



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

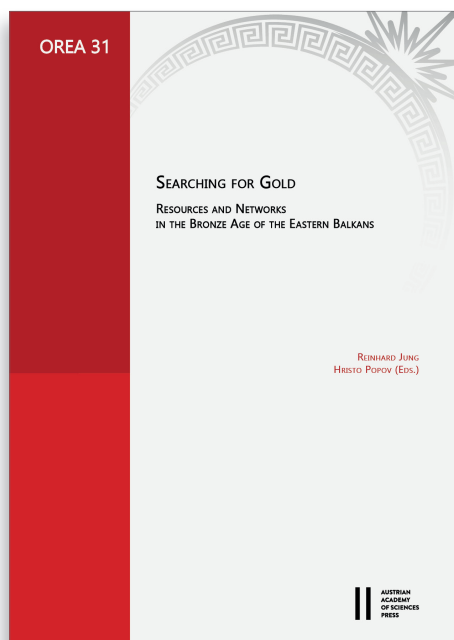
Archäologie und Altertums- wissenschaften

Neueste wissenschaftliche
Publikationen 2024/25

Archaeology and Classics | Newest Publications



verlag.oeaw.ac.at



REINHARD JUNG, HRISTO POPOV (Eds.)

Searching for Gold

Resources and Networks in the Bronze Age of the Eastern Balkans

Oriental and European Archaeology, 31

2024, 454 pages with numerous colour and b/w images, figures, charts, 29,7×21 cm, hardcover, english

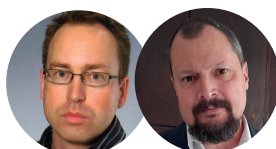
Print: ISBN 978-3-7001-9309-8

Online: ISBN 978-3-7001-9310-4

Price: € 170,-

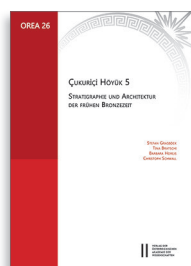
epub.oeaw.ac.at/9309-8

open access



REINHARD JUNG is Head of the research group Mediterranean Economies at the Austrian Archaeological Institute, Austrian Academy of Sciences

HRISTO POPOV is Director of the National Archaeological Institute and Museum at the Bulgarian Academy of Sciences



STEFAN GRASBÖCK, TINA BRATSCHI,
BARBARA HOREJS,
CHRISTOPH SCHWALL

Çukuriçi Höyük 5

Oriental and European Archaeology, 26

ISBN 978-3-7001-9243-5

€ 180,-

open access



EVA ALRAM-STERN, KOSTAS GALLIS,
GIORGOS TOUFEXIS (Eds.)

Platia Magoula Zarkou. The Neolithic Period

Oriental and European Archaeology, 23

ISBN 978-3-7001-9036-3

€ 150,-

open access

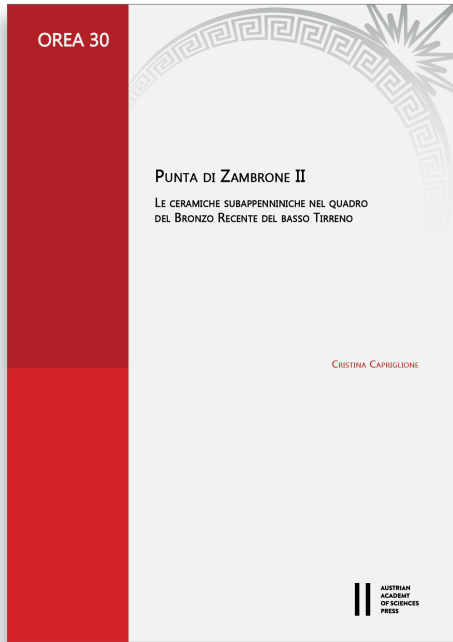
This volume focusses on Bronze Age mining in the Balkan regions, presented in the regional and inter-regional context. The archaeological excavations on the Ada Tepe located in the Bulgarian Rhodopes are the point of departure, because not only did they bring to light one of the earliest known gold mines of Europe, but they also uncovered the mining areas, the work places and the adjacent settlement areas almost in their entirety – a singular case regarding gold mining sites of Bronze Age date. This provided an excellent opportunity to study Bronze Age metallurgy as well as its social and economic context in the Balkan regions as well as its connections with and dependence on exchange networks from the 3rd to the 1st millennia BCE.

With the presentation of the strata and buildings on the Ada Tepe including artefacts and 14C-dates this key site of Bronze Age mining will be published for the first time in great detail. New research results on other Bronze Age sites in the eastern Balkan regions further contribute to our understanding of how those mining communities were economically and socially structured. The following chapters present the results of gold analyses conducted with the innovative laser ablation technique combined with mass spectrometry and other dedicated studies on copper and gold metallurgy in the regions of the Balkans, the Carpathian Basin and the Aegean. The final contributions treat inter-regional exchange of gold, silver, copper and other luxury goods between the Carpathian Basin and the eastern Mediterranean as well as the Middle East.

Dieser Band behandelt bronzezeitlichen Goldbergbau auf dem Balkan im regionalen und überregionalen Kontext. Die archäologischen Ausgrabungen auf dem Ada Tepe in den bulgarischen Rhodopen bilden den Ausgangspunkt dafür, denn sie brachten nicht nur eine der frühesten bekannten Goldminen Europas zutage, sondern legten den Tagebau, die Werkstattareale und die zugehörigen Siedlungen fast vollständig frei – ein einmaliger Fall im bronzezeitlichen Goldbergbau. Das bot Anlass, bronzezeitliche Metallurgie, ihren sozialen und ökonomischen Kontext auf dem Balkan und ihre Verflechtung mit und Abhängigkeit von Austauschnetzwerken des 3. bis 1. Jahrtausends v. u. Z. zu untersuchen.

Mit den auf dem Ada Tepe freigelegten Schichten und Bauresten sowie Artefakten und 14C-Daten wird dieser Schlüsselfundort des bronzezeitlichen Bergbaus erstmals detailliert vorgelegt. Neue Forschungsergebnisse auch zu anderen bronzezeitlichen Fundorten des ostbalkanischen Raums zeigen, wie die Gemeinschaften ökonomisch und sozial organisiert waren, die solche Minen betrieben. Es folgen Ergebnisse von Goldanalysen, die mit der innovativen Laserablationstechnik in Kombination mit Massenspektrometrie durchgeführt wurden, sowie weitere Spezialstudien zur Kupfer- und Goldmetallurgie in den Regionen des Balkans, im Karpatenbecken und in der Ägäis. Dem überregionalen Austausch von Gold, Silber, Kupfer und anderen Luxusgütern zwischen dem Karpatenbecken und dem östlichen Mittelmeerraum sowie dem Mittleren Osten ist der letzte Abschnitt des Buchs gewidmet.

FWF Österreichischer
Wissenschaftsfonds



CRISTINA CAPRIGLIONE

Punta di Zambrone II

Le ceramiche subappenniniche nel quadro del Bronzo Recente del basso Tirreno

Oriental and European Archaeology, 30

approx. October 2024, 484 pages with numerous colour and b/w images, charts, graphs, plate section with 179 colour and b/w images, 29,7×21 cm, hardcover, italian

Print: ISBN 978-3-7001-9034-9

Online: ISBN 978-3-7001-9035-6

Price: € 200,-

epub.oeaw.ac.at/9034-9



CRISTINA CAPRIGLIONE is a civil servant at the Directorate General for Cultural Policies and Tourism of the Campania Region



REINHARD JUNG (Ed.)

Punta di Zambrone I

Oriental and European Archaeology, 17

ISBN 978-3-7001-8615-1

€ 259,-

 open access



TERESA BÚRGE

The Early Iron Age at Tell Abu al-Kharaz, Jordan Valley

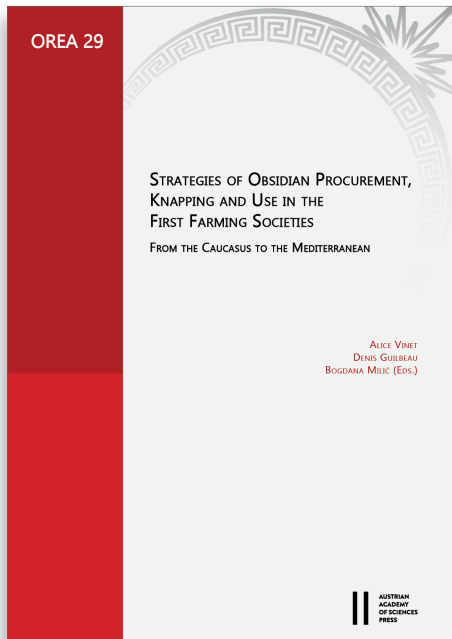
Oriental and European Archaeology, 20

ISBN 978-3-7001-8340-2

€ 129,-

Diese Monographie ist der zweite Band der Abschlusspublikation der archäologischen Ausgrabungen in der bronzezeitlichen Siedlung von Punta di Zambrone an der tyrrhenischen Küste von Kalabrien (Süditalien), die von 2011 bis 2013 im Rahmen einer italienisch-österreichischen Kooperation durchgeführt wurden. Sie zielt darauf ab, die kulturellen Prozesse zu definieren, die in der südtyrrhenischen Region Italiens zwischen dem 13. und 12. Jh. v. Chr. stattfanden. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt auf dem bedeutenden Ensemble fragmentarischer Impastokeramik, das fast in seiner Gesamtheit in die Jungbronzezeit zu datieren ist und in den Füllschichten des Verteidigungsgrabens von Punta di Zambrone gefunden wurde, sowie auf einer vollständigen Neuuntersuchung der Stratigraphie und der Keramikfunde aus der Siedlung des Ausonio I auf der Akropolis von Lipari (Äolische Inseln), die in den 1950er und 1960er Jahren freigelegt wurden. Die zahlreichen Funde aus diesen Fundorten wurden typologisch klassifiziert, um den lokalen archäologischen Aspekt, der als „ausonisch“ bezeichnet wird, genauer zu definieren, regionale Typen zu bestimmen und ihre Chronologie und Laufzeit festzulegen. Die typologische Studie ermöglichte es auch, eine Reihe von Charakteristika des subappenninischen Kulturaspekts des genannten Gebiets hervorzuheben und das Ausmaß und den Umfang der Kontakte mit anderen Gebieten Italiens, in denen dieselben kulturellen Erscheinungen zu beobachten sind, sowie mit der Ägäis zu ermitteln.

This monograph is the second in a series dedicated to the final publication of the excavations at the Bronze Age site of Punta di Zambrone on the Tyrrhenian coast of Calabria (southern Italy), conducted from 2011 to 2013 in an Italian-Austrian cooperation, and aims to define the cultural processes taking place in the southern Tyrrhenian region of Italy between the 13th and 12th centuries BC. It presents the conspicuous set of fragments of “impasto” pottery, dating almost completely to the Recent Bronze Age, found in the filling layers of the defensive ditch of Punta di Zambrone, integrated with a complete re-examination of the stratigraphy and the ceramic finds from the Ausonian I settlement on the acropolis of Lipari in the Aeolian Islands, found in the 50s and 60s of the last century. The large set of findings from those sites has been the object of a typological classification in order to provide a more precise definition of the local archaeological aspect, called “Ausonian”, to pinpoint regional types and to define their chronology and duration. The typological study has also made it possible to highlight a series of distinctive features of the Subapennine cultural aspect of the area in question and to detect the extent and scale of contacts with other areas of Italy where the same cultural aspect is observed, as well as those with the Aegean.



Alice Vinet, Denis Guilbeau, Bogdana Milić (Eds.)

Strategies of Obsidian Procurement, Knapping and Use in the First Farming Societies

From the Caucasus to the Mediterranean

Oriental and European Archaeology, 29

2024, 270 pages with numerous colour and b/w images, charts, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: **ISBN 978-3-7001-9324-1**

Online: **ISBN 978-3-7001-9325-8**

Price: **€ 160,-**

epub.oeaw.ac.at/9324-1



Alice Vinet is Assistant Lecturer at Aix Marseille University and teaches primarily Mediterranean Prehistory

Denis Guilbeau is Archaeologist and works as Heritage Curator for the French Ministry of Culture

Bogdana Milić is a Postdoctoral Researcher at the Spanish National Research Council and the PI of the ARROWFUNC project funded by the FWF



SABINA CVEČEK

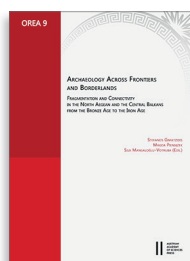
Çukuriçi Höyük 4

Oriental and European Archaeology, 25

ISBN 978-3-7001-8733-2

€ 135,-

open access



STEFANOS GIMATZIDIS, MAGDA PIENIAŻEK, SILA MANGALOĞLU-VOTRUBA (Eds.)

