

# Literatur

Von den thematischen Verzeichnissen werden nur die wichtigsten und verbreiteten bzw. am leichtesten zugänglichen angeführt. Weitere, in österreichischen Bibliotheken nicht zugängliche Verzeichnisse sind bei BARRY S. BROOK und bei HERMANN WETTSEIN angeführt.

- RUDOLPH ANGERMÜLLER, *Sigismund Neukomm. Werkverzeichnis, Autobiographie, Beziehungen zu seinen Zeitgenossen* (Musikwissenschaftliche Schriften 4). München – Salzburg 1977.
- SUSANNE ANTONICEK, *Ignaz Assmayr (1790–1862). Biographie und Messenschriften mit thematischem Katalog seiner Werke*. 2 Bde. Mschr. Diss. Wien 2001.
- THEOPHIL ANTONICEK, *Das Musikarchiv der Pfarrkirche St. Karl Borromäus in Wien. Die Drucke* (Tabulae Musicae Austriacae 4). Wien 1968.
- THEOPHIL ANTONICEK, *Das Musikarchiv der Pfarrkirche St. Karl Borromäus in Wien. Die Handschriften A–H*. (Tabulae Musicae Austriacae 7). Wien 1973.
- ILSE SUSANNE BAIERLE-STARAL, *Die Klavierwerke von Johann Christian Bach* (Dissertationen der Universität Graz 24). Wien 1974.
- IRMGARD BECKER-GLAUCH, *Neue Forschungen zu Haydns Kirchenmusik*, in: *Haydn-Studien* 2/3 (1970) 167–241.
- Beiträge zur Beethoven-Bibliographie. Studien und Materialien zum Werkverzeichnis von Kinsky-Halm*. Hrsg. KURT DORFMÜLLER. München 1978.
- A. CRAIG BELL, *Handel. Chronological thematic catalogue*. Darley 1972.
- EDELTRAUD BENCZIK, *Aegidius Schenk als Messenkomponist. Ein Beitrag zur Musikpflege der steirischen Minoriten*. 3 Bde. Mschr. Diss. Graz 1972.
- GERTRUDE BENES, *Ambros Rieder. Sein Leben und sein Orgelwerk. Nebst einem thematischen Verzeichnis seiner Werke*. 2 Bde. Mschr. Diss. Wien 1967.
- RITA BENTON, *Ignace Pleyel. A Thematic Catalogue of his Compositions* (Thematic Catalogues 2). New York 1977.
- FERDINAND BIERLING, *Caspar Ett, 1788–1844, Hoforganist bei St. Michael in München. Lebensbild und Verzeichnis seiner Kompositionen*. Eillbach 1906.
- KARL-PETER BRECHT, *Conradin Kreutzer. Biographie und Werkverzeichnis*. Meßkirch 1980.
- BARRY S. BROOK, *Thematic Catalogues in Music*. New York 1972.
- PAUL BRYAN, *Johann Wanhal, Viennese Symphonist. His Life and His Musical Environment* (Thematic Catalogues Series 23). Stuyvesant 1997.
- IRMLIND CAPELLE, *Chronologisch-Thematisches Verzeichnis der Werke von Gustav Albert Lortzing (LoWV)*. Köln 1994.
- BERTHOLD OTTO CERNIK, *Die Schriftsteller der noch bestehenden Augustiner-Chorherren-Stifte Österreichs von 1600 bis auf den heutigen Tag*. Wien 1905.
- RUPERT CORAZZA, *Ignaz Mitterer als Kirchenkomponist*. Mschr. Diss. Wien 1938.
- CARL CZERNY, *Erinnerungen aus meinem Leben*. Hrsg. und mit Anmerkungen versehen v. WALTER KOLNEDER. Mit Werkverzeichnis (ca 1860) (Collection d'études musicologiques. Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen, 46). Strasbourg – Baden-Baden 1968.

