AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES PRESS

Archaeology and Classics

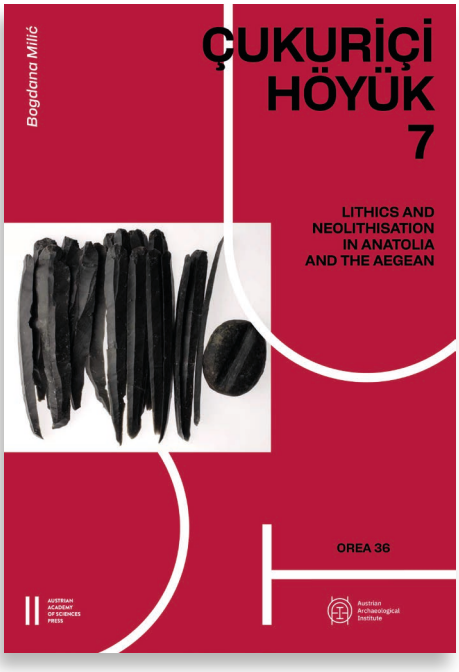
Newest Publications 2026/27

Archäologie und Altertumswissenschaften
Neueste wissenschaftliche Publikationen



© ÖAW-ÖAI/Foto N. Gail

verlag.oeaw.ac.at



BOGDANA MILIĆ

Çukuriçi Höyük 7

Lithics and Neolithisation in Anatolia and the Aegean

Oriental and European Archaeology, 36
approx. March 2027, approx. 530 pages with 129 images, 38 tables, and 151 plates,
29,7×21 cm, hardcover, online catalogue with approx. 630 pages, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5080-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-5081-7**
Price: approx. **€ 230,–**
epub.oeaw.ac.at/5080-0 OPEN ACCESS

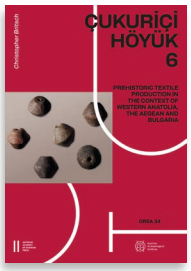


BOGDANA MILIĆ is a Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellow at the Milá y Fontanals Institute of the Spanish National Research Council (IMF-CSIC) in Barcelona

Farming reached the shores of the Aegean in the 7th millennium BC, bringing with it a new way of life. This monograph traces the origins of lithic technology in western Anatolia through the exceptional lithic record of Çukuriçi Höyük, a settlement on the Anatolian Aegean coast near Izmir. The almost 18,000 chipped-stone artefacts from six occupation phases (c. 6700–6000/5900 calBC) are fully analysed, combining raw material studies, knapping techniques, and tool typology with obsidian provenance by Neutron Activation Analysis (NAA) and portable XRF, the first survey of local chert sources, and a reconstruction of the chaîne opératoire. The picture that emerges is of a maritime community embedded in far-reaching networks. Obsidian, an exotic raw material comprising up to 86% of the assemblage, was brought from the Aegean island of Melos from the foundation of the site, and later also from Cappadocia and, exceptionally, from Giali in the Dodecanese, its earliest known appearance in western Anatolia. Particularly striking is the number of highly standardised obsidian blades produced by pressure technique, including an in situ cache of unused blades on a house floor, evidence for highly specialised knappers, and traces of everyday household production. Set within a broad comparative framework spanning Southwest Asia and Greece, the study advances a central argument: pressure blade-making was not invented locally, but arrived in western Anatolia together with the first farmers, most probably from the eastern Neolithic core zone of Upper Mesopotamia and the Zagros, before spreading rapidly across the region during the 7th millennium BC. Pressure blade-making thus emerges as a key component of the Neolithic innovation package, highlighting chipped stone as a sensitive marker of mobility, technological transmission, and interaction at the onset of farming life between western Anatolia and the Aegean.

Im 7. Jahrtausend v. Chr. erreichte die Landwirtschaft die Küsten der Ägäis und brachte eine neue Lebensweise mit sich. Diese Monographie zeichnet die Ursprünge der Steingerätetechnologie in Westanatolien anhand des Steingeräteinventars von Çukuriçi Höyük an der Ägäisküste bei Izmir nach. Die fast 18.000 geschlagenen Steinartefakte aus sechs Siedlungsphasen (ca. 6700–6000/5900 calBC) werden analysiert, wobei Rohmaterialstudien, Schlagtechniken und Steingerätetypologie mit der Herkunftsbestimmung des Obsidians mittels Neutronenaktivierungsanalyse (NAA) und portabler XRF, dem ersten Survey lokaler Hornsteinquellen und einer Rekonstruktion der chaîne opératoire kombiniert werden. Es entsteht das Bild einer maritimen, weit vernetzten Gemeinschaft. Obsidian, ein nicht heimisches Material, das bis zu 86% des Gesamtinventars ausmacht, wurde seit der Gründung der Siedlung von der Insel Melos eingeführt, später auch aus Kappadokien und vereinzelt aus Giali im Dodekanes. Bemerkenswert ist die Zahl standardisierter, in Drucktechnik gefertigter Obsidianklingen, darunter ein In-situ-Depot unbenutzter Klingen auf einem Hausboden, sowie hochspezialisierte Steinschläger neben der Haushaltsproduktion. Zwischen Südwestasien und Griechenland verortet, vertritt die Studie ein zentrales Argument: Die Klingenproduktion mittels Drucktechnik war keine lokale Erfindung, sondern gelangte mit den ersten Bauern nach Westanatolien, wohl aus der östlichen neolithischen Kernzone Obermesopotamiens und des Zagros, bevor sie sich im 7. Jahrtausend v. Chr. rasch über die Region ausbreitete. Die Herstellung von Drucklingen erweist sich somit als zentraler Bestandteil des neolithischen Innovationspakets und unterstreicht die Bedeutung von geschlagenem Stein als aussagekräftigen Indikator für Mobilität, technologischen Transfer und Interaktion zu Beginn der Ackerbauzeit zwischen Westanatolien und der Ägäis.

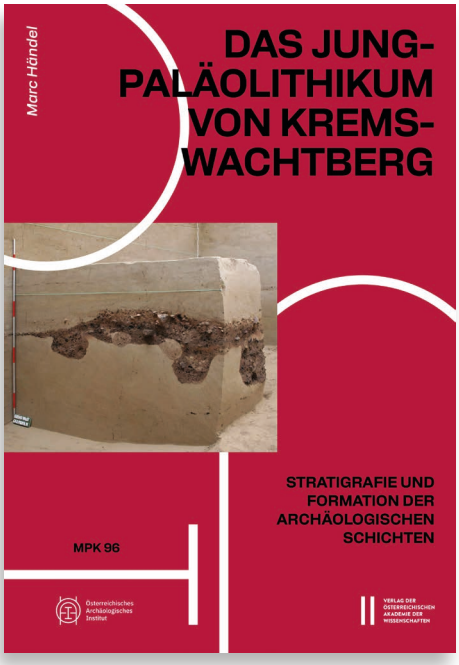
FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



CHRISTOPHER BRITSCH
Çukuriçi Höyük 6
Oriental and European Archaeology, 34
ISBN 978-3-7001-9009-7
€ 170,–
OPEN ACCESS



STEFAN GRASBÖCK, TINA BRATSCHI, BARBARA HOREJS, CHRISTOPH SCHWALL
Çukuriçi Höyük 5
Oriental and European Archaeology, 26
ISBN 978-3-7001-9243-5
€ 180,–
OPEN ACCESS



MARC HÄNDEL

Das Jungpaläolithikum von Krems-Wachtberg

Stratigrafie und Formation der archäologischen Schichten

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 96
ca. Dezember 2026, ca. 180 Seiten mit 56 Abbildungen und 25 Tabellen,
29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8535-2**
Online: **ISBN 978-3-7001-8536-9**
Preis: ca. **€ 128,–**
epub.oeaw.ac.at/8535-2

MARC HÄNDEL ist wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Forschungsgruppe Quartärarchäologie am Österreichischen Archäologischen Institut

Internationale Bekanntheit erlangte die Fundstelle Krems-Wachtberg 2005–2015 mit der Auffindung der beiden rund 31.000 Jahre alten Säuglingsgräber, einer Doppelbestattung eineiiger Zwillinge sowie der Einzelbestattung eines Verwandten dritten Grades. Nach Erscheinen des ersten Bandes der Abschlusspublikation ‚Das Jungpaläolithikum von Krems-Wachtberg' im Jahr 2023, in dem die Steinindustrie vorgelegt wurde (MPK 94), folgt nun der zweite Band zu dieser bedeutenden Fundstelle des zentraleuropäischen Gravettien. Die Arbeit beleuchtet die archäologische Stratigrafie des Fundplatzes. Dabei wird Krems-Wachtberg 2005–2015 zunächst im Kontext der unmittelbar benachbarten Fundstellen betrachtet, die einen ähnlichen Zeitabschnitt dokumentieren. Anschließend werden die spezifischen Gegebenheiten am Fundplatz detailliert betrachtet und die wichtigsten Grabungsprofile vorgestellt. In einem nächsten Schritt wird die Schichtsequenz, die den Zeitabschnitt von ca. 40–20 Jahren abbildet, mit den Profilen anderer Fundplätze auf dem Kremser Wachtberg verglichen. Anschließend wird ein Modell vorgestellt, das die Formation der wichtigsten Fundschichten erklären kann. Dieses Modell wird mit Hilfe archäologischer Parameter (Zusammensetzung der Fundinventare, Verteilungen und Orientierung der Funde, Zusammenpassung von Steinartefakten), numerischer Chronologie (Lumineszenz- und Radiokarbonalter), Häufigkeit und Artzusammensetzung terrestrischer Gastropoden sowie verschiedener Sedimentparameter überprüft. Abschließend werden daraus die lokalen Paläoumweltbedingungen für die von den archäologischen Fundschichten repräsentierten Begehungen im Gravettien rekonstruiert.

The Krems-Wachtberg site, which was excavated between 2005 and 2015, gained international renown following the discovery of two infant graves dating to around 31,000 years ago: a double burial of identical twins and a single burial of a third-degree relative. Following the 2023 publication of the first volume of the final publication, "Das Jungpaläolithikum von Krems-Wachtberg" (The Upper Palaeolithic of Krems-Wachtberg), which presented the stone industry (MPK 94), the second volume on this important Central European Gravettian site is now available. This volume focuses on the site's archaeological stratigraphy. It first places Krems-Wachtberg 2005–2015 in the context of nearby sites that document a comparable period and techno-cultural setting. The specific conditions of the site are then examined in detail, and the most important excavation profiles are presented. The stratigraphic sequence, which covers the period from approx. 40 to 20 years, is subsequently compared with profiles from other sites on the Wachtberg hill at Krems.
Finally, the volume presents a model explaining the formation of the most significant archaeological layers. This model is tested using a range of archaeological parameters, including the composition of find inventories, the distribution and orientation of finds, and refitting of stone artefacts, as well as numerical chronology based on luminescence and radiocarbon ages, the abundance and species spectrum of terrestrial gastropods, and various sediment parameters. Ultimately, the volume reconstructs the local palaeoenvironmental conditions during the Gravettian occupations represented by the archaeological layers.



ROSWITHA THOMAS
Das Jungpaläolithikum von Krems-Wachtberg
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 94
ISBN 978-3-7001-9238-1
€ 140,–



THOMAS EINWÖGERER
Die jungpaläolithischen Stationen in der Ziegelei Kargl in Langenlois, Niederösterreich
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 88
ISBN 978-3-7001-8183-5
€ 129,–



IRMTRAUD HELLERSCHMID, MONIKA GRIEBL

Die Tier- und Menschen-niederlegungen von Stillfried an der March

Von außergewöhnlichen Bestattungsereignissen in Gruben der Wallanlage (1000–800 v. Chr.)