Archaeology across Frontiers and Borderlands

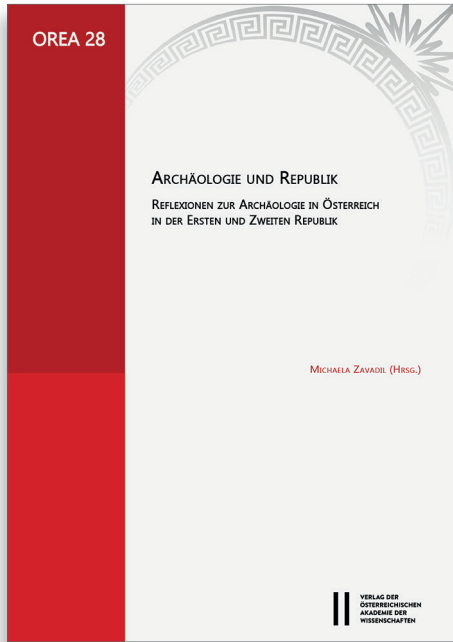
Oriental and European Archaeology, 9

ISBN 978-3-7001-8029-6

€ 109,-

This edited volume gathers papers which follow innovative approaches in obsidian studies in order to revive the debate on procurement strategies, knapping and use of this raw material, which remains in some sites the predominant source of exotica. The geo-chronological frame of the book is intentionally broad, covering a span from the 8th to the 1st mill. BC and a large area from the Central Mediterranean to the Caucasus, including original data on obsidian from sites and geological sources in Georgia, Armenia, Anatolia, Aegean and Italy. The aim of this volume is to compare, at a large scale, the strategies employed by the farmers to exploit obsidian in different socio-cultural and environmental settings and to identify the main parameters that conditioned the exploitation of this raw material. Moreover, the topic is investigated through multiple scales: from a large region to a single house level. This volume therefore brings new contributions, which are targeting the issues of obsidian provenance performed with XRF and Neutron Activation Analyses (NAA), and production and use through techno-typological and functional, use-wear analyses. Finally, subsistence strategies, socio-economic contexts and symbolism are largely discussed by addressing obsidian as a key element in chipped stone assemblages across a wide area, which once again proves to have had a significant role in understanding the onset of farming societies and their local and regional developments and transformations through time.

Dieser Band bietet eine Zusammenstellung von Beiträgen, die innovative Ansätze in der Obsidianforschung verfolgen und Fragen zu Beschaffungsstrategien, Steinbearbeitung und Verwendung dieses Rohstoffs, der an einigen Fundorten die wichtigste externe Rohmaterialquelle darstellt, diskutieren. Der geochronologische Rahmen des Buches ist absichtlich weit gefasst und deckt einen Zeitraum vom 8. bis zum 1. Jh. v. Chr. sowie ein großes Gebiet vom zentralen Mittelmeerraum bis zum Kaukasus ab, einschließlich Primärdaten zu Obsidian aus Fundstellen und geologischen Quellen in Georgien, Armenien, Anatolien, der Ägäis und Italien. Ziel dieses Bandes ist es, die von den frühen Ackerbauern angewandten Strategien zur Gewinnung von Obsidian in verschiedenen soziokulturellen und ökologischen Kontexten in großem Maßstab zu vergleichen und die wichtigsten Parameter zu ermitteln, die die Nutzung dieses Rohstoffs beeinflussten. Darüber hinaus wird das Thema auf mehreren Ebenen untersucht: von einer großen Region bis hin zu einem einzelnen Haus. Dieser Band enthält neue Beiträge, die sich mit der Herkunft des Obsidians mittels XRF- und Neutronenaktivierungsanalysen (NAA) sowie mit der Produktion und Verwendung mithilfe techno-typologischer, funktionaler und Gebrauchsspurenanalysen befassen. Schließlich werden Subsistenzstrategien, sozioökonomische Kontexte und Symbolik umfassend diskutiert, indem Obsidian als Schlüsselement in geschlagenen Steinartefakte-Inventaren in einem weiten Gebiet behandelt wird. Dies zeigt einmal mehr seine bedeutende Rolle für das Verständnis der Anfänge bäuerlicher Gesellschaften und ihrer lokalen und regionalen Entwicklungen und Transformationen im Laufe der Zeit.



MICHAELA ZAVADIL (Hg.)

Archäologie und Republik

Reflexionen zur Archäologie in Österreich in der Ersten und Zweiten Republik

Oriental and European Archaeology, 28

2024, 578 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9316-6

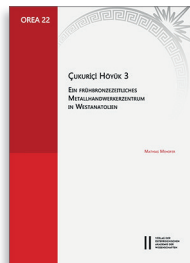
Online: ISBN 978-3-7001-9317-3

Preis: € 180,-

epub.oeaw.ac.at/9316-6



MICHAELA ZAVADIL ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut der Österreichischen Akademie der Wissenschaften



MATHIAS MEHOFER

Çukuriçi Höyük 3

Oriental and European Archaeology, 22

ISBN 978-3-7001-8710-3

€ 190,-

 open access



EVA ALRAM-STERN,
BARBARA HOREJS (Eds.)

Pottery Technologies and Socio-cultural Connections between the Aegean and Anatolia during the 3rd Millennium BC

Oriental and European Archaeology, 10

ISBN 978-3-7001-8127-9

€ 129,-

Politische, soziale und kulturelle Umstände sowie Veränderungen wirken sich auch auf die Wissenschaften aus. Im Bereich der Archäologie wurde diesen Einflüssen bislang nur wenig Beachtung geschenkt, und erst seit jüngerer Zeit widmet man sich verstärkt diesem Themenkreis wie auch dem Studium der eigenen Geschichte, wobei die Aufmerksamkeit oftmals auf die Zwischenkriegszeit und den Zweiten Weltkrieg gerichtet war. Im Unterschied dazu war die anlässlich des 100jährigen Jubiläums der Gründung der Republik Österreich organisierte Konferenz „Archäologie und Republik. Reflexionen zur Archäologie in Österreich in der Ersten und Zweiten Republik“ in erster Linie der Arbeit österreichischer Archäolog:innen seit 1918 gewidmet, ohne jedoch das Hauptaugenmerk auf die Zeit des Nationalsozialismus zu legen. Der Bogen der Beiträge spannt sich von Grabungen im Inland bis zu Arbeiten österreichischer Archäolog:innen in Ägypten und im Vorderen Orient. Die Untersuchungen sind jedoch nicht ausschließlich der Grabungsarchäologie gewidmet: Ebenso wird beleuchtet, wie sich Institutionen wie die Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien, das Bundesdenkmalamt und die Prähistorische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften entwickelt und verändert haben. Weitere Schwerpunkte bilden die Vermittlung und Rezeption von Forschungsergebnissen in der Zwischenkriegszeit bzw. während des Zweiten Weltkrieges sowie die Personengeschichte. Somit bietet der Band einen schlaglichtartigen Überblick über die Vielfalt österreichischer archäologischer Forschungstätigkeit vorrangig seit der Ausrufung der Ersten Republik.

Political, social and cultural conditions and changes also have an impact on the sciences and humanities. In the field of archaeology, little attention has been paid to these issues so far. Only recently has there been an increased focus on them, as well as on the study of the history of archaeology, with attention often focussing on the inter-war period and the Second World War. In contrast, the conference „Archäologie und Republik. Reflexionen zur Archäologie in Österreich in der Ersten und Zweiten Republik“, organised to mark the centenary of the founding of the Republic of Austria, was primarily devoted to the work of Austrian archaeologists since 1918, without focusing on the period of National Socialism. The contributions range from excavations in Austria to the work of Austrian archaeologists in Egypt and the Near East. They also provide an insight into the development and transformation of institutions such as the Collection of Ancient Antiquities at the Kunsthistorisches Museum in Vienna, the Federal Monuments Authority and the Prehistoric Commission of the Austrian Academy of Sciences. Other themes include the communication and reception of the results of research during the inter-war period and the Second World War, and biographical research. The volume thus provides a comprehensive overview of the diversity of archaeological research in Austria, especially since the proclamation of the First Republic.

OREA 27

VOTIVE DEPOSITS
IN EARLY DYNASTIC TEMPLES

PROCEEDINGS OF THE WORKSHOP HELD AT THE 10th ICAANE
IN VIENNA, APRIL 2016

SOPHIE CLUZAN (Ed.)

AUSTRIAN
ACADEMY
OF SCIENCES
PRESS

SOPHIE CLUZAN (Ed.)

Votive Deposits in Early Dynastic Temples

Proceedings of the Workshop held at the 10th ICAANE in Vienna, April 2016

Oriental and European Archaeology, 27

2023, 268 pages with numerous colour and b/w images, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8203-0

Online: ISBN 978-3-7001-9520-7

Price: € 140,-

epub.oeaw.ac.at/8203-0



SOPHIE CLUZAN is General Curator for the Near Eastern Department of the Louvre Museum, Paris



DAVIDE NADALI, HOLLY PITTMAN,
ANDREA POLCARO (Eds.)

Ancient Lagash: Current Research and Future Trajectories
Oriental and European Archaeology, 24

ISBN 978-3-7001-8381-5

€ 120,-



MINNA SILVER (Ed.)

Challenges, Strategies and High-Tech Applications for Saving the Cultural Heritage of Syria
Oriental and European Archaeology, 21

ISBN 978-3-7001-8374-7

€ 139,-

Between 2900 and 2330 BCE, the Euphrates and Tiger alluvial plain was the site of kingdoms known to be the first to use writing in both an intensive and an extensive way and within different contexts, from practical to political, economic, religious or historical ones. Along with this decisive evolution, for the first time human settlements clearly witnessed the existence of hierarchical political and religious systems as parts of an interregional network. While we can find many examples of diversity between them, these first historical kingdoms share many features and noticeable similarities. The deposition of goods in temples is one of these although it obviously followed different processes. Starting with the beginning of excavations in this region at the end of the 19th century, recognition of this phenomenon yielded quantities of objects, mostly linked by their types and qualities. Even if variation between the contexts was recognized, all drew attention to the actual links between parts of the society and the divinities once honoured to which they are a testimony. Even though Early Dynastic kings are linked to gods in many special ways, this trend did not lead to the exclusion of other parts of society from being represented in the temples, at least through their deposition of goods. In turn, this can be viewed as the reflection of a different approach to the temple as an institution, to religion or to power itself, and must be considered as one of the key features of Early Dynastic societies. This volume offers a set of recent studies presented at the 10th ICAANE. It brings together scholars whose works provide evidence of how an integrative approach mixing concept, context, text, materiality and symbols can give a more realistic account of this diverse phenomenon and its relevance in a historical perspective.

Im Zeitraum 2900–2330 v. Chr. existierten in der Ebene zwischen Euphrat- und Tigris Königreiche, die erstmals umfassend Schrift in verschiedenen Kontexten verwendeten. Parallel zu dieser Entwicklung gab es erstmals hierarchische, politische und religiöse Systeme, die Teil eines überregionalen Netzwerks waren. Trotz zahlreicher Unterschiede weisen diese ersten historischen Königreiche doch viele Ähnlichkeiten auf. Die Deponierung von unterschiedlichen Objekten in Tempeln ist eine dieser Gemeinsamkeiten, auch wenn ihr offensichtlich unterschiedliche Praktiken zugrunde lagen. Seit dem Beginn der Ausgrabungen in dieser Region Ende des 19. Jahrhunderts wurde diesem Phänomen große Aufmerksamkeit geschenkt, wodurch zahlreiche Objekte freigelegt wurden. Auch wenn die Unterschiede zwischen den Kontexten früh erkannt wurden, wiesen alle auf die Verbindungen zwischen Teilen der Gesellschaft und den einst verehrten Gottheiten hin. Obgleich die frühdynastischen Könige in vielerlei Hinsicht mit den Gottheiten verbunden sind, führte dieser Umstand nicht dazu, dass andere Teile der Gesellschaft von der Präsenz in den Tempeln ausgeschlossen wurden, zumindest nicht was die Deponierung von Weihgaben betrifft. Dies wiederum kann als Ausdruck einer anderen Einstellung zum Tempel als Institution, zur Religion oder zur Herrschaft an sich betrachtet werden und muss als eines der Hauptmerkmale der frühdynastischen Gesellschaften angesehen werden. Dieser Band enthält eine Reihe neuerer Studien, die im Rahmen der 10. ICAANE vorgestellt wurden. Die Beiträge zeigen, wie ein integrativer Ansatz, der Kontext, Text, materielle Kultur und Symbolik miteinander verbindet, eine umfassende Darstellung dieses sehr vielfältigen Phänomens ermöglichen kann.