- OTTO ERICH DEUTSCH, *Franz Schubert. Thematisches Verzeichnis seiner Werke in chronologischer Folge*. Neuausgabe in deutscher Sprache. Hrsg. v. WERNER ADERHOLD (FRANZ SCHUBERT, *Neue Ausgabe sämtlicher Werke* VIII/4). Kassel – Basel 1978.
- PETER DORMANN, *Franz Joseph Aumann (1728–1797). Ein Meister in St. Florian vor Anton Bruckner. Mit thematischem Katalog seiner Werke* (Studien zur Landes- und Sozialgeschichte der Musik 6). München – Salzburg 1985.
- ERICH DUDA, *Das musikalische Werk Franz Xaver Süßmayrs. Thematisches Werkverzeichnis (SmWV) mit ausführlichen Quellenangaben und Skizzen der Wasserzeichen* (Schriftenreihe der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg 12). Kassel etc. 2000.
- HANS DÜNNEBEIL, *Carl Maria von Weber. Verzeichnis seiner Kompositionen*. 2. Aufl. Berlin 1947.
- ROBERT EITNER, *Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten christlicher Zeitrechnung bis Mitte des neunzehnten Jahrhunderts*. 11 Bde. Leipzig 1900–1904. Reprint mit Ergänzungen (Hrsg. OTHMAR WESSELY. Graz 1959/60).
- PETER ERHART, *Niederösterreichische Komponisten*. Wien 1998.
- ANGELA EVANS – ROBERT DEARLING, *Josef Mysliveček (1737–1781). A Thematic Catalogue of his Instrumental and Orchestral Works* (Musikwissenschaftliche Schriften 35). München – Salzburg 1999.
- PIUS FANK, *Das Chorherrenstift Vorau*. Vorau 1925, 2. Aufl. 1959.
- ALOYS FUCHS, *Thematisches Verzeichnis der sämtlichen Kompositionen von Joseph Haydn. 1839*. Hrsg. RICHARD SCHAAL. Wilhelmshaven 1968.
- DIETER GLAWISCHNIG, *Anselm Hüttenbrenner 1794–1868. Sein musikalisches Schaffen* (Musik aus der Steiermark 4: Beiträge zur steirischen Musikforschung 5). Graz 1969.
- SIEGFRIED GMEINWIESER, *Die Musikhandschriften in der Theatinerkirche St. Kajetan in München* (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 4). München 1979.
- FOLKER GÖTHEL, *Thematisch-bibliographisches Verzeichnis der Werke von Louis Spohr*. Tutzing 1981.
- HANS ERDMANN GUCKEL, *Katholische Kirchenmusik in Schlesien 2: Joseph Ignatz Schnabel*. Leipzig 1912.
- Graduale de tempore et de sanctis juxta ritum sanctae Romanae ecclesiae cum cantu Pauli V. Pont. Max. jussu reformato cui addita sunt festa novissima*. Editio typica cura et auctoritate Sacrorum Rituum Congregationis digestum. Romae 1886.
- The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Ed. STANLEY SADIE. 20 Bde. London 1980. Second Edition. Ed. STANLEY SADIE. 29 Bde. London – New York 2001.
- GERTRAUT HABERKAMP, *Thematischer Katalog der Musikhandschriften der Fürstlich Oettingen-Wallerstein'schen Bibliothek Schloß Harburg. Mit einer Geschichte des Musikalienbestandes von Volker von Volckamer* (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 3). München 1976.
- GERTRAUT HABERKAMP, *Die Musikhandschriften der Dommusik St. Stephan im Archiv des Bistums Passau*. Thematischer Katalog (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 21). München 1993.
- GERTRAUT HABERKAMP – ROBERT MÜNSTER, *Die ehemaligen Musikhandschriftensammlungen der Königlichen Hofkapelle und der Kurfürstin Maria Anna*

- in München. Thematischer Katalog (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 9). München 1982.