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 97
ca. März 2027, ca. 620 Seiten mit 528 Abbildungen und 56 Tafeln,
29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9400-2**
Online: **ISBN 978-3-7001-9401-9**
Preis: ca. **€ 240,–**
epub.oeaw.ac.at/9400-2
OPEN ACCESS



IRMTRAUD HELLERSCHMID ist ehemalige wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut (kein Foto)

MONIKA GRIEBL ist ehemalige wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut

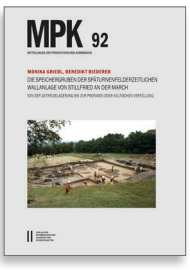
Diese Gesamtvorlage der Grubenbefunde mit Tier- und Menschenniederlegungen schließt die Trilogie zur Wallanlage von Stillfried ab (Die Speichergruben der späturnenfelderzeitlichen Wallanlage von Stillfried an der March [2022]; Der Wall von Stillfried an der March [2025]). Insgesamt kamen im Zuge der Ausgrabungen unter Fritz Felgenhauer (1969–1989) in 16 aufgelassenen Getreidespeichergruben 22 bestattete Wildtiere und 7 Haustiere zu Tage. In weiteren Eintiefungen fanden sich zwei Mehrfachbestattungen menschlicher Körper, aber auch Skelettteile sowie einzelne Schädel. Die Befunde verteilen sich über alle Grabungsflächen und datieren in den Zeitraum von etwa 1000–800 v. Chr. Der erste Teil des Bandes umfasst Vorlage und Interpretation der Grubenbefunde, Teil 2 bringt Beiträge unterschiedlicher Verfasser:innen.
Sensationell ist das Untersuchungsergebnis des Archäozoologen Erich Pucher, wonach etwa die Hälfte der Wildtierskelette eindeutige Anzeichen von Gefangenschaftshaltung zeigt (Rothirsch, Feldhase, Wolf, Wildschwein, Fuchs, Reh). Das von Monika Griebl vorgelegte Erklärungsmodell stützt sich auf die Annahme, dass große Feste mit (mythologischen) Darbietungen am Zentralort Stillfried ausgetragen wurden, wofür Wildtiere zum Einsatz kamen. In der Folge könnte für diese besonderen Tiere eine Bestattungspflicht bestanden haben.
Mit den unverbrannten, menschlichen Überresten in den Siedlungsgruben kam indessen eine Totenbehandlungsform ans Licht, die zeitgleich zu den Brandbestattungen (am nahegelegenen Gräberfeld) ausgeübt wurde. Während für die Tierniederlegungen kaum Parallelen vorliegen, finden sich dafür in den nördlichen Nachbarregionen zahlreiche Vergleiche (Böhmen, Mähren). Die Beweggründe für diese Vorgänge, die Gewalteinwirkung an Schädeln miteinschließen, bleiben uns verborgen.

This comprehensive presentation of the pit findings, including animal and human burials, concludes the trilogy on the hillfort at Stillfried (Die Speichergruben der späturnenfelderzeitlichen Wallanlage von Stillfried an der March [2022]; Der Wall von Stillfried an der March [2025]). In total, 22 buried wild animals and 7 domestic animals were uncovered in 16 abandoned grain storage pits during the excavations led by Fritz Felgenhauer (1969–1989). In other pits, two multiple burials of human remains were found, as well as skeletal fragments and individual skulls. The finds are distributed across all excavation areas and date to the period from approximately 1000–800 BCE. The first part of the volume presents and interprets the pit finds, while part 2 features contributions by various authors. The research findings of archaeozoologist Erich Pucher are sensational: they show that about half of the wild animal skeletons (red deer, European hare, wolf, wild boar, fox, roe deer) exhibit clear signs of having been kept in captivity. The explanatory model presented by Monika Griebl is based on the assumption that large festivals featuring (mythological) performances were held at the `central site´ of Stillfried, for which wild animals were used. As a result, there may have been a burial requirement for these particular animals. However, the unburned human remains found in the settlement pits revealed a form of burial practice that was carried out concurrently with cremations (at the nearby burial ground). While there are hardly any parallels for the animal burials, numerous comparable examples can be found in the neighboring northern regions (Bohemia, Moravia). The motives behind these practices, which include acts of violence against skulls, remain unknown to us.

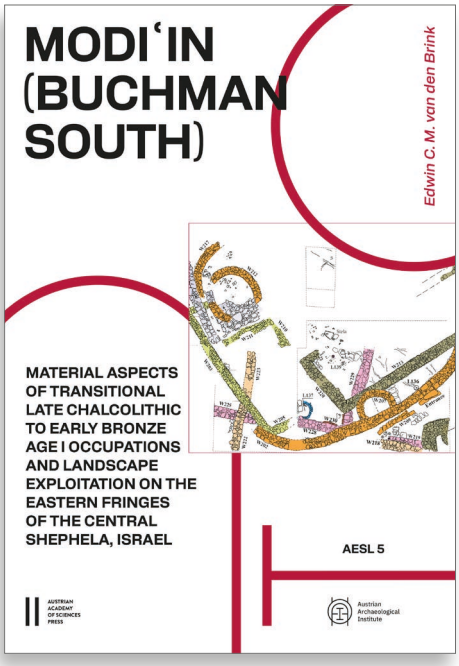
FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



IRMTRAUD HELLERSCHMID, MONIKA GRIEBL
Der Wall von Stillfried an der March
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 95
ISBN 978-3-7001-9206-0
€ 160,–
OPEN ACCESS



MONIKA GRIEBL, BENEDIKT BIEDERER
Die Speichergruben der spät-urnenfelderzeitlichen Wallanlage von Stillfried an der March
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 92
ISBN 978-3-7001-8734-9
€ 190,–
OPEN ACCESS



EDWIN C. M. VAN DEN BRINK

Modi'in (Buchman South)

Material Aspects of Transitional Late Chalcolithic to Early Bronze Age I Occupations and Landscape Exploitation on the Eastern Fringes of the Central Shephela, Israel

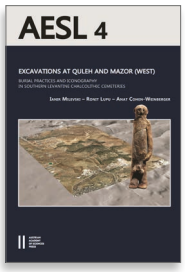
Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant, 5
approx. December 2026, approx. 660 pages with 583 images and 3 maps,
29,7×21 cm, hardcover, online appendix with approx. 45 pages, English
Print: **ISBN 978-3-7001-9485-9**
Online: **ISBN 978-3-7001-9486-6**
Price: approx. **€ 250,–**
epub.oeaw.ac.at/9485-9 OPEN ACCESS



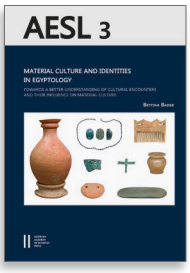
EDWIN C. M. VAN DEN BRINK is an Archaeologist, formerly working at the Israel Antiquities Authority (IAA)

The present volume covers the final presentation of the excavation field records accumulated between the years 2003 and 2009 through intense archaeological exploration of the Modi'in (Buchman Compound) archaeological site, situated on the eastern fringes of the central Shephela, Israel. It includes ensuing analytical expertise reports of the material and organic constituents revealed, with the focus on the Late Chalcolithic to initial Early Bronze Age IA transition (ca. 4200–3600 BC), in all its varied facets. These include the pottery (chrono-typology, petrography, and technical traditions), the chipped and ground stone assemblages, the copper tools, olive stone hoards, and an array of radiocarbon determinations.
The volume offers a synthetic discussion of both the fieldwork and post-excavation data, put in a wider, regional context, seen through the prism of the Modi'in findings, and concludes with a diachronic reappraisal of settlement distribution patterns pertaining to the Late Chalcolithic to initial Early Bronze Age IA transition in the Coastal Plain and adjoining Shephela. Appended to these is an Excursus (1) dealing with two so far unpublished Chalcolithic and Early Bronze Age I caves in near vicinity of the Modi'in-Buchman Compound site, and another one (2) describing the Hellenistic-Byzantine period structural finds and associated material culture uncovered during our work at Modi'in (Buchman Compound).

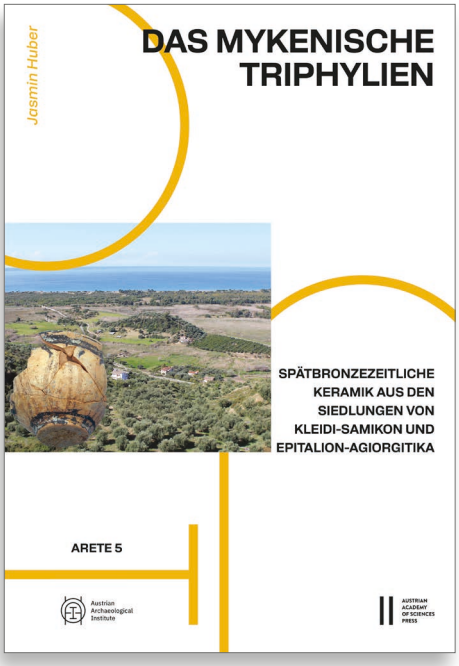
Der vorliegende Band umfasst die abschließende Darstellung der Grabungsbefunde, die in den Jahren 2003 bis 2009 durch die intensive archäologische Erforschung der archäologischen Stätte Modi'in (Buchman Compound) am östlichen Rand der zentralen Shephela, Israel, gewonnen wurden. Weiters werden die anschließenden analytischen Studien zu den materiellen und organischen Funden behandelt, wobei der Schwerpunkt auf dem Übergang vom späten Chalkolithikum zur Frühbronzezeit IA (ca. 4200–3600 v. Chr.) liegt. Dazu gehören Keramik (Chronotypologie, Petrographie und technische Traditionen), Steinwerkzeuge und -geräte, Kupferwerkzeuge, Olivenkerne und eine Reihe von Radiokarbondaten. Darüber hinaus enthält der Band eine synthetische Diskussion der Feldarbeit als auch der Grabungsbefunde, die im Lichte der Funde aus Modi'in in einen breiteren, regionalen Kontext gestellt wird, und schließt mit einer diachronen Neubewertung der Siedlungsmuster am Übergang vom Spätchalkolithikum zur frühen Frühbronzezeit IA in der Küstenebene und der angrenzenden Shefela. Im Anhang befindet sich ein Exkurs (1), der sich mit zwei bisher unpublizierten chalkolithischen und FBZ I-Höhlen in der näheren Umgebung des Modi'in-Buchman Compounds befasst, und ein weiterer (2), der die hellenistisch-byzantinischen Befunde und die damit verbundene materielle Kultur beschreibt, die bei unseren Arbeiten in Modi'in (Buchman Compound) entdeckt wurden.



