

## ALLGEMEINES ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

Abb.	Abbildung	M-	Modell-
abg.	Boden abgeschnitten	MC	Museum Cairo (im Museum Kairo aufbewahrt, nicht durchgehend inventarisiert, siehe JE)
AL	Außenlippe		
Anm.	Anmerkung	Md.	Mündungsdurchmesser
Aufl.	Auflage	Mdg.	Mündungsfragment
B.	Breite	MH	Meter relativer Meereshöhe
BB	bunt bemalt (Holz, Särge, Schreine und Kartona- ge)	mi.	mittelfein
Bd	Bodendurchmesser	m/N, W, S, O	Positionsangaben in Metern von der Nord-, West-, Süd- oder Ostgrenze des Planquadrats gemessen
Bd., Bde.	Band, Bände		
bes.	besonders	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York
Best.	Bestattung	MR	Mittleres Reich
Bod.	Bodenfragment	N	Nord
bzw.	beziehungsweise	nat.	natürlich belassene Oberfläche
cat.	Catalogue	N.B.	nota bene
CG	Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire	n. Chr.	nach Christus
D.	Durchmesser, Dicke	NNO	Nordnordost
DAI	Deutsches Archäologisches Institut	NNW	Nordnordwest
Ders.	derselbe	NO	Nordost
ebd.	ebenda	N-S	Nord-Süd
ev.	eventuell	NW	Nordwest
f.	feminin (Keramik: fein)	Nr.	Nummer
FS	Festschrift	NR	Neues Reich
G	Genealogie	O	Ost
gef.	Boden auf Scheibe geformt	OFL	Oberfläche (Keramik)
ger.	Boden gerundet	OSO	Ostsüdost
gesp. (g.)	Boden abgespatelt (nachgeglättet)	O-W	Ost-West
GFMO	gelbes Farbbad, monochrom bemalt	ÖAW	Österreichische Akademie der Wissenschaften
GPMO	gelb poliert, monochrom bemalt	ox	oxidierend gebrannt
gr. D.	größter Durchmesser	P	poliert
GSL	Gardiner Sign List	Pap.	Papyrus
H	Boden handgemacht	Pl.	Planum
H.	Höhe	PMO	poliert, monochrom bemalt
H1	Gesamthöhe	PN	Personennamen nach Ranke (siehe Abkürzungen Literatur)
Hd.	Halsdurchmesser		
Henkeldm.	Henkeldurchmesser	ptol.	ptolemäisch
Hg.	Herausgeber	r.	roh
Hgg.	Herausgeber (mehrere)	re	reduzierter Brand
i.D.	im Druck	re.	rechts
IFAO	Institut Français d'archéologique orientale	Reg.	Registernummer des Grabungsinventars
JE	Journal d'entrée Nummer des Museums Kairo	RF	rotes Farbbad
K	Konvolut	RP	rotpoliert
K02	Konvolut 2002	RFMO	rotes Farbbad, monochrom bemalt
K07	Konvolut 2007	RPMO	rotpoliert, monochrom bemalt
K08	Konvolut 2008	S	Süden
KA	„kuschitische“ Architektur	s.f.	sehr fein
Kat.	Katalog(nummer)	s.gef.	Boden separat auf Scheibe geformt
Kap.	Kapitel	S.	Seite
KB	kuschitischer Beleg	SCA	Supreme Council of Antiquities
KI	kuschitisches Inventar	SG	schwarz grundiert, gelb bemalt (Holz, Särge und Schreine)
KN	kuschitische Namensbelege/Funde		
KHM	Kunsthistorisches Museum, Wien	SGR	schwarz grundiert, gelb und rot bemalt (Holz, Särge und Schreine)
L.	Länge		
lfd. A.	laufende Arbeiten	SO	Südost
li.	links	SP	schwarz poliert
m.	maskulin	SPI	schwarz poliert, weiß inkrustiert
M	modelgefertigt	Sp.	Spalte
		SpZt	Spätzeit

SR	schwarz grundiert, rot bemalt (Holz, Säрге und Schreine)	v.a.	vor allem
SRW	schwarz grundiert, rot und weiß bemalt (Holz, Säрге und Schreine)	Var.	Variante
SSO	Südsüdwest	v. Chr.	vor Christus
SSW	Südsüdwest	vgl.	vergleiche
Str.	Stratum	W	Westen
s.v.	sub voce	W (bei Keramik)	Boden von schnell drehender Scheibe abgeschnitten
T. III	Tuthmosis III.	W1	langsam drehende Töpferscheibe