ROSWITHA THOMAS

Das Jungpaläolithikum von Krems-Wachtberg

Die Steinartefakte der Ausgrabungen 2005-2015. Mit Beiträgen von Michael Brandl, Thomas Einwögerer und Ulrich Simon

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 94

2024, 278 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tabellen, Grafiken, 84 Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9238-1

Online: ISBN 978-3-7001-9239-8

Preis: € 140,-

epub.oeaw.ac.at/9238-1



ROSWITHA THOMAS ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut der Österreichischen Akademie der Wissenschaften



THOMAS EINWÖGERER

Die jungpaläolithischen Stationen in der Ziegelei Kargl in Langenlois, Niederösterreich

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 88

ISBN 978-3-7001-8183-5

€ 129,-



ELISABETH NOWOTNY

Thunau am Kamp - Das frühmittelalterliche Gräberfeld auf der Oberen Holzwiese

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 87

ISBN 978-3-7001-8066-1

€ 129,-

 open access

Der Fundplatz Krems-Wachtberg zählt zu den bedeutendsten paläolithischen Freilandstationen Zentraleuropas. Die Bedeutung des Platzes beruht vor allem auf den einzigartigen Säuglingsbestattungen – einer Doppelbestattung von neugeborenen Zwillingen und einer Einzelbestattung – sowie dem gut erhaltenen Begehungshorizont mit einer zentral gelegenen, mehrphasigen Feuerstelle und verschiedenen Gruben. Diese Befunde sind Teil eines in situ-Horizontes innerhalb des mehrschichtigen Hauptfundhorizontes, dem Archäologischen Horizont AH 4, und können mit einem Alter von rund 33.000 Jahren ins ältere Gravettien datiert werden.

Der erste Band der Abschlusspublikation zum gravettienzeitlichen Fundplatz Krems-Wachtberg 2005–2015 ist der Gesamtvorlage der mehr als 44.000 lithischen Artefakte gewidmet, die sowohl die geschlagene als auch die nicht geschlagene Steinindustrie umfasst.

Schwerpunkte der Arbeit liegen auf der Bestimmung der Rohmaterialien und ihrer Provenienz, der Auswertung von techno-morphologischen Analysen der Grundformen (z. B. Kerne, Klingen, Abschlüge und Präparationsformen) und der Werkzeuge (z. B. Kratzer, Stichel und Rückenmesser). Das lithische Inventar wird fundplatzintern verglichen und in Beziehung zu seinem archäologischen Umfeld gesetzt. Ausgesuchte Zusammenpassungen und verschiedene räumliche Verteilungen der Steinartefakte bilden die Grundlage für die Rekonstruktion von Siedlungsstrukturen, Siedlungsaktivitäten und die Fundschichtgenese. Ein ausführlicher Tafelteil unterstützt diese Darlegungen mit zahlreichen Zeichnungen und Fotos der Artefakte sowie ausgewählter Zusammenpassungen. Mikroskopische Fotos der vorkommenden Rohstoffe ergänzen diese Gesamtvorlage.

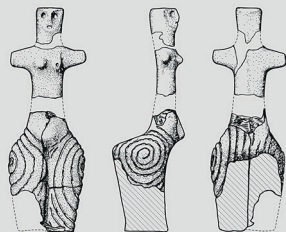
Die vorliegende Arbeit ermöglicht künftige vergleichende Untersuchungen mit anderen jungpaläolithischen Steininventaren.

The site of Krems-Wachtberg is one of the most important Palaeolithic open-air sites in Central Europe. Particularly noteworthy are the unique infant burials, a double burial of newborn twins and a single burial, as well as a centrally located, multiphase hearth and various pits that characterise the well-preserved occupation horizon. These features are part of an in situ horizon within the multi-layered main find horizon, the Archaeological Horizon AH 4, and can be dated to the older Gravettian with an age of c. 33,000 years. The first volume of the final publication on the Gravettian site Krems-Wachtberg 2005–2015 presents the results of the examination of more than 44,000 lithic artefacts, which includes both the “chipped” and the “unchipped stone industry”.

This book focuses on the characterisation of the raw materials and their provenance, as well as techno-morphological analyses of the blanks (e. g. cores, blades, flakes and preparations) and the modified tools (e. g. scrapers, burins and backed bladelets). The lithic assemblage is evaluated according to its relevance for Krems-Wachtberg itself and correlated with materials from the wider archaeological landscape, i. e. other Palaeolithic sites. Selected refittings and the spatial distribution of various stone artefacts are the foundation for reconstructing settlement structures, activities and formation processes of particular layers. A comprehensive plate section supports these explanations with numerous drawings and photos of the artefacts as well as selected refittings. Microscopic photos of the raw materials present complete this overall template. The results of this study will enable future comparative investigations with other Upper Palaeolithic lithic assemblages.

MPK 93
MITTEILUNGEN DER PRÄHISTORISCHEN KOMMISSION

RAIKO KRAUSS
DYNAMICS OF NEOLITHISATION
IN SOUTH-EASTERN EUROPE
THE BEGINNINGS OF AGRICULTURE, HUSBANDRY AND SEDENTARY LIFE



II
AUSTRIAN
ACADEMY
OF SCIENCES
VIENNA

RAIKO KRAUSS

Dynamics of Neolithisation in South-eastern Europe

The Beginnings of Agriculture, Husbandry, and Sedentary Life.
Translated by Alexander Johannes Edmonds

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 93

2023, 308 pages with numerous colour and b/w images, one supplement, 29,7×21 cm, softcover, english

Print: **ISBN 978-3-7001-8879-7**

Online: **ISBN 978-3-7001-9346-3**

Price: € 120,-

epub.oeaw.ac.at/8879-7



RAIKO KRAUSS is Professor for Middle and Southeast European Prehistory at the Tübingen University in Germany

MPK 91
MITTEILUNGEN DER PRÄHISTORISCHEN KOMMISSION

JURAJ PAVÚK, ANETA BAKAMSKÁ
THE NEOLITHIC TELLSIEDLUNG IN GÄLÄBNÍK



II
AUSTRIAN
ACADEMY
OF SCIENCES
VIENNA

JURAJ PAVÚK, ANETA BAKAMSKÁ
Die neolithische Tellsiedlung in Gäläbník

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 91

ISBN 978-3-7001-8557-4
€ 169,-

MPK 90
MITTEILUNGEN DER PRÄHISTORISCHEN KOMMISSION

ALEKSANDAR BULATOVIĆ, UMBRUČDRAGAN MILANOVIĆ
BUBANJ
THE EARLY BRONZE AGE TELL IN SOUTHEASTERN SERBIA



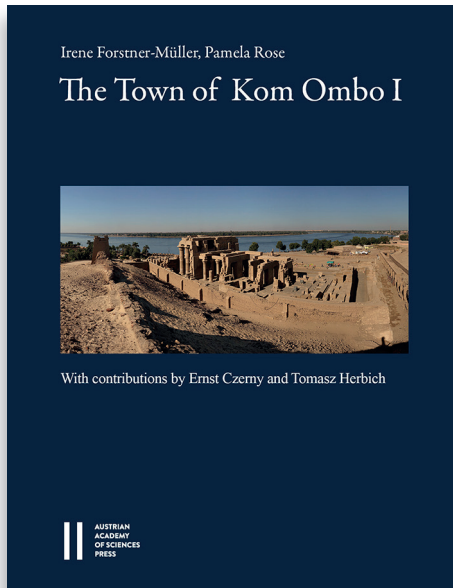
II
AUSTRIAN
ACADEMY
OF SCIENCES
VIENNA

ALEKSANDAR BULATOVIĆ, UMBRUČDRAGAN MILANOVIĆ
Bubanj
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 90

ISBN 978-3-7001-8451-5
€ 159,-

This book describes various scenarios of the transition from the wandering way of life to sedentarism in Southeastern Europe – the key region between Anatolia and the Aegean to Central Europe – where these fundamental changes first appeared in Europe. One important aim of this book is to demonstrate the richness and complexity of the transition of humans from hunting and gathering to agriculture and animal husbandry in Southeast Europe, the first region to be affected by this phenomenon, and to discuss its wider theoretical implications. As is now clear, there is no single paradigm for the spread of the Neolithic to Central Europe, but rather a plethora of different Neolithisation processes. The spread of Neolithic farmers to Europe was mainly along the Danube and its larger tributaries. Away from these main routes, different Neolithisation scenarios can be observed, in which the older Mesolithic populations may have participated differently. From an initial uniformity of the material culture of the South-eastern European Neolithic, local traditions rapidly developed, these displaying a wide diversity of processes and manifestations within material culture. Exploring this against the background of the history of Neolithic research, it is demonstrated that the transition from a life in harmony with nature to productive use and even exploitation thereof is a notion deeply rooted in Western cultural history. This finding demonstrates that summarising the many observable innovations under the heading of the 'Neolithic' does not adequately describe the epoch in its entirety. Rather, the Neolithic represents an experimental phase for a way of life which is valued, at least in the Western world, as a civilising achievement. Nevertheless, history can take a very different course, and has indeed done so in various regions of the world.

Dieses Buch beschreibt verschiedene Szenarien des Übergangs von der nomadischen Lebensweise zur Sesshaftigkeit in Südosteuropa – der Schlüsselregion zwischen Anatolien bzw. der Ägäis und Mitteleuropa –, wo diese grundlegenden Veränderungen erstmals in Europa auftraten. Ziel dieses Buches ist es, die Komplexität des Wandels vom Jagen und Sammeln zu Ackerbau und Viehzucht in Südosteuropa, der ersten Region, die von diesem Phänomen betroffen war, aufzuzeigen und seine weitergehenden Auswirkungen zu erörtern. Es zeigt sich, dass es kein einheitliches Modell für die Ausbreitung des Neolithikums in Mitteleuropa gibt, sondern vielmehr eine Vielzahl unterschiedlicher Neolithisierungsprozesse. Die Ausbreitung der neolithischen Bauern nach Europa erfolgte hauptsächlich entlang der Donau und ihrer größeren Nebenflüsse. Abseits dieser Hauptrouten sind unterschiedliche Szenarien zu beobachten, an denen die älteren mesolithischen Populationen in unterschiedlicher Weise beteiligt gewesen sein könnten. Aus einer anfänglichen Einheitlichkeit der materiellen Kultur des südosteuropäischen Neolithikums entwickelten sich rasch lokale Traditionen. Vor dem Hintergrund der Forschungsgeschichte des Neolithikums wird gezeigt, dass der Übergang von einem Leben im Einklang mit der Natur zu deren produktiver Nutzung oder gar Ausbeutung ein tief in der abendländischen Kulturgeschichte verwurzelter Gedanke ist. Dies zeigt, dass die Zusammenfassung der vielen beobachtbaren Neuerungen unter dem Begriff „Neolithikum“ die Epoche in ihrer Gesamtheit nicht adäquat beschreibt. Vielmehr stellt das Neolithikum eine Erprobungsphase für eine Lebensweise dar, die zumindest in der westlichen Welt als zivilisatorische Errungenschaft gewertet wird. Dennoch kann die Geschichte auch ganz anders verlaufen und hat dies in verschiedenen Regionen der Welt auch getan.“



IRENE FORSTNER-MÜLLER, PAMELA ROSE

The Town of Kom Ombo I

With contributions by Ernst Czerny and Tomasz Herbich

Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts, XLII
Denkschriften der Gesamtakademie, XCI

2024, 149 pages with numerous colour and b/w images, 30,5×23,5 cm, softcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-9038-7

Online: ISBN 978-3-7001-9039-4

Price: € 130,-

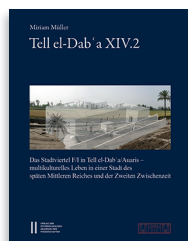
epub.oeaw.ac.at/9038-7

open access



IRENE FORSTNER-MÜLLER is Head of the Cairo Branch of the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences Foto © ÖAI/Niki Gail

PAMELA ROSE is Senior Researcher of the Cairo Branch of the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences



MIRIAM MÜLLER

Tell el-Dab'a XIV.2

Untersuchungen der Zweigstelle Kairo
des Österreichischen
Archäologischen Instituts, XLI
Denkschriften der Gesamtakademie, XC

ISBN 978-3-7001-8894-0

€ 180,-



MANUELA LEHMANN

Tell el-Dab'a XXV - Die materielle Kultur der Spät- und Ptolemäerzeit im Delta Ägyptens am Beispiel von Tell el-Dab'a

Untersuchungen der Zweigstelle Kairo
des Österreichischen
Archäologischen Instituts, XL
Denkschriften der
Gesamtakademie, LXXXVII

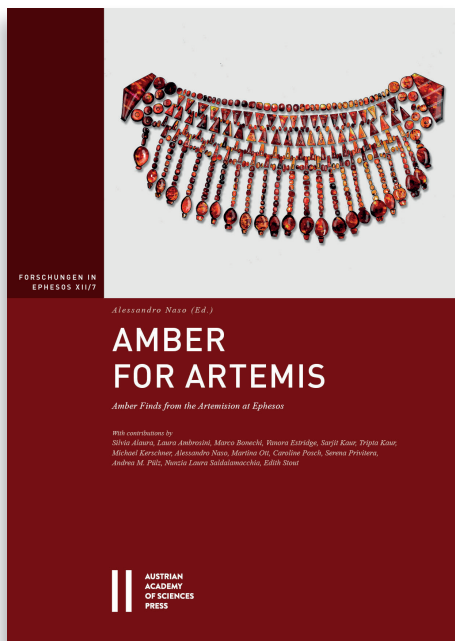
ISBN 978-3-7001-8787-5

€ 290,-

This volume is the first in a series of monographs dealing with the research of the Cairo Branch of the Austrian Archaeological Institute at the site of Kom Ombo. Kom Ombo is situated approximately 45 km north of Aswan on the east bank of the Nile. The archaeological site of Kom Ombo lies some three km from the modern town, next to the river. Nowadays it is a protected area, containing the remains of the ancient tell that lies around three sides of the well-preserved Ptolemaic temple which makes Kom Ombo one of the main tourist destinations in Egypt. The Cairo Branch of the Austrian Archaeological Institute has a long-term research interest in settlement archaeology. A new project was started at Kom Ombo (in cooperation with the Egyptian Ministry of Tourism and Antiquities (MoTA)) in 2017, with the aim of investigating the ancient town and its hinterland. This volume presents an overview of the Kom Ombo site and its history before the Egyptian/Austrian mission began its excavations. The publication gives an overview of the settlement history of the site, the research history, Kom Ombo as seen in the visual arts, the transformation of the landscape of Kom Ombo and, as the last chapter, the magnetic survey which was undertaken in 2018. The new research provides an important insight into the site, which had hardly been explored before, and makes a significant contribution to the understanding of this important town in Upper Egypt.

