AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES PRESS

Newest Publications 2026/27

Neueste wissenschaftliche Publikationen 2026/27

Denkräume der Medizingeschichte und Medical Humanities in Österreich

BREAK THROUGH

Page 57



© Monika Kus-Picco

verlag.oeaw.ac.at

Contents

5 *Archaeology and Classics*
Archäologie und Altertumswissenschaften

23 *Historical Sciences*
Geschichtswissenschaften

33 *Social Sciences*
Sozialwissenschaften

41 *Cultural Research*
Kulturforschungen

47 *Asian Studies and Social Anthropology*
Asienwissenschaften und Sozialanthropologie

57 *Natural Sciences*
Naturwissenschaften

4 *Publisher and Imprint*
62 *Other Publications*
63 *Recommended Distributors*
63 *Ordering Infromation*

Working together to meet your deadline

Together we will draw up a precise timetable, working with reliable partners to ensure that we are able to complete every project on schedule.



100% peer reviewed

Peer review is an indispensable tool for ensuring the quality of scientific works, and it is very important to us that your publication meets the current quality standards.

Complex publication projects – optimum security

Project planning, specialised typesetting, collective volumes, special print processing – take advantage of the comprehensive experience available at the Press and from our carefully selected service providers for typesetting, printing, editing and IT services.



Research that endures

With us by your side your work will continue to be found and cited by future generations of researchers in the long term: your publication will be assigned a digital object identifier (DOI), long-term archived with PORTICO and made available in the OeAW repositories EPUB.OEAW or DATATHEK.

Publish with the Austrian Academy of Sciences Press

Books, journals or databases

From text-based volumes to picture-based ones, small or oversized formats, digital or print, audio CDs, web databases, reviewing software for journals, online journals, etc., the range of products available from the Academy Press and the associated references cover a broad spectrum.

Digital press – global visibility

We are a highly regarded publishing house that has a big impact. Thanks to our collaboration with Google Scholar, JSTOR, Web of Science, Amazon and others, your publication will be seen around the globe!

Climate-neutral production

Taking action for the environment means taking action for our future – we have experience in "green" production, complying with established certifications or cradle to cradle.

Scientific excellence

Benefit from the top-flight community of renowned researchers at the Austrian Academy of Sciences.

Marketing via a wide range of channels

Your publication will be advertised on our website, in a monthly newsletter, on social media, in our new publications catalogue, at book presentations, in reviews, etc.

FAIR and „open"

We have a strong orientation towards Open Access, FAIR principles and PlanS, as evidenced by the more than 1200 OA publications that we have released in recent years.

Fit for future technologies

We process your research data in all currently available data formats and make them available worldwide.

Accessible publications

When it comes to creating accessible e-books, we are a reliable and skilled partner that will provide the best possible support.

Further information:

https://verlag.oeaw.ac.at/publish-with-us

Team











Herwig Stöger
Verlagsleitung
herwig.stoeger@oeaw.ac.at

Ingeborg Lux
stv. Verlagsleitung,
Qualitätsmanagement
ingeborg.lux@oeaw.ac.at

Christian Sonnleitner
Vertrieb
christian.sonnleitner@oeaw.ac.at

Philipp Schrottmeyer
Rechnungswesen
philipp.schrottmeyer@oeaw.ac.at

Victoria Fischer
Printmanagement, Vertrieb
victoria.fischer@oeaw.ac.at

Robert Püringer
Printmanagement
robert.pueringer@oeaw.ac.at

Catharina Krebs
Datenmanagement
catharina.krebs@oeaw.ac.at

Georg Lasinger
Elektronisches Publizieren
georg.lasinger@oeaw.ac.at

David Howald
Elektronisches Publizieren
david.howald@oeaw.ac.at

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

IMPRINT

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
https://verlag.oeaw.ac.at
verlag@oeaw.ac.at
Tel.: +43-1-51581-3420

ATU 1625 1605
DVR 0096385
FN: 71.839x
Handelsgericht Wien, ARA 8441

Bankkonto:
Bank Austria Creditanstalt Wien
(IBAN: AT04 1100 0006 2280 0100,
BIC: BKAUATWW, BLZ 11000),

Wirtschaftskammer Wien,
Gremium Buch- und Medienwirtschaft

Prices including VAT.
Prices are subject to change and errors excepted.

Medieninhaber
Media Owner
Verlag der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien
Öffnungszeiten: Mo.–Do.: 9–16 Uhr
Fr.: 9–14 Uhr

Layout: buero8, Wien
Grafik und Satz: Alexander Franz, Wien
Druck: Medienfabrik Wien

Frontcover image: "Breakthrough" © Monika Kus-Picco 2023, Methylene blue and sulfur water on canvas. The painting documents the visible changes in a historically significant dye caused by chemical reduction. The resulting color nuances and structures allude to processes of Transformation and insight that also underlie the work "Breakthrough". Methylene blue was used, among other things, as a medication for malaria and marks a breakthrough in medicine.

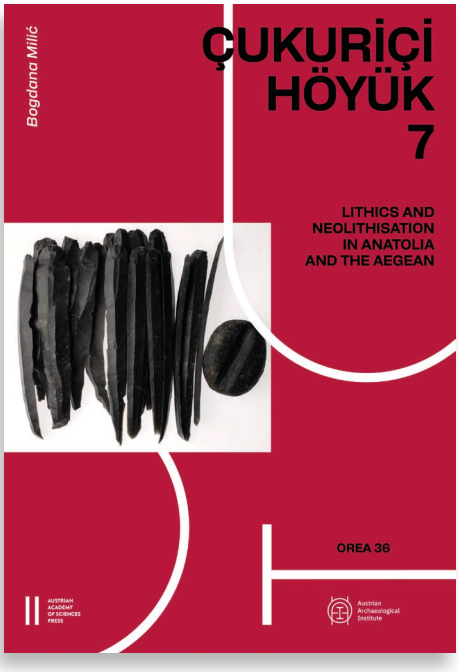
Cover image to: Katrin Pilz, Afsaneh Gächter, Estella Weiss-Krejci, Ulrike Salzer-Muhar (Eds.): Break Through. Denkräume der Medizingeschichte und Medical Humanities in Österreich, page 57

Umschlagbild vorne: „Breakthrough" © Monika Kus-Picco 2023, Methylenblau und Schwefelwasser auf Leinwand. Das Bild dokumentiert die sichtbaren Veränderungen eines historisch bedeutsamen Farbstoffs durch chemische Reduktion. Die dabei entstehenden Farbnuancen und Strukturen verweisen auf Prozesse von Transformation und Erkenntnis, die auch dem Beitrag „Breakthrough" zugrunde liegen. Methylenblau wurde u. a. als Medikament gegen Malaria eingesetzt und markiert einen Durchbruch in der Medizin.

Coverbild zu: Katrin Pilz, Afsaneh Gächter, Estella Weiss-Krejci, Ulrike Salzer-Muhar (Hg.): Break Through. Denkräume der Medizingeschichte und Medical Humanities in Österreich, Seite 57

verlag_oeaw

ag universitätsverlage
Knowledge Unlatched
JSTOR
Crossref
AEUP Association of European University Presses



BOGDANA MILIĆ

Çukuriçi Höyük 7

Lithics and Neolithisation in Anatolia and the Aegean

Oriental and European Archaeology, 36
approx. March 2027, approx. 530 pages with 129 images, 38 tables, and 151 plates,
29,7×21 cm, hardcover, online catalogue with approx. 630 pages, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5080-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-5081-7**
Price: approx. **€ 230,–**
epub.oeaw.ac.at/5080-0 OPEN ACCESS



BOGDANA MILIĆ is a Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellow at the Milá y Fontanals Institute of the Spanish National Research Council (IMF-CSIC) in Barcelona

Farming reached the shores of the Aegean in the 7th millennium BC, bringing with it a new way of life. This monograph traces the origins of lithic technology in western Anatolia through the exceptional lithic record of Çukuriçi Höyük, a settlement on the Anatolian Aegean coast near Izmir. The almost 18,000 chipped-stone artefacts from six occupation phases (c. 6700–6000/5900 calBC) are fully analysed, combining raw material studies, knapping techniques, and tool typology with obsidian provenance by Neutron Activation Analysis (NAA) and portable XRF, the first survey of local chert sources, and a reconstruction of the chaîne opératoire. The picture that emerges is of a maritime community embedded in far-reaching networks. Obsidian, an exotic raw material comprising up to 86% of the assemblage, was brought from the Aegean island of Melos from the foundation of the site, and later also from Cappadocia and, exceptionally, from Giali in the Dodecanese, its earliest known appearance in western Anatolia. Particularly striking is the number of highly standardised obsidian blades produced by pressure technique, including an in situ cache of unused blades on a house floor, evidence for highly specialised knappers, and traces of everyday household production. Set within a broad comparative framework spanning Southwest Asia and Greece, the study advances a central argument: pressure blade-making was not invented locally, but arrived in western Anatolia together with the first farmers, most probably from the eastern Neolithic core zone of Upper Mesopotamia and the Zagros, before spreading rapidly across the region during the 7th millennium BC. Pressure blade-making thus emerges as a key component of the Neolithic innovation package, highlighting chipped stone as a sensitive marker of mobility, technological transmission, and interaction at the onset of farming life between western Anatolia and the Aegean.

Im 7. Jahrtausend v. Chr. erreichte die Landwirtschaft die Küsten der Ägäis und brachte eine neue Lebensweise mit sich. Diese Monographie zeichnet die Ursprünge der Steingerätetechnologie in Westanatolien anhand des Steingeräteinventars von Çukuriçi Höyük an der Ägäisküste bei Izmir nach. Die fast 18.000 geschlagenen Steinartefakte aus sechs Siedlungsphasen (ca. 6700–6000/5900 calBC) werden analysiert, wobei Rohmaterialstudien, Schlagtechniken und Steingerätetypologie mit der Herkunftsbestimmung des Obsidians mittels Neutronenaktivierungsanalyse (NAA) und portabler XRF, dem ersten Survey lokaler Hornsteinquellen und einer Rekonstruktion der chaîne opératoire kombiniert werden. Es entsteht das Bild einer maritimen, weit vernetzten Gemeinschaft. Obsidian, ein nicht heimisches Material, das bis zu 86% des Gesamtinventars ausmacht, wurde seit der Gründung der Siedlung von der Insel Melos eingeführt, später auch aus Kappadokien und vereinzelt aus Giali im Dodekanes. Bemerkenswert ist die Zahl standardisierter, in Drucktechnik gefertigter Obsidianklingen, darunter ein In-situ-Depot unbenutzter Klingen auf einem Hausboden, sowie hochspezialisierte Steinschläger neben der Haushaltsproduktion. Zwischen Südwestasien und Griechenland verortet, vertritt die Studie ein zentrales Argument: Die Klingenproduktion mittels Drucktechnik war keine lokale Erfindung, sondern gelangte mit den ersten Bauern nach Westanatolien, wohl aus der östlichen neolithischen Kernzone Obermesopotamiens und des Zagros, bevor sie sich im 7. Jahrtausend v. Chr. rasch über die Region ausbreitete. Die Herstellung von Druckklingen erweist sich somit als zentraler Bestandteil des neolithischen Innovationspakets und unterstreicht die Bedeutung von geschlagenem Stein als aussagekräftigen Indikator für Mobilität, technologischen Transfer und Interaktion zu Beginn der Ackerbauzeit zwischen Westanatolien und der Ägäis.

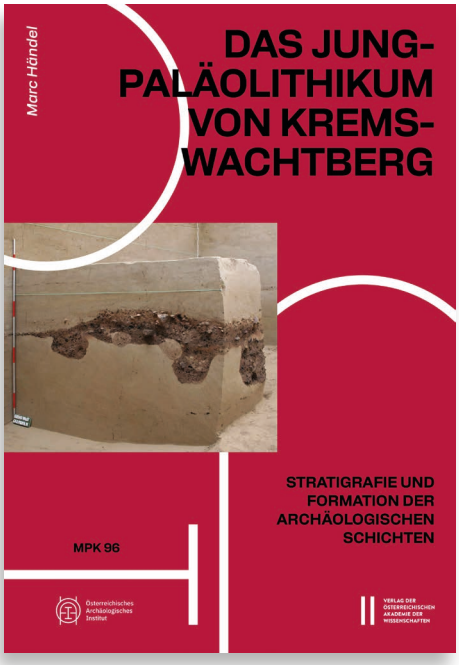
FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



CHRISTOPHER BRITSCH
Çukuriçi Höyük 6
Oriental and European Archaeology, 34
ISBN 978-3-7001-9009-7
€ 170,–
OPEN ACCESS



STEFAN GRASBÖCK, TINA BRATSCHI, BARBARA HOREJS, CHRISTOPH SCHWALL
Çukuriçi Höyük 5
Oriental and European Archaeology, 26
ISBN 978-3-7001-9243-5
€ 180,–
OPEN ACCESS



MARC HÄNDEL

Das Jungpaläolithikum von Krems-Wachtberg

Stratigrafie und Formation der archäologischen Schichten

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 96
ca. Dezember 2026, ca. 180 Seiten mit 56 Abbildungen und 25 Tabellen,
29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8535-2**
Online: **ISBN 978-3-7001-8536-9**
Preis: ca. **€ 128,–**
epub.oeaw.ac.at/8535-2

MARC HÄNDEL ist wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Forschungsgruppe Quartärarchäologie am Österreichischen Archäologischen Institut

Internationale Bekanntheit erlangte die Fundstelle Krems-Wachtberg 2005–2015 mit der Auffindung der beiden rund 31.000 Jahre alten Säuglingsgräber, einer Doppelbestattung eineiiger Zwillinge sowie der Einzelbestattung eines Verwandten dritten Grades. Nach Erscheinen des ersten Bandes der Abschlusspublikation ‚Das Jungpaläolithikum von Krems-Wachtberg' im Jahr 2023, in dem die Steinindustrie vorgelegt wurde (MPK 94), folgt nun der zweite Band zu dieser bedeutenden Fundstelle des zentraleuropäischen Gravettien. Die Arbeit beleuchtet die archäologische Stratigrafie des Fundplatzes. Dabei wird Krems-Wachtberg 2005–2015 zunächst im Kontext der unmittelbar benachbarten Fundstellen betrachtet, die einen ähnlichen Zeitabschnitt dokumentieren. Anschließend werden die spezifischen Gegebenheiten am Fundplatz detailliert betrachtet und die wichtigsten Grabungsprofile vorgestellt. In einem nächsten Schritt wird die Schichtsequenz, die den Zeitabschnitt von ca. 40–20 Jahren abbildet, mit den Profilen anderer Fundplätze auf dem Kremser Wachtberg verglichen. Anschließend wird ein Modell vorgestellt, das die Formation der wichtigsten Fundschichten erklären kann. Dieses Modell wird mit Hilfe archäologischer Parameter (Zusammensetzung der Fundinventare, Verteilungen und Orientierung der Funde, Zusammenpassung von Steinartefakten), numerischer Chronologie (Lumineszenz- und Radiokarbonalter), Häufigkeit und Artzusammensetzung terrestrischer Gastropoden sowie verschiedener Sedimentparameter überprüft. Abschließend werden daraus die lokalen Paläoumweltbedingungen für die von den archäologischen Fundschichten repräsentierten Begehungen im Gravettien rekonstruiert.

The Krems-Wachtberg site, which was excavated between 2005 and 2015, gained international renown following the discovery of two infant graves dating to around 31,000 years ago: a double burial of identical twins and a single burial of a third-degree relative. Following the 2023 publication of the first volume of the final publication, "Das Jungpaläolithikum von Krems-Wachtberg" (The Upper Palaeolithic of Krems-Wachtberg), which presented the stone industry (MPK 94), the second volume on this important Central European Gravettian site is now available. This volume focuses on the site's archaeological stratigraphy. It first places Krems-Wachtberg 2005–2015 in the context of nearby sites that document a comparable period and techno-cultural setting. The specific conditions of the site are then examined in detail, and the most important excavation profiles are presented. The stratigraphic sequence, which covers the period from approx. 40 to 20 years, is subsequently compared with profiles from other sites on the Wachtberg hill at Krems.
Finally, the volume presents a model explaining the formation of the most significant archaeological layers. This model is tested using a range of archaeological parameters, including the composition of find inventories, the distribution and orientation of finds, and refitting of stone artefacts, as well as numerical chronology based on luminescence and radiocarbon ages, the abundance and species spectrum of terrestrial gastropods, and various sediment parameters. Ultimately, the volume reconstructs the local palaeoenvironmental conditions during the Gravettian occupations represented by the archaeological layers.



ROSWITHA THOMAS
Das Jungpaläolithikum von Krems-Wachtberg
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 94
ISBN 978-3-7001-9238-1
€ 140,–



THOMAS EINWÖGERER
Die jungpaläolithischen Stationen in der Ziegelei Kargl in Langenlois, Niederösterreich
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 88
ISBN 978-3-7001-8183-5
€ 129,–



IRMTRAUD HELLERSCHMID, MONIKA GRIEBL

Die Tier- und Menschen-niederlegungen von Stillfried an der March

Von außergewöhnlichen Bestattungsereignissen in Gruben der Wallanlage (1000–800 v. Chr.)

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 97
ca. März 2027, ca. 620 Seiten mit 528 Abbildungen und 56 Tafeln,
29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9400-2**
Online: **ISBN 978-3-7001-9401-9**
Preis: ca. **€ 240,–**
epub.oeaw.ac.at/9400-2
OPEN ACCESS



IRMTRAUD HELLERSCHMID ist ehemalige wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut (kein Foto)

MONIKA GRIEBL ist ehemalige wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut

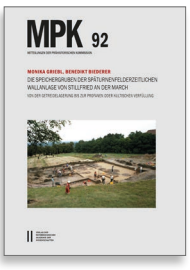
Diese Gesamtvorlage der Grubenbefunde mit Tier- und Menschenniederlegungen schließt die Trilogie zur Wallanlage von Stillfried ab (Die Speichergruben der späturnenfelderzeitlichen Wallanlage von Stillfried an der March [2022]; Der Wall von Stillfried an der March [2025]). Insgesamt kamen im Zuge der Ausgrabungen unter Fritz Felgenhauer (1969–1989) in 16 aufgelassenen Getreidespeichergruben 22 bestattete Wildtiere und 7 Haustiere zu Tage. In weiteren Eintiefungen fanden sich zwei Mehrfachbestattungen menschlicher Körper, aber auch Skelettteile sowie einzelne Schädel. Die Befunde verteilen sich über alle Grabungsflächen und datieren in den Zeitraum von etwa 1000–800 v. Chr. Der erste Teil des Bandes umfasst Vorlage und Interpretation der Grubenbefunde, Teil 2 bringt Beiträge unterschiedlicher Verfasser:innen.
Sensationell ist das Untersuchungsergebnis des Archäozoologen Erich Pucher, wonach etwa die Hälfte der Wildtierskelette eindeutige Anzeichen von Gefangenschaftshaltung zeigt (Rothirsch, Feldhase, Wolf, Wildschwein, Fuchs, Reh). Das von Monika Griebl vorgelegte Erklärungsmodell stützt sich auf die Annahme, dass große Feste mit (mythologischen) Darbietungen am Zentralort Stillfried ausgetragen wurden, wofür Wildtiere zum Einsatz kamen. In der Folge könnte für diese besonderen Tiere eine Bestattungspflicht bestanden haben.
Mit den unverbrannten, menschlichen Überresten in den Siedlungsgruben kam indessen eine Totenbehandlungsform ans Licht, die zeitgleich zu den Brandbestattungen (am nahegelegenen Gräberfeld) ausgeübt wurde. Während für die Tierniederlegungen kaum Parallelen vorliegen, finden sich dafür in den nördlichen Nachbarregionen zahlreiche Vergleiche (Böhmen, Mähren). Die Beweggründe für diese Vorgänge, die Gewalteinwirkung an Schädeln miteinschließen, bleiben uns verborgen.

This comprehensive presentation of the pit findings, including animal and human burials, concludes the trilogy on the hillfort at Stillfried (Die Speichergruben der späturnenfelderzeitlichen Wallanlage von Stillfried an der March [2022]; Der Wall von Stillfried an der March [2025]). In total, 22 buried wild animals and 7 domestic animals were uncovered in 16 abandoned grain storage pits during the excavations led by Fritz Felgenhauer (1969–1989). In other pits, two multiple burials of human remains were found, as well as skeletal fragments and individual skulls. The finds are distributed across all excavation areas and date to the period from approximately 1000–800 BCE. The first part of the volume presents and interprets the pit finds, while part 2 features contributions by various authors. The research findings of archaeozoologist Erich Pucher are sensational: they show that about half of the wild animal skeletons (red deer, European hare, wolf, wild boar, fox, roe deer) exhibit clear signs of having been kept in captivity. The explanatory model presented by Monika Griebl is based on the assumption that large festivals featuring (mythological) performances were held at the `central site´ of Stillfried, for which wild animals were used. As a result, there may have been a burial requirement for these particular animals. However, the unburned human remains found in the settlement pits revealed a form of burial practice that was carried out concurrently with cremations (at the nearby burial ground). While there are hardly any parallels for the animal burials, numerous comparable examples can be found in the neighboring northern regions (Bohemia, Moravia). The motives behind these practices, which include acts of violence against skulls, remain unknown to us.

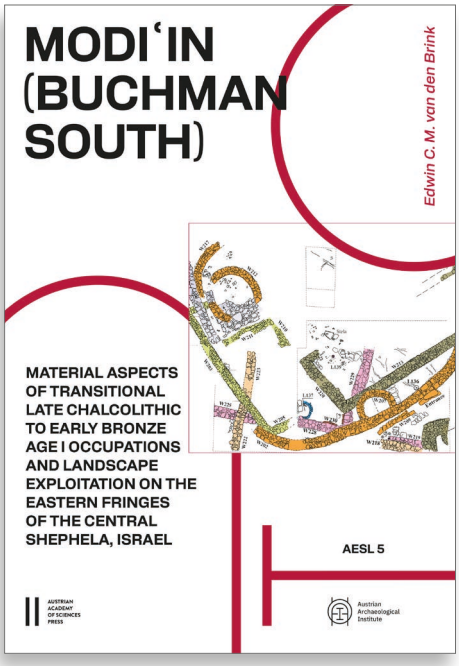
FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



IRMTRAUD HELLERSCHMID, MONIKA GRIEBL
Der Wall von Stillfried an der March
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 95
ISBN 978-3-7001-9206-0
€ 160,–
OPEN ACCESS



MONIKA GRIEBL, BENEDIKT BIEDERER
Die Speichergruben der spät-urnenfelderzeitlichen Wallanlage von Stillfried an der March
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 92
ISBN 978-3-7001-8734-9
€ 190,–
OPEN ACCESS



EDWIN C. M. VAN DEN BRINK

Modi'in (Buchman South)

Material Aspects of Transitional Late Chalcolithic to Early Bronze Age I Occupations and Landscape Exploitation on the Eastern Fringes of the Central Shephela, Israel

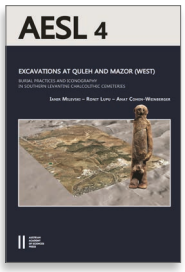
Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant, 5
approx. December 2026, approx. 660 pages with 583 images and 3 maps,
29,7×21 cm, hardcover, online appendix with approx. 45 pages, English
Print: **ISBN 978-3-7001-9485-9**
Online: **ISBN 978-3-7001-9486-6**
Price: approx. **€ 250,–**
epub.oeaw.ac.at/9485-9 OPEN ACCESS



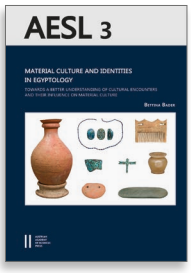
EDWIN C. M. VAN DEN BRINK is an Archaeologist, formerly working at the Israel Antiquities Authority (IAA)

The present volume covers the final presentation of the excavation field records accumulated between the years 2003 and 2009 through intense archaeological exploration of the Modi'in (Buchman Compound) archaeological site, situated on the eastern fringes of the central Shephela, Israel. It includes ensuing analytical expertise reports of the material and organic constituents revealed, with the focus on the Late Chalcolithic to initial Early Bronze Age IA transition (ca. 4200–3600 BC), in all its varied facets. These include the pottery (chrono-typology, petrography, and technical traditions), the chipped and ground stone assemblages, the copper tools, olive stone hoards, and an array of radiocarbon determinations.
The volume offers a synthetic discussion of both the fieldwork and post-excavation data, put in a wider, regional context, seen through the prism of the Modi'in findings, and concludes with a diachronic reappraisal of settlement distribution patterns pertaining to the Late Chalcolithic to initial Early Bronze Age IA transition in the Coastal Plain and adjoining Shephela. Appended to these is an Excursus (1) dealing with two so far unpublished Chalcolithic and Early Bronze Age I caves in near vicinity of the Modi'in-Buchman Compound site, and another one (2) describing the Hellenistic-Byzantine period structural finds and associated material culture uncovered during our work at Modi'in (Buchman Compound).

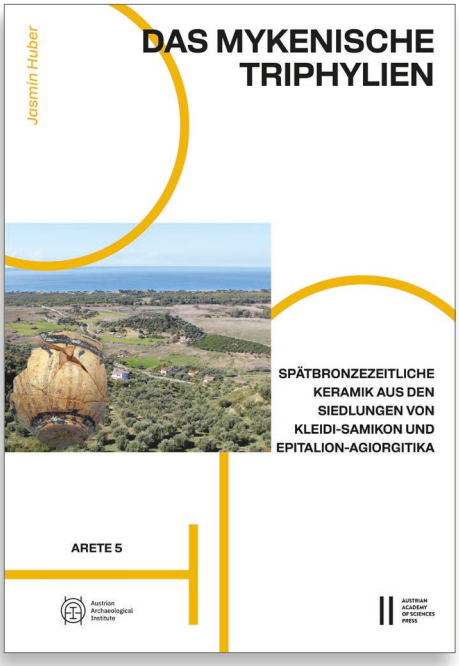
Der vorliegende Band umfasst die abschließende Darstellung der Grabungsbefunde, die in den Jahren 2003 bis 2009 durch die intensive archäologische Erforschung der archäologischen Stätte Modi'in (Buchman Compound) am östlichen Rand der zentralen Shephela, Israel, gewonnen wurden. Weiters werden die anschließenden analytischen Studien zu den materiellen und organischen Funden behandelt, wobei der Schwerpunkt auf dem Übergang vom späten Chalkolithikum zur Frühbronzezeit IA (ca. 4200–3600 v. Chr.) liegt. Dazu gehören Keramik (Chronotypologie, Petrographie und technische Traditionen), Steinwerkzeuge und -geräte, Kupferwerkzeuge, Olivenkerne und eine Reihe von Radiokarbondaten. Darüber hinaus enthält der Band eine synthetische Diskussion der Feldarbeit als auch der Grabungsbefunde, die im Lichte der Funde aus Modi'in in einen breiteren, regionalen Kontext gestellt wird, und schließt mit einer diachronen Neubewertung der Siedlungsmuster am Übergang vom Spätchalkolithikum zur frühen Frühbronzezeit IA in der Küstenebene und der angrenzenden Shefela. Im Anhang befindet sich ein Exkurs (1), der sich mit zwei bisher unpublizierten chalkolithischen und FBZ I-Höhlen in der näheren Umgebung des Modi'in-Buchman Compounds befasst, und ein weiterer (2), der die hellenistisch-byzantinischen Befunde und die damit verbundene materielle Kultur beschreibt, die bei unseren Arbeiten in Modi'in (Buchman Compound) entdeckt wurden.



IANIR MILEVSKI, RONIT LUPU, ANAT COHEN-WEINBERGER (Eds.)
Excavations at Quleh and Mazor (West)
Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant, 4
ISBN 978-3-7001-8376-1
€ 179,–



BETTINA BADER
Material Culture and Identities in Egyptology
Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant, 3
ISBN 978-3-7001-8798-1
€ 85,–
OPEN ACCESS



JASMIN HUBER

Das mykenische Triphylien

Spätbronzezeitliche Keramik aus den Siedlungen von Kleidi-Samikon und Epitalion-Agiorgitika

Arete – Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 5
ca. Dezember 2026, ca. 590 Seiten, mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen und 60 Tafeln, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8526-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-8527-7**
Preis: ca. **€ 190,–**
epub.oeaw.ac.at/8526-0 OPEN ACCESS

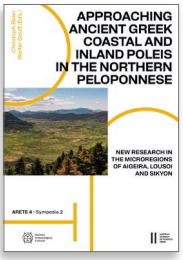


JASMIN HUBER ist ehemalige wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut

Triphylien, die westpeloponnesische Küstenregion zwischen Alpheios und Neda, wurde in der ägäischen Forschung lange als peripheres „Niemandsland" charakterisiert. Obwohl Funde eine mykenische Besiedlung vom 17./16. bis in das frühe 11. Jahrhundert v. u. Z. belegen, beruhte der Forschungsstand bislang überwiegend auf Gräbern, d.h. Kontexten mit einem spezifischen bzw. selektiven Fundspektrum.
Auf Basis der spätbronzezeitlichen Keramikinventare aus Kleidi-Samikon, Epitalion-Agiorgitika und Agios Dimitrios erfolgt die erstmalige systematische Untersuchung triphylischen Siedlungsmaterials, um eine neue Grundlage zur Positionierung Triphyliens innerhalb der mykenischen Welt zu schaffen.
Neben der bislang im Fokus stehenden musterbemalten Keramik werden auch das unbemalte und monochrome Material sowie die Grobkeramik analysiert, ausgewertet und chronologisch kontextualisiert, um eine möglichst differenzierte Rekonstruktion der Siedlungssequenzen zu ermöglichen und neue Perspektiven auf zentrale Transformationsprozesse der mykenischen Periode zu eröffnen.
Darüber hinaus untersucht die Studie die triphylische Einbindung in überregionale Netzwerke. Importe sowie die Verbreitung charakteristischer Gefäßformen und Dekore verweisen einerseits auf eine, die südliche Peloponnes und Kreta umfassende Kontaktzone, andererseits auf Verbindungen nach Mittel- und Nordgriechenland. Die Analyse zeigt, wie sich in Triphylien – in der Schnittmenge beider Einflusssphären – Charakter und Ausrichtung dieser Netzwerke im Verlauf der Spätbronzezeit wandelten.

Triphylia, the western Peloponnesian coastal region between the rivers Alpheios and Neda, has long been characterised in Aegean scholarship as a peripheral 'no-man's-land'. Although archaeological finds attest to Mycenaean settlement activities from the 17th/16th to the early 11th century BCE, the state of research has so far been mainly based on graves, i.e. contexts with a specific or selective range of finds. Drawing on the Late Bronze Age ceramic finds from Kleidi-Samikon, Epitalion-Agiorgitika and Agios Dimitrios, this study provides the first systematic analysis of settlement pottery from Triphylia, thereby establishing a new basis for situating the region within the Mycenaean world.
In addition to the pattern-painted ceramics that has traditionally formed the principal focus of research, the study analyses, evaluates and chronologically contextualises unpainted and monochrome triphylian wares, as well as coarse pottery. This approach enables a more nuanced reconstruction of the settlement sequences and opens up new perspectives on key processes of transformation during the Mycenaean period.
The study further examines the triphylic integration into supra-regional networks. Imports and the distribution of characteristic vessel forms and decorative motifs point on the one hand to a contact zone encompassing the southern Peloponnese and Crete and, on the other hand to connections to central and northern Greece. The analysis shows how the character and orientation of these networks changed in Triphylia – at the intersection of both spheres of influence – over the course of the Late Bronze Age.

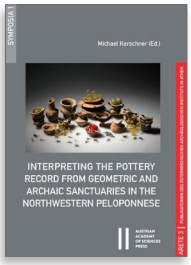
FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



CHRISTOPH BAIER, WALTER GAUSS (Eds.)

Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese

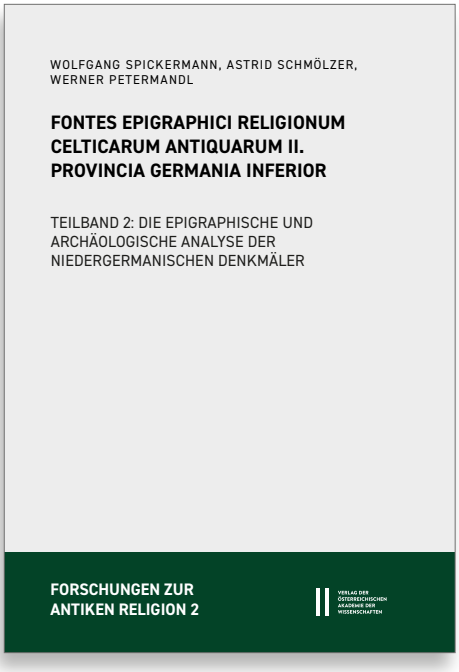
Arete – Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 4
ISBN 978-3-7001-9304-3
€ 130,–
OPEN ACCESS



MICHAEL KERSCHNER (Eds.)

Interpreting the Pottery Record from Geometric and Archaic Sanctuaries in the Northwestern Peloponnese

Arete – Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 3
ISBN 978-3-7001-9197-1
€ 175,–
OPEN ACCESS



WOLFGANG SPICKERMANN, ASTRID SCHMÖLZER, WERNER PETERMANDL

Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum II. Provincia Germania inferior

Teilband 2: Die epigraphische und archäologische Analyse der niedergermanischen Denkmäler

Forschungen zur antiken Religion, 2
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 568
ca. März 2027, ca. 550 Seiten mit 84 Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5046-6**
Online: **ISBN 978-3-7001-5047-3**
Preis: ca. **€ 180,–**

epub.oeaw.ac.at/5046-6 OPEN ACCESS



WOLFGANG SPICKERMANN ist Universitätsprofessor für Alte Geschichte am Institut für Antike der Karl-Franzens-Universität Graz Foto @ Sissi Furgler

ASTRID SCHMÖLZER ist Universitätsassistentin am Institut für Klassische Archäologie an der Universität Wien Foto @ Kristina Klein

WERNER PETERMANDL ist Senior Lecturer am Institut für Antike der Karl-Franzens-Universität Graz Foto @ Weber

Aus dem Norden und Westen des Römischen Reiches ist eine Vielzahl keltischer Götternamen bekannt, fast ausschließlich durch römische Inschriften. Ihre Aufarbeitung ist aus mehreren Gründen ein lohnendes Forschungsvorhaben. Viele dieser Gottheiten sind einer breiteren Öffentlichkeit völlig unbekannt, obwohl sie als wesentlicher Bestandteil der europäischen Religionsgeschichte gelten müssen. Doch auch die Fachwelt verfügt bislang über keine vollständige Gesamtdarstellung dieses Materials. Besonders interessant sind diese Quellen, weil sich in ihnen das Verschmelzen religiöser Elemente verschiedener Kulturen beobachten lässt: Das Aufstellen von Weihinschriften ist eine aus dem Inneren des Imperium Romanum stammende Praxis, mit der nun aber auch Götter mit keltischen Namen verehrt werden.
Der vorliegende Band bietet erstmals eine umfassende und detaillierte Darstellung aller keltischen Götternamen, die in der Germania Inferior belegt sind. Mehr als 70 Namen werden einzeln vorgestellt und analysiert. Für jene 63 Götternamen, die ausschließlich in Germania Inferior bezeugt sind oder eindeutig auf dieses Gebiet zurückführen, erfolgt eine ausführliche Auswertung sämtlicher relevanter Quellen. Für weitere 11 Götternamen, die auch außerhalb dieser Provinz auftreten, wird ein Überblick über den Forschungsstand geboten, der alle Belege aus Germania Inferior berücksichtigt.
Indem der Band alle verfügbaren Quellen zu keltischen Götternamen in Germania Inferior zusammenführt, ermöglicht er eine abschließende Untersuchung von Lokalisierung, kulturellem Hintergrund, Dedikant:innen, Kult, Motivation und Ikonografie. Ein eigener Abschnitt widmet sich dem archäologischen Kontext der Funde und erlaubt so neue Einsichten in die religiöse Landschaft einer römischen Randprovinz.