- GERTRAUT HABERKAMP – JOCHEN REUTTER, *Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg. Thematischer Katalog der Musikhandschriften 2: Sammlung Proske. Manuskripte des 18. und 19. Jahrhunderts aus den Signaturen A. R., C., AN.* (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 14/2). München 1989.
- GERTRAUT HABERKAMP – BARBARA ZUBER, *Die Musikhandschriften Herzog Wilhelms von Bayern, der Grafen zu Toerring-Jettenbach und der Fürsten Fugger von Babenhausen. Thematischer Katalog* (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 13). München 1988.
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, *Werke. Ausgabe der deutschen Händelgesellschaft.* Leipzig 1858 ff.
- Händel-Handbuch.* Hrsg. WALTER EISEN und MARGRET EISEN. 5 Bde. Kassel etc. 1984. Bd. 2: *Thematisch-systematisches Verzeichnis: Oratorische Werke, Vokale Kammermusik, Kirchenmusik.*
- FRANZ HAU, *Johann Caspar Aiblinger (1779–1867). Leben und Werk* (Eichstätter Abhandlungen zur Musikwissenschaft 6). 2 Bde. Tutzing 1989.
- JOSEPH HAYDN, *Werke. Erste kritische Gesamtausgabe.* Leipzig bzw. Boston 1907 ff.
- JOSEPH HAYDN, *Werke. Herausgegeben vom Joseph Haydn-Institut Köln.* München – Duisburg 1958 ff.
- THOMAS F. HECK, *The Birth of the Classic Guitar and its Cultivation in Vienna, Reflected in the Career and the Compositions of Mauro Giuliani (d. 1829).* New Haven/Connecticut 1970.
- HELMUT HELL – MONIKA HOLL – ROBERT MACHOLD, *Die Musikhandschriften aus dem Dom zu Unserer Lieben Frau in München.* Thematisches Verzeichnis (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 8). München 1987.
- EUGEN HELLSBERG, *Joseph Mayseder (Wien 1789 bis 1863).* 2 Bde. Mschr. Diss. Wien 1955.
- HILDEGARD HERRMANN, *Thematisches Verzeichnis der Werke von Joseph Eybler* (Musikwissenschaftliche Schriften 10). München – Salzburg 1976.
- HILDEGARD HERRMANN-SCHNEIDER, *Die Musikhandschriften der St. Michaelskirche in München.* Thematischer Katalog (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 7). München 1985.
- HILDEGARD HERRMANN-SCHNEIDER, *Die Musikhandschriften in Eichstätt 1: Benediktinerinnen-Abtei St. Walburg und Dom.* Thematischer Katalog (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 11/1). München 1991.
- GEORGE ROBERT HILL, *A thematic Catalog of the Instrumental Music of Florian Leopold Gassmann* (Music Indexes and Bibliographies 12). Hackensack 1976.
- ANTHONY VAN HOBOKEN, *Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Verzeichnis.* 3 Bde. Mainz 1957, 1971, 1978.
- NORBERT HOFER, *Die beiden Reutter als Kirchenkomponisten.* 2 Bde. Mschr. Diss. Wien 1915
- CECIL HOPKINSON, *A Bibliography of the Works of Giuseppe Verdi. 1813–1901.* 2 Bde. New York 1973.
- FERDINAND HUTZ – RUPERT KROISLEITNER, *Vorau*, in: *Die bestehenden Stifte der Augustiner-Chorherren in Österreich, Südtirol und Polen* (Österreichisches Chorherrenbuch. Die Klöster der Augustiner-Chorherren in der ehemaligen Österrei-

- chisch-Ungarischen Monarchie. Hrsg. FLORIDUS RÖHRIG). Klosterneuburg – Wien 1997, 385–467.
- JEAN-JEROME IMBAULT, *Catalogue thématique des ouvrages de musique* (Archives de l'édition musicale française 7). Genf 1972.
