imperial Council and the Dalmatian Diet, the Bosnian annexation crisis in 1908/09, the "Sprachenausgleich" of 1909, the political development before/during WW I, the dissolution of the municipal councils (1914–18) and the attitude of the Dalmatian Reichsrat members during WW I are all focused on in this analysis. The Austrian state authority did not always act flawlessly in Dalmatia, as contemporary printed sources show. However, studying the unpublished administrative files, one comes to the conclusion that in many respects the state administration in Dalmatia actually did a remarkable job. It tried hard to be objective although or because the state-political administrative bodies in Dalmatia and Vienna also had to protect the interests of the state as a whole or regarded the state as a whole. Basically supranational, it knew how to deal with crises in the province. What is more: It tried to balance the interests of the contending parties, functioned as mediator or fended off restrictive requests from the military administration in WW I. The great merit of this study is to convincingly show what the success of a good administration in the province really depended on: the spirit of the "Statthalterei" which saw itself as a hinge between the interests of Vienna and Dalmatia. Moreover, many of the developments only touched on in scientific literature are meticulously documented here in terms of sources used. This allows us to see them in their true shape and without ideological bias.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



ANATOL SCHMIED-KOWARZIK
(Hg.)

Die Protokolle des cisleithanischen Ministerrates 1867–1918, Band IV: 1879–1893

Teilband 1: 17. Februar 1879–28. Dezember 1882

Die Protokolle des cisleithanischen Ministerrates 1867–1918, IV/1
ca. Dezember 2024, ca. 730 Seiten,
23,5×16,5 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9546-7**
Online: **ISBN 978-3-7001-9547-4**
Preis: **ca. € 145,–**
epub.oeaw.ac.at/9546-7
open access



ANATOL SCHMIED-KOWARZIK ist Senior Academy Scientist am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes

Band IV/1 der Reihe „Die cisleithanischen Ministerratsprotokolle" umfasst die Zeit zwischen Februar 1879 und Dezember 1882. Von 2.165 Tagesordnungspunkten haben 385 Tagesordnungspunkte (17,7 %) den Justizpalastbrand 1927 überstanden.
Die großen Themen des Ministerrates waren die Erneuerung des Wehrgesetzes, die Integration des okkupierten Bosnien-Herzegowina in die Doppelmonarchie, die ethnische Teilung der Prager Universität, die Reichsvolksschulgesetznovelle, die Wahlreform von 1882, die Reform der Gewerbeordnung und die neue Infrastrukturpolitik vom Privatbahn- zum Staatsbahnsystem. Die letzten Protokolle dieses Bandes enthalten den Beginn der Sozialgesetzgebung. Auch wenn dieser Band von der Zerstörung des Justizpalastes gezeichnet ist, erzählen die erhaltenen Protokolle von der Tätigkeit der Regierung Taaffe in ihren ersten Jahren.

Volume IV/1 of the series "Die cisleithanischen Ministerratsprotokolle" covers the period from February 1879 to December 1882. Of the 2,165 agenda items 385 agenda items (17.7 %) survived the Palace of Justice fire.
Important topics on the government's agenda were the renewal of the military legislation, the integration of recently occupied Bosnia-Herzegovina into the dual Monarchy, the ethnic division of the Prague University, the reform of primary school legislation, the election law of 1882, the reform of the commercial law, as well as a new railway policy shifting from a private system to a state system. In the last meetings published in this volume, the discussion of the social legislation began. Even though the volume bears witness to the destruction caused by the Palace of Justice fire, the surviving protocols still shed ample light on the government's activities during its first years."



WLADIMIR FISCHER-NEBMAIER
(Hg.)

Die Protokolle des cisleithanischen Ministerrates 1867–1918, Band VIII: 1914–1918

Teilband 1: 23. Juli 1914–22. November 1916

Die Protokolle des cisleithanischen Ministerrates 1867–1918, VIII/1
2023, CXXXII+330 Seiten,
23,5×16,5 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9298-5**
Online: **ISBN 978-3-7001-9299-2**
Preis: **€ 120,–**
epub.oeaw.ac.at/9298-5
open access

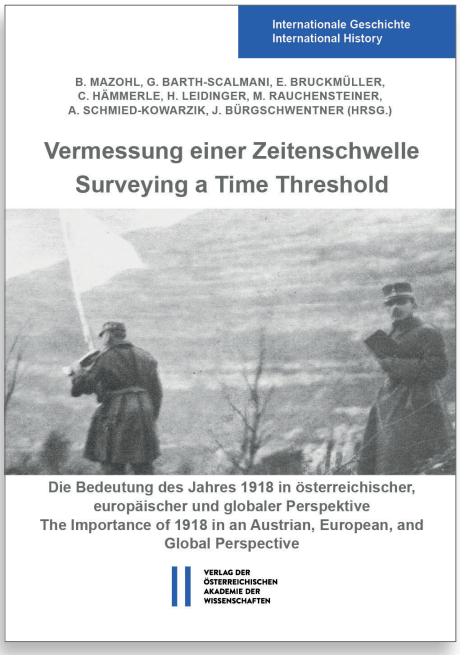


WLADIMIR FISCHER-NEBMAIER ist Senior Academy Scientist am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes
Foto © Maren Jeleff Photography

Am 23. Juli 1914 unterrichtete der Ministerpräsident seine Regierung von der Übergabe des Ultimatums an Serbien. Am 22. November 1916 wurde das „Hinscheiden Sr. Majestät Kaiser Franz Joseph I." betrauert. Die Sitzungsprotokolle des Ministerrates zwischen diesen Eckdaten werden hier ediert. Der Ministerrat behandelte wichtige Themen und fasste folgenreiche Beschlüsse: Ende der Zivilgesellschaft; wirtschaftlicher Kriegsabsolutismus; humanitäre Kriegsfolgen; Dualismus im Krieg. Der Band enthält die Protokolle, die den Justizpalastbrand 1927 überstanden haben, ebenso wie ersatzweise vorhandene Abschriften und Ministerratsvorträge des Finanzministers, und erschließt viele Themen des Ersten Weltkrieges neu in großer Tiefe.

On July 23, 1914, the prime minister informed his government that Austria-Hungary's ultimatum had been delivered to Serbia. On November 22, 1916, the Council mourned "on the occasion of the passing away of His Majesty Francis Joseph". The present volume is a scholarly edition of the Ministerial Council minutes between these two dates. The Council of Ministers addressed key issues and took momentous decisions at the onset of World War I: the end of civil society; war-time economic absolutism; the war's humanitarian costs; war-time Dualism. The volume contains the minutes that have survived the 1927 Palace of Justice fire and extant transcripts, as well as cabinet presentations by the Minister of Finance and thus offers numerous new and in-depth insights into many aspects of the First World War from an Austrian government perspective.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



BRIGITTE MAZOHL, GUNDA BARTH-SCALMANI, ERNST BRUCKMÜLLER, CHRISTA HÄMMERLE, HANNES LEIDINGER, MANFRIED RAUCHENSTEINER, ANATOL SCHMIED-KOWARZIK, JOACHIM BÜRGSCHWENTNER (Hg.)

Vermessung einer Zeitenschwelle / Surveying a Time Treshold

Die Bedeutung des Jahres 1918 in europäischer und globaler Perspektive / The Importance of 1918 in an European and Global Perspective. Beiträge des Internationalen Symposiums im November 2018

Internationale Geschichte / International History, 9
ca. Dezember 2024, ca. 490 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Grafiken, 24×17 cm, gebunden, Deutsch/Englisch
Print: **ISBN 978-3-7001-9383-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-9384-5**
Preis: **ca. € 79,–**
epub.oeaw.ac.at/9383-8



BRIGITTE MAZOHL ist em. o. Universitätsprofessorin für Österreichische Geschichte an der Universität Innsbruck Foto © ÖAW

GUNDA BARTH-SCALMANI ist a. o. Univ.-Prof. i. R. am Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie der Universität Innsbruck Foto © Georg Hofer

ERNST BRUCKMÜLLER ist Univ.-Prof. für Wirtschafts- und Sozialgeschichte i. R. an der Universität Wien (kein Foto)

CHRISTA HÄMMERLE ist a. o. Univ.-Prof. i. R. am Institut für Geschichte der Universität Wien

HANNES LEIDINGER ist Dozent am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien und Leiter der Wiener Außenstelle des Ludwig Boltzmann Instituts für Kriegsfolgenforschung

MANFRIED RAUCHENSTEINER ist Historiker und ehemaliger Direktor des Heeresgeschichtlichen Museums in Wien Foto © Albrecht Rauchensteiner

ANATOL SCHMIED-KOWARZIK ist Senior Academy Scientist am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes

JOACHIM BÜRGSCHWENTNER ist wissenschaftlicher Mitarbeiter im Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck



VERENA MORITZ, WOLFGANG MUELLER (Hg.)

Erkundungen

Internationale Geschichte / International History, 8
ISBN 978-3-7001-9030-1
€ 40,–

Der vorliegende Band widmet sich der folgenschweren „Zeitenschwelle" des Jahres 1918 und deren Nachwirkungen auf Österreich und Europa, aber auch auf die außereuropäische Welt. Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs galt es nicht nur die Kriegsfolgen zu bewältigen, infolge der politischen und sozialen Umbrüche musste auch eine neue Friedensordnung geschaffen werden. Große Imperien zerfielen, eine Vielzahl meist republikanisch verfasster Staaten ging aus ihnen hervor. Die Vereinigten Staaten von Amerika traten neben europäischen Kolonialreichen zur Weltmacht auf und gaben Leitlinien für den künftigen Frieden vor. Der Band versammelt die Beiträge einer internationalen Tagung, die an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zum 100-jährigen Gedenken an das Ende des Ersten Weltkriegs veranstaltet wurde. In fünf großen Abschnitten mit jeweils vier bis sechs Beiträgen international renommierter Autorinnen und Autoren bietet der Band eine multiperspektivische Sicht auf das Ende des Kriegs und die Jahre danach.

This volume is dedicated to the momentous 'turning point' of 1918 and its after-effects on Austria and Europe, but also on the non-European world. After the end of the First World War, not only did the consequences of the war have to be overcome, but a new peace order also had to be created as a result of the political and social upheavals. Great empires collapsed and a multitude of mostly republican states emerged from them. The United States of America emerged as a world power alongside European colonial empires and provided guidelines for future peace.
The volume brings together the contributions of an international conference organised at the Austrian Academy of Sciences to commemorate the centenary of the end of the First World War. In five large sections, each with four to six contributions by internationally renowned authors, the volume offers a multi-perspective view of the end of the war and the years that followed.



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 125,–**
Online: **ab € 95,–**
Print und Online: **€ 199,–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, OpenAIRE, SCOPUS

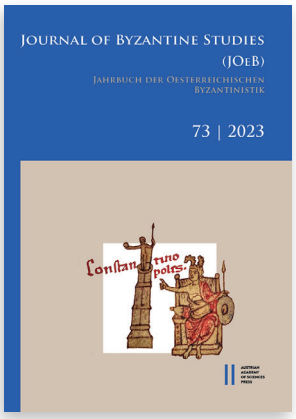
ANDREAS GOTTSMANN (Hg.)

Römische Historische Mitteilungen 65 (2023)

2024, 640 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 24×17 cm, broschiert, Deutsch/Italienisch/Englisch
Print: **ISSN 0080-3790 | ISBN 978-3-7001- 9428-6**
Online: *doi.org/10.1553/rhm65* **ISSN 1815-5839 | ISBN 978-3-7001-9429-3**

Die „Römischen Historischen Mitteilungen" wurden von Leo Santifaller begründet und erschienen erstmals 1958. Sie werden derzeit von Andreas Gottsmann, Direktor des Österreichischen Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom, herausgegeben.

Band 65 der „Römischen Historischen Mitteilungen" bringt die Vorträge des Studientags „Italienische Kunst und Kultur in Wien. Voraussetzung und Auswirkungen einer lebendigen Präsenz" vom 20. November 2020 zum Druck. Sie beleuchten aus der Perspektive von Historikern, Kunsthistorikern sowie Theater- und Musikwissenschaftlern den Einfluss der italienischen Kultur auf die Entwicklungen der Kunst in Wien bis zur Epoche von Revolution und Restauration. Ergänzt wird dieser Schwerpunkt durch eine Kollektion archivalischer Studien, etwa über bislang unbekannte Briefe Papst Innocenz' III. für katalanische Empfänger, eine kleine katholische Splittergruppe aus dem Tiroler Brixental im frühen 19. Jahrhundert, eine ausländische Gesellschaft in Rom um 1900 sowie einen Eucharistischen Kongress in Budapest im Jahre 1938. Ferner werden so unterschiedliche Themen wie die diplomatischen Beziehungen zwischen dem Papsttum und dem Osmanischen Reich im späten 17. Jahrhundert und das Verhältnis von Ingeborg Bachmann zur Bildenden Kunst unter die Lupe genommen.



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 145,–**
Online: **ab € 95,–**
Print und Online: **€ 279,–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, ESCI (Emerging Sources Citation Index, Web of Science), EZB, SCOPUS

CHRISTOPHE ERISMANN, CHRISTIAN GASTGEBER, JOHANNES PREISER-KAPELLER, CLAUDIA RAPP, ELISABETH SCHIFFER (Eds.)

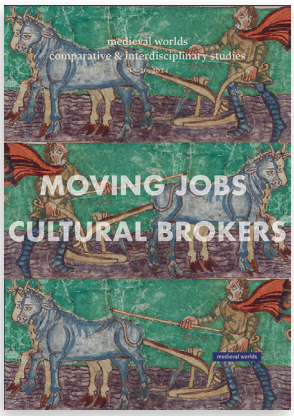
Journal of Byzantine Studies 73/2023

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 73/2023

2024, VIII+339 pages with numerous colour and b/w images, charts, 29,7×21 cm, softcover, english
Print: **ISSN 0378-8660 | ISBN 978-3-7001-9591-7**
Online: *doi.org/10.1553/joeb73* **ISSN 1810-536X | ISBN 978-3-7001-9592-4**

Die einmal jährlich erscheinende Zeitschrift wurde 1951 als Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft gegründet; mit dem Wechsel in den Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften wurde sie 1973 (ab Band 22) in Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik umbenannt. Mit Band 68 (2018) führte die Zeitschrift die thematische Bündelung von Themen in Cluster ein. Aufgrund von Kriterien der Indizierung erscheint die Zeitschrift seit 2021 (Band 71) mit dem Doppeltitel Journal of Byzantine Studies (JOeB) / Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik. Inhaltlich umfasst die Zeitschrift Beiträge jedweder wissenschaftlichen Fokussierung auf Byzanz und seine Nachbarn.

Band 73 enthält 12 Beiträge, die sich mit historischen und philologischen Fragestellungen beschäftigen. Erste Ergebnisse eines Schwerpunktes zu dem Gelehrten Photios sind in den Arbeiten von F. Ronconi und C. Schiano veröffentlicht. Der byzantinischen Historiographie widmen sich drei Beiträge zur griechischen Bearbeitung des Ammianus Marcellinus (W. Treadgold), zu Menander Protector (F. Rance) und zu Georgios Synkellos (P. Varona). Ch. Simelidis greift u. a. eine in JOEB 69 initiierte Diskussion zu Symeon Metaphrastes mit neuen Ergebnissen auf. Neue Texteditionen mit Kommentaren werden zu Barlaam von Kalabrien (F. Acerbi, S. Di Mambro), zum ersten papyrologischen Beleg der Briefsammlung des Isidor von Pelusium (M. Thoma, A. Papathomas) sowie zu einer elegischen Klage eines Gelehrten (M. Tomadaki) präsentiert. Die Epigraphik ist mit einem inschriftlichen Epigramm des Theodoros Prodromos in Naxos vertreten (Th. Konstantellou). Den historischen Schwerpunkt runden zwei Beiträge zur Zwangsarbeit in kaiserlichen Textilwerkstätten (A. C. Kelley) und zur Frage des Fastens (D. Krausmüller) ab. Rezensionen zu aktuellen Neuerscheinungen beschließen den Band.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
Crossref, DOAJ, ERIH PLUS, EZB

open access

WALTER POHL, ANDRE GINGRICH (Eds.)

medieval worlds

comparative and interdisciplinary studies 20/2024

Moving Jobs: Occupational Identity and Motility in the Middle Ages
(Guest Editors: Annamaria Pazienza and Irene Bavuso). Cultural Brokers in European and Asian Contexts. Investigating a Concept (Guest Editors: Clemens Gantner and Cinzia Grifoni)

2024, 227 pages with four colour images, two maps, one figure, english
Online: doi.org/10.1553/medievalworlds_no20_2024 **ISSN 2412-3196 | ISBN 978-3-7001-9704-1**

"medieval worlds" provides a forum for comparative, interdisciplinary and transcultural studies of the Middle Ages. Its aim is to overcome disciplinary boundaries, regional limits and national research traditions in Medieval Studies, to open up new spaces for discussion, and to help developing global perspectives. We focus on the period from c. 400 to 1500 CE but do not stick to rigid periodization. medieval worlds is open to submissions of broadly comparative studies and matters of global interest, whether in single articles, companion papers, smaller clusters, or special issues on a subject of global/comparative history. We particularly invite studies of wide-ranging connectivity or comparison between different world regions. Apart from research articles, medieval worlds publishes ongoing debates and project and conference reports on comparative medieval research.

In this volume S. Liccardo and S. Wabnitz provide an in-depth study of Western and Chinese sources on marriage strategies, especially levirate in the early Middle Ages, additionally drawing on the latest results of ancient DNA analysis and anthropological insights. Our thematic cluster "Moving Jobs: Occupational Identity and Motility in the Middle Ages" focuses on the mobility of people in connection with their work and offers case studies on the Southern Tarim Basin (T. Høisæter), central Greece (G. Wu), Italy (A. Pazienza) and southern Germany (W. North). Our second thematic cluster "Cultural Brokers. Investigating a Concept" in which contributors explore this possible approach to agents of knowledge transfer in the context of their disciplines: K. Schaeffer in Tibetan Buddhist history, Ch. Pecchia in Colonial South Asia, C. Grifoni in early medieval Francia and C. Gantner in early medieval Italy/Byzantium. Introductions to both clusters provide methodological context and comparative insights.