Dieser Band ist der erste in einer Reihe von Monographien, die sich mit den Forschungen der Außenstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts in Kom Ombo beschäftigen. Kom Ombo befindet sich etwa 45 km nördlich von Assuan am Ostufer des Nils. Die archäologische Stätte von Kom Ombo liegt etwa drei Kilometer von der modernen Stadt entfernt, direkt am Fluss. Sie ist heute ein geschütztes Gebiet, das die Überreste des antiken Tells enthält, die sich um drei Seiten des gut erhaltenen ptolemäischen Tempels erstrecken, der Kom Ombo zu einem der wichtigsten Touristenziele in Ägypten macht. Ein Kernforschungsvorhaben der Außenstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts ist die Erforschung von altägyptischen Städten und der Siedlungsarchäologie. 2017 wurde – in Kooperation mit dem ägyptischen Ministerium für Tourismus und Altertümer (MoTA) – ein neues Projekt in Kom Ombo gestartet, das die antike Stadt und ihr Hinterland untersucht. Der vorliegende Band gibt einen Überblick über die Stätte Kom Ombo und ihre Geschichte, bevor die ägyptisch-österreichische Mission mit ihren Ausgrabungen begann. Es werden die Siedlungsgeschichte der Stätte, die Forschungsgeschichte, Kom Ombo aus der Sicht der bildenden Kunst, die Transformation der Landschaft von Kom Ombo und im letzten Kapitel der magnetische Survey, der 2018 durchgeführt wurde, beschrieben. Die neuen Forschungen geben einen wichtigen Einblick in die bisher kaum erforschte Stätte und ermöglichen einen wichtigen Beitrag zum Verständnis dieser wichtigen Stadt in Oberägypten.

FWF Österreichischer
Wissenschaftsfonds



ALESSANDRO NASO (Ed.)

Amber for Artemis

Amber Finds from the Artemision at Ephesos. With Contributions by Silvia Alaura, Laura Ambrosini, Marco Bonechi, Vanora Estridge, Sarjit Kaur, Tripta Kaur, Michael Kerschner, Alessandro Naso, Martina Ott, Caroline Posch, Serena Privitera, Andrea M. Pülz, Nunzia Laura Saldalamacchia, Edith Stout

Forschungen in Ephesos, XII/7

2024, 274 pages with numerous charts and graphs, plate section with colour and b/w images on 64 plates, ten maps, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-9282-4

Online: ISBN 978-3-7001-9283-1

Price: € 150,-

epub.oeaw.ac.at/9282-4

 open access



ALESSANDRO NASO is Full Professor for Etruscology and Italic Antiquities at the University Federico II Naples



ANDREA M. PÜLZ

Byzantinische Kleinfunde aus Ephesos

Forschungen in Ephesos, XVIII/1

ISBN 978-3-7001-8132-3

€ 270,-

 open access



LILLI ZABRANA

Das Odeion im Artemision von Ephesos

Forschungen in Ephesos, XII/6

ISBN 978-3-7001-7868-2

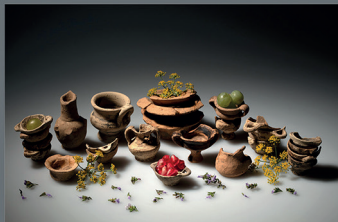
€ 109,-

 open access

Nearly 700 individual amber objects were unearthed during the British and Austrian excavations in the Artemision of Ephesos, the majority of which were found in the centre of the sanctuary. During the reconstruction of the first temple for Artemis (Naos 1), a hoard consecrated around 650 to 640 BC was deposited there as a building sacrifice and contained gold jewellery and amber along with other valuable objects. The amber from the Artemision represents the largest find complex of this material in the entire Eastern Mediterranean region. It includes carved figures, beads, pendants, inlays and pinheads, but also unworked amber. The forms and types of the individual objects find their closest parallels above all in Italy, where amber from the Baltic was traded since the Bronze Age. Archaeometric investigations prove that the Ephesian finds were also made from Baltic raw material. A large number of similar individual parts contained in the hoard indicate that a magnificent piece of jewellery had also been laid down there. It seems that this elaborate piece of jewellery, made of small pieces, was a wide girdle offered to the goddess Artemis as the protector of women in labour. This girdle can be used to establish a connection with Southern Italy, where the colony of Siris offered itself as a mediator of amber jewellery of the Oinotrian type. All forms considered together prove the existence of a workshop in the Artemision in the 7th century BC that produced also amber jewellery.

Bei den britischen und österreichischen Ausgrabungen im Artemision von Ephesos wurden fast 700 Objekte aus Bernstein gefunden, der Großteil im Zentrum des Heiligtums. Während des Wiederaufbaus des ersten Artemis-Tempels (Naos 1) wurde ein um 650 bis 640 v. Chr. geweihter Hort als Baupfer deponiert, der neben anderen wertvollen Gegenständen auch Goldschmuck und Bernstein enthielt. Der Bernstein aus dem Artemision stellt den größten Fundkomplex dieses Materials im gesamten östlichen Mittelmeerraum dar und umfasst geschnitzte Figuren, Perlen, Anhänger, Intarsien und Nadelköpfe, aber auch unbearbeiteten Bernstein. Die Formen und Typen der einzelnen Objekte finden ihre engsten Parallelen vor allem in Italien, wo Bernstein aus dem Baltikum seit der Bronzezeit gehandelt wurde. Archäometrische Untersuchungen belegen, dass auch die ephesischen Funde aus baltischem Rohmaterial hergestellt wurden. Viele einander ähnliche Einzelteile im Hortfund deuten darauf hin, dass in ihm auch ein prächtiges Schmuckstück niedergelegt worden war. Bei diesem scheint es sich um einen breiten Gürtel gehandelt zu haben, welcher der Göttin Artemis in ihrer Funktion als Beschützerin gebärender Frauen dargebracht worden war. Anhand des Gürtels kann eine Verbindung zu Süditalien ausgemacht werden, wo sich die Kolonie Siris als Vermittlerin von Bernsteinschmuck des oinotrischen Typs anbietet. Betrachtet man alle im Artemision gefundenen Formen, lässt sich für das Heiligtum eine Werkstatt erschließen, die im 7. Jahrhundert v. Chr. auch Bernsteinschmuck herstellte.

Michael Kerschner (Ed.)



INTERPRETING THE POTTERY
RECORD FROM GEOMETRIC AND
ARCHAIC SANCTUARIES IN THE
NORTHWESTERN PELOPONNESE

AUSTRIAN
ACADEMY
OF SCIENCES
PRESS

PUBLIKATIONEN DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS IN ATHEN

ARETE 3

MICHAEL KERSCHNER (Ed.)

Interpreting the Pottery Record from Geometric and Archaic Sanctuaries in the Northwestern Peloponnese

Proceedings of the International Online Symposium,
November 5-6, 2020

Arete – Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 3
2024, 394 pages with numerous colour images, 29,7×21 cm, hardcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-9197-1

Online: ISBN 978-3-7001-9198-8

Price: € 175,-

epub.oeaw.ac.at/9197-1

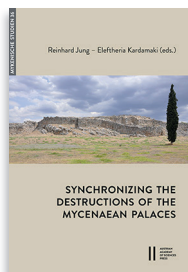
open access



MICHAEL KERSCHNER is Senior Research Associate at the Austrian Archaeological Institute and Byvanck Fellow at Leiden University

The northwestern Peloponnese played an important role in Greece during the Geometric and Archaic periods. This has only become clear with the research of the last three decades. The sanctuaries of Achaia and northern Arkadia made significant contributions to early temple architecture. Their range of finds attests to both supra-regional connections and regional specificities. The 17 papers in this symposium provide an overview of the state of research on Early Greek sanctuaries in the northwestern Peloponnese and neighbouring areas. Well-studied sanctuaries are discussed alongside lesser-known ones in order to provide as complete a picture as possible. Sanctuaries of supra-regional importance such as Ano Mazaraki, Lousoi and Nikoleika are discussed, as well as local cult sites in caves that are difficult to access (Tria Goupata, Drakaina). The focus is on the interpretation of ceramic assemblages. The functional analysis of the pottery allows conclusions to be drawn about ritual and profane activities in the temene. Together with the votive offerings, it also provides information about the composition of the cult communities and their concerns for the worshipped deity. The origin of the pottery provides information on the connectivity of the sanctuary. Special emphasis is placed on archaeometric analyses of pottery and the function of miniature vessels. Other papers deal with early sacred architecture and the design of sacred precincts.

Die nordwestliche Peloponnes spielte im Griechenland geometrischer und archaischer Zeit eine bedeutende Rolle. Das wurde erst durch die Forschungen der letzten drei Jahrzehnte deutlich erkennbar. Die Heiligtümer Achaia und Nordarkadiens leisteten wesentliche Beiträge zur frühen Tempelarchitektur. Ihr Fundspektrum belegt sowohl überregionale Konnektivität als auch regionale Besonderheiten. Die 17 Beiträge dieses Symposions geben einen Überblick über den Forschungsstand zu den frühgriechischen Heiligtümern in der Nordwest-Peloponnes und den benachbarten Gebieten. Gut erforschte Heiligtümer werden darin ebenso besprochen wie kaum bekannte, so dass ein möglichst vollständiges Bild entsteht. Heiligtümer von überregionaler Bedeutung wie Ano Mazaraki, Lousoi und Nikoleika werden ebenso diskutiert wie lokale Kultstätten in schwer zugänglichen Höhlen (Tria Goupata, Drakaina). Im Mittelpunkt steht die Interpretation keramischer Fundkomplexe. Die Funktionsanalyse von Gefäßkeramik erlaubt Rückschlüsse auf rituelle und profane Aktivitäten in den Temene. Zusammen mit dem Spektrum der Votive gibt sie auch Aufschluss über die Zusammensetzung der Kultgemeinden und ihre Anliegen an die verehrte Gottheit. Die Herkunft der Keramik ermöglicht Einblicke in die Ausstrahlungskraft des jeweiligen Heiligtums. Spezielle Schwerpunkte sind archäometrischen Keramikanalysen und der Funktion von Miniaturgefäßen gewidmet. Weitere Beiträge beschäftigen sich mit früher Sakralarchitektur und der Ausgestaltung sakraler Bezirke.



REINHARD JUNG,
ELEFTHERIA KARDAMAKI (Eds.)

Synchronizing the Destructions of the Mycenaean Palaces

Mykenische Studien, 36

Denkschriften der philosophisch-
historischen Klasse, 546

ISBN 978-3-7001-8877-3

€ 128,-

open access



BIRGITTA EDER,
MICHAELA ZAVADIL (Eds.)

(Social) Place and Space in Early Mycenaean Greece

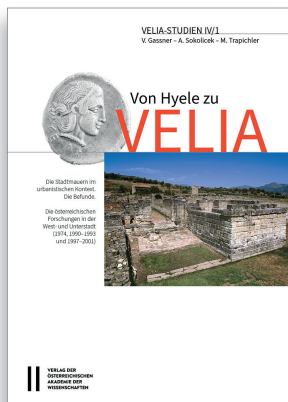
Mykenische Studien, 35

Denkschriften der philosophisch-
historischen Klasse, 528

ISBN 978-3-7001-8854-4

€ 249,-

open access



VERENA GASSNER, ALEXANDER
SOKOLICEK, MARIA TRAPICHLER

Von Hyele zu Velia, Volume I

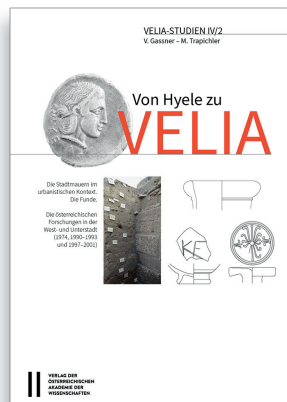
Die Stadtmauern im urbanistischen Kontext. Die Befunde. Die österreichischen Forschungen in der West- und Unterstadt (1974, 1990-1993 und 1997-2001). Mit Beiträgen von Gert Augustin und Roman Sauer

Velia-Studien, IV/1
Archäologische Forschungen, 32
Denkschriften der philosophisch-
historischen Klasse, 533
2024, 603 Seiten mit Beilagenmappe
mit 145 Plänen und einem Übersichts-
plan, 122 Tafeln mit Farb- und s/w-Fotos,
29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8771-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-9201-5**
Preis: € 200,–
[epub.oeaw.ac.at/8771-4](https://pub.oeaw.ac.at/8771-4)

open access



Die österreichischen Forschungen in der Unterstadt von Velia, die von 1974 bis 2001 von einem multidisziplinären Team durchgeführt wurden, erlaubten es, die Stadtmauern dieser phokäischen Polis an der tyrrhenischen Küste Süditaliens mit der urbanistischen Entwicklung der Siedlung in Bezug zu setzen und damit Einblicke in ihre Entwicklung vom 5. bis zum 2. Jh. v. Chr. zu gewinnen. Die vollständige Bearbeitung des Fundmaterials dieser Grabungen, das Keramik, Kleinfunde und Münzen umfasste, erbrachte erstmals eine präzise Datierung der einzelnen Perioden der Stadtentwicklung und ermöglichte es gleichzeitig, ein umfassendes Bild der Entwicklung der lokalen Keramikproduktion nachzuzeichnen sowie anhand einer innovativen Bestimmung der Produktionszentren der importierten Keramik die sozio-ökonomischen Beziehungen Velias sowohl auf regionaler als auch überregionaler Ebene zu verfolgen.