IANIR MILEVSKI, RONIT LUPU, ANAT COHEN-WEINBERGER (Eds.)
Excavations at Quleh and Mazor (West)
Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant, 4
ISBN 978-3-7001-8376-1
€ 179,–



BETTINA BADER
Material Culture and Identities in Egyptology
Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant, 3
ISBN 978-3-7001-8798-1
€ 85,–
OPEN ACCESS



JASMIN HUBER

Das mykenische Triphylien

Spätbronzezeitliche Keramik aus den Siedlungen von Kleidi-Samikon und Epitalion-Agiorgitika

Arete – Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 5
ca. Dezember 2026, ca. 590 Seiten, mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen und 60 Tafeln, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8526-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-8527-7**
Preis: ca. **€ 190,–**
epub.oeaw.ac.at/8526-0 OPEN ACCESS

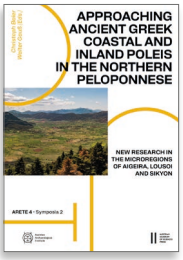


JASMIN HUBER ist ehemalige wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut

Triphylien, die westpeloponnesische Küstenregion zwischen Alpheios und Neda, wurde in der ägäischen Forschung lange als peripheres „Niemandsland" charakterisiert. Obwohl Funde eine mykenische Besiedlung vom 17./16. bis in das frühe 11. Jahrhundert v. u. Z. belegen, beruhte der Forschungsstand bislang überwiegend auf Gräbern, d.h. Kontexten mit einem spezifischen bzw. selektiven Fundspektrum.
Auf Basis der spätbronzezeitlichen Keramikinventare aus Kleidi-Samikon, Epitalion-Agiorgitika und Agios Dimitrios erfolgt die erstmalige systematische Untersuchung triphylischen Siedlungsmaterials, um eine neue Grundlage zur Positionierung Triphyliens innerhalb der mykenischen Welt zu schaffen.
Neben der bislang im Fokus stehenden musterbemalten Keramik werden auch das unbemalte und monochrome Material sowie die Grobkeramik analysiert, ausgewertet und chronologisch kontextualisiert, um eine möglichst differenzierte Rekonstruktion der Siedlungssequenzen zu ermöglichen und neue Perspektiven auf zentrale Transformationsprozesse der mykenischen Periode zu eröffnen.
Darüber hinaus untersucht die Studie die triphylische Einbindung in überregionale Netzwerke. Importe sowie die Verbreitung charakteristischer Gefäßformen und Dekore verweisen einerseits auf eine, die südliche Peloponnes und Kreta umfassende Kontaktzone, andererseits auf Verbindungen nach Mittel- und Nordgriechenland. Die Analyse zeigt, wie sich in Triphylien – in der Schnittmenge beider Einflusssphären – Charakter und Ausrichtung dieser Netzwerke im Verlauf der Spätbronzezeit wandelten.

Triphylia, the western Peloponnesian coastal region between the rivers Alpheios and Neda, has long been characterised in Aegean scholarship as a peripheral 'no-man's-land'. Although archaeological finds attest to Mycenaean settlement activities from the 17th/16th to the early 11th century BCE, the state of research has so far been mainly based on graves, i.e. contexts with a specific or selective range of finds. Drawing on the Late Bronze Age ceramic finds from Kleidi-Samikon, Epitalion-Agiorgitika and Agios Dimitrios, this study provides the first systematic analysis of settlement pottery from Triphylia, thereby establishing a new basis for situating the region within the Mycenaean world.
In addition to the pattern-painted ceramics that has traditionally formed the principal focus of research, the study analyses, evaluates and chronologically contextualises unpainted and monochrome triphylian wares, as well as coarse pottery. This approach enables a more nuanced reconstruction of the settlement sequences and opens up new perspectives on key processes of transformation during the Mycenaean period.
The study further examines the triphylic integration into supra-regional networks. Imports and the distribution of characteristic vessel forms and decorative motifs point on the one hand to a contact zone encompassing the southern Peloponnese and Crete and, on the other hand to connections to central and northern Greece. The analysis shows how the character and orientation of these networks changed in Triphylia – at the intersection of both spheres of influence – over the course of the Late Bronze Age.

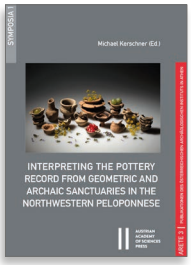
FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



CHRISTOPH BAIER, WALTER GAUSS (Eds.)

Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese

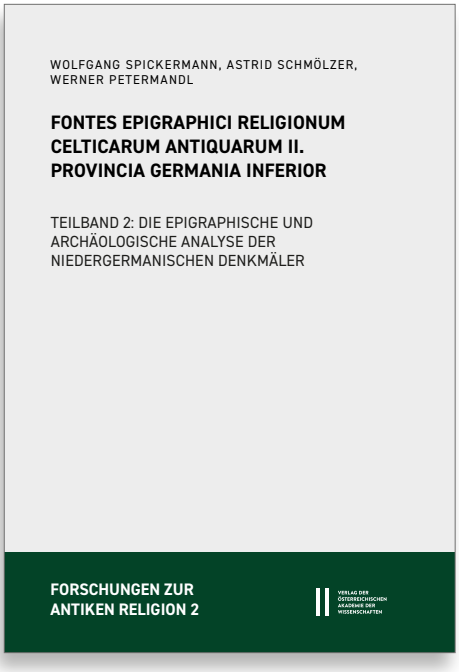
Arete – Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 4
ISBN 978-3-7001-9304-3
€ 130,–
OPEN ACCESS



MICHAEL KERSCHNER (Eds.)

Interpreting the Pottery Record from Geometric and Archaic Sanctuaries in the Northwestern Peloponnese

Arete – Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 3
ISBN 978-3-7001-9197-1
€ 175,–
OPEN ACCESS



WOLFGANG SPICKERMANN, ASTRID SCHMÖLZER, WERNER PETERMANDL

Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum II. Provincia Germania inferior

Teilband 2: Die epigraphische und archäologische Analyse der niedergermanischen Denkmäler

Forschungen zur antiken Religion, 2
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 568
ca. März 2027, ca. 550 Seiten mit 84 Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5046-6**
Online: **ISBN 978-3-7001-5047-3**
Preis: ca. **€ 180,–**

epub.oeaw.ac.at/5046-6

OPEN ACCESS



WOLFGANG SPICKERMANN ist Universitätsprofessor für Alte Geschichte am Institut für Antike der Karl-Franzens-Universität Graz Foto @ Sissi Furgler

ASTRID SCHMÖLZER ist Universitätsassistentin am Institut für Klassische Archäologie an der Universität Wien Foto @ Kristina Klein

WERNER PETERMANDL ist Senior Lecturer am Institut für Antike der Karl-Franzens-Universität Graz Foto @ Weber

Aus dem Norden und Westen des Römischen Reiches ist eine Vielzahl keltischer Götternamen bekannt, fast ausschließlich durch römische Inschriften. Ihre Aufarbeitung ist aus mehreren Gründen ein lohnendes Forschungsvorhaben. Viele dieser Gottheiten sind einer breiteren Öffentlichkeit völlig unbekannt, obwohl sie als wesentlicher Bestandteil der europäischen Religionsgeschichte gelten müssen. Doch auch die Fachwelt verfügt bislang über keine vollständige Gesamtdarstellung dieses Materials. Besonders interessant sind diese Quellen, weil sich in ihnen das Verschmelzen religiöser Elemente verschiedener Kulturen beobachten lässt: Das Aufstellen von Weihinschriften ist eine aus dem Inneren des Imperium Romanum stammende Praxis, mit der nun aber auch Götter mit keltischen Namen verehrt werden.
Der vorliegende Band bietet erstmals eine umfassende und detaillierte Darstellung aller keltischen Götternamen, die in der Germania Inferior belegt sind. Mehr als 70 Namen werden einzeln vorgestellt und analysiert. Für jene 63 Götternamen, die ausschließlich in Germania Inferior bezeugt sind oder eindeutig auf dieses Gebiet zurückführen, erfolgt eine ausführliche Auswertung sämtlicher relevanter Quellen. Für weitere 11 Götternamen, die auch außerhalb dieser Provinz auftreten, wird ein Überblick über den Forschungsstand geboten, der alle Belege aus Germania Inferior berücksichtigt.
Indem der Band alle verfügbaren Quellen zu keltischen Götternamen in Germania Inferior zusammenführt, ermöglicht er eine abschließende Untersuchung von Lokalisierung, kulturellem Hintergrund, Dedikant:innen, Kult, Motivation und Ikonografie. Ein eigener Abschnitt widmet sich dem archäologischen Kontext der Funde und erlaubt so neue Einsichten in die religiöse Landschaft einer römischen Randprovinz.

Numerous Celtic divine names are attested in the north and west of the Roman Empire, almost exclusively through Roman inscriptions. Their investigation is attractive because many of these deities are completely unknown to the wider public, although they form an essential part of European religious history. Even specialists in the field still lack a comprehensive, in-depth presentation of this material. These sources are particularly interesting because they reveal the fusion of religious elements from different cultures. The practice of setting up dedicatory inscriptions was brought from the inner regions of the Roman Empire to its provinces, yet these very inscriptions serve to worship divinities bearing Celtic names.
This volume offers a comprehensive and detailed presentation of all Celtic divine names attested in Germania Inferior. More than 70 names are presented and analysed individually. For all names attested only in Germania Inferior or demonstrably originating there (63), the analysis draws on all available sources. For those occurring both in Germania Inferior and elsewhere (11), an overview of the latest research is given, with special focus on the evidence from Germania Inferior.
On this basis, the volume provides an overall analysis of all Celtic divine names from Germania Inferior, addressing localisation, cultural background, worshippers, cult, motivation, and iconography. A separate section is dedicated to the archaeological context of the finds and thus allows new insights into the religious landscape of a Roman peripheral province.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL

Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum (Corpus F.E.R.C.AN.) II: Provincia Germania inferior. Teilband 1

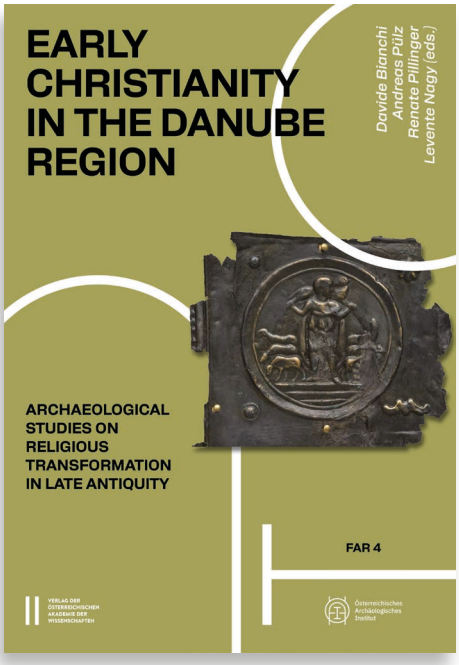
Forschungen zur antiken Religion, 1
ISBN 978-3-7001-8806-3
€ 148,–
OPEN ACCESS



PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL, MANFRED HAINZMANN

Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum (Corpus F.E.R.C.AN.) I: Provincia Noricum

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 89
ISBN 978-3-7001-8065-4
€ 320,–
OPEN ACCESS



DAVIDE BIANCHI, ANDREAS PÜLZ,
RENATE JOHANNA PILLINGER, LEVENTE NAGY (Eds.)