Preis: **€ 9,90**

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Wissenschaftsstandort Österreich

Öffentliche Gesamtsitzung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 26. Jänner 2024

Akademie im Dialog – Forschung und Gesellschaft, 7
2024, 51 Seiten mit zahlr. Abbildungen, 21×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9673-0**
www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2024/pdf/OeAW_AiD-FuG_7_Wissenschaftsstandort_OEsterreich_web.pdf



Preis: **€ 9,90**

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Neue Weltordnung?

Akademie im Dialog – Forschung und Gesellschaft, 2
2023, 39 Seiten, 21×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9474-3**
www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2023/pdf/AiD-FuG_2_oeaw.pdf



DATENBANK
Online seit 2015
open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die Deutschen Inschriften Online – Wiener Reihe

Online: *austriaca.at/inschriften*

Die Reihe „Deutsche Inschriften" bearbeitet die inschriftenkundliche Überlieferung in Österreich und ist Teil des deutschsprachigen Inschriftennetzwerks. Die Inschriften werden nach Bezirken wissenschaftlich erfasst, beschrieben und interpretiert. Eine XML-Instanz präsentiert in Konkordanz mit der gedruckten Ausgabe Inschriften aus Kärnten, Niederösterreich und Tirol. Weitere Regionen sind in Arbeit.



DATENBANK
Online seit 2018
open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die Ministerratsprotokolle Österreichs und der österreichisch-ungarischen Monarchie 1848–1918 Online Edition

Online: *austriaca.at/ministerrat*

In Österreich führte das Aufbegehren der Märzrevolution des Jahres 1848 als erste Errungenschaft zur Einsetzung verantwortlicher Minister und eines verantwortlichen Ministerrates. Die Geschichte dieser Institution spiegelt die konstitutionelle Entwicklung der Monarchie wieder. Die Protokolle präsentieren alle Facetten staatlichen Lebens, von Fragen der Struktur und der Organisation des Staates bis zu gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und technischen Entwicklungen sowie kulturellen und sozialen Problemen. Sie sind eine herausragende historische Quelle.



DATENBANK
Online seit 2018
open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Außenpolitische Dokumente der Republik Österreich 1918–1938 – Online Edition

Online: *austriaca.at/adoe*

Die Akten-Edition ADÖ erfasst auf Basis der Dokumente des Österreichischen Staatsarchivs sowie des Österreichischen Parlamentsarchivs die Leitlinien zur österreichischen Außenpolitik, wie sie von Regierung und Parlament formuliert und vom Bundeskanzleramt, dem Außenministerium und anderen Bundesministerien umgesetzt wurden.

Aufnahme in die Akten-Edition (vgl. Klaus Koch: Grundsätze der Edition. In: ADÖ, Band 1, S. 11–16) fanden Dokumente der Regierungschefs oder Außenminister, Weisungen des Ballhausplatzes, Berichte der Gesandtschaften, sowie wichtige Memoranden zu zentralen Problemkreisen, die die österreichische Außenpolitik der Ersten Republik im internationalen Kontext bestimmten.

Die „Außenpolitischen Dokumente der Republik Österreich 1918–1938" vermitteln in 12 Bänden tiefe Einblicke in die schwierige internationale Position der Ersten Republik, die über viele Jahre Objekt und nicht Subjekt der internationalen Politik war.



DATENBANK
Online seit 2006
open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Österreichisches Biographisches Lexikon – Online Edition

Online: *biographien.ac.at/*

Das Österreichische Biographische Lexikon erfasst bedeutende Persönlichkeiten, die in der österreichisch-ungarischen Monarchie bzw. im jeweiligen österreichischen Staatsverband geboren wurden, gelebt oder gewirkt haben. Ausgewählt wurden bewusst auch solche Lebensläufe, die nicht im Vordergrund des allgemeinen Bewusstseins stehen.

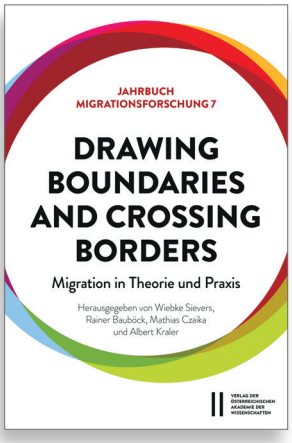
Die Print-Edition des ÖBL umfasst ausschließlich Personen, die zwischen 1815 und 1950 verstorben sind. Die seit 2011 zusätzlich erscheinende Online-Ausgabe, das „Österreichische Biographische Lexikon ab 1815", beinhaltet neben allen gedruckten Biographien auch Nachträge, Korrekturen und Ergänzungen. Für diese Online-Ausgabe werden auch Personen berücksichtigt, die bis 2010 gelebt haben.

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Sozial-wissenschaften

37

verlag.oeaw.ac.at



WIEBKE SIEVERS, RAINER BAUBÖCK, MATHIAS CZAIKA, ALBERT KRALER (Hg.)

Drawing Boundaries and Crossing Borders

Migration in Theorie und Praxis

Jahrbuch Migrationsforschung, 7
approx. December 2024, approx. 270 pages, 22,5×15 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9555-9**
Online: **ISBN 978-3-7001-9556-6**
Price: **approx. € 69,–**
epub.oeaw.ac.at/9555-9
open access



WIEBKE SIEVERS is Migration Researcher at the Austrian Academy of Sciences and Guest Researcher and Lecturer at the European University Viadrina Foto © ÖAW/Elia Zilberberg

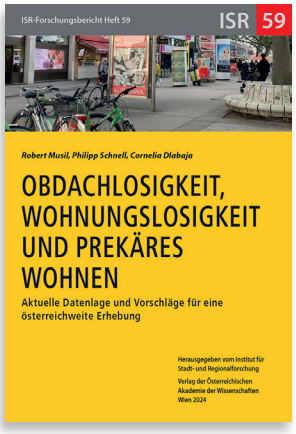
RAINER BAUBÖCK is former Professor at the EUI in Florence and former Chairman of the Commission for Migration and Integration Research at the Austrian Academy of Sciences Foto © ÖAW/Feuersänger-Maly

MATHIAS CZAIKA is Professor and Head of the Department of Migration and Globalization at the University for Continuing Education Krems Foto © Andrea Reischer

ALBERT KRALER is Assistant Professor at the Department of Migration and Globalization at the University for Continuing Education Krems Foto © Walter Skokanitsch

People from the Global North can cross borders more easily than ever before. By contrast, those from the Global South face controls far beyond national borders. These begin in their countries of origin and extend deep into state territories in the Global North. For decades, right-wing populist movements in the target regions of migration have symbolically underpinned these territorial borders. However, their arguments do not only lead to calls for more border controls, they also reinforce social boundaries within migration societies. Those who want to prevent the immigration of Muslims also deny belonging to those Muslims who live here. Thus, territorial borders and social boundaries are closely linked, but are rarely discussed together. The aim of this volume is to raise awareness of these connections.

Menschen aus dem globalen Norden können Grenzen heute leichter denn je überqueren. Jene aus dem globalen Süden dagegen werden längst nicht mehr nur an Staatsgrenzen kontrolliert. Sie sind bereits in ihren Herkunftsländern mit Grenzen konfrontiert, die bis tief in die staatlichen Territorien im globalen Norden hineinreichen. Diese territorialen Grenzziehungen werden seit Jahrzehnten von rechtspopulistischen Bewegungen in den Zielregionen von Migration symbolisch unterfüttert. Damit verstärken sie zugleich die sozialen Grenzen innerhalb von Migrationsgesellschaften. Wer die Zuwanderung von Muslim:innen unterbinden will, spricht auch jenen Muslim:innen, die bereits hier leben, die Zugehörigkeit ab. Territoriale und soziale Grenzziehungen hängen also eng miteinander zusammen, werden aber nur selten gemeinsam diskutiert. Der vorliegende Band will den Blick für diese Zusammenhänge schärfen.



ROBERT MUSIL, PHILIPP SCHNELL, CORNELIA DLABAJA

Obdachlosigkeit, Wohnungslosigkeit und prekäres Wohnen

Aktuelle Datenlage und Vorschläge für eine österreichweite Erhebung

ISR-Forschungsberichte, 59
2024, 164 Seiten mit 17 Farbabbildungen, 27 Tabellen, 24×16,5 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9675-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-9664-8**
Preis: **€ 30,–**
epub.oeaw.ac.at/9675-4
open access



ROBERT MUSIL ist interimistischer Direktor des ISR und leitet die Arbeitsgruppe „Wohnen und urbane Ökonomie" Foto © ISR

PHILIPP SCHNELL ist Postdoktorand am ISR und führte die „Machbarkeitsstudie: Datenbasis zu Obdachlosigkeit, Wohnungslosigkeit und prekärem Wohnen" durch

CORNELIA DLABAJA hat seit August 2023 die Stiftungsprofessur für nachhaltige Stadt- und Tourismusentwicklung an der FH Wien der WKW inne Foto © ISR

Das Forschungsprojekt „Machbarkeitsstudie: Datenbasis zu Obdachlosigkeit, Wohnungslosigkeit und prekärem Wohnen" hat zum Ziel, bestehende Datenquellen zu den genannten Phänomenen in Österreich und den neun Bundesländern zu identifizieren, auf deren Qualität und Eignung für eine österreichweite Erhebung zu prüfen sowie Vorschläge für eine Ausweitung der Datenbasis zu machen. Im Zuge des Projekts wurden umfassende Literaturrecherchen, Experten- und Expertinneninterviews sowie Workshops mit Stakeholder:innen durchgeführt. Aufbauend auf den Resultaten, konnten Datenquellen auf Bundes-, Länder- und Organisationsebene identifiziert und Vorschläge für deren Kombination in einem Multi-Method-Design gemacht werden. Drei Modelle für eine österreichweite Erhebung skizzieren die Anforderungen, Möglichkeiten und Grenzen der Messung des Ausmaßes und Profils von Obdachlosigkeit, Wohnungslosigkeit und prekärem Wohnen im föderalen System Österreichs.

The research project 'Feasibility study: Database on homelessness and precarious housing' aims at identifying existing data sources on the extent and profile of homelessness in Austria and its nine federal provinces. In addition, data sources were examined regarding data quality and suitability for an Austrian homelessness monitoring, in order to make suggestions for expanding the current database and for designing new data collection methods. Based on extensive literature research, interviews with experts, and workshops with stakeholders, we identified data sources at national, federal province, and organisational level and recommended their combination in a multi-method design. Finally, we suggested three models for a nationwide monitoring regime on the extent and profile of homelessness and precarious housing that take the federal structure of the Austrian state into account.



ALEXANDER BOGNER (Hg.)

Nach Corona. Reflexionen für zukünftige Krisen

Ergebnisse aus dem Corona-Aufarbeitungsprozess

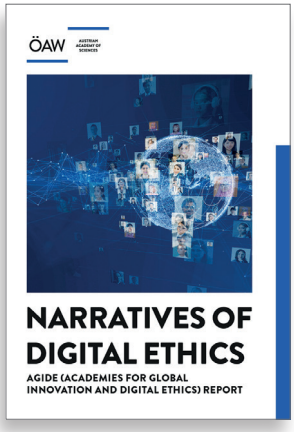
2023, 176 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, Tabellen und Grafiken, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9569-6**
Online: **ISBN 978-3-7001-9570-2**
Preis: **€ 29,–**
epub.oeaw.ac.at/9569-6
open access



ALEXANDER BOGNER ist Senior Scientist am Institut für Technikfolgen-Abschätzung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Foto © ÖAW/Daniel Hinterramskogler

Welche Lehren lassen sich aus der Corona-Pandemie für den Umgang mit zukünftigen Krisen ziehen? Dieser Band bietet konkrete Antworten. Er bündelt die Ergebnisse des Corona-Aufarbeitungsprozesses, der von der österreichischen Bundesregierung im Frühjahr 2023 angestoßen wurde. Im Mittelpunkt von fünf sozialwissenschaftlichen Analysen stehen politisch hochkontroverse Themen wie die Impfpflicht und die Schulschließungen. Die Rolle der Medien, das Problem der Wissenschaftsskepsis und die Organisation wissenschaftlicher Politikberatung in Krisenzeiten sind weitere Themenschwerpunkte. Empfehlungen für zukünftige Krisen wurden auch von Bürgerinnen und Bürgern im Rahmen österreichweiter Dialogveranstaltungen formuliert. Die reichhaltige Dokumentation dieses Dialogprozesses rundet den Band ab.

What lessons can be learned from the coronavirus pandemic for dealing with future crises? This volume offers precise answers. It summarises the results of the "Corona-Aufarbeitungsprozess", which was initiated by the Austrian federal government in spring 2023. Five social science analyses focus on highly controversial political issues such as compulsory vaccination and school closures. The role of the media, the problem of science skepticism and the organization of science advice in times of crisis are further key topics. Recommendations for future crises were also formulated by citizens as part of Austria-wide dialog events. The comprehensive documentation of this dialog process rounds off the volume.



CHRISTIANE WENDEHORST, MAGDALENA EITENBERGER, JANA WINTER, ASTRID MAGER, BARBARA PRAINSACK, ASTRID WEISS et al.

Narratives of Digital Ethics

AGIDE (Academies for Global Innovation and Digital Ethics) Report



2024, 72 pages with numerous colour images, charts and figures, english
Online: **ISBN 978-3-7001-9705-8**
epub.oeaw.ac.at/9705-8
open access

CHRISTIANE WENDEHORST is President of the Humanities and Social Sciences Division of the Austrian Academy of Sciences Foto © ÖAW/Elia Zilberberg

MAGDALENA EITENBERGER is post-doctoral Researcher at the Centre for the Study of Contemporary Solidarity (CeSCoS), University of Vienna Foto © Marisa Vranjes

JANA WINTER is Research Associate for AGIDE at the Austrian Academy of Sciences Foto © Jolly Schwarz

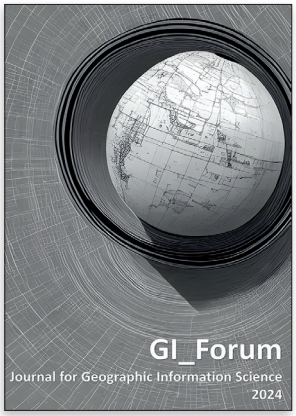
ASTRID MAGER is Senior Scientist at the Institute of Technology Assessment (ITA), Austrian Academy of Sciences Foto © ÖAW/Daniel Hinterramskogler

BARBARA PRAINSACK is Professor for Comparative Policy Analysis at the University of Vienna Foto © Johanna Schwaiger

ASTRID WEISS is Assistant Professor for Human Interactions with Embodied AI at the Vienna University of Technology (TU Wien) Foto © Luzia Puiu

The digital transformation has brought about an unprecedented degree of global interconnectedness, accompanied by increasing efforts to formulate universal ethical guidelines for dealing with emerging digital technologies. The relative ease with which countries around the world seem to agree on universal action-guiding principles of digital ethics along the lines of "fairness", "transparency", and "accountability" contrasts sharply with the vast differences in technology adoption that we see around the world, and also the vast differences in attitudes towards technology. The project AGIDE, which stands for "Academies for Global Innovation and Digital Ethics", seeks to explore where differences lie and how these differences might be conceptualized beyond existing stereotypes. To this end, the Austrian Academy of Sciences cooperated with ten other Academies of Sciences from all over the world.

Die digitale Transformation verändert die Art und Weise, wie wir leben und wie unsere Gesellschaften funktionieren, und sie verschiebt globale Machtverhältnisse. In den letzten Jahren sind verstärkte Bemühungen unternommen worden, eine Vielzahl von Prinzipienkatalogen digitaler Ethik auf nationaler, regionaler oder internationaler Ebene zu formulieren. Die meisten bestehen aus Prinzipien wie „Transparenz", „Verantwortlichkeit" oder „Fairness" und sind sich auffallend ähnlich. Diese Ähnlichkeit steht allerdings in starkem Kontrast zu den unterschiedlichen Einstellungen gegenüber digitalen Technologien, die wir weltweit beobachten. Das Projekt AGIDE („Academies for Global Innovation and Digital Ethics") untersucht diese Unterschiede und versucht, sie jenseits von Stereotypen zu konzeptualisieren. Zu diesem Zweck arbeitete die Österreichische Akademie der Wissenschaften mit zehn anderen Wissenschaftsakademien aus aller Welt zusammen.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
Crossref, DOAJ, EZB

open access

ADRIJANA CAR, ROBERT VOGLER, JOSEF STROBL, GERALD GRIESEBNER (Eds.)

GI_Forum 1/2024

Journal for Geographic Information Science

approx. November 2024, approx. 150 pages, english
Online: doi.org/10.1553/giscience2024 **ISSN 2308-1708 | ISBN 978-3-7001-9703-4**

GI_Forum Journal is an international, peer reviewed Open Access journal that provides a forum for the critical examination of spatial enquiry. It publishes high quality original research across the transdisciplinary field of Geographic Information Science (GIScience), Media Geographies and Geomedia Education. The journal provides a platform for dialogue among GI-Scientists and educators, technologists, social scientists, and critical thinkers in an ongoing effort to advance the field and ultimately contribute to an informed GISociety.

Submissions focus on innovation in education, science, methodology, technologies and communication in the spatial domain and their role towards a more just, ethical, and sustainable science and society. The journal explicitly welcomes contributions that emphasise efforts to address spatially relevant issues from an inter- and transdisciplinary, theoretical as well as empirical perspectives. GI_Forum Journal is a journal of the Austrian Academy of Sciences.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
Crossref, DOAJ, EZB

open access

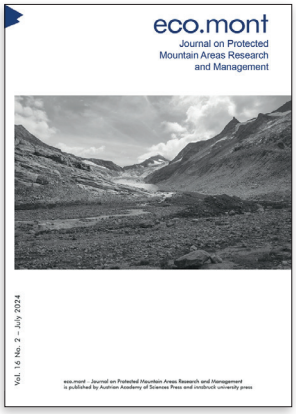
MARTIN DÜR, TILO FELGENHAUER, THOMAS JEKEL, LARS KELLER, SANDRA MILZ, KARIN OBERAUER (Hg.)

GW-Unterricht 174 (2/2024)

2024, 64 Seiten, Deutsch
Print: **ISSN: 2077-1517**
Online: doi.org/10.1553/gw-unterricht174 **ISSN: 2414-4169 | ISBN 978-3-7001-9701-0**

Die renommierte Fachzeitschrift „GW-Unterricht" bietet ein vielseitiges Angebot für ein breites Publikum. Studierende, Lehrer:innen, Fachdidaktiker:innen und Fachwissenschaftler:innen finden hier fundierte Informationen über die gesamte Palette fachdidaktischer Forschung und Praxis des Faches Geographie und Wirtschaftskunde. „GW-Unterricht" erscheint viermal pro Jahr – sowohl online als auch als Printversion.