VERENA GASSNER,
MARIA TRAPICHLER

Von Hyele zu Velia, Volume II

Die Stadtmauern im urbanistischen Kontext. Die Funde. Die österreichischen Forschungen in der West- und Unterstadt (1974, 1990-1993 und 1997-2001). Mit Beiträgen von Renata Cantilena, Mechthild Ladurner und Luigi Vecchio

Velia-Studien, IV/2
Archäologische Forschungen, 33
Denkschriften der philosophisch-
historischen Klasse, 554
2024, 377 Seiten mit Anhang mit einem
Übersichtsplan, 244 Seiten Katalog, 42
Fototafeln, 66 Diagrammseiten, 213
Tafeln und Zeichnungen und 58 Typen-
tafeln, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9200-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-9202-2**
Preis: € 240,–
[epub.oeaw.ac.at/9200-8](https://pub.oeaw.ac.at/9200-8)

open access

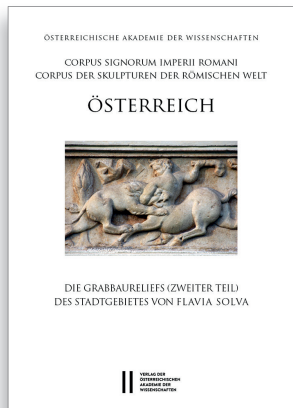
VERENA GASSNER ist ehem. a. o. Professorin am Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien

ALEXANDER SOKOLICEK ist Professor für Klassische Archäologie am Fachbereich Altertumswissenschaften der Universität Salzburg

MARIA TRAPICHLER ist ehem. wissenschaftliche Mitarbeiterin am FWF-Projekt „Die Stadtmauern von Velia“ an der Universität Wien

Comprehensive research, undertaken by a multidisciplinary team from the University of Vienna between 1974 and 2001 in the Lower town of Velia, studied the evolution of the city walls in relation to the urban development of the Phocaean polis on the Tyrrhenian coast and provided new information on the development of the city mainly between the 5th and the 2nd c. BC. The contextualization and processing of the finds from these excavations (pottery, small finds and coins) allowed for a new, precise dating of the individual periods of the urban development, ultimately changing older approaches. Furthermore, it helped to reconstruct the development of local pottery production in a new, comprehensive way. By means of an innovative determination of production centers for imported ceramics, Velia's socio-economic relationships could be followed on both a regional and supraregional level.

FWF Österreichischer
Wissenschaftsfonds



ERWIN POCHMARSKI, BARBARA POROD (Bearb.)

Die Grabbaureliefs (zweiter Teil) des Stadtgebietes von Flavia Solva

Unter Mitarbeit von Otfolf Harl und Friederike Harl (Abbildungen),
Margaretha Pochmarski-Nagele (Objektaufnahme)

Corpus Signorum Imperii Romani, IV/5

2024, 88 Seiten mit Tafelteil mit 49 Seiten und 93 Farb- und s/w-Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9230-5

Online: ISBN 978-3-7001-9231-2

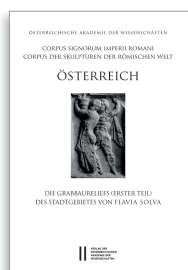
Preis: € 89,-

epub.oeaw.ac.at/9230-5



ERWIN POCHMARSKI ist Professor im Ruhestand am Institut für Antike der Universität Graz

BARBARA POROD ist Chefkuratorin der Provinzialrömischen Sammlung und des Antikenkabinetts im Archäologiemuseum Eggenberg



ERWIN POCHMARSKI (Bearb.)

Die Grabbaureliefs (erster Teil) des Stadtgebietes von Flavia Solva

Corpus Signorum Imperii Romani, IV/4

ISBN 978-3-7001-8582-6

€ 89,-

Der vorliegende 5. Faszikel des CSIR Österreich IV behandelt im Gefolge des 4. Faszikels den zweiten Teil der Grabbaureliefs aus dem Territorium von Flavia Solva. Die im vorhergehenden Faszikel begonnene thematische Gliederung wird nun mit der Bearbeitung der Reliefs mit Darstellungen der Göttin Aphrodite (Venus), von Trauerengenien und Eroten, von Meerwesen und Delphinen, von sonstigen mythologischen Darstellungen, von Darstellungen aus dem trojanischen Sagenkreis, von „historischen“ Grabbaureliefs, von Reliefs mit Jagddarstellungen, von Architekturreliefs und dekorativen Reliefs fortgesetzt und mit der Behandlung von Reliefs ohne sepulkralen Kontext abgeschlossen.

Following the previous volume (CSIR IV 4), this 5th fascicle of the CSIR Austria IV deals with the second part of the funerary reliefs from the territory of Flavia Solva. The thematic organization begun in the previous fascicle is now continued with the treatment of reliefs depicting the goddess Aphrodite (Venus), mourning genii and Erotes, sea creatures and dolphins, other mythological depictions, depictions from the Trojan legends, "historical" funerary reliefs, reliefs depicting hunting, architectural reliefs and decorative reliefs, and is concluded with the treatment of reliefs without a sepulchral context.

**ACADEMIC
HIGH QUALITY
PUBLISHING**

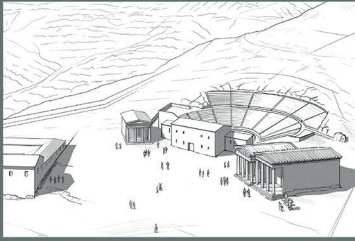
100 % PEER REVIEWED

**INDEXED BY Scopus,
DOAJ, SSCI**

DOI, ORCID, JSTOR, ...

**INTERNATIONAL
DISSEMINATION**

Alexandra Tanner



DIE NAIKOID, E UND F IM BEREICH DES THEATERS VON AIGEIRA

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

ARETE 2 | PUBLIKATIONEN DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS IN ATHEN

ALEXANDRA TANNER

Die Naiskoi D, E und F im Bereich des Theaters von Aigeira

Aigeira 4

Arete – Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 2

Forschungen in Aigeira, 4

2024, 147 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tafelteil mit 61 Tafeln, Beilagenmappe mit 28 Plänen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9195-7

Online: ISBN 978-3-7001-9196-4

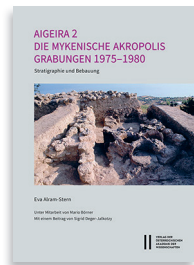
Preis: € 150,-

epub.oeaw.ac.at/9195-7

 open access



ALEXANDRA TANNER ist ehemalige Postdoktorandin am Institut für Archäologie, Fachbereich Klassische Archäologie der Universität Zürich



EVA ALRAM-STERN

Aigeira 2. Die mykenische Akropolis. Grabungen 1975–1980

Forschungen in Aigeira, 2

ISBN 978-3-7001-8583-3

€ 149,-

 open access



WALTER GAUSS (Hg.)

Forschungen im Bereich des Theaters von Aigeira 2011 bis 2018

Forschungen in Aigeira, 3

Arete – Publikationen des
Österreichischen Archäologischen
Instituts in Athen, 1

ISBN 978-3-7001-8461-4

€ 249,-

 open access

Tempelähnliche Kleinbauten prägten durch ihr mehrfaches Vorkommen das in hellenistischer Zeit errichtete Gebäudeensemble im Theaterbereich von Aigeira. Die drei am besten erhaltenen – Naiskoi D, E und F – bilden den Gegenstand der vorliegenden Untersuchung. Das Buch präsentiert eine neue Bauaufnahme, ein 3D-Modell, die Analyse der Architektur- und Grabungsbefunde, Rekonstruktionen sowie die Interpretation der drei Kleinbauten, die hauptsächlich in den 1970er und 1980er Jahren durch das Österreichische Archäologische Institut ausgegraben worden waren. Die bauhistorische und -typologische Untersuchung der drei Gebäude führte zu neuen Ergebnissen bezüglich ihrer Baugeschichte, Architektur und Nutzung. Die im 3. und 2. Jahrhundert v. Chr. errichteten Prostyloi weisen Unterschiede in ihren Proportionen, den bautechnischen Details und ihrer Ausstattung auf. Die Befunde zur Innenausstattung deuten darauf hin, dass zu der ursprünglich vorwiegend sakralen Funktion im Laufe der Zeit die Nutzung als Speiseräume hinzukam und teilweise in den Vordergrund trat. Daraus ergeben sich auch für die Gesamtanlage neue Erkenntnisse: Das als Heiligtum zu deutende Ensemble ist nicht auf der Grundlage eines übergeordneten Entwurfs entstanden, sondern erfuhr im Hellenismus einen Ausbau, der möglicherweise mit einem Bedeutungswandel einherging. Die Erforschung der drei Naiskoi in Aigeira lotet die Rolle dieses häufig in hellenistischen Heiligtümern vorkommenden Bautyps im Kontext der Gesamtanlage exemplarisch aus.

Temple-like small buildings played an important role in the ensemble of buildings constructed in Hellenistic times in the theatre area at Aigeira, due to their remarkable multiple presence. The three best preserved – Naiskoi D, E and F – are the main focus of this project. The book presents new detailed plans, a photogrammetric 3D-model, the analysis of the architectural and archaeological evidence, reconstruction drawings as well as the interpretations of the three small buildings that have been excavated mainly in the 1970s and 1980s by the Austrian Archaeological Institute. The architectural and typological study of the three buildings has led to new results concerning their building history, architectural design and function. The prostyloi that were built in the course of the third and second centuries BCE show differences in proportions, building techniques and interior features. The evidence regarding the interior layout indicates that additionally to the initial main function as temples, the use as dining halls was added, and could even have played the main role in later times. New conclusions for the entire theatre area can be drawn: Rather than planned and built in a single building programme, the ensemble that is now interpreted as a sanctuary was gradually developed during the Hellenistic period, probably accompanied by a shift of meaning. Using the case study of Aigeira, the role of the relatively frequent naiskos building type in Hellenistic sanctuaries could be explored in-depth in its context.