Numerous Celtic divine names are attested in the north and west of the Roman Empire, almost exclusively through Roman inscriptions. Their investigation is attractive because many of these deities are completely unknown to the wider public, although they form an essential part of European religious history. Even specialists in the field still lack a comprehensive, in-depth presentation of this material. These sources are particularly interesting because they reveal the fusion of religious elements from different cultures. The practice of setting up dedicatory inscriptions was brought from the inner regions of the Roman Empire to its provinces, yet these very inscriptions serve to worship divinities bearing Celtic names.
This volume offers a comprehensive and detailed presentation of all Celtic divine names attested in Germania Inferior. More than 70 names are presented and analysed individually. For all names attested only in Germania Inferior or demonstrably originating there (63), the analysis draws on all available sources. For those occurring both in Germania Inferior and elsewhere (11), an overview of the latest research is given, with special focus on the evidence from Germania Inferior.
On this basis, the volume provides an overall analysis of all Celtic divine names from Germania Inferior, addressing localisation, cultural background, worshippers, cult, motivation, and iconography. A separate section is dedicated to the archaeological context of the finds and thus allows new insights into the religious landscape of a Roman peripheral province.

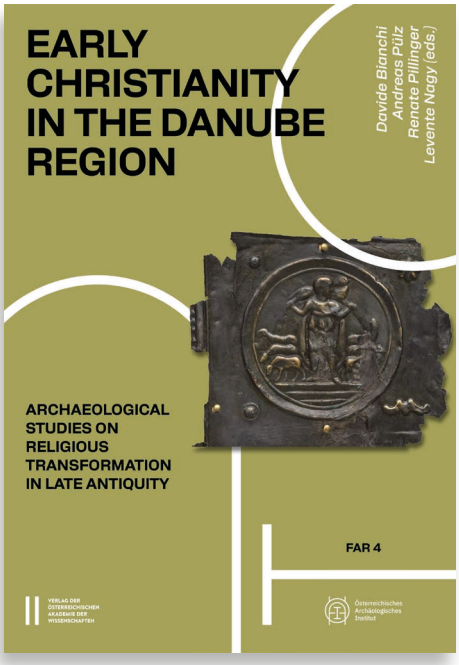
FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL
Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum (Corpus F.E.R.C.AN.) II: Provincia Germania inferior. Teilband 1
Forschungen zur antiken Religion, 1
ISBN 978-3-7001-8806-3
€ 148,–
OPEN ACCESS



PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL, MANFRED HAINZMANN
Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum (Corpus F.E.R.C.AN.) I: Provincia Noricum
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 89
ISBN 978-3-7001-8065-4
€ 320,–
OPEN ACCESS



DAVIDE BIANCHI, ANDREAS PÜLZ,
RENATE JOHANNA PILLINGER, LEVENTE NAGY (Eds.)

Early Christianity in the Danube Region

Archaeological Studies on Religious Transformation in Late Antiquity

Forschungen zur antiken Religion, 4
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 569
approx. November 2026, approx. 200 pages with 76 images, 29,7×21 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5048-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-5049-7**
Price: approx. **€ 149,–**
epub.oeaw.ac.at/5048-0



DAVIDE BIANCHI is Assistant Professor at the Institute of Classical Archaeology at the University of Vienna

ANDREAS PÜLZ is Scientific Director of the Austrian Archaeological Institute and Head of the Department of Classical Studies

RENATE JOHANNA PILLINGER is former Head of the Department of Early Christian Archaeology at the University of Vienna

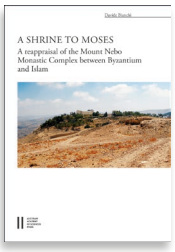
LEVENTE NAGY is Head of the Department of Archaeology at the Institute of History at the University of Pécs (kein Foto)

This volume examines early Christianity in the Danube region through current archaeological and historical research. Following a comprehensive overview of the state of scholarship, the contributions analyse various archaeological sources relating to the Christianisation of this significant frontier region from the 4th to the 6th century. Organised geographically by the principal provinces of the Danube area, the interdisciplinary studies address different categories of evidence: small finds, Christian iconography on everyday objects, ecclesiastical architecture, and liturgical furnishings. Particular attention is paid to the interactions between Roman tradition and Christian innovation as well as to the regional peculiarities of Christianisation. The interdisciplinary methodology, which combines archaeological, art-historical and theological perspectives, offers fresh insights into the religious and cultural transformation of this diverse cultural landscape on the threshold between Late Antiquity and the Early Middle Ages.

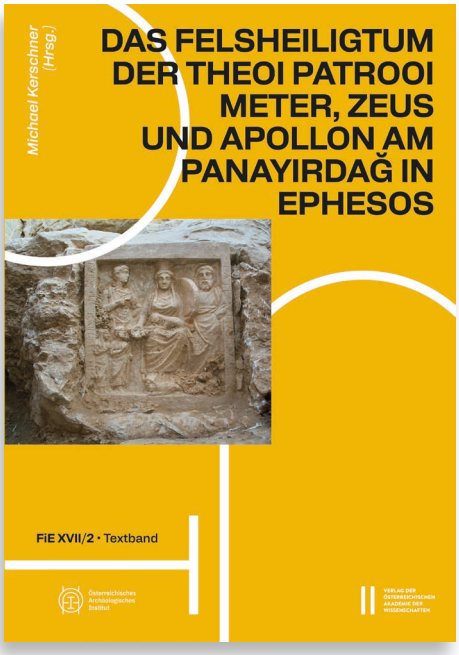
Der Sammelband untersucht das frühe Christentum im Donauraum anhand aktueller archäologischer und historischer Forschungen. Nach einer umfassenden Darstellung des Forschungsstandes analysieren die Beiträge verschiedene archäologische Quellen zur Christianisierung dieser bedeutenden Grenzregion vom 4. bis ins 6. Jahrhundert. Geographisch nach den wichtigsten Provinzen des Donauraums gegliedert, behandeln die interdisziplinären Studien unterschiedliche Quellengattungen: Kleinfunde, christliche Ikonographie auf Alltagsgegenständen, Sakralarchitektur sowie liturgische Ausstattungen. Besondere Aufmerksamkeit gilt den Wechselwirkungen zwischen römischer Tradition und christlicher Innovation sowie den regionalen Besonderheiten der Christianisierung. Die interdisziplinäre Methodik, die archäologische, kunsthistorische und theologische Perspektiven vereint, ermöglicht neue Einblicke in die religiöse und kulturelle Transformation dieser vielfältigen Kulturlandschaft an der Schwelle zwischen Spätantike und Frühmittelalter.



VERENA FUGGER
Gestaltungsprinzipien spätantiker Grabräume
Forschungen zur antiken Religion, 3
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 552
ISBN 978-3-7001-9010-3
€ 150,–
OPEN ACCESS



DAVIDE BIANCHI
A Shrine to Moses
Archäologische Forschungen, 31
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 527
ISBN 978-3-7001-8648-9
€ 148,–
OPEN ACCESS



MICHAEL KERSCHNER (Hg.)

Das Felsheiligtum der Theoi Patrooi Meter, Zeus und Apollon am Panayırdağ in Ephesos

Mit Beiträgen von Marina Brzakovic, Wolfgang Fischer-Bossert, Gerhard Forstenpointner, Ireen Kowalleck, Mark Lawall, Fikret Özcan, Walter Prochaska, Elisabeth Rathmayr, Christoph Samitz und Gerald E. Weissengruber

Forschungen in Ephesos, XVII/2
ca. Dezember 2026, Text- und Tafelband, ca. 560 Seiten
mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-9392-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-9393-7**
Preis: ca. **€ 180,–**
epub.oeaw.ac.at/9392-0 OPEN ACCESS

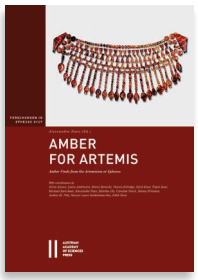


MICHAEL KERSCHNER is Senior Research Associate at the Austrian Archaeological Institute, and Senior Guest Researcher at Leiden University

Das Felsheiligtum am Panayırdağ in Ephesos ist eines der größten seiner Art im ostägäisch-westanatolischen Raum. Es ist geprägt von Nischen für Weihreliefs, die in die naturbelassenen Felsoberflächen eingelassen waren. Diese weitläufige Sakrallandschaft vereint mehrere Kultstätten für die Theoi Patrooi, die „von den Vätern ererbten Gottheiten". Zu diesen zählte in Ephesos neben Zeus und Apollon vor allem die Muttergöttin Meter, der die meisten Inschriften sowie sämtliche erhaltene Weihreliefs und Terrakottafiguren gelten. Die Blütezeit des Felsheiligtums war das späte 4. und das 3. Jahrhundert v. Chr. Vorgestellt werden nicht nur die Ergebnisse und Funde der Grabungen 1926 und 2009, sondern auch all jene Objekte, die indirekt mit dem Felsheiligtum verbunden werden können. Die 91 marmornen Weihreliefs vom Typus Ephesos stellen das größte bekannte Corpus an Skulpturen der Meter von einem einzelnen Produktionsort dar. Die Analyse der Weihinschriften gibt Einblicke in die Kultgemeinde.
2009 wurde im Nischenareal VII ein ungestörter In-situ-Befund freigelegt, wie er in Felsheiligtümern nur selten vorkommt. Er stammt aus den Jahrzehnten vor der Aufgabe und rituellen Bestattung des Kultplatzes in der Mitte des 3. Jahrhunderts v. Chr. Der geschlossene Kontext umfasst neben Weihreliefs, Terrakottafiguren, Gefäßkeramik und einem kleinen Münzhort auch Tierknochen. Die Analyse des Fundensembles erlaubt Rückschlüsse auf den Meter-Kult. Für die Weihreliefs stellt der Befund einen wichtigen neuen Anhaltspunkt der Datierung dar. Es zeigt sich, dass unterschiedliche Stilvarianten und Qualitätsstufen, die bisher oft chronologisch interpretiert worden waren, tatsächlich parallel bestanden.

The rock sanctuary at Panayırdağ in Ephesus is one of the largest of its kind in the East Aegean-West Anatolian interface. It is characterised by niches for dedicatory reliefs carved into the natural rock surfaces. This extensive sacred landscape unites several cult sites for the Theoi Patrooi, the "deities inherited from the fathers". In Ephesus these included Zeus, Apollo and above all the mother goddess Meter, to whom most of the inscriptions as well as all surviving votive reliefs and terracotta figurines are dedicated. The rock sanctuary flourished in the late 4th and 3rd centuries BC. This volume presents not only the results and finds of the 1926 and 2009 excavations, but also all those objects that can be indirectly linked to the rock sanctuary. The 91 marble dedicatory reliefs of the Ephesus type represent the largest known corpus of sculptures of Meter from a single production site. The analysis of the dedicatory inscriptions provides insights into the cult community of the mother goddess.
In 2009, in niche area VII, an undisturbed in situ deposit was uncovered, which is rare in rock sanctuaries. It dates from the decades prior to the abandonment and ritual burial of the site in the mid 3rd century BC. The closed context includes dedicatory reliefs, terracotta figurines, pottery, a small hoard of coins and animal bones. The analysis of the assemblage allows conclusions to be drawn about the cult of Meter. For the dedicatory reliefs, this context provides an important new point of reference for dating. It shows that different stylistic variants and levels of quality, which have often been interpreted chronologically, actually existed in parallel.

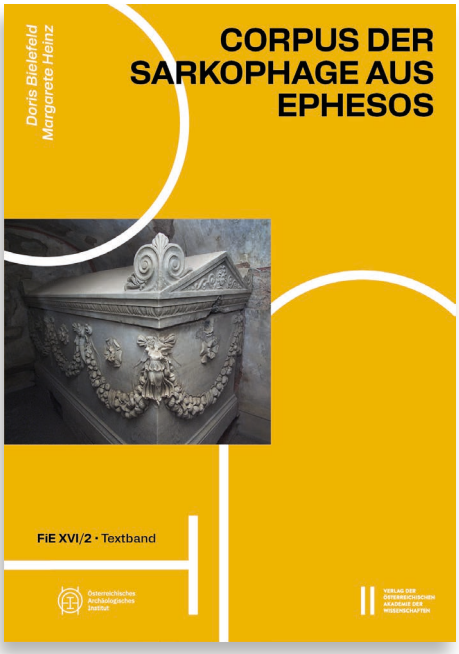
FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



ALESSANDRO NASO (Ed.)
Amber for Artemis
Forschungen in Ephesos, XII/7
ISBN 978-3-7001-9282-4
€ 150,–
OPEN ACCESS



ALEXANDRA VON MILLER
Archaische Siedlungsbefunde in Ephesos
Forschungen in Ephesos, XIII/3
ISBN 978-3-7001-7895-8
€ 260,–
OPEN ACCESS



DORIS BIELEFELD, MARGARETE HEINZ

Corpus der Sarkophage aus Ephesos

Mit Beiträgen von Vasiliki Anevlavi, Walter Prochaska und Hans Taeuber und unter Mitarbeit von Mustafa Büyükkolanci, Sınan Mımaroğlu, Bekır Tuluk, Martin Steskal und Maria Aurenhammer

Forschungen in Ephesos, XVI/2
ca. Dezember 2026, Text- und Tafelband, ca. 740 Seiten
mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen und 223 Tafeln, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8533-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-8534-5**
Preis: ca. **€ 250,–**
epub.oeaw.ac.at/8533-8 OPEN ACCESS



DORIS BIELEFELD ist ehemalige Mitarbeiterin am DFG-Projekt „Corpus der antiken Sarkophagreliefs" Foto @ Adrian Sandha

MARGARETE HEINZ ist ehemalige Projektmitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut (Ephesos-Grabung)

Im „Corpus der Sarkophage aus Ephesos" wird die Denkmälergruppe der bisher in Ephesos gefundenen Sarkophage von der späthellenistischen Zeit bis ins 3. Jh. n.Chr. vorgelegt. Ausgenommen sind die bereits von Carola Kintrup publizierten Importe aus Attika (C. Kintrup, Attische Sarkophage aus Ephesos, ÖJh Ergh.16, Wien 2017).
Die zahlenmäßig größte Gruppe der hier vorliegenden Publikation sind die Girlandensarkophage. Von einer bemerkenswerten Qualität einiger dieser Sarkophage zeugen in situ befindliche oder in situ geborgene Sarkophage wie der Girlandensarkophag des Ti. Celsus Polemaeanus. Ebenfalls aufgenommen wurden die vielen sog. Halbfabrikate, die nachgewiesen auch für bedeutende Persönlichkeiten benutzt wurden. Eine gewohnheitsmäßige Wiederverwendung belegen Kästen mit Inschriften aus verschiedenen Zeiten. Abgesehen von den attischen Sarkophagen ist in Ephesos ein Import der bedeutenden Werkstatt von Dokimeion in nennenswertem Maße vorhanden. Hierbei handelt es sich, neben wenigen Girlandensarkophagen, zumeist um künstlerisch herausragende Säulensarkophage, die allerdings aufgrund der Tatsache, dass in der Spätantike bzw. im frühen Mittelalter Sarkophage auf dem nahegelegenen Ayasoluk als Baumaterial benutzt wurden, um stark fragmentierte Stücke. Die spätere Verwendung von Sarkophagfragmenten im architektonischen Kontext betrifft alle Sarkophagtypen. Die Sarkophage von Ephesos sind eine wichtige Gruppe von Denkmälern, die nicht nur Einblicke in die lokalen Werkstätten erlauben, sondern auch in den Handel mit Importen aus anderen Produktionszentren.

In the "Corpus of Sarcophagi from Ephesos" the collection of sarcophagi discovered in Ephesos, dating from the late Hellenistic period to the 3rd century AD, is presented. Imports from Attica – already published by Carola Kintrup (C. Kintrup, Attische Sarkophage aus Ephesos, ErghÖJh 16, Vienna 2017) – have been excluded. The garland sarcophagi are the most numerous group featured in this publication. Their exceptional quality is demonstrated by specimens that remain in situ or were recovered in situ, such as the garland sarcophagus of Ti. Celsus Polemaeanus. The study also includes numerous so-called semi-finished products, which have been shown to have been used for important individuals. Numerous inscriptions attest to the customary reuse of these sarcophagi across different periods. In addition to the Attic sarcophagi, a significant number of imports originate from the renowned workshop in Dokimeion. Apart from a few garland sarcophagi, these imports consist mainly of artistically outstanding column sarcophagi. However, because they were repurposed as building material during Late Antiquity or the Early Middle Ages at the nearby Ayasoluk, they survive only as highly fragmented pieces. The later reuse of sarcophagus fragments for architectural purposes is evident across all types.
Overall, the sarcophagi of Ephesos form an important group of monuments, offering valuable insights into both local workshop craftsmanship and the diverse origins of imported works.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



CHRISTOPH BAIER
Die Palastanlage oberhalb des Theaters von Ephesos
Forschungen in Ephesos, XVII/1
ISBN 978-3-7001-8999-2
€ 280,–
OPEN ACCESS



JAN NOVÁČEK, KRISTINA SCHEELEN-NOVÁČEK, MICHAEL SCHULTZ, GRO BJØRNSTAD, MARTIN STESKAL
Das Grabhaus 1/08 in der Hafennekropole von Ephesos
Forschungen in Ephesos, XVI/1
ISBN 978-3-7001-8405-8
€ 270,–
OPEN ACCESS



BUNDESDENKMALAMT (Hg.), VIOLETTA REITER

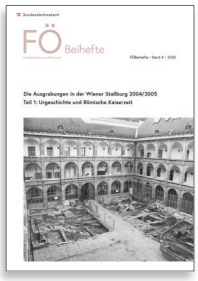
Fundberichte aus Österreich. Beihefte. Band 5 (2025)

Leithaprodersdorf, Flur Kreuzäcker. Gräber der Ragelsdorf-Oggau-Gruppe,der Leithaprodersdorf-Gruppe und der Wieselburg-Kultur

Fundberichte aus Österreich. Beihefte, 5
2026, 299 Seiten, mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5044-2**
Online: **ISBN 978-3-7001-5045-9**
Preis: **€ 110,–**
epub.oeaw.ac.at/5044-2 OPEN ACCESS

Die monografische Reihe „Fundberichte aus Österreich/Beihefte“ (FÖBeihefte) erscheint in unregelmäßigen Abständen. In den Einzelbänden werden umfangreichere Befunde und Fundkomplexe aus dem Bereich der archäologischen Denkmalpflege in Österreich vorgelegt.
Dank zahlreicher, durch Bauvorhaben bedingter Ausgrabungen des Bundesdenkmalamtes in den letzten Jahrzehnten ist der kleine Ort Leithaprodersdorf im Nordburgenland mittlerweile zu einem der bedeutendsten archäologischen Fundplätze in Ostösterreich avanciert. Neben prähistorischen Gräberfeldern aus unterschiedlichen Epochen wurden hier auch bedeutende Spuren der Römerzeit und des Frühmittelalters ans Tageslicht gebracht.
In dem vorliegenden Band behandelt die Autorin Violetta Reiter die bemerkenswerten Erkenntnisse zum Bestattungsbrauchtum in der historisch bedeutsamen Phase des Übergangs von der späten Jungsteinzeit zur frühen Bronzezeit. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Auswertung der keramischen Grabbeigaben, die wesentliche Anhaltspunkte zur kulturellen Einordnung der Bestattungen liefern konnten.

The monographic series “Fundberichte aus Österreich/Beihefte” (FÖBeihefte) is published at irregular intervals. The individual volumes present more extensive findings and artifact complexes from the field of archaeological heritage preservation in Austria.
Thanks to numerous excavations conducted by the Federal Monuments Office in recent decades in connection with construction projects, the small town of Leithaprodersdorf in northern Burgenland has now become one of the most significant archaeological sites in eastern Austria. In addition to prehistoric burial grounds from various eras, significant traces of the Roman period and the Early Middle Ages have also been unearthed here.
In this volume, author Violetta Reiter examines the remarkable findings regarding burial customs during the historically significant transition from the Late Neolithic to the Early Bronze Age. Particular emphasis is placed on the analysis of ceramic grave goods, which have provided essential clues for the cultural classification of the burials.



BUNDESDENKMALAMT (Hg.)
Fundberichte aus Österreich. Beihefte. Band 4 (2024)
Fundberichte aus Österreich. Beihefte, 4
ISBN 978-3-7001-9695-2
€ 99,–
OPEN ACCESS



BUNDESDENKMALAMT (Hg.)
Fundberichte aus Österreich, Band 62
Fundberichte aus Österreich, 62
ISBN 978-3-7001-5089-3
€ 99,–
OPEN ACCESS



BUNDESDENKMALAMT (Hg.), PATRICK SCHICHT, IGOR SAPAČ

Salzburgs Burgen

Erzbischöfliche Wehrbauten in Mitteleuropa

Österreichische Denkmaltopographie, 6
2026, 235 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Karten und Skizzen,
29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5101-2**
Online: **ISBN 978-3-7001-5102-9**
Preis: **€ 39,–**
epub.oeaw.ac.at/5101-2 OPEN ACCESS

Das Erzbistum Salzburg war vom Mittelalter bis zu seiner Auflösung im Jahr 1803 ein über viele Jahrhunderte unabhängiges geistliches Fürstentum, dessen durch Schenkungen und Ankäufe rasch wachsende Herrschaften neben dem heutigen Bundesland Salzburg auch Teile Bayerns sowie West-, Süd- und Ostösterreichs und Sloweniens umfasst haben. Überall dort wurden starke Burgen errichtet und stetig erweitert, um sich gegen mächtige Nachbarn zu schützen, aber auch um die zugehörigen Regionen zu erschließen und zu verwalten. Gemeinsam mit den direkt unterstellten drei Bistümern sowie einer reichen Dienstmannschaft konnte man so über 200 Burgen sowie zahlreiche befestigte Städte und Märkte etablieren, die oftmals durch Angriffe und Belagerungen geprüft wurden, die aber in Friedenszeiten auch der prunkvollen Repräsentation dienten.
Auf Basis einer umfangreichen internationalen Inventarisation bietet dieses Buch erstmals eine konsequente Entstehungslinie Salzburger Wehrbauten. So zeichnen sich für einzelne Erzbischöfe charakteristische Bauformen ab, bei denen man aktuellste künstlerische, wehrtechnische und organisatorische Innovationen verarbeitet hat und die selbst zu überregionalen Vorbildern wurden. Reiche Freskenausstattungen, hochwertige Bauplastik und detailreiche Schnitzereien gehörten ebenso dazu wie eine große Zahl an Wappen und Inschriften, die gut organisierte Bauhütten erkennen lassen.
Durch die enge Mitarbeit von an zeitgenössischen Kirchenbaustellen tätigen Handwerkern entstanden für den Burgenbau einzigartige Gesamtkunstwerke, deren Schicksale hervorragend die Geschichte Salzburgs und des gesamten Ostalpenraums dokumentieren. Das vorliegende Buch fasst die aktuellen historischen sowie bauarchäologischen Kenntnisse zusammen und dient als internationales Denkmalinventar Salzburger Wehrbaukunst.

From the Middle Ages until its dissolution in 1803, the Archdiocese of Salzburg was an independent ecclesiastical principality spanning many centuries; its territories—rapidly expanded through donations and acquisitions—encompassed not only the modern-day federal state of Salzburg but also parts of Bavaria, western, southern, and eastern Austria, and Slovenia. Throughout these regions, imposing castles were erected and continuously expanded, serving both as defenses against powerful neighbors and as hubs for developing and administering the surrounding areas. Together with three directly subordinate bishoprics and a vast retinue of retainers, the archdiocese established over 200 castles as well as numerous fortified towns and market settlements; while these sites were frequently tested by attacks and sieges, in times of peace they also served as venues for magnificent displays of status. Drawing on an extensive international inventory, this book presents, for the first time, a coherent account of the evolution of Salzburg's defensive architecture. Distinctive architectural styles associated with individual archbishops emerge, incorporating the latest innovations in art, military engineering, and organization—styles that themselves became models for architecture across the region. These structures featured lavish frescoes, high-quality architectural sculpture, and intricate woodcarvings, alongside numerous coats of arms and inscriptions that attest to the work of highly organized building guilds.
Through the close collaboration of craftsmen active on contemporary church construction sites, unique architectural masterpieces were created; the histories of these castles vividly document the story of Salzburg and the entire Eastern Alpine region. This book synthesizes current historical and architectural-archaeological knowledge, serving as an international inventory of Salzburg's defensive architectural heritage.



BUNDESDENKMALAMT (Hg.)
Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege LXXVIII, Heft 3
Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, LXXVIII/3
ISBN 978-3-7001-9691-4
€ 15,–
OPEN ACCESS



BUNDESDENKMALAMT (Hg.)
Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege LXXVI, Heft 4
Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, LXXVI/4
ISBN 978-3-7001-9642-6
€ 15,–
OPEN ACCESS



ELISABETH RATHMAYR, VERONIKA SCHEIBELREITER-GAIL

Inschriften in Wohnhäusern 2

Türkei und Zypern

Veröffentlichungen zur Epigraphik, 3
2026, 2 Bände mit 1143 Seiten, Text- und Katalogband, Tafelband mit 496 Farb- und s/w-Tafeln, Pläne, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5064-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-5065-7**
Preis: **€ 310,–**
epub.oeaw.ac.at/5064-0
OPEN ACCESS



ELISABETH RATHMAYR ist seit mehr als 15 Jahren Projektleiterin von Drittmitteltprojekten am Österreichischen Archäologischen Institut

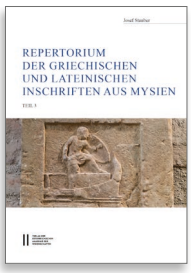
VERONIKA SCHEIBELREITER-GAIL ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut in der Abteilung Altertumswissenschaften



ELISABETH RATHMAYR, VERONIKA SCHEIBELREITER-GAIL

Inschriften in Wohnhäusern 1

Veröffentlichungen zur Epigraphik, 1
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 550
ISBN 978-3-7001-9166-7
€ 250,–
OPEN ACCESS



JOSEF STAUBER

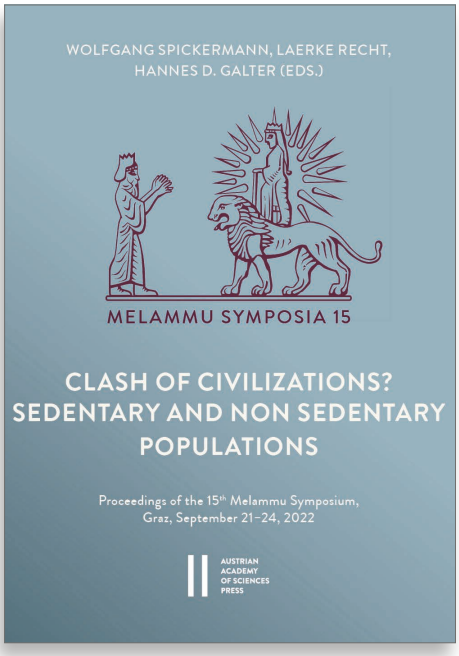
Repertorium der griechischen und lateinischen Inschriften aus Mysien

Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, 32
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 560
ISBN 978-3-7001-8524-6
€ 150,–

Band 2 der Serie „Inschriften in Wohnhäusern" ist der schriftlichen Hinterlassenschaft antiker Wohnbauten in der heutigen Türkei und der Insel Zypern gewidmet. Wie in Band 1 handelt es sich um Residenzen von Angehörigen der Oberschicht. Der zeitliche Rahmen umfasst die hellenistische Zeit, die Kaiserzeit und die Spätantike, wobei sich der Schwerpunkt aufgrund der Grabungsplätze und des erhaltenen Materials auf die Spätantike verlagert hat. Inschriften auf fixen Architekturelementen – auf Stein, auf Mosaiken und Wandmalereien – sind hier ebenso erfasst wie solche auf steinernem Mobiliar, Altären und Gegenständen aus Stein, Metall, Bein und Keramik (instrumentum domesticum). Aufgrund der Überlieferungssituation sind ein Großteil der im vorliegenden Band aufgenommenen epigraphischen Zeugnisse geritzte und gemalte kaiserzeitliche Graffiti aus Ephesos. Diese befinden sich auf Oberflächen, die nicht ursprünglich zur Beschriftung vorgesehen waren. Deshalb widmen sich die Autorinnen diesmal ausführlich der Untersuchung des Gegensatzes zwischen diesen Inschriften und denjenigen, denen eine längere Planung durch Auftraggeber*innen vorausging. Inschriften, die Aufschluss über Kultausübung und Religionszugehörigkeit geben, ist ebenfalls viel Platz eingeräumt. Generell geht es um die Funktion von und den Umgang mit Inschriften im häuslichen Bereich, die sich aus den Inhalten, der Art und den Orten der Platzierung, der sich daraus ergebenden Sicht- und Lesbarkeit sowie der Erfassung und Rezeption durch ein Publikum ableiten lassen.

Volume 2 of the series "Inschriften in Wohnhäusern" is dedicated to the written legacy of ancient residential buildings in today's Turkey and the island of Cyprus. As in volume 1, these are residences of members of the upper class. The time frame comprises the Hellenistic period, the imperial period and late antiquity, although the focus has shifted to late antiquity due to the excavation sites and the preserved material. Inscriptions on fixed architectural elements – on stone, on mosaics and on wall paintings – are included here as well as those on stone furnishings, altars and objects made of stone, metal, bone and ceramics (instrumentum domesticum). The majority of the epigraphic evidence presented in this volume consists of imperial graffiti – both carved and painted – from Ephesos. These are found on surfaces that were not originally intended for inscriptions. For this reason, this time the authors examined in more detail the differences between graffiti and inscriptions planned by clients. Considerable attention is also devoted to those inscriptions that provide insights into religious practices and religious identity. In general, the focus of the volume is on the function of and approaches to inscriptions in domestic contexts, which can be derived from their content, type, and placement, their visibility and legibility, as well as their perception and reception by an audience.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



WOLFGANG SPICKERMANN, LAERKE RECHT, HANNES D. GALTER (Eds.)

Clash of Civilizations? Sedentary and non sedentary populations

Proceedings of the 15th Melammu Symposium, Graz, September 21–24, 2022

Melammu Symposia, 15
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 961
approx. December 2026, approx. 420 pages, 24×17 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-8522-2**
Online: **ISBN 978-3-7001-8523-9**
Price: approx. **€ 100,–**
epub.oeaw.ac.at/8522-2



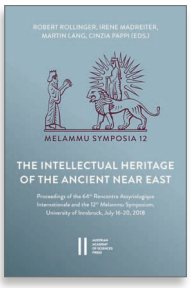
WOLFGANG SPICKERMANN is a Professor of Ancient History at the Institute of Classical Studies at the Karl-Franzens University of Graz Foto @ Sissi Furgler

LAERKE RECHT is Head of Department of World Heritage, Moesgaard Museum in Denmark

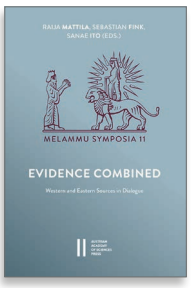
HANNES D. GALTER is a Lecturer in Ancient Near Eastern Studies at the Universities of Graz and Klagenfurt Foto @ Luitgard Galter

This volume opens a new perspective on one of the oldest and most powerful narratives in human history: the encounter between city and steppe, farmers and herders, empires and mobile groups. Drawing on cuneiform archives, Greek and Roman authors, archaeology, and religious studies, it traces these interactions from the third millennium BCE to Late Antiquity—from Urkeš and Mari to Palmyra, Central Asia, and the Caucasus.
The contributions demonstrate that Amorites, Hana groups, Arabs, Scythians, Alans, and other mobile communities were anything but marginal. They emerge as key actors in state formation, long-distance trade, warfare, and religious change. Case studies include the Hurrian city of Urkeš on the edge of the mountains, Arabian tribes on the frontiers of Assyria and Babylonia, the caravan elites of Palmyra, the Alan presence in the Caucasus, and the complex relations of Achaemenid Central Asia. The volume also explores religious entanglements, from the Moon-god of Harran to the socio-epistemic contrast between polytheism and monotheism.
By systematically comparing regions and periods, the book dismantles simplistic clichés of "nomads versus city-dwellers." Instead, it highlights polymorphic societies, shared economic interests, and flexible identities. Borderlands emerge as laboratories of innovation rather than as battlefields of inevitable conflict. This makes the volume essential reading for anyone interested in the Ancient Near East, empire studies, mobility, and the deep historical roots of contemporary debates on migration and cultural encounter.

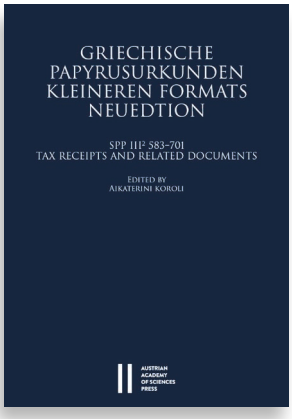
Dieser Band rückt eine der ältesten Kontaktzonen der Menschheitsgeschichte ins Zentrum: das Spannungsfeld von Stadt und Steppe, Ackerbau und Viehhaltung, Imperium und mobilen Gruppen. Auf Basis keilschriftlicher Archive, griechischer und römischer Autoren, archäologischer Funde sowie religionsgeschichtlicher Analysen verfolgt der Band diese Verflechtungen vom 3. Jahrtausend v. d. Z. bis in die Spätantike – von Urkeš und Mari über Palmyra und Zentralasien bis in den Kaukasus.
Die Beiträge zeigen, dass Amoriter, Hana-Gruppen, Araber, Skythen, Alanen und andere mobile Gemeinschaften keine Randfiguren waren, sondern strukturprägende Akteure von Staatlichkeit, Fernhandel, Kriegführung und religiösem Wandel. Fallstudien behandeln die hurritische Stadt Urkeš am Übergang ins Gebirge, arabische Stämme an den Grenzen Assyriens und Babyloniens, die Karawaneneliten Palmyras, die Alanen im Kaukasus sowie die komplexen Konstellationen im achaimenidischen Zentralasien. Religionsgeschichtlich reicht der Bogen vom Mondgott von Harrān bis zur sozio epistemischen Gegenüberstellung von Polytheismus und Monotheismus. Durch den systematischen Vergleich über Regionen und Epochen hinweg dekonstruiert der Band einfache „Nomaden gegen Städter"-Klischees. Statt eines starren „Clash of Civilizations" treten polymorphe Gesellschaften, geteilte ökonomische Interessen und flexible Identitäten hervor. Grenzräume erscheinen dabei als Laboratorien sozialer und religiöser Innovation. Damit ist der Band ein unverzichtbares Buch für alle, die sich für den Alten Vorderen Orient, Imperienforschung, Mobilität und die tiefen historischen Wurzeln aktueller Migrations- und Kulturdebatten interessieren.



ROBERT ROLLINGER, IRENE MADREITER, MARTIN LANG, CINZIA PAPPI (Eds.)
The Intellectual Heritage of the Ancient Near East
Melammu Symposia, 12
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 924
ISBN 978-3-7001-8574-1
€ 130,–



RAIJA MATTILA, SEBASTIAN FINK, SANAE ITO (Eds.)
Evidence Combined
Melammu Symposia, 11
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 920
ISBN 978-3-7001-8573-4
€ 100,–



AIKATERINI KOROLI (Ed.)