Die Beiträge dieser Ausgabe basieren auf zwei fachdidaktischen Sitzungen im Rahmen des Deutschen Kongresses für Geographie 2023 in Frankfurt am Main. Dort wurden Fragen zur Orientierung des Unterrichtsfachs Geographie (und wirtschaftliche Bildung) angesichts unsicherer Zukünfte diskutiert. J. Mäsgen (Universität Köln) diskutiert, welche Rolle dem Individuum im Klimaschutz zuzuschreiben ist. Auf Grundlage einer sozialwissenschaftlichen Idee von Klimawandelkompetenz wird ein Unterrichtskonzept formuliert. M. Ingversen, P. Mai und N. (alle TU Dresden) präsentieren das Projektseminar „Critical Worldbuilding | Kritische Weltbildung" und formulieren Einsichten für die Gestaltung transformativer Lernanlässe angesichts unsicherer Zukünfte. A. Appel (PH Freiburg) widmet sich den Potenzialen der Auseinandersetzung mit Zukünften für die geographische Nachhaltigkeitsbildung auf Grundlage einer explorativen Studie mit Grund- bzw. Volksschüler:innen. R. Ammoneit und C. Reudenbach (beide Universität Marburg) werfen die Frage auf, ob Umweltbildung sich stärker auf Kompetenzen im Umgang mit kommenden Katastrophen beziehen und damit konkrete Handlungsstrategien vermitteln sollte.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
DOAJ, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS, Social Science Citation Index, Web of Science

open access

VALERIE BRAUN, MARGRETH KEILER, GÜNTER KÖCK (Eds.)

eco.mont Vol. 16 / No. 2

Journal on Protected Mountain Areas Research and Management

2024, 61 pages with numerous colour images, maps, charts, figures, english
Print: **ISSN 2073-106X**
Online: *doi.org/10.1553/eco.mont-16-2* **ISSN 2073-1558 | ISBN 978-3-7001-9702-7**

"eco.mont – Journal of Protected Mountain Areas Research and Management" was founded as a joint initiative of the Alpine Network of Protected Areas (ALPARC), the International Scientific Committee on Research in the Alps (ISCAR), the Austrian Academy of Sciences and the University of Innsbruck. "eco.mont" offers a platform specifically for scientists and practitioners working in and on protected mountain areas in Europe and overseas. Target audiences of the journal are scientists from all related disciplines, managers of protected areas and an interested public including practitioners, visitors, teachers, etc. "eco.mont" is available by open access under CC BY-NC-ND-Licence from the Austrian Academy Press and in a printed version from Innsbruck University Press. Alpine protected areas play a key role in biodiversity conservation, but also in monitoring species and habitats. Since its first issue, eco.mont has published articles on long-term monitoring programmes in different areas of the Alps.

The current issue covers a wide range of topics concerning protected areas globally. Geographically, the articles cover protected areas in the Alps, mountains in Galicia in Spain, the Dinaric mountains of Serbia, the Himalayas and the Rocky Mountains. The subjects discussed are perceptions of mountain ecosystem services in the Golija-Studenica Biosphere Reserve in Serbia, a possible enhancement of the Bavarian Alpenplan in Germany regarding the adaptation to climate change and the prevention of natural hazards, a Natura 2000 network in the mountains of Galicia in Spain, visitor sentiment concerning changes in backcountry permit allocation at the Glacier National Park in the Rocky Mountains, the conservation efforts of the Siling Co National Nature Reserve on the Tibetan Plateau in China and an introduction into the research framework of the Austrian's National Parks.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
ERIH PLUS, EZB, SCOPUS, Social Science Citation Index

open access

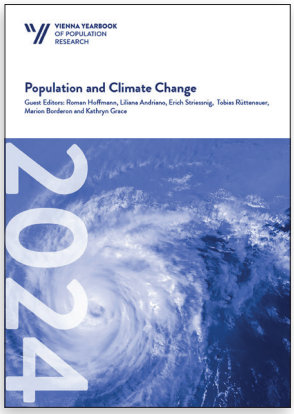
ÖSTERREICHISCHE GEOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT (Hg.)

Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft 165

2024, 448 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Grafiken, Deutsch
Print: **ISSN 0029-9138 | Printedition erhältlich bei ÖGG**
Online: *doi.org/10.1553/moegg165* **ISSN 2708-0307 | ISBN 978-3-7001-9678-5**

Die zweisprachige internationale wissenschaftliche Fachzeitschrift „Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft" („Annals of the Austrian Geographical Society") ist das wichtigste regelmäßig erscheinende Organ der „Österreichischen Geographischen Gesellschaft". Sie erscheint seit 1857 und ist die älteste noch existierende Fachzeitschrift geographischen Inhaltes im deutschen Sprachraum. Dabei werden neue Erkenntnisse aus allen Bereichen der Geographie, Kartographie und verwandter Raumwissenschaften vermittelt, über Fachfragen in Forschung und Lehre, nationale und internationale geographische Aktivitäten sowie Personalia informiert und Gesellschaftsnachrichten publiziert.

Der 448 Seiten umfassende Band beinhaltet ein breites Spektrum fachwissenschaftlicher Beiträge, diesmal mit einem Schwerpunkt auf fachspezifischen Analysen zur Migration und zum Tourismus in Asien, darunter u. a. zur Rolle hochqualifizierter Rückwanderer in der Stadtentwicklung Chinas, zum Immobilienmarkt und zur internationalen Ruhestandsmigration in Thailand und zur „Touristifizierung" von Krieg und Verbrechen in Südostasien. Weitere Themen im Band sind u. a. empirische Analysen über Knappheitskonstellationen auf dem Wiener Wohnungsmarkt sowie zu Migrationsströmen zwischen der österreichischen und der ungarischen Reichshälfte in der Habsburgermonarchie, eine interessante Untersuchung über Friedhöfe als spezifische Elemente der historischen Kulturlandschaft, analysiert am Beispiel von Böhmen und Niederösterreich und theoretisch-methodische Analysen zur Physischen Geographie sowie Geoinformation. Würdigungen bedeutender Geographen, Kurzberichte und Buchbesprechungen runden den Band ab. Mit Beiträgen von G. Wolfmayr, A. Rogojanu, B. Hilbert, S. Svoboda, F. Kraas, K. He, K. Sasiwongsaroj, L. C. Husa, W. Bätzing u. a.



ZEITSCHRIFT

Print: **approx. € 75,–**
Print und Online: **approx. € 75,–**

Indexed by:
Crossref, DOAJ, ERIH PLUS, EZB, JSTOR, RePEc, SCOPUS

open access

ROMAN HOFFMANN, LILIANA ANDRIANO, ERICH STRIESSNIG, TOBIAS RÜTTENAUER, MARION BORDERON, KATHRYN GRACE (Eds.)

Vienna Yearbook of Population Research 2024

Population and Climate Change

approx. December 2024, approx. 400 pages, 24×17 cm, softcover, english
Print: **ISSN 1728-4414 | ISBN 978-3-7001-9476-7**
Online: *doi.org/10.1553/populationyearbook2024* **ISBN 978-3-7001-9477-4**

The Vienna Yearbook of Population Research is an open access journal that features contributions addressing population trends as well as a broad range of theoretical and methodological issues in population research. Besides Research articles and Review articles, the journal includes Data & Trends contributions, which analyse changes in population dynamics or present databases and data infrastructure. It also features Perspectives articles, which focus on ideas, concepts or theories, as well as invited Debates reflecting on selected questions and issues. Since 2008, the volumes have been devoted to selected themes following special calls for thematic issues.

The 2024 volume of the Vienna Yearbook of Population Research focuses on the multifaceted interactions between population and climate change, addressing one of the most pressing issues of the 21st century. The volume sheds light on the nexus from various perspectives, encompassing topics such as climate change mitigation and adaptation, the impacts of climate change on health, mobility, and fertility, differential vulnerability to climatic hazards, and issues related to climate justice. Featuring 10 peer-reviewed research articles and 7 thought-provoking debate contributions by distinguished scholars, the volume examines the complex interplay between population and climate across different regions of the world. Using diverse methodological approaches, including empirical methods, models, and projections, the articles showcase the growing need for demographic analysis in climate research.



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 69,–**
Print und Online: **€ 149,–**

Indexed by:
Crossref, EZB

open access

THOMAS OLECHOWSKI (Hg.)

Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs 1/2024

2024, 120 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISSN 2221-8890 | ISBN 978-3-7001-9670-9**
Online: *doi.org/10.1553/BRGOE2024-1* **ISSN 2224-4905 | ISBN 978-3-7001-9671-6**

Die „Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs" wurden als Zeitschrift der Kommission für Rechtsgeschichte Österreichs gegründet. Seit 2011 erscheinen die „BRGÖ" zweimal jährlich sowohl in einer Printfassung als auch online; in der Regel ist ein Band einem besonderen Thema gewidmet, während der zweite Band vermischte Beiträge enthält.

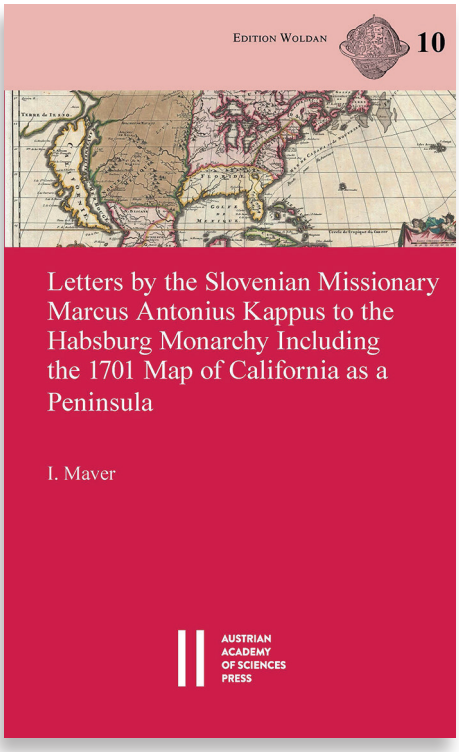
Der aktuelle Band enthält vermischte Themen zur Privatrechts-, Verfassungs- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. M. Irnstötter beschäftigt sich mit der gar nicht so seltenen Praxis, außerehelich geborene Kinder – unrichtigerweise – als eheliche Kinder in die Taufmatriken eintragen zu lassen, um so deren Diskriminierung als „unehelich geboren" zu vermeiden. Zwei sehr unterschiedliche Juristen werden von G. Kohl und Ch. Neschwara porträtiert: Weitgehend in Vergessenheit geraten ist Andreas Haidinger, der einen „Selbstadvokaten" verfasste, in dem er rechtliche Probleme für juristische Laien klar und verständlich erläuterte. Dagegen zählt Franz Anton Felix Zeiller, der Hauptredakteur des ABGB, zu den berühmtesten Juristen Österreichs, den (scheinbar) jeder kennt. Das ABGB selbst und seine Sprache, vor allem die Frage, wann Frauen „mitgemeint" sind, wenn das generische Maskulinum verwendet wird, steht im Mittelpunkt des Beitrages von Ch. Schmetterer. Und I. Reiter-Zatloukal berichtet über die juristischen Auseinandersetzungen mit den Kronjuwelen der Habsburger nach 1918. Ein Tätigkeitsbericht der KRGÖ und der Forschungsstelle für Rechtsquellenerschließung für das Jahr 2023 schließen den Band ab.

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Kultur-forschungen

43

verlag.oeaw.ac.at



IGOR MAVER

Letters by the Slovenian Missionary Marcus Antonius Kappus to the Habsburg Monarchy Including the 1701 Map of California as a Peninsula

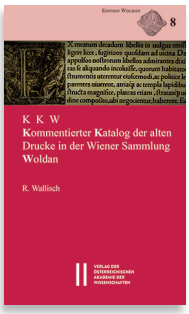
Edition Woldan, 10
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 933
2023, 175 pages with numerous colour and b/w images, 21×12,8 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9226-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-9227-5**
Price: **€ 39,–**
epub.oeaw.ac.at/9226-8



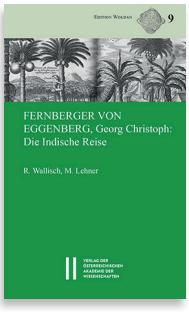
IGOR MAVER is a Professor of English and American Literature in the Department of English at the Faculty of Arts at the University of Ljubljana

The book contextualizes and analyzes the unknown or unpublished writings of the Carniolan-Slovenian Jesuit missionary Marcus Antonius Kappus (1657–1717). He is the first Carniolan known to have been sent as a Jesuit missionary to the Spanish Viceroyalty of "Nueva España" in North America. Kappus originally applied to serve as a missionary in the Orient, but was selected and sent to Sonora in Mexico, bordering today with the federal state of Arizona in the United States of America, instead. The book focuses on the social context in Carniola/"Krain" at the time of the late Baroque, particularly on Kappus's colonial letters, written to his superiors, peers, family and friends back home in the Habsburg Empire, before and during his missionary work. The text is complemented by photos, maps, original documents and other visual materials. A central topic of the book is the discussion of the context and process of geographical discovery, and the mapping of California, to which both Eusebio Francisco Kino and, indirectly, also Kappus contributed. The first section of the book discusses his 'Indian letters' ("lettere indipetae") to the Jesuit order, religious vows taken before his departure, an important letter by Kappus in Spanish, and the map of California drawn by Father Kino, which Kappus sent to Vienna, publicizing Kino's major discovery that California is not an island. Owing to this map, which was later republished many times, the non-insular state of California became known in the Habsburg Monarchy and in Europe. In the second section Kappus's letters from North America home to Carniola/Slovenia, written in Latin and German, are transcribed, translated and analyzed.

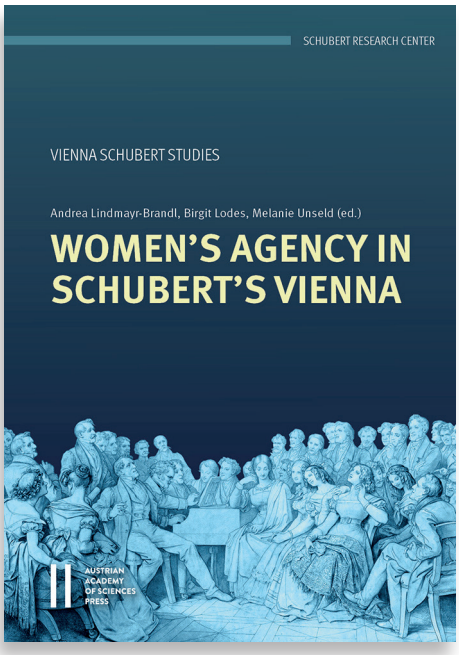
Das Buch kontextualisiert und analysiert unveröffentlichte Schriften des krainisch-slowenischen Jesuitenmissionars Marcus Antonius Kappus (1657–1717). Er ist der erste Krainer, von dem bekannt ist, dass er als jesuitischer Missionar in das spanische Vizekönigreich „Nueva España" in Nordamerika entsandt wurde. Kappus bewarb sich ursprünglich als Missionar für den Orient, wurde aber stattdessen nach Sonora in Mexiko geschickt, das heute an den US-Bundesstaat Arizona grenzt. Das Buch konzentriert sich auf den sozialen Kontext des spätbarocken „Krain", insbesondere auf die Kolonialbriefe, die Kappus vor und während seiner Mission an die Vorgesetzten, Kollegen, Familie und Freunde im heimatlichen Habsburgerreich schrieb. Ergänzt wird der Text durch Fotos, Karten, Originaldokumente und weiteres Bildmaterial. Ein Zentralthema ist die Auseinandersetzung mit der geographischen Entdeckung und Kartierung Kaliforniens, zu der sowohl Eusebio Francisco Kino als auch, indirekt, Kappus beigetragen haben. Der erste Teil des Buchs behandelt seine „indischen Briefe" („lettere indipetae") an den Jesuitenorden, religiöse Gelübde, die vor seiner Abreise abgelegt wurden, sowie einen wichtigen Brief von Kappus auf Spanisch; ebenso die von Pater Kino gezeichnete Landkarte von Kalifornien, die zeigt, dass Kalifornien keine Insel ist, und von Kappus zur Veröffentlichung nach Wien geschickt wurde. Durch diese vielfach neu aufgelegte Karte wurde der nichtinsuläre Status Kaliforniens in der Habsburgermonarchie und in Europa bekannt. Der zweite Teil transkribiert, übersetzt und analysiert die von Kappus auf Latein und Deutsch verfassten Briefe aus der neuen Welt nach Krain/Slowenien.



ROBERT WALLISCH
KKW – Kommentierter Katalog der alten Drucke in der Wiener Sammlung Woldan
Edition Woldan, 8
ISBN 978-3-7001-8550-5
€ 39,90
open access



ROBERT WALLISCH, MARTINA LEHNER
Fernberger von Eggenberg, Georg Christoph: Die Indische Reise
Edition Woldan, 9
ISBN 978-3-7001-8215-3
€ 39,50
open access



ANDREA LINDMAYR-BRANDL, BIRGIT LODES, MELANIE UNSELD (Eds.)

Women's Agency in Schubert's Vienna

Vienna Schubert Studies, 1
approx. October 2024, approx. 370 pages with numerous colour images, notes, 22,5×15 cm, hardcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9656-3**
Online: **ISBN 978-3-7001-9657-0**
Price: **approx. € 75,–**
epub.oeaw.ac.at/9656-3
open access
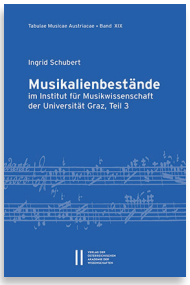


ANDREA LINDMAYR-BRANDL chairs the Schubert Research Center at the Austrian Academy of Sciences and is Professor at the University of Salzburg Foto © Hubert Auer

BIRGIT LODES is Professor for Historical Musicology at the University of Vienna Foto © Der Knopfdrücker

MELANIE UNSELD is Professor for Historical Musicology at the University for Music and Performing Arts Vienna (mdw) Foto © Martin Schoberer

It is one of the fundamental questions of cultural history and one of the still remaining desiderata of research to ask about the scope for action of women in history. This also applies to the period of Schubert's life, which was characterized by the already strongly gendered term "Biedermeier". The milieu of Schubert's creative environment was strongly influenced by women such as the Fröhlich sisters, Irene Kiesewetter, Fanny von Arnstein, Caroline Pichler, and several others. While some of these women have already been researched, the connections between female participation in musical culture and women's agency have rarely been examined from an overarching and interdisciplinary perspective. This insight was the starting point for making "Women's Agency in Schubert's Vienna" the focus of the Schubert Research Center's annual program. Exploring the concept of women's agency in Viennese musical culture around 1800 forms the basis of this volume. The authors approach the topic from various angles: from collecting to composing, from salon practices to singing or playing in both public and domestic settings, with special attention to the challenges of private and semi-private contexts. Also everyday practices are examined to determine the extent of women's involvement in Viennese music life at the beginning of the nineteenth century.