Verena Fugger

**GESTALTUNGSPRINZIPIEN
SPÄTANTIKER GRABRÄUME**Untersuchungen zu visuellen Strukturen
und Wirkungsmechanismen in der römischen
KatakombenmalereiFORSCHUNGEN ZUR
ANTIKEN RELIGION 3II
VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

VERENA FUGGER

Gestaltungsprinzipien spätantiker Grabräume

*Untersuchungen zu visuellen Strukturen und
Wirkungsmechanismen in der römischen Katakombenmalerei*

Forschungen zur antiken Religion, 3

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 552

2023, 444 Seiten mit zahlr. Tabellen, 60 Tafeln mit 188 Farb- und s/w-Abbildungen, Beilagenmappe
mit 19 Figuren, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9010-3

Online: ISBN 978-3-7001-9017-2

Preis: € 150,-

pub.oeaw.ac.at/9010-3

open access

VERENA FUGGER ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

IOAN PISO

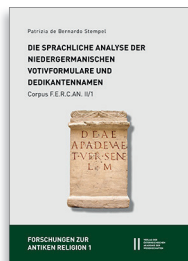
Unter dem Siegel Roms

Veröffentlichungen zur Epigraphik, 2

Denkschriften der philosophisch-
historischen Klasse, 548

ISBN 978-3-7001-9191-9

€ 160,-



PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL

**Fontes epigraphici religionum
Celticarum antiquarum
(Corpus F.E.R.C.AN.) II: Provincia
Germania inferior**Fontes epigraphici religionum Celticarum
antiquarum (Corpus F.E.R.C.AN.), II/1
Forschungen zur antiken Religion, 1
Denkschriften der philosophisch-
historischen Klasse, 539

ISBN 978-3-7001-8806-3

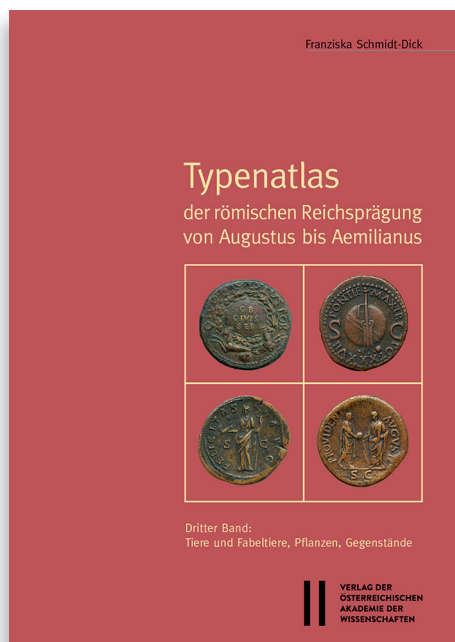
€ 148,-

open access

Die vorliegende Untersuchung eröffnet eine völlig neue Perspektive auf die römische Katakombenmalerei. Als Schlüsselmonumente der Christlichen Archäologie stehen die Katakomben Roms seit ihrer Wiederentdeckung immer wieder im Fokus der Forschung. Dennoch sind übergreifende Fragestellungen zur konzeptionellen Gestaltung ihrer mit Malereien dekorierten Grabmäler bislang kaum behandelt worden. Diese Forschungslücke greift die Studie auf und arbeitet auf umfassender Materialbasis heraus, welche leitenden Prinzipien bei der malerischen Ausstattung christlicher Grabräume im 3. und 4. Jahrhundert n. Chr. bestimmend waren. Mithilfe eines bildwissenschaftlich-rezeptionsästhetisch orientierten Zugangs, der die Wechselbeziehung zwischen Raum, Bild und Betrachter in den Vordergrund stellt, werden die Anordnung und Kombination von Motiven erstmals systematisch untersucht und semantische Strukturen im Zusammenspiel der Bilder sichtbar gemacht. Die Studie kommt dabei zu dem erstaunlichen Ergebnis, dass sich der Umgang mit Bildern am Grab keineswegs beliebig gestaltete. Vielmehr werden bestimmte Regelmäßigkeiten greifbar, die sich auch an zeitgenössischen Grabmälern in anderen Regionen des Römischen Reiches wiederfinden lassen.

The book opens up a completely new perspective on Roman catacomb painting. As key monuments of Christian Archaeology, the catacombs of Rome repeatedly have been the focus of research since their rediscovery. Nevertheless, overarching questions concerning the conceptual design of their burial sites decorated with paintings, have hardly been addressed so far. The present study fills this research gap by using a comprehensive material base to analyze which guiding principles were decisive for the painterly decoration of Christian burial chambers in the 3rd and 4th centuries A. D. With the help of a visual studies and reception-aesthetic approach, the arrangement and combination of motifs are systematically examined and semantic structures in the interplay of images are made visible for the first time. The study comes to the astonishing conclusion that the use of images in early Christian burial chambers was by no means arbitrary. Rather, certain regularities become apparent that can also be found in contemporary Christian burial contexts in other regions of the Roman Empire.

FWF Österreichischer
Wissenschaftsfonds



FRANZISKA SCHMIDT-DICK

Typenatlas der römischen Reichsprägung von Augustus bis Aemilianus

Dritter Band: Tiere und Fabeltiere, Pflanzen, Gegenstände

Veröffentlichungen zur Numismatik, 65

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 537

2024, 536 Seiten mit 86 Tafeln mit zahlr. s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

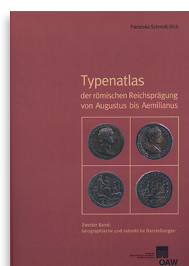
Print: **ISBN 978-3-7001-8684-7**

Online: **ISBN 978-3-7001-8608-3**

Preis: € 198,-

epub.oeaw.ac.at/8684-7

FRANZISKA SCHMIDT-DICK ist ehem. wissenschaftliche Mitarbeiterin der Numismatischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften



FRANZISKA SCHMIDT-DICK

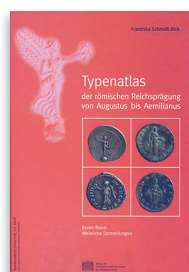
Typenatlas der römischen Reichsprägung von Augustus bis Aemilianus

Veröffentlichungen zur Numismatik, 55

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 428

ISBN 978-3-7001-6955-0

€ 89,-



FRANZISKA SCHMIDT-DICK

Typenatlas der römischen Reichsprägung von Augustus bis Aemilianus

Veröffentlichungen zur Numismatik, 38

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 309

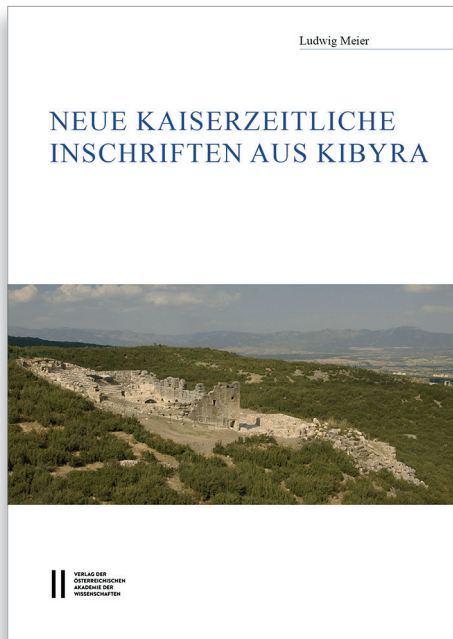
ISBN 978-3-7001-3125-0

€ 99,-

open access

Ziel des Typenatlas der römischen Reichsprägung (TAR) ist die systematische Bearbeitung der Reverstypologie von Münzen der römischen Prinzipatsepoche. Im abschließenden dritten Band des Werkes werden Tiere, Fabeltiere, Pflanzen und Gegenstände untersucht, und zwar nicht nur als Hauptmotiv, sondern auch als Attribut. Die Darbietung geht vom Typ aus und nicht von der Legende, denn diese erklärt oft nicht das Bild. Unter den Tieren stechen etwa die Begleiter der Kapitolinischen Trias – Adler, Pfau und Eule – hervor, außerdem das Wappentier Roms, die Wölfin, die Romulus und Remus säugt. Im Abschnitt, der den Pflanzen gewidmet ist, finden sich ikonographische Detailanalysen von Darstellungen, die im römischen Münzbild der Kaiserzeit weit verbreitet sind, wie etwa Palmbaum und Palmwedel, Lorbeerkränze oder Getreideähren. Aufgrund des Vorliegens von Spezialliteratur zu Bautenmünzen bleibt dieser Bereich aus dem neuen Band Schmidt-Dicks ausgeklammert: mit der wichtigen Ausnahme von Altarumfriedungen und Altären. Unter den behandelten Gegenständen seien Kult- und Opfergeräte aufgrund ihrer hohen ideologischen Bedeutung für den römischen Staat besonders hervorgehoben, wie auch Ruder und Globus. In die militärische Sphäre, die für das römische Selbstverständnis besonderen Stellenwert besaß, weisen unter anderem Feldzeichen, Schilde und Tropaea. Auf eine Beschreibung jedes Typs folgen Kurzangaben, wann und in welchen Nominalen er ausgeprägt wurde. Daran schließen sich jeweils Tabellen mit den entsprechenden Legenden und Nachweisen an. Auf 86 Tafeln sind alle besprochenen Typen abgebildet. Die neuartige Analyse der Reverstypologie wendet sich nicht nur an Numismatiker:innen, sondern ermöglicht auch den Vertreter:innen der Nachbardisziplinen einen leichteren Zugang zu einer der zentralen zeitgenössischen Primärquellen.

The aim of the project TAR is to provide a systematic analysis of the reverse typology of Roman imperial coins of the Principate. The third and final volume of the work covers animals, mythical creatures, plants and objects – not only as main coin motives, but also as secondary attributes. The work is organised iconographically, not according to the accompanying inscriptions, since the legends often do not directly explain the types. Among the animals covered in the volume, the birds of the Capitoline Triad – eagle, peacock, and owl – take centre stage, but also the symbol of the city of Rome: the she-wolf suckling Romulus and Remus. The chapter on plants presents detailed analyses of objects widely depicted on coins, such as palm tree and palm branch, laurel wreath and ears of corn. Since there are several monographs on buildings on Roman coins already, this class of types has been excluded from Schmidt-Dick's book: with the notable exception of altars and altar enclosures. Among the objects featured on the reverses of Roman coins, sacrificial implements – as well as rudder and globe – must be singled out because of their importance for Roman imperial ideology. The military played an important role in Roman self-fashioning, too, which is why the regular occurrence of military standards, shields and trophies on coins of the imperial period is not surprising.



LUDWIG MEIER

Neue kaiserzeitliche Inschriften aus Kibyra

Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, 31

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 556

2024, 168 Seiten, Tafelteil mit 30 Farbtafeln und 108 Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9658-7

Online: ISBN 978-3-7001-9659-4

Preis: € 125,-

epub.oeaw.ac.at/9658-7



LUDWIG MEIER ist habilitierter Althistoriker und lebt in Ostbayern



JOSEF STAUBER

Repertorium der griechischen und lateinischen Inschriften aus Mysien

Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, 556

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 538

ISBN 978-3-7001-8720-2

€ 190,-



LUDWIG MEIER

Kibyra in hellenistischer Zeit

Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, 29

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 516

ISBN 978-3-7001-8346-4

€ 80,-

In Fortsetzung zu „Ergänzungsband 29 zu den Tituli Asiae Minoris“, in dem neue hellenistische Inschriften aus der Stadt Kibyra in Südwestklein-asien bekannt gemacht wurden, werden in diesem Band neue Inschriften aus der römischen Kaiserzeit vorgelegt, die der Verfasser in den Jahren 2011 bis 2017 dokumentiert hat. Sie sind ein beeindruckender Querschnitt einer prosperierenden Stadtgesellschaft. Herausragende Honoratiorenfamilien, von denen einige Mitglieder den Aufstieg in die Reichsaristokratie zu vollziehen vermochten, stehen in wünschenswerter Differenzierung ihrer Verwandtschaftsbeziehungen vor unseren Augen: die Claudii Paulini, die Claudii Polemones oder die bislang unbekannten Flavii Captiones, die mit zu den Bauherren des beeindruckenden Stadions von Kibyra gehörten. Dazu haben die Befunde der Grabungen in der sogenannten Ost-nekropole wesentlich beigetragen. Doch wir begegnen auch römischen Geschäftsleuten, die einheimische Bürgerstöchter heirateten, Ärzten, Mathematikern, „Polizisten“ und ihren Witwen, öffentlichen Sklaven, die sich wenig um ihren unfreien Status scherten, unehelichen Kindern, die als Ziehkinder angenommen wurden, oder Frauenfreundschaften. Zu den Kabinettstücken des vorliegenden Bandes gehört ein Komplex von Mosaikinschriften vor dem Odeion von Kibyra sowie die Grabinschrift des Indonios, des Enkels und mutmaßlichen Adoptivsohns eines gewissen Claudius Neiketes. Der junge Mann hat seine Grabinschrift selbst verfasst und spielt darin in charmanter Weise mit den einheimischen, griechischen und lateinischen Namen, die in seiner Familie getragen wurden, und mit Bezügen zur Landschaft, die das Umland von Kibyra geprägt hat.

The new inscriptions published in this volume are an impressive cross-section of the prosperous urban society of Roman Imperial Cibyra. Outstanding honorary families, some of whose members were able to rise to the imperial aristocracy, stand before our eyes in desirable differentiation of their kinship relations: the Claudii Paulini, the Claudii Polemones or the hitherto unknown Flavii Captiones, who were among the builders of the impressive stadium of Cibyra. The findings of the excavations in the so-called eastern necropolis of Cibyra have contributed significantly to this. But we also encounter Roman businessmen who married local citizens' daughters, doctors, mathematicians, 'police-men' and their widows, public slaves who cared little about their legally unfree status, illegitimate children adopted as foster children, or female friendships. The cabinet pieces in this volume include a complex of mosaic inscriptions in front of the Odeion of Cibyra and the funerary inscription of Indonius, the grandson and presumed adopted son of a certain Claudius Neiketes. The young man wrote his epitaph himself, playing in a charming way with the local Greek and Latin names that were used in his family and with references to the landscape that characterised the area around the village of Cibyra.



PHILIPP SCHEIBELREITER (Hg.)