Griechische Papyrusurkunden kleineren Formats – Neuedition

SPP III² 583–701. Tax Receipts and Related Documents

Papyrologica Vindobonensia, 7
approx. December 2026, approx. 470 pages, with numerous b/w illustrations and 86 colour plates, 29,7×21 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5097-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-5098-5**
Price: approx. **€ 170,–**
epub.oeaw.ac.at/5097-8



AIKATERINI KOROLI is Associate Professor of Ancient Greek at the National and Kapodistrian University of Athens

This volume presents a modern re-edition of SPP III 583–701, originally published by Carl Wessely in 1904, comprising a series of Greek documentary texts preserved on papyri and parchments that are mainly housed at the Austrian National Library. Most are classifiable as receipts for payments in money (especially tax receipts) and related documents, providing valuable insight into the fiscal and financial history of Egypt from the final phase of Byzantine rule into the early Islamic period to which most of the texts belong. This re-edition includes revised transcriptions, previously omitted texts, translations and commentary provided here for the first time, as well as discussion of text types and structural patterns. Fragments have been rejoined and related documents grouped together, while the dating and provenance of the texts have also been reassessed, bringing the fiscal evidence of the corpus into sharper focus.

Der Band bietet eine dem heutigen Standard entsprechende Neuedition von SPP III 583–701, die erstmals 1904 von Carl Wessely veröffentlicht wurden. Es handelt sich um griechische dokumentarische Texte auf Papyri und Pergamenten, die überwiegend in der Österreichischen Nationalbibliothek aufbewahrt werden. Die meisten lassen sich als Quittungen über Geldzahlungen, insbesondere Steuerzahlungen, und verwandte Dokumente einordnen und bieten wichtige Einblicke in die Fiskal- und Finanzgeschichte Ägyptens von der späten byzantinischen bis in die frühe islamische Zeit, aus der die meisten Texte stammen. Die Neuedition bietet revidierte Transkriptionen, zuvor ausgelassene Textteile, eine Analyse von Texttypen und Strukturmustern sowie erstmals Übersetzungen und Kommentare. Fragmente wurden zusammengefügt, zusammengehörige Dokumente gruppiert sowie Datierung und Provenienz neu bewertet, wodurch die fiskalischen Aspekte des Corpus deutlicher hervortreten.



MICHELE FARAGUNA (Hg.)

Symposion 2024

Comunicazioni sul diritto greco ed ellenistico (Milano, 2–4 settembre 2024).
Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Milano, 2.–4. September 2024)

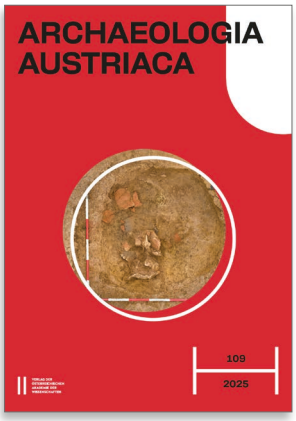
Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte, 30
2026, 552 Seiten, 23×15,5 cm, broschiert, Italienisch/Deutsch/Englisch
Print: **ISBN 978-3-7001-5072-5**
Online: **ISBN 978-3-7001-5073-2**
Price: **€ 120,–**
epub.oeaw.ac.at/5072-5
OPEN ACCESS



MICHELE FARAGUNA is a Professor of Greek History in the Department of Literary, Philological and Linguistic Studies at the University of Milan

This volume contains the proceedings of the 24th Symposion of the International Society for Greek and Hellenistic Legal History / Internationale Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte, held at the University of Milan from 2 to 4 September 2024. It comprises 15 papers and 14 'responses' on a wide range of topics relating to public and private law, through the study of new documents and the re-examination of others long since known. The aim, like in the other volumes of the Symposion series, is to present the most recent findings and perspectives of research in the field of Greek and Hellenistic law. Despite the remarkable thematic variety, there remains at the same time a fundamental coherence in content, methods and approaches. The key themes that run through the 29 contributions include: law, legal culture and society; Greek law in the Archaic period; contracts and obligations; the law of Cretan cities; and the institutions of Greek cities in the Hellenistic period. The volume is supplemented by an analytical index of the sources cited and discussed.

Der Band enthält die Beiträge zum XXIV. Symposion der Internationalen Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte, das vom 2. bis 4. September 2024 an der Universität Mailand stattfand. Er umfasst 15 Vorträge und 14 „Antworten", die der Untersuchung neuer Dokumente und der Neuinterpretation bereits bekannter Texte gewidmet sind. Das Ziel ist, wie auch bei den anderen Bänden der Symposion-Reihe, die neuesten Forschungsergebnisse und Perspektiven im Bereich des öffentlichen und privaten Rechts der klassischen und hellenistischen Zeiten vorzustellen. Die bemerkenswerte thematische Vielfalt schließt eine grundlegende Kohärenz in Bezug auf Inhalte, Methoden und Ansätze der Beiträge nicht aus. Die zentralen Themen der 29 Beiträge sind unter anderem: Recht, Rechtskultur und Gesellschaft, das griechische Recht in der archaischen Zeit, Verträge und Verpflichtungen, das Recht der kretischen Städte sowie die Institutionen der griechischen Städte in der hellenistischen Zeit. Der Band wird durch ein analytisches Verzeichnis der zitierten und besprochenen Quellen ergänzt.



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 150,–**

Indexed by:
ANVUR, Crossref, ERIH PLUS, ESCI (Emerging Sources Citation Index, Web of Science), EZB, JSTOR, Portico, SCOPUS

OPEN ACCESS

INSTITUT FÜR URGESCHICHTE UND HISTORISCHE ARCHÄOLOGIE DER UNIVERSITÄT WIEN, ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

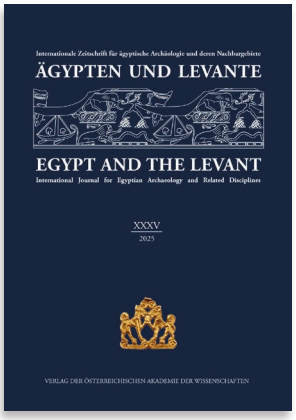
Archaeologia Austriaca 109/2025

Zeitschrift zur Archäologie Europas
Journal on the Archaeology of Europe

2025, 419 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 0003-8008 | ISBN 978-3-7001-9750-8**
Online: *doi.org/10.1553/archaeologia109* **| ISSN 1816-2959 | ISBN 978-3-7001-9751-5**

„Archaeologia Austriaca" ist eine internationale, begutachtete archäologische Zeitschrift, die einmal jährlich im Druck und online (open access) erscheint. Sie wurde 1948 als Zeitschrift zur Paläanthropologie und Ur- und Frühgeschichte Österreichs als Nachfolgerin der „Wiener Prähistorischen Zeitschrift" gegründet und deckt alle Zeitperioden vom Paläolithikum bis in die Neuzeit ab, die im Rahmen von archäologischen, anthropologischen und interdisziplinären Untersuchungen behandelt werden. Im Zuge der Neuausrichtung der Zeitschrift im Jahr 2013 wurde der ursprüngliche geographische und kulturelle Schwerpunkt wieder aufgegriffen und über Österreich hinausgehend ausgedehnt. Es werden Artikel, Forschungsberichte, Themenspecials sowie Buchrezensionen zur Archäologie Österreichs, Europas und verwandter Regionen veröffentlicht.

Die aktuelle Ausgabe umfasst neun Artikel, drei Short Reports sowie vier Rezensionen. Die Artikel behandeln die linearbandkeramische Siedlung von Kleinhadersdorf-Marchleiten (W. Neubauer et al.), beschäftigen sich mit der Architektur der frühkupferzeitlichen Siedlung Zgornje Radvanje (B. Kramberger, M. Mori), präsentieren die interdisziplinären Untersuchungen an der bronzezeitlichen Siedlung von Langkampfen (R. Lamprecht et al.), werten Radiokarbondaten kalzinierter Knochen des Gräberfelds von Inzersdorf/Traisen aus (M. Fritzl et al.), widmen sich GIS-basierten 3D-Interpretationen der römischen Villa Rustica in Oberlienz-Lesendorf (V. Poscetti et al.), analysieren die Überreste zweier frühmittelalterlicher Gräber aus Wien (B. Tobias et al.), stellen die Ergebnisse eines Mikroarchäologie-Projekts vor (P. Trebsche et al.), rekonstruieren die Objektbiografie des Abgusses eines sog. Kommandostabs (F. Benedict) und untersuchen die archäologischen Fächer der österreichischen Universitäten in der NS-Zeit (G. Wlach).



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 190,–**
Online: ab **€ 155,–**
Print und Online: **€ 298,–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, JSTOR, SCOPUS

MANFRED BIETAK (Hg.)

Ägypten und Levante XXXV (2025)

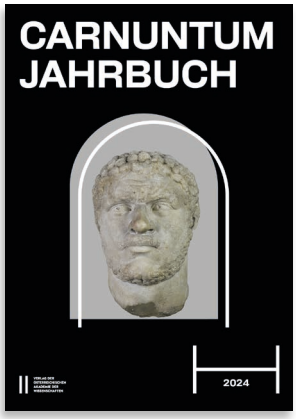
Egypt and the Levant XXXV (2025)

Internationale Zeitschrift für ägyptische Archäologie und deren Nachbargebiete
International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines

2025, 425 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen und Tabellen, 29,7×21 cm, broschiert, Englisch
Print: **ISSN 1015-5104 | ISBN 978-3-7001-5084-8**
Online: *doi.org/10.1553/AEundL35* **| ISSN 1813-5145 | ISBN 978-3-7001-5085-5**

Die internationale und interdisziplinär ausgerichtete Zeitschrift „Ägypten und Levante", die einmal jährlich im Druck und online erscheint, wurde im Jahr 1990 von Manfred Bietak begründet, um den Forschungen zu den Kulturkontakten zwischen Ägypten und seinen Nachbarländern eine Publikationsplattform zu bieten. Das Themenfeld der Zeitschrift umfasst Berichte zu archäologischen Grabungen in Ägypten und dem gesamten Vorderen Orient mit dem Sudan, wie auch Artikel zu allen Aspekten der ägyptischen und nahöstlichen Archäologie, Geschichts- und Kulturwissenschaft. Der Fokus liegt auf der pharaonischen Zeit, jedoch sind sowohl Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte der genannten Regionen wie auch zur nachpharaonischen Antike möglich, ebenso zu naturwissenschaftlichen Themen.

Band 35 (2025) beginnt mit einem Vorbericht der Polnisch-Slowakischen Grabungen 2023 und 2024 in Tell el-Retaba. Daran schließen sich 15 Artikel von großer thematischer Bandbreite, d.s. eine Studie zum „Abnormalen hieratisch" (H. Abdellatif), zur Landschaftsarchäologie im Sudanesischen Niltal (Budka et al.), ein Beitrag zur Diskussion um Megiddo und Thutmosis III (R. Bonfil), zu „Burial Kits" in der südlichen Levante (S. Cohen), zu Blemmyer-Bestattungen in Berenike am Roten Meer (M. Gwiazda et al.), zum Beitrag von Dürren zum Niedergang des Hethiterreichs (G. Hagens), zu „Beer-Jars" aus Tell el-Murra (M. Kazimierczek et al.), zu einem Salbgefäß mit Erwähnung eines Sothisaufgangs (R. Krauss), zu tragbaren Schreinen (M. Mumcuoglu). Es folgt Teil II einer Studie zu Proto-Sinaitischen Inschriften (H. Parker), die Untersuchung eines Metallbohrers aus der Negadezeit (M. Odler, J. Kmošek), eine Studie zur 14. Dynastie (J. Posch), zu dem Namensbestandteil „Maat" im AR (G. Shapira), zu einem TY-Krug mit einem plastischem Frauenkopf (S. Shammas) sowie zu Krokodilsdarstellungen im prädynastischen Ägypten (D. Thompson).



ZEITSCHRIFT
Print: **€ 69,–**

Indexed by:
Crossref, EZB

OPEN ACCESS

CHRISTIAN GUGL (Hg.)

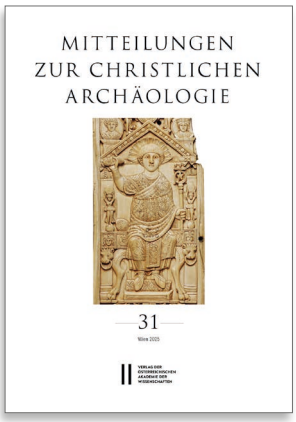
Carnuntum Jahrbuch 2024

Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes

2025, 133 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tafelteil mit 59 Farbtafeln, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 1025-2320 | ISBN 978-3-7001-5095-4**
Online: doi.org/10.1553/cjb_2024 **| ISSN 2518-3176 | ISBN 978-3-7001-5096-1**

Das „Carnuntum Jahrbuch. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes" versteht sich als das wissenschaftliche Forum zur Vorlage von Grabungs-, Fund- und Forschungsberichten aus Carnuntum und seinem Einzugsgebiet. Darüber hinaus bietet die Zeitschrift die Möglichkeit zur Publikation von aktuellen Forschungen auf dem Gebiet der Archäologie und Kulturgeschichte des gesamten Donauraumes.

Die Beiträge des Bandes 2024 belegen die erfolgreiche Integration unterschiedlichster Methoden, bei der Ausgrabungen, numismatische, bio- und geoarchäologische Untersuchungen sowie materialwissenschaftliche Analysen mit kunsthistorischen Methoden kombiniert werden. Die geoarchäologischen Untersuchungen im Bereich des Statthaltersitzes verdeutlichen die Notwendigkeit interdisziplinärer Ansätze für das Verständnis historischer Prozesse, und die archäologischen Untersuchungen im Lager der Statthaltergarde liefern Erkenntnisse zu Baugeschichte und Bevölkerungsstruktur. Die befundorientierte Analyse der Tierreste aus der Zivilstadt demonstriert, wie archäozoologisches Material weit über die reine Nahrungsrekonstruktion hinaus Aufschlüsse über wirtschaftliche und gesellschaftliche Prozesse geben kann. Die materialwissenschaftlichen Studien zur Marmorherkunft einer spätantiken Halbkörperbüste aus Carnuntum sowie einem Caracalla-Porträt in Bratislava zeigen das Potenzial moderner Analysemethoden für die Erforschung antiker Handelswege und Werkstatttraditionen. Die epigraphische Studie zu den Mithras-Inschriften aus dem römischen Dalmatien schließlich dokumentiert die Bedeutung kritischer Textanalyse für das Verständnis religiöser Praktiken und sozialer Strukturen in den Donauprovinzen.



ZEITSCHRIFT
Print: **€ 35,–**
Online: ab **€ 59,–**
Print und Online: **€ 95,–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

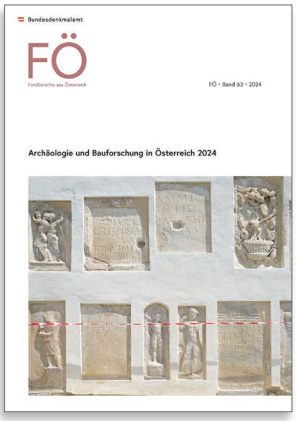
RENATE PILLINGER, BASEMA HARMANEH, REINHARDT HARREITHER, DAVIDE BIANCHI (Hg.)

Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 31 (2025)

2025, 111 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 1025-6555 | ISBN 978-3-7001-5093-0**
Online: doi.org/10.1553/micha31 **| ISSN 1814-2036 | ISBN 978-3-7001-5094-7**

Die Zeitschrift Mitteilungen zur Christlichen Archäologie wurde 1995 begründet und erscheint regelmäßig einmal jährlich. Neben den durchschnittlich vier wissenschaftlichen Artikeln zum Themenbereich der Christlichen Archäologie im weitesten Sinne und im Kontext der Klassischen Archäologie, der Alten Geschichte, der Kunstgeschichte, der Byzantinistik, der Klassischen Philologie und der Religionswissenschaft werden auch Bibliografien zur Spätantike und zur Christlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos) geliefert. Seit Band 9 (2003) wird die Zeitschrift außerdem elektronisch veröffentlicht. Ihr Hauptziel ist die internationale Ausrichtung, d. h. neue Forschungsergebnisse aus dem Fachgebiet der Christlichen Archäologie global bekannt zu machen. Ein weiterer Aspekt ist auch die Nachwuchsförderung. Die in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch abgefassten Artikel kommen von Autoren weltweit, regional steht aufgrund des Forschungsthemas der europäische und mediterrane Raum im Fokus, ohne auf dieses Gebiet beschränkt zu sein.

Diesmal haben wir keinen italienischsprachigen Artikel, dafür aber einen über einen neuen frühchristlichen Kirchenbau in Aquileia, außerdem eine Abhandlung über einen neugefundenen frühchristlichen Kirchenkomplex in Irschen nahe Spittal an der Drau in Kärnten. Darauf folgen ein Beitrag über ausgewählte frühchristliche Denkmäler in Bulgarien und ein weiterer englischsprachiger über die Mappa und andere Accessoires. Den Abschluss bildet die alljährliche Bibliografie zur Spätantike und Christlichen Archäologie.



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 99,–**

OPEN ACCESS

BUNDESDENKMALAMT (Hg.)

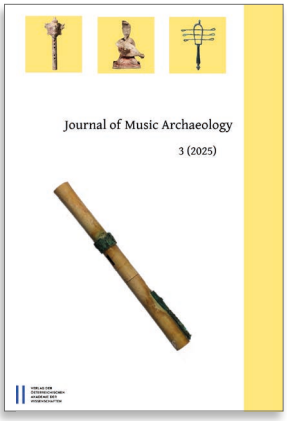
Fundberichte aus Österreich 63

Archäologie und Bauforschung in Österreich 2024

2026, 364 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen und Grafiken,
29,7×21 cm, gebunden, online zugänglicher Digitalteil mit 10.631 Seiten, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 0429-8926 | ISBN 978-3-7001-5226-2**
Online: *doi.org/10.1553/FOE63-2024* **| ISSN 3061-0192 | ISBN 978-3-7001-5227-9**

Die Zeitschrift „Fundberichte aus Österreich" (FÖ) berichtet alljährlich über das aktuelle archäologische und bauhistorische Geschehen in Österreich. Neben den obligatorischen Berichten zu archäologischen Maßnahmen und Funden sowie zu bauhistorischen Untersuchungen enthalten die FÖ auch Aufsätze zu Themen aus der archäologischen Denkmalpflege sowie ausführlichere Beiträge zu archäologischen Befunden und Fundkomplexen aus dem gesamten Bundesgebiet.

Der neue Band der „Fundberichte aus Österreich" wurde inhaltlich umgestaltet und gliedert sich nun in einen Aufsatz- und einen Berichtsteil. Neben dem Jahresrückblick der Abteilung für Archäologie finden sich im Aufsatzteil Beiträge zu einer neuen paläolithischen Fundstelle in Senftenbergeramt, zu einer Grabung des Bundesdenkmalamtes in Kittsee, zur Böheimkirchen-Gruppe der Věteřov-Kultur, zu einer jüngereisenzeitlichen Frauenbestattung aus Leithaprodersdorf, zu dem »Kriegergrab« von Rassach, zur Römersteinwand von Schloss Seggau, zu den archäologischen und bauhistorischen Untersuchungen in der Propstei St. Gerold im Großen Walsertal und zu einem Militärfriedhof in Haschendorf sowie zwei Tagungsberichte von Fachgesprächen des Bundesdenkmalamtes. Der Berichtsteil bietet eine Auswahl der interessantesten Ergebnisse aus Archäologie und Bauforschung im Jahr 2024.
Der Digitalteil des Bandes umfasst neben zusätzlichen Beiträgen und Ergänzungen alle eingelangten Berichte zu archäologischen Maßnahmen, Fundmeldungen und bauhistorischen Untersuchungen des Berichtsjahres.



ZEITSCHRIFT

OPEN ACCESS

STEFAN HAGEL, FLORIAN LEITMEIR, DAHLIA SHEHATA, KAMILA WYSŁUCHA (Eds.)

Journal of Music Archaeology 3

2025, 185 pages with numerous colour and b/w images, English
Online: *doi.org/10.1553/JMA-003* **| ISSN 2960-4184 | ISBN 978-3-7001-5028-2**

The Journal of Music Archaeology (JMA) is the first double-blind-reviewed open access periodical in the field of music archaeology, continuing the spirit of the series Studien zur Musikarchäologie, formerly published by the DAI. It addresses questions concerning the archaeology of sound and rhythmical behaviour of past cultures all over the globe, including the study and reconstruction of certain or possible sound tools, the investigation of soundscapes, especially where intentionally chosen or erected, as well as related historical, anthropological and ethnological research based on iconographies, literatures, and comparative studies reflecting the wide range of approaches and methodologies that has characterised music archaeology from its beginnings.

A large part of the third issue is dedicated to a neglected find of Greek-style wind instruments (auloi) from the Oxus temple in ancient Bactria, modern Tajikistan, discussing the excavation and context of the various stray parts, documenting each of them with relevant measurements, and trying to piece them together to find out about the music they may have played. Other contributions take us from the unparalleled sound world of pre-Columbian America to ancient African dance scenes and to fifteen-hundred years of one-stringed zither in Sri Lanka.



DATENBANK
Online seit 2012

SUSANNE SIEVERS, OTTO H. URBAN, PETER C. RAMSL (Hg.)

Lexikon zur keltischen Archäologie – Online Edition

Online: *austriaca.at/kl?frames=yes*

ISBN 978-3-7001-7342-7
Private Kunden: **€ 99,–**
Institutionelle Kunden: **€ 495,–**

Ziel dieses Werkes ist es einen Überblick über die materiellen Hinterlassenschaften der Späthallstatt- und La Tène-Kultur zu geben, welche wohl in weiten Bereichen der keltischen Archäologie zugeordnet werden kann. Die Zusammenstellung der tatsächlich vorhandenen Objekte und Überreste gibt einen Überblick über die wichtigsten Fundstellen, Fund- und Befundgattungen Kontinentaleuropas. Hinzu kommt die Erläuterung von Begriffen, Techniken und Methoden, die im engen Zusammenhang mit der Erforschung keltischer Kulturerscheinungen stehen.
Ein bedeutendes internationales Forscherteam mit zwanzig Archäologen, die praktische Feldforschungen von Frankreich bis Ungarn bzw. von Italien bis Britannien durchführen und die Koordination von über 300 Einzelautoren aus über 20 Nationen übernahmen, sorgte für eine möglichst ausgewogene regionale Verteilung der Lexikonartikel und thematischen Vielfalt.



DATENBANK
Online seit 2010
OPEN ACCESS

MICHAELA LOCHNER, IRMTRAUD HELLERSCHMID

Das urnenfelderzeitliche Gräberfeld von Franzhausen-Kokoron

Online: *austriaca.at/franzhausen-kokoron2*

ISBN 978-3-7001-8064-7

Die vorliegende elektronische Publikation Version 03/2015 ist eine erweiterte interaktive Datenbank über das urnenfelderzeitlichen Gräberfeld Franzhausen-Kokoron, Niederösterreich. Die Dokumentation umfasst Beschreibungen, Illustrationen und Fotos der Befunde und des Fundmaterials von 420 dem Bestattungsplatz zugeordneten Objekten, darunter ein Verbrennungsplatz, 403 Gräber, vier Grabgräbchen, zwei Pfostengruben und zehn Gruben.





CHRISTINE BEIER,
SOPHIE DIEBERGER,
CHRISTINA WEILER

Die illuminierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz 1300–1400



CHRISTINE BEIER ist Senior Scientist am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien (kein Foto)

SOPHIE DIEBERGER ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien

CHRISTINA WEILER ist ehemalige wissenschaftliche Mitarbeiterin im Pächt-Archiv am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, V/7
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 570
ca. Mai 2027, Text- und Tafelband mit ca. 460 Seiten, Textband mit ca. 740 Seiten, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5148-7**
Online: **ISBN 978-3-7001-5149-4**
Preis: ca. **€ 250,–**
epub.oeaw.ac.at/5148-7

OPEN ACCESS

Der umfangreich bebilderte Doppelband befasst sich mit der Buchmalerei des 14. Jahrhunderts, wie sie als Hinterlassenschaft aus sechs Klöstern unterschiedlicher Orden in der Universitätsbibliothek Graz bewahrt wird. Die Bestände sind als exemplarisch anzusehen und vermitteln einen Eindruck von der Buchkultur derjenigen Institutionen, die in dieser Epoche die umfangreichsten Büchersammlungen anlegten. Kunsthistorische Analysen bieten Argumente für Herstellungszeit, -ort und -bedingungen der 202 präsentierten Handschriften: Klöster der Region waren ebenso beteiligt wie an wechselnden Orten tätige Spezialisten. Daneben spielten Importe aus Italien, Frankreich, Böhmen und Mähren eine wichtige Rolle. In dem wissenschaftlichen Bestandskatalog werden außerdem Aspekte wie Inhalt, Provenienz und Kodikologie (besonders Einbände) der Handschriften fundiert behandelt.

This richly illustrated two-volume set examines 14th-century manuscript illumination as preserved in the University Library of Graz, which comprises the legacy of six monasteries belonging to various religious orders. The collection is to be considered exemplary and conveys an impression of the book culture of those institutions that built up the most extensive book collections during this period. Art-historical analyses provide evidence regarding the date, place, and conditions of production of the 202 manuscripts presented: monasteries in the region were involved, as were traveling specialists working in different places. In addition, imports from Italy, France, Bohemia, and Moravia played an important role. The scholarly inventory catalogue also provides in-depth coverage of aspects such as the content, provenance, and codicology (particularly bindings) of the manuscripts.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



ALEXANDRA-KYRIAKI WASSILIOU-SEIBT

Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 3

Siegellegenden von Sphragisma bis Omega inklusive Gesamtregister der Bände 1–3

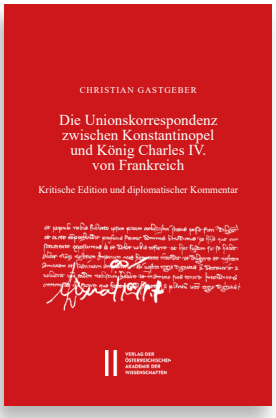
Wiener Byzantinistische Studien, 28/3
2025, 654 Seiten, 22,5×15 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8537-6**
Online: **ISBN 978-3-7001-8538-3**
Preis: **€ 140,–**
epub.oeaw.ac.at/8537-6



ALEXANDRA-KYRIAKI WASSILIOU-SEIBT ist Universitätsprofessorin für Byzantinische Geschichte und Sigillographie an der Aristoteles-Universität Thessaloniki

Das umfassende Corpus aller weltweit greifbaren byzantinischen metrischen Siegellegenden (ca. 4.500) war auf drei Bände angelegt; die beiden ersten erschienen 2011 und 2016, der dritte liegt nun vor. Ein weiterer vierter Band mit Addenda ist in Arbeit. Diese Klein-Epigramme sind teilweise ästhetisch anspruchsvoll und darüber hinaus auch philologisch von Interesse. Der Kommentar erschließt diese Siegel – soweit möglich – auch als wichtige Quelle für die Prosopographie, Sozial- und Verwaltungsgeschichte, historische Geographie und Kunstgeschichte. Dieser Band enthält bisher unpubliziertes Material sowie Verbesserungsvorschläge für bereits publizierte Siegel.

The extensive corpus of all available legends of Byzantine metrical seals (approx. 4,500) was planned to be published in three volumes; the first two were published in 2011 and 2016, and the third is now available. A fourth volume with addenda is in the works. These miniature epigrams are sometimes aesthetically ambitious and also of philological interest. The commentary makes these seals accessible as an important source for prosopography, social and administrative history, historical geography and art history. This volume contains previously unpublished material as well as suggestions for improvements to seals that have already been published.





CHRISTIAN GASTGEBER ist wissenschaftlicher Mitarbeiter und Arbeitsgruppenleiter ("Strategies of Reading and Writing") am Institut für Mittelalterforschung in der Abteilung Byzanzforschung

CHRISTIAN GASTGEBER

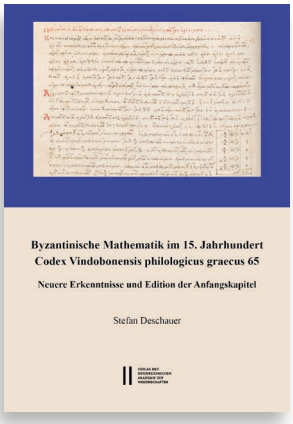
Die Unionskorrespondenz zwischen Konstantinopel und König Charles IV. von Frankreich

Kritische Edition und diplomatischer Kommentar, mit einer Analyse der byzantinischen Auslandsschreiben der Palaiologenzeit und des Vertrages mit Venedig von Oktober 1324

Wiener Byzantinistische Studien, 34
ca. Dezember 2026, ca. 330 Seiten mit 16 Abbildungen und 6 Farbtafeln, 22,5×15 cm, broschiert, Deutsch/Lateinisch/Griechisch
Print: **ISBN 978-3-7001-5077-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-5179-1**
Preis: ca. **€ 59,–**
epub.oeaw.ac.at/5077-0

Ausgehend von der kritischen Edition und Übersetzung der Schreiben aus der Kaiserkanzlei von Konstantinopel von Mai 1327 an König Charles IV. von Frankreich und Papst Iohannes XXII. wird die Entwicklung des Auslandsbriefes der byzantinischen Kaiser vom 13. Jahrhundert bis zum Ende des byzantinischen Reiches 1453 analysiert. Unter dem hier im Mittelpunkt stehenden Kaiser Andronikos II. Palaiologos ist die Kaiserkanzlei für die Korrespondenz mit dem Westen ausschließlich zu Latein gewechselt und hat Griechisch aufgeben. Eine diesbezüglich zentrale Person der Kaiserkanzlei ist in den 20er Jahren des 14. Jahrhunderts der Dolmetscher und (ost)kaiserliche Notar Georgios Kaballaropulos, der auch für die Niederschrift des Vertrages von Oktober 1324 zwischen Byzanz und Venedig verantwortlich ist. Dieser Vertrag ist hier mit den begleitenden Dokumenten als Appendix ebenso kritisch ediert und sprachlich untersucht.

Based on the critical edition and translation of letters from the imperial chancery of Constantinople to King Charles IV of France and Pope John XXII in May 1327, this study analyses the development of foreign correspondence by the Byzantine emperors from the 13th century until the fall of the Byzantine Empire in 1453. Under Emperor Andronikos II Palaiologos, the focus of this study, the imperial chancery switched exclusively to Latin for correspondence with the West, abandoning Greek entirely.
A key figure in this regard was the interpreter and (Eastern) imperial notary Georgios Kaballaropulos in the 1320s, who was also responsible for drafting the treaty of October 1324 between Byzantium and Venice. This treaty, along with the accompanying documents, is presented in an appendix here, having been critically edited and analysed linguistically.





STEFAN DESCHAUER ist Professor emeritus für Didaktik der Mathematik an der TU Dresden

STEFAN DESCHAUER

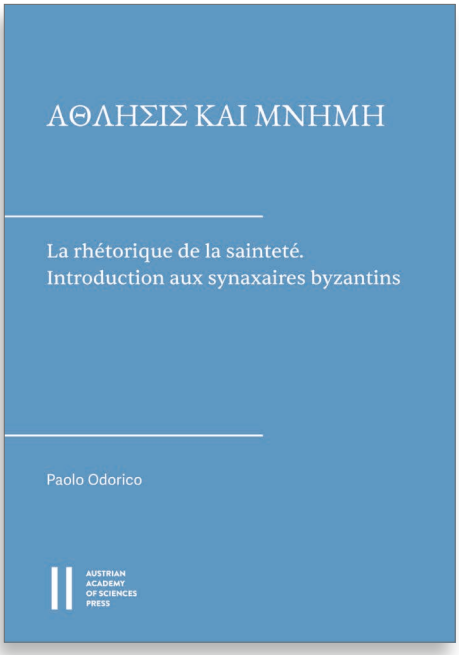
Byzantinische Mathematik im 15. Jahrhundert. Codex Vindobonensis philologicus graecus 65

Neuere Erkenntnisse und Edition der Anfangskapitel

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 46
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 563
2026, 98 Seiten, mit zahlr. Tabellen und Grafiken, Anhang mit 5 Farbabbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5023-7**
Online: **ISBN 978-3-7001-5024-4**
Preis: **€ 98,–**
epub.oeaw.ac.at/5023-7

Der anonyme Codex Wien, Österreichische Nationalbibliothek, phil. gr. 65, gehört zu den wichtigsten spätbyzantinischen mathematischen Handschriften. Nach der Arithmetik, die vom Autor 2014 veröffentlicht worden ist, liegt hiermit eine kommentierte Edition der Folios IIv–9v vor, die in der jetzigen Bindung der Handschrift vor dem Beginn des Rechenbuchs stehen. Inhaltlich geht es um die vollkommenen Zahlen in verschiedenen Interpretationen und um Themen zur (nachträglichen!) Ergänzung von Kapiteln des Rechenbuchs aus dem Buchkern (Gittermultiplikation, Neunerprobe, Multiplikation im Kopf). Der Text ist von eminenter Bedeutung für grundlegend neue Erkenntnisse, vor allem was den Aufbau des Codex und seine Verfasserschaft betrifft. Demnach ist der Codex falsch gebunden, und der Aristoteles-Kommentator und Metropolit von Mytilene Leon Magentenos (1. Hälfte des 14. Jahrhunderts) ist, wie in der Fachliteratur zu dieser Handschrift unzutreffenderweise angeführt, als Mitautor auszuschließen.

The anonymous Codex Wien, Austrian National Library, phil. gr. 65, is one of the most important late Byzantine mathematical manuscripts. Following the author's 2014 publication on the arithmetic, this is an annotated edition of folios IIv–9v, which, in the manuscript's current binding, precede the beginning of the arithmetic book. The content deals with perfect numbers in various interpretations and with topics for the (later!) addition of chapters to the arithmetic book from the core text (lattice multiplication, rule of nines, mental multiplication). The text is of paramount importance for fundamentally new insights, especially regarding the structure of the codex and its authorship. Therefore, the codex is bound incorrectly, and the Aristotle commentator and Metropolitan of Mytilene Leon Magentenos (first half of the 14th century), as incorrectly stated in the specialist literature on this manuscript, is to be excluded as a co-author.



PAOLO ODORICO

ΑΘΛΗΣΙΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ

La rhétorique de la sainteté. Introduction aux synaxaires byzantins

Schriften zur Balkanforschung, 7
approx. October 2026, approx. 320 pages, 24×17 cm, hardcover, French
Print: **ISBN 978-3-7001-5123-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-5124-1**
Price: approx. **€ 69,–**
epub.oeaw.ac.at/5123-4



PAOLO ODORICO is Professor emeritus at the École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) in Paris

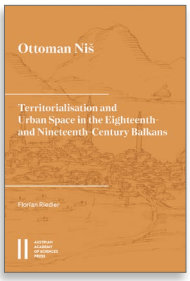
The Synaxaria are liturgical books used in the Orthodox Church. They honor the saints who gave their lives for Christ, while glorifying the Church through these figures of holiness and condemning its opponents, whether pagans or heretics. Organized according to the liturgical calendar, from September 1 to August 31, they contain brief summaries of the lives of individual martyrs and ascetics, which are read during the celebration of the Divine Liturgy.

The large number of surviving manuscripts has so far precluded the production of comprehensive critical editions, and we therefore continue to rely on the painstaking work of H. Delehaye from the early twentieth century. Yet many questions remain to be studied, beginning with the date of their composition. For a long time, the Synaxaria were thought to be products of the tenth century, a period marked by the compilation of major literary, historical, and scientific collections. The situation, however, is more complex, and several clues suggest that their origins date to the eighth century, if not earlier.

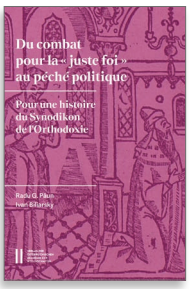
This study aims to examine the issues surrounding the production of the Synaxaria and to analyze the rhetorical systems developed by their authors, who, century after century, succeeded in giving these texts a consistent form.

Subtitled An Introduction to Byzantine Synaxaria, this book represents the culmination of a lifelong scholarly engagement with Byzantine texts and contexts. It examines the Synaxarion of Constantinople – a particular and fundamental text for understanding Byzantine mentality and cultic practice. Its perspective is neither philological nor hagiographical, but that of the transmission of knowledge. More specifically, Discipline and Memory: The Rhetoric of Sainthood explores a particular form of knowledge: knowledge concerning the cult of the saints.