Early Christianity in the Danube Region

Archaeological Studies on Religious Transformation in Late Antiquity

Forschungen zur antiken Religion, 4
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 569
approx. November 2026, approx. 200 pages with 76 images, 29,7×21 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5048-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-5049-7**
Price: approx. **€ 149,–**
epub.oeaw.ac.at/5048-0



DAVIDE BIANCHI is Assistant Professor at the Institute of Classical Archaeology at the University of Vienna

ANDREAS PÜLZ is Scientific Director of the Austrian Archaeological Institute and Head of the Department of Classical Studies

RENATE JOHANNA PILLINGER is former Head of the Department of Early Christian Archaeology at the University of Vienna

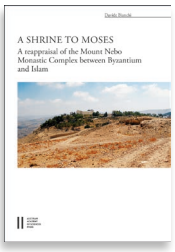
LEVENTE NAGY is Head of the Department of Archaeology at the Institute of History at the University of Pécs (kein Foto)

This volume examines early Christianity in the Danube region through current archaeological and historical research. Following a comprehensive overview of the state of scholarship, the contributions analyse various archaeological sources relating to the Christianisation of this significant frontier region from the 4th to the 6th century. Organised geographically by the principal provinces of the Danube area, the interdisciplinary studies address different categories of evidence: small finds, Christian iconography on everyday objects, ecclesiastical architecture, and liturgical furnishings. Particular attention is paid to the interactions between Roman tradition and Christian innovation as well as to the regional peculiarities of Christianisation. The interdisciplinary methodology, which combines archaeological, art-historical and theological perspectives, offers fresh insights into the religious and cultural transformation of this diverse cultural landscape on the threshold between Late Antiquity and the Early Middle Ages.

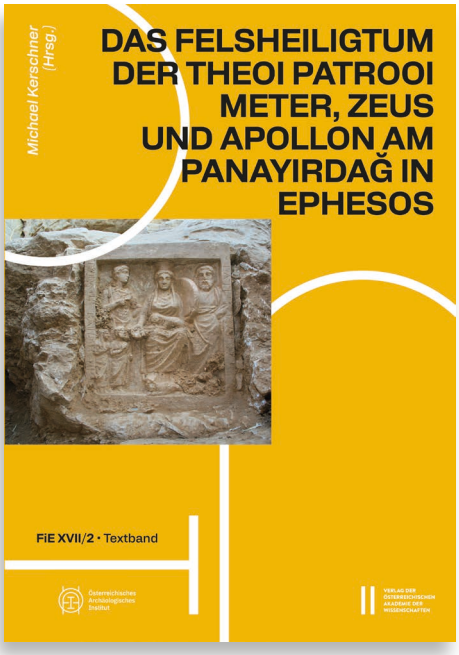
Der Sammelband untersucht das frühe Christentum im Donauraum anhand aktueller archäologischer und historischer Forschungen. Nach einer umfassenden Darstellung des Forschungsstandes analysieren die Beiträge verschiedene archäologische Quellen zur Christianisierung dieser bedeutenden Grenzregion vom 4. bis ins 6. Jahrhundert. Geographisch nach den wichtigsten Provinzen des Donauraums gegliedert, behandeln die interdisziplinären Studien unterschiedliche Quellengattungen: Kleinfunde, christliche Ikonographie auf Alltagsgegenständen, Sakralarchitektur sowie liturgische Ausstattungen. Besondere Aufmerksamkeit gilt den Wechselwirkungen zwischen römischer Tradition und christlicher Innovation sowie den regionalen Besonderheiten der Christianisierung. Die interdisziplinäre Methodik, die archäologische, kunsthistorische und theologische Perspektiven vereint, ermöglicht neue Einblicke in die religiöse und kulturelle Transformation dieser vielfältigen Kulturlandschaft an der Schwelle zwischen Spätantike und Frühmittelalter.



VERENA FUGGER
Gestaltungsprinzipien spätantiker Grabräume
Forschungen zur antiken Religion, 3
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 552
ISBN 978-3-7001-9010-3
€ 150,–
OPEN ACCESS



DAVIDE BIANCHI
A Shrine to Moses
Archäologische Forschungen, 31
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 527
ISBN 978-3-7001-8648-9
€ 148,–
OPEN ACCESS



MICHAEL KERSCHNER (Hg.)

Das Felsheiligtum der Theoi Patrooi Meter, Zeus und Apollon am Panayırdağ in Ephesos

Mit Beiträgen von Marina Brzakovic, Wolfgang Fischer-Bossert, Gerhard Forstenpointner, Ireen Kowalleck, Mark Lawall, Fikret Özcan, Walter Prochaska, Elisabeth Rathmayr, Christoph Samitz und Gerald E. Weissengruber

Forschungen in Ephesos, XVII/2
ca. Dezember 2026, Text- und Tafelband, ca. 560 Seiten
mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9392-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-9393-7**
Preis: ca. **€ 180,–**
epub.oeaw.ac.at/9392-0 OPEN ACCESS

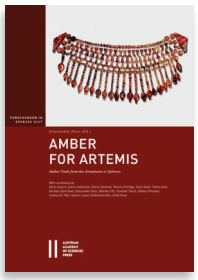


MICHAEL KERSCHNER is Senior Research Associate at the Austrian Archaeological Institute, and Senior Guest Researcher at Leiden University

Das Felsheiligtum am Panayırdağ in Ephesos ist eines der größten seiner Art im ostägäisch-westanatolischen Raum. Es ist geprägt von Nischen für Weihreliefs, die in die naturbelassenen Felsoberflächen eingelassen waren. Diese weitläufige Sakrallandschaft vereint mehrere Kultstätten für die Theoi Patrooi, die „von den Vätern ererbten Gottheiten". Zu diesen zählte in Ephesos neben Zeus und Apollon vor allem die Muttergöttin Meter, der die meisten Inschriften sowie sämtliche erhaltene Weihreliefs und Terrakottafiguren gelten. Die Blütezeit des Felsheiligtums war das späte 4. und das 3. Jahrhundert v. Chr. Vorgestellt werden nicht nur die Ergebnisse und Funde der Grabungen 1926 und 2009, sondern auch all jene Objekte, die indirekt mit dem Felsheiligtum verbunden werden können. Die 91 marmornen Weihreliefs vom Typus Ephesos stellen das größte bekannte Corpus an Skulpturen der Meter von einem einzelnen Produktionsort dar. Die Analyse der Weihinschriften gibt Einblicke in die Kultgemeinde.
2009 wurde im Nischenareal VII ein ungestörter In-situ-Befund freigelegt, wie er in Felsheiligtümern nur selten vorkommt. Er stammt aus den Jahrzehnten vor der Aufgabe und rituellen Bestattung des Kultplatzes in der Mitte des 3. Jahrhunderts v. Chr. Der geschlossene Kontext umfasst neben Weihreliefs, Terrakottafiguren, Gefäßkeramik und einem kleinen Münzhort auch Tierknochen. Die Analyse des Fundensembles erlaubt Rückschlüsse auf den Meter-Kult. Für die Weihreliefs stellt der Befund einen wichtigen neuen Anhaltspunkt der Datierung dar. Es zeigt sich, dass unterschiedliche Stilvarianten und Qualitätsstufen, die bisher oft chronologisch interpretiert worden waren, tatsächlich parallel bestanden.

The rock sanctuary at Panayırdağ in Ephesus is one of the largest of its kind in the East Aegean-West Anatolian interface. It is characterised by niches for dedicatory reliefs carved into the natural rock surfaces. This extensive sacred landscape unites several cult sites for the Theoi Patrooi, the "deities inherited from the fathers". In Ephesus these included Zeus, Apollo and above all the mother goddess Meter, to whom most of the inscriptions as well as all surviving votive reliefs and terracotta figurines are dedicated. The rock sanctuary flourished in the late 4th and 3rd centuries BC. This volume presents not only the results and finds of the 1926 and 2009 excavations, but also all those objects that can be indirectly linked to the rock sanctuary. The 91 marble dedicatory reliefs of the Ephesus type represent the largest known corpus of sculptures of Meter from a single production site. The analysis of the dedicatory inscriptions provides insights into the cult community of the mother goddess.
In 2009, in niche area VII, an undisturbed in situ deposit was uncovered, which is rare in rock sanctuaries. It dates from the decades prior to the abandonment and ritual burial of the site in the mid 3rd century BC. The closed context includes dedicatory reliefs, terracotta figurines, pottery, a small hoard of coins and animal bones. The analysis of the assemblage allows conclusions to be drawn about the cult of Meter. For the dedicatory reliefs, this context provides an important new point of reference for dating. It shows that different stylistic variants and levels of quality, which have often been interpreted chronologically, actually existed in parallel.

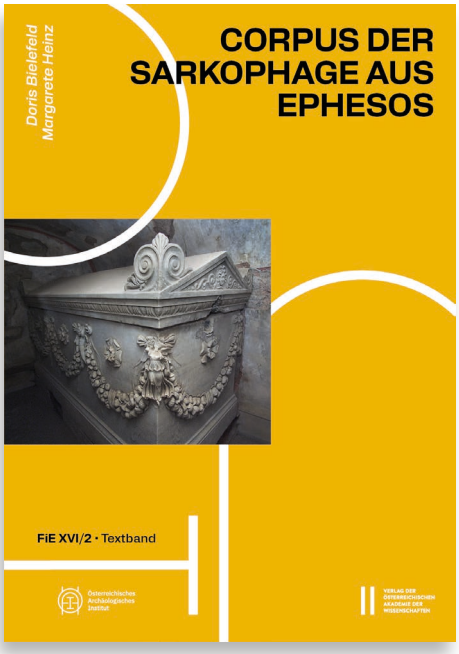
FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



ALESSANDRO NASO (Ed.)
Amber for Artemis
Forschungen in Ephesos, XII/7
ISBN 978-3-7001-9282-4
€ 150,–
OPEN ACCESS



ALEXANDRA VON MILLER
Archaische Siedlungsbefunde in Ephesos
Forschungen in Ephesos, XIII/3
ISBN 978-3-7001-7895-8
€ 260,–
OPEN ACCESS



DORIS BIELEFELD, MARGARETE HEINZ

Corpus der Sarkophage aus Ephesos

Mit Beiträgen von Vasiliki Anevlavi, Walter Prochaska und Hans Taeuber und unter Mitarbeit von Mustafa Büyükkolanci, Sınan Mımaroğlu, Bekır Tuluk, Martin Steskal und Maria Aurenhammer

Forschungen in Ephesos, XVI/2
ca. Dezember 2026, Text- und Tafelband, ca. 740 Seiten
mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen und 223 Tafeln, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8533-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-8534-5**
Preis: ca. **€ 250,–**
epub.oeaw.ac.at/8533-8 OPEN ACCESS



DORIS BIELEFELD ist ehemalige Mitarbeiterin am DFG-Projekt „Corpus der antiken Sarkophagreliefs" Foto @ Adrian Sandha

MARGARETE HEINZ ist ehemalige Projektmitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut (Ephesos-Grabung)

Im „Corpus der Sarkophage aus Ephesos" wird die Denkmälergruppe der bisher in Ephesos gefundenen Sarkophage von der späthellenistischen Zeit bis ins 3. Jh. n.Chr. vorgelegt. Ausgenommen sind die bereits von Carola Kintrup publizierten Importe aus Attika (C. Kintrup, Attische Sarkophage aus Ephesos, ÖJh Ergh.16, Wien 2017).
Die zahlenmäßig größte Gruppe der hier vorliegenden Publikation sind die Girlandensarkophage. Von einer bemerkenswerten Qualität einiger dieser Sarkophage zeugen in situ befindliche oder in situ geborgene Sarkophage wie der Girlandensarkophag des Ti. Celsus Polemaeanus. Ebenfalls aufgenommen wurden die vielen sog. Halbfabrikate, die nachgewiesen auch für bedeutende Persönlichkeiten benutzt wurden. Eine gewohnheitsmäßige Wiederverwendung belegen Kästen mit Inschriften aus verschiedenen Zeiten. Abgesehen von den attischen Sarkophagen ist in Ephesos ein Import der bedeutenden Werkstatt von Dokimeion in nennenswertem Maße vorhanden. Hierbei handelt es sich, neben wenigen Girlandensarkophagen, zumeist um künstlerisch herausragende Säulensarkophage, die allerdings aufgrund der Tatsache, dass in der Spätantike bzw. im frühen Mittelalter Sarkophage auf dem nahegelegenen Ayasoluk als Baumaterial benutzt wurden, um stark fragmentierte Stücke. Die spätere Verwendung von Sarkophagfragmenten im architektonischen Kontext betrifft alle Sarkophagtypen. Die Sarkophage von Ephesos sind eine wichtige Gruppe von Denkmälern, die nicht nur Einblicke in die lokalen Werkstätten erlauben, sondern auch in den Handel mit Importen aus anderen Produktionszentren.