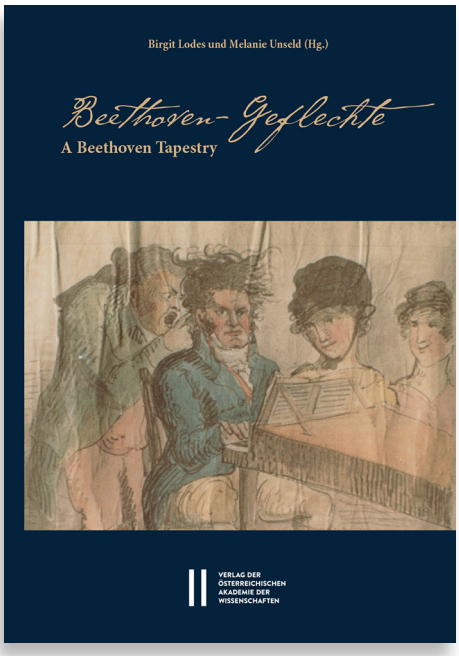
Es gehört zu den Grundlagen der Kulturgeschichte und zu den Desideraten der Forschung, nach den Handlungsspielräumen von Frauen in der Geschichte zu fragen. Dies gilt auch für Schuberts Lebenszeit, die durch den bereits stark geschlechtsspezifisch konnotierten Begriff „Biedermeier" geprägt war. Das Milieu von Schuberts schöpferischem Umfeld wurde stark von Frauen wie den Fröhlich Schwestern, Irene Kiesewetter, Fanny von Arnstein, Caroline Pichler und vielen anderen mehr geprägt. Obwohl einige dieser Frauen bereits erforscht sind, wurden die Zusammenhänge zwischen weiblicher Partizipation und Handlungsfähigkeit selten aus einer übergreifenden und interdisziplinären Perspektive untersucht. Diese Erkenntnis war der Ausgangspunkt dafür, das Thema „Women's Agency in Schubert's Vienna" in den Mittelpunkt des jährlichen Forschungsprogramms der Interdisziplinären Kommission für Schubert Forschung zu stellen. Das Studium des Konzepts weiblicher Handlungsfähigkeit in der Wiener Musikkultur um 1800 bildet die Grundlage des vorliegenden Bandes. Die Autor*innen nähern sich dem Thema aus verschiedenen Blickwinkeln, vom Sammeln bis zum Komponieren, von Salonpraktiken bis zum Singen oder Spielen, im öffentlichen wie im häuslichen Rahmen, mit besonderem Augenmerk auf die Herausforderungen privater und halbprivater Kontexte. Auch werden alltägliche Praktiken untersucht, um den Grad der Teilhabe von Frauen am Wiener Musikleben des frühen 19. Jahrhunderts zu bestimmen.



INGRID SCHUBERT
Musikalienbestände im Institut für Musikwissenschaft der Universität Graz, Teil 3
Tabulae Musicae Austriacae, XXIX
ISBN 978-3-7001-8575-8
€ 78,–



GUNDELA BOBETH (Hg.)
Klavierlieder
Klingende Forschung, 6
Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der ÖAW, 39
ISBN 978-3-7001-8075-3
€ 19,90



BIRGIT LODES, MELANIE UNSELD (Hg.)

Beethoven-Geflechte – A Beethoven Tapestry
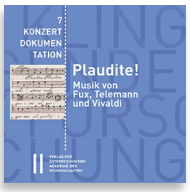
Networks and Cultures of Memory

Veröffentlichungen zur Musikforschung, 30
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 939
2024, 518 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, 22,5×15,5 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISBN 978-3-7001-9186-5**
Online: **ISBN 978-3-7001-9187-2**
Preis: **€ 98,–**
epub.oeaw.ac.at/9186-5 open access



BIRGIT LODES is Professor for Historical Musicology at the University of Vienna Foto © Der Knopfdrücker

MELANIE UNSELD is Professor for Historical Musicology at the University for Music and Performing Arts Vienna (mdw) Foto © Martin Schoberer



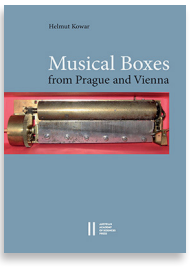
ALEXANDER RAUSCH, RAMONA HOCKER, ELISABETH TH. HILSCHER (Bearb.)

Plaudite! Musik von Fux, Telemann und Vivaldi

Klingende Forschung, 7

Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der ÖAW, 49

ISBN 978-3-7001-8703-5
€ 29,–



HELMUT KOWAR

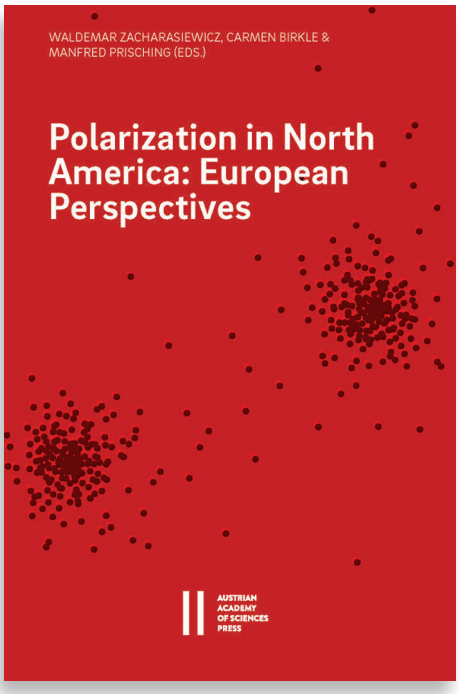
Musical Boxes in Prague and Vienna

ISBN 978-3-7001-8432-4
€ 79,–

Beethoven, der Einzelgänger: Dieses historiographische Bild beherrscht seit Langem Beethoven-Biographik wie Beethoven-Forschung. So gut dieses Bild in das Narrativ eines Künstlergenies passt, so unscharf wird es, betrachtet man Beethovens Lebenswelten in den ersten Dekaden seiner Wiener Zeit genauer. Hier war Beethoven als Pianist und Komponist, als Lehrer und humorvoller Gesprächspartner Teil eines großflächigen Geflechts aus gesellschaftlichen, künstlerischen, professionellen, verwandtschaftlichen und freundschaftlichen Beziehungen. Auf welche gesellschaftlichen Zirkel Beethoven traf als er sich in der kulturellen und politischen Metropole niederließ, wie sich Beethoven in diesen Zirkeln bewegte und musikalisch kommunizierte, stellt der vorliegende Sammelband neu zur Diskussion. In den politischen Turbulenzen des frühen 19. Jahrhunderts wurde die Autorität der Aristokratie immer weiter zurückgedrängt, was die sozialen und kulturellen Verhältnisse auf vielfältige Weise veränderte und die Erinnerungskultur, an wen und wie man sich erinnern sollte, neu bestimmte. Ein Komponist wie Beethoven konnte auf diese Weise, auch durch Selbstrepräsentation als anti-feudaler, bürgerlicher Künstler oder als exzentrisches Genie, in eine heroische Geschichtserzählung eingefügt werden, die den politischen Zeitläuften entgegenkam. Der Anlass des vorliegenden Bandes, das Beethoven-Jubiläumsjahr 2020, bietet daher auch die Gelegenheit, die weitere Folge dieser Erinnerungskultur und die damit verbundenen Veränderungen des Beethoven-Bildes bis in das 20. Jahrhundert zu verfolgen.

Beethoven, the loner – that is the historiographical image that has long dominated biographies and research on Beethoven. But while this image resonates with the enduring impression of the artistic genius, its credibility founders when one examines more closely his life and environment during his first decades in Vienna. Here, as a pianist and composer, as a teacher and witty conversationalist, Beethoven belonged to an expansive and close-knit tapestry of social, artistic, professional, family and friend-based relationships. And it is the social circles Beethoven encountered as he settled in the cultural and political metropolis, as well as how he negotiated his way through and communicated musically within them, that are newly put up for discussion in this edited volume. The political turbulence of the early 19rd century saw the aristocracy's authority increasingly displaced, transforming the social and cultural conditions in countless ways and newly determining who should be remembered and how. This meant that a composer like Beethoven – aided by his self-mythologization as an anti-feudal, bourgeois artist and eccentric genius – could easily be incorporated into the heroic historical narrative that characterized the contemporary political tide. The occasion celebrated in the present volume – the Beethoven anniversary year of 2020 – therefore also offers the opportunity to trace and rethink the after-effects of this culture of remembrance, including how Beethoven's image continued to evolve throughout the 20th century.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



WALDEMAR ZACHARASIEWICZ, CARMEN BIRKLE, MANFRED PRISCHING (Eds.)

Polarization in North America

European Perspectives

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 932
2023, 349 pages, 22,5×15 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9367-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-9368-5**
Price: **€ 65,–**
epub.oeaw.ac.at/9367-8



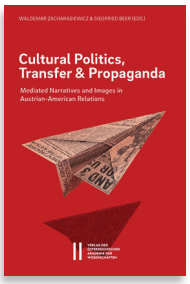
WALDEMAR ZACHARASIEWICZ is Professor emeritus of American Studies at the University of Vienna

CARMEN BIRKLE is Professor of North American Literary and Cultural Studies at Philipps-Universität Marburg, Germany

MANFRED PRISCHING is Professor at the Department of Sociologie at the University of Graz

We are currently confronted with disconcerting signs of polarization in the societies of many democratic countries of North America and Europe. The attack on the U.S. Capitol on January 6, 2021, is only the tip of the iceberg of such developments. Conflicts are manifest in the relations between the generations and the genders, between ethnic groups in individual countries and between religious denominations, between migrants and the native residents of countries, between the so-called elite and the average citizens, between urban and rural populations. This interdisciplinary volume offers contributions by sociologists and historians, scholars in American, Canadian, German, and Romance literary and cultural studies, by linguists and philosophers, who, from a distinctly European perspective, analyze these highly topical areas of conflict. Historical views reveal that polarization in North America is not an exclusively recent phenomenon but has developed at least since colonial settlements in the New World in the seventeenth century. The contributions in this interdisciplinary volume analyze, for instance, the tension in the relationship between the United States and Canada in Canadian literary texts, the depictions of a polarized America in German prose narratives, and discuss the polarizing constructions of gender and ethnicity, the social and economic inequalities in the United States, as well as provocative political discourses, aggravating divisions in U.S.-American society, and the dissemination of dubious claims and misinformation in the realm of science. However, could one perhaps also speak from the angle of sociology of positive impulses of conflicts, which might lead to progress? Nevertheless, polarization continues to remain a significant element of and threat in U.S.-American political society and culture.

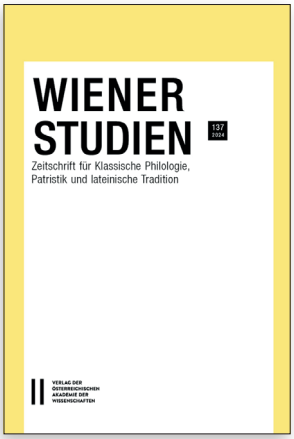
In vielen demokratischen Ländern in Nordamerika und Europa ist aktuell eine beunruhigende Polarisierung in verschiedenen Bereichen der Gesellschaft zu beobachten, was unter anderem zum Angriff auf das U.S. Capitol am 6. Januar 2021 führte. Diese Polarisierung betrifft die Beziehungen zwischen Generationen und Geschlechtern, zwischen Ethnien und Religionen, zwischen Menschen mit Migrationshintergrund und Einheimischen in einzelnen Ländern, zwischen den sogenannten Eliten und der breiten Bevölkerung und zwischen Stadt und Land. Der interdisziplinäre Sammelband enthält Beiträge von Expert:innen aus der Soziologie und Geschichtswissenschaft, den amerikanistischen, kanadistischen, germanistischen und romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaften, der Linguistik und der Philosophie, und beleuchtet aus einer dezidiert europäischen Perspektive diese hochaktuellen Konfliktfelder. Dass Polarisierung kein ausschließlich rezentes Phänomen ist, zeigen ein historischer Blick auf Entwicklungen vom 17. Jahrhundert bis heute. Die im interdisziplinären Sammelband enthaltenen Beiträge behandeln u. a. die Spannungen zwischen den USA und Kanada in literarischen Texten, Darstellungen eines polarisierten Amerikas in deutschen Erzählwerken, polarisierende Konstruktionen von Geschlecht und Ethnizität, soziale und wirtschaftliche Ungleichheit in den USA, provokative politische Diskurse, die die Spaltung in der U.S.-amerikanischen Gesellschaft verstärken, und die Verbreitung von zweifelhaften Behauptungen und Falschinformationen im Bereich der Wissenschaft. Könnte man jedoch auch aus soziologischer Perspektive von positiven Impulsen von Konflikten sprechen, die unter Umständen Fortschritt fördern? Polarisierung bleibt jedoch auch weiterhin ein wesentliches Element und eine Bedrohung der U.S.-amerikanischen politischen Gesellschaft und Kultur.



WALDEMAR ZACHARASIEWICZ, SIEGFRIED BEER (Eds.)
Cultural Politics, Transfer, and Propaganda
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 916
ISBN 978-3-7001-8874-2
€ 65,–



WALDEMAR ZACHARASIEWICZ, HERTA NAGL-DOCEKAL (Eds.)
Transatlantic Elective Affinities
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 906
ISBN 978-3-7001-8504-8
€ 39,–



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 90,–**
Online: **ab € 95,–**
Print und Online: **€ 198,–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

KURT SMOLAK (Hg.)

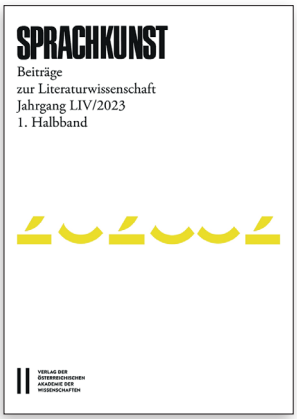
Wiener Studien 137/2024

Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition

2024, 314 Seiten, 22,5×15cm, broschiert, Deutsch/Englisch/Italienisch
Print: **ISSN 0084-005X | ISBN 978-3-7001-9676-1**
Online: *doi.org/10.1553/wst137* **ISSN 1813-3924 | ISBN 978-3-7001-9677-8**

Die „Wiener Studien", gegründet 1879, sind eine internationale wissenschaftliche Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition. Sie erscheinen jährlich, unterliegen einem Peer-Review-Verfahren und werden vom Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien, vom Fachbereich Altertumswissenschaften, CSEL, der Universität Salzburg und vom Institut für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW in Kooperation herausgegeben.

Der vorliegende 137. Band versammelt Beiträge, die sich mit Textkritik zu Chariton und diversen editionsphilologischen Fragen bzw. der Entstehungsgeschichte von CSEL 71 befassen, außerdem Studien zu Lukians Göttergesprächen, dem sog. Neuen Dexippus und zur Homer-Imitation in Vergils Aeneis, ferner zu Horaz und seiner Rezeption bei Prudentius, zur Rezeption von Silius Italicus in der Spätantike, zum Herbarius des Ps.-Apuleius, zur Rezeption der Flavischen Epiker bei Angelo Poliziano sowie zum Kommentar des Pomponio Leto zur Germania des Tacitus. Mit Beiträgen von G. Danek, G. Bretzigheimer, A. Koroli, C. De Stefani, P. Gagliardi, S. Meli, J. Breuer, Ch. Schwameis, L. Dorfbauer, V. Ortoleva, C. Vespoli, F. Römer und V. Zimmerl-Panagl.



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 39,–**
Online: **ab € 59,–**
Print und Online: **€ 95,–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

HANS HÖLLER, CHRISTOPH LEITGEB, MICHAEL RÖSSNER (Hg.)

Sprachkunst Jahrgang LIV/2023, 1. Halbband

Beiträge zur Literaturwissenschaft

2023, 150 Seiten, 24×17 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISSN 0038-8483 | ISBN 978-3-7001-9559-7**
Online: *doi.org/10.1553/spk54_1* **ISSN 1727-6993 | ISBN 978-3-7001-9560-3**

Mit „Sprachkunst" ist der zentrale Gegenstand benannt, um den es in den literaturwissenschaftlichen Beiträgen der Zeitschrift geht. Eine Tradition der Philologie hat sich auf verschiedene Formen künstlerischer Sprachverwendung und auf poetologische Themen konzentriert. Das heutige Selbstverständnis der Zeitschrift geht davon aus, dass sich diese Tradition auf produktive Weise mit aktuellen Paradigmen moderner Literaturwissenschaft verbinden lässt, um textorientiert den kritischen Eigensinn von Literaturen zu analysieren. Die seit 1970 halbjährlich erscheinende Zeitschrift der Österreichischen Akademie der Wissenschaften setzt sich vor allem mit deutschsprachigen und europäischen Literaturen auseinander, Beiträge können auf Deutsch, Englisch und Französisch publiziert werden. Neben den literaturwissenschaftlichen Aufsätzen erscheinen Rezensionen von Fachliteratur, Forschungs- und Tagungsberichte sowie Verzeichnisse literaturwissenschaftlicher Dissertationen und Habilitationen an österreichischen Universitäten.