- Internationaler Biographischer Index der Musik. Komponisten, Dirigenten, Instrumentalisten und Sänger. World Biographical Index of Music. Composers, Conductors, Instrumentalists and Singers.* 2 Bde. München etc. 1995.
- FRIEDRICH WILHELM JÄHNS, *Carl Maria von Weber in seinen Werken. Chronologisch-thematisches Verzeichnis seiner sämtlichen Compositionen.* Berlin 1871.
- LEOPOLD KANTNER, *Leben und Kirchenkompositionen von Anton Diabelli, mit Thematischem Katalog seiner Werke.* Mschr. Diss. 2 Bde. Wien 1957. Thematischer Katalog in Bd. 2.
- GEORG KINSKY – HANS HALM, *Das Werk Beethovens. Thematisch-bibliographisches Verzeichnis seiner sämtlichen vollendeten Kompositionen.* München – Duisburg 1955.
- EVA KITZLER, *Joseph Drechsler und seine Kirchenmusik.* Mschr. Diss. Wien 1983. Themat. Kat. in Bd. 2.
- ANTON MARIA KLAFSKY, *Thematischer Katalog der Kirchenmusikwerke von Michael Haydn*, in: MICHAEL HAYDN, *Kirchenwerke.* Bearbeitet von A. M. KLAFSKY (Denkmäler der Tonkunst in Österreich 62). Wien 1925, V–XIII.
- KONRAD-JÜRGEN KLEINICKE, *Das kirchenmusikalische Schaffen von Vincenzo Righini. Beiträge zur Biographie des Komponisten* (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft 18). Tutzing 1984.
- ERNST KLEINSCHUSTER, *Der Cäcilianismus in der Steiermark und Präses Anton Faist als Komponist und Tonpsychologe.* Mschr. Diss. Graz 1975.
- LUDWIG RITTER VON KÖCHEL, *Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts.* 3. Aufl. bearbeitet von ALFRED EINESTEIN. Leipzig 1937. 6. Aufl. bearbeitet von FRANZ GIEGLING, ALEXANDER WEINMANN, GERD SIEVERS. Wiesbaden 1964.
- UTTO KORNMÜLLER, *Lexikon der kirchlichen Tonkunst.* Brixen 1870; 2. Aufl.: II. Teil: *Biographisches.* Regensburg 1895.
- CARL KREBS, *Dittersdorffiana.* Berlin 1900 (Thematischer Katalog S. 55 ff.).
- VIKTOR KREINER, *Leopold Hofmann als Sinfoniker.* Mschr. phil. Diss. Wien 1958.
- CURT KREISER, *Carl Gottlob Reissiger.* Leipzig 1918.
- Salzburger Kulturlexikon.* Hrsg. ADOLF HASLINGER und PETER MITTERMAYR. Salzburg – Wien 1987; 2. Aufl. 2001.
- MICHAEL LADENBURGER, *Zeitgenössische Haydn-Quellen im Stift Vorau/Steiermark. Ein Beitrag zur Pflege der Werke Joseph Haydns in österreichischen Stiften*, in: Studien zur Musikwissenschaft 41 (1992) 197–243.
- FRANCOIS LESURE – CLAUDIO SARTORI, *Tentativo di un catalogo produzione di Luigi Cherubini*, in: *Luigi Cherubini, nel II centenario della nascita, contributo alla conoscenza della vita e dell'opera.* Firenze 1962, 135–187.
- Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950.* Hrsg. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Graz – Köln – Wien 1952 ff.
- Liber Usualis missae et officii pro dominicis et festis cum cantu Gregoriano ex editio-  
ne Vaticana adamussim excerpto et rhythmicis signis in subsidium cantorum a So-  
lesmensibus monachis diligenter ornato.* Paris – Tournai – Rom 1953.