Die Synaxarien sind liturgische Bücher der orthodoxen Kirche. Sie ehren Heilige, die ihr Leben für Christus hingaben, verherrlichen die Kirche durch diese Gestalten der Heiligkeit und verurteilen zugleich ihre Gegner – Heiden wie Ketzer. Nach dem liturgischen Kalender vom 1. September bis 31. August geordnet, enthalten sie kurze Lebensbeschreibungen von Märtyrern und Asketen, die während der Göttlichen Liturgie verlesen werden. Die große Zahl erhaltener Handschriften hat bislang umfassende kritische Ausgaben erschwert. Daher stützt sich die Forschung weiterhin auf die grundlegende Arbeit H. Delehayes aus dem frühen 20. Jahrhundert. Viele Fragen bleiben jedoch offen, vor allem die nach der Entstehungszeit der Synaxarien. Lange galten sie als Produkte des 10. Jahrhunderts, einer Epoche bedeutender literarischer, historischer und wissenschaftlicher Sammlungen. Doch Hinweise legen nahe, dass ihre Anfänge möglicherweise bis ins 8. Jahrhundert oder noch weiter zurückreichen. Diese Studie untersucht die Entstehung der Synaxarien sowie die rhetorischen Verfahren ihrer Verfasser, denen es über Jahrhunderte gelang, den Texten eine einheitliche Form zu geben. Unter dem Titel „Disziplin und Erinnerung: Die Rhetorik der Heiligkeit“ und dem Untertitel „Eine Einführung in byzantinische Synaxarien“ bildet das Buch den Höhepunkt einer langjährigen Beschäftigung mit byzantinischen Texten und Kontexten. Im Zentrum steht das Synaxarion von Konstantinopel, ein Schlüsseltext zum Verständnis byzantinischer Mentalität und kultischer Praxis. Die Perspektive ist dabei weniger philologisch oder hagiographisch als wissensgeschichtlich: Untersucht wird eine besondere Form der Wissensvermittlung, nämlich das Wissen über den Kult der Heiligen.



FLORIAN RIEDLER
Ottoman Niš
Schriften zur Balkanforschung, 6
ISBN 978-3-7001-9553-5
€ 69,–
OPEN ACCESS



RADU G. PĂUN, IVAN ALEXANDROV BILIARSKY
Du combat pour la «juste foi» au péché politique
Schriften zur Balkanforschung, 4
ISBN 978-3-7001-8783-7
€ 120,–



ANDREA SOMMER-MATHIS, CHRISTIAN STANDHARTINGER, KATRIN KELLER (Bearb.)

Briefe einer Fürstin aus dem Dreißigjährigen Krieg

Die Korrespondenz von Kaiserin Maria aus den Jahren 1629 bis 1645

Fontes Rerum Austriacarum, II. Abteilung: Diplomataria et Acta, 101
2026, 248 Seiten, mit 9 Farbabbildungen, 24×17 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5054-1**
Online: **ISBN 978-3-7001-5055-8**
Preis: **€ 59,–**
epub.oeaw.ac.at/5054-1
OPEN ACCESS



ANDREA SOMMER-MATHIS ist ehemalige wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte

CHRISTIAN STANDHARTINGER ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institute for Habsburg and Balkan Studies

KATRIN KELLER ist Direktorin des Institute for Habsburg and Balkan Studies

Die Korrespondenz der Infantin Maria (1606–1646), der ersten Gemahlin Kaiser Ferdinands III., lag lange unbeachtet im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Dabei handelt es sich um ein außergewöhnliches Selbstzeugnis einer fürstlichen Frau aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Die 141 fast ausschließlich eigenhändig verfassten Briefe in spanischer Sprache stammen aus den Jahren 1629 bis 1645. In ihrer Mehrzahl sind sie an Ferdinand III. und dessen Bruder Erzherzog Leopold Wilhelm adressiert und geben einen facettenreichen Einblick in die Lebenswelt der kaiserlichen Familie und Hofgesellschaft in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Die Briefe zeigen ein bemerkenswertes Maß an Intimität und Übereinstimmung des Ehepaares und offenbaren selten sichtbare private Dimensionen innerhalb des Hauses Habsburg. Die familiären Details werden mit zahlreichen politischen Beobachtungen verbunden und erlauben dadurch ungewöhnliche Einblicke in eine weibliche Sichtweise auf die Geschehnisse der Zeit.
Neben dem vollständigen Text der Briefe, die durch erläuternde Anmerkungen erschlossen werden, enthält der Band eine ausführliche Einleitung, die in den Kontext der Zeit, Überlieferungsumstände und Inhalte einführt. Ausführliche Regesten in deutscher Sprache sowie Register zu den erwähnten Orten und Personen erleichtern den Zugriff auf die Inhalte der Briefe. Die kommentierte Edition soll weiterführende wissenschaftliche Untersuchungen auf der Grundlage der hier präsentierten Quellenbestände erleichtern und anregen.

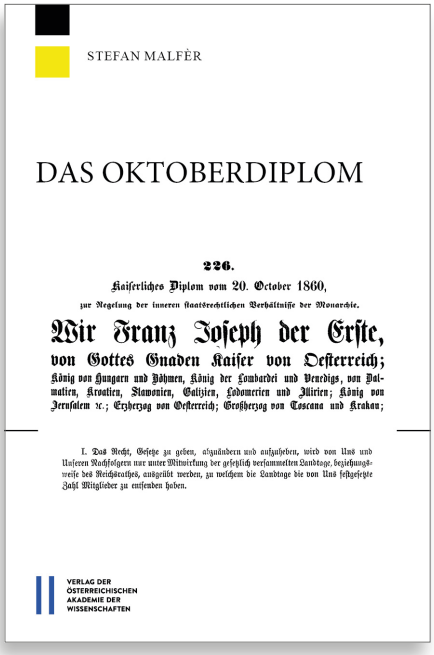
The correspondence of Infanta Maria Ana de Austria (1606–1646), the first wife of Emperor Ferdinand III, lay unnoticed in the Vienna archives for a long time. It is an extraordinary personal account of a royal woman from the time of the Thirty Years' War. The 141 letters, almost all of which were written in Spanish, date from 1629 to 1645. Most of them are addressed to Ferdinand III and his brother Archduke Leopold Wilhelm and provide an unexpectedly multifaceted insight into the life of the imperial family and court society in the first half of the 17th century. The letters reveal a remarkable degree of intimacy and harmony between the royal / imperial couple and disclose rarely seen private aspects of life within the House of Habsburg. However, intimate family details are combined with numerous political observations, thus providing unusual insights into a female perspective on the events of the time.
In addition to the complete text of the letters, which are accompanied by explanatory notes, the volume contains a detailed introduction that provides context on the period, the circumstances of the letters' transmission, and their content. Detailed regesta in German and indexes of the places, people and· events mentioned facilitate access to the contents of the letters. The annotated edition is intended to facilitate and stimulate further academic research based on the source material presented here.



JÁNOS SZABADOS
Die Karriere des deutschen Renegaten Hans Caspar in Ofen (1627–1660) im politischen und kulturellen Kontext
Fontes Rerum Austriacarum, II. Abteilung: Diplomataria et Acta, 100
ISBN 978-3-7001-9278-7
€ 70,–
OPEN ACCESS



HANSDIETER KÖRBL
Einblick in die Finanzwirtschaft zur Zeit Leopolds I.
Fontes Rerum Austriacarum, II. Abteilung: Diplomataria et Acta, 99
ISBN 978-3-7001-8559-8
€ 69,00



STEFAN MALFÈR

Das Oktoberdiplom

Studien zur Geschichte der Österreichisch-Ungarischen Monarchie, XL
ca. Oktober 2026, ca. 230 Seiten, 22,5×15 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5060-2**
Online: **ISBN 978-3-7001-5061-9**
Preis: ca. **€ 49,–**
epub.oeaw.ac.at/5060-2



STEFAN MALFÈR ist ehemaliger wissenschaftlicher Mitarbeiter und Gastforscher am Institute for Habsburg and Balkan Studies

Die Studie untersucht das kaiserliche Diplom vom 20. Oktober 1860 samt den vielen gleichzeitig erlassenen Handschreiben. Obwohl das Oktoberdiplom häufig im Schatten des Februarpatents von 1861 und der Dezemberverfassung von 1867 steht, war es ein eigenständiger Staatsakt. Als Versuch, nach dem verlorenen Krieg von 1859 einen politischen Ausweg aus der Krise zu finden, verdient es eine eingehende Untersuchung. Es war ein entscheidender Schritt auf dem Weg der Habsburgermonarchie vom Neoabsolutismus zum Verfassungsstaat. Kaiser Franz Joseph I. verzichtete für sich und seine Nachfolger ein für alle Mal auf das alleinige Gesetzgebungsrecht. Gesetze konnten nur mehr gemeinsam mit den Parlamenten (Reichsrat und Landtage) erlassen werden. Das Oktoberdiplom war ein Wendepunkt im Übergang zum Länderföderalismus, zum parlamentarischen Budgetrecht und zur Überwindung ständischen Denkens. Insbesondere war es ein wichtiger Schritt auf dem Weg zum Ausgleich mit Ungarn 1867. Ausgangspunkt der Studie war die Edition der österreichischen Ministerratsprotokolle. Es werden die Texte des Diploms und der Handschreiben rechtshistorisch und politisch analysiert. Vornehmlich wird die Prozesshaftigkeit des Geschehens dargestellt, ausgehend von der Notwendigkeit einer Antwort auf den verlorenen Krieg, die finanziellen Probleme, die Rolle des Kaisers, den Entschluss zur Einsetzung des sogenannten verstärkten Reichsrates 1860, die Gespräche mit ungarischen Politikern bis hin zur Einberufung der Landtage und des Reichsrates 1861. Indem die Studie Quellen und historiographische Rezeption systematisch zusammenführt und in ihren historischen Kontext einordnet, bietet sie die erste umfassende Monografie zum Oktoberdiplom.

This study examines the Imperial Diploma of 20 October 1860, together with the numerous decrees issued at the same time. The 'Oktoberdiplom' was overshadowed by the subsequent 'Februarpatent' of 1861 and the Constitution of December 1867. Nevertheless, the 'Oktoberdiplom', conceived as a political response to the defeat of 1859, merits detailed analysis. It constituted a crucial step in the Habsburg Monarchy's transition from Neoabsolutism to a constitutional state. Through this act, Emperor Franz Joseph I definitively relinquished, for himself and his successors, the exclusive right of legislation. Henceforth, laws could be enacted only in cooperation with parliamentary bodies: the Reichsrat and the provincial diets. The 'Oktoberdiplom' marked a turning point in the transition toward provincial federalism, parliamentary budgetary authority, and the overcoming of traditional estate-based political mentalities. Above all, it represented an important step on the path to the 'Ausgleich' with Hungary in 1867. This study is based on the scholarly edition of the minutes of the Austrian Council of Ministers. It analyses the texts of the 'Oktoberdiplom' and the accompanying decrees from legal-historical and political perspectives. The study focuses primarily on the processual character of the events: from the need to respond to military defeat and the Monarchy's financial problems, through the role of the Emperor, the decision to establish the so-called 'verstärkter Reichsrat' in 1860, and the discussions with Hungarian politicians, to the convening of the diets and the Reichsrat in 1861. It brings together historical sources and historiographical reception in a systematic and contextualized overview. It is the first monograph devoted to the 'Oktoberdiplom'.

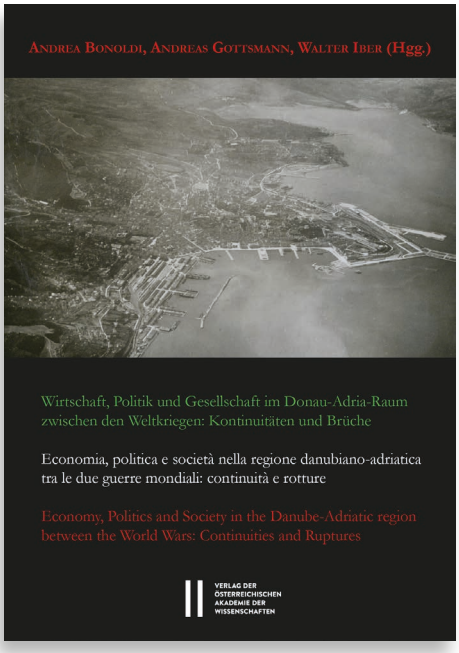


PETER URBANITSCH
„... das Schulwesen ist und bleibet allzeit ein Politicum ..."
Studien zur Geschichte der Österreichisch-Ungarischen Monarchie, XXXIX
ISBN 978-3-7001-9417-0
€ 90,–



JOHANNES KALWODA
Parteien, Politik und Staatsgewalt in Dalmatien (1900–1918)
Studien zur Geschichte der Österreichisch-Ungarischen Monarchie, XXXVIII
ISBN 978-3-7001-8594-9
€ 98,–

OPEN ACCESS



ANDREA BONOLDI, ANDREAS GOTTSMANN, WALTER M. IBER (Hg.)

Wirtschaft, Politik und Gesellschaft im Alpen-Adria-Raum zwischen den Weltkriegen: Kontinuitäten und Brüche

Economia, politica e società nella regione danubiano-adriatica tra le due guerre mondiali: continuità e rotture. Economy, Politics and Society in the Danube-Adriatic region between the World Wars: Continuities and Ruptures

Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom / Abteilung I: Abhandlungen, 20
2026, 590 Seiten, mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Italienisch/Englisch
Print: **ISBN 978-3-7001-9668-6**
Online: **ISBN 978-3-7001-9667-9**
Preis: **€ 195,–**
epub.oeaw.ac.at/9668-6



ANDREA BONOLDI ist Professor für Wirtschaftsgeschichte an der Universität Trient, Italien

ANDREAS GOTTSMANN ist Direktor des Österreichischen Historischen Instituts in Rom

WALTER M. IBER ist Professor für Wirtschafts- und Sozialgeschichte am Institut für Geschichte der Universität Graz Foto @ Manuela Schwarzl

Der vorliegende Sammelband untersucht die ökonomischen Interessen Italiens in Österreich sowie in Ostmittel- und Südosteuropa in den ersten Nachkriegsjahren. Zwar führte das „Gedenkjahr 2018" zu einer Erweiterung des Forschungsstandes hinsichtlich der nach 1918 erfolgten politischen Umwälzungen, das breite und zugleich sehr relevante Themenfeld der wirtschaftlichen, finanziellen und strukturellen Entwicklungen dieser Jahre wurde dabei aber kaum thematisiert. Ein über Jahrhunderte gewachsener Wirtschaftsraum, wie ihn die Donaumonarchie gebildet hatte, konnte durch neue politische Grenzen nicht ohne weiteres zerschnitten werden. Es wurden jedoch in den Nachkriegsjahren neue Strukturen geschaffen, die zu einem erheblichen Teil bis heute nachwirken. In den 22 Beiträgen eines international zusammengesetzten Autorenkollektivs werden fünf Themenblöcke behandelt: Politische, ökonomische und kulturelle Perspektiven, Währung und Staatsfinanzen, Wirtschaft, Handel und Infrastruktur, Unternehmen und Unternehmertum sowie Bevölkerung und Politik. Die mit dem Wiederaufbau in der Nachkriegszeit verbundenen materiellen Schwierigkeiten verbanden sich mit einem mühsamen Prozess des Aufbaus institutioneller Strukturen. Innenpolitische Unsicherheiten und materielle Probleme verstärkten die gesellschaftlichen Kontraste und führten zu einer Atmosphäre, in der auch die Anwendung von Gewalt gerechtfertigt erschien. Dieser Band behandelt also eine besonders schwierige Phase im Verhältnis zwischen Österreich, den Nachfolgestaaten der Donaumonarchie und Italien und leistet damit einen wichtigen Beitrag zum Verständnis der historischen Prozesse, die diesen Raum bis heute prägen.

This anthology analyses Italy's economic interests in Austria and in East-Central and South-Eastern Europe in the first post-war years. Although the 'commemorative year 2018' led to an expansion of the state of research with regard to the political upheavals that took place after 1918, the broad and at the same time very relevant subject area of the economic, financial and structural developments of these years has hardly been addressed. An economic area that had grown over centuries, such as the Danube Monarchy, could not simply be cut up by new political borders. However, new structures were created in the post-war years, many of them still have an impact today. The 22 contributions by an international group of authors cover five thematic blocks: Political, economic and cultural perspectives; currency and public finances; economy, trade and infrastructure; business and entrepreneurship; population and politics. The material difficulties associated with post-war reconstruction were combined with an arduous process of building new institutional structures. Domestic political uncertainties and material problems intensified the social contrasts and led to an atmosphere in which the use of violence appeared justified. This volume therefore deals with a particularly difficult phase in the relationship between Austria, the successor states of the Danube Monarchy and Italy, and thus makes an important contribution to understanding the historical processes that characterise this area even today.



STEFAN ALBL, ELISA MARTINI (Hg.)
Le arti a Roma nel secondo Seicento
Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom / Abteilung I: Abhandlungen, 19
ISBN 978-3-7001-8327-3
€ 175,–



ANDREAS GOTTSMANN, ROMANO UGOLINI, STEFAN WEDRAC
Österreich-Ungarn und Italien im Ersten Weltkrieg. Austria-Ungheria e Italia nella Grande Guerra
Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom / Abteilung I: Abhandlungen, 18
ISBN 978-3-7001-8209-2
€ 135,00



WLADIMIR FISCHER-NEBMAIER (Hg.)

Die Protokolle des cisleithanischen Ministerrates 1867–1918, Band VIII: 1914–1918

Teilband 2: 22. November 1916–11. November 1918. Mit einer Einleitung von Wladimir Fischer-Nebmaier und Anatol Schmied-Kowarzik

Die Protokolle des cisleithanischen Ministerrates 1867–1918, VIII/2
2026, CLXXXII+391 Seiten,
23,5×16,5 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5021-3**
Online: **ISBN 978-3-7001-5022-0**
Preis: **€ 135,–**
epub.oeaw.ac.at/5021-3
OPEN ACCESS



WLADIMIR FISCHER-NEBMAIER ist Senior Academy Scientist am Institute for Habsburg and Balkan Studies
Foto @ Maren Jeleff Photography

Dieser Teilband behandelt die letzten zwei Jahre des Ersten Weltkriegs: vom Tod Franz Josephs am 21. November 1916 bis zum Rücktritt Karls von allen Amtsgeschäften am 11. November 1918. In dieser kurzen Zeit wechselten fünf Ministerpräsidenten einander ab: Koerber, Clam-Martinic, Seidler, Hussarek und Lammasch. Die Regierungen mussten im 1917 wiedereröffneten Parlament handlungsfähig bleiben und Mehrheiten unter zerstrittenen nationalen Fraktionen finden. Zugleich verschärften sich wirtschaftliche Not, soziale Unsicherheit, Streiks und Aufstände. Auch der Dualismus geriet in die Krise: Die Wirtschaftsbeziehungen zwischen Österreich und Ungarn blieben ungelöst, Ungarn drängte auf die Teilung der gemeinsamen Armee. Dennoch fasste der Ministerrat weitreichende Beschlüsse, begann eine systematische Sozialpolitik und schuf neue Institutionen wie das europaweit erste Gesundheits- und Sozialministerium.

This volume covers the last two years of the First World War: from Franz Joseph's death on November 21, 1916, to Karl's resignation from all offices on November 11, 1918. In this short period, five prime ministers succeeded one another: Koerber, Clam-Martinic, Seidler, Hussarek, and Lammasch. After Parliament reopened in May 1917, governments had to remain capable of action by securing majorities among increasingly divided national factions. At the same time, they faced severe economic hardship, social unrest, strikes, and uprisings. The dualist system was also in crisis: Austria and Hungary could not agree on economic relations, while Hungary pressed for the division of the joint army. Yet the Council of Ministers also adopted measures with long-term impact, initiating systematic social policy and creating new institutions, including Europe's first Ministry of Health and a Ministry of Social Affairs.

FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



SANDRA KLOS

Die Österreichische Akademie der Wissenschaften in Autobiografien

Eine neue wissenschaftshistorische Perspektive

Studien zur Geschichte und Philosophie der Wissenschaften, 34
ca. Dezember 2026, ca. 330 Seiten mit 7 Farb- und s/w-Abbildungen,
24×17 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8841-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-8941-1**
Preis: ca. **€ 69,–**
epub.oeaw.ac.at/8841-4



SANDRA KLOS ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kulturwissenschaften Foto @ Stefan Csáky

Akademieforschung trifft auf Autobiografieforschung und eröffnet damit ganz neue wissenschaftshistorische Perspektiven. Da neu gewählte Akademiemitglieder stets aufgefordert wurden, einen selbstverfassten Lebenslauf einzureichen, ergibt sich ein neues, bislang unerforschtes Quellengenre, das sich für vergleichende Langzeitanalysen eignet. Ausgewertet wurden 165 Lebensläufe von 1847 (Gründung der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften) bis 1955 (einschließlich der NS-Zeit). Selbstdarstellungsstrategien, intertextuelle Vorbilder und vergeschlechtlichte Identitätsentwürfe standen bei der Analyse im Vordergrund. Wissenschaftliche Autobiografien eignen sich in besonderem Maße, Wissenschaftsgeschichte aus einer betont subjektiven Blickrichtung neu zu denken: Hier werden Freundschaften, Rivalitäten und Deutungshoheiten kontrovers verhandelt und mit dem Gedanken an die eigene Sterblichkeit und Erinnerungswürdigkeit verknüpft.

Research on academies intersects with autobiographical studies, opening up new perspectives on the history of science. Since newly elected academy members were required to submit a self-authored curriculum vitae, this practice has generated a new and hitherto unexplored type of source material that lends itself to comparative long-term analysis. The study examines 165 curricula vitae dating from 1847 (the founding of the Imperial Academy of Sciences) to 1955 (including the Nazi period). Particular attention is paid to strategies of self-representation, intertextual models, and gendered constructions of identity. Scientific autobiographies are especially well-suited for rethinking the history of science from an explicitly subjective perspective: they reveal how friendships, rivalries, and claims to authority are negotiated and how they intersect with reflections on mortality and the desire to be remembered.





ARNOLD SUPPAN ist Professor emeritus am Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien und ehemaliger Vizepräsident der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

ARNOLD SUPPAN

Wegenetze Europäischer Wissenschaft

Fest- und Gedenkreden 2015–2025

2026, VII+221 Seiten mit 25 Farbabbildungen und 3 Karten, 19×12 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5165-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-5166-1**
Preis: **€ 29,–**
epub.oeaw.ac.at/5165-4 OPEN ACCESS

Der Autor würdigt in Laudationes und Gedenkreden sieben Historiker, Richard G. Plaschka, Helmut Rumpler, Ferenc Glatz, Horst Haselsteiner, Andreas Kappeler, Max D. Peyfuss und Wolfgang Mueller, den Soziologen Leopold Rosenmayr sowie den Quantenphysiker und Nobelpreisträger Anton Zeilinger. Dabei macht er weitreichende Netzwerke europäischer Wissenschaft sichtbar, die bis in die USA, nach Kanada, Israel, China und Japan reichten. Besonders deutlich wird die Vermittlerrolle österreichischer Wissenschaftler zwischen dem „freien Westen" und dem „Ostblock". Weitere Reden erinnern an den Ersten Weltkrieg, den Untergang der Habsburgermonarchie und die Neuordnung Ostmittel- und Südosteuropas sowie an den 8. Mai 1945, das Ende des NS-Regimes, seine Opfer und Verantwortlichkeiten. Auch der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine wird thematisiert.

In his laudatory and commemorative speeches for seven historians—Richard G. Plaschka, Helmut Rumpler, Ferenc Glatz, Horst Haselsteiner, Andreas Kappeler, Max D. Peyfuss, and Wolfgang Mueller—as well as for sociologist Leopold Rosenmayr and quantum physicist and Nobel laureate Anton Zeilinger, the author traces wide-ranging networks of European academia extending to the United States, Canada, Israel, China, and Japan. Through concise biographies, he highlights the key mediating role of Austrian scholars between the 'free West' and the 'Eastern Bloc'. Further addresses commemorate World War I, the fall of the Habsburg Monarchy, and the political reordering of East-Central and Southeastern Europe. They also reflect on May 8, 1945, recalling both the victims of the Nazi regime and the responsibility of its supporters. Two speeches also address Russia's war of aggression against Ukraine.



ZEITSCHRIFT
Print: **€ 130,–**
Online: ab **€ 95,–**
Print und Online: **€ 199,–**

Indexed by:
ANVUR, Crossref, ERIH PLUS, EZB, OpenAIRE, SCOPUS

ANDREAS GOTTSMANN (Hg.)

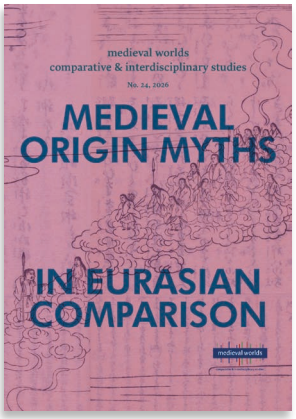
Römische Historische Mitteilungen 67 (2025)

Crossing the Border. Illicit crossings, controls, strategies (16th–19th centuries)

2026, 296 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen und Tabellen, 24×17 cm, broschiert, Deutsch/Englisch/Italienisch
Print: **ISSN 0080-3790 | ISBN 978-3-7001-5092-3**
Online: doi.org/10.1553/rhm67 **| ISSN 1815-5839 | ISBN 978-3-7001-5091-6**

Die „Römischen Historischen Mitteilungen" wurden von Leo Santifaller begründet und erschienen erstmals 1958. Sie werden derzeit von Andreas Gottsmann, Direktor des Österreichischen Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom, herausgegeben.

Je mehr Grenzen fallen, umso größer wird das akademische Interesse an Grenzen aller Art; unter Grenzen sind hier nicht nur jene zwischen Territorien, sondern auch solche zwischen Sprachen, Konfessionen, Geschlechtern, politischen und wirtschaftlichen Systemen zu verstehen. Diesem scheinbar paradoxen Phänomen trägt auch der vorliegende Band 67 der RHM mit dem Titel „Crossing the Border. Illicit crossings, controls, strategies (16th–19th centuries)" Rechnung. Er konzentriert sich auf territoriale Grenzen, die als hauptsächlich politische Konstruktionen verstanden werden, sowie deren illegale Überschreitung, wobei der aus Sicht der Herausgeber problematische Begriff der Illegalität kritisch hinterfragt wird. Insgesamt dreizehn Fallstudien kreisen um diese Themen, sie behandeln verschiedene europäische Regionen von der Frühen Neuzeit bis ins beginnende 20. Jahrhundert. In den einzelnen Beiträgen geht es einerseits um eine bestimmte Gruppe von Menschen, die häufig Grenzen überschritten, andererseits um Sachgüter, Tiere oder epidemische Krankheiten. Die Überwachung der Grenzen befand sich stets im Spannungsfeld zwischen theoretisch umfassenden legislativen Bestimmungen und praktischen Beschränkungen bei deren Umsetzung. Personen, welche Grenzen verletzten, andere, deren Aufgabe die Kontrolle der Grenzen war, und wieder andere, die in der einen oder anderen Richtung kollaborierten, sind – in oft krassem Gegensatz zu den Intentionen der Gesetzgebung – nicht immer klar voneinander zu trennen, wie die Herausgeberinnen Francesca Brunet und Siglinde Clementi pointiert festhalten.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
ANVUR, Crossref, DOAJ, ERIH PLUS, EZB

OPEN ACCESS

WALTER POHL, NINA MIRNIG (Eds.)

medieval worlds

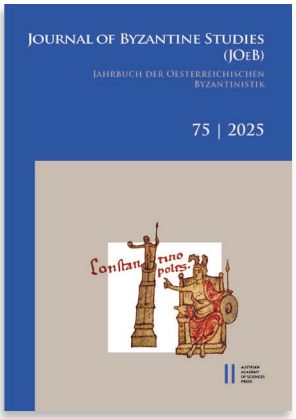
comparative and interdisciplinary studies, No. 24/2026

Medieval Origin Myths in Eurasian Comparison
Guest Editor: Reinier Langelaar

2026, 292 pages with numerous colour and b/w images, charts, maps, and diagrams, English
Online: doi.org/10.1553/medievalworlds_no24_2026 | **ISSN 2412-3196 | ISBN 978-3-7001-5407-5**

"medieval worlds" provides a forum for comparative, interdisciplinary and transcultural studies of the Middle Ages. Its aim is to overcome disciplinary boundaries, regional limits and national research traditions in Medieval Studies, to open up new spaces for discussion, and to help developing global perspectives. We focus on the period from c. 400 to 1500 CE but do not stick to rigid periodization. medieval worlds is open to submissions of broadly comparative studies and matters of global interest, whether in single articles, companion papers, smaller clusters, or special issues on a subject of global/comparative history. We particularly invite studies of wide-ranging connectivity or comparison between different world regions. Apart from research articles, medieval worlds publishes ongoing debates and project and conference reports on comparative medieval research.

The thematic cluster, which gives this volume its title and cover illustration, presents origin narratives from 8th-century Japan all the way to early medieval Europe (guest editor: R. Langelaar). Its introductory article provides methodological approaches that allow these myths to be read as valuable evidence of historical identity formation. The ensuing seven case studies illustrate the variations and narrative strategies found in early medieval origin stories across Eurasia. Their recurring themes are outlined in the concluding comparative article, which also reflects on the narrative change of these tales. In the individual article section Ch. Gastgeber opens the discussion of practical texts such as prognostics and handy tables for daily use, which circulated widely in the early Middle Ages and were regularly translated. Giving an overview of extant Greek and Latin material, he also provides text editions and translations. Using the example of the Sinbad/Seven Sages of Rome tradition, E. van Opstall develops a new tool for literary comparison to examine shared narratives in different cultural and linguistic contexts. Drawing on the metaphor of a kaleidoscope, her comparison of Greek, Hebrew, Arabic and Latin versions yields new insights into the similarities and differences between the societies that shaped these narratives.



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 165,–**

Indexed by:
ANVUR, Crossref, ERIH PLUS, ESCI (Emerging Sources Citation Index, Web of Science), EZB, SCOPUS

OPEN ACCESS

CHRISTOPHE ERISMANN, CHRISTIAN GASTGEBER, JOHANNES PREISER-KAPELLER, CLAUDIA RAPP, ELISABETH SCHIFFER (Eds.)

Journal of Byzantine Studies 75/2025

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 75/2025

2026, VIII+399 pages with numerous colour and b/w images, charts, and drawings, 29,7×21 cm, softcover, English/German/Italian
Print: **ISSN 0378-8660 | ISBN 978-3-7001-5142-5**
Online: doi.org/10.1553/joeb75 | **ISSN 1810-536X | ISBN 978-3-7001-5143-2**

Die einmal jährlich erscheinende Zeitschrift wurde 1951 als Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft gegründet; mit dem Wechsel in den Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften wurde sie 1973 (ab Band 22) in Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik umbenannt. Mit Band 68 (2018) führte die Zeitschrift die thematische Bündelung von Themen in Cluster mit einer kurzen Einleitung ein. Aufgrund von Kriterien der Indizierung erscheint die Zeitschrift seit 2021 (Band 71) mit dem Doppeltitel Journal of Byzantine Studies (JOeB) / Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik. Inhaltlich umfasst die Zeitschrift Beiträge jedweder wissenschaftlichen Fokussierung auf Byzanz und seine Nachbarn.

Band 75 enthält zwölf Beiträge, die sich der Edition neuer Texte sowie der Analyse byzantinischer und armenischer Quellen widmen. Ediert sind eine Predigt des Demetrios Kydones (M. Nemegeer), ein neuer Papyrus des Theodoretos von Antiochia (M. Thoma, A. Papathomas) sowie Formularsammlungen von Briefen (Ch. Gastgeber). Mit armenischem Schwerpunkt werden die Legende des christlichen Buddha (B. Contin) und das Wirken des armenischen Abtes Theoktistos vom Athos-Kloster Esphigmenu (L. Read) untersucht. Der Handschriftenkultur widmen sich Analysen der Werkedition des Theodoros Laskaris (D. Bianconi), der Rezeptionsgeschichte des Aristoteles-Codex Wien, ÖNB, phil. gr. 100 (P. Isépy) und des ältesten griechischen Euchologions am Berg Sinai (G. Rossetto, D. Galadza). Weitere Beiträge untersuchen das „Onomastikon" des Julius Pollux (J. Cavarzeran, O. Tribulato), Predigten des Philagathos von Cerami (M. G. Duluş) und den Vergleich zwischen Euripides und Georgios von Pisidien, verfasst von Michael Psellos (F. Pontani). Ein Forschungsbericht überblickt Arbeiten zu Tieren in Byzanz (S. Xenophontos).



DATENBANK
Online seit 2010
OPEN ACCESS

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die Deutschen Inschriften Online – Wiener Reihe

Online: *austriaca.at/inschriften*

Die Reihe „Deutsche Inschriften" bearbeitet die inschriftenkundliche Überlieferung in Österreich und ist Teil des deutschsprachigen Inschriftennetzwerks. Die Inschriften werden nach Bezirken wissenschaftlich erfasst, beschrieben und interpretiert. Eine XML-Instanz präsentiert in Konkordanz mit der gedruckten Ausgabe Inschriften aus Kärnten, Niederösterreich und Tirol. Weitere Regionen sind in Arbeit.



DATENBANK
Online seit 2010
OPEN ACCESS

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die Ministerratsprotokolle Österreichs und der österreichisch-ungarischen Monarchie 1848–1918 Online Edition

Online: *austriaca.at/ministerrat*

In Österreich führte das Aufbegehren der Märzrevolution des Jahres 1848 als erste Errungenschaft zur Einsetzung verantwortlicher Minister und eines verantwortlichen Ministerrates. Die Geschichte dieser Institution spiegelt die konstitutionelle Entwicklung der Monarchie wieder. Die Protokolle präsentieren alle Facetten staatlichen Lebens, von Fragen der Struktur und der Organisation des Staates bis zu gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und technischen Entwicklungen sowie kulturellen und sozialen Problemen. Sie sind eine herausragende historische Quelle.



DATENBANK
Online seit 2010
OPEN ACCESS

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Außenpolitische Dokumente der Republik Österreich 1918–1938 – Online Edition

Online: *austriaca.at/adoe*

Die Akten-Edition ADÖ erfasst auf Basis der Dokumente des Österreichischen Staatsarchivs sowie des Österreichischen Parlamentsarchivs die Leitlinien zur österreichischen Außenpolitik, wie sie von Regierung und Parlament formuliert und vom Bundeskanzleramt, dem Außenministerium und anderen Bundesministerien umgesetzt wurden.

Aufnahme in die Akten-Edition (vgl. Klaus Koch: Grundsätze der Edition. In: ADÖ, Band 1, S. 11–16) fanden Dokumente der Regierungschefs oder Außenminister, Weisungen des Ballhausplatzes, Berichte der Gesandtschaften, sowie wichtige Memoranden zu zentralen Problemkreisen, die die österreichische Außenpolitik der Ersten Republik im internationalen Kontext bestimmten.

Die „Außenpolitischen Dokumente der Republik Österreich 1918–1938" vermitteln in 12 Bänden tiefe Einblicke in die schwierige internationale Position der Ersten Republik, die über viele Jahre Objekt und nicht Subjekt der internationalen Politik war.



DATENBANK
Online seit 2010
OPEN ACCESS

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Österreichisches Biographisches Lexikon – Online Edition

Online: *biographien.ac.at/*

Das Österreichische Biographische Lexikon erfasst bedeutende Persönlichkeiten, die in der österreichisch-ungarischen Monarchie bzw. im jeweiligen österreichischen Staatsverband geboren wurden, gelebt oder gewirkt haben. Ausgewählt wurden bewusst auch solche Lebensläufe, die nicht im Vordergrund des allgemeinen Bewusstseins stehen.