In diesem thematisch offenen Band werden vier Beiträge präsentiert: P. Osterried untersucht die Übersetzungen von „Phädra" durch Schiller und Werle, um die Frage zu erörtern, ob der Stil der französischen Klassik angemessen ins Deutsche übertragen werden kann. M. H. Meyer zeigt auf, wie Schnitzlers frühe Erzählungen Herausgeber fingieren, um das Erzählte unzuverlässig erscheinen zu lassen. Am Beispiel von Straus' „Walzertraum" analysiert F. Kragl die Verquickung aus Rührseligkeit und ironischer Persiflage in der „späten Operette". L. Užukauskaitė schließlich arbeitet die transmedialen Berührungspunkte der Rom-Bilder Bachmanns und Twomblys heraus. Zwei Rezensionen und ein Nachruf ergänzen den Band: Besprochen werden M. Neris Überblicksdarstellung zu Leben und Werk von Baudelaire und L. Hansens Monographie über eine Poetik, die den Müll zum Gegenstand von Gegenwartsliteratur macht. Die Würdigung gilt dem 2023 verstorbenen indischen Literaturwissenschaftler Anil Bhatti.

NEU



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 15,–**

open access

BUNDESDENKMALAMT (Hg.)

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege LXXVII, Heft 4, 2023

Verantwortung – Konsens – Lösungen. Von der Kunst, Menschen für das kulturelle Erbe zu begeistern

2024, 286 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7x21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISSN: 0029-9626 | ISBN: 978-3-7001-9643-3**
Online: doi.org/10.1553/oezkd2023-04 ISSN: 2960-5938 | ISBN: 978-3-7001-9652-5

„Die „Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege", ÖZKD, geht auf die „Mittheilungen der k.k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale", Band I erschienen 1856, zurück und wird in der heutigen Form seit 1952 publiziert. Der Schwerpunkt liegt auf den Themen Bauforschung, denkmaltheoretischen Beiträgen und architekturhistorischen Forschungen in Österreich und Europa. Einzelne Ausgaben erläutern die Restaurierung von Denkmalen im restauratorischen Kontext oder berichten über die Ergebnisse von Tagungen und Fachgesprächen. Die ÖZKD gibt damit den aktuellen Diskussions- und Forschungsstand in den Bereichen Denkmalschutz und Denkmalpflege wieder.

Mit der Ausgabe LXXVII, 2023, Heft 4 liegt ein Sammelband anlässlich Friedrich Dahms 65. Geburtstags vor. Für diesen stattlichen Band der Österreichischen Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege unter dem gewählten Titel „Verantwortung – Konsens – Lösungen. Von der Kunst, Menschen für das kulturelle Erbe zu begeistern" konnten zahlreiche Wegbegleiter:innen Friedrich Dahms als Autor:innen gewonnen werden.
So entstand ein Werk mit vielfältigen Beiträgen, die thematisch und chronologisch sortiert wurden, wobei topographisch ein ebenso deutlicher Wien-Schwerpunkt zu erkennen ist wie ein großer der denkmalpflegerischen Praxis geschuldeter Aktualitätsbezug in Hinblick auf Konservierung und Restaurierung sowie neuere Forschungsergebnisse."

EPUB.OEAW
DAS DIGITALE PUBLIKATIONSPORTAL DER ÖAW

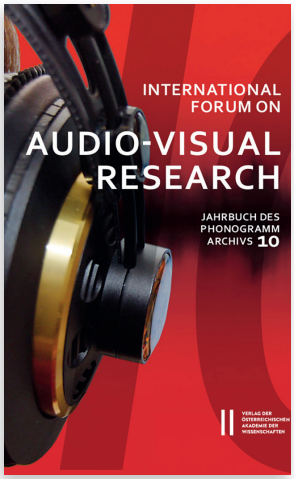


EPUB.OEAW ist das institutionelle Repositorium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zur digitalen Verbreitung, nachhaltigen Zitierung und langfristigen Sicherung von Forschungsergebnissen. Es bietet offenen und weltweiten Zugang zu Forschungsergebnissen der ÖAW.

- eines der größten institutionellen Repositorien Österreichs
- Kompatibel mit FWF-, ERC-, EU-Projektanforderungen
- Für Publikationen und Daten
- Digital Object Identifier und ORCID
- Dissemination über OpenAIRE, Google Scholar, BASE-Search, OAI-PMH usw.
- Individuelle Zugriffssteuerung
- Langzeitarchivierung

epub.oeaw.ac.at

ILLUSTRATION 41351083 © DWNLD777 - DREAMSTIME.COM



ZEITSCHRIFT
Print: **€ 39,–**
Online: **ab € 59,–**

Indexed by:
Crossref, EZB

KERSTIN KLENKE (Hg.)

International Forum on Audio-Visual Research 10

Jahrbuch des Phonogrammarchivs

2020, 178 Seiten, 22,5×15 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 2413-3566 | ISBN 978-3-7001-8652-6**
Online: doi.org/10.1553/jpa10 **ISSN 2413-3590 | ISBN 978-3-7001-8693-9**

Anlässlich des 110. Geburtstages des Phonogrammarchivs fasste Rudolf M. Brandl, damals Direktor des Phonogrammarchivs, den Entschluss, einen periodisch erscheinenden Sammelband, das Jahrbuch des Phonogrammarchivs, ins Leben zu rufen, das 2010 zum ersten Mal erschien. Die inhaltliche Ausrichtung schließt sowohl Beiträge zur Technik, wie Aufnahmetechnik, Langzeitbewahrung oder Re-Recording, als auch zu inhaltlichen Auswertungen der Sammlungsbestände und Diskursen von Feldforschungsmethoden mit ein. Entsprechend der internationalen Vernetzung des Phonogrammarchivs bietet das Jahrbuch somit eine Plattform für den Gedankenaustausch zu diesen Themen im Kreise internationaler Spezialist/inn/en. Die Beiträge stammen von Mitarbeiter/inn/en des Phonogrammarchivs sowie Kooperationspartner/inn/en (Deponent/inn/en) und internationalen Forscher/inn/en, die mit dem Phonogrammarchiv in Kontakt stehen.

Im April 2019 fand an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften das Symposium „Nicht ungehört verhallen – 120 Jahre Phonogrammarchiv" statt. Das Jahrbuch 10 bietet nun schriftliche Fassungen eines Großteils der vielfältigen Beiträge (mit Abstracts auf Deutsch und Englisch). Nach einer Einführung durch die neue Archivleiterin (K. Klenke), dem wissenschaftshistorischen Hauptvortrag von S. Klotz sowie der künstlerischen Intervention (Hörstück von K. Tiwald), widmen sich K. Abromeit, O. Danner und J. Spitzbart technischen Themen (Restaurierung, Lichttonabtastung, digitale Langzeitbewahrung). B. Alge und G. Fartacek beschäftigen sich mit Forschungsdatenmanagement und methodisch-methodologischen Herausforderungen in der Feldforschung, gefolgt von Beiträgen zur Sammlung Quellmalz (Th. Nußbaumer) und zum Korpus „Österreichische Dialektaufnahmen im 20. Jahrhundert" (A. Lenz et al.). „Africa's Collective Memory" und Outreach-Strategien im postkolonialen Kontext stehen schließlich im Mittelpunkt der Ausführungen von Prince Kum'a Ndumbe III und A. Schmidhofer.



Preis: **€ 9,90**
open access

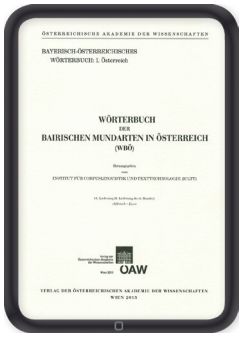
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Sind soziale Medien eine Gefahr für unsere Demokratie?

Stellungnahme der ad-hoc-Arbeitsgruppe. Verfasst von Matthias Karmasin, Magdalena Pöschl, Barbara Prainsack, Sonja Puntscher-Riekmann, Stefan Strauß

Akademie im Dialog – Forschung und Gesellschaft, 6
2024, 48 Seiten mit zahlr. Grafiken und Tabellen, 21×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9557-3**
www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2024/pdf/aid-fug-6-2024.pdf





DATENBANK

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

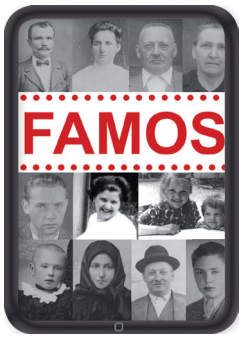
Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich (WBÖ) – Online Edition

Online: *austriaca.at/cl?frames=yes*

ISBN 978-3-7001-7300-7

Mit dem „Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich" entsteht an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in einem Langzeitprojekt das Dialektwörterbuch des bairischen Sprachraums in Österreich und Südtirol. Ab dem Buchstaben F und dem Jahr 2020 werden die Artikel online und open access über das digitale „Lexikalische Informationssystem Österreich (LIÖ)" publiziert.

Zu finden ist LIÖ unter der Adresse https://lioe.dioe.at.



DATENBANK

Online seit 2009

open access

AUSTRIAN CENTER FOR DIGITAL HUMANITIES AND CULTURAL HERITAGE (Hg.)

Familiennamen Österreichs – Online Edition

Online: *austriaca.at/famos*

FamOs versteht sich als dynamisch anwachsende Datenbank rezenter Österreichischer Familiennamen, wobei sowohl das Kriterium der regionalen Spezifik als auch jenes der Häufigkeit berücksichtigt wurden. Die spezifisch österreichischen Besonderheiten werden in den betreffenden Artikeln möglichst kurz und einfach dargelegt und – wo dies sinnvoll und möglich erscheint – auch mit Angaben zur Verbreitung ergänzt. Innerhalb der ersten beiden (buchstabenweise veröffentlichten) Tranchen wurden neben regionalspezifischen Familiennamen aber auch die häufigsten 1000 Familiennamen Österreichs erarbeitet. In weiterer Folge fließen die häufigsten Familiennamen kontinuierlich in FamOs ein.



DATENBANK

Online since 2008

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Motif-Index of German Secular Narrative Literature from the Beginning to 1400 – Online Edition

Online: *austriaca.at/motifindex*

ISBN 978-3-7001-6629-0
Private customers: **€ 99,–**
Institutions: **€ 650,–**

Electronic access to the „Motif-Index of German Secular Narrative Literature from the Beginning to 1400" makes available the entire corpus of published works for a convenient electronic search by motif, key words and names, or a comprehensive search through the full-text of every excerpt of recorded examples of German secular narrative literature to 1400.



DATENBANK

Online seit 2002

open access

RUDOLF FLOTZINGER, BARBARA BOISITS (Hg.)

Österreichisches Musiklexikon – Online-Ausgabe

Online: *musiklexikon.ac.at*

ISBN 978-3-7001-3077-2

Das Oesterreichische Musiklexikon (oeml) online ist ein digitales Nachschlagewerk zur österreichischen Musik in all ihren Ausprägungen. Es umfasst derzeit rund 9.000 Artikel (Personen-, Sach- sowie topographische Artikel), die teilweise zusätzlich mit Bild- und/oder Tonbeispielen versehen sind.



Preis: **€ 9,90**

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Joint Academy Day 2023: ÖAW | Leopoldina

Herausforderungen der Wissenschaftskommunikation in Zeiten der multiplen Krise

Akademie im Dialog – Forschung und Gesellschaft, 5
2023, 60 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, 21×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9540-5**
www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2023/pdf/AiD-FuG_5_2023-11-29_web.pdf



Price: **€ 9,90**

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Ed.)

Young Academy Science Day: Sustainability

Diverse perspectives on the role(s) of research in mastering socio-ecological challenges

Akademie im Dialog – Forschung und Gesellschaft, 4
2023, 52 pages with numerous colour images, 21×21 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9514-6**
www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2023/pdf/AiD-FuG_4_INTERN.pdf



Preis: **€ 9,90**

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Preisfrage

Fakt oder Fake: Wie gehen wir mit Wissenschaftsskepsis um?

Akademie im Dialog – Forschung und Gesellschaft, 3
2023, 51 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, 21×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9475-0**
www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2023/pdf/AiD-FuG_3_INTERN.pdf

Freier Zugang zu Wissenschaft

1100 +
Open Access-Publikationen
im Verlag der ÖAW

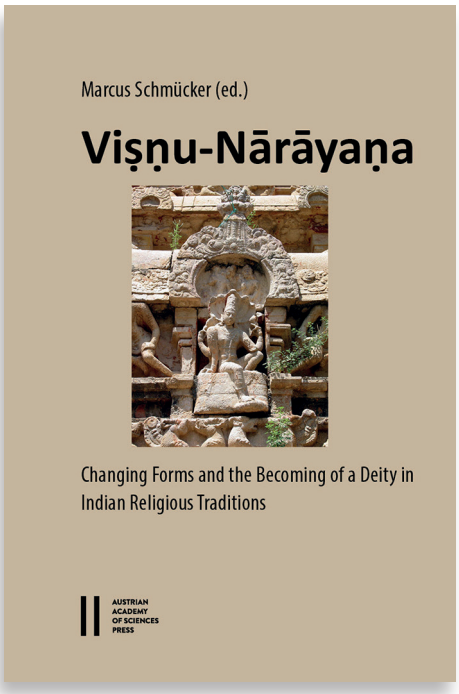


VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Asien-wissenschaften und Sozial-anthropologie

53

verlag.oeaw.ac.at



MARCUS SCHMÜCKER (Ed.)

Viṣṇu-Nārāyaṇa

Changing Forms and the Becoming of a Deity in Indian Religious Traditions

Veröffentlichungen zu den Sprachen und Kulturen Südasiens, 40
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 934
2023, 498 pages, 22,5×15 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-8865-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-9234-3**
Price: **€ 95,–**
epub.oeaw.ac.at/8865-0 open access

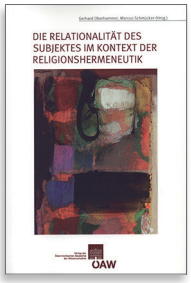


MARCUS SCHMÜCKER is Senior Scientist at the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia of the Austrian Academy of Sciences

The contributions in this volume address the complex history of the Indian deity Viṣṇu-Nārāyaṇa, whose conception evolved across various traditions in India, particularly in South India, during the first millennium CE. This development is reconstructed through philological exegesis, the history of ideas, and iconographic evidence. Contributors examine a range of textual materials in Sanskrit, Tamil, and Maṇipravāḷa, including early Caṅkam literature (3rd–6th century CE), the Vaiṣṇava text corpus (notably the Nālāyiradivviyapirabandham, 6th–9th century CE), Purāṇic literature (especially the Viṣṇupurāṇa, 5th–6th century CE), Pāñcarātra literature, and later (10th–14th century CE) philosophical and theological works of theistic Viśiṣṭādvaita Vedānta, in which Viṣṇu-Nārāyaṇa plays a central role. The volume also explores how Viṣṇu-Nārāyaṇa came to be viewed as a solitary supreme God, with a reconstruction of theological arguments supporting his monotheism. The aim is to contribute to the study of Nārāyaṇa's complex history by exploring various textual and conceptual structures associated with this deity across different Indian religious traditions. It traces Nārāyaṇa's evolution to later works like the Mahābhārata and Harivaṃśa, and discusses also his significance in the Pāñcarātra tradition and his association with the emerging Viṣṇuism, culminating in his central role in theistic Vedānta. Contributors explore Nārāyaṇa's portrayal in various Sanskrit and Tamil texts, analyzing his depiction in literary works, theological treatises, and philosophical writings. They examine his connections with other deities and discuss his attributes, symbols, and roles in creation myths. The volume delves into the historical development of Nārāyaṇa's worship, his iconography, and theological significance, highlighting the continuity and transformation of his character across different traditions.

Die Beiträge in diesem Band befassen sich mit der komplexen Geschichte der indischen Gottheit Viṣṇu-Nārāyaṇa, deren Konzeption sich im ersten Jahrtausend n. Chr. in verschiedenen Traditionen in Indien, insbesondere in Südindien, entwickelte. Diese Geschichte wird durch philologische Exegese, Ideengeschichte und ikonographische Zeugnisse rekonstruiert. Die Autoren untersuchen eine Vielzahl von Texten in Sanskrit, Tamil und Maṇipravāḷa, darunter die frühe Caṅkam-Literatur (3.–6. Jahrhundert n. Chr.), das Vaiṣṇava-Textkorpus (insbesondere das Nālāyiradivviyapirabandham, 6.–9. Jahrhundert n. Chr.), die Purāṇische Literatur (insbesondere das Viṣṇupurāṇa, 5.–6. Jahrhundert n. Chr.), die Pāñcarātra-Literatur und spätere (10.–14. Jahrhundert n. Chr.) philosophische und theologische Werke des theistischen Viśiṣṭādvaita Vedānta, in denen Viṣṇu-Nārāyaṇa eine zentrale Rolle spielt. Ziel dieses Bandes ist es, zur Erforschung der komplexen Geschichte Nārāyaṇas beizutragen, indem unterschiedliche Textzeugnisse und gedankliche Konzepte, die mit dieser Gottheit in verschiedenen indischen religiösen Traditionen verbunden sind, untersucht werden. Die Entwicklung Nārāyaṇas wird von den vedischen Texten bis hin zu späteren Werken wie dem Mahābhārata und Harivaṃśa nachgezeichnet. Auch seine Bedeutung in der Pāñcarātra-Tradition und seine Verbindung mit der aufkommenden viṣṇuitischen Tradition, die in seiner zentralen Rolle im theistischen Vedānta gipfelt, werden diskutiert.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



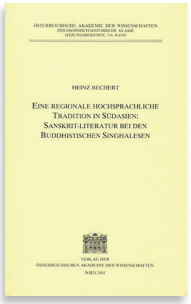
GERHARD OBERHAMMER, MARCUS SCHMÜCKER (Hg.)

Die Relationalität des Subjektes im Kontext der Religionshermeneutik

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 70

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 816

ISBN 978-3-7001-7004-4
€ 48,60



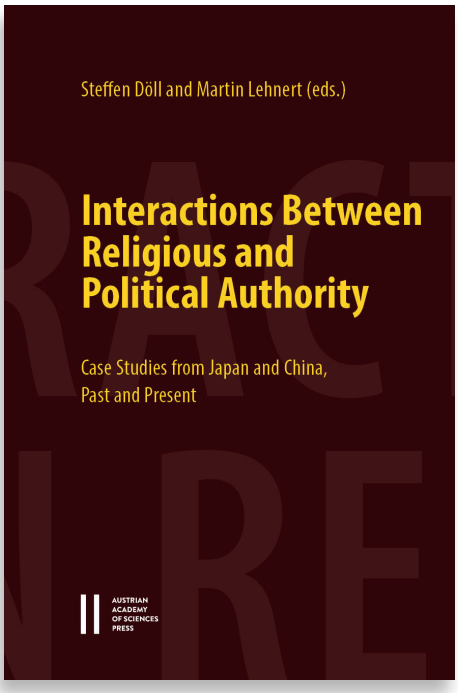
HEINZ BECHERT

Eine regionale hochsprachliche Tradition in Südasien: Sanskrit-Literatur bei den buddhistischen Singhalesen

Veröffentlichungen zu den Sprachen und Kulturen Südasiens, 37

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 718

ISBN 978-3-7001-3361-2
€ 29,90



MARTIN LEHNERT, STEFFEN DÖLL (Eds.)