- EDMUND LOEFFLER, *Peter Winter als Kirchenmusiker. Ein Beitrag zur Geschichte der Messe*. Frankfurt a. Main 1929. Thematischer Katalog S. 38–60.
- FRANZ MAILER, *Johann Strauß. Kommentiertes Werkverzeichnis*. Wien 1999.
- FRANZ MAILER, *Joseph Strauß. Kommentiertes Werkverzeichnis*. Frankfurt a. Main etc. 2002.
- WALTER MATYSIAK, *Breslauer Domkapellmeister von 1831–1925*. Düsseldorf 1934 (Thematischer Katalog der Messen von Bernhard Hahn, Moritz Brosig, Max Filke und Siegfried Civha im Anhang).
- ALOIS MAUERHOFER, *Leonhard von Call. Musik des Mittelstandes zur Zeit der Wiener Klassik*. 3 Bde. Mschr. Diss. Graz 1974. Thematischer Katalog in Bd. 2. und 3.
- FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY. *Thematisches Verzeichnis der im Druck erschienenen Compositionen von Felix Mendelssohn-Bartholdy*. 3. vollständige Ausgabe. Leipzig 1882.
- KARL MITTERSCHIFFTHALER, *Das Notenarchiv der Musiksammlung im Zisterzienserstift Wilhering (Drucke und Handschriften) (Tabulae Musicae Austriacae 9)*. Wien 1979.
- KARL MITTERSCHIFFTHALER, *Das Musikarchiv des Stiftes Vorau. Die Drucke (Quellen zur Geschichtlichen Landeskunde der Steiermark 15)*. Graz 2000.
- JOSEF MOSER, *Johannes Evangelist Habert. Sein Leben und Messenwerk mit thematischem Katalog des Gesamtschaffens*. 2 Bde. Mschr. Diss. Graz 1974.
- WOLFGANG AMADEUS MOZART, *Verzeichnis aller meiner Werke*. Hrsg. Erich Hermann Müller v. Asow. Wien – Leipzig 1943.
- ROBERT MÜNSTER – ROBERT MACHOLD, *Thematischer Katalog der Musikhandschriften der ehemaligen Klosterkirchen Weyarn, Tegernsee u. Benediktbeuern (KBM 1)*. München 1971.
- ROBERT MÜNSTER – URSULA BOCKHOLDT – ROBERT MACHOLD – LISBET THEW, *Thematischer Katalog der Musikhandschriften der Benediktinerinnenabtei Frauenwörth und der Pfarrkirchen Indersdorf, Wasserburg am Inn und Bad Tölz (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 2)*. München 1975.
- Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik*. Hrsg. FRIEDRICH BLUME. 17 Bde. Kassel – Basel 1949–1986; 2. Aufl. Hrsg. LUDWIG FINSCHER. Kassel etc. 1994 ff.
- Oesterreichisches Musiklexikon*. Hrsg. RUDOLF FLOTZINGER. Wien 2002 ff.
- Steirisches Musiklexikon*. Im Auftrag des Steirischen Tonkünstlerbundes unter Benützung der „Sammlung Wamlek“ bearbeitet und herausgegeben von WOLFGANG SUPPAN (Beiträge zur Steirischen Musikforschung 1). Graz 1962–1966.
- FRANZ ÖLSINGER, *Die Kirchenmusikwerke Joseph Eyblers. Eine stilkritische Untersuchung*. Mschr. Diss. Wien 1932.
- GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA, *Le Opere Complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina*. Hrsg. Raffaello Casimiri, Lavinio Virgili, Knud Jeppesen, Luigi Bianchi. 34 Bde. Rom 1939–1987.
- MARVIN E. PAYMER, *Giovanni Battista Pergolesi*. New York 1977.