Die Print-Edition des ÖBL umfasst ausschließlich Personen, die zwischen 1815 und 1950 verstorben sind. Die seit 2011 zusätzlich erscheinende Online-Ausgabe, das „Österreichische Biographische Lexikon ab 1815", beinhaltet neben allen gedruckten Biographien auch Nachträge, Korrekturen und Ergänzungen. Für diese Online-Ausgabe werden auch Personen berücksichtigt, die bis 2010 gelebt haben.



DANIELA STEFFL

„Arisierung" und Restitution von land- und forstwirtschaftlichem Vermögen

Eine empirische Studie auf Grundlage der Situation im politischen Bezirk St. Pölten-Land

Schriften zur Rechtsgeschichte Österreichs, 2
2026, XVII+471 Seiten mit zahlr. Tabellen, 24×17 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5056-5**
Online: **ISBN 978-3-7001-5057-2**
Preis: **€ 79,–**
epub.oeaw.ac.at/5056-5



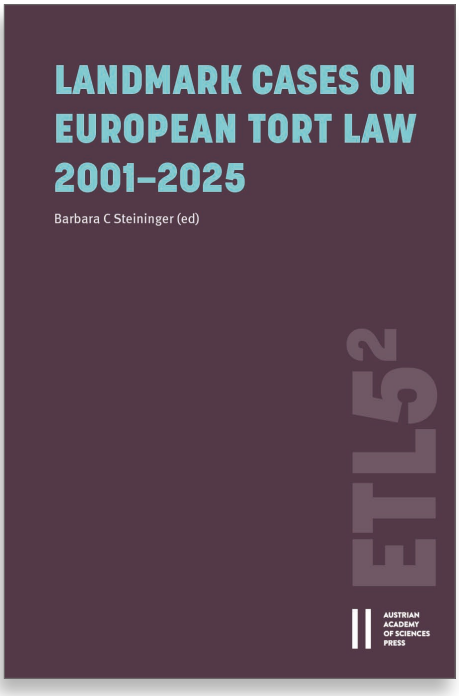
DANIELA STEFFL leitet den Fachbereich Steuerschuldner im Finanzamt Österreich
Foto @ Frank Helmrich Photographie



JOHN W. BOYER
Österreich 1867–1955
Schriften zur Rechtsgeschichte Österreichs, 1
ISBN 978-3-7001-9600-6
€ 49,–

Die Entziehung und Rückstellung von land- und forstwirtschaftlichem Vermögen in der NS-Zeit bilden einen bislang wenig beachteten Aspekt in der rechtshistorischen Forschung. Die vorliegende Publikation widmet sich zunächst der Analyse von Rechtsgrundlagen und rechtspolitischer Aspekte der „Arisierungen" ab 1938 und der Restitutionen nach 1945 mit spezifisch agrarischem Fokus, die umfassend und auf breiter Quellenbasis dargestellt werden. Mittels eines mikrohistorischen Ansatzes können aus erstmals dargestellten regionalen Akteuren auch generelle Schlüsse auf die Besonderheiten von „Arisierungen" und Rückstellungen in der Land- und Forstwirtschaft gezogen werden. Ein Kernstück dieser Methodik bilden die Fallstudien aus dem Bezirk St. Pölten-Land, welche vielfältige Einblicke in das sozio-ökonomische und gesellschaftliche Umfeld der betroffenen Familien geben. Sie zeigen einerseits, wie Unrecht als Recht getarnt in unterschiedlichsten Formen zutage treten konnte, wie Entmenschlichung in persönlichen Schicksalen passierte und wo schließlich im tatsächlichen Rückstellungsgeschehen Verfahren mitunter problematische Ausgänge nahmen. Andererseits offenbart sich in den Fallstudien eine große biographische Vielfalt und Breite, die vom typischen „Landjuden" bis zum Bankier als Gutsbesitzer, vom Kosmopoliten, der bereits in den 20er-Jahren zwischen Amerika und Maria Anzbach pendelte, bis hin zu sehr vermögenden und emanzipierten Frauen reichte. In diesem Kosmos begegnen wir etwa Egon Schiele und Arthur Schnitzler, den Familien Freud und Tugendhat, Hitlers Leibarzt Theo Morell sowie einer surrealen familiären Verbindung zu Adolf Eichmann. Das Buch geht bewusst über eine rein juristische Analyse bzw. Darstellung über eine Metaebene hinaus, zumal es sich gerade auch als Beitrag zum „Niemals Vergessen" versteht und gewissermaßen Geschichte zurückgeben möchte.

The confiscation and restitution of agricultural and forestry assets during the Nazi era has so far received little attention in legal historical research. This publication is first dedicated to the analysis of the legal bases and legal policy aspects of the "Aryanizations" from 1938 onwards and the restitutions after 1945 with a specific agrarian focus, which are presented comprehensively and on a broad basis of sources. By means of a micro-historical approach, general conclusions can also be drawn about the special features of "Aryanizations" and provisions in agriculture and forestry from regional actors presented for the first time. A core part of this methodology are the case studies from the district of St. Pölten-Land, which provide a variety of insights into the socio-economic and social environment of the affected families. On the one hand, they show how injustice could come to light in a wide variety of forms disguised as law, how dehumanization occurred in personal fates, and where ultimately proceedings sometimes had problematic outcomes in the actual restitution process. On the other hand, the case studies reveal a great biographical diversity and breadth, ranging from the typical "country Jew" to the banker as a landowner, from the cosmopolitan who commuted between America and Maria Anzbach as early as the 1920s, to very wealthy and emancipated women. In this cosmos, we meet Egon Schiele and Arthur Schnitzler, the Freud and Tugendhat families, Hitler's personal physician Theo Morell, and a surreal family connection to Adolf Eichmann. The book deliberately goes beyond a purely legal analysis or presentation on a meta-level, especially since it sees itself as a contribution to "never forgetting", and seeks to restore history to those from whom it was taken.



BARBARA C STEININGER (Ed.)

Landmark Cases on European Tort Law 2001–2025

2026, 424 pages, 22,5×15 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5146-3**
Online: **ISBN 978-3-7001-5147-0**
Price: **€ 98,–**
epub.oeaw.ac.at/5146-3 OPEN ACCESS



BARBARA C STEININGER is Professor at the University of Graz and Vice-Director of the Institute for European Tort Law and of ECTIL Foto @ Reza Sarkari



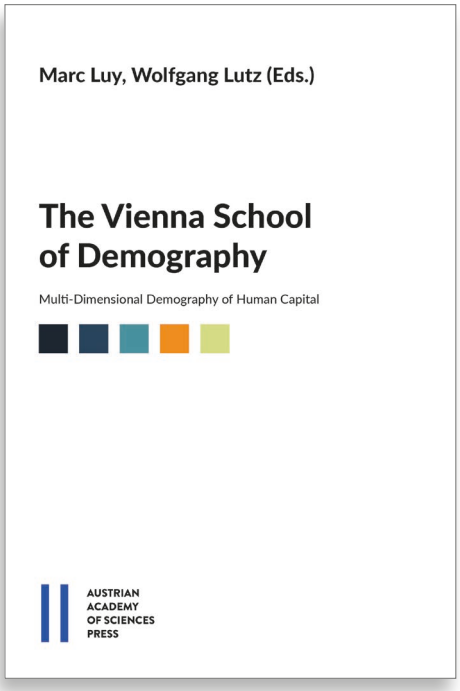
MICHAEL G. FAURE, HELMUT KOZIOL, SONJA PUNTSCHER-RIEKMANN (Hg.)

Vereintes Europa – Vereinheitlichtes Recht?

Sozialwissenschaften im Diskurs, 1
ISBN 978-3-7001-6047-2
€ 24,–
OPEN ACCESS

For 25 years, tort law enthusiasts from all over Europe and beyond have met in Vienna in early spring every year to discuss the latest and most significant tort-related developments in the framework of the Annual Conference on European Tort Law. To celebrate the 25th anniversary of this Conference, it was decided to supplement the broader overview and analysis provided annually at the Conference and in the associated European Tort Law Yearbook with a book examining the evolution of tort law from a different perspective: the authors selected the five, in their view most important, tort decisions issued between 2001 and 2025 from their jurisdiction. They present these cases and place them in the context of their respective tort law system, amongst others by including information on the starting point for the decision in their jurisdiction, by outlining the decision's consequences and by explaining why the individual decision qualifies as a landmark decision in their system. The analysis of the landmark decisions is not intended to provide a comprehensive overview of the respective tort law system. Against the background of the substantial number of jurisdictions covered, the exclusive focus on these landmark decisions will, however, allow readers to gain an impression of how, and in which fields, tort law has evolved over these past 25 years. The book covers 30 European jurisdictions, an analysis of CJEU cases and an additional report from Israel. Moreover, an introduction highlights some of the trends discernible in the country reports. Together, the reports aim to create a bird's eye view of the evolution of tort law in Europe in the first quarter of the 21st century.

Seit 25 Jahren treffen sich jedes Jahr im Frühjahr Schadenersatzexpert:innen aus ganz Europa und darüber hinaus in Wien, um im Rahmen der Annual Conference on European Tort Law die aktuellsten Entwicklungen in diesem Rechtsgebiet zu diskutieren. Aus Anlass des 25-Jahr Jubiläums der Konferenz soll die im Zuge der Konferenz und dem dazugehörigen European Tort Law Yearbook gebotene, breit angelegte, Analyse durch die Veröffentlichung eines Buches ergänzt werden, das die Entwicklung des Schadenersatzrechts aus einer etwas anderen Perspektive beleuchtet: Die Autor:innen wurden gebeten, die fünf ihrer Ansicht nach wichtigsten schadenersatzrechtlichen Entscheidungen auszuwählen, die zwischen 2001 und 2025 in ihrer jeweiligen Rechtsordnung ergangen sind. Sie stellen diese Fälle vor und ordnen sie in den Kontext ihres jeweiligen Systems ein, indem sie den Ausgangspunkt der Entscheidung in ihrer Rechtsordnung darlegen, die Folgen der Entscheidung analysieren und erläutern, warum die jeweilige Entscheidung in ihrem System als wegweisende Entscheidung anzusehen ist. Die Analyse dieser zentralen Entscheidungen zielt dabei nicht darauf ab, einen umfassenden Überblick über das jeweilige schadenersatzrechtliche System zu bieten. Vielmehr soll die Konzentration auf diese wegweisenden Entscheidungen es den Lesern vor dem Hintergrund der beträchtlichen Anzahl behandelter Rechtsordnungen ermöglichen, einen Eindruck davon zu gewinnen, wie und in welchen Bereichen sich das Schadenersatzrecht in den letzten 25 Jahren entwickelt hat. Das Buch behandelt 30 europäische Rechtsordnungen und bietet zudem eine Analyse von Entscheidungen des EuGH sowie einen zusätzlichen Bericht aus Israel. Darüber hinaus werden in einer Einleitung einige in den Länderberichten erkennbare Trends hervorgehoben. Die Berichte erlauben den Leser:innen, gleichsam aus der Vogelperspektive, einen Eindruck von den Entwicklungen des Schadenersatzrechts in Europa im ersten Viertel des 21. Jahrhunderts zu gewinnen.



MARC LUY, WOLFGANG LUTZ (Eds.)

The Vienna School of Demography

Multi-Dimensional Demography of Human Capital

approx. November 2026, approx. 700 pages with numerous tables and diagrams, 24×17 cm, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5132-6** (hardcover)
Print: **ISBN 978-3-7001-5133-3** (softcover)

Available free of charge from the Vienna Institute of Demography (VID)



MARC LUY is Director of the Vienna Institute of Demography and Honorary Professor of Demography at the University of Vienna

WOLFGANG LUTZ is Distinguished Emeritus Scholar, International Institute of Applied Systems Analysis (IIASA) and former Director of the Vienna Institute of Demography



WOLFGANG LUTZ, HELMUT STRASSER (Hg.)
Österreich 2032
Schriftenreihe des Instituts für Demographie der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 34

ISBN 978-3-7001-7233-8
€ 29,-

The Vienna School of Demography represents a new approach to understanding demographic change in a multi-dimensional way by systematically adding educational attainment to age and sex. At its core lie three scientific innovations that have been developed over several decades in the Vienna area: the concept of demographic metabolism, the incorporation of educational attainment as a key dimension of population structure alongside age and sex, and multi-state modelling as the methodological foundation for their empirical implementation. Together, they constitute the foundations of an integrated theory of demographic change, linking demographic processes to the accumulation of human capital and its broader social, economic, and environmental consequences
This volume systematically presents these theoretical foundations, traces their scientific development through 23 landmark publications, and explains their practical implementation in the global population and human capital projections of the Wittgenstein Centre for Demography and Global Human Capital. These projections now constitute the demographic core of the internationally established Shared Socioeconomic Pathways (SSPs), which are widely used in climate-change research and the assessment reports of the Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC).
By combining theoretical models, historical documentation, and seminal publications, this volume provides a comprehensive account of the theoretical foundations, the origins and the development of the Vienna School of Demography. It is intended for researchers, teachers, and graduate students in demography and related disciplines.

Die Vienna School of Demography steht für einen neuen Ansatz in der Analyse des demographischen Wandels, der neben den traditionellen Dimensionen Alter und Geschlecht auch den Bildungsstatus systematisch berücksichtigt. Im Zentrum stehen drei wissenschaftliche Innovationen, die über mehrere Jahrzehnte im Wiener Raum entwickelt wurden: das Konzept des demographischen Metabolismus, die Berücksichtigung des Bildungsniveaus als zentrale Dimension der Bevölkerungsstruktur und „Multi-State Modelling" als methodische Grundlage ihrer empirischen Umsetzung. Gemeinsam bilden sie den Kern einer integrierten Theorie des demographischen Wandels, die prognosefähig ist und mit Fokus auf Humankapital auch die Analyse der gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und ökologischen Folgen demographischer Entwicklungen ermöglicht. Der Band stellt diese theoretischen Grundlagen systematisch dar, zeichnet ihre wissenschaftliche Entwicklung anhand von 23 wichtigen Publikationen nach und erläutert ihre praktische Umsetzung in den globalen Bevölkerungs- und Humankapitalprojektionen des Wittgenstein Centre for Demography and Global Human Capital. Diese Projektionen bilden heute den demographischen Kern der international etablierten Shared Socioeconomic Pathways (SSPs), die unter anderem in der Klimaforschung und den Sachstandsberichten des IPCC verwendet werden. Durch die Verbindung von theoretischen Modellen, historischer Dokumentation und der Anwendung in Bevölkerungsprognosen bietet das Buch einen umfassenden Überblick über die theoretischen Grundlagen, die Entstehung und die Entwicklung der Vienna School of Demography und richtet sich an Forschende, Lehrende und Studierende der Demographie sowie angrenzender Disziplinen.



BERNHARD RIEDERER (Hg.)

Wie wir leben, lieben und altern

Bevölkerungsforschung für unsere Zukunft

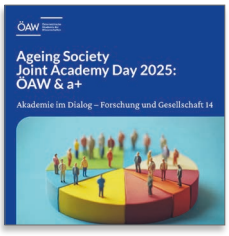
ca. November 2026, ca. 200 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen und Grafiken, 21×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5201-9**
Online: **ISBN 978-3-7001-5202-6**
Preis: ca. **€ 29,–**
epub.oeaw.ac.at/5201-9



BERNHARD RIEDERER ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Vienna Institute of Demography
Foto @ Christof Hütter

Sind Singles auf dem Vormarsch? Wollen junge Menschen keine Kinder mehr? Wie alt werden wir in Zukunft – und wie viele Jahre davon sind wir gesund? Sind unsere Pensionssysteme zukunftsfit, und kann eine alternde Gesellschaft ihre Zukunft sichern? Wer sind die Menschen, die nach Österreich kommen? Nimmt Migration weltweit zu? Welche globalen Trends prägen die Bevölkerungsentwicklung? Dieses Buch beantwortet diese und viele weitere spannende Fragen. WissenschaftlerInnen des Vienna Institute of Demography und eng mit dem Institut verbundene ExpertIinnen zeigen, wie Demografie hilft, unsere Vergangenheit und Gegenwart zu verstehen und unsere Zukunft ein Stück weit mitzugestalten.
Mit Themen wie Alterung, Migration, Familie, Lebenserwartung, Bildung und globale Bevölkerungsentwicklungen bietet das Buch einen leicht verständlichen und fundierten Einblick in die wichtigsten demografischen Fragen unserer Zeit.

Are more and more people choosing to live alone? Do young people no longer want to have children? How long will we live in the future – and how many of those years will we enjoy good health? Are our pension systems fit for the future, and can an ageing society secure its future? Who are the people coming to Austria? Is migration increasing worldwide? What global trends are shaping population change? This book answers these and many other fascinating questions. Researchers from the Vienna Institute of Demography and experts closely associated with the Institute show how demography helps us understand our past and present and shape our future. Covering ageing, migration, family, life expectancy, education, and global population trends, the book offers an accessible and well-founded look at the major demographic questions of our time.



Print: **€ 9,90**

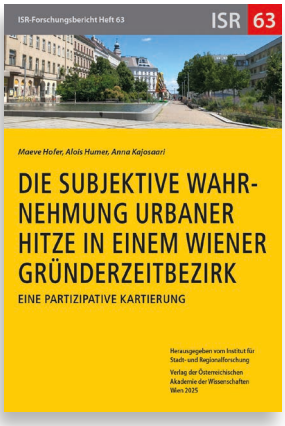
OPEN ACCESS

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Ageing Society. Joint Academy Day 2025: ÖAW & a+

25. November 2025 – Österreichische Akademie der Wissenschaften

Akademie im Dialog – Forschung und Gesellschaft, 14
2026, 45 Seiten, 21×21 cm, softcover, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISBN 978-3-7001-5410-5**
https://www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2026/pdf/OEAW26_AiD_FuG_14-WEB.pdf



MAEVE HOFER, ALOIS HUMER, ANNA KAJOSAARI

Die subjektive Wahrnehmung urbaner Hitze in einem Wiener Gründerzeitbezirk

Eine partizipative Kartierung

ISR-Forschungsberichte, 63
2025, 72 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tabellen und Grafiken, 24×16,5 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5087-9**
Online: **ISBN 978-3-7001-5088-6**
Preis: **€ 25,–**
epub.oeaw.ac.at/5087-9 OPEN ACCESS

Dieser Bericht präsentiert die Ergebnisse einer partizipativen, kartenbasierten Umfrage zu wahrgenommenen Orten der Hitze und Abkühlung im 15. Wiener Gemeindebezirk aus dem Sommer 2024.



JOSEFA STIEGLER, MIRIAM HASELBACHER, URSULA REEGER

Inklusion, Exklusion und (Un-)Sicherheiten im öffentlichen Raum

Perspektiven von Jugendlichen und Fachleuten in Wien

ISR-Forschungsberichte, 65
2026, 68 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, Karten und Diagrammen, 24×16,5 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5167-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-5168-5**
Preis: **€ 25,–**
epub.oeaw.ac.at/5167-8 OPEN ACCESS

Das Forscherinnenteam analysiert den urbanen öffentlichen Raum als einen Ort, an dem Zugehörigkeit, Teilhabe und Ausschlüsse verhandelt werden, insbesondere wenn er eine knappe Ressource ist.



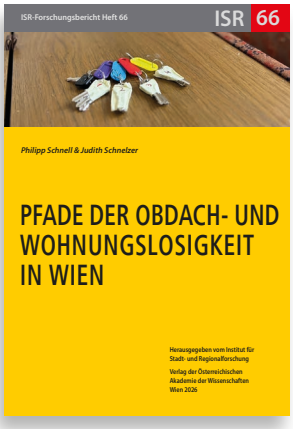
ROBERT MUSIL, JIANNIS KAUČIĆ

Segregation in den oberösterreichischen Stadtregionen

Kleinräumige Analysen unter Berücksichtigung der Wohnungsmarktstruktur 2011–2021

ISR-Forschungsberichte, 64
2026, 73 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, Tabellen und Grafiken, 24×16,5 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5171-5**
Online: **ISBN 978-3-7001-5172-2**
Preis: **€ 25,–**
epub.oeaw.ac.at/5171-5 OPEN ACCESS

Dieser Forschungsbericht untersucht die kleinräumige Segregation in oberösterreichischen Stadtregionen und den Einfluss der Wohnungsmarktstruktur.

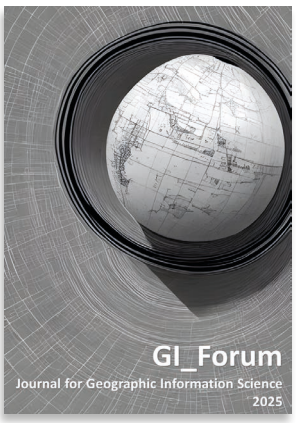


PHILIPP SCHNELL, JUDITH SCHNELZER

Pfade der Obdach- und Wohnungslosigkeit in Wien

ISR-Forschungsberichte, 66
2026, 152 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, Grafiken und Tabellen, 24×16,5 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5219-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-5220-0**
Preis: **€ 29,–**
epub.oeaw.ac.at/5219-4 OPEN ACCESS

Von Wohnpfaden ehemals wohnungsloser Personen schließt das Projekt auf Voraussetzungen und Erfolgsbedingungen langfristiger Wohnversorgung.



ADRIJANA CAR, HELENA ATTENEDER, THOMAS JEKEL, ROBERT VOGLER, JOSEF STROBL, GERALD GRIESEBNER (Eds.)

GI_Forum 2025, Volume 13

Journal for Geographic Information Science

2025, 29 pages, English
Online: doi.org/10.1553/giscience2025 | ISSN 2308-1708 | ISBN 978-3-7001-9749-2

ZEITSCHRIFT

Indexed by:
Crossref, DOAJ, EZB

OPEN ACCESS

GI_Forum Journal is an international, peer reviewed Open Access journal that provides a forum for the critical examination of spatial enquiry. It publishes high quality original research across the transdisciplinary field of Geographic Information Science (GIScience), Media Geographies and Geomedia Education. The journal provides a platform for dialogue among GI-Scientists and educators, technologists, social scientists, and critical thinkers in an ongoing effort to advance the field and ultimately contribute to an informed GISociety. Submissions focus on innovation in education, science, methodology, technologies and communication in the spatial domain and their role towards a more just, ethical, and sustainable science and society. The journal explicitly welcomes contributions that emphasise efforts to address spatially relevant issues from an inter- and transdisciplinary, theoretical as well as empirical perspectives. GI_Forum Journal is a journal of the Austrian Academy of Sciences.

Submissions focus on innovation in education, science, methodology, technologies and communication in the spatial domain and their role towards a more just, ethical, and sustainable science and society. The journal explicitly welcomes contributions that emphasise efforts to address spatially relevant issues from an inter- and transdisciplinary, theoretical as well as empirical perspectives.



MARTIN DÜR, TILO FELGENHAUER, THOMAS JEKEL, LARS KELLER, SANDRA MILZ, KARIN OBERAUER, ANNA OBERRAUCH, FABIAN PETTIG, HERBERT PICHLER, ROBERT VOGLER (Hg.)

GW-Unterricht 182 (2/2026)

2026, 74 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, Tabellen, Diagrammen und Unterrichtsmaterialien, Deutsch
Online: doi.org/10.1553/gw-unterricht182 | ISSN 2414-4169 | ISBN 978-3-7001-5409-9

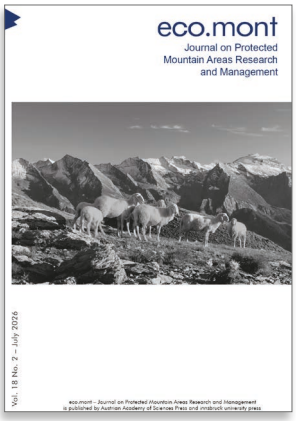
ZEITSCHRIFT

Indexed by:
Crossref, DOAJ, EZB

OPEN ACCESS

Die renommierte Fachzeitschrift „GW-Unterricht" bietet ein vielseitiges Angebot für ein breites Publikum. Studierende, Lehrer:innen, Fachdidaktiker:innen und Fachwissenschaftler:innen finden hier fundierte Informationen über die gesamte Palette fachdidaktischer Forschung und Praxis des Faches Geographie und Wirtschaftskunde. „GW-Unterricht" erscheint viermal pro Jahr – sowohl online als auch als Printversion.

Im aktuellen Heft plädiert Michael Lehner (Universität Graz) für eine offensive Aneignung von Ideologiekritik im Fach, während Nina Brendel (Universität Potsdam) gemeinsam mit Kolleg:innen am Beispiel neuartiger Raumerfahrungen aufzeigt, dass es in der Fachdidaktik neuer Raumzugriffe bedarf. An das Thema der virtuellen Realität schließt Theo Lorenz (ebenso Universität Potsdam) an, der einen konzeptionellen Gestaltungsrahmen für den didaktisch reflektierten Einsatz von Virtual Reality im Kontext raumbezogenen Handelns entwickelt. Annemarie Castillo Mispireta und Kolleg:innen (Universität Vechta) verbinden das Konzept des regionalen Lernens mit transformativer Bildung und Helga Mayr (PH Tirol) stellt gemeinsam mit Kolleg:innen die „Zukunftsbox Tourismus" als Werkzeug für den GW-Unterricht vor. Die Beiträge des Hefts geben somit einen Einblick in die große Vielfalt an Zukunftsthemen, mit denen sich moderner GWB-Unterricht auseinandersetzt. Warum wir fordern, dass das Zukunftsfach GWB im Fächerkanon weiterhin gestärkt werden muss, kann im Positionspapier „Qualitätsinitiative für zukunftsfähige wirtschaftliche Allgemeinbildung in Österreich!" nachgelesen werden, in welchem zu aktuellen Reformplänen der Bundesregierung Stellung bezogen wird. Somit wird deutlich: Wir gestalten durch unser Fach GWB Zukunft sowie die Zukunft unseres Faches GWB mit.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
DOAJ, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS, Social Science Citation Index, Web of Science

OPEN ACCESS

VALERIE BRAUN, STEFANIE GUBLER, MARGRETH KEILER (Eds.)

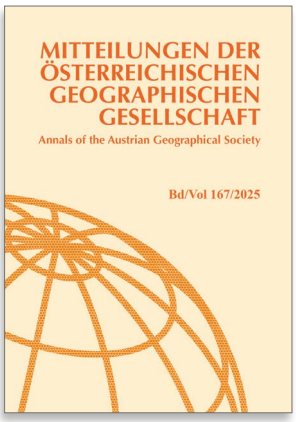
eco.mont Vol. 18 / No. 2

Journal on Protected Mountain Areas Research and Management

2026, 59 pages with numerous colour images, charts and maps, English
Online: doi.org/10.1553/eco.mont-18-2 | **ISSN 2073-1558 | ISBN 978-3-7001-5408-2**

"eco.mont – Journal of Protected Mountain Areas Research and Management" was founded as a joint initiative of the Alpine Network of Protected Areas (ALPARC), the International Scientific Committee on Research in the Alps (ISCAR), the Austrian Academy of Sciences and the University of Innsbruck. "eco.mont" offers a platform specifically for scientists and practitioners working in and on protected mountain areas in Europe and overseas. Target audiences of the journal are scientists from all related disciplines, managers of protected areas and an interested public including practitioners, visitors, teachers, etc."eco.mont" is available by open access under CC BY-NC-ND-Licence from the Austrian Academy Press and in a printed version from Innsbruck University Press. Alpine protected areas play a key role in biodiversity conservation, but also in monitoring species and habitats. Since its first issue, eco.mont has published articles on long-term monitoring programmes in different areas of the Alps.

The current issue covers a wide range of topics concerning protected areas and conservation initiatives around the world. The subjects discussed include the use of remote sensing data as a management tool in biosphere reserves, the carbon sequestration potential of tropical mountain forests, and the role of local participation and regional commitment in the long-term success of nature parks. Further contributions explore the preservation of traditional mountain heritage, the opportunities offered by regenerative tourism for protected areas, and the restoration of high-mountain aquatic ecosystems through international conservation projects. The issue concludes with an overview of biodiversity conservation challenges, highlighting threats to species and ecosystems and presenting approaches to strengthen biodiversity protection.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
ERIH PLUS, EZB, SCOPUS, Social Science Citation Index

OPEN ACCESS

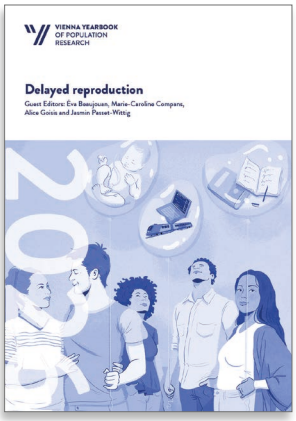
ÖSTERREICHISCHE GEOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT (Hg.)

Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft 167

2026, 480 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, Tabellen, Karten und Grafiken, Deutsch
Online: doi.org/10.1553/moegg167 | **ISSN 2708-0307 | ISBN 978-3-7001-5216-3**

Die zweisprachige internationale wissenschaftliche Fachzeitschrift „Mitteilungen der Österreichischen Geo-graphischen Gesellschaft" („Annals of the Austrian Geographical Society") ist das wichtigste regelmäßig erscheinende Organ der „Österreichischen Geographischen Gesellschaft". Sie erscheint seit 1857 und ist die älteste noch existierende Fachzeitschrift geographischen Inhaltes im deutschen Sprachraum. Dabei werden neue Erkenntnisse aus allen Bereichen der Geographie, Kartographie und verwandter Raumwissenschaften vermittelt, über Fachfragen in Forschung und Lehre, nationale und internationale geographische Aktivitäten sowie Personalia informiert und Gesellschaftsnachrichten publiziert.

Der 480 Seiten umfassende Band beinhaltet ein breites Spektrum aktueller fachwissenschaftlicher Forschungsartikel in deutscher oder englischer Sprache, darunter einen umfangreichen Beitrag über die Institutionalisierung der Geographie und ihre akademischen Führungspersönlichkeiten im multiethnischen Kontext der Habsburgermonarchie, mehrere Artikel über urbane Räume, zum Beispiel über den Einfluss der großstädtischen Zuwanderung auf die Entwicklung niederösterreichischer Klein- und Mittelstädte im weiteren Wiener Umland oder die Herausforderungen der Wohnungsmarktintegration für ukrainische Vertriebene in den zwei unterschiedlichen urbanen Kontexten von Wien und Lemberg oder eine empirische Studie über die Abgrenzung und Analyse historischer Ortskerne in Oberösterreich sowie einen Beitrag zur Konzeptualisierung von Grüner Infrastruktur in der Raumplanung am Beispiel Nordmazedoniens oder eine Trendanalyse der Binnenmigration in Serbien. Mit Beiträgen von B. Hilbert, A. Pietschnig, J. Kohlbacher, S. Tkach, D. Ebenstreit, Q. Cheng, X. Wang, N. Elverich, F. Kraas, M. Langovic, S. Diem, R. Pöppl, D. Iliev, V. Paszto u. a. sowie einem umfangreichen Buchbesprechungsteil.



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 75,–**

Indexed by:
Crossref, DOAJ, ERIH PLUS, EZB, JSTOR, RePEc, SCOPUS

OPEN ACCESS

ÉVA BEAUJOUAN, MARIE-CAROLINE COMPANS, ALICE GOISIS, JASMIN PASSET-WITTIG (Eds.)

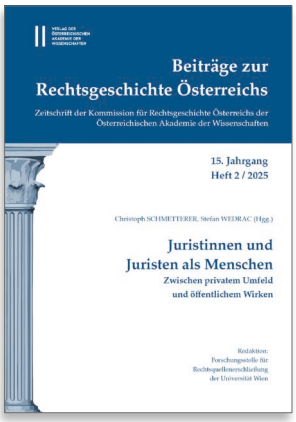
Vienna Yearbook of Population Research 2026, Vol. 24

Delayed reproduction

approx. December 2026, approx. 500 pages with numerous charts and figures, 24×17 cm, softcover, English
Print: **ISSN 1728-4414 | ISBN 978-3-7001-5156-2**
Online: doi.org/10.1553/populationyearbook2026 **| ISSN 1728-5305 | ISBN 978-3-7001-5157-9**

The Vienna Yearbook of Population Research is an open access journal that features contributions addressing population trends as well as a broad range of theoretical and methodological issues in population research. Besides Research articles and Review articles, the journal includes Data & Trends contributions, which analyse changes in population dynamics or present databases and data infrastructure. It also features Perspectives articles, which focus on ideas, concepts or theories, as well as invited Debates reflecting on selected questions and issues. Since 2008, the volumes have been devoted to selected themes following special calls for thematic issues.

The 2026 volume of the Vienna Yearbook of Population Research brings together a diverse set of contributions examining delayed reproduction as a defining feature of contemporary demographic change. The papers explore how later transitions to parenthood reshape reproductive trajectories, fertility intentions and birth outcomes for individuals and societies. The debate section highlights the normative, ethical and political issues surrounding fertility postponement. It emphasises the tensions between individual aspirations and structural constraints, reproductive justice, and the limitations of medically assisted reproduction. Using both quantitative and qualitative approaches and drawing on data from Europe, the Americas, and Asia, the research articles provide rich empirical evidence on delayed fertility and the diversity of reproductive experiences throughout the lifespan. Together, these contributions lay the groundwork for a critical discussion on whether and how delayed reproduction should be understood as a problem, a choice or a socially patterned response to broader economic and institutional contexts.



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 69,–**

Indexed by:
Crossref, EZB

OPEN ACCESS

CHRISTOPH SCHMETTERER, STEFAN WEDRAC (Hg.)

Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs 2/2025

Juristinnen und Juristen als Menschen. Zwischen privatem Umfeld und öffentlichem Wirken

2025, 281 Seiten, mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISSN 2221-8890 | ISBN 978-3-7001-5116-6**
Online: doi.org/10.1553/BRGOE2025-2 **| ISSN 2224-4905 | ISBN 978-3-7001-5118-0**

Die „Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs" wurden als Zeitschrift der Kommission für Rechtsgeschichte Österreichs gegründet. Seit 2011 erscheinen die „BRGÖ" zweimal jährlich sowohl in einer Printfassung als auch online; in der Regel ist ein Band einem besonderen Thema gewidmet, während der zweite Band vermischte Beiträge enthält.

Der aktuelle Band enthält die Ergebnisse einer Tagung, die am 7. und 8. November 2024 an der ÖAW zum Thema „Juristinnen und Juristen als Menschen. Zwischen privatem Umfeld und öffentlichem Wirken" abgehalten wurde. Dabei wurden sowohl ausgewählte juristische Lebensläufe dargestellt als auch methodische Fragen behandelt. Der Bogen reicht vom römischen Juristen Gaius (J. Platschek) über Bartolus de Sassoferato (S. Lepsius), Johann Baptist Suttinger (Ch. Neschwara), Joseph von Würth (J. Pauser), Joseph von Schey (V. Halbwachs), Josef Hupka (C. Draschan-Mitwalsky), Hans Kelsen (Th. Olechowski) und Robert Bartsch (G. Kohl) bis zu Margareta Haimberger (G. Schneider) und Leopoldine Schmidt (A. Ziegerhofer). Ph. Scheibelreiter untersucht die familiären Bindungen zweier römischer Juristen zum Kaiserhaus, K. Staudigl-Ciechowicz stellt ein Projekt zu Professorengattinnen und A. Waldstätten eines zu Wiener Gerichtspräsidenten vor. Den Abschluss bildet eine Untersuchung von Ch. Schmetterer zu autobiographischen Darstellungen österreichischer Jurist:innen.