In the "Corpus of Sarcophagi from Ephesos" the collection of sarcophagi discovered in Ephesos, dating from the late Hellenistic period to the 3rd century AD, is presented. Imports from Attica – already published by Carola Kintrup (C. Kintrup, Attische Sarkophage aus Ephesos, ErghÖJh 16, Vienna 2017) – have been excluded. The garland sarcophagi are the most numerous group featured in this publication. Their exceptional quality is demonstrated by specimens that remain in situ or were recovered in situ, such as the garland sarcophagus of Ti. Celsus Polemaeanus. The study also includes numerous so-called semi-finished products, which have been shown to have been used for important individuals. Numerous inscriptions attest to the customary reuse of these sarcophagi across different periods. In addition to the Attic sarcophagi, a significant number of imports originate from the renowned workshop in Dokimeion. Apart from a few garland sarcophagi, these imports consist mainly of artistically outstanding column sarcophagi. However, because they were repurposed as building material during Late Antiquity or the Early Middle Ages at the nearby Ayasoluk, they survive only as highly fragmented pieces. The later reuse of sarcophagus fragments for architectural purposes is evident across all types.
Overall, the sarcophagi of Ephesos form an important group of monuments, offering valuable insights into both local workshop craftsmanship and the diverse origins of imported works.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



CHRISTOPH BAIER
Die Palastanlage oberhalb des Theaters von Ephesos
Forschungen in Ephesos, XVII/1
ISBN 978-3-7001-8999-2
€ 280,–
OPEN ACCESS



JAN NOVÁČEK, KRISTINA SCHEELEN-NOVÁČEK, MICHAEL SCHULTZ, GRO BJØRNSTAD, MARTIN STESKAL
Das Grabhaus 1/08 in der Hafennekropole von Ephesos
Forschungen in Ephesos, XVI/1
ISBN 978-3-7001-8405-8
€ 270,–
OPEN ACCESS



BUNDESDENKMALAMT (Hg.), VIOLETTA REITER

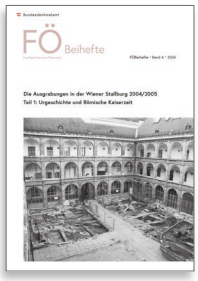
Fundberichte aus Österreich. Beihefte. Band 5 (2025)

Leithaprodersdorf, Flur Kreuzäcker. Gräber der Ragelsdorf-Oggau-Gruppe,der Leithaprodersdorf-Gruppe und der Wieselburg-Kultur

Fundberichte aus Österreich. Beihefte, 5
2026, 299 Seiten, mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5044-2**
Online: **ISBN 978-3-7001-5045-9**
Preis: **€ 110,–**
epub.oeaw.ac.at/5044-2 OPEN ACCESS

Die monografische Reihe „Fundberichte aus Österreich/Beihefte“ (FÖBeihefte) erscheint in unregelmäßigen Abständen. In den Einzelbänden werden umfangreichere Befunde und Fundkomplexe aus dem Bereich der archäologischen Denkmalpflege in Österreich vorgelegt.
Dank zahlreicher, durch Bauvorhaben bedingter Ausgrabungen des Bundesdenkmalamtes in den letzten Jahrzehnten ist der kleine Ort Leithaprodersdorf im Nordburgenland mittlerweile zu einem der bedeutendsten archäologischen Fundplätze in Ostösterreich avanciert. Neben prähistorischen Gräberfeldern aus unterschiedlichen Epochen wurden hier auch bedeutende Spuren der Römerzeit und des Frühmittelalters ans Tageslicht gebracht.
In dem vorliegenden Band behandelt die Autorin Violetta Reiter die bemerkenswerten Erkenntnisse zum Bestattungsbrauchtum in der historisch bedeutsamen Phase des Übergangs von der späten Jungsteinzeit zur frühen Bronzezeit. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Auswertung der keramischen Grabbeigaben, die wesentliche Anhaltspunkte zur kulturellen Einordnung der Bestattungen liefern konnten.

The monographic series “Fundberichte aus Österreich/Beihefte” (FÖBeihefte) is published at irregular intervals. The individual volumes present more extensive findings and artifact complexes from the field of archaeological heritage preservation in Austria.
Thanks to numerous excavations conducted by the Federal Monuments Office in recent decades in connection with construction projects, the small town of Leithaprodersdorf in northern Burgenland has now become one of the most significant archaeological sites in eastern Austria. In addition to prehistoric burial grounds from various eras, significant traces of the Roman period and the Early Middle Ages have also been unearthed here.
In this volume, author Violetta Reiter examines the remarkable findings regarding burial customs during the historically significant transition from the Late Neolithic to the Early Bronze Age. Particular emphasis is placed on the analysis of ceramic grave goods, which have provided essential clues for the cultural classification of the burials.



BUNDESDENKMALAMT (Hg.)
Fundberichte aus Österreich. Beihefte. Band 4 (2024)
Fundberichte aus Österreich. Beihefte, 4
ISBN 978-3-7001-9695-2
€ 99,–
OPEN ACCESS



BUNDESDENKMALAMT (Hg.)
Fundberichte aus Österreich, Band 62
Fundberichte aus Österreich, 62
ISBN 978-3-7001-5089-3
€ 99,–
OPEN ACCESS



BUNDESDENKMALAMT (Hg.), PATRICK SCHICHT, IGOR SAPAČ

Salzburgs Burgen

Erzbischöfliche Wehrbauten in Mitteleuropa

Österreichische Denkmaltopographie, 6
2026, 235 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Karten und Skizzen,
29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5101-2**
Online: **ISBN 978-3-7001-5102-9**
Preis: **€ 39,–**
epub.oeaw.ac.at/5101-2 OPEN ACCESS

Das Erzbistum Salzburg war vom Mittelalter bis zu seiner Auflösung im Jahr 1803 ein über viele Jahrhunderte unabhängiges geistliches Fürstentum, dessen durch Schenkungen und Ankäufe rasch wachsende Herrschaften neben dem heutigen Bundesland Salzburg auch Teile Bayerns sowie West-, Süd- und Ostösterreichs und Sloweniens umfasst haben. Überall dort wurden starke Burgen errichtet und stetig erweitert, um sich gegen mächtige Nachbarn zu schützen, aber auch um die zugehörigen Regionen zu erschließen und zu verwalten. Gemeinsam mit den direkt unterstellten drei Bistümern sowie einer reichen Dienstmannschaft konnte man so über 200 Burgen sowie zahlreiche befestigte Städte und Märkte etablieren, die oftmals durch Angriffe und Belagerungen geprüft wurden, die aber in Friedenszeiten auch der prunkvollen Repräsentation dienten.
Auf Basis einer umfangreichen internationalen Inventarisation bietet dieses Buch erstmals eine konsequente Entstehungslinie Salzburger Wehrbauten. So zeichnen sich für einzelne Erzbischöfe charakteristische Bauformen ab, bei denen man aktuellste künstlerische, wehrtechnische und organisatorische Innovationen verarbeitet hat und die selbst zu überregionalen Vorbildern wurden. Reiche Freskenausstattungen, hochwertige Bauplastik und detailreiche Schnitzereien gehörten ebenso dazu wie eine große Zahl an Wappen und Inschriften, die gut organisierte Bauhütten erkennen lassen.
Durch die enge Mitarbeit von an zeitgenössischen Kirchenbaustellen tätigen Handwerkern entstanden für den Burgenbau einzigartige Gesamtkunstwerke, deren Schicksale hervorragend die Geschichte Salzburgs und des gesamten Ostalpenraums dokumentieren. Das vorliegende Buch fasst die aktuellen historischen sowie bauarchäologischen Kenntnisse zusammen und dient als internationales Denkmalinventar Salzburger Wehrbaukunst.

From the Middle Ages until its dissolution in 1803, the Archdiocese of Salzburg was an independent ecclesiastical principality spanning many centuries; its territories—rapidly expanded through donations and acquisitions—encompassed not only the modern-day federal state of Salzburg but also parts of Bavaria, western, southern, and eastern Austria, and Slovenia. Throughout these regions, imposing castles were erected and continuously expanded, serving both as defenses against powerful neighbors and as hubs for developing and administering the surrounding areas. Together with three directly subordinate bishoprics and a vast retinue of retainers, the archdiocese established over 200 castles as well as numerous fortified towns and market settlements; while these sites were frequently tested by attacks and sieges, in times of peace they also served as venues for magnificent displays of status. Drawing on an extensive international inventory, this book presents, for the first time, a coherent account of the evolution of Salzburg's defensive architecture. Distinctive architectural styles associated with individual archbishops emerge, incorporating the latest innovations in art, military engineering, and organization—styles that themselves became models for architecture across the region. These structures featured lavish frescoes, high-quality architectural sculpture, and intricate woodcarvings, alongside numerous coats of arms and inscriptions that attest to the work of highly organized building guilds.
Through the close collaboration of craftsmen active on contemporary church construction sites, unique architectural masterpieces were created; the histories of these castles vividly document the story of Salzburg and the entire Eastern Alpine region. This book synthesizes current historical and architectural-archaeological knowledge, serving as an international inventory of Salzburg's defensive architectural heritage.