Symposion 2022

Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte
(Gmunden, 22.-24 August 2022)

Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte, 29

2023, XIV+533 Seiten, 23×15,5 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9564-1

Online: ISBN 978-3-7001-9565-8

Preis: € 120,-

epub.oeaw.ac.at/9564-1

 open access



PHILIPP SCHEIBELREITER ist Professor für Antike Rechtsgeschichte und Römisches Recht am Institut für Römisches Recht der Universität Wien. Foto © Christian Husar

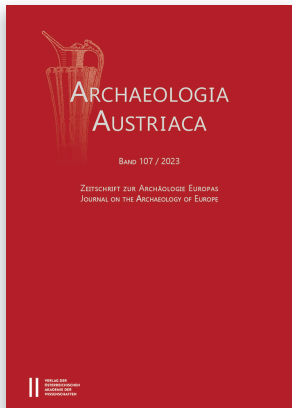
Die Akten des 2022 in Gmunden am Traunsee abgehaltenen 23. Symposions zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte ermöglichen einen Einblick in die aktuellen Forschungsergebnisse führender Vertreterinnen und Vertreter dieser Disziplin. Die im vorliegenden Band versammelten Beiträge lassen sich den Themenblöcken archaisches Recht, Probleme des griechischen Gesetzesrechts und dem Recht von Gortyn zuweisen und behandeln Fragestellungen des griechischen und hellenistischen Vermögensprivatrechts und zur Interdependenz griechischen und römischen Rechts.

The proceedings of the 23rd symposium on Greek and Hellenistic legal history, held in Gmunden/Traunsee in 2022, provide an insight into the current research results from leading representatives of this discipline. The contributions collected in the present volume can be assigned to the thematic blocks of archaic law, problems of Greek statutory law and the law of Gortyn and deal with questions of Greek and Hellenistic private property law and the interdependence of Greek and Roman law.

DIE WISSENSCHAFTSCOMICS DER ÖAW AKADEMICS



Besuchen Sie uns auf oeaw.ac.at/akademiks und erfahren Sie mehr über die Wissenschaftscomics der ÖAW!

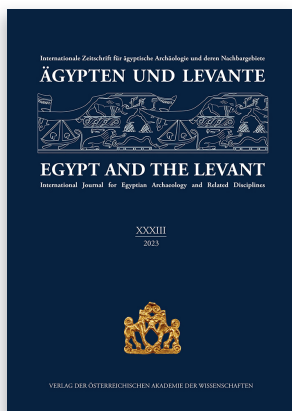


ZEITSCHRIFT

Print: € 130,-

Print und Online: € 140,-

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, ESCI (Emerging
Sources Citation Index, Web of Science),
EZB, JSTOR, Portico, SCOPUS



ZEITSCHRIFT

Print: € 185,-

Online: ab € 149,-

Print und Online: € 298,-

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, JSTOR,
SCOPUS

INSTITUT FÜR URGESCHICHTE UND HISTORISCHE ARCHÄOLOGIE DER UNIVERSITÄT WIEN, PRÄHISTORIE
UND WANA-ARCHÄOLOGIE DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS (Hg.)

Archaeologia Austriaca 107/2023

Zeitschrift zur Archäologie Europas

Journal on the Archaeology of Europe

2023, 304 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Karten, Tabellen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: ISSN 0003-8008 | ISBN 978-3-7001-9318-0

Online: doi.org/10.1553/archaeologia107 ISSN 1816-2959 | ISBN 978-3-7001-9319-7

„Archaeologia Austriaca“ ist eine internationale, begutachtete archäologische Zeitschrift, die einmal jährlich im Druck und online (Open Access) erscheint. Sie wurde 1948 als Zeitschrift zur Paläanthropologie und Ur- und Frühgeschichte Österreichs als Nachfolgerin der „Wiener Prähistorischen Zeitschrift“ gegründet und deckt alle Zeitperioden vom Paläolithikum bis in die Neuzeit ab, die im Rahmen von archäologischen, anthropologischen und interdisziplinären Untersuchungen behandelt werden. Im Zuge der Neuausrichtung der Zeitschrift im Jahr 2013 wurde der ursprüngliche geographische und kulturelle Schwerpunkt wieder aufgegriffen und über Österreich hinausgehend ausgedehnt. Es werden Artikel, Forschungsberichte, Themenspecials sowie Buchrezensionen zur Archäologie Österreichs, Europas und verwandter Regionen veröffentlicht.

Diese Ausgabe beinhaltet acht Artikel und vier Rezensionen. Die Beiträge befassen sich mit Analysen an Mahl- und Schleifsteinresten aus der linearbandkeramischen Siedlung von Mold (E. Lenneis), geben Einblick in die interdisziplinären Untersuchungen der spätchalkolithischen und frühbronzezeitlichen Siedlungen auf dem Plateau von Dzedzvebi in Georgien (T. Stöllner et al.), präsentieren den Nachweis von Pestbakterien im frühbronzezeitlichen Gräberfeld von Drasenhofen (G. Neumann et al.), gehen der Frage der Domestikation des Pferdes in Zusammenhang mit der Entwicklung von Streitwagen und deren Datierung nach (S. Grigoriev) und legen bisher unbekannte, aus dem heutigen Bulgarien stammende Trensenknebel vor (P. Minkov). Im Fokus stehen zudem das aus Italien nach Zypern gelangte Fragment einer apenninischen Schale aus dem 14. Jh. v. u. Z. (R. Jung), Steinstrukturen im Wörther- und Ossiacher See (R. Jernej) sowie V. Gordon Childes archäologische und ethnologische Netzwerke in Wien (V. Immervoll, P. Rohrbacher).

MANFRED BIETAK (Hg.)

Ägypten und Levante XXXIII (2023)

Egypt and the Levant XXXIII (2023)

Internationale Zeitschrift für ägyptische Archäologie und deren Nachbargebiete
International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines

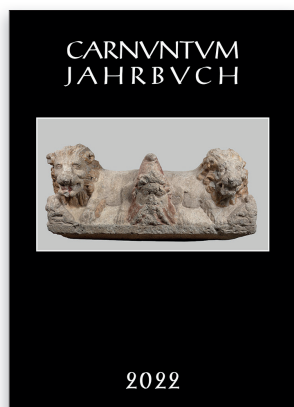
2024, 397 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISSN 1015-5104 | ISBN 978-3-7001-9561-0

Online: doi.org/10.1553/AEundL33 ISSN 1813-5145 | ISBN 978-3-7001-9562-7

Die internationale und interdisziplinär ausgerichtete Zeitschrift „Ägypten und Levante“, die einmal jährlich im Druck und online erscheint, wurde im Jahr 1990 von Manfred Bietak begründet, um den Forschungen zu den Kulturkontakten zwischen Ägypten und seinen Nachbarländern eine Publikationsplattform zu bieten. Das Themenfeld der Zeitschrift umfasst Berichte zu archäologischen Grabungen in Ägypten und dem gesamten Vorderen Orient mit dem Sudan, wie auch Artikel zu allen Aspekten der ägyptischen und nahöstlichen Archäologie, Geschichts- und Kulturwissenschaft. Der Fokus liegt auf der pharaonischen Zeit, jedoch sind sowohl Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte der genannten Regionen wie auch zur nachpharaonischen Antike möglich, ebenso zu naturwissenschaftlichen Themen.

Band 33 (2023) enthält drei Vorberichte zu aktuellen Grabungen in Tell el-Retaba (J. Hudec et al.), Abydos (C. Köhler et al.) und Wadi el-Nasib (M. Nour el-Din et al.). Weitere Studien stammen von I. Bogdanov über einen Architrav des AR, von F. Borrego Gallardo über personifizierte Darstellungen in Opferprozessionen, von E. Calomino und S. Lupo über „Pigeon-Pots“ der Spätzeit, von V. Verešova et al. über Reibsteine aus Tell el-Retaba, von L. Doutais über die Beteiligten an Herstellung und Verteilung des srm.t-Getränks, von M. Karlsson über hybride Namensformen in keilschriftlichen Quellen, von E. Khalifa über ein „Black-topped“-Gefäß im Maquarie University Museum, von I. de Magistris über ein 12. Fort am sog. Horusweg, und von M. Kaczanowicz über die Arbeiten von Ernest Mackay während des 1. Weltkriegs in Luxor. A. Sacco unterzieht verschiedene Materialgruppen aus Tell el-Dab'a einer Netzwerkanalyse. I. Finkelstein löst die Frage, welches Stratum in Megiddo der von Thutmosis III attackierten Stadt entspricht. D. Ilan untersucht den Keramiktyp der „Fenestrated domed vessels“, und I. Weissbein und S. Ganor stellen einen bronzezeitlichen Oberflächenfund aus Tell Jemmeh vor. Schließlich enthält der Band noch 2 Nachrufe auf Erich Winter (M. Bietak) und Edgar B. Pusch (M. Bietak und S. Prell).



ZEITSCHRIFT

Print: € 69,-
Online: € 69,-

Indexed by:
Crossref, EZB

CHRISTIAN GUGL (Hg.)

Carnuntum Jahrbuch 2022

Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes

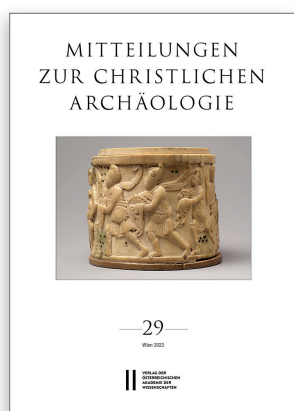
2023, 100 Seiten mit LXI Seiten Tafeln mit Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch

Print: ISSN 1025-2320 | ISBN 978-3-7001-9518-4

Online: doi.org/10.1553/cjb_2022 ISSN 2518-3176 | ISBN 978-3-7001-9519-1

Das ‚Carnuntum Jahrbuch. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes‘ versteht sich als das wissenschaftliche Forum zur Vorlage von Grabungs-, Fund- und Forschungsberichten aus Carnuntum und seinem Einzugsgebiet. Darüber hinaus bietet die Zeitschrift die Möglichkeit zur Publikation von aktuellen Forschungen auf dem Gebiet der Archäologie und Kulturgeschichte des gesamten Donauraumes.

Den Auftakt des aktuellen Bandes (2022) bilden zwei Beiträge zum norischen Abschnitt des österreichischen Donaulimes: Die Kostenpfadanalyse aus dem Hinterland von Mautern/Favianis von J. Klammer legt eine GIS-analytische Untersuchung über Lagebeziehungen des Kastells zu benachbarten Wachtürmen vor. In einer Materialstudie besprechen B. Kainrath und E. Thysell römische Militärgürtel aus Lauriacum/Enns als regional-spezifisches Phänomen. Der Abschnitt „Ausgrabungen und Funde“ enthält heuer drei Beiträge mit Carnuntiner Schwerpunkt: N. Silnović widmet sich einem Relief mit Cautopates aus dem Umfeld des Mithraskultes, und G. Kremer stellt mit ihrem Team ein Projekt zu Farbuntersuchungen auf antiken Steindenkmälern aus Carnuntum vor, hier im Speziellen die Farbfassung eines Löwenaufsatzes. Ein siedlungsarchäologischer Beitrag zur Carnuntiner Zivilstadt von C. Gugl, S. Radbauer und E. Pollhammer führt Ergebnisse von Prospektionen und älteren Feldforschungen aus 1976 erfolgreich zusammen und erlaubt so einen weiteren Schritt zur Vervollständigung des Stadtplanes von Carnuntum.



ZEITSCHRIFT

Print: ab € 28,-
Online: ab € 69,-
Print und Online: € 95,-

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

RENATE PILLINGER, BASEMA HARMANEH, REINHARDT HARREITHER (Hg.)

Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 29 (2023)

2023, 110 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISSN 1025-6555 | ISBN 978-3-7001-9373-9

Online: doi.org/10.1553/micha29 ISSN 1814-2036 | ISBN 978-3-7001-9374-6

Die Zeitschrift Mitteilungen zur Christlichen Archäologie wurde 1995 begründet und erscheint regelmäßig einmal jährlich. Neben den durchschnittlich vier wissenschaftlichen Artikeln zum Themenbereich der Christlichen Archäologie im weitesten Sinne und im Kontext der Klassischen Archäologie, der Alten Geschichte, der Kunstgeschichte, der Byzantinistik, der Klassischen Philologie und der Religionswissenschaft werden auch Bibliografien zur Spätantike und zur Christlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos) geliefert. Seit Band 9 (2003) wird die Zeitschrift außerdem elektronisch veröffentlicht. Ihr Hauptziel ist die internationale Ausrichtung, d. h. neue Forschungsergebnisse aus dem Fachgebiet der Christlichen Archäologie global bekannt zu machen. Ein weiterer Aspekt ist auch die Nachwuchsförderung. Die in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch abgefassten Artikel kommen von Autoren weltweit, regional steht aufgrund des Forschungsthemas der europäische und mediterrane Raum im Fokus, ohne auf dieses Gebiet beschränkt zu sein.

Dieses Heft beginnen wir mit einem georgischen Beitrag über die Rotunde von Wardisubani und wenden uns dann der Johanneskirche in Ephesos zu. Darauf folgen eine Elfenbeinpyxis im Kunsthistorischen Museum in Wien und Frühchristliche Denkmäler mit Psalmzitaten. Den Abschluss bilden Reliquientranslationen aus dem Heiligen Land nach Norditalien und die alljährliche Bibliografie zur Spätantike und Christlichen Archäologie sowie ein Nachruf auf Prof. Mag. theol., Mag. phil., Dr. theol., Dr. phil. Elisabeth Lässig, Sr. Clara Virgilia PIJ.



ZEITSCHRIFT

Print: € 89,-

open access

BUNDESDENKMALAMT (Hg.)