Tab.	Tabelle	W2	schnell drehende Töpferscheibe
Taf.	Tafel	W3	Gefäßaufbau durch coiling und Nachdrehen auf schneller Scheibe
TG	Keramik: tongrundig	W4	kick-wheel (Fußschubscheibe)
TG + Nummer	tomb group (Grabinventar)	Wd.	Wanddicke, Wandstärke (Keramik)
TGBI	tongrundig, bichrom bemalt	WF	weißes Farbbad
TGMO	tongrundig, monochrom bemalt	WFBI	weißes Farbbad bichrom bemalt
TGRF	tongrundig mit rotem Rand und rotem Farbbad innen (Schalen)	WFBB	weißes Farbbad, blau bemalt
TT	Theban numbered tomb	WFMO	weißes Farbbad monochrom bemalt
U	Rundboden (Keramik)	WS	Wandscherbe
u.ä.	und ähnliches	z.B.	zum Beispiel
uc	uncoated (Beschreibung von Keramikoberfläche)	z.T.	zum Teil
UCLA	University College of Los Angeles	zw.	zwischen
		ZwZt	Zwischenzeit

## BIBLIOGRAPHISCHES ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

Die Literatur wird beim ersten Mal vollständig und dann nach den Regeln des Lexikon der Ägyptologie gekürzt wiedergegeben. Außerdem wurden die folgenden abweichenden Abkürzungen verwendet:

- |                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| AJA                      | <i>American Journal of Archaeology</i> , Baltimore, ab 1897; Norwood   | <i>Aspekte Spätägyptischer Kultur</i> M. MINAS/J. ZEIDLER (Hgg.), <i>Aspekte Spätägyptischer Kultur, Festschrift für Erich Winter zum 65. Geburtstag, Aegyptiaca Treverensia, Trierer Studien zum griechisch-römischen Ägypten</i> 7, Mainz 1994. |
| BM HT                    | <i>Hieroglyphic Texts from Egyptian stelae, &amp;c., in the British Museum</i> , London  | BdL <i>Bulletin de Liaison du groupe international d'étude de la céramique égyptienne</i> , Kairo.  |
| BzÄ                      | <i>Beiträge zur Ägyptologie</i> , Wien   | BIETAK, <i>Theben-West (Luqsor)</i> BIETAK, M., <i>Theben-West (Luqsor). Vorbericht über die ersten vier Grabungskampagnen (1969–1971), Sitzungsberichte der ÖAW</i> 278, 4., 1972.   |
| DAVIES-MACADAM           | DE GARIS DAVIES, N. (hg. von M.F. LAMING MACADAM), <i>A Corpus of Inscribed Funerary Cones</i> , Oxford 1957.  | CG <i>Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire</i> , Kairo  |
| FAT                      | <i>Forschungen zum Alten Testament</i> , Tübingen  | <i>Colour and Painting</i> W.V. DAVIES (Hg.), <i>Colour and Painting in Ancient Egypt</i> , London 2001.  |
| GHP Egyptology           | <i>Golden House Publications, Egyptology</i> , London  | Dem NBI <i>Demotisches Namenbuch</i> , Begründet von E. LÜDDECKENS, fortgeführt von H.-J. THISEN, bearbeitet von G. VITTMANN, K.-TH. ZAUZICH unter Mitarbeit von W. BRUNSCH, Band I, Wiesbaden 1995–2000.   |
| HdO                      | <i>Handbuch der Orientalistik, 1. Abt.: Der Nahe und Mittlere Osten</i> , Leiden et al.  | Divine Creatures S. IKRAM (Hg.), <i>Divine Creatures. Animal Mummies in Ancient Egypt</i> , Kairo/New York 2005.  |
| JbÖAI                    | <i>Jahrbuch des Österreichischen Archäologischen Instituts</i> , Wien  | Edfou II K. MICHALOWSKI/J. DE LINAGE/J. MANTEUFFEL, J./J. SAINTE FARE GARNOT, <i>Fouilles Franco-Polonaises, rapports II. Tell Edfou 1938</i> , Université de Varsovie, Institut Français d'Archéologie orientale du Caire, Le Caire 1938.        |