BUNDESDENKMALAMT (Hg.)
Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege LXXVIII, Heft 3
Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, LXXVIII/3
ISBN 978-3-7001-9691-4
€ 15,–
OPEN ACCESS



BUNDESDENKMALAMT (Hg.)
Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege LXXVI, Heft 4
Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, LXXVI/4
ISBN 978-3-7001-9642-6
€ 15,–
OPEN ACCESS



ELISABETH RATHMAYR, VERONIKA SCHEIBELREITER-GAIL

Inschriften in Wohnhäusern 2

Türkei und Zypern

Veröffentlichungen zur Epigraphik, 3
2026, 2 Bände mit 1143 Seiten, Text- und Katalogband, Tafelband mit 496 Farb- und s/w-Tafeln, Pläne, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5064-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-5065-7**
Preis: **€ 310,–**
epub.oeaw.ac.at/5064-0 OPEN ACCESS



ELISABETH RATHMAYR ist seit mehr als 15 Jahren Projektleiterin von Drittmitteltprojekten am Österreichischen Archäologischen Institut

VERONIKA SCHEIBELREITER-GAIL ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut in der Abteilung Altertumswissenschaften

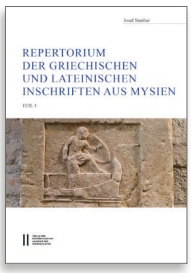
Band 2 der Serie „Inschriften in Wohnhäusern" ist der schriftlichen Hinterlassenschaft antiker Wohnbauten in der heutigen Türkei und der Insel Zypern gewidmet. Wie in Band 1 handelt es sich um Residenzen von Angehörigen der Oberschicht. Der zeitliche Rahmen umfasst die hellenistische Zeit, die Kaiserzeit und die Spätantike, wobei sich der Schwerpunkt aufgrund der Grabungsplätze und des erhaltenen Materials auf die Spätantike verlagert hat. Inschriften auf fixen Architekturelementen – auf Stein, auf Mosaiken und Wandmalereien – sind hier ebenso erfasst wie solche auf steinernem Mobiliar, Altären und Gegenständen aus Stein, Metall, Bein und Keramik (instrumentum domesticum). Aufgrund der Überlieferungssituation sind ein Großteil der im vorliegenden Band aufgenommenen epigraphischen Zeugnisse geritzte und gemalte kaiserzeitliche Graffiti aus Ephesos. Diese befinden sich auf Oberflächen, die nicht ursprünglich zur Beschriftung vorgesehen waren. Deshalb widmen sich die Autorinnen diesmal ausführlich der Untersuchung des Gegensatzes zwischen diesen Inschriften und denjenigen, denen eine längere Planung durch Auftraggeber*innen vorausging. Inschriften, die Aufschluss über Kultausübung und Religionszugehörigkeit geben, ist ebenfalls viel Platz eingeräumt. Generell geht es um die Funktion von und den Umgang mit Inschriften im häuslichen Bereich, die sich aus den Inhalten, der Art und den Orten der Platzierung, der sich daraus ergebenden Sicht- und Lesbarkeit sowie der Erfassung und Rezeption durch ein Publikum ableiten lassen.

Volume 2 of the series "Inschriften in Wohnhäusern" is dedicated to the written legacy of ancient residential buildings in today's Turkey and the island of Cyprus. As in volume 1, these are residences of members of the upper class. The time frame comprises the Hellenistic period, the imperial period and late antiquity, although the focus has shifted to late antiquity due to the excavation sites and the preserved material. Inscriptions on fixed architectural elements – on stone, on mosaics and on wall paintings – are included here as well as those on stone furnishings, altars and objects made of stone, metal, bone and ceramics (instrumentum domesticum). The majority of the epigraphic evidence presented in this volume consists of imperial graffiti – both carved and painted – from Ephesos. These are found on surfaces that were not originally intended for inscriptions. For this reason, this time the authors examined in more detail the differences between graffiti and inscriptions planned by clients. Considerable attention is also devoted to those inscriptions that provide insights into religious practices and religious identity. In general, the focus of the volume is on the function of and approaches to inscriptions in domestic contexts, which can be derived from their content, type, and placement, their visibility and legibility, as well as their perception and reception by an audience.

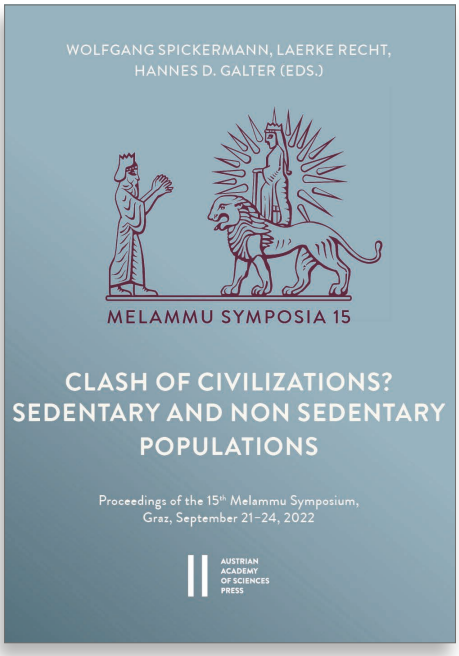
FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



ELISABETH RATHMAYR, VERONIKA SCHEIBELREITER-GAIL
Inschriften in Wohnhäusern 1
Veröffentlichungen zur Epigraphik, 1
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 550
ISBN 978-3-7001-9166-7
€ 250,–
OPEN ACCESS



JOSEF STAUBER
Repertorium der griechischen und lateinischen Inschriften aus Mysien
Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, 32
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 560
ISBN 978-3-7001-8524-6
€ 150,–



WOLFGANG SPICKERMANN, LAERKE RECHT, HANNES D. GALTER (Eds.)

Clash of Civilizations? Sedentary and non sedentary populations

Proceedings of the 15th Melammu Symposium, Graz, September 21–24, 2022

Melammu Symposia, 15
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 961
approx. December 2026, approx. 420 pages, 24×17 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-8522-2**
Online: **ISBN 978-3-7001-8523-9**
Price: approx. **€ 100,–**
epub.oeaw.ac.at/8522-2



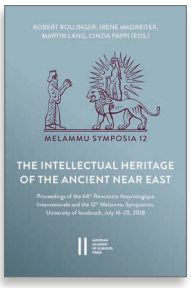
WOLFGANG SPICKERMANN is a Professor of Ancient History at the Institute of Classical Studies at the Karl-Franzens University of Graz Foto @ Sissi Furgler

LAERKE RECHT is Head of Department of World Heritage, Moesgaard Museum in Denmark

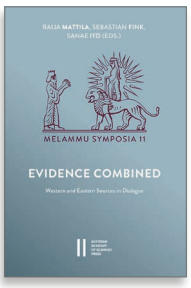
HANNES D. GALTER is a Lecturer in Ancient Near Eastern Studies at the Universities of Graz and Klagenfurt Foto @ Luitgard Galter

This volume opens a new perspective on one of the oldest and most powerful narratives in human history: the encounter between city and steppe, farmers and herders, empires and mobile groups. Drawing on cuneiform archives, Greek and Roman authors, archaeology, and religious studies, it traces these interactions from the third millennium BCE to Late Antiquity—from Urkeš and Mari to Palmyra, Central Asia, and the Caucasus.
The contributions demonstrate that Amorites, Hana groups, Arabs, Scythians, Alans, and other mobile communities were anything but marginal. They emerge as key actors in state formation, long-distance trade, warfare, and religious change. Case studies include the Hurrian city of Urkeš on the edge of the mountains, Arabian tribes on the frontiers of Assyria and Babylonia, the caravan elites of Palmyra, the Alan presence in the Caucasus, and the complex relations of Achaemenid Central Asia. The volume also explores religious entanglements, from the Moon-god of Harran to the socio-epistemic contrast between polytheism and monotheism.
By systematically comparing regions and periods, the book dismantles simplistic clichés of "nomads versus city-dwellers." Instead, it highlights polymorphic societies, shared economic interests, and flexible identities. Borderlands emerge as laboratories of innovation rather than as battlefields of inevitable conflict. This makes the volume essential reading for anyone interested in the Ancient Near East, empire studies, mobility, and the deep historical roots of contemporary debates on migration and cultural encounter.

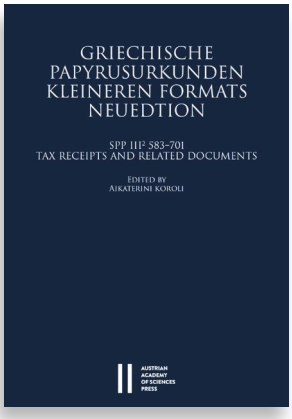
Dieser Band rückt eine der ältesten Kontaktzonen der Menschheitsgeschichte ins Zentrum: das Spannungsfeld von Stadt und Steppe, Ackerbau und Viehhaltung, Imperium und mobilen Gruppen. Auf Basis keilschriftlicher Archive, griechischer und römischer Autoren, archäologischer Funde sowie religionsgeschichtlicher Analysen verfolgt der Band diese Verflechtungen vom 3. Jahrtausend v. d. Z. bis in die Spätantike – von Urkeš und Mari über Palmyra und Zentralasien bis in den Kaukasus.
Die Beiträge zeigen, dass Amoriter, Hana-Gruppen, Araber, Skythen, Alanen und andere mobile Gemeinschaften keine Randfiguren waren, sondern strukturprägende Akteure von Staatlichkeit, Fernhandel, Kriegführung und religiösem Wandel. Fallstudien behandeln die hurritische Stadt Urkeš am Übergang ins Gebirge, arabische Stämme an den Grenzen Assyriens und Babyloniens, die Karawaneneliten Palmyras, die Alanen im Kaukasus sowie die komplexen Konstellationen im achaimenidischen Zentralasien. Religionsgeschichtlich reicht der Bogen vom Mondgott von Harrān bis zur sozio epistemischen Gegenüberstellung von Polytheismus und Monotheismus. Durch den systematischen Vergleich über Regionen und Epochen hinweg dekonstruiert der Band einfache „Nomaden gegen Städter"-Klischees. Statt eines starren „Clash of Civilizations" treten polymorphe Gesellschaften, geteilte ökonomische Interessen und flexible Identitäten hervor. Grenzräume erscheinen dabei als Laboratorien sozialer und religiöser Innovation. Damit ist der Band ein unverzichtbares Buch für alle, die sich für den Alten Vorderen Orient, Imperienforschung, Mobilität und die tiefen historischen Wurzeln aktueller Migrations- und Kulturdebatten interessieren.



ROBERT ROLLINGER, IRENE MADREITER, MARTIN LANG, CINZIA PAPPI (Eds.)
The Intellectual Heritage of the Ancient Near East
Melammu Symposia, 12
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 924
ISBN 978-3-7001-8574-1
€ 130,–



RAIJA MATTILA, SEBASTIAN FINK, SANAE ITO (Eds.)
Evidence Combined
Melammu Symposia, 11
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 920
ISBN 978-3-7001-8573-4
€ 100,–



AIKATERINI KOROLI (Ed.)

Griechische Papyrusurkunden kleineren Formats – Neuedition

SPP III² 583–701. Tax Receipts and Related Documents

Papyrologica Vindobonensia, 7
approx. December 2026, approx. 470 pages, with numerous b/w illustrations and 86 colour plates, 29,7×21 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5097-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-5098-5**
Price: approx. **€ 170,–**
epub.oeaw.ac.at/5097-8



AIKATERINI KOROLI is Associate Professor of Ancient Greek at the National and Kapodistrian University of Athens

This volume presents a modern re-edition of SPP III 583–701, originally published by Carl Wessely in 1904, comprising a series of Greek documentary texts preserved on papyri and parchments that are mainly housed at the Austrian National Library. Most are classifiable as receipts for payments in money (especially tax receipts) and related documents, providing valuable insight into the fiscal and financial history of Egypt from the final phase of Byzantine rule into the early Islamic period to which most of the texts belong. This re-edition includes revised transcriptions, previously omitted texts, translations and commentary provided here for the first time, as well as discussion of text types and structural patterns. Fragments have been rejoined and related documents grouped together, while the dating and provenance of the texts have also been reassessed, bringing the fiscal evidence of the corpus into sharper focus.