Interactions between Religious and Political Authority

Case Studies from Japan, China, Past and Present

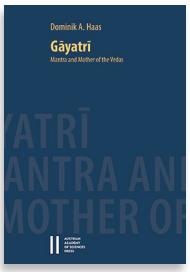
Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 111
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 936
approx. October 2024, XVI+361 pages with numerous charts, 22,5×15 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9209-1**
Online: **ISBN 978-3-7001-9216-9**
Price: **approx. € 80,–**
epub.oeaw.ac.at/9209-1

MARTIN LEHNERT is Professor of East Asian Religion and Philosophy at the Japan Center at the Ludwig Maximilian University of Munich

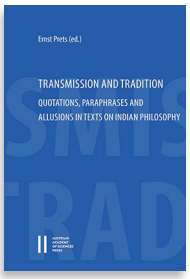
STEFFEN DÖLL is Numata Professor of Japanese Buddhism at Hamburg University

Through eight case studies from premodern, modern, and contemporary China and Japan, this volume presents an interdisciplinary exploration of the manifold relations between religion and politics in the formation of authority. It combines theoretical with empirical interests and follows different approaches to a multitude of historical and cultural settings in order to investigate the institutional, legal, and academic entanglements that shape and constitute authority. The contents of the individual contributions range from the chronicles of the Fujiwara family written in 8th century Japan to the contentions between Confucian and Christian institutions in present-day China; from issues in the nomenclature and institutionalization of offices on the fringes of the Chinese empire to controversies on the relation between academic historiography and Shintō mythology during the emergence of the modern Japanese nation-state. The arguments focus on and rigorously analyze various historical attempts at distinguishing religious from political functions (and vice versa) as well as the ideologically motivated endeavors at blurring such distinctions with special regard to the politicization of premodern traditions.

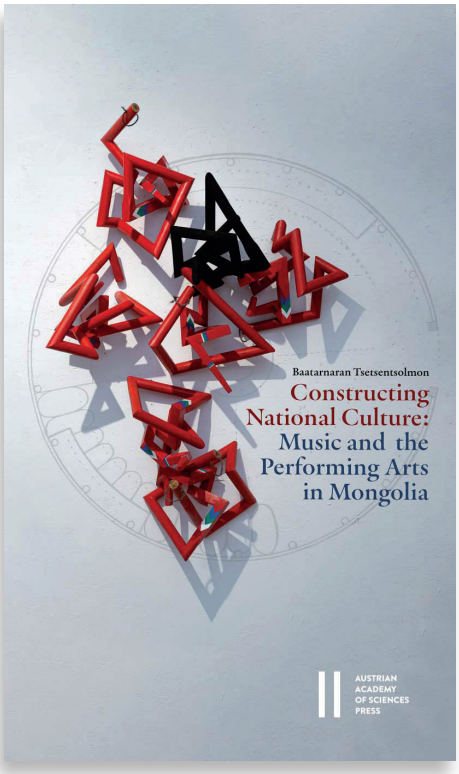
Der vorliegende Band präsentiert in acht Fallstudien aus der chinesischen und japanischen Vormoderne, Moderne und Gegenwart eine interdisziplinäre Auseinandersetzung zum Stellenwert von Autorität an den Schnittstellen von Religion und Politik. Die Themen der einzelnen Beiträge reichen von der Familienchronik der Fujiwara im Japan des 8. Jahrhunderts bis zur Konkurrenz von konfuzianischen und christlichen Körperschaften im gegenwärtigen China; von nomenklatorischen und institutionellen Fragen zu Ämtern und ihren Trägern am Rande des chinesischen Kaiserreichs bis zum Verhältnis zwischen universitärer Geschichtsschreibung und Shintō-Mythologie während der Herausbildung des modernen japanischen Nationalstaates. Die Beiträge eröffnen dabei sowohl theoretische als auch empirische Zugänge zu den jeweiligen historischen und kulturellen Entwicklungen. Ein gemeinsamer Schwerpunkt liegt insbesondere auf den institutionellen, rechtlichen und akademischen Verflechtungen, welche die unterschiedlichen Bemühungen begleiten, religiöse von politischen Funktionen (und umgekehrt) abzulösen beziehungsweise solche Unterscheidungen etwa im Rahmen einer Politisierung vormoderner Traditionen wieder rückzubauen.



DOMINIK A. HAAS
Gāyatrī
Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 110
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 929
ISBN 978-3-7001-9390-6
€ 145,–
open access



ERNST PRETS (Ed.)
Transmission and Tradition
Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 109
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 926
ISBN 978-3-7001-8917-6
€ 69,–



BAATARNARAN TSETSENTSOLMON

Constructing National Culture

Music and the Performing Arts in Mongolia

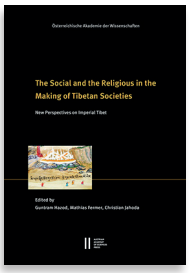
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 32
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 555
approx. October 2024, approx. 170 pages, 29,7×21 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-8878-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-9654-9**
Price: **approx. € 39,–**
epub.oeaw.ac.at/8878-0 open access



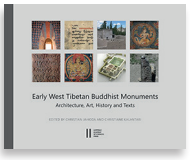
BAATARNARAN TSETSENTSOLMON is a Senior Lecturer at the Department of Anthropology and Archaeology, National University of Mongolia

Mongolia has faced rapid ideological shifts towards global cosmopolitan perspectives since the collapse of state socialism in the 1990s. Contemporary Mongolian music and the performing arts are dynamic and market-oriented, and these new artistic practices contrast with existing institutional patterns and social settings inherited from the previous regime. In the field of artistic practices, there is a conflict between the old state structure, which was left intact as a vessel, and new individual creative content. This book explores cultural spaces, practices, and discourses forming the concept of 'national culture' in both state socialist and post-socialist contexts in Mongolia. Further illuminating the social memory and the role of the state in cultural production, this book advances scholarship with expansive perspectives on state socialist cultural politics, as well as on the (dis)continuity between cultural values and their social effects on the two social orders. Using new data on recent transformations in cultural practices since the 2000s, especially in the spheres of music and the performing arts, this book deconstructs current conceptions of cultural landscapes.

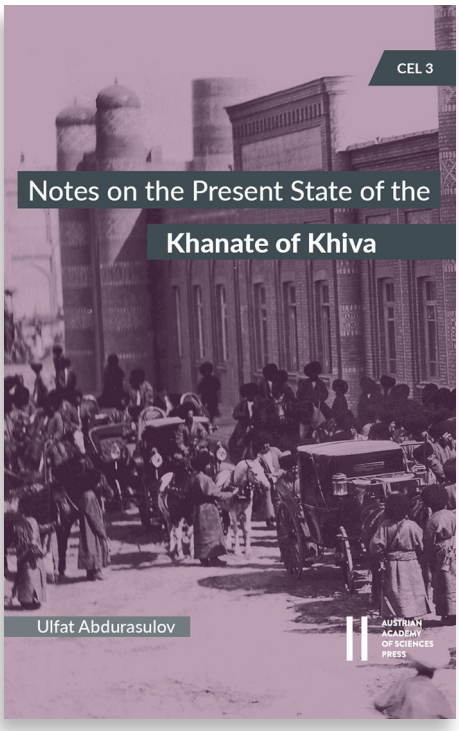
Seit dem Zusammenbruch des Staatssozialismus in den 1990er Jahren hat die Mongolei einen raschen ideologischen Wandel hin zu globalen kosmopolitischen Perspektiven erlebt. Die zeitgenössische mongolische Musik und die darstellenden Künste sind dynamisch und marktorientiert, und diese neuen künstlerischen Praktiken stehen im Kontrast zu den bestehenden institutionellen Mustern und sozialen Rahmenbedingungen des früheren Regimes. Im Bereich der künstlerischen Praktiken entstanden Konflikte zwischen der alten, als Hülle erhalten gebliebenen staatlichen Struktur und neuen, individuellen, kreativen Inhalten. Dieses Buch untersucht kulturelle Räume, Praktiken und Diskurse, die das Konzept der „nationalen Kultur" in staatssozialistischen und postsozialistischen Kontexten in der Mongolei prägen. Es beleuchtet das soziale Gedächtnis sowie die Rolle des Staates in der Kulturproduktion und erweitert die wissenschaftliche Perspektive sowohl auf die staatssozialistische Kulturpolitik als auch auf die (Dis-)Kontinuität zwischen kulturellen Werten und ihre sozialen Auswirkungen auf die beiden Gesellschaftsordnungen. Anhand neuer Daten über die jüngsten Veränderungen kultureller Praktiken seit den 2000er Jahren, insbesondere im Bereich der Musik und der darstellenden Künste, dekonstruiert dieses Buch die gängigen Vorstellungen von Kulturlandschaften.



GUNTRAM HAZOD, MATHIAS FERMER, CHRISTIAN JAHODA (Eds.)
The Social and the Religious in the Making of Tibetan Societies
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 30
ISBN 978-3-7001-9008-0
€ 120,–
open access



CHRISTIAN JAHODA, CHRISTIANE KALANTARI (Eds.)
Early West Tibetan Buddhist Monuments
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 29
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 534
ISBN 978-3-7001-8777-6
€ 160,–
open access



ULFAT ABDURASULOV (Ed.)

Notes on the Present State of the Khanate of Khiva by the Head of the Amu-Darya Department Colonel Nil Lykoshin, 1912

Edited, Translated and Annotated by Ulfat Abdurasulov

Central Eurasian Library, 3
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 935
2024, 373 pages with numerous colour images, 22,5×15 cm, hardcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9328-9**
Online: **ISBN 978-3-7001-9329-6**
Price: **€ 149,–**
epub.oeaw.ac.at/9328-9



ULFAT ABDURASULOV is a Post-Doctoral Fellow at the Institute of Iranian Studies at the Austrian Academy of Sciences

This book presents a textual edition and English translation of an important historical source about the Khanate of Khiva. The text was written in 1912 by N.S. Lykoshin (1860–1922), a Russian colonial officer and renowned Orientalist. In his capacity as Commandant of the Amu-Darya Department (ADO), an administrative-territorial unit within the Turkestan Governor-Generalship, Lykoshin was tasked with overseeing affairs in the Khanate of Khiva, which since the Russian takeover of 1873 had been a Russian protectorate. During his tenure as ADO Commandant, Lykoshin produced a detailed administrative survey of the Khanate, comprising a rich bricolage of statistical data, ethnographic sketches, and travel notes replete with elements of novelistic playfulness. As such, the work represents one of the most detailed accounts of the Khivan Khanate to survive from the colonial era. The editor's introduction further leads the reader through the intricate world of contemporary Khiva – from institutional history to courtly politics, and even to contract-style assassinations and backroom intrigues. The textual edition of the work has been prepared on the basis of the only known manuscript, which is held in the National Archive of Uzbekistan in Tashkent.

Dieses Buch enthält eine Textausgabe und englische Übersetzung einer wichtigen historischen Quelle über das Khanat von Chiwa. Der Text wurde 1912 von N.S. Lykoschin (1860–1922), einem russischen Kolonialoffizier und renommierten Orientalisten, verfasst. In seiner Eigenschaft als Kommandant der Amu-Darya-Abteilung (ADO), d. h. der administrativ-territorialen Einheit des Generalgouverneurs von Turkestan, war Lykoschin mit der Überwachung der Angelegenheiten im Khanat Chiwa betraut, das seit der russischen Machtübernahme von 1873 ein russisches Protektorat war. Während seiner Amtszeit als ADO-Kommandant verfasste Lykoschin eine detaillierte administrative Übersicht über das Khanat, die ein Sammelsurium aus statistischen Daten, ethnografischen Skizzen und Reisenotizen darstellt und mit romanhaften Elementen gespickt ist. Das Werk ist eine der detailliertesten Darstellungen des Khanats von Chiwa, die aus der Kolonialzeit erhalten geblieben sind. Die Einführung des Herausgebers führt den Leser weiter durch die komplexe Welt des zeitgenössischen Chiwa, von der institutionellen Geschichte über die höfische Politik bis hin zu Auftragsmorden und Intrigen. Die Textausgabe wurde auf der Grundlage des einzigen bekannten Exemplars eines Manuskripts erstellt, das im Nationalarchiv von Usbekistan in Taschkent aufbewahrt wird.



NURYOGHDI TOSHOV

По следам дворцовой библиотеки (Po sledam dvorcovoj biblioteki) / Reconstructing a Royal Library

Studies and Texts on Central Asia, 4
Veröffentlichungen zur Iranistik, 89
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 928

ISBN 978-3-7001-8375-4
€ 72,–

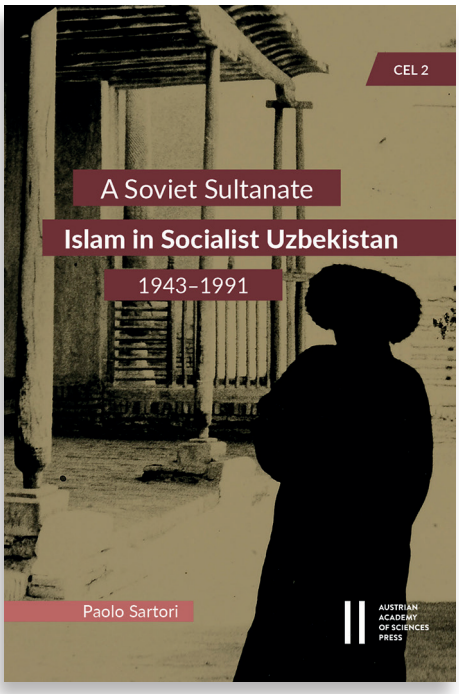


BAKHTIYAR M. BABADJANOV

Epigraphy in the Architectural Cityscape of Khiva

Studies and Texts on Central Asia, 3
Veröffentlichungen zur Iranistik, 85
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 542

ISBN 978-3-7001-8103-3
€ 200,–



PAOLO SARTORI

A Soviet Sultanate

Islam in Socialist Uzbekistan (1943–1991)

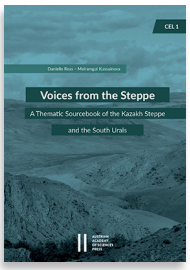
Central Eurasian Library, 2
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 937
2024, 354 pages with numerous colour and b/w images, 22,5×15 cm, hardcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9430-9**
Online: **ISBN 978-3-7001-9431-6**
Price: **€ 89,–**
epub.oeaw.ac.at/9430-9 open access



PAOLO SARTORI is Senior Research Associate at the Austrian Academy of Sciences and Chairman of the Committee for the Study of Islam in Central Eurasia

"A Soviet Sultanate" is the first English-language social history of Islam in Soviet Central Asia after WWII, and it focuses on a key question: what did it mean to be a Muslim in Socialist Uzbekistan? The notion that in the eyes of many Soviet citizens Socialist Uzbekistan was an abode of Islam forms the book's framing device for understanding how the atheist project of the Soviet empire ultimately failed, but also how it simultaneously helped shape the range of meanings of Muslimness. The book's central aim is to tell an epic narrative of resilience, resistance and subversion. It follows men and women who did not genuflect before the aggressive policies of forced secularization and did not abandon their sense of commitment to the otherworldly. By triangulating the bureaucratic output of atheist institutions with unpublished ethnography, hagiographical literature, and petitions addressed by Uzbeks to the Soviet muftis in Tashkent, "A Soviet Sultanate" brings together vignettes portraying lives lived in the company of God and His prophet, together with a teeming cast of saints, angels, and evil spirits.

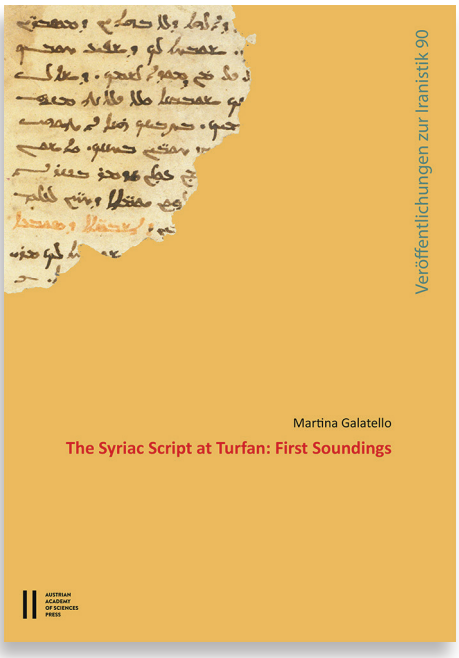
„A Soviet Sultanate" ist die erste englischsprachige Sozialgeschichte des Islam im sowjetischen Zentralasien nach dem Zweiten Weltkrieg, die sich auf folgende Schlüsselfrage konzentriert: Was bedeutete es, im sozialistischen Usbekistan muslimisch zu sein? Die Vorstellung, dass das sozialistische Usbekistan in den Augen vieler Sowjetbürger ein Hort des Islam war, bildet den Rahmen dieses Buches. Darin wird dargestellt, wie das atheistische Projekt des Sowjetimperiums letztlich scheiterte und gleichzeitig dazu beitrug, die Vielfalt der Bedeutungen des Muslimentums zu formen. Das zentrale Ziel dieses Werks ist es, eine epische Geschichte von Resilienz, Widerstand und Umsturz zu erzählen sowie von Menschen, die sich nicht der aggressiven Politik der erzwungenen Säkularisierung unterwarfen und ihren Glauben an das Übernatürliche nicht aufgaben. Durch die Verknüpfung der offiziellen Dokumente atheistischer Institutionen mit unveröffentlichter Ethnografie, hagiografischer Literatur und Petitionen, die Usbeken an die sowjetischen Muftis in Taschkent richteten, vereint „A Soviet Sultanate" verschiedene Bilder, die das Leben in der Gemeinschaft mit Gott und Seinem Propheten sowie einer Reihe von Heiligen, Engeln und bösen Geistern beschreiben.