| Philippika               | <i>Philippika, Marburger altertumskundliche Abhandlungen</i> , Wiesbaden   | Edfou III K. MICHALOWSKI/CH. DESROCHES/J. DE LINAGE/J. MANTEUFFEL/M. ZEJMO-ZEJMIS, <i>Fouilles Franco-Polonaises, rapports III. Tell Edfou 1939</i> , Université de Varsovie, Institut Français d'Archéologie orientale du Caire, Le Caire 1950.  |
| Abschied von den Toten   | J. ASSMANN/F. MACIEJEWSKI/A. MICHAELS (Hgg.), <i>Der Abschied von den Toten. Trauerrituale im Kulturvergleich</i> , Göttingen 2005.  | Egyptian Pottery C. A. REDMOUNT/C. A. KELLER (Hgg.), <i>Egyptian Pottery, Proceedings of the 1990 Pottery Symposium at the University of California, University of California Publications in Egyptian Archaeology</i> 8, Berkeley 2002.          |
| Abstracts Rhodes         | P. KOUSOULIS (Hg.), <i>Tenth International Congress of Egyptologists, University of the Aegean, Department of Mediterranean Studies, Rhodes 22-29 May 2008, Abstracts of Papers</i> .  | Egyptian Renaissance F. TIRADRITTI (Hg.), <i>Egyptian Renaissance: Archaism and the Sense of History in Ancient Egypt, Ausstellungskatalog, Museum of Fine Arts, Budapest, August 8 – November 9 2008</i> , Budapest 2008.                        |
| Ägypten Griechenland Rom | <i>Ägypten Griechenland Rom. Abwehr und Berührung</i> , Katalog zur Ausstellung, Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, 26. November–26. Februar 2006, Frankfurt 2006.  | Egyptology at the Dawn of the Twenty-first Century Z. HAWASS (Hg.), <i>Egyptology at the Dawn of the Twenty-first Century, Proceedings of the Eighth International Congress of Egyptologists, Cairo 2000</i> , 4 Vols., Kairo/New York 2003.      |
| Ägypten und Kusch        | E. ENDESFELDER/K.-H. PRIESE/W.-F. REINEKE/S. WENIG (Hgg.), <i>Ägypten und Kusch, FS für F. Hintze, Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients</i> 13, Berlin 1977.  | <i>Das Fest und das Heilige</i> J. ASSMANN (Hg.), <i>Das Fest und das Heilige. Religiöse Kontrapunkte zur Alltagswelt, Studien zum Verstehen fremder Religionen</i> , Bd. 1, Gütersloh 1991.  |
| Anch-Hor I               | M. BIETAK/E. REISER-HASLAUER, <i>Das Grab des Anch-Hor, Obersthofmeister der Gottesgemahlin Nitokris I. Mit einem Beitrag von Erhart Graefe und Relief- und Fundzeichnungen von Heinz Satzinger</i> , <i>UZK</i> 4, 1978.  |   |
| Anch-Hor II              | BIETAK, M./REISER-HASLAUER, E., <i>Das Grab des Anch-Hor, Obersthofmeister der Gottesgemahlin Nitokris II. Mit Beiträgen von Joachim Boessneck, Angela von den Driesch, Jan Quaegebeur, Helga Liese-Kleiber und Helmut Schlichtherle und Relief- und Fundzeichnungen von Heinz Satzinger</i> , <i>UZK</i> 5, 1982. |   |
| Archäologie und Ritual   | H. ROEDER/J. MYLONOPOULOS (Hgg.), <i>Archäologie und Ritual. Auf der Suche nach der rituellen Handlung in den antiken Kulturen Ägyptens und Griechenlands</i> , Wien 2006.   |   |

- For His Ka, FS Baer* D.P. SILVERMAN (Hg.), *For His Ka, Essays offered in Memory of Klaus Baer*, SAOC 55, 1994.