- VOLKMAR VON PECHSTAEDT, *Thematisches Verzeichnis der Compositionen von Franz Danzi (1763–1826). Mit einem Anhang der literarischen Arbeiten Danzis*. Tutzing 1996
- LOTHAR HERBERT PERGER, *Thematisches Verzeichnis der Instrumentalwerke von Michael Haydn*, in: MICHAEL HAYDN, *Instrumentalwerke (Denkmäler der Tonkunst in Österreich 29)*. Wien 1907, XV–XXIX.

- FRIEDRICH WILLHELM RIEDEL, *Der Göttweiger Thematische Katalog von 1830*. Hrsg., kommentiert und mit Register versehen. 2 Bde. (Studien zur Landes- und Sozialgeschichte der Musik 2 u. 3). München – Salzburg 1979.
- WOLFGANG SCHMIEDER, *Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Bach-Werke-Verzeichnis (BWV)*; 2., überarbeitete und erweiterte Ausgabe. Wiesbaden 1990.
- HERBERT SCHNEIDER, *Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von Daniel François Esprit Auber (AWV)* (Musikwissenschaftliche Publikationen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main 1). Hildesheim – Zürich – New York 1994.
- MANFRED SCHNEIDER, *Studien zu den Messenkompositionen Johann Baptist Gänsbachers (1778–1844)*. Mschr. Diss. Innsbruck 1976.
- ALFRED SCHNERICH, *Messe und Requiem seit Haydn und Mozart*. Wien – Leipzig 1909. Thematischer Katalog S. 136 ff.
- ALFRED SCHNERICH, *Der Messen-Typus von Haydn bis Schubert*. Wien 1892. Thematischer Katalog zu M. Haydn, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, Fr. Schubert.
- KARL SCHNÜRL, *Das alte Musikarchiv der Pfarrkirche St. Stephan in Tulln* (Tabulae Musicae Austriacae 1). Wien 1964.
- MAX SCHÖNHERR, *Lanner – Strauss – Ziehrer. Synoptisches Handbuch der Tänze und Märsche*. Wien – München 1982.
- MAX SCHÖNHERR – KARL REINÖHL, *Johann Strauss Vater. Ein Werkverzeichnis*. London – Wien – Zürich 1954.
- CORNELIA SCHRÖDER, *Chronologisches Verzeichnis der Werke Luigi Cherubinis*, in: *Beiträge zur Musikwissenschaft* 3 (1961) 2. Heft, 24–60.
- INGRID SCHUBERT, *Musikalienbestände im Institut für Musikwissenschaft der Universität Graz. 1. Teil* (Tabulae Musicae Austriacae 12). Wien 1992.
- CHRISTOPHER SCHWEISTHAL, *Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg. Thematischer Katalog der Musikhandschriften 4: Kollegiatstift Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle, Dom St. Peter und Kollegiatstift zu den Heiligen Johann Baptist und Johann Evangelist in Regensburg* (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 14/4). München 1994.
- CHRISTOPHER SCHWEISTHAL, *Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg. Thematischer Katalog der Musikhandschriften 5: Stadtpfarrkirche St. Jakobus und Tiburtius in Straubing* (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 14/5). München 1995.
- MAX SEIFFERT (Hrsg.), *Ausgewählte Werke von Leopold Mozart* (Denkmäler der Tonkunst in Bayern 9/2). Leipzig 1908 (Thematischer Katalog S. XLI–XLIX).
- CHARLES HENRY SHERMAN, *The Masses of Johann Michael Haydn: A Critical Survey of Sources*. Mschr. Diss. University of Michigan 1967.
- CHARLES HENRY SHERMAN – T. DONLEY THOMAS, *Johann Michael Haydn (1737–1806). A Chronological Thematic Catalogue of His Works* (Thematic Catalogues 17). New York 1993.
- EDO SKULJ, *Gallusov Katalog. Seznam Gallusovik skladb*. Ljubljana 1991.
- JOHANN STADLMAYR, *Hymnen*. Hrsg. JOHANNES EV. HABERT (Denkmäler der Tonkunst in Österreich 5). Wien 1896; Reprint: Graz 1959.