RADOSLAV KATIČIĆ

Vom Donnergott und dem Drachen

Auf den Spuren heiliger Lieder des slawischen und des baltischen Heidentums. Aus dem Kroatischen übersetzt und herausgegeben von Natko Katičić

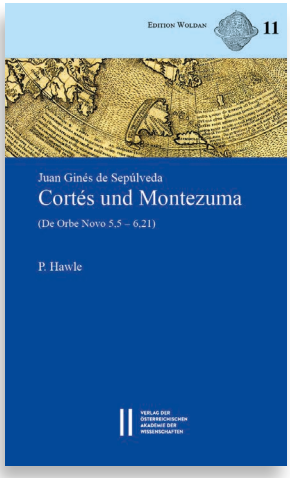
ca. November 2026, XIII+302 Seiten, 23,5×16,5 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-8539-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-8540-6**
Preis: **€ 39,–**
epub.oeaw.ac.at/8539-0



RADOSLAV KATIČIĆ (1930–2019) war Professor der Universitäten Wien und Zagreb sowie wirkliches Mitglied zahlreicher Akademien der Wissenschaften Foto @ Ratko Mavar

Dieses Buch präsentiert eine umfassende Erkundung der alten slawischen religiösen Überzeugungen und Praktiken und bietet eine Synthese und Exegese der mythologischen Themen, die in den vorangegangenen Werken des Autors zu diesen Themen wissenschaftlich aufbereitet und dargelegt wurden. Beginnend mit einem Überblick über den historischen Kontext und die Geschichte der Erforschung der alten slawischen Religion taucht das Buch in das Wesen ihrer Heiligkeit und ihrer Rituale ein und untersucht die vorchristlichen Bedeutungen dieser wichtigen Konzepte. Die nachfolgenden Kapitel erzählen mythologische Inhalte und fokussieren die Rollen bedeutender Gottheiten wie Perun, Veles, Mokoš, Jarylo und Mara/Morana sowie die Beziehungen zwischen ihnen. Durch authentische Gebete und ihre Deutung erhält man Einblick in die alten slawischen Vorstellungen vom dynamischen Zusammenspiel kosmischer Kräfte und des menschlichen Lebens.

This book presents a comprehensive exploration of ancient Slavic religious beliefs and practices, offering a synthesis and exegesis of the mythological themes that have been scientifically processed and presented in the author's previous works on these topics. Beginning with an overview of the historical context and the history of the study of the ancient Slavic religion, the book delves into the nature of its sanctity and rituals, examining the pre-Christian meanings of these important concepts. Subsequent chapters recount the mythological content, focusing on the roles of major deities such as Perun, Veles, Mokosh, Jarylo, and Mara/Morana, as well as the relationships between them. Through authentic prayers and their interpretation, you will gain insight into ancient Slavic conceptions of the dynamic interplay between cosmic forces and human life.

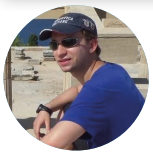


PHILIPP HAWLE

Juan Ginés de Sepúlvelda: Cortés und Montezuma

(De Orbe Novo 5,5 – 6,21)

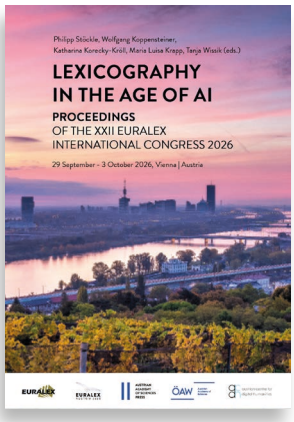
Edition Woldan, 11
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 953
2026, 171 Seiten mit 2 Farbabbildungen, 21×12,8 cm, broschiert, Deutsch/Lateinisch
Print: **ISBN 978-3-7001-9478-1**
Online: **ISBN 978-3-7001-9479-8**
Preis: **€ 35,–**
epub.oeaw.ac.at/9478-1



PHILIPP HAWLE arbeitet als Lehrer für Latein und Geschichte am BG/BRG Freistadt

Mit dieser Ausgabe wird erstmals ein zentraler Abschnitt aus Juan Ginés de Sepúlvedas „De Orbe Novo" in deutscher Übersetzung und mit ausführlichem Kommentar zugänglich gemacht. Im Mittelpunkt steht einer der dramatischsten Momente der frühen Kolonialgeschichte, die Begegnung zwischen Hernán Cortés und Montezuma, vom ersten diplomatischen Kontakt bis zum gewaltsamen Ende des aztekischen Herrschers. Die Übersetzung erschließt nicht nur einen bedeutenden lateinischen Text des 16. Jahrhunderts, sondern verortet ihn zugleich im ideengeschichtlichen Kontext seiner Zeit. Sepúlveda war nicht nur Historiker, sondern auch eine der umstrittensten Stimmen der Disputation von Valladolid, in der über den Umgang Spaniens mit den indigenen Völkern der Neuen Welt gestritten wurde. Gerade deshalb ist „De Orbe Novo" weit mehr als ein Eroberungsbericht: Das Werk ist ein Schlüsseltext zur politischen, theologischen und moralischen Selbstdeutung Europas in der frühen Neuzeit. Die vorliegende Ausgabe verbindet lateinischen Originaltext, deutsche Übersetzung und erläuternde Kommentare zu historischen, philologischen und intertextuellen Fragen.

This edition marks the first time that a central section of Juan Ginés de Sepúlveda's "De Orbe Novo" has been made available in German translation, accompanied by a detailed commentary. The focus is on one of the most dramatic moments in early colonial history: the encounter between Hernán Cortés and Montezuma, from their first diplomatic contact to the violent end of the Aztec ruler. The translation not only makes an important 16th-century Latin text accessible but also situates it within the intellectual-historical context of its time. Sepúlveda was not only a historian but also one of the most controversial voices in the Valladolid Disputation, in which Spain's treatment of the indigenous peoples of the New World was debated. Precisely for this reason, "De Orbe Novo" is far more than an account of conquest: the work is a key text for understanding Europe's political, theological, and moral self-interpretation in the early modern period. This edition combines the original Latin text, a German translation, and explanatory commentaries on historical, philological, and intertextual issues.



PHILIPP STÖCKLE, WOLFGANG KOPPENSTEINER, KATHARINA KORECKY-KRÖLL, MARIA LUISA KRAPP, TANJA WISSIK (Eds.)

Lexicography in the Age of AI

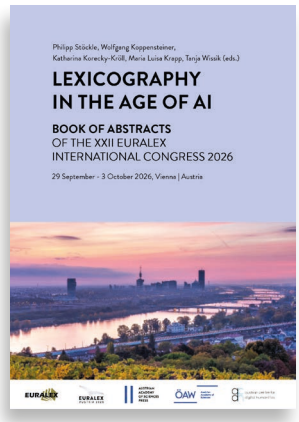
Proceedings of the XXII EURALEX International Congress 2026, 29 September–3 October 2026, Vienna, Austria

approx. October 2026,
approx. 640 pages, English
Online: **ISBN 978-3-7001-5137-1**
epub.oeaw.ac.at/5137-1

OPEN ACCESS



The rapid development of Artificial Intelligence (AI) and Natural Language Processing is changing the way lexicographic content is created, analysed and presented. Large Language Models and advanced corpus tools are accelerating tasks such as extracting lexical information or drafting definitions, but they also bring challenges: questions of reliability, bias and transparency in automatically generated content, the underlying data basis and the environmental footprint of large AI models, as well as the future role of lexicographers. The proceedings volume brings together 93 papers from the XXII EURALEX International Congress "Lexicography in the Age of AI". The Book of Abstracts contains the abstracts of the keynotes, presentations, posters and software demonstrations. The topics range from AI-based lexicography to historical and digital dictionary research, lexical semantics, multilingualism and terminology.



PHILIPP STÖCKLE, WOLFGANG KOPPENSTEINER, KATHARINA KORECKY-KRÖLL, MARIA LUISA KRAPP, TANJA WISSIK (Eds.)

Lexicography in the Age of AI

Book of Abstracts of the XXII EURALEX International Congress 2026, 29 September–3 October 2026, Vienna, Austria

2026, approx. 350 pages, English
Online: **ISBN 978-3-7001-5139-5**
epub.oeaw.ac.at/5139-5

OPEN ACCESS

PHILIPP STÖCKLE is Group Leader of the long-term project „Language Dynamics in Austria" at the Austrian Centre for Digital Humanities

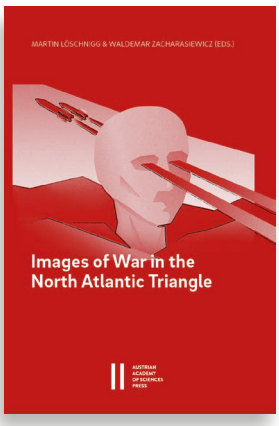
WOLFGANG KOPPENSTEINER is an Academy Scientist at the Austrian Centre for Digital Humanities

KATHARINA KORECKY-KRÖLL is an Academy Scientist at the Austrian Centre for Digital Humanities and Senior Lecturer at the Department of German Studies at the University of Vienna

MARIA LUISA KRAPP is an Academy Scientist in the long-term project „Language Dynamics in Austria" at the Austrian Centre for Digital Humanities

TANJA WISSIK is Team Lead of ERICs (European Research Infrastructure Consortia) & Education at the Austrian Centre for Digital Humanities Foto @ CLARIN ERIC (CC-BY)

Die rasante Entwicklung von Künstlicher Intelligenz (KI) und Natural Language Processing verändert die Art und Weise, wie lexikografische Inhalte erstellt, analysiert und präsentiert werden. Large Language Models und fortgeschrittene Korpuswerkzeuge beschleunigen Aufgaben wie die Extraktion lexikalischer Informationen oder das Verfassen von Definitionen, bringen aber auch Herausforderungen mit sich: Fragen nach Verlässlichkeit, Verzerrung und Transparenz automatisch generierter Inhalte, der Datengrundlage und dem ökologischen Fußabdruck großer KI-Modelle sowie der künftigen Rolle von Lexikograf*innen.
Der Proceedings-Band versammelt 93 Beiträge des XXII EURALEX International Congress „Lexicography in the Age of AI". Im Abstracts-Band werden die Zusammenfassungen der Keynotes, Vorträge, Poster und Softwarevorführungen versammelt. Das Themenspektrum reicht von KI-basierter Lexikografie über historische und digitale Wörterbuchforschung bis zu lexikalischer Semantik, Mehrsprachigkeit und Terminologie.



MARTIN LÖSCHNIGG, WALDEMAR ZACHARASIEWICZ (Eds.)

Images of War in the North Atlantic Triangle

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 949
2025, 543 pages, with numerous colour and b/w images, 22,5×15 cm, softcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5013-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-5014-5**
Price: **€ 69,–**
epub.oeaw.ac.at/5013-8

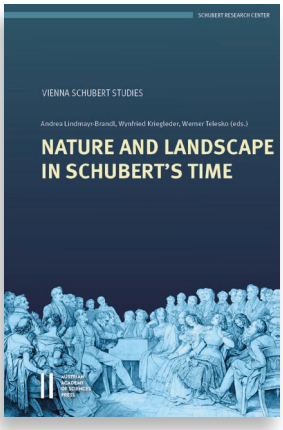


MARTIN LÖSCHNIGG is a Professor at the Institute of English Studies at the University of Graz, Austria

WALDEMAR ZACHARASIEWICZ is Professor emeritus of American Studies at the University of Vienna

This volume addresses representations of war and peace in various media, ranging from literature to film, photography, the visual arts, and music. Underlining the importance of an inter-disciplinary study of images of war and peace, the essays collected in this volume analyse how the choice of medium has contributed to shaping images of war in different historical contexts. Topographically, the focus is on wars in Europe, the United States, and Canada, yet the essays also address the global dimensions of warfare. A first section discusses general considerations regarding the representation of war, including socially and culturally engendered concepts of war, ideological attitudes and issues of language. The following sections concentrate on the American Civil War, with a comparative outlook on the 1930s Civil War in Austria, on representations of war by Canadian artists, and on the two World Wars.

Die zwanzig Beiträge des Bandes untersuchen Darstellungen von Krieg und Frieden in verschiedenen Medien, einschließlich Literatur, Film, Fotografie, darstellender Kunst und Musik. Ein Schwerpunkt, der die Relevanz interdisziplinärer Analysen von Kriegs- und Friedensdarstellungen unterstreicht, liegt dabei auf der Frage, wie das gewählte Medium dazu beiträgt, Bilder des Krieges in einem bestimmten historischen Kontext zu formen. Topographisch konzentrieren sich die Beiträge auf Kriege in Europa und Nordamerika, doch werden in den Beiträgen auch globale Dimensionen von Krieg und Kriegsführung erörtert. Ein erster, grundlegender Abschnitt des Bandes befasst sich mit grundsätzlichen Überlegungen zu Darstellungen von Krieg und militärischer Gewalt, einschließlich sozio-kulturell geprägter Kriegsbilder, ideologischer Einstellungen und sprachlicher Konzeptualisierungen. Die folgenden Abschnitte konzentrieren sich auf den amerikanischen Bürgerkrieg (inklusive eines Ausblicks auf den österreichischen Bürgerkrieg der 1930er Jahre), Kriegsdarstellungen kanadischer Künstler und die beiden Weltkriege.



ANDREA LINDMAYR-BRANDL, WYNFRID KRIEGLEDER, WERNER TELESKO (Eds.)

Nature and Landscape in Schubert's Time

Vienna Schubert Studies, 3
approx. November 2026, 322 pages with numerous colour and b/w images, 24×17 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5107-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-5108-1**
Price: **€ 69,–**
epub.oeaw.ac.at/5107-4

OPEN ACCESS



ANDREA LINDMAYR-BRANDL is Professor for Music History and Chair of the Schubert Research Center Foto @ Hubert Auer

WYNFRID KRIEGLEDER is a retired Associate Professor at the Institute of German Studies at the University of Vienna

WERNER TELESKO is Head of the Pietas Austriaca research group in the Art History Research Division

The relationship between nature and landscape, on the one hand, and the arts, on the other, underwent a fundamental transformation in the early 19th century. As a result of developments in the history of ideas, nature and landscape gained in significance and came to serve as a mirror of the human condition. This development had an impact not only on the music, but also on literature, theatre, and the visual arts within the Habsburg Empire. This anthology examines the relationship between Schubert's music and contemporary conceptions of nature and landscape through contributions from various disciplines, while also highlighting new methodological approaches. The focus on nature not only as a poetic theme but also as a means of engaging with ecocriticism, art history, and philosophy exemplifies the appeal of these approaches and situates Franz Schubert within new historical and theoretical contexts.

Das Verhältnis zwischen Natur und Landschaft einerseits sowie den Künsten andererseits hat sich im frühen 19. Jahrhundert grundlegend gewandelt. Infolge geistesgeschichtlicher Entwicklungen gewannen Natur und Landschaft an Bedeutung und fungierten als Spiegel des Zustands des Menschen. Diese Entwicklung wirkte sich nicht nur auf die Musik aus, sondern auch auf Literatur, Theater und die bildende Kunst im Habsburgerreich. Der vorliegende Sammelband untersucht die Beziehung zwischen Schuberts Musik und den zeitgenössischen Vorstellungen von Natur und Landschaft in Beiträgen aus verschiedenen Disziplinen, die zugleich neue Ansätze aufzeigen. Die Fokussierung auf die Natur nicht nur als poetisches Thema, sondern als Mittel zur Auseinandersetzung mit Ökokritik, Kunstgeschichte und Philosophie veranschaulicht beispielhaft die Attraktivität der Zugänge und verortet Franz Schubert in neuen historischen und theoretischen Kontexten.



JOHANNES FEICHTINGER, JOHANN HEISS, BOGUSŁAW DYBAŚ

Der Entsatz von Wien 1683

Historiografie und kulturelles Gedächtnis in Österreich und Polen von 1683 bis zur Gegenwart. Unter Mitarbeit von Heidemarie Uhl (†) und Sandra Klos

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 958
2026, 319 Seiten, mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen,
23,5×15,5 cm, Flexicover, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5160-9**
Online: **ISBN 978-3-7001-5161-6**
Preis: **€ 24,90**
epub.oeaw.ac.at/5160-9



JOHANNES FEICHTINGER ist Historiker und Direktor des Instituts für Kulturwissenschaften

JOHANN HEISS ist Gastforscher am Institut für Sozialanthropologie
Foto @ J. Feichtinger

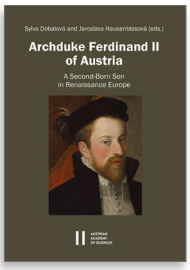
BOGUSŁAW DYBAŚ ist Professor an der Fakultät für Geschichtswissenschaften der Nikolaus-Kopernikus-Universität Thorn/Toruń Foto @ Karolina Golab

Der Entsatz von Wien 1683 ist ein Schlüsselereignis der europäischen Geschichte und bis heute einer der umstrittensten Gedächtnisorte Zentraleuropas. In den letzten knapp 350 Jahren sind in der Erinnerung daran die historischen Fakten von zeitgebundenen religiösen, nationalen, islamfeindlichen und antisemitischen Deutungen überlagert worden. Dieses vielschichtige Gedächtnis ist heute politisch so brisant wie damals, wie die geplante, aber nicht zustande gekommene Errichtung eines Sobieski-Denkmals am Kahlenberg in Wien zeigt.
Der Polenkönig Jan III. Sobieski gilt seit den Anschlägen auf das World Trade Center in New York 2001 als globales Symbol für den siegreichen Kampf gegen Islamisierung und Überfremdung des Westens. Während der Sobieski zugeschriebene Sieg vor Wien im geteilten Polen den König zur nationalen Integrationsfigur machte, wurde derselbe Sieg in Österreich seit dem 19. Jahrhundert für unterschiedliche Feindbildkonstruktionen genutzt. Im 21. Jahrhundert usurpieren rechtsextreme Gruppen Sieg und Siegerkönig für islamfeindliche Kundgebungen. Anders die Geschichtswissenschaft: In der Schlacht vor Wien fiel keine Entscheidung über die Herrschaft von Kreuz oder Halbmond in Europa.
Das Buch verbindet die Geschichte des Entsatzes von Wien mit der Geschichte seiner Erinnerung von 1683 bis zur Gegenwart aus österreichischer und polnischer Perspektive. Ausgehend von den Berichten der Augenzeugen wird gezeigt, wie Kirche, Politik, nationale Vereinigungen, Geschichtswissenschaft und Medien das Bild der Befreiung Wiens von osmanischer Belagerung immer wieder umgedeutet und für Identitätspolitik nutzbar gemacht haben.
Diese Studie ist das Ergebnis des mit der Stadt Wien vereinbarten Forschungsprojekts „Der Entsatz von Wien 1683“, das Historiker:innen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Polnischen Akademie der Wissenschaften durchgeführt haben.

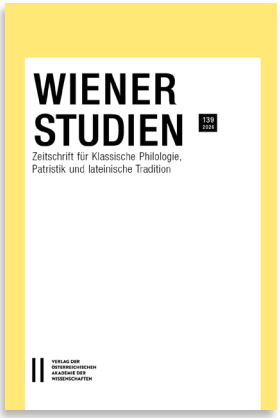
The relief of Vienna in 1683 is a key event in European history and to this day one of the most controversial sites of remembrance in Central Europe. In the last almost 350 years, in the collective memory the historical facts have been overlaid by time-bound religious, national, Islamophobic and anti-Semitic interpretations. This multi-layered memory is as politically explosive today as it was then, as the recently planned but not realized erection of a Sobieski monument on the Kahlenberg in Vienna shows.
Since the attacks on the World Trade Center in New York in 2001, the Polish king Jan III Sobieski has been regarded as a global symbol of the victorious fight against Islamization and foreign invasion of the West. While the victory attributed to Sobieski before Vienna made the king a national integration figure in divided Poland, the same victory in Austria has been used for different enemy image constructions since the 19th century. In the 21st century, right-wing extremist groups usurp victory and victorious king for Islamophobic rallies. Historical scholarship is different: in the Battle of Vienna, no decision was made on the rule of the cross or crescent moon in Europe.
The book combines the history of the relief of Vienna with the history of its memory from 1683 to the present from an Austrian and Polish perspective. Based on the accounts of eyewitnesses, it shows how the church, politics, national associations, historians and the media have repeatedly reinterpreted the image of the liberation of Vienna from Ottoman siege and made it usable for identity politics.
This study is the result of the research project “The Relief of Vienna 1683”, which was agreed with the City of Vienna and conducted by historians from the Austrian Academy of Sciences and the Polish Academy of Sciences.



RICHARD KURDIOVSKY, ATLI MAGNUS SEELOW, OLIVER SUKROW
Das Regionale konstruieren
Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte, 23
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 940
ISBN 978-3-7001-9515-3
€ 49,–
OPEN ACCESS



SYLVA DOBALOVÁ, JAROSLAVA HAUSENBLASOVÁ (Eds.)
Archduke Ferdinand II of Austria
Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte, 21
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 909
ISBN 978-3-7001-8501-7
€ 98,–



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 90,–**
Online: ab **€ 95,–**
Print und Online: **€ 198,–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

ANDREAS HEIL (Hg.)

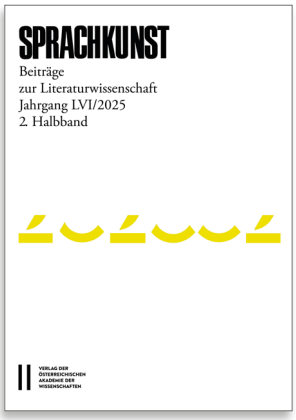
Wiener Studien 139

Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition

2026, 225 Seiten mit Tabellen und Grafiken, 22,5×15 cm, broschiert, Deutsch/Italienisch
Print: **ISSN 0084-005X | ISBN 978-3-7001-5203-3**
Online: ***doi.org/10.1553/wst139*** **| ISSN 1813-3924 | ISBN 978-3-7001-5204-0**

Die „Wiener Studien", gegründet 1879, sind eine internationale wissenschaftliche Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition. Sie erscheinen jährlich, unterliegen einem Peer-Review-Verfahren und werden vom Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien, vom CSEL, Fachbereich Altertumswissenschaften der Universität Salzburg und von der Abteilung Altertumswissenschaften/ÖAI der ÖAW in Kooperation herausgegeben.

Der vorliegende 139. Band versammelt Aufsätze zu Pausanias und Apollonios Rhodios, Textvorschläge zu [Xenophon], Ephesiaka und zum Redaktionszusammenhang des Gnomologium Vaticanum, aber auch Beiträge zu Augustinus bzw. einem donatistischen Sermo De pace, eine Studie zu einer Invectiva des Heinrich von Langenstein, sowie Edition, Übersetzung und Kommentar eines Panegyricus des Vincentius Longinus bzw. der Pallas von José de Villerías. Mit Beiträgen von G. Danek, V. Flores Militello und L. Spielhofer, J. Gerlach, T. Haye, W. Ludwig, S. Nastasi, A. Plattner, Y. Reznyk und C. Weidmann.



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 39,–**
Online: ab **€ 59,–**
Print und Online: **€ 95,–**

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

HANS HÖLLER, CHRISTOPH LAFERL, CHRISTOPH LEITGEB, MICHAEL RÖSSNER (Hg.)

Sprachkunst Jahrgang LVI/2025, 2. Halbband

Beiträge zur Literaturwissenschaft

2026, 128 Seiten, 24×17 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISSN 0038-8483 | ISBN 978-3-7001-5121-0**
Online: ***doi.org/10.1553/spk56_2*** **| ISSN 1727-6993 | ISBN 978-3-7001-5122-7**

Mit „Sprachkunst" ist der zentrale Gegenstand benannt, um den es in den literaturwissenschaftlichen Beiträgen der Zeitschrift geht. Eine Tradition der Philologie hat sich auf verschiedene Formen künstlerischer Sprachverwendung und auf poetologische Themen konzentriert. Das heutige Selbstverständnis der Zeitschrift geht davon aus, dass sich diese Tradition auf produktive Weise mit aktuellen Paradigmen moderner Literaturwissenschaft verbinden lässt, um textorientiert den kritischen Eigensinn von Literaturen zu analysieren. Die seit 1970 halbjährlich erscheinende Zeitschrift der Österreichischen Akademie der Wissenschaften setzt sich vor allem mit deutschsprachigen und europäischen Literaturen auseinander, Beiträge können auf Deutsch, Englisch und Französisch publiziert werden. Neben den literaturwissenschaftlichen Aufsätzen erscheinen Rezensionen von Fachliteratur, Forschungs- und Tagungsberichte sowie Verzeichnisse literaturwissenschaftlicher Dissertationen und Habilitationen an österreichischen Universitäten.

Das thematisch offene Heft enthält vier Beiträge: Walter Wagner stellt das Tagebuch von Susanne Henriette Websky (1801–1865) vor. Er zeigt, wie sich darin maßgebliche Vorstellungen von weiblicher Bildung im frühen 19. Jahrhundert manifestieren. Károly Kókai differenziert das Verhältnis des frühen Lukács zur Literatur der Neuen Sachlichkeit, indem er die Verdinglichung als gemeinsames Thema in den Mittelpunkt stellt. Matteo Iacovella rekonstruiert anhand von Verlagsarchiven die Schwierigkeiten der Übersetzung von Aichingers „Größerer Hoffnung" ins Italienische. Andreas Mahler stellt schließlich die Frage, mit welchen Argumenten eine Leserin oder ein Leser ein Sprachgebilde von Jandl, Stoppard und Mendelson jeweils noch als „Text" begreift. Ein Verzeichnis neuer literaturwissenschaftlicher Habilitationen an österreichischen Universitäten sowie eine Rezension schließen den Band.



ZEITSCHRIFT
Print: **€ 15,–**

OPEN ACCESS

BUNDESDENKMALAMT (Hg.)

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege LXXX, Heft 2

Postmoderne & Pluralismus. Architektur der 1980er Jahre in Österreich

2026, 112 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISSN 0029-9626 | ISBN 978-3-7001-5405-1**
Online: *doi.org/10.1553/oezkd2026-02* **| ISSN 2960-5938 | ISBN 978-3-7001-5406-8**

„Die „Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege", ÖZKD, geht auf die „Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale", Band I erschienen 1856, zurück und wird in der heutigen Form seit 1952 publiziert. Der Schwerpunkt liegt auf den Themen Bauforschung, denkmal- theoretischen Beiträgen und architekturhistorischen Forschungen in Österreich und Europa. Einzelne Ausgaben erläutern die Restaurierung von Denkmalen im restauratorischen Kontext oder berichten über die Ergebnisse von Tagungen und Fachgesprächen. Die ÖZKD gibt damit den aktuellen Diskussions- und Forschungsstand in den Bereichen Denkmalschutz und Denkmalpflege wieder.

Der vorliegende Band widmet sich unter dem Titel „Postmoderne und Pluralismus" dem architektonischen Erbe der 1980er-Jahre in der Denkmalpflege. Die Beiträge beleuchten die Theorie und kontroverse Rezeption der österreichischen Postmoderne – von Hans Holleins Bauten über das Wiener Oktoneum bis hin zu ökologischen und partizipativen Ansätzen. Ein besonderer Fokus liegt auf der Vielfalt dieser Epoche: Erforscht werden unter anderem die oft vergessenen Beiträge von Architektinnen, der Wandel im Sakralbau sowie die Herausforderungen beim Erhalt dieser noch jungen Denkmale, die als vielschichtige historische Dokumente unser heutiges Stadtbild mitprägen.

DATENBANK
Online seit 2009

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Motif-Index of German Secular Narrative Literature from the Beginning to 1400 – Online Edition

Online: *austriaca.at/motifindex*

ISBN 978-3-7001-6629-0
Private customers: **€ 99,–**
Institutions: **€ 650,–**

Electronic access to the „Motif-Index of German Secular Narrative Literature from the Beginning to 1400" makes available the entire corpus of published works for a convenient electronic search by motif, key words and names, or a comprehensive search through the full-text of every excerpt of recorded examples of German secular narrative literature to 1400.

DATENBANK
Online seit 2009

OPEN ACCESS

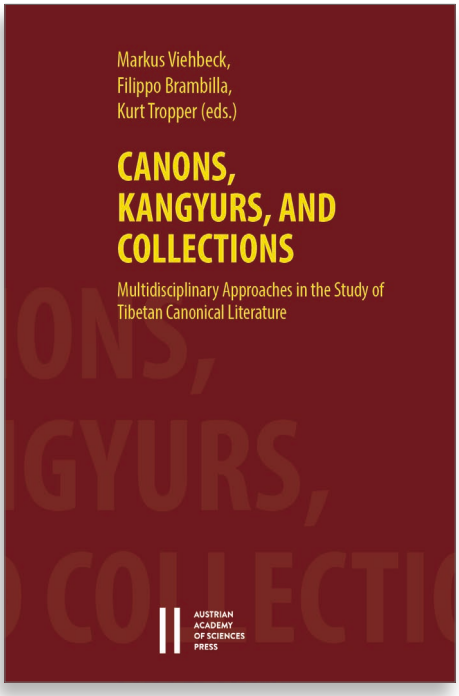
RUDOLF FLOTZINGER, BARBARA BOISITS (Hg.)

Österreichisches Musiklexikon – Online-Ausgabe

Online: *musiklexikon.ac.at*

ISBN 978-3-7001-3077-2

Das Oesterreichische Musiklexikon (oeml) online ist ein digitales Nachschlagewerk zur österreichischen Musik in all ihren Ausprägungen. Es umfasst derzeit rund 9.000 Artikel (Personen-, Sach- sowie topographische Artikel), die teilweise zusätzlich mit Bild- und/oder Tonbeispielen versehen sind.



MARKUS VIEHBECK, FILIPPO BRAMBILLA, KURT TROPPER (Eds.)

Canons, Kangyurs, and Collections

Multidisciplinary Approaches in the Study of Tibetan Canonical Literature

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 113
Sitzungsberichte der philosophisch historischen Klasse, 959
approx. October 2026, approx. 450 pages with numerous colour and b/w images,
29,7×21 cm, softcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5109-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-5120-3**
Price: approx. **€ 160,–**
epub.oeaw.ac.at/5109-8
OPEN ACCESS



MARKUS VIEHBECK is a Senior Scientist at the Department of South Asian, Tibetan and Buddhist Studies at the University of Vienna
Foto © Jigme Lodroe

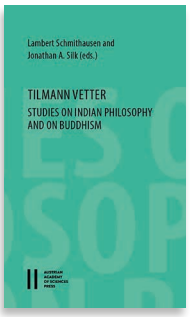
FILIPPO BRAMBILLA is a PhD Candidate and Researcher at the Department of South Asian, Tibetan, and Buddhist Studies at the University of Vienna

KURT TROPPER is presently a Collaborator for the project "The Buddhist Sites of Khartse", conducted at the Institute for Social Anthropology (kein Foto)

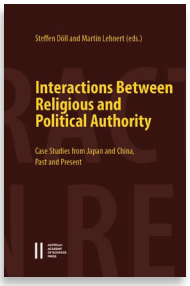
Tibetan canonical literature ranks among the most extensive textual traditions of Asia and offers unique insights into the religious, intellectual, and cultural history of Tibet and the wider Buddhist world. Over the past two decades, this field has been transformed by the documentation and digitisation of previously unknown manuscript and printed collections, as well as by the development of new approaches to their study.
This volume provides an overview of these developments and shows how new sources, methods, and perspectives are reshaping the study of Tibetan canonical literature. The contributions address questions of canon formation and transmission, manuscript and print culture, materiality and visuality, and religious and social practices. Particular attention is given to newly documented manuscript collections from the Himalayan region, previously understudied canonical traditions, and innovative digital tools for accessing and analysing large textual corpora.
Bringing together leading international scholars, the volume combines approaches from philology, manuscript studies, history, art history, anthropology, and digital humanities. Taken together, the contributions demonstrate how the study of Tibetan canonical literature has evolved into a dynamic multidisciplinary field of inquiry and contribute to the development of Tibetan Canonical Studies as a distinct area of research.

Die tibetische kanonische Literatur gehört zu den umfangreichsten Texttraditionen Asiens und eröffnet einzigartige Einblicke in die religiöse, intellektuelle und kulturelle Geschichte Tibets sowie der buddhistischen Welt. In den vergangenen zwei Jahrzehnten hat sich dieses Forschungsfeld grundlegend gewandelt. Maßgeblich dafür waren die Dokumentation und Digitalisierung bislang unbekannter Handschriften- und Drucksammlungen sowie die Entwicklung neuer wissenschaftlicher Zugänge zu ihrer Erforschung.
Der vorliegende Sammelband bietet einen Überblick über diese Entwicklungen und zeigt, wie neue Quellen, Methoden und Perspektiven die Erforschung tibetischer kanonischer Literatur verändern. Die Beiträge behandeln Fragen der Kanonbildung und Textüberlieferung, der Handschriften- und Druckkultur, von Materialität und Visualität sowie religiösen und sozialen Praktiken. Besondere Aufmerksamkeit gilt neu dokumentierten Handschriftensammlungen aus dem Himalaya-Raum, bislang wenig erforschten kanonischen Traditionen und innovativen digitalen Werkzeugen für die Erschließung und Analyse umfangreicher Textkorpora.
Die Beiträge internationaler Wissenschaftler:innen vereinen Ansätze aus Philologie, Handschriftenforschung, Geschichtswissenschaft, Kunstgeschichte, Anthropologie und den Digital Humanities. Gemeinsam zeigen sie, wie sich die Erforschung tibetischer kanonischer Literatur zu einem dynamischen multidisziplinären Forschungsfeld entwickelt hat, und leisten einen wichtigen Beitrag zur Profilierung der Tibetan Canonical Studies als eigenständigem Forschungsbereich.

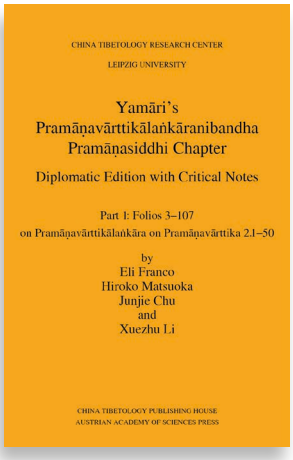
FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



LAMBERT SCHMITHAUSEN, JONATHAN A. SILK (Eds.)
Tilmann Vetter
Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 112
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 945
ISBN 978-3-7001-8545-1
€ 69,–



STEFFEN DÖLL, MARTIN LEHNERT (Eds.)
Interactions between Religious and Political Authority
Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 111
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 936
ISBN 978-3-7001-9209-1
€ 80,–



ELI FRANCO, HIROKO MATSUOKA, JUNJIE CHU, XUEZHU LI (Eds.)

Yamāri's Pramāṇavārttikālaṅkāranibandha

Pramāṇasiddhi Chapter: Diplomatic Edition with Critical Notes. Part 1: Folios 3–107 on Pramāṇavārttikālaṅkāra on Pramāṇavārttika 2.1–50

Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region, 28
2026, LXX+386 pages, 24×15 cm, softcover, English/Sanskrit
Print: **ISBN 978-3-7001-9602-0**
Online: **ISBN 978-3-7001-9603-7**
Price: **€ 90,–**
epub.oeaw.ac.at/9602-0
OPEN ACCESS



ELI FRANCO is Professor emeritus of Indology and former Director of the Institute of Indology and Central Asian Studies at Leipzig University

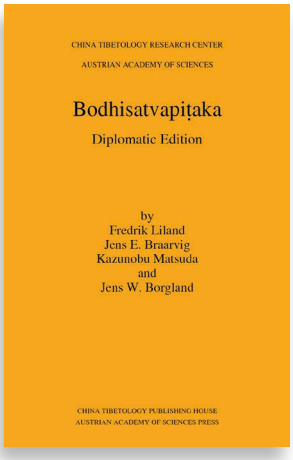
HIROKO MATSUOKA is a Researcher at the Department of South Asian, Tibetan and Buddhist Studies at the University of Vienna (kein Foto)

JUNJIE CHU is a Researcher at the Department of Indology and Central Asian Studies at the University of Leipzig (kein Foto)

XUEZHU LI is a Researcher at the China Tibetology Research Center, Beijing (kein Foto)

Yamāri, an eminent eleventh-century Buddhist scholar (ca. 1000–1060), is renowned as the author of the Pramāṇavārttikālaṅkāranibandha, the second and last commentary on Prajñākaragupta's Pramāṇavārttikālaṅkāra. This work has long been considered lost in its original Sanskrit. Only recently has it become known that a Sanskrit manuscript of this work is preserved in Lhasa, with a photocopy kept at the China Tibetology Research Center (CTRC) in Beijing. The manuscript covers the commentary on the Pramāṇasiddhi chapter of the Pramāṇavārttikālaṅkāra, which we propose to edit both diplomatically and critically. The present volume provides the first result of this endeavor. It contains a diplomatic edition, accompanied by critical notes, of ff. 3–107 out of the original 207 folios. These folios include Yamāri's extensive introduction and a detailed commentary on the first 50 verses of the Pramāṇasiddhi chapter in Dharmakīrti's Pramāṇavārttika and the Pramāṇavārttikālaṅkāra.