Der Band bietet eine dem heutigen Standard entsprechende Neuedition von SPP III 583–701, die erstmals 1904 von Carl Wessely veröffentlicht wurden. Es handelt sich um griechische dokumentarische Texte auf Papyri und Pergamenten, die überwiegend in der Österreichischen Nationalbibliothek aufbewahrt werden. Die meisten lassen sich als Quittungen über Geldzahlungen, insbesondere Steuerzahlungen, und verwandte Dokumente einordnen und bieten wichtige Einblicke in die Fiskal- und Finanzgeschichte Ägyptens von der späten byzantinischen bis in die frühe islamische Zeit, aus der die meisten Texte stammen. Die Neuedition bietet revidierte Transkriptionen, zuvor ausgelassene Textteile, eine Analyse von Texttypen und Strukturmustern sowie erstmals Übersetzungen und Kommentare. Fragmente wurden zusammengefügt, zusammengehörige Dokumente gruppiert sowie Datierung und Provenienz neu bewertet, wodurch die fiskalischen Aspekte des Corpus deutlicher hervortreten.



MICHELE FARAGUNA (Hg.)

Symposion 2024

Comunicazioni sul diritto greco ed ellenistico (Milano, 2–4 settembre 2024).
Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Milano, 2.–4. September 2024)

Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte, 30
2026, 552 Seiten, 23×15,5 cm, broschiert, Italienisch/Deutsch/Englisch
Print: **ISBN 978-3-7001-5072-5**
Online: **ISBN 978-3-7001-5073-2**
Price: **€ 120,–**
epub.oeaw.ac.at/5072-5
OPEN ACCESS



MICHELE FARAGUNA is a Professor of Greek History in the Department of Literary, Philological and Linguistic Studies at the University of Milan

This volume contains the proceedings of the 24th Symposion of the International Society for Greek and Hellenistic Legal History / Internationale Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte, held at the University of Milan from 2 to 4 September 2024. It comprises 15 papers and 14 'responses' on a wide range of topics relating to public and private law, through the study of new documents and the re-examination of others long since known. The aim, like in the other volumes of the Symposion series, is to present the most recent findings and perspectives of research in the field of Greek and Hellenistic law. Despite the remarkable thematic variety, there remains at the same time a fundamental coherence in content, methods and approaches. The key themes that run through the 29 contributions include: law, legal culture and society; Greek law in the Archaic period; contracts and obligations; the law of Cretan cities; and the institutions of Greek cities in the Hellenistic period. The volume is supplemented by an analytical index of the sources cited and discussed.

Der Band enthält die Beiträge zum XXIV. Symposion der Internationalen Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte, das vom 2. bis 4. September 2024 an der Universität Mailand stattfand. Er umfasst 15 Vorträge und 14 „Antworten", die der Untersuchung neuer Dokumente und der Neuinterpretation bereits bekannter Texte gewidmet sind. Das Ziel ist, wie auch bei den anderen Bänden der Symposion-Reihe, die neuesten Forschungsergebnisse und Perspektiven im Bereich des öffentlichen und privaten Rechts der klassischen und hellenistischen Zeiten vorzustellen. Die bemerkenswerte thematische Vielfalt schließt eine grundlegende Kohärenz in Bezug auf Inhalte, Methoden und Ansätze der Beiträge nicht aus. Die zentralen Themen der 29 Beiträge sind unter anderem: Recht, Rechtskultur und Gesellschaft, das griechische Recht in der archaischen Zeit, Verträge und Verpflichtungen, das Recht der kretischen Städte sowie die Institutionen der griechischen Städte in der hellenistischen Zeit. Der Band wird durch ein analytisches Verzeichnis der zitierten und besprochenen Quellen ergänzt.



ZEITSCHRIFT
Print: **€ 150,–**

Indexed by:
ANVUR, Crossref, ERIH PLUS, ESCI (Emerging Sources Citation Index, Web of Science), EZB, JSTOR, Portico, SCOPUS

OPEN ACCESS

INSTITUT FÜR URGESCHICHTE UND HISTORISCHE ARCHÄOLOGIE DER UNIVERSITÄT WIEN, ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

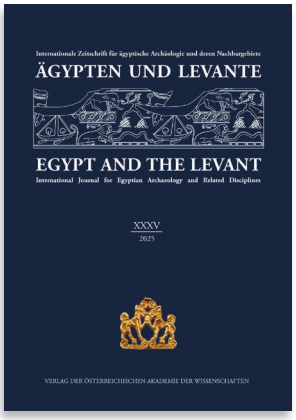
Archaeologia Austriaca 109/2025

Zeitschrift zur Archäologie Europas
Journal on the Archaeology of Europe

2025, 419 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 0003-8008 | ISBN 978-3-7001-9750-8**
Online: **doi.org/10.1553/archaeologia109 | ISSN 1816-2959 | ISBN 978-3-7001-9751-5**

„Archaeologia Austriaca" ist eine internationale, begutachtete archäologische Zeitschrift, die einmal jährlich im Druck und online (open access) erscheint. Sie wurde 1948 als Zeitschrift zur Paläanthropologie und Ur- und Frühgeschichte Österreichs als Nachfolgerin der „Wiener Prähistorischen Zeitschrift" gegründet und deckt alle Zeitperioden vom Paläolithikum bis in die Neuzeit ab, die im Rahmen von archäologischen, anthropologischen und interdisziplinären Untersuchungen behandelt werden. Im Zuge der Neuausrichtung der Zeitschrift im Jahr 2013 wurde der ursprüngliche geographische und kulturelle Schwerpunkt wieder aufgegriffen und über Österreich hinausgehend ausgedehnt. Es werden Artikel, Forschungsberichte, Themenspecials sowie Buchrezensionen zur Archäologie Österreichs, Europas und verwandter Regionen veröffentlicht.

Die aktuelle Ausgabe umfasst neun Artikel, drei Short Reports sowie vier Rezensionen. Die Artikel behandeln die linearbandkeramische Siedlung von Kleinhadersdorf-Marchleiten (W. Neubauer et al.), beschäftigen sich mit der Architektur der frühkupferzeitlichen Siedlung Zgornje Radvanje (B. Kramberger, M. Mori), präsentieren die interdisziplinären Untersuchungen an der bronzezeitlichen Siedlung von Langkampfen (R. Lamprecht et al.), werten Radiokarbondaten kalzinierter Knochen des Gräberfelds von Inzersdorf/Traisen aus (M. Fritzl et al.), widmen sich GIS-basierten 3D-Interpretationen der römischen Villa Rustica in Oberlienz-Lesendorf (V. Poscetti et al.), analysieren die Überreste zweier frühmittelalterlicher Gräber aus Wien (B. Tobias et al.), stellen die Ergebnisse eines Mikroarchäologie-Projekts vor (P. Trebsche et al.), rekonstruieren die Objektbiografie des Abgusses eines sog. Kommandostabs (F. Benedict) und untersuchen die archäologischen Fächer der österreichischen Universitäten in der NS-Zeit (G. Wlach).



ZEITSCHRIFT
Print: **€ 190,–**
Online: ab **€ 155,–**
Print und Online: **€ 298,–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, JSTOR, SCOPUS

MANFRED BIETAK (Hg.)

Ägypten und Levante XXXV (2025)

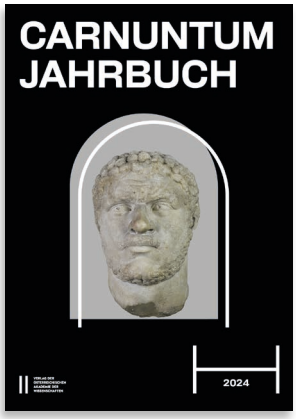
Egypt and the Levant XXXV (2025)

Internationale Zeitschrift für ägyptische Archäologie und deren Nachbargebiete
International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines

2025, 425 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen und Tabellen, 29,7×21 cm, broschiert, Englisch
Print: **ISSN 1015-5104 | ISBN 978-3-7001-5084-8**
Online: **doi.org/10.1553/AEundL35 | ISSN 1813-5145 | ISBN 978-3-7001-5085-5**

Die internationale und interdisziplinär ausgerichtete Zeitschrift „Ägypten und Levante", die einmal jährlich im Druck und online erscheint, wurde im Jahr 1990 von Manfred Bietak begründet, um den Forschungen zu den Kulturkontakten zwischen Ägypten und seinen Nachbarländern eine Publikationsplattform zu bieten. Das Themenfeld der Zeitschrift umfasst Berichte zu archäologischen Grabungen in Ägypten und dem gesamten Vorderen Orient mit dem Sudan, wie auch Artikel zu allen Aspekten der ägyptischen und nahöstlichen Archäologie, Geschichts- und Kulturwissenschaft. Der Fokus liegt auf der pharaonischen Zeit, jedoch sind sowohl Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte der genannten Regionen wie auch zur nachpharaonischen Antike möglich, ebenso zu naturwissenschaftlichen Themen.

Band 35 (2025) beginnt mit einem Vorbericht der Polnisch-Slowakischen Grabungen 2023 und 2024 in Tell el-Retaba. Daran schließen sich 15 Artikel von großer thematischer Bandbreite, d.s. eine Studie zum „Abnormalen hieratisch" (H. Abdellatif), zur Landschaftsarchäologie im Sudanesischen Niltal (Budka et al.), ein Beitrag zur Diskussion um Megiddo und Thutmosis III (R. Bonfil), zu „Burial Kits" in der südlichen Levante (S. Cohen), zu Blemmyer-Bestattungen in Berenike am Roten Meer (M. Gwiazda et al.), zum Beitrag von Dürren zum Niedergang des Hethiterreichs (G. Hagens), zu „Beer-Jars" aus Tell el-Murra (M. Kazimierczek et al.), zu einem Salbgefäß mit Erwähnung eines Sothisaufgangs (R. Krauss), zu tragbaren Schreinen (M. Mumcuoglu). Es folgt Teil II einer Studie zu Proto-Sinaitischen Inschriften (H. Parker), die Untersuchung eines Metallbohrers aus der Negadezeit (M. Odler, J. Kmošek), eine Studie zur 14. Dynastie (J. Posch), zu dem Namensbestandteil „Maat" im AR (G. Shapira), zu einem TY-Krug mit einem plastischem Frauenkopf (S. Shammas) sowie zu Krokodilsdarstellungen im prädynastischen Ägypten (D. Thompson).



ZEITSCHRIFT
Print: **€ 69,–**

Indexed by:
Crossref, EZB

OPEN ACCESS

CHRISTIAN GUGL (Hg.)

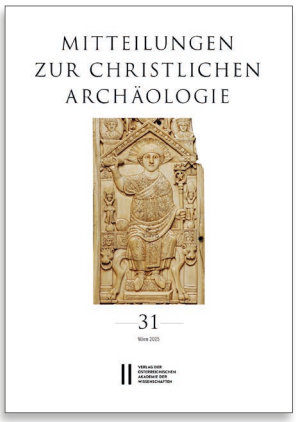
Carnuntum Jahrbuch 2024

Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes

2025, 133 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tafelteil mit 59 Farbtafeln, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 1025-2320 | ISBN 978-3-7001-5095-4**
Online: *doi.org/10.1553/cjb_2024* **| ISSN 2518-3176 | ISBN 978-3-7001-5096-1**

Das „Carnuntum Jahrbuch. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes" versteht sich als das wissenschaftliche Forum zur Vorlage von Grabungs-, Fund- und Forschungsberichten aus Carnuntum und seinem Einzugsgebiet. Darüber hinaus bietet die Zeitschrift die Möglichkeit zur Publikation von aktuellen Forschungen auf dem Gebiet der Archäologie und Kulturgeschichte des gesamten Donauraumes.