Fundberichte aus Österreich 60

Archäologie und Bauforschung in Österreich 2021

2024, 560 Seiten, zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Pläne, online zugänglicher Digitalteil mit 12.889 Seiten, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: **ISSN 0429-8926 | ISBN 978-3-7001-9660-0**

Online: doi.org/10.1553/FOE60-2021 **ISSN 3061-0192 | ISBN 978-3-7001-9661-7**

Die Zeitschrift „Fundberichte aus Österreich“ (FÖ) berichtet alljährlich über das aktuelle archäologische und bauhistorische Geschehen in Österreich. Neben den obligatorischen Berichten zu archäologischen Maßnahmen und Funden sowie zu bauhistorischen Untersuchungen enthalten die FÖ auch Aufsätze zu Themen aus der archäologischen Denkmalpflege sowie längere Beiträge zu archäologischen Befunden und Fundkomplexen aus dem gesamten Bundesgebiet.

Nach längerer Erscheinungspause präsentieren sich auch die FÖ nunmehr mit dem Jubiläumsband 60 in neuem Layout. Das reich bebilderte Buch beinhaltet neben dem Jahresrückblick der Abteilung für Archäologie des Bundesdenkmalamtes zwei Aufsätze zu den Themen „Modellversuch zur Nutzung von Fundstellen-IDs des Bundesdenkmalamtes als ›Gazetteer‹ für museale archäologische Inventare“ und „Zehn Jahre Neuausrichtung der Fundberichte aus Österreich – Bilanz und Ausblick“. Neben zwei Tagungsberichten finden sich weiters sieben umfangreichere Beiträge zu völkerwanderungszeitlichen Bestattungen aus Weiden am See, zum „Goldenen Ofen“ aus dem Stift Altenburg, zum spätantiken Gräberfeld Süd von Mauer bei Amstetten, zu neuzeitlichen Feuerschlag- und Flintensteinen aus Aschach an der Donau, zu einem spät-La-Tène-zeitlichen Edelmetallhort aus Neumarkt am Wallersee, zu bronzezeitlichen Einzeldeponierungen und Gräbern aus dem Ausseerland und zu aktuellen Grabungsergebnissen aus dem römischen Bregenz. Zusätzlich enthält der Band zahlreiche Berichte zu den archäologischen Maßnahmen, Fundmeldungen, bauhistorischen Untersuchungen und Münzfunden des Jahres 2021.

Die E-Book-Version umfasst wie stets neben mehreren ergänzenden Beiträgen die teils umfangreichen Langversionen der archäologischen und bauhistorischen Berichte. Außerdem liegt nunmehr ein Gesamtregister der Bände 1 bis 60 mit der Auflistung aller Beiträge sowie einem kompletten Ortsverzeichnis vor.

BUNDESDENKMALAMT (Hg.)

Fundberichte aus Österreich

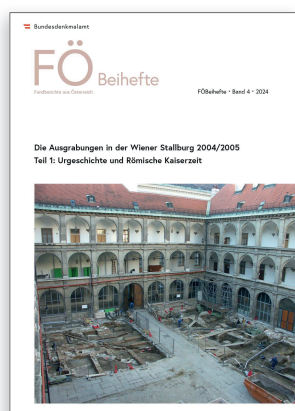
Beiheft 4

Fundberichte aus Österreich/Beihefte, 4
ca. September 2024, ca. 700 Seiten, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: **ISBN 978-3-7001-9695-2**

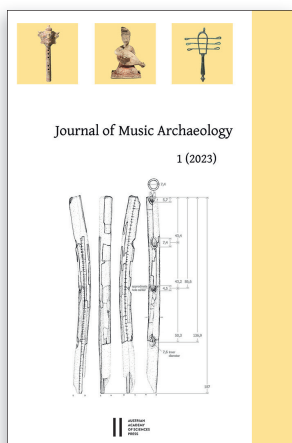
Online: **ISBN 978-3-7001-9696-9**

epub.oeaw.ac.at/9695-2



Die monografische Reihe „Fundberichte aus Österreich/Beihefte“ (FÖBeihefte) erscheint in unregelmäßigen Abständen. In den Einzelbänden werden umfangreichere Befunde und Fundkomplexe aus dem Bereich der archäologischen Denkmalpflege in Österreich vorgelegt. Alle Bände werden auch als E-Book angeboten. Die sogenannte Stallburg, ein prominenter Teil der Wiener Hofburg und Aufenthaltsort der weltberühmten Lipizzaner, war in den Jahren 2004 und 2005 Schauplatz archäologischer Ausgrabungen. Bei den Untersuchungen konnten im Innenhof des Renaissancebaues umfangreiche Siedlungsreste der Römerzeit, des Mittelalters und der Neuzeit aufgedeckt werden. Die schiere Materialflut machte es unumgänglich, die Ergebnisse der wissenschaftlichen Aufarbeitung in zwei nach Epochen getrennten Bänden zu veröffentlichen.

Der nunmehr vorliegende erste Band behandelt daher nur die Befunde und Funde der Römischen Kaiserzeit, ergänzt um die wenigen, für die Stadtgeschichte jedoch umso bedeutenderen kupferzeitlichen Bestattungen. Die römische Besiedlung setzt auf dem untersuchten Bereich der Canabae legionis (Lagervorstadt) des römischen Kastells Vindobona im frühen 2. Jahrhundert n. Chr. ein und endet bereits im 3. Jahrhundert. In den rund 150 Jahren der römischen Besiedlung errichtete man auf dem Areal der späteren Stallburg mehrere Gebäude, die zu gewerblichen Zwecken und als Wohnhäuser genutzt wurden. Im 4. Jahrhundert kam es offenbar nur mehr zu einer sporadischen Begehung dieses Gebiets, das erst im Mittelalter wieder intensiver bebaut wurde. Die einzelnen Kapitel des vorliegenden Bandes widmen sich den urgeschichtlichen und römischen Befunden, den römischen Keramik-, Glas-, Klein- und Münzfunden sowie den Provenienzanalysen zur römischen Keramik. Die E-Book-Version des Bandes enthält neben dem gedruckten Teil auch den ungekürzten Katalog aller urgeschichtlichen und römischen Befunde und Funde.



ZEITSCHRIFT

open access

DAHLIA SHEHATA, FLORIAN LEITMEIR, KAMILA WYSŁUCHA, STEFAN HAGEL (Eds.)

Journal of Music Archaeology 1 (2023)

2023, 260 pages with numerous colour and b/w images, english

Online: jma.vlg.oeaw.ac.at/index.php/jma ISSN 2960-4184 | ISBN 978-3-7001-9449-1

The Journal of Music Archaeology (JMA) is the first double-blind-reviewed open access periodical in the field of music archaeology, continuing the spirit of the series Studien zur Musikarchäologie, formerly published by the DAI. It addresses questions concerning the archaeology of sound and rhythmical behaviour of past cultures all over the globe, including the study and reconstruction of certain or possible sound tools, the investigation of soundscapes, especially where intentionally chosen or erected, as well as related historical, anthropological and ethnological research based on iconographies, literatures, and comparative studies reflecting the wide range of approaches and methodologies that has characterised music archaeology from its beginnings.



DATENBANK

Online seit 2012

SUSANNE SIEVERS, OTTO H. URBAN, PETER C. RAMSL (Hg.)

Lexikon zur keltischen Archäologie - Online Edition

Online: austriaca.at/kl?frames=yes

ISBN 978-3-7001-7342-7

Private Kunden: € 99,-

Institutionelle Kunden: € 495,-

Ziel dieses Werkes ist es einen Überblick über die materiellen Hinterlassenschaften der Späthallstatt- und La Tène-Kultur zu geben, welche wohl in weiten Bereichen der keltischen Archäologie zugeordnet werden kann. Die Zusammenstellung der tatsächlich vorhandenen Objekte und Überreste gibt einen Überblick über die wichtigsten Fundstellen, Fund- und Befundgattungen Kontinentaleuropas. Hinzu kommt die Erläuterung von Begriffen, Techniken und Methoden, die im engen Zusammenhang mit der Erforschung keltischer Kultur-erscheinungen stehen.

Ein bedeutendes internationales Forscherteam mit zwanzig Archäologen, die praktische Feldforschungen von Frankreich bis Ungarn bzw. von Italien bis Britannien durchführen und die Koordination von über 300 Einzelautoren aus über 20 Nationen übernehmen, sorgte für eine möglichst ausgewogene regionale Verteilung der Lexikonartikel und thematischen Vielfalt.



DATENBANK

Online seit 2010

open access

MICHAELA LOCHNER, IRMTRAUD HELLERSCHMID

Das urnenfelderzeitliche Gräberfeld von Franzhausen-Kokoron

Online: austriaca.at/franzhausen-kokoron2

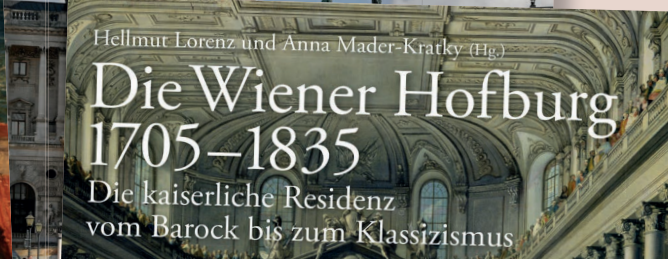
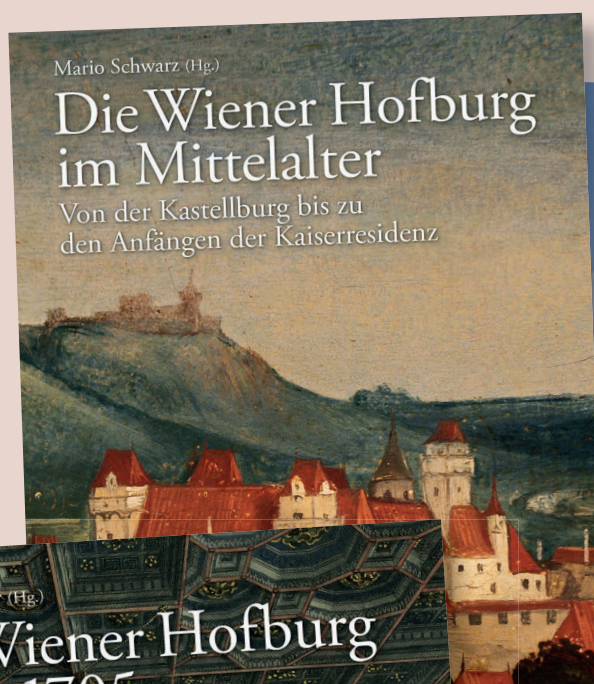
ISBN 978-3-7001-8064-7

Die vorliegende elektronische Publikation Version 03/2015 ist eine erweiterte interaktive Datenbank über das urnenfelderzeitliche Gräberfeld Franzhausen-Kokoron, Niederösterreich. Die Dokumentation umfasst Beschreibungen, Illustrationen und Fotos der Befunde und des Fundmaterials von 420 dem Bestattungsplatz zugeordneten Objekten, darunter ein Verbrennungsplatz, 403 Gräber, vier Grabgräbchen, zwei Pfostengruben und zehn Gruben.

5 Bände

Die Wiener Hofburg

Gesamtedition



Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 1–5

2018, 5 Bände mit insgesamt 3018 Seiten, zahlreiche Farb- und s/w-Abbildungen, 27,5 × 22,5 cm

ISBN 978-3-7001-7361-8

€ 359,-

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



Weitere Themenkataloge senden wir Ihnen gerne auf Anfrage

Further catalogues upon request

verlag.oeaw.ac.at/kataloge
verlag@oeaw.ac.at

BESTELLINFORMATION

- > Dieser Katalog präsentiert alle Neuerscheinungen von Oktober 2023 bis Dezember 2024.
- > Alle Bestellungen von Kund:innen außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
- > Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
- > Alle Bücher können über Ihre Buchhändler:innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
- > Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
- > Preisänderungen vorbehalten.
- > Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution.
- > Redaktionsschluss: August 2024.

Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu. Datenschutz-erklärung der ÖAW: <https://www.oeaw.ac.at/oeaw/datenschutz>

GENERAL ORDERING INFORMATION

- > *This catalogue quotes all new publications from October 2023 to December 2024.*
- > *All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.*
- > *Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.*
- > *All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.*
- > *All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.*
- > *Prices subject to alteration without notice.*
- > *US-Distributor: Ian Stevens Distribution.*
- > *Deadline: August 2024.*

With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: <https://www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection>

BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

Tel. +43-1-51581-3420
Fax: +43-1-51581-3400
bestellung.verlag@oeaw.ac.at
Webshop: [verlag.oeaw.ac.at](https://www.verlag.oeaw.ac.at)
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,
A-1010 Wien

Umschlagbild: © Niki Gail/ÖAW-ÖAI. Auswahl archaischer Miniaturgefäße aus dem Heiligtum der Artemis Hemera im antiken Lousoi. Coverbild zu: Michael Kerschner (Ed.): "Interpreting the Pottery Record from Geometric and Archaic Sanctuaries in the Northwestern Peloponnese", Seite 11