Yamāri, ein bedeutender buddhistischer Gelehrter des 11. Jahrhunderts (ca. 1000–1060), ist als Verfasser des Pramāṇavārttikālaṅkāranibandha bekannt, dem zweiten und letzten Kommentar zu Prajñākaragupta's Pramāṇavārttikālaṅkāra. Dieses Werk galt lange Zeit als im ursprünglichen Sanskrit verloren. Erst kürzlich wurde bekannt, dass eine Sanskrit-Handschrift dieses Werks in Lhasa erhalten ist; eine Fotokopie wird im China Tibetology Research Center (CTRC) in Peking aufbewahrt . Das Manuskript umfasst den Kommentar zum Pramāṇasiddhi-Kapitel der Pramāṇavārttikālaṅkāra, den wir sowohl diplomatisch als auch kritisch herausgeben möchten. Der vorliegende Band ist das erste Ergebnis dieses Vorhabens. Er enthält eine diplomatische Ausgabe mit kritischen Anmerkungen zu Nr. 3–107 der ursprünglich 207 Blätter.

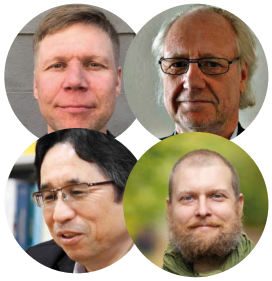


FREDRIK LILAND, JENS ERLAND BRAARVIG, KAZUNOBU MATSUDA, JENS WILHELM BORGLAND (Eds.)

Bodhisat-vapiṭaka

Diplomatic Edition

Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region, 27
2026, XXI+354 pages, 24×15 cm, softcover, English/Sanskrit
Print: **ISBN 978-3-7001-9548-1**
Online: **ISBN 978-3-7001-9549-8**
Price: **€ 79,–**
epub.oeaw.ac.at/9548-1
OPEN ACCESS



FREDRIK LILAND is Lecturer at MF Norwegian School of Theology, Religion and Society, and an institute fellow at PHI in Oslo

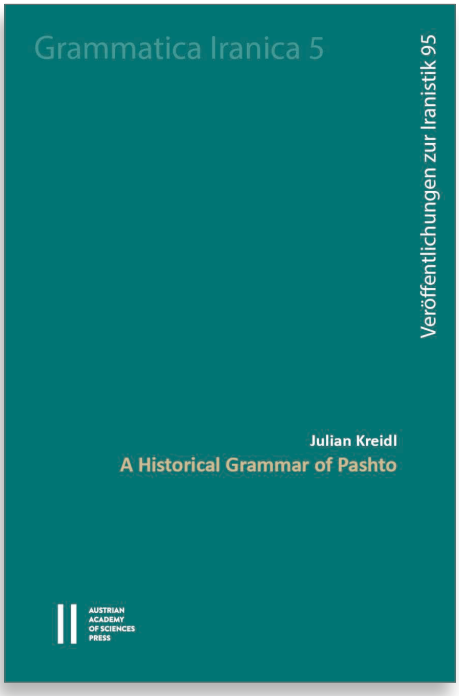
JENS ERLAND BRAARVIG is Professor emeritus at the University of Oslo and Director of the Norwegian Institute of Philology

KAZUNOBU MATSUDA is Professor emeritus at Bukkyo University (Kyoto, Japan)

JENS WILHELM Borgland is Associate Professor of History of Religions at the Faculty of Theology, Uppsala University

The Bodhisatvapiṭaka ("The Collection of the Bodhisattvas") is a middle-period Mahāyāna sūtra, edited here for the first time in Sanskrit. It probably represents an early attempt to produce a consistent and complete exposition of the Mahāyāna as it became popular around the beginning of the Common Era. The codex unicus presented here in a diplomatic edition, with corrections in the notes, dates from the 9th century CE and is currently kept in Lhasa. The Bodhisatvapiṭaka explains the main doctrines and concepts of Mahāyāna Buddhism. The work contains an unusually large number of frame stories in the form of jātaka, avadāna, and vyākaraṇa. In contradistinction to other Mahāyāna sūtras, the Bodhisatvapiṭaka extols monastic ideals, with a layman as the main protagonist whose aim is monkhood. As an editio princeps, this publication represents a milestone for the study of Mahāyāna Buddhism.

Der Bodhisatvapiṭaka, „Die Sammlung der Bodhisattvas", ist ein Mahāyānasūtra aus der mittleren Periode, das hier erstmals in Sanskrit herausgegeben ist. Er stellt wahrscheinlich einen frühen Versuch dar, eine konsistente und vollständige Darstellung des Mahāyāna in jener Form zu geben, die zu Beginn unserer Zeitrechnung populär wurde. Der Codex unicus, der hier in einer diplomatischen Ausgabe mit Korrekturen in den Anmerkungen präsentiert wird, stammt aus dem 9. Jahrhundert u.Z. und wird derzeit in Lhasa aufbewahrt. Der Bodhisatvapiṭaka erklärt die wichtigsten Lehren und Begriffe des Mahāyāna-Buddhismus. Das Werk enthält eine ungewöhnlich große Anzahl von Rahmenerzählungen in Form von Jātaka, Avadāna und Vyākaraṇa. Im Gegensatz zu anderen Mahāyānasūtren preist der Bodhisatvapiṭaka klösterliche Ideale, mit einem Laien als Protagonist, dessen Ziel das Mönchtum ist. Als Erstausgabe stellt diese Publikation einen Meilenstein in der Erforschung des Mahāyāna-Buddhismus dar.



JULIAN KREIDL

A Historical Grammar of Pashto

Grammatica Iranica, 5
Veröffentlichungen zur Iranistik, 95
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 955
2026, XX+397 pages with numerous charts, 22,5×15 cm, softcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-8532-1**
Online: **ISBN 978-3-7001-9341-8**
Price: **€ 89,–**
epub.oeaw.ac.at/8532-1



JULIAN KREIDL is a Postdoctoral Researcher in Indo-European Studies at the University of Zurich

Pashto, the second-most spoken language within the Iranian language family, remains strikingly underrepresented in historical linguistic scholarship. This study offers a systematic overview of the historical development of the phonology, morphology, and syntax of Pashto, addressing critical gaps in the field. Despite the language's significance both linguistically and geopolitically as a lingua franca of the Hindukush area comprehensive research on both its synchronic grammar and diachronic development remains surprisingly sparse. While the endpoints of its evolution – Proto-Iranian and contemporary Pashto – are occasional subjects of research, the intermediary stages are far less understood. This work addresses this lacuna by exploring key stages of linguistic change, offering insights into what may be termed "Middle Pashto", and considering its implications for the internal classification of Eastern Iranian languages. The study also serves a consolidating function: it brings together and contextualizes the dispersed yet foundational contributions of scholarly pioneers on Indo-Iranian Hindukush languages, whose works remains pivotal but often inaccessible due to their distribution across numerous articles and monographs. By synthesizing this body of research, the volume seeks to make these important insights more visible and usable for contemporary scholarship. This work will be of particular value to linguists specializing in Iranian languages, historical and comparative linguistics, and the study of language contact in the Hindukush region. It invites further research into an area that is as linguistically rich as it is underexplored.

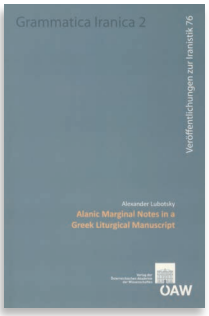
Paschto, die zweitmeistgesprochene Sprache innerhalb der iranischen Sprachfamilie, ist in der historischen Sprachwissenschaft, gemessen an der Sprecherzahl, nach wie vor deutlich unterrepräsentiert. Diese Studie bietet einen systematischen Überblick über die historische Entwicklung der Phonologie, Morphologie und Syntax des Paschto und schließt kritische Lücken in diesem Bereich. Trotz der sprachlichen und geopolitischen Bedeutung dieser Sprache als Verkehrssprache im Hindukusch-Gebiet gibt es überraschenderweise nur wenige umfassende Forschungsarbeiten sowohl zu ihrer synchronen Grammatik als auch zu ihrer diachronen Entwicklung. Während die Endpunkte ihrer Entwicklung, das Uriranische und das heutige Paschto, vereinzelt Gegenstand der Forschung sind, sind die Zwischenstadien unerforscht und unklar. Diese Arbeit schließt diese Lücke, indem sie wichtige Perioden des sprachlichen Wandels untersucht, Einblicke in das rekonstruierte „Mittelpaschto" bietet und etwaige Auswirkungen auf die interne Klassifizierung ostiranischer Sprachen untersucht. Die Studie dient zudem einer konsolidierenden Funktion: Sie bündelt und kontextualisiert die verstreuten, aber grundlegenden Beiträge wissenschaftlicher Pioniere zu den indoiranischen Hindukuschsprachen. Deren Werke bleiben zwar zentral, sind aber aufgrund ihrer Verbreitung auf zahlreiche Artikel und Monographien oft unzugänglich. Durch die Synthese dieser Forschungsarbeiten möchte der Band auch diese wichtigen Erkenntnisse für die zeitgenössische Wissenschaft sichtbarer und nutzbarer machen. Dies regt zu weiteren Forschungen in einem Bereich an, der sprachlich ebenso reichhaltig wie bislang wenig erforscht ist.



RÜDIGER SCHMITT

Stilistik der altpersischen Inschriften

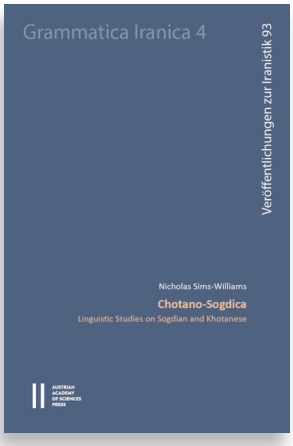
Grammatica Iranica, 3
Veröffentlichungen zur Iranistik, 79
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 875
ISBN 978-3-7001-7901-6
€ 23,–



ALEXANDER LUBOTSKY

Alanic Marginal Notes in a Greek Liturgical Manuscript

Grammatica Iranica, 2
Veröffentlichungen zur Iranistik, 76
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 859
ISBN 978-3-7001-7592-6
€ 21,80



NICHOLAS SIMS-WILLIAMS

Chotano-Sogdica

Linguistic Studies on Sogdian and Khotanese

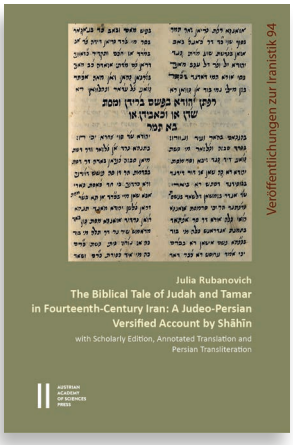
Grammatica Iranica, 4
Veröffentlichungen zur Iranistik, 93
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 948
2025, XL+305 pages with numerous charts, 22,5×15 cm, softcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-9665-5**
Online: **ISBN 978-3-7001-9666-2**
Price: **€ 69,–**
epub.oeaw.ac.at/9665-5



NICHOLAS SIMS-WILLIAMS is Professor emeritus of Iranian and Central Asian Studies at SOAS University of London

During more than half a century, from 1972 onwards, Nicholas Sims-Williams has published many important articles on the older Iranian languages, especially Eastern Middle Iranian (Sogdian, Bactrian and Khotanese). Virtually all of his articles on Sogdian and Khotanese are collected in the present volume, together with three entirely new papers entitled "Is there a 'predicative instrumental' in Sogdian?", "Yaghnobi and the Sogdian 'Rhythmic Law'" and "The locative singular in Old Khotanese". The additions and corrections which have become necessary as a result of fifty years of progress in the understanding of these languages are provided throughout, but carefully distinguished from the original text, making it easy to locate references to the earlier versions. The book is completed with detailed indexes and will be an essential reference for students and scholars interested in Central Asian history and literature as well as in Iranian and Indo-European linguistics.

Über ein halbes Jahrhundert lang, seit 1972, hat Nicholas Sims-Williams viele wichtige Artikel über die älteren iranischen Sprachen veröffentlicht, insbesondere über das östliche Mitteliranisch (Sogdisch, Baktrisch und Khotanisch). Nahezu alle seine Artikel über Sogdisch und Khotanisch sind im vorliegenden Band zusammengefasst, zusammen mit drei völlig neuen Artikeln mit den Titeln „Is there a 'predicative instrumental' in Sogdian?", „Yaghnobi and the Sogdian 'Rhythmic Law'" und „The locative singular in Old Khotanese". Die Ergänzungen und Korrekturen, die aufgrund der fünfzigjährigen Fortschritte im Verständnis dieser Sprachen notwendig geworden sind, werden durchgehend hinzugefügt, jedoch sorgfältig vom Originaltext getrennt, um das Auffinden von Verweisen auf frühere Versionen zu erleichtern. Das Buch wird durch detaillierte Register ergänzt und ist ein unverzichtbares Nachschlagewerk für Studierende und Wissenschaftler, die sich für zentralasiatische Geschichte und Literatur sowie für iranische und indogermanische Linguistik interessieren.



JULIA RUBANOVICH

The Biblical Tale of Judah and Tamar in Fourteenth-Century Iran

A Judeo-Persian Versified Account by Shāhīn with Scholarly Edition, Annotated Translation and Persian Transliteration

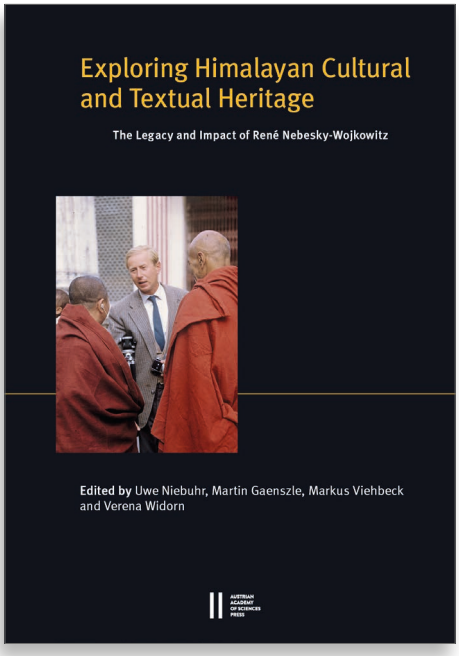
Veröffentlichungen zur Iranistik, 94
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 951
2026, 151 pages with 7 colour plates, 22,5×15 cm, softcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-9320-3**
Online: **ISBN 978-3-7001-9321-0**
Price: **€ 40,–**
epub.oeaw.ac.at/9320-3



JULIA RUBANOVICH is Professor of Persian Language and Literature at the Department of Islamic and Middle Eastern Studies at the Hebrew University of Jerusalema
Foto © Israel Institute for Advanced Studies (IIAS)

From the early medieval period, Persian-speaking Jews in Greater Iran used Judeo-Persian for religious, intellectual, and cultural purposes. Between the 14th and 19th centuries, Judeo-Persian literature flourished in genres such as Bible translation, exegesis, halakhic and midrashic writing, chronicles, dictionaries, scientific works, and especially religious-epic mathnavī poems. This genre is closely linked to Shāhīn (d. not before 1358/9), active in the late Ilkhanid and early post-Mongol periods. This monograph examines his treatment of the Judah and Tamar story (Genesis 38) in Bereshit-nāma. It analyzes earlier Jewish exegetical challenges, the tale's role in Islamic anti-Jewish polemics, and Shāhīn's interpretive and translational methods, sources, and cultural context. With the first scholarly edition and annotated translation, it illuminates the challenges of adapting biblical themes in a Perso-Islamicate milieu.

Seit dem frühen Mittelalter nutzten persischsprachige jüdische Gemeinden im Großraum Iran Judäopersisch für religiöse, intellektuelle und kulturelle Zwecke. Vom 14. bis 19. Jahrhundert entstand eine reiche Literatur: Bibelübersetzungen, Exegesen, Rechts- und Midraschwerke, Chroniken, Abhandlungen und besonders religiös-epische masnavī-Dichtungen. Zentral ist Šāhīn (gest. frühestens 1358/9), Dichter der spät-ilkhanidischen und frühen postmongolischen Zeit. Die Monografie untersucht seine Bearbeitung der Geschichte von Juda und Tamar (Gen 38) im Bereshit-nāma. Sie analysiert exegetische Probleme, ihre antijüdisch-polemische Nutzung in islamischer Disputationsliteratur, Šāhīns Übersetzungs- und Deutungsverfahren, außerbiblische jüdische Quellen sowie soziale und kulturelle Werte seiner Zeit. Mit Edition und kommentierter Übersetzung zeigt sie die Herausforderungen biblischer Dichtung im persisch-islamischen Milieu des 14. Jahrhunderts.



UWE NIEBUHR, MARTIN GAENSZLE, MARKUS VIEHBECK, VERENA WIDORN (Eds.)

Exploring Himalayan Cultural and Textual Heritage

The Legacy and Impact of René Nebesky-Wojkowitz

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 35
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 564
2026, 357 pages with numerous colour and b/w images, charts, 29,7×21 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-8528-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-8529-1**
Price: **€ 150,–**
epub.oeaw.ac.at/8528-4



UWE NIEBUHR is an Independent Scholar (Art History), PhD candidate (South Asian Studies), and Graduated Engineer (Mechanical Engineering)

MARTIN GAENSZLE is a retired Professor in Cultural and Intellectual History of Modern South Asia at the University of Vienna

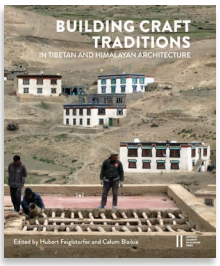
MARKUS VIEHBECK is a Senior Scientist at the Department of South Asian, Tibetan and Buddhist Studies at the University of Vienna Foto © Jigme Lodroe 2023

VERENA WIDORN is Director of the Western Himalaya Archive Vienna at the University of Vienna

This book grew out of an Austrian Science Fund project dedicated to the scientific legacy of the Tibetologist and ethnologist René Nebesky-Wojkowitz (1923–1959). The starting point was a 2019 symposium at the Weltmuseum Wien, which dealt with the reception history of his various research works. Newly accessible materials on his life and scholarship significantly enriched the contributions. The volume thus offers fresh insights into the research conditions in the Himalayas of the 1950s as well as into Nebesky-Wojkowitz's international academic network. A pioneer of Himalayan studies, he combined ethnographic fieldwork with philological textual research. His interdisciplinary approach made him an early "Ethno-Tibetologist" and influenced later generations of scholars, especially in Vienna, where important studies on mountain deities, rituals, and everyday religious practice were produced. His work was strongly shaped by the political transformations of his time: following the end of colonial rule in India, he began his field research in Kalimpong, West Bengal, and later continued it in Nepal, which had only recently opened to foreign researchers. The book's twelve contributions are divided into three parts: the first deals with Nebesky-Wojkowitz as a person and scholar; the second examines his work in India and Nepal and its local reception; and the third explores current research that follows in his footsteps. An epilogue outlines the state of Himalayan studies during his lifetime and their subsequent development. Altogether, the volume illustrates why Nebesky-Wojkowitz still holds a distinctive place in the history of Tibetan and Himalayan studies.

Das Buch entstand im Rahmen eines FWF-Projekts, das dem wissenschaftlichen Erbe des Tibetologen und Ethnologen René Nebesky-Wojkowitz (1923–1959) gewidmet war. Ausgangspunkt war ein Symposium im Weltmuseum Wien 2019, das sich mit der Rezeptionsgeschichte seiner verschiedenen Forschungsarbeiten befasste. Neu zugänglich gewordenes Material zu Leben und Werk bereicherte die Beiträge erheblich. So eröffnen sich mit diesem Band neue Perspektiven auf die Forschungsbedingungen im Himalaya der 1950er-Jahre sowie auf Nebesky-Wojkowitz' internationales Netzwerk. Als Pionier der Himalaya-Forschung verband er ethnografische Feldforschung mit philologischer Textarbeit. Sein interdisziplinärer Ansatz machte ihn zu einem frühen „Ethno-Tibetologen" und beeinflusste spätere Forschergenerationen, vor allem in Wien, wo wichtige Studien zu Berggottheiten, Ritualen und religiöser Praxis entstanden. Seine Arbeit wurde stark von den politischen Umwälzungen seiner Zeit geprägt: Nach dem Ende der Kolonialherrschaft begann er seine Feldforschung in Kalimpong in Westbengalen und wandte sich später Nepal zu, das damals erstmals für wissenschaftliche Forschung zugänglich war. Die zwölf Beiträge gliedern sich in drei Teile: der erste befasst sich mit Nebesky-Wojkowitz als Person und Wissenschaftler, der zweite mit den Arbeiten in Indien und Nepal, und der dritte mit aktuellen Forschungen, die von ihm geprägt sind. Ein Epilog skizziert die Himalaya-Forschung seiner Zeit und deren Weiterentwicklung. Insgesamt zeigt der Band, warum Nebesky-Wojkowitz bis heute einen besonderen Platz in der Geschichte der Tibet- und Himalaya-Studien einnimmt.

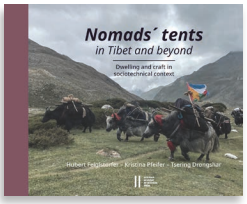
FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds



HUBERT FEIGLSTORFER, CALUM BLAIKIE (Eds.)

Building Craft Traditions in Tibetan and Himalayan Architecture

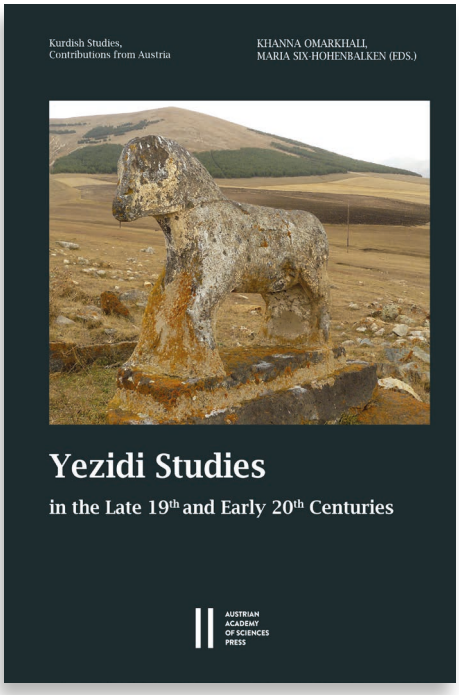
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 33
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 559
ISBN 978-3-7001-9538-2
€ 169,–
OPEN ACCESS



HUBERT FEIGLSTORFER, KRISTINA PFEIFER, TSERING DRONGSHAR

Nomads' tents in Tibet and beyond

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 31
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 558
ISBN 978-3-7001-9398-2
€ 125,–
OPEN ACCESS



KHANNA OMARKHALI, MARIA SIX-HOHENBALKEN (Eds.)

Yezidi Studies in the Late 19th and Early 20th Centuries

With a Critical Review of Maximilian Bittner's Work and a Comprehensive Bibliography

Kurdische Studien – Beiträge aus Österreich, 3
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 36
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 566
2026, 286 pages with numerous colour and b/w images, charts, 29,7×21 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-9593-1**
Online: **ISBN 978-3-7001-9594-8**
Price: approx. **€ 69,–**
epub.oeaw.ac.at/9593-1

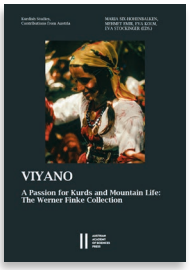


KHANNA OMARKHALI is a Professor and Reader in Kurdish Studies at the Institute of Iranian Studies at Free University of Berlin

MARIA SIX-HOHENBALKEN is a Senior Researcher at the Institute for Social Anthropology

This edited volume marks an "epistemological shift" in Yezidi research. It critically analyzes the conditions and intellectual interests that shaped knowledge about Yezidi communities and religion from the mid-19th to the early 20th century.
The contributions focus on the complex interplay of academic interests, colonial projects, missionary strategies, and sensationalist publications, which have led to enduring stereotypes in academia. Central to this is the work of the Austrian Orientalist Maximilian Bittner, whose translations of sacred texts serve as the starting point for the investigation of academic networks between Vienna, Mosul, and Saint Petersburg.
The particular strength of the volume lies in its interdisciplinary approach, combining contributions from the history of science, textual criticism of Yezidi manuscripts, studies of ritual objects in museum collections, comparative analyses of scientific traditions, and an investigation of the position of the Yezidis within the Ottoman administrative system. The integration of oral tradition is essential in order to show how historical memory functions as a mechanism for remembering and preserving history.
The volume contains an unprecedented bibliography with over 750 sources in ten languages, making it an important research tool. The volume is an essential reading for anyone interested in religious studies, social anthropology, postcolonialism, Yezidi and Kurdish studies, and the history of science. It offers not only a critical analysis of the past, but also a methodological basis for future research.

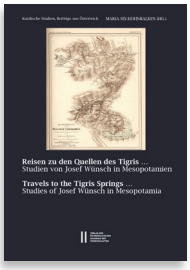
Dieser Sammelband markiert einen „epistemologischen Wandel" in der yezidischen Forschung. Bedingungen und Erkenntnisinteresse, unter denen Wissen über yezidische Gemeinschaften und die Religion von der Mitte des 19. bis Anfang des 20. Jahrhunderts produziert wurde, werden kritisch analysiert.
Die Beiträge konzentrieren sich auf das komplexe Zusammenspiel von akademischen Interessen, kolonialen Projekten, missionarischen Strategien und sensationslüsternen Publikationen, die zu dauerhaften Stereotypen in der Wissenschaft geführt haben. Zentral ist das Werk des österreichischen Orientalisten Maximilian Bittner, dessen Übersetzungen heiliger Texte als Ausgangspunkt für die Untersuchung wissenschaftlicher Netzwerke zwischen Wien, Mossul und Sankt Petersburg dient.
Die besondere Stärke des Bandes liegt in der interdisziplinären Herangehensweise, indem Ansätze von Wissenschaftsgeschichte, Textkritik zu yezidischen Manuskripten, Studien zu Ritualobjekten in Museumssammlungen, vergleichende Analysen wissenschaftlicher Traditionen sowie eine Untersuchung der Stellung der Yezid*innen innerhalb des osmanischen Verwaltungssystems miteinander verbunden werden. Essentiell ist die Integration mündlicher Überlieferung, um zu zeigen, wie das historische Gedächtnis als Mechanismus zum Erinnern und Bewahren von Geschichte fungiert.
Der Band enthält eine beispiellose Bibliografie mit über 750 Quellen in zehn Sprachen und ist damit ein wichtiges Forschungsinstrument. Er ist eine unverzichtbare Lektüre für all jene, die sich für Religionswissenschaft, Sozialanthropologie, Postkolonialismus, Yezidi und Kurdish Studies und Wissenschaftsgeschichte interessieren. Sie bietet nicht nur eine kritische Analyse der Vergangenheit, sondern auch eine methodische Grundlage für zukünftige Forschungen.



MARIA SIX-HOHENBALKEN, MEHMET EMIR, EVA KOLM, EVA STOCKINGER (Eds.)

Viyano – A Passion for Kurds and Mountain Life

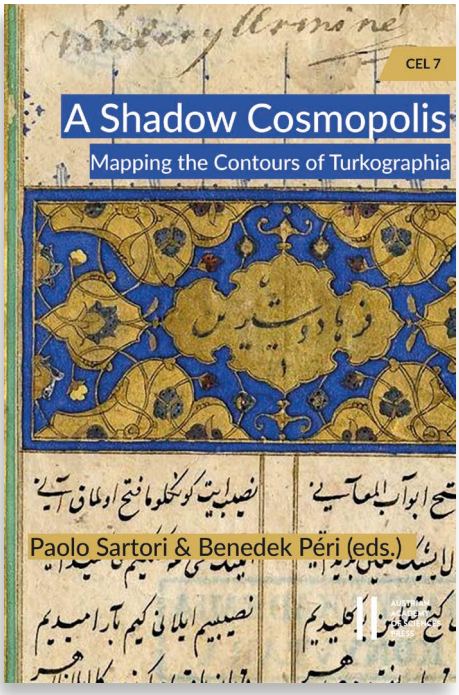
Kurdische Studien – Beiträge aus Österreich, 2
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 34
ISBN 978-3-7001-9662-4
€ 69,–
OPEN ACCESS



MARIA SIX-HOHENBALKEN (Hg.)

Reisen zu den Quellen des Tigris

Kurdische Studien – Beiträge aus Österreich, 1
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 28
ISBN 978-3-7001-8579-6
€ 85,–
OPEN ACCESS



PAOLO SARTORI, BENEDEK PÉRI (Eds.)

A Shadow Cosmopolis

Mapping the Contours of Turkographia

Central Eurasian Library, 7
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 956
approx. October 2026, 633 pages with 8 colour images, 22,5×15 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5017-6**
Online: **ISBN 978-3-7001-5018-3**
Price: **€ 89,–**
epub.oeaw.ac.at/5017-6

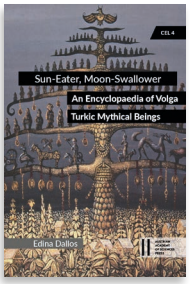


PAOLO SARTORI is Senior Research Associate at the Institute of Iranian Studies and Chairman of the Committee for the Study of Islam in Central Eurasia

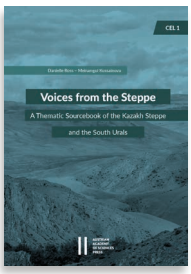
BENEDEK PÉRI is Head of the Department of Turkic Studies at Eötvös Loránd University, Budapest

The widespread usage of Turki (a term here understood as denoting any Turkic literary medium other than Ottoman Turkish) has remained so far mostly unaddressed by historians of Eurasia. The present volume attempts to remedy this state of affairs by outlining a tentative cartography of Turkic literary employments across Eurasia in the early modern and modern periods. It aggregates a number of studies which converge on the age when Turki emerged from the hegemonic environment of other media of written communication (chiefly, Arabic and Persian) and became what can be termed a cosmopolitan language—that is, a language of high culture and scribal practices that facilitated diplomatic exchange and literary engagement across cultural and political boundaries. The book thus aims to map the contours of a literary domain the full dimensions of which still remain to be explored—a domain which we call "Turkographia". The various contributions to the volume all shed unprecedented light on the areas of application and the varying geographical distribution of Turki in Eurasia: and in doing so, they place this literary phenomenon in a global context.

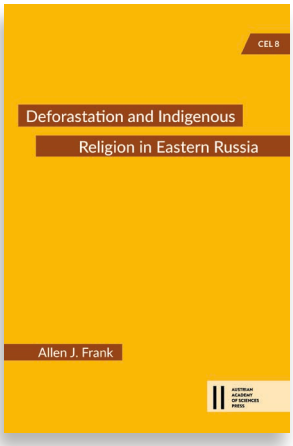
Die weitverbreitete Verwendung des Turki (die türkische Literatursprache, die im eurasischen Raum außerhalb des Osmanischen Reiches verwendet wurde) wurde von Historikern Eurasiens bislang weitgehend außer Acht gelassen, obwohl seine soziokulturelle Bedeutung unter den Sprachen und Literaturen der muslimischen Welt der wissenschaftlichen Gemeinschaft seit langem bekannt ist. Der vorliegende Band versucht, Abhilfe zu schaffen, indem er eine vorläufige Kartografie der literarischen Verwendung des Turki in ganz Eurasien in der Frühen Neuzeit und der Moderne entwirft. Er versammelt Studien, die sich auf jene Epoche konzentrieren, in der sich das Turki aus dem hegemonialen Umfeld anderer schriftlicher Kommunikationsmedien (vor allem Arabisch und Persisch) lösten und zu einer so genannten kosmopolitischen Sprache wurden – das heißt zu einer Sprache der Hochkultur und der Schrifttradition, die diplomatischen Austausch und literarische Auseinandersetzung über kulturelle und politische Grenzen hinweg ermöglichte. Dieses Buch zielt somit darauf ab, die Konturen eines literarischen Bereichs zu kartieren, der noch erforscht werden muss und den wir „Turkographia" nennen. Die verschiedenen Beiträge des Bandes werfen allesamt ein bisher unbekanntes Licht auf die Anwendungsbereiche und die unterschiedliche geografische Verbreitung des Turki in Eurasien und stellen damit das Phänomen des Turki in einen globalen Kontext.



EDINA DALLOS
Sun-Eater, Moon-Swallower
Central Eurasian Library, 4
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 944
ISBN 978-3-7001-9370-8
€ 89,–



DANIELLE ROSS, MEIRAMGUL KUSSAINOVA
Voices from the Steppe
Central Eurasian Library, 1
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 931
ISBN 978-3-7001-9272-5
€ 150,–



ALLEN J. FRANK

Deforestation and Indigenous Religion in Eastern Russia

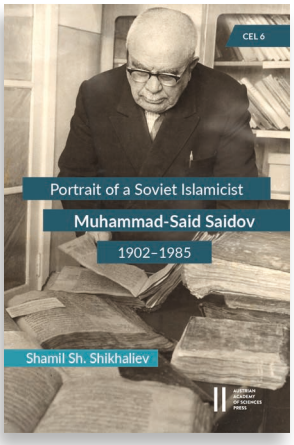
Central Eurasian Library , 8
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 960
approx. March 2027, approx. 300 pages with colour images, 22,5×15 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5183-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-5184-5**
Price: approx. **€ 79,–**
epub.oeaw.ac.at/5183-8



ALLEN J. FRANK is an Independent Scholar and specialist on the history of the Muslim peoples of the Russian Empire and the Soviet Union

The indigenous religious practices of the Turkic and Finno-Ugric peoples in the Volga-Ural Region of eastern Russia were characterized above all by the observance and practice of ceremonialism at sacred groves. Tree and grove ceremonialism, manifested in part by the sacralization of trees, formed the foundation of indigenous religious, economic, and social life, distinguishing these communities from Russian colonists. The physical and symbolic destruction and desacralization of trees emerged as a Russian economic, social, and religious policy over four centuries. This study examined the development and application of deforestation by the Russian and Soviet State, and the Russian Orthodox Church from 1600 until the mid-1950s. It simultaneously examines indigenous reactions to deforestation, as well as its impacts on indigenous societies and their religious practices.

Die indigenen religiösen Praktiken der türkischen und finno-ugrischen Völker im Wolga-Ural-Gebiet im Osten Russlands waren vor allem durch die Einhaltung und Ausübung zeremonieller Riten in heiligen Wäldern gekennzeichnet. Die mit Bäumen und Hainen verbundenen Rituale, die sich unter anderem in der Sakralisierung von Bäumen äußerten, bildeten die Grundlage des religiösen, wirtschaftlichen und sozialen Lebens der indigenen Bevölkerung und unterschieden diese Gemeinschaften von den russischen Kolonisten. Die physische und symbolische Zerstörung sowie die Entheiligung von Bäumen entwickelte sich im Laufe von vier Jahrhunderten zu einem Bestandteil der russischen Wirtschafts-, Sozial- und Religionspolitik.
Diese Studie befasst sich mit der Entwicklung und Umsetzung der Entwaldung durch den russischen und sowjetischen Staat sowie die russisch-orthodoxe Kirche von 1600 bis Mitte der 1950er Jahre. Gleichzeitig untersucht es indigene Reaktionen auf die Abholzung sowie deren Auswirkungen auf indigene Gesellschaften und ihre religiösen Praktiken.