- JOHANN STRAUSS, *Sämtliche Werke*. Hrsg. JOHANN-STRAUB-GESELLSCHAFT. Wien 1967 ff.

- WOLFGANG SUPPAN, *Heinrich Eduard Josef von Lannoy (1787–1853). Leben und Werke*. Graz 1960.
- WOLFGANG und ARMIN SUPPAN, *Das Neue Lexikon des Blasmusikwesens*. 4. Aufl. Freiburg 1994.
- CHARLES SANFORD TERRY, *John Christian Bach*. London 1929. 2. Aufl. 1967.
- GIAMPIERO TINTORI (Hrsg.), *Gaetano Donizetti*. Mailand 1983.
- ERNST TITTEL, *Simon Sechter als Kirchenkomponist*. Mschr. Diss. Wien 1935 (Thematischer Katalog S. 100 ff).
- Thematisches Verzeichnis der im Druck erschienenen Compositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy*. 3. vervollständigte Ausgabe. Leipzig 1882.
- INGE-CHRISTA VÖLKER, *Heinrich Proch. Sein Leben und Wirken*. Mschr. Diss. 2 Bde. Wien 1949. Thematischer Katalog in Bd. 2., 317 ff.
- BETTINA WACKERNAGEL, *Bayerische Staatsbibliothek. Katalog der Musikhandschriften 3: Collectio musicalis Maximiliana*. (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 5/3). München 1981.
- HORST WALTER, *Franz Krommer (1759–1831) (Sein Leben und Werk, mit besonderer Berücksichtigung der Streichquartette)*. Mschr. Diss. Wien 1932. Thematischer Katalog S. 95–262.
- ALEXANDER WEINMANN, *Themen-Verzeichnis der Compositionen von Johann Baptiste [!] Wanhal*. 2 Bde. (Wiener Archivstudien 11). Wien [1988].
- ALEXANDER WEINMANN, *Ferdinand Schubert. Eine Untersuchung* (Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages 1/4). Wien 1986.
- ALEXANDER WEINMANN, *Verzeichnis sämtlicher Werke von Johann Strauß Vater und Sohn* (Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages 1/2). Wien [1956].
- ALEXANDER WEINMANN, *Verzeichnis sämtlicher Werke von Josef und Eduard Strauß* (Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages 1/3). Wien 1967.
- IGNAZ WEINMANN – ALEXANDER WEINMANN, *Philomele. Zwei Werkreihen von Anton Diabelli. I. Für das Pianoforte, II. Für die Guitarre* (Wiener Archivstudien 1). Wien 1979.
- FRANZ M. WEISS, *Thematisches Verzeichnis der Werke des böhmischen Komponisten Cajetan Vogel O. S. M. (vor 1750–1794)*, in: *Kirchenmusikalisches Jahrbuch* 61/62 (1977/78) 107–130.
- ANDREAS WEISSENBÄCK, *Sacra Musica. Lexikon der katholischen Kirchenmusik*. Klosterneuburg [1937].
- HERMANN WETTSTEIN, *Bibliographie musikalischer thematischer Werkverzeichnisse*. Laaber 1978.
- WALTER WLCEK, *Franz Xaver Süßmayr (1766–1803) als Kirchenkomponist*. Mschr. Diss. Wien 1953.
- ALFRED WOTQUENNE, *Thematisches Verzeichnis der Werke von Chr. W. v. Gluck (1714–1787)*. Deutsche Übersetzung (und Ergänzungen und Nachträge) von JOSEF LIEBESKIND. Leipzig 1904, 1911.
- CONSTANT V. WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich*. 60 Bde. Wien 1856–1891, Reg.-Bd. Wien 1923.
- DIETER ZIMMERSCHIED, *Thematisches Verzeichnis der Werke von Johann Nepomuk Hummel*. Hofheim/Taunus 1971.