- Fremdheit – Eigenheit* P.C. BOL/G. KAMINSKI/C. MADERNA, *Fremdheit – Eigenheit, Ägypten, Griechenland und Rom. Austausch und Verständnis*, Städte-Jahrbuch, Neue Folge Band 19, 2004.
- FS A. Eggebrecht* B. SCHMITZ (Hg.), *Festschrift Arne Eggebrecht zum 65. Geburtstag am 12. März 2000*, HÄB 48, 2002.
- FS J.-Cl. Goyon* L. GABOLDE (Hg.), *Hommages à Jean-Claude Goyon offerts par son 70<sup>e</sup> anniversaire*, BdÉ 143, 2008.
- FS W. Guglielmi* K. ZIBELIUS-CHEN/H.-W. FISCHER-ELFERT (Hgg.), „Von reichlich ägyptischem Verstande“. *Festschrift für Waltraud Guglielmi zum 65. Geburtstag*, *Philippika* 11, 2006.
- FS F. Junge* G. MOERS *et al.* (Hgg.), *jn.t dr.w. Festschrift für Friedrich Junge*, Göttingen 2006.
- FS D.B. O'Connor* Z.A. HAWASS/J. RICHARDS (Hgg.), *The Archaeology and Art of Ancient Egypt, Essays in Honor of David B. O'Connor*, 2 Bde., Kairo 2007.
- FS H. Satzinger* M. HASITZKA/J. DIETHART/G. DEMBSKI (Hgg.), *Das Alte Ägypten und seine Nachbarn, Festschrift zum 65. Geburtstag von Helmut Satzinger*, Krems 2003.
- FS E. Varga* H. GYÖRY (Hg.), *Mélanges offerts à Edith Varga, „le lotus qui sort de terre“*, *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, Supplément*, Budapest 2001.
- GRAFE, Peti-Imen-menu* E. GRAEFE, *Sat-Sobek und Peti-Imen-menu. Zwei ägyptische Särge aus Assiut und Theben*, Gustav-Lübcke-Museum Hamm, Hamm 2001.
- Hommages, FS J. Leclant* C. BERGER *ET AL.* (Hgg.), *Hommages à Jean Leclant*, 4 Bände, BdÉ 106, 1994.
- Hundred-Gated Thebes* S.P. VLEEMING (Hg.), *Hundred-Gated Thebes. Acts of a Colloquium on Thebes and the Theban Area in the Graeco-Roman Period* (= P. L. Bat. 27), Leiden/New York/Köln 1995.
- Intellectual Heritage* U. LUFT (Hg.), *The Intellectual Heritage of Ancient Egypt. Studies presented to Laszlo Kákosy*, *StudAeg* 14, Budapest 1992.
- Introduction* DO. ARNOLD/J. BOURRIAU (Hgg.), *An Introduction to Ancient Egyptian Pottery*, Mainz am Rhein 1993.