DANIELLE ROSS, MEIRAMGUL KUSSAINOVA
Voices from the Steppe
Central Eurasian Library, 1
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 931
ISBN 978-3-7001-9272-5
€ 150,–



PHILIP BOCKHOLT
Ein Bestseller der islamischen Vormoderne
Veröffentlichungen zur Iranistik, 88
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 919
ISBN 978-3-7001-8517-8
€ 70,–
open access



MARTINA GALATELLO

The Syriac Script at Turfan

First Soundings

Veröffentlichungen zur Iranistik, 90
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 551
2023, 178 pages with numerous colour and b/w images, 20 plates, 29,7×21 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9274-9**
Online: **ISBN 978-3-7001-9275-6**
Price: **€ 49,–**
epub.oeaw.ac.at/9274-9

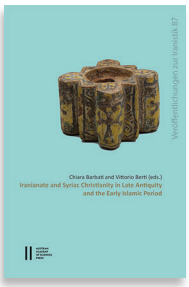
open access



MARTINA GALATELLO is a PhD student in Philology and History of the Ancient World at Sapienza University of Rome and Associated Researcher of the Institute of Iranian Studies of the Austrian Academy of Sciences

This is the first book-length palaeographic study of about a thousand fragments in Syriac and Sogdian languages discovered between 1902 and 1914 in the Turfan area on the ancient Northern Silk Roads. This manuscript material, probably dating between the late 8th and 13th /14th centuries, is of utmost relevance for the history of an area that represents a crossroads region of various communities, languages and religions, not least the East Syriac Christian community. Palaeographic factors such as form, modulus, ductus, contrast, spaces between letters and ligatures have been examined. Particularly significant is a peculiar ligature of the letters ṣādē and nūn. One important observation that emerges from this research is the almost total absence of monumental script in favour of mostly cursive forms, most of them East Syriac cursive forms. These represent a valuable source for the study of the history of the East Syriac script due to the paucity of earlier and contemporary East Syriac manuscript evidence from the Middle East, at least before the twelfth century. Moreover, this research sheds light on scribal habits that are highly relevant for a better comprehension of the Sogdian and Syriac-speaking Christian communities, for the history of writing between Late Antiquity and the Middle Ages, and for a greater understanding of the social context in which these and other communities in the same area read, wrote, and shared handwritten texts. This study is part of the FWF stand-alone project "Scribal Habits. A case study from Christian Medieval Central Asia" (PI Chiara Barbati) at the Institute of Iranian Studies of the Austrian Academy of Sciences.

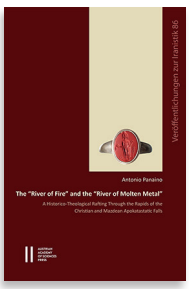
Dies ist die erste umfassende paläografische Studie in Buchform zu den etwa tausend Fragmenten in syrischer und sogdischer Sprache, die zwischen 1902 und 1914 im Gebiet von Turfan an den nördlichen Seidenstraßen entdeckt wurden. Diese Handschriften, die wahrscheinlich aus der Zeit zwischen dem späten 8. und dem 13./14. Jahrhundert stammen, sind von größter Bedeutung für die Geschichte eines Gebietes, das eine Verbindung verschiedener Gemeinschaften, Sprachen und Religionen bildete, nicht zuletzt zwischen der ostsyrischen christlichen Gemeinschaft. Paläografische Faktoren wie Form, Modulus, Duktus, Kontrast, Buchstabenabstände und Ligaturen wurden untersucht. Von besonderer Bedeutung ist eine eigentümliche Ligatur der Buchstaben ṣādē und nūn. Eine wichtige Entdeckung aus dieser Forschung ist das fast völlige Fehlen der Monumentalschrift zugunsten von meist kursiven – überwiegend ostsyrischen – Formen. Sie stellen eine wertvolle Quelle für das Studium der Geschichte der ostsyrischen Schrift dar, da es nur wenige frühere und zeitgenössische ostsyrische Handschriften aus dem Nahen Osten gibt, zumindest vor dem 12. Jahrhundert. Zudem beleuchten diese Forschungen Schreibgewohnheiten, die Einblicke in die Geschichte der Sogdisch und Syrisch sprechenden christlichen Gemeinschaften und in die Geschichte des Schreibens zwischen Spätantike und Mittelalter geben, und sie tragen zu einem besseren Verständnis des sozialen Kontextes bei. Diese Studie entstand aus dem FWF-Projekt „Scribal Habits. A case study from Christian Medieval Central Asia" (PI Chiara Barbati) am Institut für Iranistik der ÖAW.



CHIARA BARBATI, VITTORIO BERTI (Eds.)

Iranianate and Syriac Christianity in Late Antiquity and the Early Islamic Period

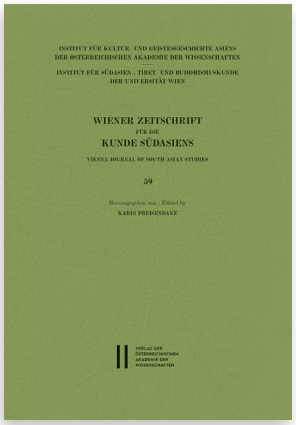
Veröffentlichungen zur Iranistik, 87
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 918
ISBN 978-3-7001-9006-6
€ 80,–



ANTONIO PANAINO

The "River of Fire" and the "River of Molten Metal"

Veröffentlichungen zur Iranistik, 86
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 911
ISBN 978-3-7001-8704-2
€ 40,–



ZEITSCHRIFT
Print: **ca. € 90,–**
Online: **ab € 68,–**
Print und Online:**€ 97,–**

Indexed by:
EZB, JSTOR

KARIN PREISENDANZ (Hg.)

Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens, 59 (2022)

Vienna Journal of South Asian Studies, 59 (2022)

ca. Dezember 2024, ca. 300 Seiten, 24×16 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISSN 0084-0084 | ISBN 978-3-7001-9439-2**
Online: ***doi.org/10553/wzks2022*** **ISSN 1728-3124 | ISBN 978-3-7001-9440-8**

The "Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens" was founded in 1957 by Erich Frauwallner. The journal was then published jointly by the Department of Indology (Institut für Indologie) of the University of Vienna and the Committee for the Languages and Cultures of South and East Asia (Kommission für Sprachen und Kulturen Süd- und Ostasiens) of the Austrian Academy of Sciences, which was the forerunner of the present-day Institute for the Intellectual and Cultural History of Asia (Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, founded in 1991) of the Academy and had been established at Frauwallner's initiative in 1956. From the year 2000 onwards, the Department of South Asian, Tibetan and Buddhist Studies (Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde) at the University functions as the primarily responsible institutional publisher.

ÖSTERREICHISCHES BIOGRAPHISCHES LEXIKON

ÖSTERREICHISCHES BIOGRAPHISCHES LEXIKON (ÖBL)
1815–1950
PERSÖNLICHKEITEN IM SPIEGEL DER GESCHICHTE



PRINT-EDITION
Das ÖBL erfasst bedeutende Persönlichkeiten, die in der österreichisch-ungarischen Monarchie geboren wurden, gelebt oder gewirkt haben. Die Print-Edition wurde 2022 nach 73 Einzellieferungen und 16 Bänden abgeschlossen. Sie umfasst ausschließlich Personen, die zwischen 1815 und 1950 verstorben sind.

ONLINE-VERSION
Seit 2011 erscheint zusätzlich eine Online-Ausgabe: Sie beinhaltet neben allen gedruckten Biographien auch Nachträge, Korrekturen und Ergänzungen. Es werden auch Personen berücksichtigt, die bis 2010 gelebt haben.
- Vollzugriff auf alle Artikel des gedruckten Lexikons und der Online-Ausgabe
- Volltextsuche und kombinierte Suche
- zusätzliche multimediale Ausstattung mit Videos, Bild- und Tonmaterial
- Verlinkungen innerhalb des ÖBL und zu anderen biographischen Lexika
- Aktuell rund 20.000 Lemmata

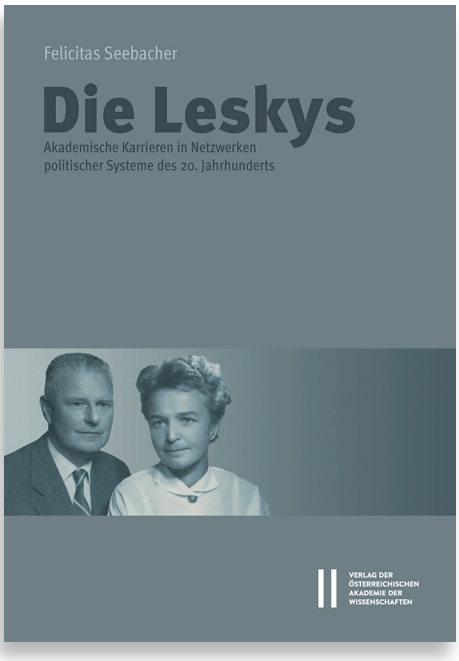
biographien.ac.at open access

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Natur-wissenschaften

61

verlag.oeaw.ac.at



FELICITAS SEEBACHER

Die Leskys

Akademische Karrieren in den Netzwerken politischer Systeme des 20. Jahrhunderts

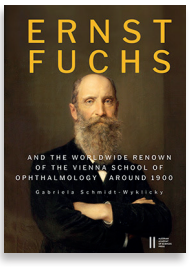
Studien zur Geschichte und Philosophie der Wissenschaften, 1
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 938
2024, 544 Seiten mit zahlr. s/w-Abbildungen, 24×17 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9422-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-9423-1**
Preis: **€ 49,–**
epub.oeaw.ac.at/9422-4



FELICITAS SEEBACHER ist Mitglied der Kommission für Geschichte und Philosophie der Wissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und leitet mit Helmut Denk die Arbeitsgruppe Geschichte der Medizin und Medical/Health Humanities



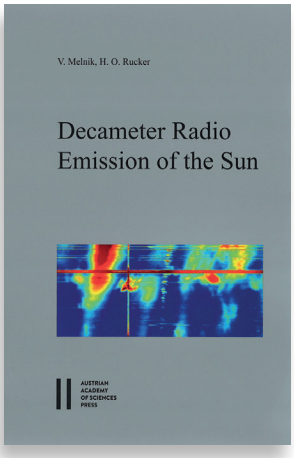
MARTIN KARPLUS
Facetten meines Lebens
ISBN 978-3-7001-9237-4
broschiert: € 29,–
gebunden: € 69,–



GABRIELA SCHMIDT-WYKLICKY
Ernst Fuchs (1851–1930)
ISBN 978-3-7001-9158-2
€ 98,–
open access

Der Klassische Philologe Albin Lesky und die Ärztin und Medizinhistorikerin Erna Lesky, geborene Klingenstein, repräsentierten das international erfolgreiche „dual-career couple". Ihre akademischen Karrieren waren beeinflusst von verschiedenen politischen Systemen und ihrer Herrschaftspraxis. Wie weit waren sie, repräsentativ für ihre Generation, bereit, individuelle Handlungsspielräume für ein erfolgreiches Agieren in der Scientific Community zu nützen? Albin Lesky, 1942 Prorektor der Universität Innsbruck und Erna Lesky, ab 1940 ärztliche Leiterin eines Mutter- und Kind-Heimes der NSV, waren loyale Mitglieder der NSDAP. Nach dem Verbot der NSDAP förderten die Netzwerke der „Ehemaligen" ihre weitere akademische Laufbahn. Gemeinsames Verschweigen und Verdrängen der NS-Vergangenheit garantierte nach 1945 den Karriereerfolg. Albin Lesky, 1949 an das Institut für Klassische Philologie der Universität Wien berufen, setzte sich als Experte für Altgriechische Literatur für humanistische Bildung ein. Er hatte sowohl an der Universität Wien als auch an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften wissenschaftspolitische Schlüsselpositionen inne. Erna Lesky habilitierte sich 1957 in Geschichte der Medizin und war 1966 die erste Frau, die an der Medizinischen Fakultät der Universität Wien eine Professur erhielt. Das Institut für Geschichte der Medizin wurde unter ihrer Führung ein „Center of Excellence". 1973 wurde Erna Lesky zum ersten weiblichen Ehrenmitglied der ÖAW gewählt. Akademische Statussymbole waren für die Leskys von großer Bedeutung. Die sozialdemokratischen Bildungsreformen von 1975, das Signal für die Demokratisierung der Universitäten, führen zum Bruch mit dem autoritären Universitätssystem, das Albin und Erna Leskys wissenschaftlichen Habitus nachhaltig geprägt hatte.

The classical philologist Albin Lesky and the physician and historian of medicine, Erna Lesky, née Klingenstein, embodied the successful "dual-career couple" internationally. Their academic careers were influenced by various political systems, structures and functioning. To what extent were they, representatives of their generation, willing to use individual room for manoeuvring to achieve success in the scientific community? Albin Lesky, appointed prorector of the University in Innsbruck in 1942, and Erna Lesky, medical director of a home of the NSV relief organization "Mother and Child" from 1940, were loyal members of the NSDAP. After the Nazi Party was banned, they used the networks of the former members to further their academic careers. Their joint silence about and suppression of their Nazi past ensured their success after 1945. Albin Lesky, appointed to the Institute of Classical Philology at the University of Vienna in 1949, was committed to humanistic education as an international expert on classical Greek Literature and held key academic policy positions at both, the University of Vienna and the Austrian Academy of Sciences. Erna Lesky qualified as a lecturer in the history of medicine in 1957 and in 1966 became the first woman to be appointed professor at the Medical Faculty of the University of Vienna. Under her leadership, the Institute for the History of Medicine became a "Centre of Excellence". In 1973 she was elected the first female honorary member of the Austrian Academy of Sciences. Academic status symbols were of great most importance to the Leskys. The social-democratic educational reforms of 1975, which were the signal for the democratization of the universities, marked the final break with the authoritarian university system that had lastingly shaped Albin and Erna Lesky's scientific habitus.



VALENTIN N. MELNIK, HELMUT O. RUCKER

Decameter Radio Emission of the Sun

Planetary Radio Emissions
2024, 332 pages with numerous colour and b/w images, charts, 23×15 cm, softcover, english
Print: **ISBN 978-3-7001-9568-9**
Online: **ISBN 978-3-7001-9571-9**
Price: **€ 75,–**
epub.oeaw.ac.at/9568-9 open access

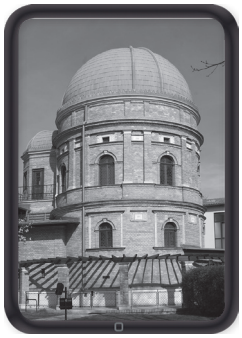


VALENTIN N. MELNIK is Head of the Astrophysics department at the Institute of Radio Astronomy of the National Academy of Sciences of Ukraine

HELMUT O. RUCKER is former Department Head and Deputy Director of the Space Research Institute of the Austrian Academy of Sciences Foto © Foto Furgler, Graz

The electromagnetic spectrum of the Sun comprises quite a range of wavelengths, and part of it takes the solar radio emission. The book contains the decameter radiation of the Sun, in the 10-meter regime observed by the world-largest radio telescopes UTR-2 and URAN-2 in the Ukraine. By up to now unmatched sensibility the most recent radio burst measurements were recorded in so-called dynamic spectra, classified in types of radio bursts, and analysed with regard to plasma dynamics in the solar corona. Thus, this state-of-the-art book comprises a concentrated summary of modern discoveries of the solar radio emission in the frequency range of 8 to 32 MHz, and provides an ideal basis for current radio observations by spacecraft as, e. g., Solar Orbiter.

Das elektromagnetische Spektrum der Sonne umfasst einen großen Wellenlängenbereich und einen Teil dieses Spektrums nimmt die solare Radiostrahlung ein. Das Buch befasst sich mit der Dekameter Radiostrahlung der Sonne, gemessen von den für diesen Zehnmeter-Bereich weltgrößten Radioteleskopen UTR-2 und URAN-2 in der Ukraine. Die mit bislang höchster Sensibilität erfassten neuesten Radioburst-Beobachtungen wurden in dynamischen Spektren erfasst, in Radioburst-Typen klassifiziert und hinsichtlich der Plasmadynamik in der solaren Korona analysiert. Somit beinhaltet dieses state-of-the-art Buch eine konzentrierte Zusammenfassung moderner Entdeckungen der solaren Radiostrahlung im Frequenzbereich von 8 bis 32 MHz und bietet ein ideales Fundament für aktuelle Radiomessungen von Raumsonden, wie z. B. Solar Orbiter.



DATENBANK
Online seit 2005

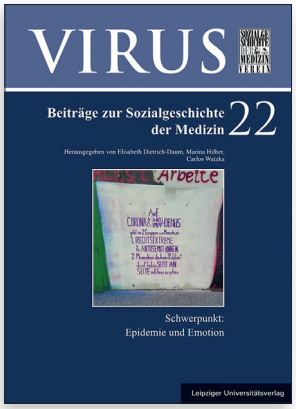
MARIA G. FIRNEIS, HERMANN HAUPT, PETER HOLL

Sternwarten in Österreich – Online Edition

Multimediale Datenbank über die Sternwarten Österreichs
Online: *austriaca.at/sternwarten*

Die vorliegende Datenbank gliedert sich in die Bereiche Gesamtösterreich und Wien. Die ursprüngliche Idee für die Datenbank war die Erstellung einer vollständigen multimedialen Datenbank über die Sternwarten Österreichs und sollte den Zweck haben, vor allem die Arbeitsstätten derjenigen österreichischen Astronomen darzustellen, welche in der ersten CD „Datenbank österreichischer Astronomen, 1330–2000" enthalten sind. Dazu waren einerseits Einschränkungen aber auch andererseits Erweiterungen notwendig.





ZEITSCHRIFT

Indexed by:
EZB

open access

ELISABETH DIETRICH-DAUM, MARINA HILBER, CARLOS WATZKA (Hg.)

VIRUS – Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin 22

Schwerpunkt: Epidemie und Emotion

2023, 279 Seiten, Deutsch
doi.org/10.1553/virus22 **ISSN 1605-7066 | ISBN 978-3-7001-9579-5**

Die Zeitschrift „Virus – Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin" ist das Publikationsorgan des Vereins für Sozialgeschichte der Medizin und erscheint einmal jährlich. Sie versammelt wissenschaftliche Beiträge verschiedener Disziplinen, die sich mit Themen aus den Bereichen Medizin, Gesundheit und Krankheit in historischer, kultur- und/oder sozialwissenschaftlicher Perspektive empirisch auseinandersetzen. Der „Virus" publiziert vornehmlich Beiträge mit Bezug zur Sozial- und Kulturgeschichte der Medizin in Österreich, dessen Nachbarländern sowie der ehemaligen Habsburgermonarchie.