Die Beiträge des Bandes 2024 belegen die erfolgreiche Integration unterschiedlichster Methoden, bei der Ausgrabungen, numismatische, bio- und geoarchäologische Untersuchungen sowie materialwissenschaftliche Analysen mit kunsthistorischen Methoden kombiniert werden. Die geoarchäologischen Untersuchungen im Bereich des Statthaltersitzes verdeutlichen die Notwendigkeit interdisziplinärer Ansätze für das Verständnis historischer Prozesse, und die archäologischen Untersuchungen im Lager der Statthaltergarde liefern Erkenntnisse zu Baugeschichte und Bevölkerungsstruktur. Die befundorientierte Analyse der Tierreste aus der Zivilstadt demonstriert, wie archäozoologisches Material weit über die reine Nahrungsrekonstruktion hinaus Aufschlüsse über wirtschaftliche und gesellschaftliche Prozesse geben kann. Die materialwissenschaftlichen Studien zur Marmorherkunft einer spätantiken Halbkörperbüste aus Carnuntum sowie einem Caracalla-Porträt in Bratislava zeigen das Potenzial moderner Analysemethoden für die Erforschung antiker Handelswege und Werkstatttraditionen. Die epigraphische Studie zu den Mithras-Inschriften aus dem römischen Dalmatien schließlich dokumentiert die Bedeutung kritischer Textanalyse für das Verständnis religiöser Praktiken und sozialer Strukturen in den Donauprovinzen.



ZEITSCHRIFT
Print: **€ 35,–**
Online: ab **€ 59,–**
Print und Online: **€ 95,–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

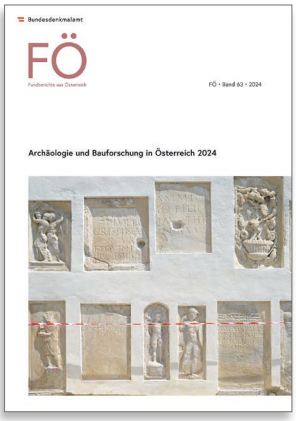
RENATE PILLINGER, BASEMA HARMANEH, REINHARDT HARREITHER, DAVIDE BIANCHI (Hg.)

Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 31 (2025)

2025, 111 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 1025-6555 | ISBN 978-3-7001-5093-0**
Online: *doi.org/10.1553/micha31* **| ISSN 1814-2036 | ISBN 978-3-7001-5094-7**

Die Zeitschrift Mitteilungen zur Christlichen Archäologie wurde 1995 begründet und erscheint regelmäßig einmal jährlich. Neben den durchschnittlich vier wissenschaftlichen Artikeln zum Themenbereich der Christlichen Archäologie im weitesten Sinne und im Kontext der Klassischen Archäologie, der Alten Geschichte, der Kunstgeschichte, der Byzantinistik, der Klassischen Philologie und der Religionswissenschaft werden auch Bibliografien zur Spätantike und zur Christlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos) geliefert. Seit Band 9 (2003) wird die Zeitschrift außerdem elektronisch veröffentlicht. Ihr Hauptziel ist die internationale Ausrichtung, d. h. neue Forschungsergebnisse aus dem Fachgebiet der Christlichen Archäologie global bekannt zu machen. Ein weiterer Aspekt ist auch die Nachwuchsförderung. Die in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch abgefassten Artikel kommen von Autoren weltweit, regional steht aufgrund des Forschungsthemas der europäische und mediterrane Raum im Fokus, ohne auf dieses Gebiet beschränkt zu sein.

Diesmal haben wir keinen italienischsprachigen Artikel, dafür aber einen über einen neuen frühchristlichen Kirchenbau in Aquileia, außerdem eine Abhandlung über einen neugefundenen frühchristlichen Kirchenkomplex in Irschen nahe Spittal an der Drau in Kärnten. Darauf folgen ein Beitrag über ausgewählte frühchristliche Denkmäler in Bulgarien und ein weiterer englischsprachiger über die Mappa und andere Accessoires. Den Abschluss bildet die alljährliche Bibliografie zur Spätantike und Christlichen Archäologie.



BUNDESDENKMALAMT (Hg.)

Fundberichte aus Österreich 63

Archäologie und Bauforschung in Österreich 2024

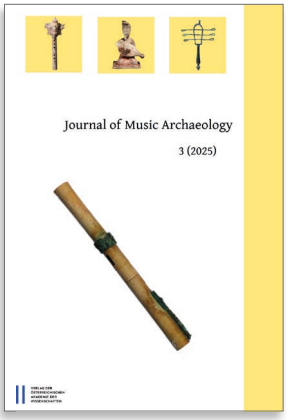
2026, 364 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen und Grafiken,
29,7×21 cm, gebunden, online zugänglicher Digitalteil mit 10.631 Seiten, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 0429-8926 | ISBN 978-3-7001-5226-2**
Online: *doi.org/10.1553/FOE63-2024* **| ISSN 3061-0192 | ISBN 978-3-7001-5227-9**

ZEITSCHRIFT
Print: **€ 99,–**

OPEN ACCESS

Die Zeitschrift „Fundberichte aus Österreich" (FÖ) berichtet alljährlich über das aktuelle archäologische und bauhistorische Geschehen in Österreich. Neben den obligatorischen Berichten zu archäologischen Maßnahmen und Funden sowie zu bauhistorischen Untersuchungen enthalten die FÖ auch Aufsätze zu Themen aus der archäologischen Denkmalpflege sowie ausführlichere Beiträge zu archäologischen Befunden und Fundkomplexen aus dem gesamten Bundesgebiet.

Der neue Band der „Fundberichte aus Österreich" wurde inhaltlich umgestaltet und gliedert sich nun in einen Aufsatz- und einen Berichtsteil. Neben dem Jahresrückblick der Abteilung für Archäologie finden sich im Aufsatzteil Beiträge zu einer neuen paläolithischen Fundstelle in Senftenbergeramt, zu einer Grabung des Bundesdenkmalamtes in Kittsee, zur Böheimkirchen-Gruppe der Věteřov-Kultur, zu einer jüngereisenzeitlichen Frauenbestattung aus Leithaprodersdorf, zu dem »Kriegergrab« von Rassach, zur Römersteinwand von Schloss Seggau, zu den archäologischen und bauhistorischen Untersuchungen in der Propstei St. Gerold im Großen Walsertal und zu einem Militärfriedhof in Haschendorf sowie zwei Tagungsberichte von Fachgesprächen des Bundesdenkmalamtes. Der Berichtsteil bietet eine Auswahl der interessantesten Ergebnisse aus Archäologie und Bauforschung im Jahr 2024.
Der Digitalteil des Bandes umfasst neben zusätzlichen Beiträgen und Ergänzungen alle eingelangten Berichte zu archäologischen Maßnahmen, Fundmeldungen und bauhistorischen Untersuchungen des Berichtsjahres.



STEFAN HAGEL, FLORIAN LEITMEIR, DAHLIA SHEHATA, KAMILA WYSŁUCHA (Eds.)

Journal of Music Archaeology 3

2025, 185 pages with numerous colour and b/w images, English
Online: *doi.org/10.1553/JMA-003* **| ISSN 2960-4184 | ISBN 978-3-7001-5028-2**

ZEITSCHRIFT

OPEN ACCESS

The Journal of Music Archaeology (JMA) is the first double-blind-reviewed open access periodical in the field of music archaeology, continuing the spirit of the series Studien zur Musikarchäologie, formerly published by the DAI. It addresses questions concerning the archaeology of sound and rhythmical behaviour of past cultures all over the globe, including the study and reconstruction of certain or possible sound tools, the investigation of soundscapes, especially where intentionally chosen or erected, as well as related historical, anthropological and ethnological research based on iconographies, literatures, and comparative studies reflecting the wide range of approaches and methodologies that has characterised music archaeology from its beginnings.

A large part of the third issue is dedicated to a neglected find of Greek-style wind instruments (auloi) from the Oxus temple in ancient Bactria, modern Tajikistan, discussing the excavation and context of the various stray parts, documenting each of them with relevant measurements, and trying to piece them together to find out about the music they may have played. Other contributions take us from the unparalleled sound world of pre-Columbian America to ancient African dance scenes and to fifteen-hundred years of one-stringed zither in Sri Lanka.



DATENBANK
Online seit 2012

SUSANNE SIEVERS, OTTO H. URBAN, PETER C. RAMSL (Hg.)

Lexikon zur keltischen Archäologie – Online Edition

Online: *austriaca.at/kl?frames=yes*

ISBN 978-3-7001-7342-7
Private Kunden: **€ 99,–**
Institutionelle Kunden: **€ 495,–**

Ziel dieses Werkes ist es einen Überblick über die materiellen Hinterlassenschaften der Späthallstatt- und La Tène-Kultur zu geben, welche wohl in weiten Bereichen der keltischen Archäologie zugeordnet werden kann. Die Zusammenstellung der tatsächlich vorhandenen Objekte und Überreste gibt einen Überblick über die wichtigsten Fundstellen, Fund- und Befundgattungen Kontinentaleuropas. Hinzu kommt die Erläuterung von Begriffen, Techniken und Methoden, die im engen Zusammenhang mit der Erforschung keltischer Kulturerscheinungen stehen.
Ein bedeutendes internationales Forscherteam mit zwanzig Archäologen, die praktische Feldforschungen von Frankreich bis Ungarn bzw. von Italien bis Britannien durchführen und die Koordination von über 300 Einzelautoren aus über 20 Nationen übernahmen, sorgte für eine möglichst ausgewogene regionale Verteilung der Lexikonartikel und thematischen Vielfalt.



DATENBANK
Online seit 2010
OPEN ACCESS

MICHAELA LOCHNER, IRMTRAUD HELLERSCHMID

Das urnenfelderzeitliche Gräberfeld von Franzhausen-Kokoron

Online: *austriaca.at/franzhausen-kokoron2*

ISBN 978-3-7001-8064-7

Die vorliegende elektronische Publikation Version 03/2015 ist eine erweiterte interaktive Datenbank über das urnenfelderzeitlichen Gräberfeld Franzhausen-Kokoron, Niederösterreich. Die Dokumentation umfasst Beschreibungen, Illustrationen und Fotos der Befunde und des Fundmaterials von 420 dem Bestattungsplatz zugeordneten Objekten, darunter ein Verbrennungsplatz, 403 Gräber, vier Grabgräbchen, zwei Pfostengruben und zehn Gruben.



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



Further catalogues available at:

verlag.oeaw.ac.at/catalogues

GENERAL ORDERING INFORMATION

> All orders must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.
> Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.
> All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.
> All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.
> Prices subject to alteration without notice.
> US -Distributor: Ian Stevens Distribution. (https://isdistribution.com)
> Deadline: August 2026.

With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: https://www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection

BESTELLINFORMATION

> Alle Bestellungen von Kund:innen, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
> Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
> Alle Bücher können über Ihre Buchhändler:innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
> Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
> Preisänderungen vorbehalten.
> Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution. (https://isdistribution.com)
> Redaktionsschluss: August 2026

Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu. Datenschutzerklärung der ÖAW:
https://www.oeaw.ac.at/oeaw/datenschutz

ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG
Tel. +43-1-51581-3420
bestellung.verlag@oeaw.ac.at
Webshop: **verlag.oeaw.ac.at**
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,
A-1010 Wien

Frontcover image:
Ephesos, Celsusbibliothek. Sarkophag des Tiberius Julius Celsus Polemaeanus, 113/115 n. Chr. (© ÖAW-ÖAI/Foto N. Gail)
Cover image to: Doris Bielefeld, Margarete Heinz: Corpus der Sarkophage aus Ephesos, page 10