- Lebendige Altertumswissenschaft, FS H. Vettters* *Lebendige Altertumswissenschaft, Festgabe zur Vollendung des 70. Lebensjahres von Hermann Vettters, dargebracht von Freunden, Schülern und Kollegen*, Wien 1985.
- LGG* CH. LEITZ (Hg.), *Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen*, Bd. I–VIII, OLA 110–116, 2002–2003.
- Mummies* S. D'AURIA/P. LACOVARA/C. H. ROEHRIG, *Mummies & Magic. The Funerary Arts of Ancient Egypt*, Museum of Fine Arts, Boston, Boston 1988.
- Naukratis* U. HÖCKMANN/D. KREIKENBOM (Hgg.), *Naukratis: Die Beziehungen zu Ostgriechenland, Ägypten und Zypern in archaischer Zeit*, Akten der Table Ronde in Mainz, 25.-27. November 1999, Möhnesse 2001.
- Oxford History of Ancient Egypt* I. SHAW (Hg.), *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford 2003.
- Problems and Priorities* J. ASSMANN *et al.* (Hgg.), *Problems and Priorities in Egyptian Archaeology*, *Studies in Egyptology*, London 1987.
- Proceedings Cambridge* CH. EYRE (Hg.), *Proceedings of the Seventh International Congress of Egyptologists, Cambridge, 3-9 September 1995*, OLA 82, 1998.
- Proceedings Grenoble* J. GOYON/C. CARDIN (Hgg.), *Proceedings of the Ninth International Congress for Egyptologists in Grenoble*, OLA 150, 2 Bde., 2007.
- Pyramid Studies* J. BAINES *et al.* (Hgg.), *Pyramid Studies and Other Essays presented to I.E.S. Edwards, EES, Occasional Publications* 7, London 1988.
- SEILER, Tradition & Wandel* A. SEILER, *Tradition & Wandel. Die Keramik als Spiegel der Kulturentwicklung in der Zweiten Zwischenzeit*, SDAIK 32, 2005.
- Social Aspects* H. WILLEMS (Hg.), *Social Aspects of Funerary Culture in the Egyptian Old and Middle Kingdoms, Proceedings of the International Symposium held at Leiden University, 6-7 June, 1996*, OLA 103, Leuven/Paris/Sterling, Virginia 2001.
- Stationen, FS R. Stadelmann* H. GUKSCH/D. POLZ (Hgg.), *Stationen, Beiträge zur Kulturgeschichte Ägyptens, Rainer Stadelmann gewidmet*, Mainz am Rhein 1998.
- Studien zum antiken Sudan* ST. WENIG (Hg.), *Studien zum antiken Sudan, Akten der 7. Internationalen Tagung für meroitische Forschungen vom 14. bis 19. September 1992 in Gosen/bei Berlin*, *Meroitica* 15, 1999.
- Tempeltagung Leuven 2005* R. PREYS (Hg.), *Structuring Religion, Proceedings of the 7<sup>th</sup> Egyptological Tempeltagung, Leuven 2005, Königtum, Staat und Gesellschaft früher Hochkulturen* 3,2, Wiesbaden 2008.
- Theban Necropolis* N. STRUDWICK/J.H. TAYLOR (Hgg.), *The Theban Necropolis, Past, Present and Future*, London 2003.
- Thebanische Beamtennekropolen* *Thebanische Beamtennekropolen, Neue Perspektiven archäologischer Forschung, Internationales Symposium Heidelberg 9.-13.6. 1993*, SAGA 12, 1995.
- Timelines, FS M. Bietak* E. CZERNY *et al.* (Hgg.), *Timelines. Studies in Honour of Manfred Bietak*, OLA 149, 3 Bde., 2006.
- Unbroken Reed* CH. EYRE/A. LEAHY/L. M. LEAHY (Hgg.), *The Unbroken Reed. Studies in the Culture and Heritage of Ancient Egypt in Honour of A.F. Shore*, EES, Occasional Publications 11, London 1994.