SHAMIL SH. SHIKHALIEV

Portrait of a Soviet Islamicist

Muhammad-Said Saidov (1902–1985)

Central Eurasian Library, 6
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 952
2026, XVII+543 pages with numerous colour images and diagrams, 22,5×15 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-9721-8**
Online: **ISBN 978-3-7001-5007-7**
Price: **€ 89,–**
epub.oeaw.ac.at/9721-8

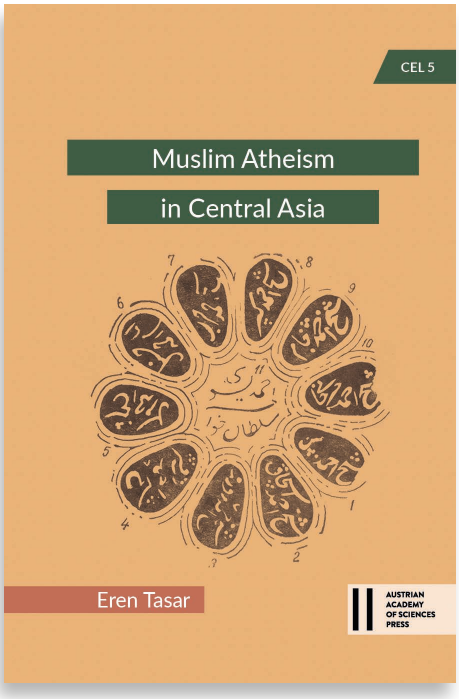
OPEN ACCESS



SHAMIL SH. SHIKHALIEV is a postdoctoral Research Fellow at the Institute of Iranian Studies

Muhammad-Said Saidov (1902–1985) was a prominent Daghestani scholar whose long career saw him a witness to, and participant in, many of the social and intellectual shifts that occurred over the turbulent course of the 20th century. He was also a defiantly independent-minded thinker, juggling and combining the roles of Muslim scholar and Soviet academician at a time when many assumed that such professional identities were mutually incompatible. In this book, the first detailed biography of this remarkable individual, Shamil Shikhaliev draws on Muhammad-Said Saidov's various writings, together with his personal archive and manuscript collection, to reconstruct the various overlapping dimensions of Saidov's life and thought. The book offers a unique perspective on the modern Muslim experience in the Northern Caucasus, which will be of interest to historians, anthropologists and political scientists alike.

Muhammad-Said Saidov (1902–1985) war ein bedeutender dagestanischer Gelehrter, dessen lange Karriere von den tiefgreifenden sozialen und intellektuellen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts geprägt war. Er erlebte diese Veränderungen nicht nur als Beobachter, sondern gestaltete sie auch aktiv mit. Zugleich war Saidov ein bemerkenswert eigenständiger Denker, der die Rollen des muslimischen Gelehrten und des sowjetischen Akademikers miteinander verband, in einer Zeit, in der viele diese beiden beruflichen und intellektuellen Identitäten für unvereinbar hielten. In diesem Buch stützt sich Shamil Shikhaliev auf Muhammad-Said Saidovs vielfältige Schriften, sein persönliches Archiv sowie seine Manuskriptsammlung. Auf dieser Grundlage rekonstruiert er die miteinander verflochtenen Dimensionen von Saidovs Leben, Werk und Denken. Das Buch eröffnet eine einzigartige Perspektive auf die moderne muslimische Erfahrung im Nordkaukasus und ist damit für Historiker:innen, Anthropolog:innen sowie Politikwissenschaftler:innen gleichermaßen von Interesse.



EREN TASAR

Muslim Atheism in Central Asia

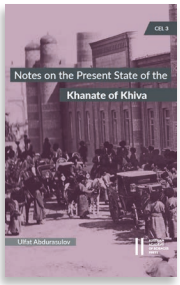
Central Eurasian Library, 5
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 950
2025, 417 pages with numerous colour images and charts, 22,5×15 cm, hardcover, English
Print: **ISBN 978-3-7001-5025-1**
Online: **ISBN 978-3-7001-5026-8**
Price: **€ 89,–**
epub.oeaw.ac.at/5025-1



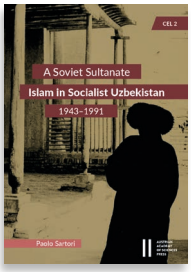
EREN TASAR is Associate Professor in the Department of History at the University of North Carolina at Chapel Hill

In the languages spoken by the Muslims in Central Asia, atheistic writing developed into a setting not for attacking religion, but for documenting it. "Muslim Atheism in Central Asia" argues that scientific atheism, an ideology hostile to Islam, was itself Islamized during the decades following World War II. Drawing on a substantial and neglected body of literature in these languages, this study shows how atheist writers described and catalogued prayer, pilgrimage, ritual, and sacred geography with breathtaking detail. Ranging from anticlerical satire, to travelogues, to explications of Muslim dogma, to encyclopedic catalogues of rites, and more, these texts reveal an imperative to record and document Muslim life. Rather than simply seeking to eliminate Islam, Muslim atheism absorbed and redefined the anti-religious imperative, transmitting Islamic knowledge in the process. The book highlights atheist authors' engagement with the Central Asian muftiate (SADUM), whose dogmatic pronouncements they often applauded, in spite of themselves. Thanks to the vast body of data and information embedded within atheistic texts, it also provides an account of Muslim practices in Soviet society. By recovering this forgotten literature, the book reshapes our understanding of both Central Asian history and the world of Muslim life under late socialism.

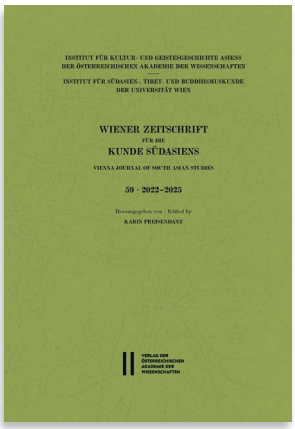
In den von den Muslimen in Zentralasien gesprochenen Sprachen entwickelten sich atheistische Schriften nicht zu einem Mittel, um die Religion anzugreifen, sondern um sie zu dokumentieren. „Muslim Atheism in Central Asia" argumentiert, dass der wissenschaftliche Atheismus, eine dem Islam feindlich gesinnte Ideologie, in den Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg selbst islamisiert wurde. Diese Studie basiert auf einer umfangreichen, bislang vernachlässigten Literatur in diesen Sprachen und zeigt, wie atheistische Autoren Gebete, Pilgerreisen, Rituale und Sakrale Geographie mit atemberaubender Detailtreue beschrieben und katalogisiert haben. Von antiklerikaler Satire und Reiseberichten über Erläuterungen des muslimischen Dogmas bis hin zu enzyklopädischen Katalogen von Riten offenbaren diese Texte die Notwendigkeit, das Leben der Muslime festzuhalten und zu dokumentieren. Anstatt den Islam einfach auszulöschen, übernahm der muslimische Atheismus den antireligiösen Imperativ, definierte ihn neu und verbreitete dabei islamisches Wissen. Das Buch beleuchtet die Auseinandersetzung atheistischer Autoren mit dem zentralasiatischen Muftiat (SADUM), dessen dogmatische Verlautbarungen sie trotz ihrer eigenen Überzeugungen oft begrüßten. Dank der umfangreichen Daten und Informationen, die in atheistischen Texten enthalten sind, bietet es auch einen Überblick über muslimische Praktiken in der sowjetischen Gesellschaft. Durch die Wiederentdeckung dieser in Vergessenheit geratenen Literatur verändert das Buch unser Verständnis sowohl der zentralasiatischen Geschichte als auch des muslimischen Lebens im Spätsozialismus.



ULFAT ABDURASULOV (Ed.)
Notes on the Present State of the Khanate of Khiva
Central Eurasian Library, 3
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 935
ISBN 978-3-7001-9328-9
€ 149,–
OPEN ACCESS



PAOLO SARTORI
A Soviet Sultanate
Central Eurasian Library, 2
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 937
ISBN 978-3-7001-9430-9
€ 89,–
OPEN ACCESS



KARIN PREISENDANZ (Hg.)

Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens, 59 (2022)

Vienna Journal of South Asian Studies, 59 (2022)

2026, 322 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, 24×16 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: **ISSN 0084-0084 | ISBN 978-3-7001-9439-2**
Online: *doi.org/10553/wzks2022-2025* **| ISSN 1728-3124 | ISBN 978-3-7001-9440-8**

ZEITSCHRIFT

Print: **€ 90,–**
Online: ab **€ 68,–**
Print und Online: **€ 97,–**

Indexed by:
EZB, JSTOR

The „Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens" was founded in 1957 by Erich Frauwallner. The journal was then published jointly by the Department of Indology (Institut für Indologie) of the University of Vienna and the Committee for the Languages and Cultures of South and East Asia (Kommission für Sprachen und Kulturen Süd- und Ostasiens) of the Austrian Academy of Sciences, which was the forerunner of the present-day Institute for the Intellectual and Cultural History of Asia (Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, founded in 1991) of the Academy and had been established at Frauwallner's initiative in 1956. From the year 2000 onwards, the Department of South Asian, Tibetan and Buddhist Studies (Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde) at the University functions as the primarily responsible institutional publisher.

In the general part of this issue, R. H. Koch studies the representation of Kārttikeya in Sri Lankan Buddhist monasteries and his supplantation by the iconography of Skandakumāra. In the Archiv für indische Philosophie, V. Eltschinger treats the „kautukamaṅgalavāda" presented and criticized in the „Yogācārabhūmi", with a critical edition of the Sanskrit text, accompanied by the Tibetan and Chinese texts, a translation and a discussion of the arguments against astral determinism. E. Steinkellner unites the text of all fragments of Vṛṣagaṇa/Vārṣagaṇya's „Ṣaṣṭitantra" on inference and offers a translation of this part of the lost work. In a further contribution, Steinkellner argues that the two formulations of Dharmakīrti's definition of a valid cognition in the „Pramāṇavārttika" have been misinterpreted so far and clarifies that Dharmakīrti provided only a single definition. Based on two manuscripts, J. Chu presents a first critical edition and synopsis of Jitāri's „Vijñaptimātratāsiddhi". The third part features twenty-nine reviews of books on a wide range of topics relating to the cultural and intellectual history of South Asia and on the history of the study of pre-modern South Asia.





KATRIN PILZ, AFSANEH GÄCHTER,
ESTELLA WEISS-KREJCI, ULRIKE SALZER-MUHAR (Hg.)

Break Through

Denkräume der Medizingeschichte und Medical Humanities in Österreich

Studien zur Geschichte und Philosophie der Wissenschaften, 2
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 954
2026, 521 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tabellen, 24×17 cm, gebunden, Deutsch
ISBN 978-3-7001-5224-8
Online: **ISBN 978-3-7001-5225-5**
Preis: **€ 75,–**
epub.oeaw.ac.at/5224-8



KATRIN PILZ ist assoziierte wissenschaftliche Mitarbeiterin am Ludwig Boltzmann Institute for Digital History und Obfrau vom Verein Einküchenhaus
Foto © Nina Rechnitzer

AFSANEH GÄCHTER ist Senior Scientist am Department für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie der Universität für Weiterbildung Krems

ESTELLA WEISS-KREJCI ist Dozentin an der Universität Wien und Gastforscherin am Österreichischen Archäologischen Institut

ULRIKE SALZER-MUHAR ist Universitätsprofessorin an der Universitätsklinik für Kinder- und Jugendheilkunde i.R. und externe Lehrende an der Medizinischen Universität Wien

Die Medical Humanities bilden ein dynamisches und zugleich fragiles Forschungsfeld an der Schnittstelle von Medizin, Kultur und Gesellschaft. Der vorliegende Band greift diese Vielschichtigkeit auf und versteht sich sowohl als Reflexionsinstrument als auch als Impulsgeber für Forschung, Lehre und Praxis. In 17 Beiträgen werden die historischen, kulturellen und ethischen Dimensionen medizinischen Wissens und Handelns sowie die Bedeutung von Kunst, Narration und sozialer Verantwortung in einer sich wandelnden Gesundheitskultur beleuchtet. Der Band versammelt 20 in Österreich lebende Autor:innen aus den Bereichen Medizin, Geistes- und Sozialwissenschaften, Ethik, Kunst und Pflege mit besonderem Fokus auf die Entwicklungen vom 19. Jh. bis zur Gegenwart. Drei thematische Schwerpunkte strukturieren die interdisziplinäre Auseinandersetzung: „Medical Narratives" widmet sich literarischen, künstlerischen und performativen Perspektiven auf Krankheit, Heilung und medizinische Praxis; „Medical Humans" untersucht historische Akteure, Institutionen und Wissenskulturen; „Medical Care" reflektiert aktuelle Fragen von Betreuung, Ethik, Migration und Diversität im Gesundheitswesen. Die Beiträge zeigen, wie sich Medizin als kulturell eingebettete Praxis verstehen lässt, als ein Feld, das wissenschaftliche Erkenntnis, menschliche Erfahrung und gesellschaftliche Verantwortung verbindet. Das Buch richtet sich an Wissenschaftler:innen, Lehrende und Studierende aus Medizin, Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften sowie an Entscheidungsträger im Bildungs- und Gesundheitswesen. Der Band leistet einen grundlegenden Beitrag zur Etablierung und theoretischen Fundierung der Medical und Health Humanities in Österreich und im deutschsprachigen Raum und eröffnet Perspektiven für ihre zukünftige institutionelle und gesellschaftliche Verankerung.

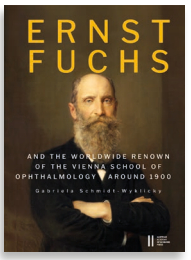
The Medical Humanities are a dynamic yet fragile field of research at the intersection of medicine, culture and society. This volume addresses this complexity, serving as both a tool for reflection and a source of inspiration for research, teaching, and practice. Seventeen contributions explore the historical, cultural, and ethical dimensions of medical knowledge and practice, and the importance of art, narration, and social responsibility in an evolving healthcare landscape. This volume brings together twenty authors based in Austria from the fields of medicine, the humanities and social sciences, ethics, art, and care, with a special focus on developments from the 19th century to the present day. Three main topics structure the interdisciplinary discussion: "Medical Narratives" is dedicated to literary, artistic and performative perspectives on illness, healing, and medical practice; "Medical Humans" examines historical actors, institutions and knowledge cultures; "Medical Care" reflects on current issues of care, ethics, migration, and diversity in healthcare. The contributions show how medicine can be understood as a culturally embedded practice, as a field that combines scientific knowledge, human experience, and social responsibility. The book is aimed at scientists, teachers, and students from the fields of medicine, the humanities, social sciences, and cultural studies, as well as decision-makers in education and healthcare. The volume makes a fundamental contribution to the establishment and theoretical foundation of Medical and Health Humanities in Austria and German-speaking countries and opens up perspectives for its future institutional and social anchoring.



FELICITAS SEEBACHER

Die Leskys

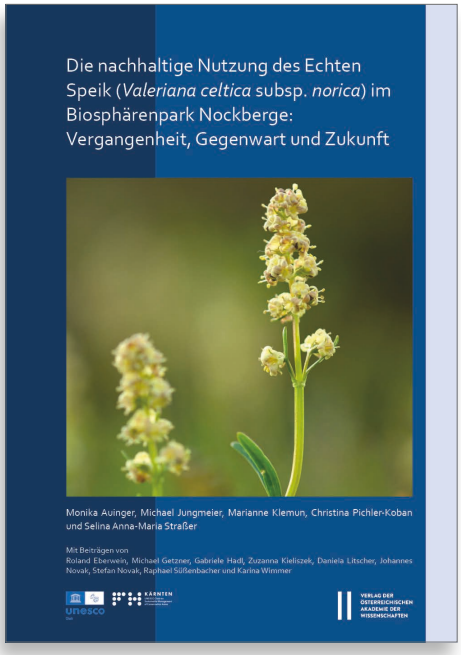
Studien zur Geschichte und Philosophie der Wissenschaften, 1
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 938
ISBN 978-3-7001-9422-2
€ 49,–



GABRIELA SCHMIDT-WYKLICKY

Ernst Fuchs (1851–1930)

ISBN 978-3-7001-9158-2
€ 98,–
OPEN ACCESS



MONIKA AUINGER, MICHAEL JUNGMEIER, MARIANNE KLEMUN, CHRISTINA PICHLER-KOBAN, SELINA ANNA-MARIA STRAßER

Die nachhaltige Nutzung des Echten Speik (Valeriana celtica *subsp.* norica) *im Biosphärenpark Nockberge: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft*

Mit Beiträgen von Roland Eberwein, Michael Getzner, Gabriele Hadl, Zuzanna Kieliszek, Daniela Litscher, Johannes Novak, Stefan Novak, Raphael Süßenbacher und Karina Wimmer

2026, 229 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen und Grafiken, 24×17 cm, gebunden, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5011-4**
Online: **ISBN 978-3-7001-5012-1**
Preis: **€ 39,–**
epub.oeaw.ac.at/5011-4



MONIKA AUINGER ist ehemalige Senior Researcher am UNESCO Lehrstuhl für nachhaltiges Management von Schutzgebieten, Fachhochschule Kärnten (kein Foto)

MICHAEL JUNGMEIER ist Professor an der Fachhochschule Kärnten und Inhaber eines UNESCO Lehrstuhls für das Management von Schutzgebieten Foto © Helge Bauer

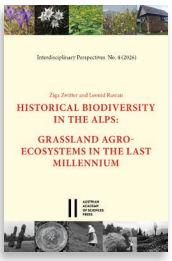
MARIANNE KLEMUN ist eine österreichische Wissenschaftshistorikerin und emeritierte Professorin an der Universität Wien

CHRISTINA PICHLER-KOBAN ist Mitarbeiterin bei E.C.O. – Institut für Ökologie und wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Klagenfurt Foto © Johannes Puch

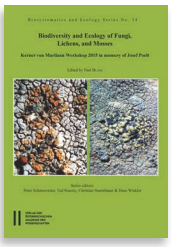
SELINA ANNA-MARIA STRAßER ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am UNESCO Chair Management of Conservation Areas an der FH Kärnten Foto © Helge Bauer

Der Echte Speik (Valeriana celtica subsp. norica) ist weit mehr als nur eine unscheinbare Pflanze der Kärntner Nockberge. Dieses Buch widmet sich der jahrtausendealten Nutzung des Speiks als Heilmittel, Handelsware und Symbol regionaler Identität – und beleuchtet zugleich die Herausforderungen seines Schutzes in einer modernen Welt. In einem inter- und transdisziplinären Forschungsprojekt haben Autor:innen aus Wissenschaft, Praxis und Region ein einzigartiges Porträt der Pflanze geschaffen. Mit Beiträgen aus Botanik, Pharmazie, Regionalentwicklung, Naturschutz und Ethnologie eröffnet das Werk neue Perspektiven auf eine traditionsreiche Ressource im UNESCO-Biosphärenpark Nockberge. Ob historische Handelsrouten, Seifenproduktion oder ökologische Zukunftsfragen – das Buch verbindet fundierte Wissenschaft mit lebendigen Einblicken in das regionale Leben. Es richtet sich ans Fachpublikum ebenso wie an natur- und kulturinteressierte Leser:innen und bietet wertvolle Impulse für nachhaltige Entwicklung im Alpenraum. Ein Muss für alle, die Natur nicht nur schützen, sondern auch verstehen und gestalten wollen.

The "Echter Speik" (Valeriana celtica subsp. norica) is more than a modest alpine herb found in the Nockberge Mountains of Carinthia. This book is a tribute to its rich history as a medicinal plant, trade good and cultural symbol—while exploring the pressing questions of conservation and sustainable use in today's world. In a truly inter- and transdisciplinary research project, authors from science, regional practice and administration have created a vivid portrait of the plant and its significance. With contributions from botany, pharmacy, regional planning, environmental law, ethnology and economics, the book offers an in-depth, multifaceted perspective on this remarkable species within the UNESCO Biosphere Reserve Nockberge. From ancient trade routes to modern soap production, from biodiversity law to local development strategies—the book links academic insight with practical relevance. It is aimed at professionals and researchers as well as readers with a passion for nature, culture and sustainability. A compelling read for anyone who wishes not only to protect nature, but to understand and shape it for future generations.



ŽIGA ZWITTER, LEONID RASRAN (Eds.)
Historical Biodiversity in the Alps
Interdisciplinary Perspectives, 4
ISBN 978-3-7001-8718-9
€ 150,–
OPEN ACCESS



PAUL A. BLANZ (Ed.)
Biodiversity and Ecology of Fungi, Lichens, and Mosses
Biosystematics and Ecology Series, 34
ISBN 978-3-7001-8219-1
€ 90,–
OPEN ACCESS



ZEITSCHRIFT
OPEN ACCESS

JOHANN W. BAUER, GEORG STINGL, PETER WOLF (Eds.)

SKINdeep

Online since 2025, English
Online: *https://skindeep.skinonline.org/* | **ISBN 978-3-7001-5150-0**

The major aim of this international, topic-oriented journal is the publication of original articles of translational dermatology, clinical studies, state-of-the-art reviews and perspectives with insight into mechanisms of skin diseases and their therapeutic relevance. The journal will address an international scientific readership.

It is conceived as a high level, international, english-only, open access journal that will publish peer-reviewed scientific manuscripts (original papers, reviews, letters to the editor, case reports, perspectives) from all sections and subsections of dermatovenereology (e.g., dermatooncology, immunodermatology, skin allergy, infectious diseases including sexually transmitted infections), skin biology and related disciplines.

SKINdeep is open for submissions and is strongly asking and encouraging potential authors from all over the world to submit their work.



ZEITSCHRIFT
OPEN ACCESS

CHRISTIAN STURMBAUER (Ed.)

Biosystematics and Ecology

Online since 2021, English/German
Online: *biosystecol.oeaw.ac.at/articles* | **ISBN 978-3-7001-9573-3**

Biosystematics and Ecology (BiosystEcol) is a scientific peer-reviewed, open access journal, designed to rapidly publish contributions on a wide range of ecology and biosystematics related topics. The journal is a continuation of the established Biosystematics and Ecology Series of the Commission for Interdisciplinary Ecological Studies (KIOES) of the Austrian Academy of Sciences (OeAW). The key focus is to provide biodiversity data, such as catalogi, checklists and interdisciplinary research to the scientific community while ensuring maximum possible accessibility, usability, and transparency.

The journal is open to contributions (floristic/faunistic/mycological, morphological, genomic, phylogenetic, ecological, or environmental data) on any taxon of any geological era from any part of the world with no lower or upper limit to manuscript size. We welcome papers on species ecology, as well as research on ecology in general, and interdisciplinary papers in particular.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
EZB

OPEN ACCESS

ANNEROSE BÖHRER, MARION RUISINGER, SABINE SCHLEGELMILCH, ALOIS UNTERKIRCHER (Hg.)

VIRUS – Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin 24

Schwerpunkt: Handgriffe. Zur Bedeutung von Hand und Werkzeug für die Heilberufe

2026, 183 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Deutsch/Englisch
Online: doi.org/10.1553/virus24 | **ISSN 1605-7066 | ISBN 978-3-7001-5162-3**

Die Zeitschrift „Virus – Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin" ist das Publikationsorgan des Vereins für Sozialgeschichte der Medizin und erscheint einmal jährlich. Sie versammelt wissenschaftliche Beiträge verschiedener Disziplinen, die sich mit Themen aus den Bereichen Medizin, Gesundheit und Krankheit in historischer, kultur- und/oder sozialwissenschaftlicher Perspektive empirisch auseinandersetzen. Der „Virus" publiziert vornehmlich Beiträge mit Bezug zur Sozial- und Kulturgeschichte der Medizin in Österreich, dessen Nachbarländern sowie der ehemaligen Habsburgermonarchie.

Das von A. Böhrer, M. Ruisinger, S. Schlegelmilch und A. Unterkircher herausgegebene Schwerpunktheft beleuchtet die Bedeutung von Hand und Werkzeug für die unterschiedlichen Heilberufe aus vielfältigen Perspektiven: Die drei Originalbeiträge werfen spezifische Schlaglichter auf charakteristische Handgriffe und -symboliken von der frühen Neuzeit bis ins frühe 20. Jahrhundert: T. Taape zeigt am Beispiel zweier Wundärzte aus dem frühneuzeitlichen Straßburg, wie diese in ihren Werken das chirurgische Handwerk aufzuwerten versuchten. H. Eßler beleuchtet das Modellieren als medizinische Lehrmethode im frühen 20. Jahrhundert. Ch. Vogel zeichnet am Beispiel des Wiener Radiologen Guido Holzknecht nach, wie die Hand vom Werkzeug der Wissenschaft zur medial inszenierten Opfer- und Erinnerungsfigur wurde. Vier Forschungsberichte eröffnen weitere Einblicke in das Thema: Von den professionspolitischen Debatten um blinde MasseurInnen in der Nachkriegszeit (Pfütsch) über zwei objektbasierte Forschungen zu Starstich-Instrumenten indischer Okulisten (Weiß) sowie eines kuriosen „Hand-Ersatzes" aus der Frühphase der Röntgentechnik (Dross) bis hin zu illegalen Schwangerschaftsabbrüchen im Tirol der 1930er Jahre (Neururer). Abgerundet wird der Band durch elf Rezensionen zu Neuerscheinungen aus dem Bereich der Sozial- und Kulturgeschichte der Medizin.



5 Bände

Die Wiener Hofburg

Gesamtedition



Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 1–5

2018, 5 Bände mit insgesamt 3018 Seiten, zahlreiche Farb- und s/w-Abbildungen, 27,5 × 22,5 cm

ISBN 978-3-7001-7361-8

€ 359,–



ZEITSCHRIFT

Print: **€ 89,–**

Indexed by:
Crossref, EZB

OPEN ACCESS

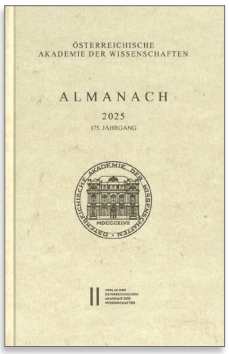
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, STEPHAN MOEBIUS (Hg.)

Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger, 160. Jahrgang (2025)

Das Naturverständnis und -verhältnis in der Geschichte der Soziologie

2025, 184 Seiten, 24×17 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISSN 2413-5275 | ISBN 978-3-7001-5070-1**
Online: *doi.org/10.1553/anzeiger160-1* | **ISSN 2413-5569 | ISBN 978-3-7001-5071-8**

In welchem Verhältnis stehen die Bedingungen der Möglichkeit von Gesellschaft, soziales Handeln, soziale Ordnungsleistung und sozialer Wandel zu Naturprozessen? Seit ihrer Entstehung ringt die Soziologie mit der Frage, was „Natur" und was „Gesellschaft" ausmacht und ob beide Sphären als getrennt oder untrennbar zu denken sind. Die Diskussionen halten bis heute an. Verkompliziert wird jede Verhältnisbestimmung dadurch, dass nicht von vornherein ausgemacht ist, was überhaupt „Gesellschaft" und was eigentlich „Natur" sei. Gleichwohl war der Naturbezug für die Herausbildung und das Selbstverständnis der Soziologie prägend. Bereits Auguste Comte arbeitete mit den aus der Biologie stammenden Begriffen „Milieu", „Organismus" und „Leben", um gesellschaftliche Prozesse zu beschreiben. Die Organismus-Metapher erwies sich dabei als ein nicht nur für die Soziologie, sondern auch für benachbarte Sozialwissenschaften wirkmächtiges Bild, mit dem Gesellschaft analog zu Naturprozessen begriffen und beschrieben wurde. Ähnlich verhielt es sich mit dem Konzept der „Evolution", das durch die Rezeption Darwins prominent wurde, während vitalistische Ansätze die Lebenskraft im Sozialen betonten. Zugleich ist jeder Bezug zu „Natur" immer schon sozio-kulturell vermittelt. Damit ergibt sich bis heute die Grundsatzfrage, ob die Soziologie eher den Kulturwissenschaften zuzurechnen oder an den Naturwissenschaften zu orientieren sei. Das von Stephan Moebius herausgegebene Schwerpunktheft beleuchtet den historischen Wandel des Naturverständnisses und -verhältnisses in der Soziologie – von naturalistischen, materialistischen, vitalistischen, pragmatistischen, kultur-, wissens- und geosoziologischen Konzepten bis hin zu Ansätzen, die den Natur-Kultur-Dualismus zu überwinden suchen. Die ökologische Krise verleiht diesen Perspektiven neue Dringlichkeit, wenn sowohl die Handlungsmacht der Natur als auch der Raubbau an ihr in den Fokus rücken. Mit Beiträgen von Stephan Moebius, Martin Hauff, Markus Schroer, Alexander Wierzock, Heike Delitz, Alexander Bogner und Paul Buntfuß.



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Almanach, 175. Jahrgang (2025)

2026, 395 Seiten, 20×13 cm, gebunden, Deutsch
ISBN 978-3-7001-5182-1
Print: **€ 49,–**

Der vorliegende 175. Jahrgang umfasst – soweit nicht anders angegeben – den Berichtszeitraum 1. Jänner bis 31. Dezember 2025.



Print: **€ 9,90**

OPEN ACCESS

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

45–55–95

Wendepunkte der österreichischen Geschichte. Veranstaltung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 6. Mai 2025

Akademie im Dialog – Forschung und Gesellschaft, 13
2026, 47 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 21×21 cm, broschiert, Deutsch
Print: **ISBN 978-3-7001-5130-2**
www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2026/pdf/OEAW26_AiD_FuG_13_DE_ONLINE.pdf

GENERAL ORDERING INFORMATION

- > All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.
- > Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.
- > All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.
- > All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.
- > Prices subject to alteration without notice.
- > US -Distributor: Ian Stevens Distribution. (https://isdistribution.com)
- > Deadline: August 2026.

BESTELLINFORMATION

- > Alle Bestellungen von Kund:innen außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
- > Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
- > Alle Bücher können über Ihre Buchhändler:innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
- > Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
- > Preisänderungen vorbehalten.
- > Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution. (https://isdistribution.com)
- > Redaktionsschluss: August 2026.

ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG

Tel. +43-1-51581-3420
bestellung.verlag@oeaw.ac.at
Webshop: **verlag.oeaw.ac.at**
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,
A-1010 Wien

With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: https://www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection
Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu. Datenschutzerklärung der ÖAW: https://www.oeaw.ac.at/oeaw/datenschutz

RECOMMENDED DISTRIBUTORS AND SUBSCRIPTION AGENTS

OTTO HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG
Booksellers & Subscription Agents, Kreuzberger Ring 7c-d, 65174 Wiesbaden, Germany
Tel.: +49 (0)611 530-0, Fax: DW 560, service@harrassowitz.de, ***www.harrassowitz.de***

Our Distributor for North America: Ian Stevens Distribution (ISD)
70 Enterprise Drive, Suite 2, Bristol, CT 06010, USA
Tel.: +1 860 584 6546, Fax: +1 860 516 4873, E-Mail: orders@isdistribution.com, ***www.isdistribution.com***

Zeitfracht Medien GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 7, 99095 Erfurt, Germany
Tel.: +49 711 78 60-4755, Fax: DW 8225, E-Mail: info-medien@kolibri360.de, ***www.kolibri360.de***

EBSCO, USA
10 Estes Street, Ipswich, MA 0193, USA
Tel.: +1 978 356-6500, Toll Free (USA & Canada): +1 800 633-4604, Fax: +1 978 356-6565, ***www.ebsco.com***

EBSCO, Wien
Wissenschaftliche Buchhandlung, Ignaz-Köck-Straße 9, 1210 Wien
Tel.: +43 1 330 24-33, Fax: +43 1 330 24-39, E-Mail: vienna@ebsco.com, ***www.ebsco.com***

EBSCO International Inc.
c/o Ebsco Information Services GmbH, Volkmarstraße 18, 12099 Berlin, Germany
Tel: + 49 (0)30 166 388400, E-Mail: info-berlin@ebsco.com, ***www.ebsco.com***

F. Delbanco GmbH & Co. KG
Book Purchase Department, Street Address: Bessemerstraße 3, D-21339 Lüneburg, Germany
Tel.: +49 4131 2428-13, Fax: +49 4131 2428-12, E-Mail: book-purchase@delbanco.de, ***www.delbanco.de***

Prenax Ltd.
Torshamnsgatan 39, 164 40 Kista, Sweden
Tel.: +46 8 564 101 00, E-Mail: info@prenax.se, ***www.prenax.com***

SUWECO CZ, s.r.o.
Sestupná 153/11, 162 00 Praha 6 – Liboc, Czech Republic
Tel.: +420 242 459 200, E-Mail: obchod@suweco.cz, ***www.suweco.cz***

Fujii Books Ltd.
Utsubo Bldg. 2F. 1-9-18, Utsubohommachi, Nishi-Ku, Osaka 550-0004, Japan
E-Mail: yka@fujiibooks.com, info@fujiibook.com, Tel.: +81 6 6443-0136, Fax: +81 6 7777-6407

THE ISSEIDO BOOKSELLERS
1-7 Kanda Jimbocho Chiyoda-ku, Tokyo 101-0051, Japan
Tel: +81 3 3292-0071 Fax: DW 0095, E-Mail: mail@isseido-books.co.jp, ***www.isseido-books.co.jp***

Kinokuniya Company Ltd.
Journal Department, 7-10 Shimo-Meguro 3-chome, Meguro-ku, Tokyo +81 153-8504, Japan
E-Mail: journal@kinokuniya.co.jp, ***www.kinokuniya.com***

China Educational Publications Import & Export Corporation Ltd.
Book Import Dept., No.130 Liang Jia Dian, Haidian District, Beijing, 100142, P.R. China
Tel: +86 010 57933181, Fax: +86 010 57933164, E-Mail: ying.xing@cepiec.com.cn

Dietmar Dreier
Wissenschaftliche Versandbuchhandlung GmbH, Bernhard-Röckenweg 1, D-47228 Duisburg
Tel.: +49 2065 7755-0, Fax: DW 33, E-Mail: info@dietmardreier.de, ***www.dietmardreier.de***

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.
376 Muñoz Seca, 6, 50005 Zaragoza, Spain, P.O. Box 503, 50080 Zaragoza
E-Mail: portico@porticolibrerias.es, ***www.porticolibrerias.es***

LEHMANNS MEDIA AG
Industriestrasse Ost 10 (c/o Buchzentrum AG), 4614 Hägendorf, Switzerland
Tel.: +41 0 848 482482, Fax: +41 0 848 483483, E-Mail: info@lehmanns.ch, ***www.lehmanns.ch***

LEHMANNS MEDIA AG
Helmholtzstraße 2-9 (Kundenservice), 10587 Berlin, Germany
Tel.: +49 (0)30 / 617911-0, Fax: +49 (0)30 / 617911-69, E-Mail: info@lehmanns.de, ***www.lehmanns.de***

ERASMUS Boekhandel B.V.
Veemarkt 207, 1019 CJ Amsterdam, Netherlands, P.O. Box 19140, 1000 GC Amsterdam, Netherlands
Tel.: +31 20 5353433, Fax: +31 20 6206799, E-Mail: erasmus@erasmusbooks.nl, ***www.erasmusbooks.nl***

Librotrade GmbH Buchimport
Pesti ut 237, 1173 Budapest, Hungary
Tel.: +36 61 254 0-254, Fax: +36 1 257 74-72, E-Mail: librotrade@librotrade.hu, ***www.librotrade.hu***

Andromeda Books
Mavromichali Street 46–50, 10680 Athens, Greece
Tel.: +30 2103600825, Fax: +30 2103390469, E-Mail: archeolo@otenet.gr, ***www.andromedabooks.gr***

Zero Books
Abdullah Soc 17, TR-Taksim, 34433 Istanbul, Turkey, ***www.zero-books.net***

Teldan Information Systems Ltd.
PO Box 18094, 6118002 Tel Aviv, Israel
Tel.: +972 3 611-7500, Fax: 972 3 611-7501, E-Mail: info@teldan.com, ***www.teldan.com***

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



Further catalogues and thematic folders are available at

verlag.oeaw.ac.at/catalogues