Das aktuelle Schwerpunktheft, herausgegeben von Elisabeth Dietrich-Daum, Marina Hilber und Carlos Watzka ist an der Schnittstelle von historischer Epidemiologie und Emotionsgeschichte angesiedelt. Die vergangene Corona-Pandemie hat uns vor Augen geführt, wie stark sich derartige gesellschaftliche Gesundheitskrisen auf sozio-kulturelle Abläufe, die Politik, Wirtschaft und auch unsere Psyche auswirken. Aus einer transdisziplinären Perspektive, die historische, musikwissenschaftliche, kunstgeschichtliche und psychotherapeutische Sichtweisen miteinschließt, werden emotionale Reaktionen auf Seuchenereignisse vom Hochmittelalter bis in die Gegenwart in den Blick genommen.

B&E

ZEITSCHRIFT

open access

CHRISTIAN STURMBAUER (Ed.)

Biosystematics and Ecology

2024, 160 pages, german/english
Online: biosystecol.oeaw.ac.at/articles **ISBN 978-3-7001-9573-3**

Biosystematics and Ecology (BiosystEcol) is a scientific peer-reviewed, open access journal, designed to rapidly publish contributions on a wide range of ecology and biosystematics related topics. The journal is a continuation of the established Biosystematics and Ecology Series of the Commission for Interdisciplinary Ecological Studies (KIOES) of the Austrian Academy of Sciences (OeAW). The key focus is to provide biodiversity data, such as catalogi, checklists and interdisciplinary research to the scientific community while ensuring maximum possible accessibility, usability, and transparency.

The journal is open to contributions (floristic/faunistic/mycological, morphological, genomic, phylogenetic, ecological, or environmental data) on any taxon of any geological era from any part of the world with no lower or upper limit to manuscript size. We welcome papers on species ecology, as well as research on ecology in general, and interdisciplinary papers in particular.



Preis: **€ 9,90**

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Die COVID-19-Pandemie und das Impfwesen einst und heute

Clemens-von-Pirquet-Symposium

Akademie im Dialog – Forschung und Gesellschaft, 8
2024, 109 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, Tabellen, Diagramme, 21×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9683-9**
www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2024/pdf/FuG_2024_08.pdf



DIE HABSBURGERMONARCHIE

1848–1918



€ 1.750,–

12 Bände mit insgesamt 16.065 Seiten,
Printausgabe, gebunden, Deutsch

ISBN 978-3-7001-9176-6



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 50,–**
Print und Online: **€ 60,–**

Indexed by:
Crossref, EZB

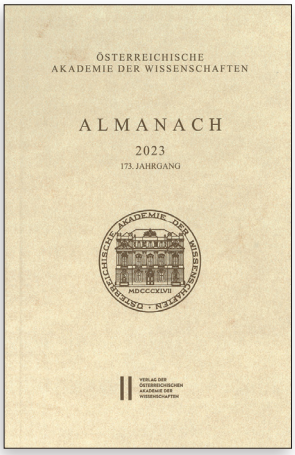
open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Ed.)

Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger, 157./158. Jahrgang (2022/2023)

2023, 168 pages, 24×17 cm, softcover, english
Print: **ISSN 2413-5275 | ISBN 978-3-7001-9447-7**
Online: *doi.org/10.1553/anzeiger157-1* **ISSN 2413-5569 | ISBN 978-3-7001-9448-4**

"Why study Soviet Islam in the first place?", or "is Soviet Islam at all significant?" These are of course legitimate questions, for when studying the history of the Muslim world, the USSR is most certainly not the first place that comes to mind. We have tended in the past to think of the USSR as an atheist space where religion barely survived radical policies of modernization and social engineering. Even if it was indeed the case that the USSR devoted massive resources to eliminate religion, the Party-state nevertheless defended the notion of freedom of conscience enshrined in the Soviet constitution, a notion which offered citizens of all walks of life a normative framework allowing for an engagement with religion. This theme issue of the Anzeiger sheds light on life stories of Soviet citizens who pursued a path to attain self-perfection, a trajectory in pursuit of belief, temperance, and dignity, which was deeply informed by Islamic discursive practices. Taken together, these stories can be read as an epic and tragic narrative of resilience, resistance and subversion. Equally, they open up a new field of historical research for those who are interested in peeling away the layers of the Soviet civilization and discovering the various ways in which Soviet citizens fashioned themselves as Muslims. How and why did they commit themselves to uphold Islam in a violently secularist environment? And how did the Soviet state cope with Muslims' forceful articulation of their faith? The notion that in the eyes of many Soviet citizens the USSR was an abode of Islam forms the framing device of this thematic issue of the Anzeiger – a device that helps us to think about how the atheist project of the Soviet empire ultimately failed, but also how it simultaneously helped shape the range of meanings of Muslimness under Soviet rule and in the first decade after the dissolution of the Soviet Union.



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Almanach, 173. Jahrgang (2023)

Almanach, 173
2024, 397 Seiten, 20×13 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9653-2**
Preis: **€ 49,–**
epub.oeaw.ac.at/9653-2

Der vorliegende 173. Jahrgang umfasst – soweit nicht anders angegeben – den Berichtszeitraum 1. Jänner bis 31. Dezember 2023.

Unless otherwise stated, this 173nd edition covers the reporting period from January 1 to December 31, 2023.

5 Bände

Die Wiener Hofburg

Gesamtedition



Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 1–5

2018, 5 Bände mit insgesamt 3018 Seiten, zahlreiche Farb- und s/w-Abbildungen, 27,5 × 22,5 cm

ISBN 978-3-7001-7361-8

€ 359,–

PUBLIZIEREN IM VERLAG DER ÖAW

IHR BUCHPROJEKT

> Kostengünstige Produktion
> Beratung
> Buch und E-Book
> Web-PDF für Autor:innen
> Kompetenz bei Unicode, Spezialsatz und -ausstattung
> Höchste typographische Qualität

IHR JOURNAL-PROJEKT

> Redaktionsverwaltung mit Open Journal Systems
> Eigene Publikationsplattform
> Digital Object Identifier
> ORCID
> Open Access-Journale
> Aufnahme in renommierte Vertriebsschienen weltweit

IHR E-SCIENCE-PROJEKT

> Konzeption
> Programmierung
> Hosting
> Vernetzung
> Langzeitarchivierung

IHR AUDIO-PROJEKT

> Produktion
> Vertrieb offline und online

INDEXIERUNG UND DISSEMINATION

> Google Scholar
> JSTOR Journals
> JSTOR E-Books
> Web of Science
> Portico
> OAPEN
> Scopus
> ERIHplus
> DOAJ
> Ciando
> EBSCO-E-Books
> Crossref
> BASE Search und viele weitere

OPEN ACCESS

Der Verlag publiziert laufend Open Access-Zeitschriften und -Monographien. Die Open Access-Politik des Verlags der Österreichischen Akademie der Wissenschaften ist kompatibel mit den Anforderungen verschiedener Förderorganisationen.

verlag.oeaw.ac.at/Publizieren
verlag.oeaw.ac.at/Publishing

Der Verlag

Der Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften wurde 1973 gegründet. Wir arbeiten als Non-Profit-Einrichtung im Interesse unserer Autor:innen. Jährlich schreiben über 700 Wissenschaftler:innen aus über 30 Nationen hier für Wissenschaftler:innen und für die immer größer werdende Gruppe der am wissenschaftlichen Diskurs Interessierten. Insgesamt sind derzeit 3500 Titel lieferbar. Publiziert wird vorwiegend auf Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch und in slawischen Sprachen. Unsere Mitarbeiter:innen sorgen für Kompetenz in Herstellung, Marketing, Vertrieb und Rechnungswesen. Der Verlag der ÖAW ist jährlich bei den wichtigsten geisteswissenschaftlichen Konferenzen in Europa und Nordamerika sowie Japan vertreten.

QUALITÄTSSICHERUNG

Als wissenschaftlicher Verlag legen wir besonders großen Wert auf die höchste Qualität unserer publizierten Werke. Aus diesem Grund werden alle Manuskripte, die bei uns einlangen, einem internationalen, anonymen, wissenschaftlichen Begutachtungsverfahren (Peer Review) unterzogen, um die Einhaltung wissenschaftlicher Standards und eine hohe Qualität der Buchprojekte sowohl inhaltlich als auch formal zu gewährleisten und Relevanz und Aktualität des Themas zu überprüfen.

DIGITALE RESSOURCEN

Zahlreiche Publikationen und Artikel sind im Internet kostenfrei für die Öffentlichkeit oder für wissenschaftliche Kooperationspartner zugänglich. Unsere Open Access-Politik ist kompatibel mit den Anforderungen verschiedener Förderorganisationen. Zudem betreiben wir zahlreiche objektrelationale Datenbanken auf XML-Basis und vernetzen diese national und international. Darüber hinaus betreiben wir mit dem Science Repository EPUB.OEAW der Österreichischen Akademie der Wissenschaften eines der erfolgreichsten Repositorien in Österreich. Unsere Partner im digitalen Bereich sind Knowledge Unlatched, DOAJ, OAPEN, OpenAIRE, BASE-search, Portico, JSTOR, EBSCOhost und Zenodo/CERN.

THE PRESS

The Austrian Academy of Sciences (OeAW) Press was founded 1973. We work as a non-profit institution in the interest of our authors. Every year more than 700 scientists from over 30 nations produce written works for academics and an ever growing group of people interested in the academic debate. At present, we are able to supply more than 3,500 titles. We primarily publish works in German, English, Italian, French and Slavic languages. Our staff provides the requisite skills in production, marketing, sales and accounting. The Austrian Academy of Sciences Press participates at the major conferences in the Humanities in Europe, North America, and Japan.

QUALITY ASSURANCE

As an academic publisher, the Austrian Academy of Sciences Press attaches particular importance to ensuring that its publications are of the highest standard. For this reason, all manuscripts we receive are subjected to an international and anonymous academic review process (peer review). This review process ensures that works maintain scientific standards, are relevant and are up to date, thus guaranteeing the high quality of our book projects in terms of both form and content.

DIGITAL RESOURCES

Many publications or articles are available free of charge via the internet for the public or for partners in academic collaborations. The Austrian Academy of Sciences Press's open access policy is compatible with the requirements of a range of funding agencies. We operate numerous nationally and internationally networked object related XML-based databases. The Press manages the Austrian Academy of Sciences' science repository, EPUB.OEAW, which is one of the most successful repositories in Austria. Our partners in the digital area are Knowledge Unlatched, DOAJ, OAPEN, OpenAIRE, BASE-search, Portico and Zenodo/CERN.



Das Verlags-Team der ÖAW

Philipp Abel
Vertrieb/Buchhaltung
philipp.abel@oeaw.ac.at

Julia Barnert
Printmanagement
julia.barnert@oeaw.ac.at

Victoria Fischer
Printmanagement
victoria.fischer@oeaw.ac.at

Thomas Jentzsch
Geschäftsleitung
thomas.jentzsch@oeaw.ac.at

Heinrich Koppensteiner
Vertrieb/Marketing
heinrich.koppensteiner@oeaw.ac.at

Catharina Krebs
Datenmanagement für
Vertrieb/Marketing
catharina.krebs@oeaw.ac.at

Georg Lasinger
Elektronisches Publizieren
georg.lasinger@oeaw.ac.at

Ingeborg Lux
Assistenz Geschäftsleitung
ingeborg.lux@oeaw.ac.at

Robert Püringer
Printmanagement
robert.pueringer@oeaw.ac.at

Philipp Schrottmeyer
Buchhaltung
philipp.schrottmeyer@oeaw.ac.at

Christian Sonnleitner
Vertrieb/Marketing
christian.sonnleitner@oeaw.ac.at

David Howald
Elektronisches Publizieren
david.howald@oeaw.ac.at

Herwig Stöger
Vertriebsleitung
herwig.stoeger@oeaw.ac.at

BESTELL-INFORMATION

> Alle Bestellungen von Kund:innen außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
> Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
> Alle Bücher können über Ihre Buchhändler:innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
> Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
> Preisänderungen vorbehalten.
> Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution.
> Redaktionsschluss: August 2024.

GENERAL ORDERING INFORMATION

> *All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.*
> *Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.*
> *All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.*
> *All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.*
> *Prices subject to alteration without notice.*
> *US -Distributor: Ian Stevens Distribution.*
> *Deadline: August 2024.*

BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG
ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

Tel. +43-1-51581-3420
Fax: +43-1-51581-3400
bestellung.verlag@oeaw.ac.at
Webshop: **verlag.oeaw.ac.at**
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,
A-1010 Wien

Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu. Datenschutzerklärung der ÖAW: https://www.oeaw.ac.at/oeaw/datenschutz
With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: https://www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection

RECOMMENDED DISTRIBUTORS AND SUBSCRIPTION AGENTS

OTTO HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG
Booksellers & Subscription Agents, Kreuzberger Ring 7c-d, 65174 Wiesbaden, Germany
Tel.: +49 (0)611 530-0, Fax: DW 560, service@harrassowitz.de, ***www.harrassowitz.de***

Our Distributor for North America: Ian Stevens Distribution (ISD)
70 Enterprise Drive, Suite 2, Bristol, CT 06010, USA
Tel.: +1 860 584 6546, Fax: +1 860 516 4873, E-Mail: orders@isdistribution.com, ***www.isdistribution.com***

Zeitfracht Medien GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 7, 99095 Erfurt, Germany
Tel.: +49 711 78 60-4755, Fax: DW 8225, E-Mail: info-medien@zeitfracht.de, ***www.zeitfracht-medien.de***

EBSCO, USA
10 Estes Street, Ipswich, MA 0193, USA
Tel.: +1 978 356-6500, Toll Free (USA & Canada): +1 800 633-4604, Fax: +1 978 356-6565, ***www.ebsco.com***

EBSCO, Wien
Wissenschaftliche Buchhandlung, Ignaz-Köck-Straße 9, 1210 Wien
Tel.: +43 1 330 24-33, Fax: +43 1 330 24-39, E-Mail: vienna@ebsco.com, ***www.ebsco.com***

EBSCO International Inc.
c/o Ebsco Information Services GmbH, Volkmarstraße 18, 12099 Berlin, Germany
Tel: + 49 (0)30 166 388400, E-Mail: info-berlin@ebsco.com, ***www.ebsco.com***

F. Delbanco GmbH & Co. KG
Book Purchase Department, Street Address: Bessemerstraße 3, D-21339 Lüneburg, Germany
Tel.: +49 4131 2428-13, Fax: +49 4131 2428-12, E-Mail: book-purchase@delbanco.de, ***www.delbanco.de***

Prenax Ltd.
Torshamnsgatan 39, 164 40 Kista, Sweden
Tel.: +46 8 564 101 00, E-Mail: info@prenax.se, ***www.prenax.com***

Fujii Books Ltd.
Utsubo Bldg. 2F. 1-9-18, Utsubohommachi, Nishi-Ku, Osaka 550-0004, Japan
E-Mail: yka@fujiibooks.com, info@fujiibook.com, Tel.: +81 6 6443-0136, Fax: +81 6 7777-6407

THE ISSEIDO BOOKSELLERS
1-7 Kanda Jimbocho Chiyoda-ku, Tokyo 101-0051, Japan
Tel: +81 3 3292-0071 Fax: DW 0095, E-Mail: mail@isseido-books.co.jp, ***www.isseido-books.co.jp***

Kinokuniya Company Ltd.
Journal Department, 7-10 Shimo-Meguro 3-chome, Meguro-ku, Tokyo +81 153-8504, Japan
E-Mail: journal@kinokuniya.co.jp, ***www.kinokuniya.com***

China Educational Publications Import & Export Corporation Ltd.
Book Import Dept., No.130 Liang Jia Dian, Haidian District, Beijing, 100142, P.R. China
Tel: +86 010 57933181, Fax: +86 010 57933164, E-Mail: ying.xing@cepiec.com.cn

Dietmar Dreier
Wissenschaftliche Versandbuchhandlung GmbH, Bernhard-Röckenweg 1, D-47228 Duisburg
Tel.: +49 2065 7755-0, Fax: DW 33, E-Mail: info@dietmardreier.de, ***www.dietmardreier.de***

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.
376 Muñoz Seca, 6, 50005 Zaragoza, Spain, P.O. Box 503, 50080 Zaragoza
E-Mail: portico@porticolibrerias.es, ***www.porticolibrerias.es***

LEHMANNS MEDIA AG
Industriestrasse Ost 10 (c/o Buchzentrum AG), 4614 Hägendorf, Switzerland
Tel.: +41 0 848 482482, Fax: +41 0 848 483483, E-Mail: info@lehmanns.ch, ***www.lehmanns.ch***

LEHMANNS MEDIA AG
Helmholtzstraße 2-9 (Kundenservice), 10587 Berlin, Germany
Tel.: +49 (0)30 / 617911-0, Fax: +49 (0)30 / 617911-69, E-Mail: info@lehmanns.de, ***www.lehmanns.de***

ERASMUS Boekhandel B.V.
Veemarkt 207, 1019 CJ Amsterdam, Netherlands, P.O. Box 19140, 1000 GC Amsterdam, Netherlands
Tel.: +31 20 5353433, Fax: +31 20 6206799, E-Mail: erasmus@erasmusbooks.nl, ***www.erasmusbooks.nl***

Librotrade GmbH Buchimport
Pesti ut 237, 1173 Budapest, Hungary
Tel.: +36 61 254 0-254, Fax: +36 1 257 74-72, E-Mail: librotrade@librotrade.hu, ***www.librotrade.hu***

Andromeda Books
Mavromichali Street 46–50, 10680 Athens, Greece
Tel.: +30 2103600825, Fax: +30 2103390469, E-Mail: archeolo@otenet.gr, ***www.andromedabooks.gr***

Zero Books
Abdullah Soc 17, TR-Taksim, 34433 Istanbul, Turkey, ***www.zero-books.net***

Teldan Information Systems Ltd.
PO Box 18094, 6118002 Tel Aviv, Israel
Tel.: +972 3 611-7500, Fax: 972 3 611-7501, E-Mail: info@teldan.com, ***www.teldan.com***

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



Weitere Themenkataloge senden wir Ihnen gerne auf Anfrage

Further catalogues upon request

verlag.oeaw.ac.at/kataloge
verlag@oeaw.ac.at